

ঋাপ্তদ-সংহিতা

[দ্বিতীয় খণ্ড]

রমেশচন্দ্র দত্তের অন্বাদ অবলয়নে ভূমিকাঃ শ্রীহিরশমর বন্দ্যোপাধ্যার



Rikveda Samhita

প্রকাশক :
আবদ্দ আজীজ আল্-আমান এম. এ.
হরফ প্রকাশনী
এ-১২৬ কলাজে স্ট্রীট মার্কেট
কলাতা-৭০০০০৭ ॥

মনুদ্রণ ঃ বর্ণমালা ১/১ বি জাননগর রোড কলকাতা ৭০০০১৭ ॥

প্রথম প্রকাশ : ২৮ ভাদ্র ১৩৫৮

প্রকাশকের নিবেদন

বেদের তৃত্তীয় **২**ণ্ড (ঋ**ধেদের দ্বিতী**য় খণ্ড) প্রকাশিত হল। এখণ্ড প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে সামবেদ এবং ঋধেদ-এর প্রকাশ সম্পূর্ণ হল। চতুর্থ খণ্ডে যজঃবেদি, পণ্ডম বা শেষ খণ্ডে প্রকাশিত হবে অথবা বেদ।

ঋষেদের প্রথম খণ্ডের ভ্রিমকার আমরা বলেছিলাম যে, দ্বিতীয় খণ্ডের পরিশিকাংশে দেবতাদের পরিচয়, ঋষিদের বিবরণ ইত্যাদি থাকবে। প্রথম ঋণ্ডে শ্রুদের হিরশমর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভ্রিমকায় দেবতাদের বিস্তারিত বিবরণ আছে, বর্তামান খণ্ডে সমগ্র ঋষেদের কোন কোন স্ক্রের টীকায় দেবতা ও ঋষিদের পরিচয় দেওয়া আছে তার একটি বিস্তারিত তালিকা প্রস্তুত করে দিলাম। এ তালিকা থেকে দেবতা ও ঋষিদের পরিচয় পাওয়া সহজ হবে। এ ছাড়া ধর্মবিশ্বাস ও অন্তোন প্রভৃতি তালিকা থেকে তৎকালীন সামাজিক পরিবেশ, বিজ্ঞানচর্চা, কৃষিকার্যের অবস্থা, সামাজিক রীতি-নীতি সম্পর্কেও বিস্তারিত বিবরণ পাওয়া যাবে। এ তথাপঞ্জী গবেষণার কাজেও কিছ্বটা সহায়ক হবে বলেই আমাদের বিশ্বাস।

বেদ প্রকাশের অন্তরালে যাঁরা আমাকে উৎসাহ ও প্রেরণা যুর্নিয়েছেন তাঁরা হলেন শ্রীপ্রফ্বরুকানত বসু ও শ্রীরণব্রত সেন। এছাড়া বেদ সম্পর্কিত গ্রন্থাবলীর একটি মূলাবান তালিকাও প্রস্তৃত করে দিয়েছেন শ্রীরণব্রত সেন। এ°দের কথা চির্নাদন শ্রন্থার সঙ্গে সমরণ করব। প্রায়ুফ দেখেছেন সংস্কৃত কলেজের পশ্ডিত শ্রীবিজনবিহারী গোস্বামী, সৈয়দ বেসারত আলী এবং দিলীপ দাস। আজ গ্রন্থ প্রকাশের শুভ মূহুত্রে আমি এ°দের সকলকেই ধন্যবাদ জানাই।

সূচীপত্ৰ

দেবতাদের পরিচয়			
পবিদের পরিচয়			
ধর্মবিশ্বাস ও অনুষ্ঠান			
আর্ষন্তিবাস ও ইতিহাস			
জ্যোতিষ ওবাধ বিজ্ঞান কৃষি গোচারণ ও বি	শপ্সকার্য		
সামাজিক আচার ব্যবহার			
বেদ সম্পকে কিছ, উল্লেখযোগ্য গ্ৰন্থ-তাৰি	াকা		
ষষ্ঠ মণ্ডল (ভারদ্বাজ বংশীয়গণ খ্যাষ)	•••		>
সপ্তম মণ্ডল (বসিষ্ঠ বংশীরগণ ঋষি)	• • •	• • •	20
অভীম মণ্ডল (কর বংশীরগণ খবি)	•••	• • •	289
নবম মণ্ডল (অঙ্গিরা বংশীয়গণ ঋষি)	•••	• • •	900
দশম মণ্ডল (বিভিন্ন খবি)	•••		880

দেবতাদের পরিচয়

[নিমলিখিত ঋক্ সম্হের চীকাগুলি দেখনে]

অমি—১।১।১ ও ১।১২।৬ ও ১।১০।১ ও ১।৬০।১ বায়্বু—১।২।১ ইক্স—১।২।৪ ও ১।২০।০ ও ১।১১২।২০ ও ১০।৫৪।০ বর্বুণ—১৷২।৭ ও ৭।৮৬।৮ ও ৭।৮৭।৭ মিত্র—১৷২।৭ ও ৭।৮৬।৮ ও ৭।৮৭।৭ দ্যোঃ ও পৃথিবী—১৷২২।১০ ও ১০।৫৪।০ অদিতি, আদিত্য ও দিতি—১।১৪।০ ও ১।৪১।১ ও ২।২৭।১ ও ৫।৬২।৮

স্য' ও সবিতা—১।২২।৫ অখিষয়—১।০)১ ও ১০।১৭।২ এবং ১।১১২ ও ১।১১৬ ও ১।১১৭ স্ত্রের সমস্ত টীকাগুলি দেখুন।

মর্বেগণ—১।৬।৪ ও ৫।৫২।১৭ ও ৮।৯৬।৮

প্ৰা—১।৪২।১ ও ৬।৫৪।৭

ব্রহাণস্পতি-১।১৮।১

বিষ্ণু — ১৷২২৷১৬

রাদ্র-১।৪৩।১

क्या--- 215019 @ 201819 @ 2012019

यम-- 510618 ७ 5015015 ७ 5015815 ७ 5015912

ঋভূগণ—১।২০।১ ও ১।১১০।২ ও ১।১৬১।৬

বিবস্থান্—১০:১৭।২

ক্ষেত্ৰপতি—৪।৫৭।১

বাস্তোম্পতি—৭।৫৪।১⁻

ঊষা—১৷০০৷২০ ও ১৷৪৯৷৩

সরস্বতী—১৷৩৷১০ ও ১৷১৪২৷১

ইলা—১।০১।২১ ও ১।১৪২।১ ও ০।১।২০ ও ৬।৫০।১৬

ভারতী—১।১৪২।১

इंखानी—अप्रशंद ७ अप्रवंश ७ वाक्वाक

म्या-->।>>७।১१

সাঁতা—৪৷৫৭৷৭

नत्रवरा--- ५०।५०।२

नत्रमा — ১০।১০৮।১

যমী—১০।১০।১ ও ১০।১৭।২

দেবপদ্বীগণ-১।২২।১১

00 CA4-2108122 & RISAIZ & RIGOIS & RICCIO & RIOSIS

8 816415 8 212518

०००५ रमव--०।५।५ ७ ५०।६२।७

বিশ্বকর্মা---১০।৮১।১ ও ১০।৮২।১

প্রজাপতি বা ছিরণ্যগর্ভ—১০৷১২১৷১

ঋষিদের পরিচয়

[নিম্নলিখিত অকসম্হের টীকাগুলি দেখুন]

```
मनः—>।१२।० ७ २।२>२।२७ ७ २।२२४।२ ७ २।२०३।৯ ७ ६।३६।७ ७
     SIEDIA & PIBEIA & PSIOEIA & PIESIA
ଜିୟି---2।ଏ2ାର ଓ ରୀମା? ଓ ରାଜା?ର ଓ 2୦।2ଥାନ
বিশ্বামিল—তাঠাঠ ও তাততাঠ ও তাওতাই৪ ও তাডহাঠ৮ ও ৭।১।১ ও
         91208120
वामरप्रय-512221व ७ ८१२१३ ७ ६१२१७६ ७ ६१८४।२
অত্যি—১।১১২।৭ ও ১।১১৬।৮ ও ১।১৩৯।৯ ও ৫।১।১
ভরম্বাক্ত — ১।১১২।১৩ ও ৬।১।১
বিসিষ্ঠ--তাততাঠ ও তাতভাইও ও বাঠাঠ ও বাঠদাইত ও বাততাঠ ও
     41208120 @ 2012@IF
48 - 2122RId @ 2120212 @ R1212 @ RIRIO2
অঙ্গিরা— ১।০১।১ ও ১।৭১।০ ও ১।১৫১।৯ ও ৪।২।১৫ ও ৯।১।১
कक्कीवान--- 515४। ५ ७ ५१५५२। ५ ७ ५१५५०। ५
শ্নংশেপ—১৷২৪৷১
今代刊――といつのはと 8 といつのは 8 という
প्रत्रकुरम-- ১।७०।१ ७ ১।১১২।১৪ ७ ৪।৪২।৮ ७ ৮।১৯।०१
वमक्रमा—১।১১২।১৪
অথর্বা---১।৭১।৩ ও ৬।১৬।১৩ ও ১০।১৪।৬
দ্ধীচি—১।৭১।৩ ও ১।১১৬।১২ ও ১।১৩৯।৯
কৃষ্ণনামক খাষি-১।১১৬।২৩ ও ১।১১৭।৭ ও ৮।৮৬।১
 কৃষ্ণনামক অনার্যযোদ্ধা--১।১০১।১ ও ১।১৩০،৮ ও ৮।৯৬।১৩
 দীঘ'ডমা—১।১১২।১১
बाश्चाप्रव — २।६५।६ ७ २।२०६।२२ ७ २।२६२।६ ७ ५।२२।३ ७ ६।२२।८
 গুৎসমদ—২।১।১
 গোত্রম--১।১১৬।৯
 5144--->1>>७।>०
 উশনা—১।৫১।১০ ও ৮।২০,১৭
 অগন্ত্য- ১৷১৭১৷৫
 কক্ষীবানের দুহিতা ঘোষা—১।১১৭।৭ ও ১০।৪০।১
 অত্তির দুহিতা অপালা—৮।৯১।১
 অতিবংশীয়া বিশ্ববারা—৫/২৮%
```

ধর্মবিশ্বাস ও অনুষ্ঠান

[নির্লিখিত ঋক্ সমূহের অন**্বাদ ও টীকা**গুলি দেখুন] ·

বিত্র, জহি, শুণ্ম ইত্যাদি—১/১১/৭ ও ১/০২/১ ও ১/০২/১৫ বল ও বৃসরের কথা—১/১১/৫ ও ১/৯ ০/৪ ও ৬/৬১/০ সরমা ও পণিদিগের কথা—১/৬/৫ ও ১/০২/১৫ ও ১০/১০৮/১ ইন্দ্রের অশ্ব ও স্ক্রের অশ্ব—১/৬/১ ও ১/৫০/৯ ঋক্ষ বা স্প্রিষি নক্ষ্য — ১/২৪/১০

অস^{নু}র শব্দের বৈদিক অথ⁴—১।২১।১৪ ও ১।৫৪।৩ ও ২।১।৬ ও ৩।৩।৪ ও ৪।২।৫ ও ৫।১২।১ ও ৬।২২।২ ও ৭।২।৩ ও ৮।১৯।২৩ ও ৯।৭৩।১ ও ১০।১০।২

অগ্নিয়জ্ঞ প্রথার উৎপত্তি—১।৭১।৩

বর্তিকা পক্ষীর কথা—১১১৬১৪ উর্বাসী ও পরেবরার কথা—১১১১১ ও ১১১১৮ ও

উর্বাসী ও পরের্রবার কথা—১।২০।১ ও ৪।২।১৮ ও ৫।২১।১৯ ও ১০।৯৫।১ বুবা নামক স্ত্রধারের কথা—৬।৪৫।৩৩

ইন্দ্র ও দুষ্ঠাপার বিশ্বরাপের কথা-১০।৮।৯

যম ও যমীর কথা—১০।১০।১

নচিকেতার কথা—১০।১৩৫।৭

সোমরস ও শ্যেনপক্ষীর কথা—৮।৮২।৯ ও ৯।৬২।৪

সোমপানে অমরত্ব লাভ—: 120৮।৩ ও ৯1550।৮

দক্ষের কন্যা ইলা বা অদিতি— ০৷২৭৷১০ ও ১০৷৭২৷৪

গন্ধব'—তাতচাৰ ও ৯া৮০া৪ ও ১০া১০া৪

অঙ্গরা—১।৭৮।৩ ও ৯।৮৩।৪

পায়ত্রী—৩।৬২।১০

হংসবতী ঋক্ — ৪।৪০।৫

প্রেষ স্ত--১০।৯০।১

ঋ্ষেদের শব্দ ও অক্ষর সংখ্যা—১০।১১৫।১০

জীবাুত্মা ও পরমাত্মা—১।১৬৪।২০ ও ১০।১১৪।৫ ও "০।১৭৭।১

ধর্ম'পিপাসা ও পাপের অন্শোচনা—২।২৮।১১ ও ৭।৮৬।৮ও ৭।৮৭।৭ ৭।৮৯।১ স্বর্গলোকের বর্ণনা—৯ ১১৩।৭ ও ১০।১৪।১ ও ১০।১৪।৬

পিতৃলোক **খগে বাস করেন—১০**।১৪।৬ ও '১০।১৫।১ ও ১০।১৫।১০ ও ১০।১৬।৪ ও ১০।৫৬।৩ হইতে ৫

বিশ্ব জগতের সৃষ্ঠি—১০।৮২।১ ও ১৩।১২৯।১

বিশ্ব জগতের এক ঈশ্বর—১।১৬৪।৬ ও ২।১২।৫ ও ৩।৫৫।২২ ও ৫।৮৫।৬ ও

১০।৩১।৮ ও ১০।৮১।১ ও ১০।৮২।৩ ও ১০।১২১।১ ও ১০।১২৯।৬ সতাই বিশ্বজগতের আশ্রয় শ্বরূপ—১০।৩৭।২

আর্যনিবাস ও ইতিহাস

িনিয়লিখিত অৰু সমাহের অন্বাদ ও টীকাগুলি দেখান।

সপ্তনদর — ১।৭১।৭ ଓ ଖାବାର ଓ ଭାବରାର ଓ ବାର୍ବାର ଓ ଜାବ୍ୟରା ୧ ଓ ଜାବ୍ୟର ଓ ଜାବ୍ୟର ଓ ଜାବ୍ୟର ଓ ଜାବ୍ୟର ଓ ଜାବ୍ୟର ଓ ଜାବ୍ୟର ଓ

সিন্ধন্দী ও শাখা--- হাওতা৯ ও ওাও১া১৯ ও বাতভাভ ও ১লে৬৪া৯ ও ১০া৭৫াও

শাতদু, বিপাশা বা আজ**িকীয়া, পর্**ফী—০৷৩৩৷১ ও ৮৷৬৪৷১১ ও ৮৷৭৪৷১৫ ও ৯৷১১৩৷১ ও ১০৷২৫৷৫

র্সাসক্রী ও বিতস্তা—১০।৭৫।৫

সরস্বতী – ১।৩।১০ ও ১।১৪২।৯ ও ৬।৬১।১৪ ও ৭।৩৬।৬ ও ৮।২১।১৭ ও ৯।৬৫।২০ ও ১০।৬৪।৯ ও ১০।৭৫।৫

জাহবী বা গঙ্গা—৩'৫৮৷৬ ও ১০৷৭৫৷৫

यम्ना-- ७।७२।५२ ७ १।५४।५५ ७ ५०।१७।७

শর্যাবং সরোবর (কুর্কেটের হুদ)—১।৮৪।১৪ ও ৮।৬।৩৯ ও ৮।৭।২৯ ও ৮।৬৪।১১ ও ৯.৬৫।২২ ও ১।১১৩।১

সিন্ধন্নদীর পশ্চিম দিকের (কাব্ল প্রদেশের) শাখা—৮।২৪।৩০ ও ১০।৭৫।৬ গান্ধার প্রদেশ (পেশাওয়র)—১।১২৬।৭

পাৰান প্ৰদেশ (শেশান্ত্ৰ্ৰ) — ১০০০ ও ৫০২০১১ ও ৬০১১১৪ ও ৬০৯১১২ ও ১০০০১২ ও ১০০০১২ ও ১০০০১২ ও ১০০০১২ ও ১০০০১২ ও

সপ্ত মানুষ—৮।৩৯।৮

যদ্বংশ—১।৩৬।১৮ ও ৭।১৯।৮ ও ৮।১।৩১ ও ৮।৬।৫৯ ও ৮।৬।৪৮ ও

প্ররুবংশ-১০I8৮I৫

ভারতজাতি (কুর্বংশ)—১।৪৭।৬ ও ২।৭।১ ও ৩।৩৩।১

সুদাস রাজার সঙ্গে ভারতপ্রভৃতি দশ জাতির যুদ্ধ—১।৪৭।৬ ও ৩।৩৩।১ ও ৭।১৮।২৩ ও ৭।১৩।৩ ও ৭।৮৩।৭

শন্তন,রাজা — ১০।৯৮।১

আর্ম ও অনার্যজাতি—১।৫১।৮ ও ১।১০০।১৮ ও ১।১০০।৫ ও ১।১০৪।৪ ও ১।১১৭।২১ ও ১।১০০।৭ ও ১।১৭৪।৮ ও ১।১৭৪।৪ ও ২।২০।৭ ও ২।২০।১৯ ও ০।০৪।৯ ও ৪।১৬।১০ ও ৪।০০।২০ ও ৫।২৯।১০ ও ৬।১৮।০ ও ৬।২৪।২৭ ও ৮।৫১।৯ ও ৮।৯৬।৯ ও ৮।৯৬।৯৩-ও ৮।৯৭।১ ও ৯।৭০।৫ ও ৯।৯৭।৫০ ও ১০।২৯।৬ ইত্যাদি।

জ্যোতিষ, ওষধি, বিজ্ঞান, কৃষি, গোচারণ ও শিল্পকার্য

[নিম্নলিখিত ঋক সমূহের অনুবাদ ও টীকাগুলি দেখুন]

स्रोत वरुमत **७ ठाट्य वरुमत्—५।२७।५ ७ ५।५७८।५७ ७ ८।००**।५ সূর্য রশ্মি শ্বারা চন্দ্রালোকের উৎপত্তি -- ১।৮৪।১৫ স্থের গাড—১।১২০৮ বংসরের দিন গণনা—১।১৫৫।৬ ও ১।১৬৪।১১ ছয় ঋকু-১।১৬৪।১২ ও ২।৩৬।১ উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন—১৷১৬৪৷১২ ও ৬৷০২৷৫ রাকা (প্রাণিমা) ও সিনীবালী (অমাবস্যা)— ২।৩২।৮ সূর্যগ্রহণ — ৫।৪০।৫ পুথিবীর কক্ষ (Axis of the earth)—১০১৮৯১৪ কৃষিকার্য—১।৪।৬ ও ১।৩৩।৩ ও ৪।৫৭।১ ও ১০،১০১।২ ক্পে খনন—১০৷২৫৷৪ ক্ষিত ভূমিতে জল সেচন (Irrigation)—১০।৯৪।১৩ ও ১০।১৯!৪ গোচারণ-১।৪২।২ ও ৬।৫৪।৭ রোগচিকিৎসা ও ওষধি বিজ্ঞান—১০।৯৭।১ বস্ত্র বয়ন—২।০।৬ ও ২।০৮।৪ ও ৬।৯।২ ও ১০।২৬।৬ ও ১০।১০৬।১ & 20120015 লোহ নিমি'ত দ্ব্য-৫।৩০।১৫ ও ৬৷:١৫ ও ৬৷৪৭।১০ লৌহময় নগর—৭৷৩৷৭ ও ৭৷১৫৷১৪ ও ৭৷৯৫৷১ নানা আভরণ ও অস্ত্র নির্মাণ—১।১৬৮।৩ ও ৫।৫২।৬ ও ৫।৫৩।৪ ও ৫।৫৪।১১ बादबार ख बादवार ख बादमार ख काश्रकार ख काववार इंजामि । রোপ্য মন্দ্রা—৫।৩৩।৬ সুবর্ণমন্ত্রা—১।১২৬।২ ও ৪।০৭।৪ ও ৫।১৯।০ ও ৫।২৭।২ যুদ্ধ আৰু ও যুদ্ধর্প--০া২০া১ ও ৪া০৮া২ ও ৪া০৮া৯ ও ৬া৪৬া১৪ ও ७।८९।२৯ পালিত পশু — ৪।২।৮ ও ৪।৪।১ ও ৮।৫।৩৭ ও ৮।৪৬।২২ ও ৮।৪৬।২৮ হতে ०२ उ मादकाठ इंड्यामि । বন্য পশ-১০।২৮।৪ ইত্যাদি।

সামাজিক আচার ব্যবহার

[নিম্নলিখিত ঋক সম্ভের অনুবাদ ও টীকাগুলি দেখুন]

যজ্ঞপদ্ধতি ও যজ্ঞের পুরোহিত—১।৩৬।৭ ও ১।১৬২।৫ ও ২।১।২ সোমরস প্রস্তৃত করবার পদ্ধতি—৯।৬৬।২১ অশ্ব ও মহিষের আহাতি—১।১৬২।১৩ ও ৬।১৭।১১ গো ব্যের আহাতি—১।৬১।১২ ও ২।৭।৫ ও ৬।১৬।৪৭ ও ৬।৩৯।১ ও SCIERIOS & OCIRAIOS & ZOIRZIZE নানা পিষ্টকের আহুতি—০া৩৫।০ ও ৩।৫২।১ ও ৪।২৪।৭ নরবাল প্রথা প্রচালত ছিল না-১।২৪।১ ন্ত্রী পুরুষে একর যজ্ঞ করতেন--১।১৩১।৩ ও ৫।৪৩।১৫ ও ৮।৩১।৫ ইত্যাদি। পৈতৃক ধনের উত্তরাধিকারী কে ?—২।১৭।৭ ও ০।১১।২ দৌহিত্তকে পূত্র স্বরূপ গ্রহণ করা—৩।৩১।১ দত্তক পত্ৰ-- 91819 অবিবাহিতা কন্যা—২।১৭।৭ ষয়ম্বর প্রথা — ১০।২৭।১২ বিবাহ প্রথা—১০।৮৫।২২ বিধবা বিবাহ—১০।৪০।২ বহু, বিবাহ—১০।১৪৫।১ হতে ৫ ও ১০।১৫৯।১ গর্ভাসন্তার ও রক্ষার মন্ত্র—১০৷১৬২৷৬ ও ১০৷১৮৩৷৩ ও ১০৷১৮৪৷০ রোগনাশের মন্ত্র—১০।৯৭।১ ও ১০।১৩৭।৭ ও ১০।১৬১।৫ ও ১০।১৬১।৬ অমঙ্গল নাশের মন্ত্র—২।৪৩।৩ ও ১০।১৫৫।৫ ও ১০।১৬৪।১ ও ১০।১৬৫।৫ সপের মন্ত্র ও রাক্ষসের মন্ত্র--১।১৯১।১৬ ও ১০।৮৭।২৫ ব্যভিচারিশী নারী—৪াঙাঙ ও ১০া৩৪া৪ ও ১া০৪০া৬ অবিবাহিতা কন্যার পত্রে—৮।৪৬।২১ দ্যতক্রীড়া--১।১২৪।৭ ও ১০।৩৪।১ क्रीजमान-मानी-४।८७।०२ उ ४।८७।०० उ ४।६७।० ক্স বিক্রের চুক্তি—৫।২৪।৯ ও ৪।২৪।১০ नमान याता—५१५५७ ७ ८।६६१५ ७ ९।५५।० আর্যদের মধ্যে জ্বাতি বিভাগ ছিল না—৪।৪২।১ ও ৭।৬৪।২ ও ৭।৮৯।১ ও RI2219 @ 2122512 @ 2122510 @ 2214212 @ 20120125 ইত্যাদি।

রাজ্যাভিষেক ও রাজার কর্তব্য**-***১০।১

ঋগ্বেদ-সংহিতা

ষষ্ঠ মণ্ডল

১ স্তে।। অ্রি দেবতা। ুবৃহস্পৃতির অপত্য ভরদ্বাজ ক্ষি। (১) বিষ্পৃ ছন্দ।

ত্বং 🗷 ের প্রথমো মনোতাস্যা ধিয়ো অভবো দস্ম হোতা। ত্বং সীং বৃষন্নকূণো দুর্ফিরীতু সহো বিশ্বস্মৈ স্হসে সহধ্যৈ॥ ১ অধা হোতা ন্যসীদো যজীয়ানিলস্পদ ইষয়ন্নীডাঃ সন্। তং দ্বা নরঃ প্রথমং দেবয়ন্তো মহো রায়ে চিতয়ন্তো অন্ গান্॥ ২ বৃতেব যন্তং বহুত্তি ব'সবৈর দেঃ রয়িং জাগ্বাংসো অন্ গ্রন্। রুশন্তমাগ্রং দশতেং বৃহত্তং বপাবতং বিশ্বহা দীদিবাংসম্ ॥ ত পদং দেবস্য নম্সা ব্যক্তঃ শ্রবস্যবঃ শ্রব আপন্নমৃত্তম্। নামানি চিন্দবিরে যজ্জিয়ানি ভদ্রায়াং তে রণয়ন্ত সংদ্রেষ্টা ॥ ৪ দাং বধ িন্ত ক্ষিতয়ঃ পৃথিব্যাং আং রায় উভয়াসো জনানাম্। ত্বং ত্রাতা তরণে চেত্যো ভুঃ পিতা মাতা সদ্মিন্মানুষাণাম্।। ৫ সপ্রেণ্যঃ স প্রিয়ো বিক্ষর্তির হেণ্ডা মন্ত্রো নি যসাদা যজীয়ান্। তং ভা বয়ং দম আ দীদি বাংসম্প জ্বোধো নমসা সদেম ॥ ৬ তং দ্বা বয়ং সুধ্যো নব্যমগ্নে সুমায়ব ঈমহে দেবয়ন্তঃ। ত্বং বিশো অনয়ো দীদ্যানো দিবো অগ্নে বৃহতা রোচনেন॥ ৭ বিশাং কবিং বিশ্পতিং শশ্বতীনাং নিতোশনং বৃষভং চর্ষণীনাম্। প্রেতীষ্ণিমষয়ন্তং পাবকং রাজন্তম্মিং যজতং রয়ীণাম্॥ ৮ সো অগ্ন ঈজে শশমে চ মতো যন্ত আনট্ সমিধা হব্যদাতিম্। ষ আহ্বতিং পরি বেদা নমোভিবিশ্বেংস বামা দধতে ছোতঃ॥ 🔉 অস্মা ও তে মহি মহে বিধেম নমোভিরগ্নে সমিধোত হব্যৈঃ। বেদী স্নো সহসো গীভিন্ক্থৈরা তে ভদ্রায়াং সুমতো যতেম ॥ ১০ আ যন্তত ব্যাদসী বি ভাসা শ্রবোভিশ্ব শ্রবসান্তর নঃ। বৃহদ্বিবাজৈঃ স্থাবরেভিরম্মে রেবািভরগো বিতরং বি ভাহি ॥ ১১ নৃবদ্বসো সদ্মিদ্ধেহাস্মে ভ্রি তোকায় তনয়ায় পখঃ। প্রেরিযো বৃহতীরারে অঘা অস্মে ভদ্রা সোদ্রবসানি সন্তু !৷ ১২ প্রে গুরে প্রেধা ভায়া বসূনি রাজন্বসূতা তে অশ্যাস্। পরের্ণি হি তে পরের্বার সন্তামে বসু বিধতে রাজনি তে ॥ ১৩

অনুবাদ ঃ ১। হে অগি ! তুমি দেবগণ্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; দেবগণের চিত্ত তোমাতে সম্বন্ধ ; হে মনোজ্ঞ মৃতি ! তুমিই এ বজ্ঞৈ দেবগণের আহ্বানকারী। হে অভীক বয়ি ! সমস্ত বলশালী শারুর পরাভবের নিমিত্ত আমাদের অনিবার্থ বল প্রদান কর। ২। হে অগ্নি ! তুমি সমধিক যজ্ঞকারী ও হোম নিম্পাদক, তুমি হব্য-গ্রহণপূর্বক স্তুতিভাজন হয়ে সম্প্রতি বেদি ভ্রিমাক উপরে উপবেশন কর। ধর্মান্টানকারী ঋত্বিগণ বিপ্ল ধন প্রত্যাশায় দেবগণের মধ্যে অগ্রে তোমার অনুসরণ করেন। ৩। হে অগ্নি ! তুমি দীপ্রিমান, দর্শনীয়, মহান, হ্ব্যভোজী ও সর্বসময়ে প্রদীপ্ত। তুমি বসুগণের অন্তরিক্ষ পথে গমন করছ, ধনাভিলাষী যজ্মানগণ তোমার অনুসরণ করছে। ৪। যজ্মানগণ অমলিক্ষ্ম হয়ে দীপ্রিমান অগ্রির আহ্বনীয় স্থানে গিয়ে

অপ্রতিহত ভাবে প্রচুর অমলাভ করে এবং যেকালে তোমার শুভ সন্দর্শনে আনন্দিত হয় সে সময় তোমার যজ্ঞার্হ নাম সকল কীর্তান করে। ৫। হে অগ্নি ! পৃথিবীতে মনুষ্যগণ তোমাকে বিধিত করে। তুমি উভয়বিধ ধন মনুষ্যগণকৈ প্রদান কর, সেজন্য তারা তোমাকে বধিত করে। হে দুঃখবিমোচনকারী অগ্নি! তুমি স্তুতি-ভাজন হয়ে মানবগণের রক্ষক ও পিতৃমাতৃ স্থানীয় হও। ৬। প্রজনীয় অভীষ্ট-বষী মনুষ্যাগণের মধ্যে হোমনিষ্পাদক, প্রীতিপ্রদ, নিরতিশয় যাগকারী, অগ্নি বেদির উপর উপবিষ্ঠ হয়েছেন। হে অগ্নি! তুমি গৃহে প্রজ্ঞালিত হুমেছ, আমরা অবনতজান হয়ে স্তোত্র সহকারে তোমার নিকট উপস্থিত হই । ৭ । আমরা সুবানি, সুখাভিলাষী ও ধর্মনিষ্ঠ; হে স্তবার্হ! আমরা তোমার স্তব করছি। হে অগ্ন! তুমি সমধিক দীপ্তিসম্পন্ন, তুমি মনুষ্যগণকে স্বর্গে নিয়ে যাও (২)। ৮। চিরস্থায়ী মন্যাবগের অধিপতি, জ্ঞানী, শনুসংহারক, অভীষ্টবয়ী, স্ত্যোত্বগের অধিগম্য, অন্নদাতা, পবিত্রতাবিধায়ী, ধনলভাথে যুষ্ঠব্য ও দীপ্তিমান অগ্নিকে আমরা ন্তব করছি। ৯। হে অগি। যে মানব তোমার যজ্ঞ করে ও ন্তব করে, যে ব্যক্তি প্রজ্ঞালত ইন্ধনের সাথে তোমাকে হব্য প্রদান করে, যে বান্তি স্তৃতিসহকারে তোমাকে আহুতি প্রদান করে, সে ব্যক্তি তোমা কর্তৃক রক্ষিত হয়ে সমন্ত বাঞ্চিত ধন লাভ করে। ১০। হে শক্তিসম্পন্ন অগ্নি! আমরা নমস্কার, ইন্ধন ও হব্য সহকারে তোমার প্রজা কর্রাছ। হে শক্তিপত্র ! আমরা স্তোত্র ও শস্তুসহকারে বেদির উপর তোমার পূ্জা করছি। আমরা যেন তোমার কল্যাণকর অনুগ্রহ লাভার্থে চেন্টা করে কৃতকার্য হই। ১১। হে অগ্নি! তুমি দীপ্তিদ্বারা স্বর্গ ও পৃথিবীকে বিদ্তৃত করেছ, তুমি মন্মোর পরিত্রাণকারী ও স্তুতিদারা প্জনীয় ; তুমি প্রচুর অল্ল ও বিশিষ্ট র্প ধনের সাথে আমাদের নিকট সম্যকর্পে দীপ্ত হও। ১২। হে ধনাধিপতি! তুমি সর্ব'দা আমাদের পরিজনবর্গের সাথে ধন প্রদান কর এবং আমাদের প্রেপৌরদের প্রভূত পণু প্রদান কর। আমাদের যেন পর্যাপ্ত ইচ্ছানুরূপ অনিন্দ্য অন্ন এবং শুভ ও প্রশন্ত জীবনোপায় বিহিত হয়। ১৩। হে দীপ্রিমান অগ্নি! আমি যেন তোমার নিকট হতে বিবিধ ধনলাভ করে ঐশ্বর্যসম্পন্ন হই। হে বহুলোকের বরণীয় আন্ধ! তুমি দীপ্তিশালী, তোমাতে প্রভাত ধন নিহিত আছে।

টীকাঃ ১। ভাষাজ্ব বা তদ্বংশীয়গণ ষষ্ঠ মণ্ডলের ঋষি। ২। মন্মোর স্বর্গলাভের ম্পন্ধ উল্লেখ পাওয়া গেল।

২ স্বৃত্ত ।। অগ্নি দেগতা । ভরৰাজ ঋষি । অনুষ্ঠুপ্, শকরী ছন্দ ।

দং হি কৈতবদ্যশোহনে মিনো ন পতাসে।

দং বিচৰ্ষণে শ্ৰবো বসো প্ৰিষ্ঠং ন প্ৰয়সি॥ ১

দ্বাং হি মা চৰ্ষণয়ো যজেতি গীতিবিলিতে।

দ্বাং বাজী যাত্যবৃকো রজস্তু গিল্বটণিঃ॥ ২

সজোষস্থা দিবো নরো যজ্ঞস্য কেতু মিন্ধতে।

যদ্ধ ন্য মানুষো জনঃ সুমায় কুর্বে ব অধ্বরে॥ ৩

ক্ষ্পানেতে সুদানবে ধিয়া মৃত্রং শশমতে।

উতী ব বৃহতো দিবো দিয়ো অংহো ন তরতি॥ ৪

সমিধা যন্ত আহন্তিং নিশিতিং মত্যো নশং।

বয়াবন্তং স প্রাতি ক্ষয়মগ্রে শতায় ব্যা । ৫

দ্বেয়ত্ত ধ্ম ক্ষতি দিবি বঞ্জুক আততঃ।

সূরো ন হি দ্যাতা দ্বং কুপা পাবক রোচ্সে॥ ৬

অধা হি বিক্ষরীডােহিস প্রিয়াে নাে অতি থিঃ।
রথঃ প্রীব জ্বাঃ স্ন্ন গ্রেয়াযাঃ॥ ৭
কথা হি দােশে অজাসেহয়ে বাজী ন কংবাঃ।
পরিজ্মব অধা গয়ােহতাাে ন হ্বার্যঃ শিশাঃ॥ ৮
রঃ তাা চিদচুতােরে পশুন যবসে।
ধামা হ যতে অজর বনা বৃশ্চন্তি শিকসং॥ ৯
বোঘ হাধ্বরীয়তাময়ে হােতা দমে বিশামা।
সম্বাে বিশ্পতে কণ্ জ্বস হবামজিরঃ॥ ১০
অচ্ছা নাে মিত্রমহাে দেব দেবানকাে রােচঃ সুমতিং রােদসাােঃ।
বীহি সন্তিং সুক্ষিতিং দিবাে নৃশ্বিষা অংহাংসি দ্রিতা তরেম
তা তরেম তবাবসা তরেম॥ ১১

অনুবাদঃ ১। হে অগ্নি! তুমি মিত্রের ন্যায় শুষ্ক ইন্ধন সহকারে প্রদত্ত হবের উপর অবতরণ কর অতএব হে সর্বদশী, ধনসম্পন্ন এগ্নি । তুমি অন্ন ও স্কৃষিদার। আমাদের বর্ধিত কর। ২। হে অগ্নি ! মন্সাগণ হব্য ও স্তোত্রনারা তোমার প্রজা করে : দ্বেষ-বজিত, বারিবর্ষক ও সর্বদশী স্মৃতি তোমাতে প্রাবর্ষ হন। ৩। হে আন ! যে সময় মন্ত্র সন্তান মন্ত্রা সুথাভিলাষী হয়ে যজে তোমাকে আহ্বান করে. দ্যে সময় স্তাতিপাঠক ঋত্বিকগণ সমস্থভাগী হয়ে যজ্ঞের কেতৃভূত তোমাকে প্রজ্ঞালিত করে। ৪। হে জার ! তুমি দানশীল, যে মত্য যজ্ঞকার্যন্ধারা তোমাকে প্রসম করে, তার সমৃদ্ধি হোক। তুমি দীপ্তিশালী সে ব্যক্তি তোমাকর্তৃক রক্ষিত হয়ে ভীষণ পাপের ন্যায় শত্রগণকে পরাভতে করে। ৫। হে অগ্নি ! যে মতা ইন্ধনদ্বারা তোমার মন্ত্র সংস্কৃত আহুত্রতি পরিপুষ্ট করে, সে ব্যক্তি পত্রপোঁগ্রাদি-সম্পন্ন গৃহে শত বংসর পরিমিত আয় ভোগ করে। ৬।হে অগি।ত্যি দীপ্রিশালী, তোমার নিমলে ধুম অন্তরিকে বিষ্কৃত হয়ে মেঘরুপে পরিণত হয়: হে পাবক ! তুমি স্থোত্রদারা প্রসম হয়ে স্থেরি ন্যায় দীপ্তি সহকারে বিরাজিত ছও। ৭। হৈ অগ্নি! তুমি মন্সাগণের স্তৃতিভাজন, কারণ তুমি অতিথির নায় আমাদের প্রিয় নগরীস্থ হিতোপদেষ্টা বৃদ্ধের ন্যায় আশ্রয়যোগ্য এবং পত্রবং পালনীয়। ৮। হে অগ্নি! ঘর্ষণদারা অরণিতে হদীয় বিদামানতা প্রকাশিত হয়: অশ্ব বেরুপে নিজ আরোহীকে বহন করে সের্পে তুমি হব্যবহন কর। তুমি বায়রে ন্যায় সর্বত গমন কর, তুমি অন্ন ও গৃহ প্রদান কর, তুমি শিশুর ন্যায় এবং ঘোটকের ন্যায় কুটিলগামী। ৯। হে অগ্নি! ত্ব ভক্ষণার্থে মৃত্তবন্ধন পণু যের প সমস্ত তুণ ভক্ষণ করে সেরূপ তুমি অপুতিত বৃষ্ণ সকলকে ভক্ষণ কর; হে অবিনশ্বর অগ্নি। ত্রিম নীপ্রিশালী, তোমার শিথাসমূহ অরণঃ সকলকে ছেদন করতে থাকে। ১০। হে অগ্নি ! তৃত্রি যজ্জ করতে অভিলাষী মন্যাদের গৃহে হোতার পে প্রবিষ্ট হও। হে মনুষা পালক ! তুমি তাদের সমৃত্যি বিধান কর। হে অঙ্গিরা ! তুমি হব্য স্বীকার কর। ১১। হে অন্বৰ্শ দীপ্তিসশাল, স্বৰ্গ ও পৃথিবীতে অবস্থিত, দেব অগ্নি ! দেবগণের নিক) আমাদের স্তোত প্রচার কর। স্তোত্তকারীগণকে সাংসারিক সুখে নিয়ে যাও। আমরা যেন শরু, পাপ ও কণ্ট হতে পরিত্রাণ পাই : আমরা যেন সে সকল পূর্বজন্মের পাপ হতে মুক্ত হই ; আমরা যেন তোনার রক্ষা বলে সে সকল হতে উদ্ধার পাই।

৩ স-ভা। আগ্লিবেতা। ভরম্বাজ ঋষি। বিশুপ্ছনদ। অগ্নেস ক্ষেয়দৃতপা ঋৃতেজা উর্ব জ্যোতি ন'শতে দেবযুকে। যং স্বং মিত্রেণ বরুণঃ সজোষা দেব পাসি তাজসা মর্তমংহঃ ॥ ১ ঈজে যজেভিঃ শশমে শমীভি ঋ্বিদারায়ানয়ে দদাশ। এবা চন তং যশসামজ্বফিনাংহো মতাং নশতে ন প্রদাপিঃ॥ ২ সংরোন যস্য দৃশতিররেপা ভীমা যদেতি শুচতন্তে আ ধীঃ। হেষয়তঃ শুরুধো নায়মক্তোঃ কুতা চিদ্রম্বো বসতি ব'নেজাঃ॥ ৩ তিত্মং চিদেম মহি বপো অস্য ভসদশ্বো ন যমসান আসা। বিজেহমানঃ পরশুন জিহবাং দ্রবি ন দাবয়তি দারু ধক্ষৎ ॥ ৪ স ইদন্তেব প্রতি ধাদসিষ্যঞ্গিনীত তেজোহয়সো ন ধারাম<u>া।</u> চিত্রপ্রজাতিররতিযোঁ অক্টোবেনি দূৰুষদা রঘৰপুত্রজংহাঃ॥ ৫ স ঈং রেভোন প্রতি বস্ত উস্তাঃ শোচিষা রারপীতি মিত্রমহাঃ। নক্তং য ঈমর বো যো দিবা নূনমতে গা অর যো যো দিবা নূন্।। ৬ দিবো ন যস্য বিধতো নবীনোদৃষা র**ুক্ষ ওষধীয**ু নুনোৎ। ঘূণা ন যো ধ্রজসা পত্মনা যত্না রোদসী বসুনা দং সুপত্নী ॥ ৭ ধায়োভি ব'া যো যুক্তোভিরকৈ বি'দ্বান্ন দবিদ্যোৎ দ্বেভিঃ শুলৈঃ। শর্থো বা থো মর্তাং ততক্ষ ঋতু ন' ত্বেষো রভসানো অদ্যৌৎ॥ ৮

অনুবাদঃ ১। হে দেব আগি! যে যজমান যজ্ঞপালক ও যজ্ঞ নিমিত্ত সঞ্জাত, সে দেবকাম যজমান দ্বদীয় বিস্তবীর্ণ জ্যোতি লাভ করে এবং তাকে তুমি মিত্র ও বর্ণের সাথে সমপ্রীতি ভাগী হয়ে তেজদ্বারা পাপ হতে রক্ষা কর। ২। যে যজমান বাঞ্তিধনের অধিপতি অত্নির হোম করে, সে সমস্ত যজ্ঞে যজ্ঞবান হয় এবং সমস্ত পবিএ কর্মাধারা পতে হয়: তার যশস্থী পত্তের অভাব ঘটে না, কিয়া পাপ বা গর্ব মে ব্যক্তিকে স্পর্শ করে না। ৩। সূর্যের ন্যায় খাঁর দর্শন নিষ্পাপ, যে প্রজ্বলিত অগ্নির জালাসমূহ রাত্রির শব্দায়মান ধেনুগণের ন্যায় চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়, সকলের আবাসভূতে, বনজাত সে ৩ গি সর্বাত্ত মনোজ্ঞ মূতি হয়ে দুই হন। ৪। এ অমির পথ তীক্ষ এবং এব দেহ মুখদারা তৃণাদানকারী অম্বের 🖽 নির্রাতশয় দীপ্তি পাচেহ। হণকার যেরপে ধা**তুসকল** দ্রবীভাত করে সেরপে অগ্নি কা**র্চ সকল** ভস্মসাৎ করে কুঠারবৎ নিজ জিহ্বা নিঃসূত করছে। ৫। বাণ নিক্ষেপকারী থেরপে নিজ বাণ নিফেপ করে, দেরপে দে অত্নি নিজ জ্ঞালাসমূহ দূরে নিক্ষেপ করেন এবং যোদ্ধা হের্থ লোহ্ময় অস্ত্রের ধার শাণিত করে সের্প শিখা নিক্ষেপ সময়ে নিজ দীপ্তি সূতীক্ষ করেন এবং বৃদ্দের উপর অবস্থিত লঘ্রপতনসমর্থ পদবিশিষ্ট পক্ষীর ন্যায় বিচিত্রভাবে গমন করে রাত্রি আত্তরম করেন অর্থাৎ ধীরে ধীরে অন্ধকার নাশ করেন। ৬। মে অগি স্তবাহ', সূ্যে'র ন্যায় আপনাকে দীপ্ত রশ্মিদারা আবৃত করেন। অন্যকলে দীপ্তি বিস্তার করে শিখাসহধারে নির্বাতশয় শব্দ করেন: তিনি রাহিতে দীপ্তি প্রকাশ করে ক্রিকের ন্যায় মন্ত্রগ্রণকে স্ব স্ব কার্যে প্রেরণ করেন। অমর ও দোষ রহিত অণি প্রভাষিত দীপ্তি সহকারে নেতৃভূতে নিজ রশ্মি সকলকে প্রেরণ করেন। ৭। দীপ্রিসম্পন্ন সূথেরি সমূর রিম্ম বিস্তারকারী যে অগির মহৎ শব্দ প্রত হয়, অভীষ্ঠবয় দীপ্ত সে তাগ্ন ওয়ধিসমূহের মধ্যে নিরতিশয় শব্দ করেন। যিনি দীপ্ত ও গমনশীল এবং ইতন্ততঃ উদ্বর্ণামী তেজদারা গমনপূর্বক শত্রগণকে দমন করে শোভনপতিসম্পন্ন স্বর্গ ও পৃথিবীকে ধনদারা পূর্ণ করেন (১)। ৮। যে অগি স্বয়ং নিযুক্ত হয়ে অশ্বের ন্যায় পজেনীয় দীপ্তি

সহকারে গমন করেন, যিনি নিজ দহনকারী রশ্মি সহকারে বিদ্যুতের ন্যায় শোভা পাচ্ছেন, যিনি মর্ংগণের বল শোষণ করেন, নিরতিশন্ত দীপ্তিশালী স্থেরি ন্যায় প্রদীপ্ত ও বেগসম্পন্ন সে অগি বিরাজ করছেন। টীকাঃ ১। পতি যের্প ভার্যাকে অর্থ দান করেন, অগি সের্প ঘর্গ ও পৃথিবীকে ধন পূর্ণ করেন, এই বোধ হয় অর্থ।

৪ সৃত্ত । তালি দেবতা। ভরবাজ ঝাষ। চিষ্ট্রপ্ছনদ।

যথা হোতমনি ষো দেবতাতা যজেভিঃ সূনে। সহসো যজাসি। এবা নো অদ্য সমনা সমানান শ্লম উপতো যক্ষি দেবান ॥ ১ স নো বিভাষা চক্ষণি ন' বস্তোর্যায় ব'ন্দার; বেদান্চনো ধাং। বিশ্বার্ যে অমৃতো মতে গিযুষভূ দ্বিতিথি জাতবেদাঃ ॥ ২ দ্যাবো ন যস্য প্রনয়স্তাভরং ভাসাংসি বন্তে সূর্যো ন শুক্রঃ। বি য ইনোতাজরঃ পাবকোহশ্বস্য চিচ্ছিশ্বর্থপূর্ব্যাণি॥ ৩ বদা হি স্নো অসাদাসদা চক্তে অগ্নি জ'ন্যাভ্যাল্লম্। স ত্বং ন উজ'সন উজ'ং ধা রাজেব জেরবকে ক্ষেয়ন্তঃ ॥ ৪ নিতিছি যো বারণমন্নমতি বায়ু ন বাষ্ট্রীত্যেতাজনে। ত্র্যাম যন্ত আদিশামরাতীরতো ন হ্রুতঃ পততঃ পরিহ্রুৎ ॥ ৫ আ সূযেণা ন ভান,মন্তিরকৈ রগে ততত্ত রোদসী বি ভাসা। চিত্রে নয়ংপরি ত্যাংসাক্তঃ শোচিষা প্রারোশিজাে ন দীয়ন্।। ৬ দ্বাং হি মন্ত্ৰতমমক'শোকৈ ব'বৃমহে মহিঃ নঃ গ্ৰোষ্যগ্ৰে। ইন্দ্রং ন দ্বা শবসা দেবতা বায়নুং পৃণীন্ত রাধসা নৃতমাঃ ॥ ৭ ন্ নো অন্নেহবুকেভিঃ স্বস্তি বেযি বারঃ পথিভিং পর্যাংহঃ। তা স্বিভ্যো গুণতে রাসি সুমং মদেম শতহিমাঃ সুবীরাঃ॥ ৮

অনুবাদঃ ১। হে দেবগণের আহ্বানকারী শক্তিপত্ত অগ্নি ! যেরপে মন্তর যজে তুমি হব্যদারা দেবগণের যাগ করেছিলে, সের্পু অদ্য আমাদের এ যজে যাগাহ্ দেবগণকে আপনার সমকক্ষ বোধ করে শীঘ্র তাঁদের যাগ কর। ২। যিনি দিঃ প্রকাশক স্থের ন্যায় প্রদীপ্ত ও সকলের বোধগম্য, যিনি সকলের জীবনভতে অবিনশ্বর, অতিথি, জাতবেদা ও প্রত্যাষে মন্যাগণের মধ্যে প্রবাদ্ধ হন, সে আগ্রি যেন আমাদের উৎকৃষ্ট অল্ল প্রদান করেন। ৩। স্তোত্গণ সম্প্রতি যে অগ্নির মহং কমের প্রশংসা করছেন, সূর্যের ন্যায় শুভ্রবর্ণ সে অগ্নি আপনাকে দীপ্তিদ্বারা আবৃত করছেন; অবিনশ্বর ও পবিত্তা বিধায়ক সে অগ্নি দীপ্তিদ্বারা সকল পদার্থকৈ প্রকাশিত করছেন এবং প্রাচীন নগর ক্লকল ধ্বংস করছেন। ৪। হে শক্তিপত্র। তুমি বন্দনীয় : অগ্নি হবের উপর আসীন হয়ে স্বভাবতই উপাসকদের গৃহ ও অল প্রদান করছেন। হে অল্লদাতা ! তুমি আমাদের অল্ল প্রদান কর এবং রাজার ন্যায় আমাদের রিপার্গণকে জয় কর এবং আমাদের উপদ্রব শান্য গৃহে অবস্থান কর। ৫। যে অগ্নি অন্ধকার নাশক নিজতে সুতীক্ষ্ণ করেন, থিনি হব্য ভোজন করেন, বিনি বায়ুর ন্যায় সকলের অধীশ্বর, সে আঁল রাতি সকল অতিক্রম করেন। হে আলি । বে ব্যক্তি তোমাকে হবা প্রদান না করে, আমরা যেন তাকে পরাভ্তে করি এবং তুমি रयन অশ্বের नाम रवननामी इस आमारनत आक्रमनकाती मतुनारनत উচ্ছেদ करें। ৬। হে অগ্নি! দীপ্তিশালী, প্রকনীয় কিরণ দ্বাব। স্থের ন্যায় তুমি দীপ্তিদ্বারা ষ্বর্য ও পৃথিবীকে সম্যকর্পে আচ্ছাদিত কর, স্বপথে গমনকারী তেজবিশিষ্ট স্যের ন্যায় বিচিত্র অগ্নি অন্ধকার সকল দ্বে করেন। ৭। হে অগ্নি! তুমি সর্বাপেক্ষা সমধিক স্তৃতিভাজন ও প্রার্থাই দীপ্তিসম্পন্ন, তোমাকে আমরা বন্দনা করছি। অতএব তুমি আমাদের মহৎ স্তোত্র শ্রবণ কর। তুমি বলে বায়্ব সদৃশ ও ইন্দ্রের নায়ার দেবস্বর্প বজ্ঞের নেতৃভ্ত, ঋত্বিগগণ তোমাকে হব্য দ্বারা প্রীত করেন। ৮। হে অগ্নি! তুমি শীপ্ত দস্যরহিত পথদারা আমাদের নিবিদ্ধে ঐশ্বর্য সমীপে নিয়ে যাও। পাপ হতে আমাদের উদ্ধার কর। তুমি স্ত্রোত্বগর্কি হে সুখ প্রদান কর, আমি গুবকারী, আমাকে তা প্রদান কর। আমরা যেন শোভন স্ত্রাত্তসম্পন্ন হয়ে শত হেম্ন্ত অর্থাৎ বংসর সুখ ভোগ করি (১)। টীকাঃ ১। এখানেও মন্মের পরমায় শত বংসরের উল্লেখ পাওয়া গেল।

৫ সৃত্ত ॥ অগ্নি দেবতা । ভরদ্বাজ শ্বাষ । বিস্তৃ প্ ছন্দ ।
হবে বঃ সন্ন্ধ সহসো য্বানমদ্রোঘবাচং মতিভি য বিষ্ঠম্ ।
য ইপ্বতি দ্রিণানি প্রচেতা বিশ্ববারাণি প্রব্রারো অধুক্ ॥ ১
কে বস্নি প্রণীক হোতদেশি বস্তোরেরিরে য ভিরোদঃ ।
কামেব বিশ্বা ভ্রনানি যাস্প্রভ্যু সং সোভগানি দিধিরে পাবকে ॥ ২
বং বিক্ষা প্রনানি যাস্প্রভ্যু রথীরভাবো বার্যাণ হা ।
অত ইনোষি বিধতে চিকিন্তো ব্যান্যগ্ জাতবেদো বস্ন ॥ ৩
যো নঃ সন্বত্যা অভিদাসদলে যো অন্তরো মির্মহো বন্ধাং ।
তমজরেভি বৃষ্ভিন্তব সৈম্প্রপা তপিষ্ঠ তপুসা তপুষান্ ॥ ৪
যন্তে যজেন সমিধা য উক্থৈকেণ্ডিঃ স্নো সহসো দদাশং ।
স মতেণ্ডিস্তুরম্বে স্প্রো বাধ্য সহসা সহস্বান্ ।
ব তংক্ষণীয়িত স্তুর্মির স্প্রো বাধ্য সহসা সহস্বান্ ।
ব তংক্ষণীয়িত স্তুর্মির বিচাভিন্তর্ষ্ম জরিতু ঘেণিষ মন্ম ॥ ৬
অশ্যাম তং কামমন্নে তবোতী অশ্যাম ব্যাহ্মজরাজরং তে ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। হে অগি! আমি স্তোত্রন্বারা তোমাকে আহ্বান করছি, তুমি শক্তিপত্র, নিত্য তর্বণ, অনিন্দনীয়, অপ্পবয়ন্ধ, জ্ঞানসম্পন্ন, বহুলোকের বরণীয় ও সদর, তুমি সকলকে বাঞ্ছিত ধন প্রদান কর। ২। হে বহু শিখাসম্পন্ন দেবগণের আহ্বানকারী অগ্নি ! যজ্ঞার্হ যজমানগণ অহোরাত্র তোমাতে হবারপে ধন অপণি দেবগণ পৃথিবীতে যের প জীবসমূহকে স্থাপন করেছেন, সের প অগিতে ধন সকল নিহিত করেছেন। ৩ · হে অগ্নি ! তুমি প্রাচীন ও ইদানীন্তন প্রজাবর্গে সর্বতোভাবে অবস্থান করছ এবং নিজ কার্যধারা যজমানদের বাঞ্ছিত ধন প্রদান করেছ। অতএব হে জ্ঞানী জাতবেদা! তুঞ্চি পরিচর্যাকারী যজমানকে নির**ন্তর ধন** প্রদান কর। ৪। হে অনুক**্ল দীপ্তিস পর অগি**। যে অন্তহিত **দেশে অবস্থিত** হয়ে আমাদের বাধা দেয়, অথবা যে অভ্যন্তরবতী হয়ে আমাদের প্রতি বিশ্বেষ করে, তুমি সে উভয়বিধ শনুকেই নিজ অক্ষয়, বৃথিকেতুভাত অসাধারণ তেজ প্রভাবে দম কর। ৫। হে শক্তিপত্র। যে ব্যক্তি যাগ, ইন্ধন, উপাসনা ও স্তোত্রধারা তোমার পরিচর্যা করে, মনুষ্যগণের মধ্যে প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন সে ব্যক্তি ধন ও প্রকৃষ্ট আমদারা বিশেষর,পে শোভা পায়। ৬। হে অগ্নি! তুমি যা করতে প্রার্থিত হচ্ছ শীঘ্র **তা** সম্পাদন কর। তুমি বলসম্পন্ন, তুমি নিজ বলদারা আমাদের শনুগণকে বিনাশ কর। হে দীপ্তিসম্পন্ন ! যে স্তোতা স্তোতদ্বারা তোমরা উপাসনা করছে, সে শুবকারীর

উটৈচঃম্বরে স্তোত্রম্বারা প্রীতি লাভ করা। ৭। হে অগ্নি! আমরা তোমার রক্ষা প্রভাবে অভিলয়িত বৃদ্তু লাভ করি। হে ধনাধিপতি! আমরা থেন উৎকৃষ্ট সন্তাতসহকারে ঐশ্বর্য লাভ করি। আমরা যেন অন্নাভিলাষী হয়ে অন্নলাভ করি। হে অমর! আমরা যেন অক্ষয় দীপ্তিসম্পন্ন যশ লাভ করি।

৬ সৃত্ত ॥ অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ ক্ষাষ। বিষ্ট্ৰপ্ছনদ।

প্র নবংসা সহসঃ স্নুমচ্ছা যজেন গাতুমব ইচ্ছমানঃ।
বৃশ্চদ্বনং কৃষয়ামং রুশস্তং বীতী হোতারং দিবাং জিগাতি ॥ ১
স শ্বিতানস্তন্যতু রোচনস্থা অজরেভি নানদন্তি বাবিষ্ঠঃ।
যঃ পাবকঃ প্রুতমঃ প্রুন্ পৃথ্নাগিরন্বাতি ভবান্ ॥ ২
বি তে বিষয়াতজ্বতামো অরে ভামাসঃ শুচে শুচয়শ্রনিত্ত।
ত্বিম্রজ্বাসো দিবা নবয়া বনা বনন্তি ধ্যতা রুজ্তঃ ॥ ৩
মে তে শুক্রাসঃ শুচয়ঃ শুচিমঃ ফাং বপত্তি বিষিতাসো অস্নাঃ।
অধ ভ্রমন্ত উবিয়া বি ভাতি যাত্যমানো অধি সান্ব পৃশ্নেঃ॥ ৪
অধ জিহবা পাপতীতি প্র বৃক্ষো গোযব্যবুধো নাশনিঃ সূজানা।
শ্রস্যের প্রসিতিঃ ক্ষাতিরয়ে দ্বর্ত্তি ভামা দয়তে বনানি॥ ৫
আ ভাননা পাথিবানি ক্রয়াংসি মহন্তোদসা ধ্যতা ততত্ত।
স বাবস্বাপ ভয়। সহোভিঃ প্রেণি বন্বাস্থন্যো নি জ্বেণ্॥ ৬
স চিত্র চিত্রং চিতরস্তন্মে চিত্রক্তর চিত্রতমং বয়োধাম্।
চন্দ্রং রয়িং প্রুব্বীরং বৃহস্তং চন্দ্র চন্দ্রভি গ্ণতে যুবস্থা। ৭

অনুবাদঃ ১। যে বান্তি অন্ন কামনা করে, সে স্তুতিভাজন, বন দহনকারী, কৃষ্টবর্ত্মা, শ্বেতবর্ণ, কমনীয়, হোমকারী, স্বগীয়ে শক্তিপত্রে অগ্নির অভিমুখে নবীনতর যজ্ঞসহকারে গমন করে। ২। হে অগ্নি! তুমি শ্বেতবর্ণ, শব্দকারী, অন্তরিক্ষে অবস্থিত, অক্ষয় ও বিপল্লে শব্দকারী মর্বংগণের সাথে মিলিত ও যাবতম ; তুমি পাবক ও সুমহান, তুমি অসংখ্য হেলে কাঠ ভক্ষণপূর্বক অনুগমন কর। ত। হৈ বিশুদ্ধ অগ্নি! তোমার প্রদীপ্ত শিখা সকল পবন সণ্যালিত হয়ে বহু কাষ্ঠ ভক্ষণ-প্রিক সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়। প্রদীপ্ত অগি হতে সন্ততে নবোংপল্ল সে সমস্ত রাশ্ম বাসমূহকে ধর্ষণকারী দীপ্রিদ্বারা পীড়িত করে ভস্মসাং করে। ৪। হে দীপ্তি-সম্পন্ন আন্ন! তোমার যে সমস্ত শুত্র রশ্মি পৃথিবীকে মন্তিত করছে সেগুলি বিমর্ভ অশ্বগণের ন্যায় ইতস্ততঃ গমন করছে। সপ্রতি তোমার ভ্রমণশীল শিখাসমূহ বিচিত্ররূপা পৃথিবীর উপরিস্থিত উন্নত্ত্ব প্রদেশে আরোহণ করে বিরাজিত হচ্ছে। ৫। বর্ষণকারী স্মির শিখা, ধেন্দিশের জন্য যদ্ধকারী কর্তৃক প্রমান্ত বজ্রের ন্যায় নিরন্তর নির্গাত হচ্ছে, বীরের পোর্যুষক অগ্নির শিখা দ্বংসহ, দ্বনিবার, ভীষণ আনি বন সকল দম্ব করেন। ৬। হে আনি! তুমি প্রবল ও উত্তেজক রশি সহকারে পৃথিবীর গন্তব্য স্থান সকল পাঁপ্তিমারা আছেন্ন কর। তুমি সমস্ত বিপদ দ্রীভূত কর এবং নিজতেজ প্রভাবে স্পর্ধাকারিগণকে অভিভূত করে শ্রুগণকে বিনাশ কর। ৭। হে বিচিত্র, অভ্তত বলসম্পন্ন, আনন্দদায়ক অগ্নি! আমরা প্রীতিপ্রদ স্তোত্রদ্বারা তোমার গুব করি; তুমি অন্তৃত, অত্যন্তৃত, যশস্কর, অমপ্রদ, আনন্দ্দায়ক, পত্রপোত্রাদিসমন্বিত বিপ্লে ঐশ্বর্য প্রদান কর।

৭ সৃত্ত ॥ বৈশ্বানর অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। গ্রিষ্টুপ, জগতী ছন্দ।

মুর্ধানং দিবো অরতিং পৃথিবা। বৈশ্বানরমৃত আ জাতমি মি। কবিং সমাজমিতিথিং জনানামাসলা পালং জনয়ন্ত দেবাঃ॥ ১ নাভিং যজ্ঞানং সদনং রয়ীণাং মহামাহাবমিভি সং নবন্ত। বৈশ্বানরং রথ্যমধ্বরাণাং যজ্ঞস্য কে হুং জনয়ন্ত দেবাঃ॥ ২ ' ছিপ্রো জায়তে বাজালে ছলীরাসো অভিমাতিষাহঃ। বৈশ্বানর ছমস্মাসু ধেহি বস্নি রাজন্ত স্পৃহ্যায্যাণি॥ ০ ছাং বিশ্বে অমৃত জায়মানং শিশুং ন দেবা অভি সং নবন্তে। তব কু হুভিরমৃতছমায়রৈশ্বানর বংপিলোরদীদেঃ॥ ৭ বৈশ্বানর তব তানি বতানি মহান্যগ্রে নকিরা দধর্ম। এ বৈশ্বানর তব তানি বতানি মহান্যগ্রে নকিরা দধর্ম। এ বৈশ্বানরমা বিমিতানি চক্ষসা সান্নি দিবো অমৃতস্য কেতুনা। তসেগদ্ব বিশ্বা ভ্রনাধি স্বাভিন বয়া ইব রর্হহঃ সপ্ত বিস্তৃহঃ॥ ৬ বি বো রজাংসামিমীত সুকু ইুর্বৈশ্বানরে। বি দিবো রোচনা কবিঃ। প্রিব যো বিশ্বা ভ্রনানি প্রথবেংদরো গোপা অমৃতস্য রিক্তা।। ব

অনুবাদ ঃ ১। বৈশ্বানর অগ্নি স্থরের শিরোভতে, পৃথিবীর ব্যাসক সজ্ঞার্থ জাত, <u>জ্ঞানসম্পন্ন, সম্যক দীপ্তিসম্পন্ন, মানবগণের অতিথিভতে, দেবগণের মুখম্বরত্ব ও</u> রক্ষাকারী। দেবগণ তাকে উৎপাদিত করেভেন। ২। শ্রোচবর্গ য**ভের** বন্ধনকারী, ধনের আধারভত্ত, হ্বাসকলের আশ্রয়গ্রত্প, অগ্নির স্মাকর্পে স্তব করেন। দেবগণ যজ্ঞীয় দ্রবাসকলের বহনকারী ও যজের কেতৃধর্প বৈশ্বানরকে **উৎপাদিত করেন। ৩। হে** আলি ! তোমা হতেই হবা প্রদাতা জনসম্পন হয়। বীরণণ তোমা হতেই শত্র বিজেতা হয়। অতএব হে দী গ্রিশালী বৈশ্বানর ! তুমি আমাদের বাঞ্ছিত ধন প্রদান কর। ৪। হে অবিনশ্বর অগি। তুনি প্রের ন্যায় অরণিষয় হতে উৎপন্ন: সমন্ত দেবগণ তোমাকে স্তব করে। হে বৈশানর! যে সময় তুমি পালনকারী অন্তরিক্ষ ও পৃথিবী হয়ের মধ্যে দীপ্ত হও, সেসময় তাঁরা তোমার যাগ কার্ম দ্বারা অমরত্ব লাভ করেন। ৫। হে বৈশ্বানর অগ্নি! কেউই তোমার সে সমস্ত মহং কার্যের বাধা দিতে সমর্থ হয় না। তুমি মাতা ও পিতার *ভ্রোড়ভূত অন্তরিক্ষে* উৎপল্ল হয়ে দিবসের কেতৃদর্পে সূর্যকে অন্তরিক্ষ প**্রে** সংস্থাপিত করেছ। ৬। বৈশ্বানরের বারি প্রজ্ঞাপক দীপ্তিদ্বারা অন্তরিকেব উন্নত-প্রদেশ সকল পরিমিত হেণেতে। লে বৈশ্বানরেরই শিরঃস্থানীয় মেঘরুপে পরিণত ধ্মে বারিরাশি অব্স্থান করে এবং তা হতেই সাতটি নদী শাখার ন্যায় উদ্ভূত হয়েছে (১) । শোভন কর্মকারী যে বৈশ্বানর ভুবন সকল নির্মাণ করেছেন, যিনি জ্ঞানসম্পন্ন হয়ে অন্তরিক্ষের দীপ্তিশালী নক্ষ্মাদির সৃষ্ঠি করেছেন এবং সমস্ত ভূতজাতকে চতুদিকে ব্যাপ্ত করেছেন; অজেয়, পালক ও বারিবক্ষক সে বৈশ্বানর বিরাজ করছেন ।

টীকাঃ ১। এখানেও সপ্ত নদীর উল্লেখ জল্লে।

৮ স্ভা। অগ্নি বৈশ্বানর দেবতা। ভরদ্বাজ খাষ। জগতী, ত্রিন্ট্রপ্ছন্দ।

পৃক্ষস্য বৃষ্ণো অর্থস্য ন্ সহঃ প্র ন্ বোচং বিদথা জাতবেদসঃ। বৈশ্বানরায় মতি ন'বাসী শুচিঃ সোম ইব প্রতে চার্বর্গয়ে ॥ ১ স জারমানঃ পরমে ব্যামনি ব্রতানাগ্নি ব্রতপা অরক্ষত।
বাল্তরিক্ষমিমীত স্কুতু বৈশ্বানরো মহিনা নাকমপ্রশৃং ॥ ২
বাস্তভ্নাদ্রোদসী মিত্রো অল্ভুতোহস্তর্বাবদক্লোজ্যোতিষা তমঃ।
বি চমণীব ধিষণে অবর্তরিদ্বেশ্বানরো বিশ্বমধন্ত বৃষ্ণাম্ ॥ ৩
অপাম্পক্তে মহিষা অগ্ভ্ণত বিশো রাজানম্প তন্ত্র্পাণ্মিরম্।
আ দ্তো অগ্রিমভরিদ্বন্ধতো বৈশ্বানরং মাতরিশ্বা পরাবতঃ॥ ৪
যুগে যুগে বিদ্থাং গুণল্ডোহগ্রে রিশ্বং যশসং ধেহি নবাদীম্।
পবোব রাজন্বঘশংসমজর নীচা নি বৃশ্চ বনিনং ন তেজসা॥ ৫
অস্মাক্মগে মঘবংসু ধারয়ানামি ক্ষরমজরং সুবীর্ঘম্।
বরং জয়েম শতিনং সহস্রিশং বৈশ্বানর বাজম্বে ত্বোতিভিঃ॥ ৬
অদ্বোভিত্তব গোপাভিরিষ্টেহ্সাকং পাহি বিশ্বস্থ সুরীন্।
রক্ষা চ নো দদ্যাং শ্রেণ্ডা ক্রের্য বৈশ্বানর প্র চ তারীঃ স্তবানঃ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। আমি সর্ব্যাপী, বারিবর্যক, দীপ্তিমান, জাতবেদা বলের শীঘ্র এ যজ্ঞে সম্যকর্পে শুব করতি। বৈশ্বানর অগ্নির অভিমুখে নবীন, নির্মাল, শোভন স্তোত সোমরসের ন্যায় নিগতি হচ্ছে। ২। সংকর্মপালক বৈশ্বানর উৎকৃষ্ট স্বর্গে সঞ্জাত হয়েই সংকর্মা সকলের রক্ষা ও অন্তারক্ষের পরিমাণ করেছেন। সংকর্মের অন্টানকারী বৈশ্বানর নিজ মহিমান্বারা স্বর্গলাভ বরেছেন। ৩। সকলের মিত্রভ্ত, অম্ভুত বৈশ্বানর ন্বর্গ ও পৃথিবীকে বিশেষরূপে নিজ নিজ স্থানে শুন্তিত করে রেখেছেন। তিনি দীপ্তিদারা অন্ধকার অন্তহিত করেছেন। তিনি আধারভতে স্বর্গ ও পৃথিবীকে দ্ব খানি পশু ৮মের ন্যায় বিস্তৃত করেছেন, বৈশ্বানর অগ্নি সমস্ত বীর্য ধারণ করেন। ৪। বলশালী মরুংগণ অন্তরিক্ষ মধ্যে এংকে ধারণ করেছিলেন এবং ননুস্যাণ এ কে প্রনীয় নুপতির পে স্বীকার করেছিলেন। দেবগণের দ্ত-ষর্প মাতরিখা দ্রদেশবতী স্থমিওল হতে এ বৈধানর অগ্নিকে ইহলোকে এনেছেন। ৫। হে অগ্নি ! তুমি যাগাহ', তোমাকে উদ্দেশ করে যারা নবীনতর ষ্টোত উচ্চারণ করে, তুমি তাদের ধন ও যশন্বী পতে প্রদান কর। হে দীপ্তিমান অবিনশ্বর অগ্নি ! ভূমি বড়ের ন্যায় নিজ দীপ্তি দারা বৃক্ষের ন্যায় শনুকে নিপাতিত কর। ৬। হে অগি। আমরা হবারপে ধনে ধনবান, আমাদের তুমি অনপহার্য অক্ষয় ও সুবীর্য ধন প্রদান কর। হে বৈশ্বানর অলি ! আসরা যেন তোমার দ্বারা রক্ষিত হয়ে শত সহয় প্রকার অন্নলাভ করি। ৭। হে ত্রিভুবনাবস্থিত, যাগাহ অঞি! তোমার অপ্রতিহত, রক্ষাকারী বল দ্বারা তুমি স্তবকারিগণকে রক্ষা কর, হে বৈশ্বানর অগ্নি ! তুমি হ্বাদাতাদের বল রক্ষা কর, আমরা তোমার স্তব করছি, তুমি আমাদের পরিতাণ কর।

৯ স্ভা। বৈশ্বানর অগ্নি দেবতা। ভরদ্বাজ খবি। ত্রিষ্ট্রপ্ছনদ।

অহশ্চ কৃষ্ণমহরজ নৈং চ বি ব্যর্গতে রজসী বেদ্যাভিঃ।
বৈশ্বানরো জার্মানো ন রাজাবাতিরজ্যোতিষাগ্রিস্তমাংসি ॥ ১
নাহং তন্তু ন বি জানাম্যোতৃং ন যং বর্মন্তি সমরেহতমানাঃ।
কস্য স্থিপন্ত ইহ বন্ধননি পরো বদাত্যবরেশ পিতা ॥ ২
স ইত্তত্ত্বং স বি জানাত্যোতৃং স বন্ধনান্যতুথা বদাতি।
য ঈং চিকেতদমৃতস্য গোপা অবশ্চরংপরো অনেন পশ্যন্॥ ৩

অয়ং হোতা প্রথমঃ পশ্যতেমমিদং জ্যোতিরমৃতং মতে গ্রন্।

অয়ং স জভ্জে ধ্ব আ নিষত্তোহমত জ্রিয়া বর্ধ মানঃ ॥ ও
ধ্বং জ্যোতি নিহিতং দৃশয়ে কং মনো জবিষ্ঠং পতরংসভঃ।
বিশ্বে দেবাঃ সমনসঃ সকেতা একং কু কুমিভ বি যভি সাধনা। ও
বি মে কর্ণা পতরতো বি চক্ষ্ব বা দং জ্যোতি হ দয় আহিতং য়৽।
বি মে মনশ্রতি দ্রে আধীঃ কিং স্বিদ্ধলামি কিম্ব ন্মনিষো॥ ৬ ৯.
বিশ্বে দেবা অনমস্যন্ভিয়ানা স্বামনে তমসি তিন্থবাংসম্।
বৈশ্বানরোহবত্তয়ে নোহ্মতে হিবত্তয়ে নঃ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। কৃষ্ণবর্ণ রাত্রি এবং শুভ্রবর্ণ দিবস জ্ঞানগম্য স্ব স্থ প্রবৃত্তি দার্য অখিল জগৎ রঞ্জিত করে নিয়ত পরিবৃতি ত হচ্ছে। বৈশ্বানর অশ্মি রাজার ন্যায় প্রকাশিত হয়ে দীপ্তিদ্বারা তমোনাশ করেন। ২। আমি তন্তু (টানাসূত্র) অথবা ওতু (পড়্যান সূত্র) জানি না কিম্বা সতত চেষ্টাদ্বারা যে বস্ত্র বর্ম করে তার কিছ;ই অবগত নই। ইহলোকে অবস্থিত পিতাকর্তৃক উপদিষ্ট হয়ে কার পত্র অনা জগতের বন্ধব। বাক্য সকল বলতে সমর্থ (১) ? ৩। একমাত্র সেই বৈশ্বানর অগ্নি ত**ন্তু এ**বং ওতু অবগত আহেন। তিনি উচিত অবসরে বস্তব্য **সকল বলে**ন। বারিরক্ষক, ভ্বিহারী অগ্নি অন্তরিক্ষে অন্য মৃতি অর্থাৎ স্ম্ রূপ দ্বারা অথিল জ্বাং প্রকাশিত করে পরিদ্শামান এ সমন্ত ভূতে অবগত আছেন। ৪। এ বৈশ্বানর অগ্নি আদ্য হোতা। হে মানবগণ ! তোমরা এ অগ্নিকে ভজন কর অক্ষয় এ অগ্নি এ নশ্বর দেহে অবস্থান করেন। নিশ্চল সর্বব্যাপী, অক্ষয় এ অগ্নি শরীর ধারণ-প্র'ক জাত ও ব্ধিতি হন। ৫। চিত্ত অপেক্ষা অধিকতর বেগশালী, নিশ্চল জ্যোতি সুথের পথ প্রদর্শন করবার নিমিত্ত সম্বদয় জঙ্গদ জীব অন্তনিহিত আছে। অখিল দেবগণ একমত ও সমান প্রজ্ঞ হয়ে সম্মানসহকারে প্রধান কর্মকর্তা বৈশ্বানরের অভিমুখবতী হন। ৬। তোমার গুণ শ্রবণ করবার নিমিত আমার কর্ণদ্বয় ও তোমার রূপ দশনিথে আমার চক্রীধাবিত হচ্ছে। হৃদয়ে যে ব্লিম্বরূপ জেগতি নিহিত আছে তাও তোমার স্বর্প অবগত হবার জন্য সম্বংসুক হয়েছে। দ্রেস্থ বিষয়ক, চিন্তা ব্যাপৃত আমার হৃদয় তাঁর অভিমুখে ধাবিত হচ্ছে। আমি বৈশ্বানরের কি**রপে** ছারপে বর্ণনি করব ? কির্পেই বা তাঁকে হৃদয়ে ধারণ করব ? ৭। হে বৈশ্বানর! অখিল দেবগণ ভীত হয়ে অন্ধবার অবস্থিত তোমাকে নমস্কার করেন! বৈশ্বানর যেন নিজ রক্ষাদ্বারা আমাদের রক্ষা করেন। অক্ষর অগ্নি যেন নিজ রক্ষা-দারা আমাদের রক্ষা করেন।

টীকাঃ ১। সায়ণ বলেন এস্থলে তন্তু শব্দবারা বৈদিক ছন্দসমূহ, ওতু শব্দবারা যজনুসমূহ ও বাগকার্য এবং উভয়ের সংঘটনদ্বারা বস্ত্র অর্থাৎ যজ্ঞ বনুমতে হবে। অকের শেষাধের তাৎপার্ম এই ঃ কোনও মন্মাই যাগরহস্য বলতে সমর্থ নন, একমাত্র স্ম্ব্ বলতে পারেন, কারণ তিনি নিজ পিতা অগ্নিদ্বারা তদ্বিষয় শিক্ষিত্ত হয়েছেন।

১০ স্ত্র। আর দেবতা। ভরদ্বাজ শীষ । বিশ্বপি, দিপদা ছন্দ।
প্রো বো মন্দ্রং দিব্যং সুবৃদ্ধিং প্রয়তি যজ্ঞে আগ্নমধ্বরে দধিধ্বম্ন।
প্র উক্থেভিঃ ম হি নো বিভাবা স্থবরা করতি জাতবেদাঃ !! ১
তম্ম দ্যামঃ প্রেণীক হোতরমে অগ্নিভি মন্ম ইধানঃ।
স্তোমং যমসৈ মমতের শ্বং ঘৃতং ন শুচি মতরঃ পবস্তে !! ২

পীপায় স শ্রবসা মতেরি যো অহয়ে দদাশ বিপ্রা উক্থৈঃ।
চিত্রাভিস্তম্তিভিশিতবশােচি র্রজ্ঞা সাতা গােমতাে দধাতি ॥ ৩
আ যং পপ্রাে জায়মান উবাঁ দ্রােদ্শা ভাসা কৃষ্ণধাে।
অধ বহু চিত্রম উমাায়াভিরং শােচিষা দদ্শে পাবকঃ॥ ৪
না না্শিতং পর্র্বাজাভির্তী অয়ে রয়িং মঘবদভাশ্চ ধেছি।
মে রাধসা শ্রবমা চাতানাান্ত্ স্বীথেভিশ্চাভি সন্তি জনান্॥ ৫
ইমং যজ্ঞং চনাে ধা অয় উশনাং ত আসানাে জবুহুতে হবিশান্।
ভরদ্বাজেষ্ক দধিষে সুবৃত্তিমবী বাজসা গধাসা সাতাে॥ ৬
বি দ্বেষাংসীনুহি বধয়েলাং মদেম শতিহ্মাঃ সুবীরাঃ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। হে ঋত্বিগণণ! তোমরা প্রবৃত্ত, বিশ্ব রহিত এ যত্তে প্রজনীয় স্বর্গীয় ও সর্বতোভাবে দোষ বজিতি অফিকে স্তোত্র সহকারে সমূখে স্থাপন কর, কারণ সমধিক দীপ্তিসম্পন্ন জাতবেদা যঞ্জে আমাদের সমৃদ্ধি বিধান করেন। ২। হে দীপ্তিসম্পন্ন, অসংখ্য শিখাসম্পন্ন দেবগণের আহ্বানকারী অগ্নি! তুমি অন্যান্য অ্লি সহকারে প্রদীপ্ত হয়ে এ মান্ব স্তোৱ শ্রবণ কর ; স্তোতাগণ মুমতার ন্যায় অগির উদ্দেশে সে মনোহর স্তোত পবিত্র ঘৃতের ন্যায় অপণ করছে। ৩। যে ব্যক্তি স্তোত্র সহকারে অগ্নিতে হব্য প্রদান করে, মনুষ্যগণের মধ্যে সে ব্যক্তি অমদারা সমৃদ্ধি লাভ করে। বিচিত্র দীপ্তিসম্পন্ন অতি সে ব্যক্তিকে বিচিত্র রক্ষা সহকারে ধেন, সময়িত গোষ্ঠ ভোগে অধিকারী করেন। ৪। কুফবর্মা যে অগ্নি জনিবামাত্রেই দ্র হতে দৃশমান নিজ দীপ্তিদ্বারা বিস্তীর্ণ স্বর্গ ও পৃথিবীকে পরিপূর্ণে করেন. সে পাবক অগ্নি সম্প্রতি নিজ দীপ্তি দ্বারা রাতির নিবিড় অন্ধকারকে দূরীভূতে कतरा मृष् राष्ट्रन । ७ । एर जीय ! आयता ह्या तृष्य थरन वलवान, आयारमंत्र তুমি শীঘ্র বহু অল্ল ও রক্ষা সহকারে বিচিত্র ধন প্রদান কর এবং যারা ধন, অল্ল ও উৎকৃষ্ট বীর্থদারা অন্য লোকদের পরাজিত করে সের্পে প্রত্ত প্রদান কর। ৬। হে অগ্নি ! উপবিষ্ট হ্বাদাতা তোমাব নিমিত্ত যে হোম করছেন, তুমি হব্যাভিলাষী হয়ে সে যাগসাধন অম স্বীকার কর । তরদ্বাজ বংশীয়গণের নির্দেষ ষ্টোত গ্রহণ কর এবং তাদের প্রতি অন_{্ব}গ্রহ কর, যাতে তারা নানাবিধ **অমলাভ** করতে পারে। ৭। হে আলি। শতুগণকে দুরীভূত কর। আমাদের অম বিধিত কর। আমরা থেন শোভন পুরুপৌরাদি স্মৃষ্টিত হয়ে শত **হেমনত সুখভোগ** করি (১)। টীকাঃ ১। মনুষোর প্রমায়ার পরিমাণ শত বংসর। এর পর ১২ ও ১৩ ও ১৭

১১ স্ভা। অগি দেবতা । তর্মাজ শ্বি। বিশুপ্ছনদ।

যজস্ব হোতরিমিতো যজীয়ানগ্রে বাধাে মর্তাং ন প্রযুক্তি।
আ নাে মিত্রাবর্ণা নাসত্যা দ্যাবা হােতায় পৃথিবী ববৃত্যাঃ॥ ১

ৼং হােতা মন্দ্রতমাে নাে অধুগালদা নাে বিদথা মতে বিল্লা।
পাববয়া জন্বা বহিলাসামে যজস্ব তবং তব সান্॥ ২
ধন্যা চিদ্ধি ছে ধিষণা বিশ্ব প্রদেশাল্যা গণতে যজধিয়।
বেপিঠো অসিরসাং খদ্ধ বিপ্রো মধ্ছনেদা ভনতি রেভ ইন্টো॥ ৩
আদিদ্যতংশ্বপাকাে বিভাবানে যজস্ব রােদসী উর্চী।
আর্থাং ন ধং নমসা রাতহব্যা অজভি সুপ্রয়সং পণ্ড জনাঃ॥ ৪

ও ২২ সূক্তের শেষেও এ রূপ আছে।

বৃঞ্জো হ যক্রমসা বহিরি রাবয়ামি দ্রুণ্ দৃতবতী সুবৃদ্ভিঃ। অম্যাক্ষি সদ্ম সদনে পৃথিব্যা অগ্রায়ি যজ্ঞ সৃথে ন চক্ষরঃ॥ ৫ দশস্যা নঃ পর্বণীক হোত দৈবেভির্যে অগ্রিভিরিধানঃ। রায়ঃ সৃনো সহসো বাবসানা অতি দ্রসেম বৃজনং নাংহঃ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। হে দেবগণের আহ্বানকারী, যজমানশ্রেষ্ঠ অগ্নি ! আমন্ তোমাকে প্রার্থনা করছি, ভূমি সম্প্রতি আমাদের এ আরম্ভ যজ্ঞে শতুবিজয়ী মর্ংগণৈর যাগ কর এবং মিত্র, বর্বণ, নাসতাদ্বর স্বর্গ ও পৃথিবীকে আমাদের যাগার্থে আন। ২। হে অগ্নি! তুমি দ্রুতাতম, আমাদের প্রতি বিদ্বেষবিহীন এবং দানাদিগুণ-সম্পন্ন, তুমি মন্ত্রা মধ্যে প্রবৃত্ত যজ্ঞে দেবগণকে আহ্বান কর। হে আগ্নি! হব্য বহনপূর্বক শুদ্ধি বিধায়ক শিখা সহকারে দেবগণের মুখন্বরূপ নিজ দেবগণের নিকটে সমর্পণ কর। ৩।হে আমি ! ধনের কারণ ভাত স্তোত নিরন্তর তোমার প্রতি উচ্চারিত হয়, কারণ, তোমার আবিভাব হলে যজমান দেবগণের যজ্ঞ সাধনাথে সমর্থ হয়, তখন অঙ্গিরা ঋষিগণের মধ্যে সমধিক গুবকারী, মেধাবী ভরদ্বাজ যজ্ঞে উল্লাসকারক স্তোত্র উচ্চারণ করেন। ৪। পরিপঞ্চ ব্দির, দীপ্তিমান আন্ধ্র সম্যকর পে শোভা পাচ্ছেন। তুমি শোভন হব্যসম্পর, পঞ জন হব্য প্রদানপূর্বক মত্তা অতিথির ন্যায় তোমাকে অল্লদ্বারা পরিতৃপ্ত করে, তুমিও বিস্তীর্ণ হর্গ ও পৃথিবীকে হ্রাদারা প্রজা কর। ৫। যে সময়ে অগি সমীপে হব্যসহকারে কুশ আহত হয় এবং দোষবজিত ঘৃতপূর্ণ স্ক্রক কুশোপরি আনীত হয় তখন ভূমির উপর তোমার আধারভূতে বেদি রচিত হয় এবং সূর্যে থেরপে তেজোরাশি সমবেত হয় তদুপে ফলমান কর্তৃক যাগকার্য সমাগ্রিত হয়। ৬। হে বহু শিখাসম্পন্ন, দেবগণের আহ্বানকারী অন্মি! তুমি দাঁপ্তিশালী অগ্নি সহকারে প্রদীপ্ত হয়ে আমাদের ধন প্রদান কর। হে শক্তি পতে! আমরা যেন তোমাকে হব্যদার। সমাচ্ছন করে শত্রবং পাপ হতে মৃক্ত হই।

১২ সূত্র।। অ গ্লেব্ডা। ভর্মাজ খাবি। তিখুপ্ছনদ।

মধ্যে হোতা দ্রোণে বহিংযো রালহিন্তোদস্য রোদসী যজধ্য ।
অয়ং স সৃন্ঃ সহস ঋতাবা দ্রাংস্থে। ন শোচিষা ততান ॥ ১
আ যদিনের স্বপাকে যজর যক্ষদাজন্ত সর্বভাতেব ন্ দেরাঃ।
বিষধস্থতর বো ন জংহো হবা। মঘানি মান্যা যজধ্যে ॥ ২
তেজিষ্ঠা যস্যারতি বংনরাট্ তোলো অধ্বন্ধ বৃধসানো অদেরাই।
অদ্রোঘো ন দ্রবিতা চেততি জন্মমর্ত্যোহর্ত্র ওষধীষ্ট্র ॥ ৩
সাক্ষাকেভিরেতরী ন শ্রেষরিঃ ধাবে কম আ জাতবেদাঃ।
দ্রো বন্ধন্ কমা নাবে প্রিঃ পিতেব জার্যায়ি যজ্ঞৈঃ॥ ৪
অধ স্মাস্য প্রারতি ভাসো বৃথা যক্তক্ষদন্যাতি পৃথ্নীম্।
সদ্যো যঃ স্যুদ্রো বিষিতো ধ্বীয়ান্ত্রে ন তায়্রতি ধ্বারাট্ ॥ ৫
স সং নো অব'নিদায়া বিশ্বেভির্যে অলিভিরিধানঃ।
বেষি রায়া বি যাসি দৃচ্ছুনা মদেম শতহিমাঃ সুবীরাঃ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। দেবগণের আহ্বানকারী, যজ্ঞের অধিপতি অগ্নি স্বর্গ ও পৃথিবীর যাগ করবার নিমিত্ত যজমান গৃহে অবস্থিতি করেন। শক্তিপত্ত যজ্ঞসম্পন্ন অগ্নি সুম্বের ন্যায় দুর হতেই দংগ্রির দ্বারা অখিল জন্মং প্রকাশিত করেন। ২। হে বাগার্হা, দীপ্তিসম্পল্ল অগ্নি ! তুমি পারিপক্তি ব্যক্তিসম্পল্ল, সমস্ত যজমান তোমাতে আগ্রহ সহকারে প্রচুর হব্য অপুর্ণ করে, তুমি ফ্রিভুবনে অবীষ্টত হয়ে দেবগণের নিকট উৎরুষ্ঠ মনুষ্যদত্ত হব্য বহন করবার নিমিত্তে সূর্যের ন্যায় বেগশালী হও। ৩। যার সর্বব্যাপী, ভেজস্বী শিখা বনে দীপ্তি পায়, প্রবৃদ্ধ সে অগ্নি স্থেরি ন্যায় অন্তরিক্ষ পথে বিরাজ করছেন এবং সকলের কল্যাণ বিধায়ক বায়ার ন্যায় অক্ষয় ও অনিবার্য অলি বেলপ্রাক ওয়ধিমধ্যে গমন করে নিজ দীপ্তিদারা অখিল জনং প্রবন্ধে করছেন। ৪। জাতবেদা সে অগ্নি যাচকের স্তোত্রবং সুখদায়ক অমাদীয় ভোষোর আমাদের গৃহে ২তুত হচ্ছেন। যজমানগণ দ্রুমভোজী, অরণাগ্রয়কারী, বংসগণের পিতা বৃহত্তের ন্যায় ফিপ্রকর্মকারী সে অগ্নির স্তব করছেন। ৫। যে সময়ে তালি অনায়াসে বন সকল ভন্মসাৎ করে পৃথিবীর উপর বিস্তৃত হয় তথন স্তোত্বর্গ ইহলোকে এ অগ্নির শিখাসমূহের স্তব[্]করে। অপ্রতিহ**ত**ভাবে বিচরণকারী এবং চৌরবং দ্রতগামী অগ্নি মর্বভূমির উপরেও বিরাজিত হন (১)। ৬। হে ক্ষিপ্রগামী অগ্নি ! তুমি সমন্ত অগ্নির সাথে প্রজ্ঞালত হয়ে আমাদের নিন্দা হতে রক্ষা কর, তুমি আমাদের ধন প্রদান কর এবং দঃখেদায়ক শনুসৈন্য দ্রেণীভূতে কর. আমরা যেন শোভন পত্রপোরসম্পন্ন হয়ে শত হেমন্ত সুথ ভোগ করি। টীকাঃ ১ । ম্**লে '**অতিধৰারাট্' আছে [।] 'ধৰ মর্ভ্মিমতিক্রমা রাট্রাজতে ২দ্ধা ধ্রস্তাস্মাদাপ ইতি ধ্রান্তরিক্ষং অতিশ্যেনান্তরিক্ষমাক্রমা রাজতে। সায়ণ। 'Shines over the desort'-Wilson.

১৩ স্ক ।। অগি দেবতা। ভর্মাজ শ্বিষা বিশুপ্ছল ।

ছিশ্বা সুভগ সোভগানাগে বি যক্তি বনিনাে ন বয়াঃ।

শ্রুকী রয়িবাজাে বৃতত্বে দিবাে বৃষ্ঠিরীডাে। রীতিরপাম্॥ ১

६ং ভগাে ন আ হি রছিমিযে পরিজ্যেব কায়সি দক্ষাবচাঃ।

অগ্রে মিনাে ন বৃহত ঋতস্যাসি যাাা বামস্য দেব ভ্রেঃ॥ ২

স সংপতিঃ শবসা হতি বৃত্তমগে বিপ্রাে বি পণেভাতি বাজম্!

যং ছং প্রচেত শতজাত রায়া সজােষা নপ্তাাপাং হিনােষি॥ ৩

যক্তে শ্রো সহসাে গীভিরক্থে যতিজ মতিা নিশিতং বেদানেট্।
বিশ্বং স দেব প্রতি বারম্যে বত্তে ধান্যং পতাতে বস্বৈঃ॥ ৪

তা নৃত্য আ সোলাবসা সুবীয়ায়ে স্নাে সহসা পর্যাসে ধাঃ।

কুণােষি যচ্ছবসা ভ্রি পশ্বাে বয়াে ব্রাারয়ে জসুরয়ে॥ ৫

বদ্যা স্নাে সহসাে নাে বিহায়া অয়ে তােকং তনয়ং বাজিনাে দাঃ।
বিশ্বাভি গাঁভিরিভ প্রিতিশিশ্যাং মদেম শতহিষাঃ সুবায়াঃ॥ ৬

জন্বাদঃ ১। ছে প্রশন্ত ধনসম্পন্ন অগি ! বৃদ্ধ হতে শাখাসম্ছের ন্যায় ধন, শনুসংহারক বল এবং অন্তরিদ্দের বৃষ্ঠি, এ সমস্ত সৌজাগ্য তোমা হতে উৎপন্ন হয়, অতএব হে বারিবর্ষক, তুমি ভবাহ'। ২। হে প্রদায় অগ্ন ! আমাদের রমণীয় ধন প্রদান কর ; হে মনোজ্ঞ দীপ্তি, তুমি সর্ববাগেশী বার্র ন্যায় সর্বত্র অবস্থিতি কর ; হে দীপ্তিমান অগ্নি! তুমি মিত্রে ন্যায় প্রচুর যজ্ঞ এবং পর্যাপ্ত বাঞ্ছিত ধন দান কর । ৩। হে প্রকৃষ্টজানসম্পন্ন, যজ্ঞার্থে সন্তন্ত, অগ্নি! তুমি বারিপত্র বৈদ্যাতাগ্রির সাথে সঙ্গত হয়ে ধনের নিমিত্ত যে ব্যক্তিকে প্রেরণ কর, সাধ্যাণের রক্ষাকারী, ব্রদ্মান, সে ব্যক্তি বলছারা শনু সংহার করেন এবং পণির শক্তি হরণ করেন । ৪। হে শক্তিপত্র ! যে মানব স্তৃতি উপাসনা এবং যজ্ঞছারা যজ্ঞভূমিতে

তোমার তীক্ষদীপ্তি আকর্ষণ করে, হে দীপ্তিসম্পন্ন অগ্নি! সে মন্ত্র্য সমস্ত প্রাচ্য ও ধান্য ধারণ করে এবং ধন সম্পন্ন হয়। ৫। হে শন্তিপতে অগ্নি! তুমি সমৃদ্ধির নিমিত্ত আমাদের উৎকৃষ্ট পত্রসহকারে প্রশন্ত অন্ন প্রদান কর। তুমি দানশীল, বিশ্বেষপূর্ণ রিপত্র হইতে বলদারা যে পশু সম্বন্ধীয় অন্ন আহরণ কর, তাও প্রচুর পরিমাণে প্রদান কর। ৬। হে শন্তিপত্র অগ্নি! তুমি বলশালী, তুমি আমাদের উপদেষ্টা হও, আমাদের অন্নসহকারে পত্র ও পোত্র প্রদান কর, আমি ইতৃত্বিম্ভ্রারা প্রাক্ষম হই; আমারা যেন প্রশন্ত পত্র পোত্রাদি সম্পন্ন শত হেমন্ত মত্ব্য ভৌগ করি।

১৪ স্ক্রে । অগ্নি দেবতা । ভরদাজ খাষি । অন্ট্রুপ, শক্রী ছন্দ ।

অগ্না যো মত্ত্যা দ্বো ধিয়ং জবুজোষ ধণীতিভিঃ।
ভসন্ধ য প্র প্রেণ্ড ইষং ব্রগীতাবদে॥ ১
আগ্নিরিন্ধি প্রচেতা অগ্নি বেধিস্তম খ্রিঃ।
আগ্নং হোতারমীলতে যজেয়ে মন্যো বিশঃ॥ ২
নানা হাগ্নেহবদে স্পর্ধন্তে রায়ো অগ্রঃ।
ত্রেপ্তো দশ্যমায়বো রতৈঃ গশিক্তো অরতম্॥ ৩
আগ্নিরপ্সাম্তীযহং বীরং দন্তি সংপতিম্।
যসা ত্রুগতি শবসঃ সঞ্জি শত্রো ভিয়া॥ ৪

বীহি স্বস্তিং সুক্ষিতিং দিবো নৃন্ধিষো অংহাংসি দুর্নিতা তবেম

অগ্নি হি বিশ্মনা নিদো দেবো মত'ম্বর্যাতি। সহাবা যস্যাবৃতো রয়ির্বাজেম্বৃতঃ ॥ ৫ অচ্ছা নো মিত্রমহে। দেব দেবানগ্নে বোচঃ সুমতিং রোদস্যোঃ।

তা তরেম তবাবসা তরেম॥ ৬

অন্বাদঃ ১। যে মানব স্তোচসহকারে অগ্নির পরিচর্যা ও যাগাদি কার্য করে, নে যেন শীন্ত মন্যাগণের প্রধান হয়ে শোভা পায় এবং প্রাাদির পোষণার্যে পিচুর অল্লভ করে। ২। একমাত্র অগ্নিই প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন, তিনি প্রধান যাগ কার্যনির্বাহক ও সর্বদর্শী। মন্যা সন্তানগণ যজ্ঞে অগ্নিকে দেবগণের আহ্বানকারী বলে শুব করেন। ৩। হে অগ্নি! শতুগণের ঐশ্বর্য সকল তাদের নিকট হতে বিমৃত্ত হয়ে তোমার স্তোত্বর্গের রক্ষণার্থ পরস্পর স্পর্যা করে। শত্রবিজয়ী স্তোত্বর্গ তোমার যজ্ঞ করে ব্রতবিরোধীদের পরাভত্ত করতে ইচ্ছা করে। ৪। অগ্নি স্তোত্বর্গ কে সংক্রের অনুষ্ঠানকারী, শত্রবিজয়ী ও সাধ্রক্ষকপ্রে প্রদান করেন। তার সন্দর্শনে অগ্নিগণ তোমার বলে ভীত হয়ে কম্পিত হতে থাকে। ৫। যার হ্বার্পে ধন শত্রুয়া বিদ্ধ প্রাপ্ত না হয় এবং যজ্ঞে অন্যান্য যজ্মান দ্বারা সম্ভন্ত না হয়, বলশালী ও জ্ঞানসম্পন্ন দেব অগ্নি দে এগিন্তকে নিন্দক হতে রক্ষা করেন। ৬। হে বন্ধ স্বর্গ ও পৃথিবীতে অবস্থানকীরী, দেব অগ্নি! তুনি আমাদের এ শোভন স্তৃতি দেবগণের নিকট প্রচার কর এবং স্তবকারিকে গাহ্ম্থানুথে নিয়ে যাও। আমরা যেন শত্রু, পাপ ও কন্ট সকল অতিক্রম করি। আমরা তোমার বৃক্ষণ বশতঃ তাদের অতিক্রম করি।

১৫ সৃস্থা। অগ্নি দেবতা। অঙ্গিরার পূত্র বীতহবা, অথবা ভরদান্ত ঋষি। জগতী, শক্রী, অতিশক্রী, হিষ্টুপ্, অন্যুপ্ বৃহতী ছন্দ।

ইমম্ য় বো অতিথিম্য বর্ধং বিশ্বাসাং বিশাং পতিমৃঞ্জদে গিরা। বেতীদ্দিবো জন্মা কচিদা শুচি জেনিক্চিদত্তি গভেনি যদচ্যতম্ ॥ ১ মিত্রং ন যং সুধিতং ভূগবো দধ্ব বানুস্পতাবীডাম্ধর্শগোচিষম্।
স স্বং সুপ্রীতো বীতহব্যে অশ্ভূত প্রশক্তিভ মহিয়সে দিবেদিবে ॥ ২
স স্বং দক্ষস্যাবৃকো বৃধাে ভ্রেষ'ঃ পরস্যান্তরস্য তর্বয়ঃ।
রায়ঃ স্নো সহসো মতেগ্রা ছদি য'চ্ছ বীতহব্যায় সপ্রথাে ভরদ্বাজায় সপ্রথঃ ॥ ৩
দ্যাতানং বাে অতিথিং স্বর্ণরমিয়িং হােতারং মন্যঃ স্বধ্বরম্ ।
বিপ্রাং ন দ্যক্ষবচসং সুবৃদ্ধিভি হবাবাহমরতিং দেবমৃজসে ॥ ৪
প্রবিষা যাাক্চতয়ন্তা কৃপা ক্ষামন্ত্রন্ত উবসাে ন ভান্না ।
ত্রাম যামরেতশস্য ন্রণ আ যাে ঘ্লে ন তত্্যালাে অজরঃ ॥ ৫
আমিমিরিং বঃ সমিধা দ্বস্যত প্রিয়ং প্রিয়ং বাে অতিথিং গ্ণীষণি ।
উপ বাে গীভিরমৃতং বিবাসত দেবাে দেবেষ্ব্ বনতে হি বার্ষাং

পেবো দেবেষ, বনতে হি নো দ্বঃ॥ ৬ সমিদ্ধমগ্নিং সমিধা গিরা গূণে শুচিং পাবকং প্রুরো অধ্বরে ধ্রুম। বিপ্রং হোতারং প্রের্বারমদুহং কবিং সুমৈরীমহে জাতবেদসম্।। ৭ ভাং দ্তেমগ্রে অমৃতং যাগে যাগে হবাবাহং দ্ধিরে পায়ামীভাম্। দেবাস-ত মতাসন্ত জাগুবিং বিভুং বিশ্পতিং নমসা নি ষেদিরে ॥ ৮ বি**ভূ্যন্ন**গ্ন উভ্যা অন**ু ব্রতা দ্**তো দেবানাং রজসী সমীয়সে। যতে ধীতিং সুমতিমাবৃণীমহেহধ স্মা নম্ভিবর্থঃ শিবো ভব ॥ ৯ তং সুপ্রতীকং সুদৃশং সঞ্জমবিদ্বাংসো বিদৃষ্টরং সপেম। স যক্ষরিশা বয়ুনানি বিদ্বাৎ প্র হ্বামগ্রিরমৃতেখ্র বোচৎ ॥ ১০ তমন্নে পাসাত তং পিপ্যর্থি যন্ত আনট্কব্য়ে শ্রে ধীতিন। যজ্ঞস্য বা নিশিতিং বোদিতিং বা তমিৎপূর্ণাক্ষ শবসোত রায়া॥ ১১ ত্বমধ্যে বন[ু]ষ্যতো নি পাহি ত্বমু নঃ সহসাবন্নবদ্যাৎ। সং দা ধ্বসাম্বদভোতু পাথঃ সং রিয়ঃ স্পৃহয়াযাঃ সহস্রী ॥ ১২ অগ্নি হোতা গ্রহপতিঃ স রাজা বিশ্বা বেদ জানমা জাতবেদাঃ। দেবানাম,ত যো মত্যানাং যজিষ্ঠঃ স প্র যজতামৃতাবা ॥ ১৩ অন্নে যদদ্য বিশো অধ্বরস্য হোতঃ পাবকশ্যেটে বেষ্ট্রং হি যজ্রা। খতো যজাসি মহিনা বি যদভূহ ব্যা বহ যবিষ্ঠ যা তে অদ্য ॥ ১৪ অভি প্রযাংসি সুধিতানি হি খ্যো বি স্বা দধীত রোদসী যজ্ধৈ। অবা নো মঘবন্বাজসাতাবগ্নে বিশ্বানি দুর্রিতা তরেম

তা তরেম তববসা তরেম। ১৫

অমে বিশ্বেভিঃ স্থনীক দেবৈর্ণবিস্তং প্রথমঃ সীদ যোনিম্।
কুলায়িনং ঘৃতবস্তং সবিত্রে যজ্ঞং নয় যজনানায় সাধ্য। ১৬

ইমম্ তামথববিদিমং মছন্তি বেধসঃ।

যম্পক্ষপ্রমানয়ন্নম্রং শ্যাব্যাভার্মঃ। ১৭
জনিষা দেববীতয়ে সর্বতাতা স্বস্তয়ে।
আ দেবাস্কাম্তা ঋতাবৃধো যজ্ঞং দেবেষ্ পিস্পৃশঃ॥ ১৮
বয়ম্ দ্ব গৃহপতে জনানামনে অক্লেণ্ সমিধা বৃহস্তম্।
অস্কুরি নো গাহ্পিত্যানি সন্তু তিগোন নস্তেজসা সং শিশাধি॥ ১৯

অন্বাদঃ ১। হে বীতহব্য বা ভরদ্বাজ ! তুমি প্রাতঃ প্রবাদ্ধ, লোকরক্ষক, স্বভাব পবিত্র এ অতিথিকে অথাৎ অগ্নিকে প্রসন্ন কর । অগ্নি সকল সময়ে স্বর্গ হতে অবতীর্ণ হন এবং অরণিহয়ের মধ্যে গর্ভার্পে অবস্থান্ করে অফয় হব্য ভক্ষণ

করেন। ২। হে অভ্তুত অগ্নি! তুমি অরণি মধ্যে নিহিত, স্তবার্হ ও উধর্বশিখ; তোমাকে ভগুগণ বন্ধ বং গহে স্থাপন করেছিলেন। বীতহব্য প্রতিদিন উৎকৃষ্ট স্তোত্র-দ্বারা তোমার প্রা করেন, তুমি তাঁর প্রতি প্রসন্ন হও। ৩। হে অপ্রতিহত প্রভাব অমি ! যে ব্যক্তি যাগাদির অনুষ্ঠানে নিপন্ন, তুমি তার সমৃদ্ধিবিধায়ক এবং বিপ্রকৃষ্ট ও সন্নিকৃষ্ট শারু হতে তার রক্ষক হও। অতএব হে সর্বার সুপ্রসিদ্ধ শব্তিপত্র ! তুমি বীতহবা ভরদাজকে ধন ও গৃহ প্রদান কর । ৪। হে বীতহবা ! তুমি শোভন স্তৃতিদ্বারা হবাবাহক, দীপ্তিমান, অতিথিবং প্রেনীয়, স্বর্গ এদুর্শক, মনার যজ্ঞে দেবগণের আহ্বানকারী, যজ্ঞসম্পাদক, মেধাবী বিপ্রের নায় ওজম্বী বস্তা বস্তা, অধীশ্বর দেব অগ্নির প্রীতি সাধন কর। ৫। যিনি ভান্দারা উবার ন্যায় পৃথিবীর উপর প্রবিত্তাকরিণী ও চেত্নাবিধায়িনী দীপ্রিদ্বায়া বিরাজিত হন: বিনি সংগ্রামে শরুসংহারকারী বীরের ন্যায় এতশের সাহায্যাথে শীঘ্র প্রদীপ্ত হয়েছিলেন, বিনি সব[্]ভক্ষণশীল ও ক্ষয়রহি**ত। ৬। হে স্তোত্বর্গ**় তোমরা নিরতিশয় প্রীতিভাজন, অতিথিভতে, প্রজনীয় অগ্নিকে নিরন্তর ইন্ধনদ্বারা প্রজা কর। তোমরা অবিনশ্বর অগ্নির সমাুখীন হয়ে স্তোত্রদারা তাঁর পরিচর্যা কর। কারণ, দেবগণের মধ্যে দানাদিগুণসম্পন্ন অগ্নি আমাদের প্রজা গ্রহণ করেন। ৭। আমি ইন্ধনদারা প্রদীপ্ত অগ্নির স্তৃতির দ্বারা ন্তব করি। আমি স্বভাববিশুদ্ধ, পবিত্রতাবিধায়ক ধুব অগ্নিকে যজ্ঞে অগ্রে স্থাপন করি। আমরা জ্ঞানসম্পন্ন, দেবগণের আহ্বানকারী, বহুলোকের বরণীয়, সদাশয়, সব'দশী ও সব'ভাত্ত অ্লির নিকট ধন প্রাথনা করি। ৮। হে অগ্নি! তুমি তাক্ষম, হবাবাহক, রক্ষাকারী ও প্রজনীয় ; য**ুগো** যুগে দেবগণ ও মন্যাগণ তোমাকে দৈ তামাধে নিয়োজিত করেহেন। তাঁরা প্রবান্ধ. সর্ববাপী প্রজাপালক অহিকে নমস্কারপ্রেক দেবীর উপর সংস্থাপিত করেছেন। ৯। হে আমি ! তুমি দেব ও মনুষ্য উভয়ের প্রতি দয়া গ্রদর্শন করে এবং যজ্ঞে দেবগণের সমীপে দোত্যকার্য করে শ্বর্গ পৃথিবীতে সণ্ডরণ কর। যেহেতু আমরা তোমার জন্য যক্ত করছি ও স্তোত্র পাঠ করছি । অতএব চিভুবনবতী তুমি আমাদের সুখ বিধান কর। ১০। আমরা অপে বুদ্ধি; আমরা বিচক্ষণ শ্রেষ্ঠ, অঙ্গমেষ্ঠিব-সম্পন, মনজ্জমূতি ও মনোহরগতি অগ্নির পরিচর্যা করছি। সর্বজ্ঞ অগ্নি যেন যা**গ** করেন এবং অমরগণের মধ্যে আমাদের হব্য প্রচার করে। ১১। হে গৌর্থসম্পন্ন আমি । তুমি দরেদশী, যে পারাষ তোমার গুর করে, তুমি তাকে রক্ষা কর ও মনোরথ পূর্ণ কর। যে ব্যক্তি যক্ত সম্পাদন বা হবা উংক্ষেপ করে তাকেই তুমি বল ও ধনদারা গুণে কর। ১২। হে আনি! তুমি শুণু হতে আমাদের সর্বতোভাবে রক্ষা কর। হেবলসম্পন্ন ! তুর্নিই আমাদের পাঁপ হতে পরিরাণ কর, তোমার নিকট দোষহীন হব্য উপিহ্তি হোক। তোমা কর্তৃক প্রদণ্ড স**ুস্ত প্রকার ধন আ**নাদের **নিকট উপ**ন্থিত হোক। ১৩। দেবগণের আহ্বানকারী, রাঙা আল গৃহের অধিপা**ত** এবং জাতবেদা, সুতরাং সমস্ত ভতেজাত অবগত আছেন। তিনি দেব ও মন্বাগণের মধ্যে নিরতিশ্য যাগকারী। সতা সম্পন্ন সে অগি প্রকৃষ্টর্পে বজ্ঞ কর্ন। 38। टर यक्कमन्त्रामक, भावनमीश्विमन्त्रन जान : अमा यक्कमान य यक्कमन्त्रामन করছেন, তুমি তার অনুমোদন কর। তুমি যজমান, অতএব তুমি যজ্ঞে বেবগণের যাগ কর। থেহেতু তুমি নিজ মহিমান্বারা সর্বব্যাপী, অত্তর্তীর হে যুবতম আরি! অদ্য আমরা তোমাকে যে হবা প্রদান করছি তা তুমি স্বীকার কর। ১১। হে র্জার ! বেদির উপর যথাবিধি স্থাপিত হব্যরপে অঙ্কের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। স্বর্গ ও পৃথিবীর যাগ করবার জন্য এ যজমান তোমাকে সংস্থাপিত করেটে। হে ঐশ্বর্য-সম্পন্ন অগ্নি! তুমি আমাদের সংগ্রামে রক্ষা কর, যাতে আমরা সমস্ত কন্ধ হতে

পরিত্রাণ পাই। আমরা যেন সমন্ত দ্রিত হতে পরিত্রাণ পাই; আমরা যেন তোমার রক্ষাবশতঃ সে সকল হতে উদ্ধার পাই। '১৬। হে শোভন শিখাসম্পন্ন অনি। অথিল দেবগণের সাথে সর্বাগ্রগণা তুমি উর্ণাবিশিষ্ট বৃত সংপৃক্ত কুলার সদৃশ উত্তর বেদির উপর উপবেশন কর এবং হবাদাতা যজমানের যজ্ঞ যথাএথর্পে দেবগণের নিকট বহন কর। ১৭। কর্মানিবাহক ঋষ্টিরকাণ অথবা ঋষির নাায় অগ্নিকে মন্থন করছেন এবং ভ্রমণশীল অমৃত্ অগ্নিকে রাগ্রির অন্ধকার সমূহ হতে আনছেন। ১৮। হে, প্রীমি! যজ্ঞে দেবকাম যজমানের কল্যাণাথে প্রাদ্ভর্ত হও। যজ্ঞের সমৃদ্ধি বিধায়ক অমরগণকে আন। দেবগণের নিকট আমাদের যজ্ঞ বহন কর। ১৯। হে গ্রের অধিপতি অগ্নি! মানবগণের মধ্যে আমরাই ইন্ধনদ্বারা তোমার বৃদ্ধি সাধন করেছি। অতএব আমাদের গাহাপত্য অগ্নি সমস্ত প্রয়োজনীয় বস্তুদ্বারা সম্পূর্ণতা লাভ কর্ক। তুমি তীক্ষ্ণ দীপ্তিদ্বারা আমাদের যোজিত কর।

১৬ স্তু ॥ অগ্নি দেবতা। ভরদাজ খবি। গায়এী, গ্রিফুপ্, অনুফুপ্ ছন্দ। ত্বমন্নে যজ্ঞানাং হোতা বিশ্বেষাং হিতঃ। দেবেভি মানুষে জনে॥ ১ স নোমন্দ্রাভিরধ্বরে জিহ্বাভি র্যজামহঃ। আ দেবায়কি যকি চ॥ ২ বেখা হি বেধাে অধ্বনঃ পথক দেবাঞ্জসা। অগ্নে যজেষ, সুক্তো॥ ৩ ত্বামীলে অধ দ্বিতা ভরতো বাজিভিঃ শুনম্। ঈজে যজেব; শক্তিয়ন ॥ ৪ ছমিমা বার্থা পর্বর দিবোদাসায় সুম্বতে। ভরদাজায় দাশুধে ॥ ৫ ত্বং দুতো অমত গ আ বহা দৈবাং জনম্। শ্বিষিপ্ৰসাস্কীতম্॥ ৬ ত্বামগ্রে স্বাধ্যো মত্র্যাসো দেববীতয়ে। যজেষ, দেবমীলতে ।। ৭ তব প্র যক্ষি সন্দৃশম্ভ ক্রতুং সুদানবঃ। বিশ্বে জন্বন্ত কামিনঃ॥ ৮ ত্বং হোতা মন্হিতো বহিরাসা বিদ্যুষ্টরঃ। অংগ যাক্ষ দিবো বিশঃ ॥ ৯ অগ্ন আ যাহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা যৎসি বহিস্যি॥ ১০ তং ত্বা সমিভিরসিরো ঘতেন বর্ধায়ামসি। বৃহচ্ছোচা যবিষ্টা॥ ১১ স নঃ পৃথ্য শ্রবাযামজ্য দেব বিবাসসি। বৃহদলে সুবীযদ্ ॥ ১২ ত্বামন্ত্রে প্রস্করাদধ্যথবা নিরমন্ত । মুধ্রে বিশ্বস্থা বাঘতঃ॥ ১৩ তম্বাদধাঙ্ভিবিঃ পত্র ঈধে অথবণিঃ। বৃত্তহণং পর্বন্দরম্ ॥ ১৪ তম; তা পাথ্যো বৃষা সমীধে দশুহন্তমম্। ধনজায়ং রণে রণে ॥ ১৫ এহ্য যু ব্রবাণি তে২গ্ন ইখেতরা গিরঃ। ত্রভি বর্ধাস ইন্দ্রভিঃ ॥ ১৬ ব্র ক চ তে মনো দক্ষং দধস উত্তরম্ ! তত্রা সদঃ কুণবসে॥ ১৭ নহি তে প্রত্মিক্ষিপশ্ভবরেমানাং বসো। অথা দুবো বনবসে ৷৷ ১৮ আগিরগামি ভারতো বৃত্রহা প্রুরচেতনঃ। দিবোদাসস্য সৎপতিঃ ॥ ১৯ স হি বিশ্বতি পাথিবা রিয়ং দাশনহিত্বনা ; বৰমবাতো অন্ত ৷৷ ২০ স প্রত্নর বীয়সায়ে দ্বায়েন সংযত। বৃহত্তত ভান্না ॥ ২১ প্র বঃ সখায়ো অগ্নয়ে স্তোমং যজ্ঞং চ ধৃষুয়া। অচ' গায় চ বেধসে ॥ ২২ স হি যো মানুষা যুগা সীদদ্ধোতা কবিক্রতঃ। দ্ভেশ্চ হব্যবাহনঃ॥ ২৩ वरमा यक्कीश स्त्रामगी ॥ २८ তা রাজানা শুচিব্রতাদিত্যান্মার্তং পশন্। বস্বী তে অগ্নে সংদ্যিত্তরিষয়তে মত্যায়। উর্জো নপাদমৃতস্য ॥ ২৫ মত আনাশ সুবৃত্তিম ॥ ২৬ ক্রতা দা অস্তু শ্রেণ্ডোইদ্য ত্বা বন্ধন্ত্যুরেক্ণাঃ। তে তে অন্নে খোতা ইষয়ন্তো বিশ্বমায়ন্ত। তরস্তো অর্যো অরাতীর্বস্বস্তো অর্থো অরাতীঃ॥ ২৭

অগ্নিভিয়েন শোচিষা যাসদিখং নাতিশম। অগ্নি নো বনতে রয়িম্॥ ২৮ সুবীরং রিমা ভর জাতবেদো বিচর্ষণে । জহি রক্ষাংসি সুক্তো ॥ ২৯ ত্বং নঃ পাহাংহদো জাতবেদো অঘায়তঃ। রক্ষা শো রুক্ষণস্কবে॥ ৩০ যো নো অলে দ্বরেব আ মতে বিধায় দার্শতি। তুমান্তঃ পাহাংহসঃ॥ ৩১ ছং তং দেব জিহবয়া পরি বাধন্ন দুক্তক্। মতের যো নো জিঘাংসতি ॥ ৩২ ভরদ্বাজায় সপ্রথঃ শর্ম থচ্ছ সহস্তা। আগে বরেণাং বসু॥ ৩৩ অগি ব্লিণি জন্মনদ্ দ্বিণসু। বি'পণায়া। সমিদ্ধঃ শুক্র আহ্বতঃ ৯.৩৪ গভে মাতুঃ পিতৃষ্পিতা বিণিদ্যতানো অক্ষরে। সীণন্ন্তস্য যোনিমা। ৩৫ ব্রহ্ম প্রজাবদা ভর জাতবেদো বিচর্ষণে। অমে যদ্দীদয়দিদবি ॥ ৩৬ উপ দা রথসংদৃশং প্রয়স্বন্তঃ সহস্কৃত। অল্লে সস্ক্রাহে গিরঃ॥ ৩০ উপ ছারামিব ঘূণেরগন্ম শর্ম তে বয়স্। অক্লে হিরণাহসংদৃশঃ॥ ৩৮ য উন্ন ইব শর্মহা তিক্মশৃঙ্গে ন বংসগঃ। অন্নে প্ররো র্রোজিখ ॥ ৩৯ আ যং হন্তে ন খাদিনং শিশুং জাতং ন বিভ্রতি। বিশামনিং স্বধ্বরম্ ॥ ৪০ প্র দেবং দেববীতয়ে ভরতা বসুবিত্তমন্। আ সে যোনো নি ষীদতু॥ ৪১ আ জাতং জাতবেদসি প্রিয়ং শিশীতাতিথিম্। স্যোন আ গৃহপতিম্ ॥ ৪২ অলে যুক্ষরা হি যে তবাশ্বাসো দেব সাধবঃ। অরং বহন্তি মনাবে ॥ ৪৩ অচ্চা নো যাহ্যা বহাভি প্রয়াংসি বতিয়ে। আ দেবাস্সোমপীতয়ে॥ ৪৪ উদল্লে ভারত দ্বাসদলস্রেণ দবিদ্বতেৎ। শোচা বি ভাহাজর॥ ৪৫ বীতী যো দেবং মতে দ্বেসেদিলিমীলীতাধ্বরে হবিখান্। হোতারং সতায়জং রোদস্যোর,ত্তানহস্তো নমসা বিবাসেং ॥ ৪৬ আ তে অগ্ন ঋচা হবিহ্না তন্তং ভরামসি। তে তে ভবন্ত ্ৰুণ ঋষভাসো বশা উত।। ৪৭ অগ্নিং দেবাসো অগ্নিয়মিশ্বতে বৃত্রহত্মনু। থেনা বস্নাভূতা ভূড়াহা রক্ষাংসি বাজিনা॥ ৪৮

অনুবাদঃ ১। হে অগ্নি ! তুমি দেবগণ কতৃকি মন্ত্র সন্তান মানবগণের সমস্ত যক্তে হোতার পে নিয়োজিত হয়েছ। ২। তুমি আমাদের যজ্ঞে প্রজনীয় শিখাসমূহ দ্বারা মহৎ দেবগণের যাগ কর। দেবগণকে এস্থানে আনয়ন কর; তাঁদের হবা প্রদান কর। ৩। হে সৃষ্টিকারক, সংক্ষেরি অনুষ্ঠানকারী, দেব অগ্নি! তুমি যজ্ঞ সকলে মহামার্গ ও ফা্র পথ অবগত আছে। ৪।হে অগ্নি! তুমি দ্বিত। হবাদাতা ঋণিগগণের সাথে সুখের উদ্দেশে ভরত রাজা তোমার ন্তব করেছিলেন। ত্মি যজ্ঞে যজ্ঞাহ'। তিনি তোমার যাগ করেছিলেন (১)। ৫। হে অগ্নি! সোমাভিষবকারী দিবোদাসকে এ সমস্ত নানাবিধ সুখ যের্প প্রদান করেছিলে, সম্প্রতি হবাদাতা ভরদ্বাজকে সের্পে সম্দর প্রদান কর। ৬। তুমি অমর দৃতে ; মেধাবী ভরদ্বাজের শোভন স্তোত্ত শুনে তুমি কৈবগণকে এন্থানে আন। ৭। হে দেব অগ্নি! ধার্মিক মন্ত্রাগণ দেবগণের তৃপ্তি সাধনার্থে যজ্ঞ সকলে তোমার স্তব করেন। ৮। হে অগ্ন। তুমি দানশীল, আমি তোমার মনোহর দীপ্তির এবং কার্যের প্রজা করছি। যারা তোমার অনুগ্রহে পূর্ণকাম হয়েছে তারা সকলেই তোমার পরিচর্যা করে। ১। হে অগ্নি ! তুমি শিখারূপ মুখদার। হব্যবহনকারী ও সুবিচক্ষণ, তোমাকে মন্ব হোত্কার্যে নিয়োজিত করেছেন। অতএব তুমি স্বর্গীয় ব্যক্তিগণের যাগ কর। ১০। হে অগি ! তুমি হব্যভক্ষণার্থে এস এবং দেবগণেরনিকট হবাবহনাথে প্রতিভাজন হয়ে হোতাম্বর্প কুশোপরি উপবেশন কর। ১১। হে

অঙ্গিরা! আমরা ইশ্ধন ও আজাদ্বারা তোমাকে প্রবর্ধিত করছি, অতএব হে যুবতম অগ্নি। তুমি নিরতিশয় দীপ্তিলাভ কর। ১২। হে দেব অগ্নি। তুমি আমাদের প্রশন্ত প্রত্যোত্রাদি সহকারে বিপত্ন ধন প্রদান কর। ১৩। হে আঁর ! অথবা ঋষি শিরোবৎ বিশ্বের ধারণকারী প্রন্তর হতে মন্থন করে তোমাকে নিঃসারিত করেছেন (২): ১:। অথবার পুত্র দখীচি তোমাকে প্রজ্ঞালত করেছেন। তুমি বৃত্রহন্তা ও পর্মবিনাশক। ১৫। হে বর্ষণকারী আনি ! তুমি দস্যহন্তা ও প্রতিযুদ্ধ ধনবিজয়ন স্থায় পাথ্য তোনাকে উদ্দীপিত করেছিলেন। ১৬। হে অগ্নি! তুমি এস কারণ আমি তোমার নিকট এরপে স্তোত্র উচ্চারণ করব। তুমি এ সমস্ত সোমদারা ববিতি হও। ১৭। হে আনি ! তুমি যে কোন স্থানে, যে কোন যজনানের প্রতি চিত্ত সমপি ত কর, সে যজমানকে প্রকৃষ্ট বল প্রদান কর এবং সেখানে তুমি অবিন্থিতি কর। ১৮। হে অগ্নি! তোমার প্রে দীপ্তি যেন দৃষ্টি-বিঘাতক না হয়। হে উপাসকগণের গৃহপ্রদাতা ! তুমি আমাদের প্রেলা গ্রহণ কর। ১৯। আমরা হবাবাহক, দিবোদাদের শত্রবিধনকারী, সর্বজ্ঞ ও সাধ্রক্ষক অগ্নিকে এস্থানে এনেছি। ২০। নিজ মহিমাদারা শ্রসংহারকারী, অধ্যা ও অপ্রতিহত অগ্নি আমাদের প্রভুর পরিমাণে অথিল পার্মিব ধন প্রদান কর্ন। ২১। হে অগ্নি! তুমি প্রাচীনবং নবীন দীপ্তিয়ারা এ বিস্তীর্ণ অস্তরিক আছেন করে আছে। ২২। হে বর্জাণ ! তোমরা শনুহস্তা ও বিধানকর্তা অগ্নির স্তো**ন ক**র এবং তাঁকে হবা প্রদান কর। ২০। যিনি মানবগণের প্রতিয**াগে দেবগণের আহ্বা**নকারী, প্রকৃষ্ট প্রজ্ঞ, দেবগণের দ্তেম্বর্প ও হব্যবাহক, সে অগ্নি যেন আমাদের যজে উপবেশন করেন। ২৪। হে গৃহপ্রদাতা অগ্নি ! তুমি এ যজ্ঞে দুই দীপ্তিমান ও বিশ্ব কর্মকারী দেব, মিত্র ও বর্মণ এবং আদিতাগণ, মর্ত্রগণ, স্বর্গ ও পৃথিবীর যাগু কর। ২৫। হে শক্তিপত্র অগ্নি ! তুমি অবিনশ্বর, তোমার প্রশন্ত দীপ্তি মত্ত উপাসককে অন্ন প্রদান কর। ২৬। হে অগ্নি ! হবাদাতা অদ্য কার্যদারা তোমার পরিচর্যা করে অতি প্রশংসনীয় ও মহৈশ্বর্যশাঙ্গী হোক। সে মানব সর্বাদা যেন সমকরপে তোমার স্তোত উচ্চারণ করে। ২৭। হে অগ্নি! তোমার যে সকল স্তোরকারী তোমাকর্তৃক রক্ষিত হয়, তারা অল্ল কামনা করে আক্রমণকারী শরুগণকে প্রাজিত ও বিনষ্ট করে সমন্ত অল্লভ করে। ২৮। অগ্নি যেন নিজ তীক্ষ দীপ্রিদ্বারা হব্য গ্রহণ করে শনু সংহার করেন এবং আমাদের ধন প্রদান করেন। ২৯। হে সর্বদর্শী জাতবেদা। তুমি শোভন পত্রপোত্রাদিসম্পন্ন ধন আহরণ কর। হে সংকর্মের অনুষ্ঠানকারী! তুমি রাক্ষসগণকে বিনাশ কর! ৩০। হে জাতবেদা। তুমি আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর। হে মন্ত্রের উৎপাদক আগ্ন। তুমি বিশ্বেষকারী হতে আমাদের রক্ষা কর। ৩১। হে আরি! যে দুক্তাভিপ্রায় মানব ভীষণ আম্বন্ধারা আমাদের ভয় প্রদর্শন করে, তা হতে এবং পাপ হতে আমাদের রক্ষা কর। ৩২। হে দীপ্তি সম্পন্ন অগ্নি! যে মানব আমাদের বধ করতে ইত্যা করে, সে দুঃষ্কর্মকারী মনুষ্যকে জ্ঞালা রূপ জিহ্বাদ্যারা অপসারিত কর। ৩৩। হে শত্রবিজয়ী অগ্নি! তুমি ভরদ্বাজকে অপরিমিত সুথ ও বাঞ্ছিত ধন দাও। ৩৪ স্তুতিদারা প্রসাদিত, হবারপে ধনু লিম্সু, প্রজলিত, শুদ্র বর্ণা, অদি শনুদের নাশ নেরবার নিামত্ত হবাদারা আহমুত ইয়েছেন ৩৫। মাতা পৃথিবীর পর্ভাভ্ত অঞ্র বেদির উপর দীপ্তিসম্পন্ন এবং পিতা স্বর্গলোকের পালনকারী অনি যজ্ঞের উত্তর বেদি নামক স্থানে উপবিষ্ট আহেন। ৩৬। হে সর্বদশী জাতবেদা। তুমি আমাদের নিকট সন্ততিসহকারে এরপে অন্ন আন, যা স্বর্গলোকে দীপ্তি প্রকাশ করে। ০১। হে শক্তিপত্ত অগ্নি! ভূমি রমা দর্শন, আমরা হবারপে অনপ্রদান পর্বেক

তোমার নিকট স্তোৱ উচ্চারণ করছি। ৩৮। হে অগ্নি ! তুমি রমণীয় তেজঃসম্প্র ও দীপ্তিশালী, তোমার আশ্রয় আমরা ছায়ার ন্যায় গ্রহণ করছি। ৩৯। হে অগ্নি! তুমি বাণদ্বারা শত্রনিহস্তা, প্রচণ্ড বলশালী, ধান্বস্কের ন্যায় এবং তীক্ষ্ণক্র ব্যভের ন্যায় প্রবী সকল নর্ষ্ট করেছ। ৪০। ঋত্বিগগণ হবা ভোজী শোভন যার নিষ্পাদক যে অগ্নিকে সদ্যজাত শিশুর ন্যায় হস্তে ধারণ করেন, সে অগ্নির পরিচর্যা কর। ৪১। দেবগণের ভক্ষাদ্রবোর ভারগ্রহণ করবার নিমিত্ত প্রকৃষ্ট শন প্রদাতা দেব অগ্নির আহরণ কর। সে অগ্নি নিজ উচিত স্থানে উপবেশন কর্ন। ৪২। প্রাদ্বভূতে, অতিথিবং প্রিয়়, গৃহাধিপতি অগ্নিকে জ্ঞানপ্রদায়ক আহরণীয় অগ্নিতে সংস্থাপিত কর। ৪০। হে দীপ্তিসম্পন্ন অগ্নি। তুমি সে সকল সুশিক্ষিত **অশ্বগণকে** নিজরথে যোজিত কর, যে সকল অশ্ব তোমাকৈ শীঘ্র যজে আনে। ৪৪। হে অগ্নি ! তুমি আমাদের অভিম খে এস। হব্য ভোজন এবং সোমরস পান করবার নিমিত্ত দেবগণকে এম্থানে আন। ৪৫। হে হবাবাহক অগ্নি। তুমি উদ্ধৃতভাবে প্রদীপ্ত হও। হে অক্ষয় দীপ্তিসম্পন্ন অমর! তুমি বিশিষ্টর্পে প্রকাশিত হও। ৪৬। যে কোন হব্য প্রদানকারী মন্ত্রা হবাদারা দেব প্রজা করবেন, তিনিই স্বর্গ ও পৃথিবীর হোতৃভ্তে, সত্য সহকারে যাগকারী অগ্নির প্রজা করেন। তিনি যেন বদ্ধাঞ্জলি হয়ে হবাদ্বারা অগ্নির প্রান্ধা করেন। ৪৭। হৈ আগি! আমরা তোমাকে হৃদয়দ্বারা সংস্কৃত ঋক রূপ হবা প্রদান করছি। বলশালী বৃষভ ও ধেন লণ তোমার নিকট প্রেণিন্তর প হবা হোক (৩)। ৪৮। অগ্নি শতুর ধন হরণ করেছেন এবং রাক্ষসগণের সংহার করেছেন। দেবগণ অগ্নিকে প্রধান ও প্রধানত ব্রহন্তা বোধ করে উদ্দীপিত করেন।

টীকাঃ ১। সায়ণ এ ঋকের উল্লিখিত ভরতকে দ্বালত তনয় ভরত মনে করেছেন। 'দ্বিত' অথে দ্বাই গুণ যান্ত অথবা দ্বাই কাষ্ঠ হলে উৎপল্ল। ফলতঃ 'ত্রিত' শব্দের দেখাদেখি 'একত' ও 'দ্বিত' শব্দ দ্বিট উৎপল্ল কবা হয়েছে। ১।৫২।৫ ঋকের টীকা দেখানে। ২। অথবা পান্ধর হতে অধিকে নাহা করে উৎপল্ল করেছিলেন, এর অর্থা কি ? সায়ণ প্রজ্ঞাপতিদ্বারা পদ্মপ্রের উপর জগতের সৃষ্ঠির পোরাণিক কথা অবলম্বন করে পা্কর অথে এখানে পদ্ম করেছেন। সামবেদের টীকাকার মহীধর পা্কর অথে জল এবং অথবা অথে বায়া করে একটি অর্থা করেছেন। ফরাদা পাঙ্কিত লাংলোয়া পাল্কর অথে করেছেন অর্থাণ কাষ্ঠের ছিদ্র যা হতে অগ্নি উৎপল্ল হয়। আমরা পা্রেই বলেছি নে, যে সমস্ত ঋষিগণ প্রথমে আমাবিতে অগ্নির যজ্ঞ বিশেষরাপে প্রচার করেন, অথবা ও তার পা্র দ্বানীচিও তাদের মধ্যে প্রধান ছিলেন। ১।৭১।৩ ঋকের টীঝা দেখান। অতএব এ ঋকেও সে অথবা ঋষি কর্তৃক অগ্নি উৎপাদনের কথারই উল্লেখ আছে মাত্র। ৩। এখানে ক্যেও বৃষ্ব আহাতি প্রদানের উল্লেখ পাওয়া যায় ৮

১৭ স্থা। ইক্ত দেবতা। ভর্মাজ কাষি। কিন্তুপ্, দিপদা ছন।
পিবা সোমমতি যম্গ তদ উবিং পুবুং মহি এন ইক্ত।
বি যোধ্যো বিধিয়ো বজ্ঞহন্ত বিহা ব্যোমিনিয়া শবোভিঃ॥ ১
স সং পাহি য ঋজীয়ী তর্তো বং শিপ্রবাষ্থতো যো মতীবাম্।
যো গোলভিষ্কভ্দো হরিষ্ঠাঃ স ইক্ চিটা অভি ত্রি বকাব্॥ ২
এবা পাহি প্রথা মন্তু ছা শুধি ব্রহা বাব্ংসোত গীভিঃ।
আবিঃ স্মৃথং কুল্হি পীপিহীযো জহি শন্ধিভ গাইত ত্রি॥ ৩

তে সামদা বৃহদিন্দ্র স্বধাব ইমে পীতা উক্ষয়নত দ্যামনতম্। মহামন্নং তবসং বিভ্তিং মৎসরাসো জর্ধিত প্রসাহম্ ॥ ৪ র্যোভঃ সূর্যাম, বসং মন্দ্রানোহ্বাসয়োহপ দৃড় হানি দ্রুৎ। মহামদিং পরি গা ইন্দ্র সন্তং ন খা অচ্যুতং সদসঃ পরি স্বাৎ ॥ ৫ তব ক্রথা তব তল্পংসানাভিরামাস প্রকং শচ্যা নিদীধঃ। অপ্রেণ দ্বর্বর উদ্রিয়াভো বি দৃড় হোদ্বর্ণিগা অস্জো অঙ্গিরস্থান্ ॥ ৬ পপ্রাথ ক্ষাং মহি দংসো ব্যবীম্প দ্যামৃষ্টো বৃহদিক্ত গুভায়ঃ। অধারয়ো রোদসী দেবপুরে প্রত্নে মাতরা থহবী খতেস।।। ৭ অধ থা বিশ্বে পার ইন্দ্র দেবা একং তবসং দ্বিরে ভরায়। অদেবো যদভোহি ট দেব। স্তাস্থাতা বৃণত ইন্দ্রমত ॥ ৮ অধ দ্যোদিততে অপ সা নু বজাদিছতান্মন্তিয়স। সম্য মন্যোঃ। আহং যদিক্রো অভ্যোহসানং নি চিদ্বিধায়; শয়থে জঘান ॥ ৯ অধ অষ্ঠা তে মহ উগ্র বজ্রং সংস্রভৃষ্ঠিং ববৃতচ্ছতাশ্রিম্। নিকামমরমণসং যেন নবস্তমহিং সং পিণগুজীষিন ॥ ১০ বর্ধানাং বিশ্বে মর্তঃ সজোষাঃ পচ্ছতং মহিষাঁ ইন্দ্র তুভাম্। প্ষা বিষ্ক্রীণ সরাংসি ধাবন্ বৃত্ত গং মদিরমংশুমসৈ ॥ ১১ আ ক্ষোদো মহি বৃতং নদীনাং পরিষ্ঠিতমস্ক উমিমপাম্। তাসামন, প্রবত ইন্দ্র পন্থাম্ প্রাদ্রো নীচীরপসঃ সমনুদ্র্।। ১২ এবা তা বিশ্বা চকুবাংসমিন্দং মহামুগ্রমজ্বর্ধং সহোদাম । সুবীরং তা স্বায়;ধং স:্বজ্রমা ব্রহ্ম নবামবদে ববৃত্যাৎ ॥ ১০ স নো বাজায় শ্রবস ইষে চ রায়ে ধেহি দ্বামত ইন্দ্র বিপ্রান্। ভরদ্বাজে নৃবত ইন্দ্র সূরীন্দিবি চ স্মৈধি পার্থে ন ইন্দ্র ॥ ১৪ অয়া বাজং দেবহিতং সনেম মদেম শতহিমাঃ সুবীরাঃ ॥ ১৫

ান,বাদঃ ১। হে প্রচণ্ড বলশালী ইন্দ্রণ তুমি যে সোমপান করবার নিমিত্ত ্রণিগণ কর্তৃক অপহত গোসমূহ প্রকাশিত করেছিলে, অঙ্গিরাগণ কর্তৃক স্ত্রেমান হয়ে সে সোমরস পান কর। হে শ্রুনিধনকারী ব্রুপাণি ! তুমি বলসম্পন্ন হয়ে অথিল বিশ্লকারী শতুকে সংহার করেছ। ২। হে নীরস সোমপায়ী, রক্ষাকারী, মনোজ্জহন্ন ও স্তোত্গণের কামপ্রক ইন্দ্র ! তুমি এ সোমরস পান কর। হে গোত্রভিৎ, বজ্রধর, অশ্বনিয়ন্তা ইন্দ্র! তুমি আমাদের বিবিধ অল্ল প্রদান কর। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রাতন সোমের নাায় এ সোম পান কর। এ তোমার হব উৎপাদন কর্ক। আমাদের স্তোত্র শোন এবং এ দ্বারা বাধিত হও। স্থিকে প্রকাশিত কর, আমাদের অল্ল ভোজন করাও, আমাদের শ্রুগণকে সংহার কর এবং পণিগণকত্কি অপহত ধেন বৃন্দ প্রশাশিত কর । ৪। হে অরসম্পন্ন ইন্দ্র ! তুনি দীপ্রিশালী, এ সমস্ত পীত মাদক সোমরস তোমাকে বিশেষরকে অভিষিপ্ত কর্ক : বলশালী তুমি সর্বগুণে গুণবান, সম্থ্, বিচিত্র ও শ্রুনিখনকারী ; মদকর এ সক্ল সোমরস তোমার নিরতিশয় আনন্দ উৎপাদন কর্ক। ৫। হে ইন্দ্র ! ডুমি সোমরস দারা উল্লাসিত হয়ে নিবিড় তনো ভেদ করে সূর্য ও উষাকে স্থাপিত করেছ এবং স্বস্থান হতে অবিচলিত ধেন গণের চারদিকে অবস্থিত মহা অদ্রি বিদারণ করেছ। ৬। হে ইন্দ্র । তুমি নিজ জ্ঞান, কার্য ও শক্তি দ্বারা অপরিণত গোসমহে পরিণত দ্বন অপ'ণ করেছ, তুমি ধেন্বগণের নিগমিনের নিমিও দ্ স্থার সকল উল্ঘাটিত করেছ। তুমি অঙ্গিরীগণের সাথে সমবেত হয়ে গোষ্ঠ ্তে

ধেন,বৃন্দ উন্মন্ত করেছ। ৭। হে ইন্দ্র । মহংকার্য দ্বারা বিস্তীর্ণ পৃথিবী **পর্ণ** করেছ। তুমি বলশালী, তুমি বিশাল স্বর্গকে ধারণ করে আছ। তুমি প্রোতন মাতা ঋতের কন্যা ও দেবমাতা স্বর্গ ও পৃথিবী পোষণ করছ। ৮। হে ইন্দ্র! যেকালে পাপিষ্ঠ বৃত্ত দেবগণকে আক্রমণ করেছিল, তখন সমস্ত দেবগণ যুদ্ধার্থে বলশালী তোমাকে আপনাদের অগ্রে অধ্যক্ষরত্ব স্থাপন করেছিলেন। মরংগণ সংগ্রামে ইন্দের সহায়তা করেহিলেন ! ১। যে সময়ে অন্ন প্রদাতা ইন্দ্র আক্রমণকারী অহিকে বধ করে মহানিদ্রায় অভিভূত করলেন সে সময়ে সর্গ তোমার বজ্র ও কোধ এ উভয়ের ভয়ে অবসন্ন হয়েছিল। ২০। হে প্রচণ্ড বলশালী ইন্দ্র ! ফুটা তোমার জন্য সহস্রধার ও শতপ্ব বজ্রান্মাণ কর্মেছিলেন। হে ঋজীষ সোমপায়ী ইন্দ্র ! তা দিয়ে তুমি উগ্রকাম, উদ্ধত প্রকৃতি, বিকট শব্দকারী অহিকে নিষ্পিষ্ট করেছ। ১১। হে ইন্দ্র ! অথিল মর্বুংগণ সম্প্রীতিভাজন হয়ে তোমাকে স্তোত্ত দারা বধিতি করে, তোমার জন্য গ্রেষ ও বিষ্ণু শত মহিষ পাক কর্ন (১) এবং মদকর শনুনাশক সোমপূর্ণ তিনটি নদী প্রবাহিত হোক। ১২। হে ইন্দ্র! তুমি বৃত্ত কতৃকি সমাচ্ছাদিত নদী সকলের প্রকাণ্ড বারিরাশি উন্মান্ত করেছ; তুমি জলরাশি মুক্ত করেছ। তুমি সে সমস্ত নদীকে নিম্নপথে প্রবাহিত করেছ; তুমি বেগবান সলিলরাশিকে সম্বদ্ধে নিয়ে গিয়েছ। ১৩। হে ইন্দ্র ! এর পে তুমি সমস্ত কার্যের অনুষ্ঠানকারী, ঐশ্বর্থশালী, মহান, ওজয়ী, ক্ষয় রহিত, বলপ্রদাতা, শোভন সম্ভতিমান, অস্ত্রধারী ও বজ্রধর; তোমাকে আমাদের নবীন স্তোত্র আমাদের রক্ষা করণে প্রবৃতি ত কর্ক। ১৪। হে ইন্দ্র! আমরা দীপ্তিসম্পন্ন ও মেধাবী; তুমি আমাদের বল, পর্ফি, অন্ন ও ধন লাভের নিমিত্ত আগ্রয় প্রদান কর। পরিচারকগণের সাথে ভরদ্বাজকে শুবকারী পত্রপোর্টাদ প্রদান কর এবং ভবিষ্যতে আমাদের রক্ষক হও। ১৫। আমরা যেন এ স্তুতিদ্বারা দীপ্তিশালী ইন্দ্র কর্তৃক প্রদত্ত অন্নলাভ করি, আমরা যেন উংকৃষ্ঠ পত্রপোর্যাদসম্পন্ন হয়ে শত হেমন্ত সুখভোগ করি।

টীকা ঃ ১। এখানেও মহিব পাকের উল্লেখ অছে।

১৮ স্তা। ইন্দ্র দেবতা। ভরদাজ খাষ। বিষ্ঠুপ্ছনদ।

তম্য ফ্রিহ যো অভিভ্তোজা বশ্বরবিতঃ প্রর্হ্ত ইন্দ্রঃ।
অবাড্হম্রাং সহমানমাভি গীভি বিধ বৃষভং চর্ষণীনাম্॥ ১
স যার্থঃ সন্থা অজকংসমন্বা ত্রিমক্ষো নদন্মা অজীন্ত্রী।
বৃহদ্রেণ্যাবনো মান্যীণামেকঃ কৃষ্টীনামভবংসহারা॥ ২
বং হ না তাদদমায়ো দর্মারেকঃ কৃষ্টীনামভবংসহারা॥ ২
বং হ না তাদদমায়ো দর্মারেকঃ কৃষ্টীনবুনোরার্থায়।
অন্তি সিন্না বিশিং তত্ত ইন্দ্র ন সিদন্তি তদ্তৃথা বি বোচঃ॥ ৩
সাদিন্ধি তে ত্রিজাতস্য মন্যে সহঃ সহিষ্ঠ তুরতস্কুরসা।
উত্তমন্ত্রসা তবসন্তবীয়োহরপ্রস্য রপ্রত্রো বভ্ব। ৪
তন্ধঃ প্রস্থা বসন্তবীয়োহরপ্রস্য রপ্রত্রো বভ্ব। ৪
তন্ধঃ প্রস্থা বসন্তবীয়োহরপ্রস্য রপ্রত্রো বভ্ব। ৪
তন্ধঃ প্রস্থা ক্রম্ভার্মানক্র্মাহতি বৃত্ত্রেশ।
স তোকসাতা তনয়ে ল বজুলী বিতন্তসাব্যো অভবং সমংসু ॥ ৬
স মজ্যনা জনিম মান্যাণামম্বেণন নাল্তি প্র সম্রো।
স দ্বন্ধন স শ্বসোত রায়া স বীর্ষেণ নৃত্নঃ সমোকাঃ॥ ৭

न रथा न मार न मिथा करना ज्लम्मन्त्रनामा हुमानिश प्रानिश ह। বৃণক্ পিপ্রাং শম্বং শুফ্মিন্ডঃ প্রাং চোলায় শ্র্থায় । চিৎ ॥ ৮ উদাবতা হক্ষসা পন্যসা চ বৃত্তহত্যায় রথমিন্দ্র তিষ্ঠ । বিষ বন্ধুং হস্ত আ দক্ষিণত্রাতি প্র মন্দ পুরুদ্র মারাঃ॥ ১ অগ্নিন শৃষ্কং বর্নামন্ত্র হেতী রক্ষোনি ধক্ষাশনি ন' ভীমা। গন্তীরয় খ্রেষা যো রুরোজাধ্বানয়ন্দ্ররিতা দন্তয়চ্চ ॥ ১০ আ সহস্রং পথিতিরিক্র রায়া ভূবিদ্যার ভূবিবাঙ্গেভি রব্বাক্। ষাহি স্নো গ্রসে ন্যান্ চি**দদেব ঈশে** প্রেহ্ত যোতেঃ ॥ ১১ প্র তুবিদ্যান্য হবিরস্য স্মেদিবো ররপ্রেশ মহিমা পৃথিবার। নাস্য শরুন প্রতিমানমণ্ডিন প্রতিষ্ঠিঃ প্র্যায়স সংখ্যাঃ ॥ ১২ প্র তত্তে অদ্যা করণং কৃতং ভূৎ ক্রমং যদায়;মতি থিয়মসৈ । পরে, সহস্র। নি শিশা অভি কাণ্,ভ্রেরাণং প্রতা নিনেথ ॥ ১৩ অন্ জাহিয়ে অধ দেব দেবা মদরিখে কবিতমং কবীনাম। করে। যত্র বরিবো বাধিতায় দিবে জনায় তবে গুণানঃ ॥ ১৪ আনু দ্যাবাপৃথিবী তত্ত ওজোহমর্ত্যা জিহত ইন্দ্র দেবাঃ। ফুষা কুজো জড়তং যতে **অস্ত্রাক্থং নবীয়ো জ**নয়স্ত্র ম**উজ্ঞ**া। ৯৫

অন্বাদঃ ১। হে ভরদাজ। তুমি অভিভবকারী, তেজবিশিষ্ঠ, শ্রুনিধনকারী, অধুষা ও বহুলোকের আহুত ইন্দ্রেরই গুব কর ; তুমি এ সমগু স্তোত্রদারা অপ্রতিহত-প্রভাব, ওজম্বী, শর্ত্বিজয়ী ও মন্মাগণের অভীষ্ঠপ্রক ইন্দ্রের সন্বর্ধনা কর। ২। তিনি যোদ্ধা, দানশীল, যুদ্ধব্যাপত, সহান্ত্ত্তিসম্পন্ন, বহুলোকের উপকারক, শব্দকারী, ঋজীষ, সোমপায়ী, সংগ্রামে ধ্লি উত্থাপক, বলণালী এবং মন্র সন্তান-গণের প্রধান রক্ষাকারী। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি দসুদের শীঘ্র স্ববেশ এনেছ এবং তুমিই প্রধানত আর্যদের প্রেদাসাদি প্রদান করেছ (১)। হে ইন্দ্র ! তোমার সের্প বীর্থ আছে। তুমি সময়ে সময়ে সে বীর্থের বিশেষ পরিচয় দিও। ৪। তথাপি হে বলবত্তম ইন্দ্র ! তুমি বহাুত্তে প্রাদাভূতি ও আমার শতুগণের হিংসাকারী ; তোমার সের্প প্রচণ্ড ও প্রবৃদ্ধ বন্ধ আছে, আনি এর্প বিশ্বাস করি। কারণ তুমি ওজম্বী, সমৃদ্ধিসম্পন্ন, শনুগণের অজেয়, অন্যের অজেয় শনুগণের নিধনকারী। ৫। হে অবিচলিত পর্বতাদির স্ণালনকারী, মনোজ্ঞদর্শন ইন্দ্র ! আমাদের প্ররাতন বন্ধত্ব যেন চিরস্থায়ী হয়। তুমি শুবকারী অঙ্গিরাগণেব সাথে অস্ত্র নিক্ষেপকারী বলকে বধ করেছ এবং তোমার নগর ও নগরদ্বার সকল উদযাটিত করেছ। ৬। ওজম্বী, স্তোতৃ-গণের সামর্থ বিধারী ইন্দ্র, মহাসংগ্রামে স্তোত্বর্গের আহ্বানার্হ ; বজ্রধারী ও সংগ্রামে স্তোত্রদারা বিশিষ্টর্পে বন্দনীয় সে ইন্দ্রপত্ত ও পোত্রগণের লাভার্থেও বন্দনীয় হন। ৭। তিনি অক্ষর, শরুদমনকারী ও বলগারা মানব জন্মের উন্নতিসাধন করেছেন। নেতৃশ্রেষ্ঠ সে ইন্দ্র ক্রিডি, বল, ধন ও বীরত্বের সাথে একর অবস্থিতি করেন। ৮। যিনি কথনও হতবুদ্ধি হন নি, যিনি কথনও নিক্ষল বৃদ্ধুর উৎপাদক হন নি, প্রসিদ্ধনামা যিনি শত্রদের পরেবীনাশে এবং নিধনে বিশেষ সচেষ্ট; হে ইন্দ্র! সে তুমি চুমর্রি, ধর্নি, পিপ্রর, শবর ও শৃষ্ঠে সংহার করেছ। ১। হে ইন্দ্র ! তুমি উধ্ব'গামী, শতুহ্বাসকারী, প্রশসতের বল সহকারে সংহারার্থে রথোপরি আরোহণ কর। দিকিণ হত্তে বজু ধারণ কর। হে ধনপ্রদাতা, তুনি গ্রন্থাবুকি শ্রুদের মায়া একবারে **উচ্ছেদ কর। ১০। হে ইন্দ্র !** অগ্নি ধেরপে নীরস বৃক্তমন্ত্রকে দম্ভ করে সের্প তোমার বজ্র শরু সংহার করে, তুমি বজ্রের নাার ভয় করে। তুমি নিঃশেষর পে

রাক্ষস সকলকে ভন্মসাৎ কর। তুমি অনিবার্য ও বিপল্ল বন্ধ্র দ্বারা শনুগণকে পেষণ করেছ, সিংহনাদ করেছ এবং সমস্ত দ্রিত নন্ধ করেছ। ১১। হে ঐশ্বর্যসম্প্রর বহুলোকের বন্দনীয় শন্তিপতে ইন্দ্র । কেউ বল্পদ্বার তোমাকে বিবৃদ্ধ করতে সমর্থ হয় না। তুমি অসংখ্য বলশালী, বাহনদ্বারা ধন সহকারে আমাদের নিকট এপ। ১২। ঐশ্বর্যশালী, শনু নিহন্তা, প্রাচীন ইন্দ্রের মহিমা স্বর্গ ও পৃথিবীর মাহাত্ম্য অতিক্রম করেছে। এ ইন্দ্রের প্রতিপক্ষ, উপমান অথবা আদর্শ নেই। ১৩। হে ইন্দ্র । তুমি কুৎস, আয়ন্ত অতিথিম্ব দিবোদাস এ তিন জনের জন্য যে মহৎ কার্যসাধন করেছ. তা আজা প্রকাশিত আছে, তুমি অতিথিমকে বহু সহম্র ধন প্রদান করেছে এবং বিজয়ী বন্ধ্র ধারা পৃথিবীন্থিত দুত্রগামী অতিথিমকে বিপদ হতে উদ্ধার করেছ। ১৪। হে শীপ্তিসম্পন্ন ! অখিলন্তোত্রগণ! অহি সংহারের নিমিত্ত তোমার ন্তব করেছেন। স্তোত্রর্ব্যের রূপে প্রসন্ন হয়ে তুমি দারিদ্র পীড়িত যজমান ও তার প্রতে ধন প্রদান করেছ। ১৫। হে ইন্দ্র ! সুর্গা, পৃথিবী ও অমর দেবগণ তোমার বল স্বীকার করে। হে বহুক্মের্ব অনুষ্ঠানকারী ইন্দ্র ! তুমি অসম্পাদিত কার্যের অনুষ্ঠান কর এবং তোমার যজ্ঞ সকলে ন্তন স্তোনের উৎপত্তি বিধান কর । টীকা ঃ ১। এখানে আর্যকর্ত্বক দস্যর বশীকরণের পরিচয় পাওয়া যায়।

১৯ স্ভা। ইন্দ্র দেবতা। ভরদ্বাঞ্জাষা। গ্রিষ্ট্রপ ছনদ।

মহাঁ ইন্দ্রো নৃবদা চয়ণি প্রা উত দ্বিবর্হা অমিনঃ সহোভিঃ। অক্সদ্রাধাবৃধে বীর্যায়োর্য় পৃথ্বঃ সুকৃতঃ কতৃতি ভূ'(॥ ১ ইন্দ্রমেব ধিষণা সাতয়ে ধাদ্বহস্তমৃত্বমজরং যুবানম্। অষাড়্ছেন শবসা শ্শুবাংসং সদ্যন্তিদ্যো বাবৃধে অসামি॥ ২ পূথ্য কররা বহুলা গভস্তী অসমদ্যক্সং মিমীহি প্রবাংসি। য্থেব পশ্বঃ পশুপা দম্না অস্মা ইন্দ্রাভ্যা ববুংস্বাজৌ ॥ ৩ তং ব ইন্দ্রং চতিনমস্য শাবৈরিহ ন্নং বাজয়স্তো হাবেম। যথা চিৎপূর্বে জরিতার আসুরনেদ্যা অনবদ্যা অরিষ্টাঃ॥ ও ধৃতরতো ধনদাঃ সোমবৃদ্ধঃ স হি বামস্য বসুনঃ পর্রুক্ষরঃ। সং জিগ্রের পথ্যা রায়ো অস্মিন্ত্ সম্ত্রে ন সিন্ধবো যাদমানাঃ॥ ৫ শবিষ্ঠং ন আ ভর শ*্*র শব ওজিষ্ঠমোজো অভিভ**ুত** উগ্রম্। বিশ্বা দ্বায়া বৃষ্ণা মান্ব্যাণামস্মভাং দা হরিবো মাদয়ধাৈ॥ ৬ যন্তে মদঃ পৃতনাষালম্ধ ইন্দ্র তং ন আ ভর শ্শুবাংসম্। যেন তোকস্য তনয়স্য সাতো মংসীমহি জিগীবাংসভেঃতাঃ॥ व আ নো ভর বৃষণং শুম্মানন ধনস্প্তং শংশুবাংসং সুদক্ন। যেন বংসাম গুতনাসু শত্তেবোতিভির্ত জামী রজামীন্॥ ৮ আ তে শুমো বৃষভ এতু পশ্চাদোত্তরাদদধরাদা প্রস্তাং। আ বিশ্বতো অভি সমেহবাঙিন্দ্র দ্বায়ং স্বব্দ্ধেহ্যসে ॥ ৯ নৃবত্ত ইন্দ্র নৃত্মাতির্তী বংসীমহি বাং শ্রোমতেডিঃ। ঈক্ষেহি বস্ব উভয়সা রাজন্ধা বত্নং মহি স্থ্রেং বৃহত্তম্ ॥ ১০ মর্বেতং বৃষ্ভং বাবৃধানমক্বারিং দিবাং শাস্মিন্দ্রন্। বিশ্বাসাহ্মবসে নৃত্নায়োগ্রং সহোদামিহ তং হুবেন।। ১১ জনং বজ্রিন্মহি চিন্মন্যমানমেভ্যো নৃভ্যো রশ্বয়া মের্দ্বাথ । অধা হি ত্বা পৃথিব্যাং শ্রসাতে ইবামহে তনয়ে গোষণ্সু ॥ ১২

বয়ং ত এভিঃ প্র,হতে সথ্যৈঃ শ্রোঃ শ্রোর্র্ট্রের ইংস্যাম। মণেতা বুরাণ্যভয়ানি শ্র রায়া মদেম বৃহতা ছোতাঃ॥ ১৩

অন্বাদঃ ১। রাজার নাায় জনগণের অভীষ্ঠপ্রক, প্রভুতে বলশালী ইন্দ্র এন্থানে আগমন কর্ন। দ্বর্গ ও মত্য উভয় লোকের উপর বিস্তৃত প্রাক্রম এবং শ্রু বলধার। অপ্রতিহত প্রভাব ইন্দ্র যেন আমাদের নিকট বীরত্ব প্রকাশের জন্য বৃদ্ধি লাভ করেন। **তিনি বিপ**্লদেহ ও প্রখ্যাতগুণ, ষ্ডমানগণ যেন ভার সম্বচিত পরিচ্যা ২। মহান, দুতগামী, অক্ষয়, নিতাতর ্ণ, অজেয়, বলে বলবান ও দুতু-বর্ধনশীল ইন্দ্রকে আগাদের স্তোত্ত দানার্থে উত্তেজিত করে। ৩। হে ইন্দ্র ! ডুমি অমদানার্থে আমাদের অভিমাথে তোমার বিস্তীর্ণ, কর্মক্ষম ও দানশীল করছয় প্রসারিত কর। হে জিতেন্দ্রিয় ! পশুপালক যের্প পশুয্থকে সভারিত করে, সের্প তুমি সংগ্রামে আমাদের সংগাঁরত করো। ৪। আমরা অল্লাভিলাষী হয়ে এ যজে বলবান সহায় মর্ংগণের সঙ্গে শতুনিহস্যা, প্রসিদ্ধ ইন্দ্রের শুব করছি। হে ইন্দ্র ! তোমার প্রাচীন স্তোতৃবর্গের ন্যায় আমরাও যেন অনিন্দা, পাপরহিত ও অহিংসিত হই। ৫। নদী সকল যের্প প্রবাহিত হয়ে সম্দ্রে পতিত হয় সের্প তাবং হিতকর, ধনব্রত, রক্ষক, ধনদাতা, সোমরসপ্রবৃদ্ধ, বাঞ্ছিত ধনের অধিপতি ও অল্লদাতা সে ইন্দ্রে সমবেত হয়। ৬। হে পরাক্রমশালী ইন্দ্র ! তুমি আমাদের প্রকৃষ্টতম বল প্রদান কর। হে শতুবিজয়ী! আমাদের দ্বঃসহ ও ওজি স্বতম দীপ্তি প্রদান কর। হে অশ্বাধিপতি ! তুমি আমাদের সুখ বিধানার্থে মন,যাগণের ভোগের উপযোগী সমক্তল ও বলকারক সকল ধন আমাদের অপ'ণ কর। ৭। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদেব শত্রসৈন্যবিজয়ী ও অনিবার্থ সে উল্লাস প্রদান কর। তোমাকর্তৃক রক্ষিত হয়ে আমরা বিজয় লাভ করে সে উল্লাস বশতঃ প্রুরপৌরলাভাথে তোমার স্তব করতে পারব। ৮। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের অর্থেণপোদক, শক্তিবিধায়ক প্রভাতে বল প্রদান কর। তোমাকর্ত্ক রক্ষিত হয়ে আমরা সংগ্রামে কি আত্মীয়, কি অপরিচিত, সমস্ত শতুকে সে বলদারা সংহার করতে সমর্থ হব। ৯। হে ইন্দ্র ! তেজো-বিধায়ী তোমার বল পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ ও পূর্ব'ভাগ হতে যেন আমাদের অভিমুখে আসে। এ যেন প্রতিদিক হতে আমাদের নিকট আসে। তুমি আমাদের সর্বপ্রকার সুখের সাথে ধন প্রদান কর। ১০। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার রক্ষাদ্বারা পরিচালিত হয়ে পরিচারকবৃন্দ ও কীর্তি সহকারে অভিলয়িত ধন উপভোগ কর্বছি। হে ইন্দ্র তুমি স্বর্গীয় ও পাথিব উভয় ধনের অধিপতিস্বরূপ বিরাজ করছ, অতএব তুমি আমাদের মহৎ, অসীম এবং মহামূল্য রত্ন প্রদান কর। ১১। আমরা অভিনব রক্ষার নিমিত্ত এ যজ্ঞে সে ইন্দ্রের আহ্বান করছি। তিনি মর্বংগণ সমবেত, অভীষ্টবর্ষী, সমৃদ্ধ, শনুদ্ধারা অকদ্থিতি, দ্বীপ্তিমান, শাসনকারী, সর্বাভিভাবী, প্রতণ্ড ও বলপ্রদ। ১২। হে বিজ্ঞার । জ্রুমি যে শ্রেণীভুক্ত সে শ্রেণীর লোক অপেক্ষা যে ব্যক্তি আপনাকে মহৎ বলে বোধ করে, তাকে খর্ব কর। সম্প্রতি আমরা তোমাকে যুদ্ধকালে এবং পুত্র, পশু ও উদক লাভের নিমিত্ত আহ্বান করি। ১৩। হে বহুলোকের বন্দনীয় ইন্দ্র আমরা ধেন এ সমস্ত বন্ধ কার্যদারা তোমার সাথে সম্দেয় শনু সংহার পূর্ব'ক ভাদের অপৈক্ষা প্রবল হই। হে বীর! আমরা যেন তোমা কর্তৃক রক্ষিত হয়ে অতুল ঐশ্বর্যদ্বারা সুখী হই।

> ২০ সৃত্ত ॥ ইবাং দেবতা। ভরদান্ত কাষ। চিন্ট্প্, বিরট্ছনদ। দোন য ইন্দ্রাভি ভ্যোষ্স্তিদ্যে রিয়িঃ শক্সা পৃৎসু জনান্। তং ন সহস্রভরম্বরাসাং দদ্ধি স্নো মহসো বৃত্তুরম্ ॥ ১

দিবো ন তুভামন্বিন্দ্র সত্রাসূর্যং দেবেভিধায়ি বিশ্বম্। অহিং যদ্তমপো ব্রিবাংসং হন্জীযিষিফুনা সচানঃ॥ ২ ত্ব'লোজীয়ান্তবনস্ত্ৰীয়ান্ কুত্ৰন্তেত্ৰ বৃদ্ধনহাঃ। রাজাভবনা ্বাঃ সোমাস্য বিশ্বাসাং যৎপ্রাং দনতুর্মবিৎ ॥ ৩ শতৈরপত্রৎপণয় ইন্দাত্ত দশোণয়ে কবয়েহক'নাতৌ। বলৈঃ শুরুস্যাশুরস্য মায়াঃ পিরের নারিরেচীৎকিং চন প্র॥ ৪ মহো দুহো অপ বিশ্বায়, ধায়ি বন্ত্রসা ংপতনে পাদি শৃক্ষঃ। উর্ য সর্থং সার্থয়ে করিন্দ্রঃ দুংগায় সর্গসা সাতো ॥ ৫। প্র শোরো ন মণিরবংশুমধ্যৈ শিরো দাসসা নমানে মুখায়ন । প্রাবলমীং সাম্বং সমন্তং পুণ্ঞায়া সনিমা সং সন্তি॥ ৬ বি সিপ্রোরহিমায়স্য দ্ড়েহাঃ প্রো বিভ্রন্থন্য ন দর্শঃ ៖ পুদামন্তব্রেক্ণো অপ্রবৃধ্ধিশ্বনে দান্ত দাশুরে দাঃ॥ ৭ স বৈত্যুং দশনায়ং দশোণিং ততেুলিন্দ্রঃ হতিশ্রিস্কঃ। আ ভুলং শুগুৰিতং দেগতনাৰ মাতৃৰ সীমাৰ সূজা ইহলৈ।। ৮ দ ঈং ম্পুৰো বনতে অপ্ৰতীতো বিভ্ৰম্ভ বৃত্তৰণ **গভস্তো**। তিষ্টকরী স্বাজেব গর্জে বলোম্জা বহত ইন্দ্রস্থন্॥ ১ সনেন তেহ্বসা নবা ইন্দ্র প্র গরেবঃ স্তবন্ত এনা ফল্ডিঃ। সপ্ত ঘৎপর্বঃ শর্ম শারদীর্দার্কান্টাঃ পর্বর্জনায় শিক্ষর্ ॥ ১০ **ত্বং বুধ ইন্দ্র পর্বে**গা ভূব রিবসাল্লাদের কাব্যায়। পরা নববাস্থ্যমন্দেরং মহে পিরে দদাথ সং নপাতম্ ॥ ১১ ত্বং ধুনিরিক্ত ধ্নিমতী ঋণোরপঃ সীরা ন হলন্তীঃ। প্র বং সমাদ্রমতি শার পার্য পার্য়া ভুর্বশং বদাং ক্ষন্তি॥ ১২ তব হ তাদিক্র বিশ্বমাজো সভো ধ্নীচুম্বরী যা হ সিম্বপ্। দীদয়দিত্ত্বভাং সোমেভিঃ সুরন্দভীতিরিশ্বভৃতিঃ পক্থাকৈঃ ॥ ১৩

অনুবাদঃ ১। হে শক্তিপত্ত ইন্দ্র ! তুমি আমাদের সহস্র প্রকার ধন ও শস্য**প**র্ণ ক্ষেত্রের অধিকার ও শুরুনিহন্তা একটি পুত্র প্রদান কর। সূর্য থের**্পে নিজ** দীপ্তিদ্বারা পৃথিবী আক্রমণ করেন, সের্পে সে পত্তর্প ধন সংগ্রামে বলদারা শবুগণকে আক্রমণ করতে সমর্থ হবে। ২। বস্তুতঃ হে ইন্দ্র ! স্তোত্বর্গ স্তোত্বারা স্থের ন্যায় তোমাতে সমন্ত বল অপণি করেছেন। হে ঋজীয় সোমপায়ী ইন্দ্র! তুমি বিস্থুর সাথে মিলিত হয়ে সে বলদারা বারিনিরোলক আহি বৃত্তকে বধ করেছে। ত। যে সময়ে হিংসকগণের হিংসাকারী, নিরতিশয় ওজম্বী, বলবত্তম, অমদাতা ও প্রবৃদ্ধতেজ্ঞা ইন্দ্র শন্তুপর্বীসমূহের বিদারক বজ্র প্রাপ্ত হলেন, তথন তিনি মধ্বর সোম-রশের অধিপতি হলেন। ৪। হে ইন্দ্র । রণস্থলে বহুহ্বা প্রদাতা, তোমার সহায়ভ্ত মেধাৰী কুৎস হতে তীত হয়ে পণিগণ শত সৈত্য সমভিব্যাহারে প্লায়ত করেছিল। তিনি বলশালী শুষ্টের কপটতা আয়ার্ধদারা খর্ব করে সমস্ত অন্ন আত্মসাৎ করেণিলেন। ৫। যথন বন্ধ পতনে শৃষ্ণ প্রাণতাগে করল তথন মহা পাড়নকারী শুফের সমগ্র বল বিনষ্ট হল এবং ইন্দ্র সূর্বের প্রজার নিমিত্ত নিজ সার্থীভ্তে কুৎসের ব্যবহারাথে নিজ রথ বিশ্তৃত করলেন। ১। যেকালে ইন্দ্র উপদ্রবকারী ন্মুচির মন্তক চূর্ণ করে এবং সয়ের পুত্র নিদ্রিত ন্মীকে রক্ষা করে অক্ষয় ধন ও অম্বারা তাঁকে যোজিত করলেন, তথন শ্যোনপ্রতী ইন্দ্রের নিকট মদকব সোম বহ য করেহিল। ৭।হে বজ্রধর ুতুমি দুরস্ত মায়াবী পিপ্রুর সুদৃঢ় নগরী সকল

29

বলঘারা বিদারিত করেছ : হে বদানা ইন্দ্র ! তুমি হবারপে ধনপ্রদাতা রাজ্যি খাজিম্বাকে অক্ষয় ধন প্রদান করেছ। ৮। অভিলয়িত সুখদাতা ইন্দ্র বেতসু, দশোণি, ততেজি, তুগ্র এবং ইভকে মাতার নিকট প্রুরের নায় রাজা দোতনের নিকট সর্বদা প্রশান্তভাবে যেতে বাধ্য করেছিলেন। ৯। অপ্রতিহত প্রভাব ইন্দ্র, **হন্তে** শনুনাণক বজুধারণপূর্ব ক স্পর্ধাকারী শনুগণের সংহার করেন। বীর যেরূপ রথে আরোহণ করে, সেরপে তিনি নিজ যুগাশ্ব রথে আরোহণ করেন ৷ বাঙ্গুমাতে নিযুক্ত তোমৰ অশ্বন্ধর মহেন্দ্রকে বহন করে। ১০। হে ইন্দ্র । আমরা ভোমার রক্ষান্ধারা অন্প্রীত হয়ে নতেন ধন প্রার্থনা করতি। তুমি যজ্ঞ বিঘাতকদের ন**র্ফ করে** প্রর্ুংসকে ধন প্রদান প্রঃসর বজ্লারা শরতের সপ্তপ্রী বিদারিত করেছ, মন্াগণ যজ্ঞে এ স্তোচদারা ভোমার স্তব করেন ১১। হে ইন্দ্র! তুমি ধনার্থী হতে কবিপত্ত্ব উশনার প্রাচীন উপকারক হয়েছে। তুমি নববাস্থকে বধ করে ক্ষমতা-শালী পিতা উপনার নিকট ভোমার দেয় প্রেকে সনপ্রণ করেছ। ১২ : হে ইন্দ্র ! তুমি শতুগণের কম্পন বিধায়ী, তুমি ধর্নিকত্কি নিরব্ধ বারিরাশিকে বেগবতী নদীসকলের নাায় প্রবাহিত করিয়েছ। হে বীর! যেকালে তুমি সম্পুদ উত্তীর্ণ হয়েছিলে, তখন সমূদ্র পারে অবস্থিত তুর্বশ ও ধদূকে সমুদ্র পার করিয়েছিলে। ১৩। হে ইন্দ্র ! সংগ্রামে এ সমন্ত তোমারই কার্য । তুমি সুপ্তধর্নি ও চুম্রারিকে মহা নিদ্রায় অভিভূতে করেছ। তারপর দভীতি নামক রাজযি সোমাভিষব, **হ্বাপাক** ও ইন্ধন সন্তয় করে হবারাপ অল্লধারা তোমার পরিচর্যা করেছিলেন।

২১ সূত্র । ইন্ত দেবতা, কিন্তু নবম ও একাদশ ঋকে বিশ্বদেবলণ দেবতা। ভাষাজ ঋষি। চিন্তুপুছনন ।

উমা উ ত্বা পারেত্রতমস্য কারোহ'ব্যং বীর হবা হবন্তে। ধিয়ো রথেষ্ঠামজরং নবীয়ো রয়ি বিভিত্তিরীয়তে বচস্যা 🛭 ১ ত্য হতুষ ইন্দ্রং যো বিদানো গিবাহসং গাঁভি র্জনুদ্ধ । যস্য দিবমতি মহা পৃথিব্যাঃ প্রের্মায়স্য রিরিচে মহিত্র্॥ ২ স ইত্তমোহবয়, বং ততম্বৎ সূর্যে । বয়, নবচ্চকার। কদা তে মতা অমৃতস্য ধামেয়ক্ষল্ডো ন মিনন্ডি স্বধাবঃ ॥ ৩ যন্তা চকার স কুহ স্থিদিন্দ্রঃ কমা জনং চরতি কাসু বিক্ষা। কন্তে যজ্ঞো মনসে শং বরায় কো অর্ক ইন্দ্র কতমঃ স হোতা॥ ৪ ইদা হি তে বেবিষতঃ প্রোজাঃ প্রক্লাস আসুঃ প্রকেৎস্থায়ঃ। যে মধামাস উত ন্তনাস উতাবমস্য প্রুহ্ত বোধি॥ ৫ তং পৃচ্ছন্তোহবরাসঃ পরাণি প্রত্না ত ইন্দ্র শ্রন্তানির যেম্ং। অচামদি বীর ব্রহ্মবাহো যাদেব বিদা তারা মহানতম্যা ৬ অভি তা পাজে! রক্ষসো বিতক্তে মহি ২জ্ঞানমভি তৎসু তিঠ। তব প্রক্রেন যুক্ত্রেন সখ্যা ব্যন্ত্রণ ধ্যো তাপ তা নাদ্ধ ॥ ৭ স তু শ্রুধীন্দ্র ন্তনসা ব্রহ্মণাতো বীর কার্বায়ঃ। ছং হ্যাপিঃ প্রদিবি পিতৃত্বাং শহদভ্যে সুহব একৌ ॥ ৮ প্রোতয়ে বর্ণং गির্রমিক্রং মর্ডঃ রুধাবগে নো অদা। প্র প্রেণং বিষ্ণুমন্ত্রিং পরেন্ধিং সবিতারমোষধীঃ পর্বতাংশ ॥ ১ ইম উ ছা প্রস্থাক প্রাধ্যে করিতারো কভার্চনভাকৈও। শ্ৰুখী হবমা হ্বতো হ্বানো ন ছাবাঁ অন্যো অমৃত ছদন্তি॥ ১০

ন্ম আ বাচমন্প যাহি বিদ্বাধিশ্বেভিঃ সূনো সহসো যজবৈঃ। যে অগ্নিজিহ্বা ঋতসাপ আসুর্যে মন্বং চক্ররেপরং দসায়॥ ১১ স নো বোধি পন্ব এতা সুগেষত্বত দন্গেষ্ট্র পথিকৃদিদানঃ। যে অশ্রমাস উরবো বহিষ্ঠান্তেভিন্ ইন্দ্রাভি বক্ষি বাজমু॥ ১২

অনুবাদঃ ১। হে বীর ইন্দ্র! তুমি রথার্চ, অক্ষয় ও নবীনত্র। একাস্ত অভিলাষ, গুবকারী ভরদ্বাঞ্জের এ সমস্ত উৎকৃষ্ঠ স্তোত্র তোমাকে আইবান করছে। শ্রেষ্ঠ ও ঐশ্বর্যহেতু ধন তোমার নিকট উপস্থিত হচ্ছে। ২। যিনি সর্বজ্ঞ, যিনি ভোত্রদারা প্রসম ও যজ্জদারা উল্লাসিত হন, যিনি বিবিধ জ্ঞানসম্প্রম, যাঁর মাহাত্ম স্বৰ্গ ও পৃথিবীর মাহান্ম অতিঐন করে, আমি সে ইন্দ্রের স্তব করি। ৩। সে ইন্দ্রই অপ্রকাশিত বিস্তীর্ণ অন্ধকার, সূর্যদ্বারা প্রকাশিত করেছেন। হে ব**লশালী** অবিনশ্বর ইন্দ্র ! যে কোন সময়ে মত্তাগণ তোমার বসতির যাগ করতে অভিলাষ করে. ভারা কখনই কাকেও হিংসা করে না। ৪। যে ইন্দ্র এ সমন্ত কার্য করেছেন, তিনি কোন স্থানে এবং কোন লোকের মধ্যে আছেন : হে ইন্দ্র ! কিরুপে যজ্ঞ তোমার হৃদরের প্রীতিকর; কোন স্তোত্র তোমাকে প্রসন্ন করতে সমর্থ? কোন হোতাই বা তোমার প্রীতি বিধানে সমর্থ? ৫। হে বহ করের অন ঠানকারী ইন্দ্র ! পূর্বকালজাত প্রাতন ঋষিগণ ইদানীন্তন সময়ের ন্যায় যক্ত কার্যে নিয়ন্ত থেকে তোমার বন্ধ, হয়েছিলেন। মধ্যকালীন ও ইদানীস্তনগণও সেরুপ হয়েছেন। অতএব হে বহুলোকের বন্দনীয় ! তুমি অর্বাচীন এ ব্যক্তিরও দ্রোত্র শোন। ৬। হে বীর, স্তোত্রপ্রিয় ইন্দ্র । অর্বাচীন মন্বাগণ তোমার প্জার্থে তোমার উৎকৃষ্ঠ পুরোতন ও মহংকার্য সকল স্তোত্রদ্বারা নিবদ্ধ করে। আমরা যে সকল কর্ম অবগত আছি, তা দিয়ে তোমার স্তব করছি। তুমি বলশালী। এ। হে ইন্দ্র ! রাক্ষসগণের বল তোমার বিরুদ্ধে প্রতিষ্ঠিত আছে। তুমি সে প্রাদ্বভূতি মহাবলের বিরুদ্ধে স্থিরভাবে অবস্থান কর। হে শবু বিজয়ী। তুমি প্রোতন সহচর, মিত্তে নিজ বজ্রদ্বারা সে বল দ্রেভিত কর। ৮। হে স্তোতৃবর্গের পোষণকারী, বীর ইন্দ্র ! তুমি ইদানীন্তন স্তোত্রকারীর স্তোত্র শীঘ্র শোন, কারণ তুমি পর্বকালে যজ্ঞে সর্বদা পিতৃগণের বন্ধুর নায় আহ্বান শুনতে। ৯। অদা আমাদের আশুয় ও রক্ষার নিমিত্ত বর্ণ, মিত্র, ইন্দ্র, মর্ংগণ, প্রা, বিষ্ণু, বহুকম্নিপ্পাদক অগ্নি, সবিতা, ওষ্ধিসমূহ ও পর্বতগণকে প্রসন্ন কর। ১০। হে বহু শক্তিসম্পন্ন ও সম্যুক্তরূপে যাগার্হ ইন্দ্র । এ ভাতৃবর্গ ভোত্র দারা তোমার স্তব করছেন । হে ভয়েমান অবিনশ্বর ইন্দ্র ! আমি ভবকারী, তুমি আমার স্তোত্র শোন, কারণ কোনও দেবই তোমার মত নয়। ১১। হে শক্তিপার সর্বজ্ঞ ইন্দ্র তুমি আমার বাক্যে যজ্ঞার্হ সে সমস্ত দেবগণের সঙ্গে শীঘ্র এস। যাঁরা গাহিরপে জিহ্বাদারা যজ্ঞ ভোজন করেন এবং যাঁরা মন্বকে শর্ত্রবিজয়ী করেছেন। ১২। হে মার্গনিমিতা সর্বজ্ঞ ইন্দ্র ! তুমি সুগম ও দুর্গম পথে আমাদের প্ররোধায়ী হও। হে ইন্দ্রান্তিরহিত, বিপ**্লে** বাহকশ্রেষ্ঠ তোমার অশ্বগণদ্বারা তুমি সামাণের নিকট অন্ন বহন কর।

২২ সূকঃ। ইন্দ্র দেবতা। ভরদাজ খাষি। ত্রিন্স্ছনদ।

য এক ইদ্ধব্যশ্চর্যণীনামিন্দ্রং তং গীভিরিভাচ অভিঃ। যঃ পত্যতে বৃষ্ডো বৃঞ্যবাস্ত্র সন্থা সন্ধান্ময়ঃ সহস্থান্॥ ১ তম্ব নঃ পাবে পিতরো নবগ্বাঃ সপ্ত বিপ্রাসো অভি বাজয়স্তঃ। নক্ষশ্যভং ততুরিং গ্রেতিষ্ঠামদ্রোঘবাচং মতিভিঃ শবিষ্ঠম্ ॥ ২ তমীমহ ইন্দ্রমসা রায়ঃ প্রব্রবীরসা নুবতঃ প্রক্রুক্ষাঃ। যো অণ্কুধোয় রজরঃ স্বর্ণান্তমা ভর হরিবো মাদয়ধৈ। ॥ ৩ তল্লো বি বোচা যদি ভে পারা চিজ্জরিতার আনশু সুমমিন্দ্র। কন্তে ভাগঃ কিং বয়ো দুধ খিদ্ধ পার্হতে পার্বেশাংসুরত্নঃ ॥ ৪ তং পুচ্ছন্তী বন্ত্ৰহন্তং রহেষ্ঠামিন্তং বেপী বক্ষরী যস্য ন্ গাঃ। ত্বিপ্লাভং ত্বিক:মিং রভোদাং গাত্মিষে নক্ষতে তুমমচ্ছ ॥ ৫ অয়া হ তাং মায়য়া বাবুধানং মনোজ্বা স্বতবঃ পর্বতেন। অচ্তো চিদ্বীলিতা সোজা রুজো বি দৃড়্হা ধৃষতা বিরপ্শিনা॥ ৬ তং বো ধিয়া নব্যস্যা শবিষ্ঠং প্রত্নং প্রত্নবং পরিতংশয়ধ্যৈ। স নো বক্ষদনিমানঃ সুবলোন্ডো বিশ্বান্যতি দুর্গহাণি॥ ৭ আ জনায় দ্রহ্বণে পাথিবানি দিব।।নি দীপয়ে।হত্তরিক্ষা। তপা বৃষষিশতঃ শোচিষা তান্ ব্রহ্মদ্বিষে শোচয় ক্ষামপশ্চ ॥ ৮ ভূবো জনস্য দিব্যস্য রাজা পার্থিবস্য জগতদের্ঘসংদ্ক্। ধিম্ব বক্সং দক্ষিণ ইন্দ্র হন্তে বিশ্বা অজ্বর্য দয়সে বি মায়াঃ॥ ৯ আ সংযতমিভ বঃ দ্বস্তিং শরুত্যায় বৃহতীমম্ধাম্। যয়া দাসান্যার্থাণি বুতা করো বজ্রিস্ত্রকা নাহ ্যাণি ॥ ১০ স নো নিয়বিঃ প্রহুত বেধা বিশ্ববারাভিরা গহি পৃযজ্যো। ন যা অপেবে। বরতে ন দেব আভি য'াহি ত্রমা মদ্র।দিক্ ॥ ১১

অনুবাদঃ ১। মানবগণের যিনি একমাত্র আহ্বানযোগা, যিনি স্তোত্বগেরে নিকট আমেন, যিনি অভীষ্টপ্রেক, বলবান, সতানিষ্ঠ, শত্রবিজয়ী, বৈবিধ জ্ঞানসম্পন্ন ও শক্তিমান, আমি এ সমস্ত স্তোত্তবারা সে ইন্দ্রের শুব করিছ। ২ । আমাদের প্রাচীন পিতানবম্ব সপ্তবিগণ হবা প্রদানপূর্বক সে ইন্দ্রেরই স্তব করেছিলেন, তিনি শনুগর্ব-খর্বকারী, প্রবিনকারী, মেঘ সমূহে অবস্থিতও অলঙ্ঘা বাক। ৩। আমরা সে ইন্দ্রের নিকট প্রেচপোত্রাদি পরিচারকবর্গ ও পশুযু্থ সহকারে অবিচ্ছিন্ন, অক্ষয় ও সুখদায়ক ধন প্রার্থনা করছি। হে অশ্বগণের অধিপতি । তুমি আমাদের সুখী করবার নিমিত্ত সে ধন আহরণ কর। ৪। হে ইন্দ্র ! যদি প্রেকালে তোমার স্তোত্গণ সুখলাভ করে থাকেন, তবে আমাদেরও সে সুথ প্রদান কর। হে দুর্ধর্য, শন্ত্রবিজয়ী, ঐশ্বর্য-শালী প্রেহতে ! তুমি অসুরনিহন্তা (১), তোমার জন্য কোন ভাগ ও কোন হবং কিপত হয়েছে। ৫। হে যজমান স্কৃতিদারা বজ্রপাণি, রথার চু. বহুলোকের আগ্রমদাতা, বহুকমেরি অনুষ্ঠানকারী, বলপ্রদাতা ইন্দ্রের গুণ কীতনি করে, সে যজমান শীঘ্র সুথলাভ করবার নিমিত্ত অগ্রসর হয় এবং শনুর সমাখীন হয়। ৬ । হে নিজবলে বলীয়ান ইন্দ্র ! তুমি এ মায়াদ্বারা প্রবৃদ্ধ, প্রসিদ্ধ বৃত্তকে পর্বায়ন্ত ও মনোবং বেগ্রামী ব্রন্ত্রদারা চূর্ণ করেছ। হে শোভন দীপ্তিশালী মহেন্দ্র ! তুমি নিজ দুব'র্ষ বজ্রদ্বারা অক্ষয়, অশিথিল ও দুঢ় পার[্]য সকল ভগ করেছ। ৭। হে ইন্দ্র ! আমি প্রাচীনদের ন্যায় প্রাচীন ও নির্বাতশয় বলশালী তোমার গোরব নবীনতর স্তোত্রদারা বিস্তৃত করছি। অপারমেয় ও শোভন বহনকারী ইন্দ্র যেন আমাদের সমস্ত বিদ্ন হতে উদ্ধার করেন। ৮। হে ইন্দ্র ! তুমি উৎপীড়কদের জন্য পৃথিবী. স্বর্গ ও অস্তরিক্ষাস্থিত স্থানসকল সম্ভপ্ত কর। হৈ অভীষ্টববী ! তুমি নিজ দীপ্তিম্বারা সর্বাত্র তাদের দাস কর এবং স্তৃতি দ্বেষ্টার নিমিত্ত ম্বর্গ ও অন্তরিক্ষকে সত্তপ্ত কর। ৯। হে সমুজ্জল মূতি ইন্দ্র তুমি স্বগীয় ও পার্থিব জনগণের অধীশ্বর। হে স্তৃত্যতীত ইন্দ্র ! তুমি যে বজুদারা মায়া উচ্ছিন্ন কর, দক্ষিণ হস্তে সে

বজ্রধারণ কর। ১০। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের সমবেত, বিপুলে মঙ্গলময় সম্পত্তিপ্রদান কর, যেন শরুগণ বর্যণ করতে সমর্থ না হয়। হে বজ্রধর'! তুমি যে সম্পত্তিবারা কি দসু, কি আর্থ সম্পর্য মানব শরুকে (২) সুজের সম্পাদন করেছ। ১১। হে বহুলোকের বন্দনীর, সৃষ্ঠি বিধারক, যাগার্হ ইন্দ্র! তুমি সর্ব প্রশংসিত কে সমস্ত অশ্ব সমভিব্যাহারে আমাদের নিকট এস, যাদের কি অদেব, কি দেব, কেউই বিশ্বেদ্ধ করতে সমর্থ হয় না। এ সম্বদ্ধ অশ্ব সমভিব্যাহারে তুমি শুীঘ্র আমাদের সম্বুথে উপস্থিত হও।

ীকাঃ ১। মূলে 'অসুরঘ্নঃ' আছে। অর্থ বলবান শনুদের হস্তা। এ ছাড়া
নঠ মণ্ডলের অন্য কোনও স্থানে 'অসুর' শব্দ বাবহৃত হয় নি। ২। ভারতবর্ষে লোকের মধ্যে তৎকালে এ বিভাগটি ছিল, 'আর্য' ও 'দস্যু'। অন্য প্রকার জাতি সাক্ত হয় নি।

২০ স্ভা। रेख (দবত:। ভরদ্বাজ ঋষি। विखेन् প্ছন ।

সূত ইত্তং নিমিশ্ল ইন্দ্র সোমে স্তোমে ব্রহ্মণি শস্যমান উক্থে। যদা যুক্ত।ভ্যাং মঘবন্ হরিভ্যাং বিভ্রদ্ধন্থং বাহ্বোরিন্দ্র বাসি ॥ ১ যদ্বা দিবি পার্যে সুদ্বিমন্দ্র বৃত্রহত্যেহবসি শ্রসাতো। যদ্ধা দক্ষস্য বিভাষো অবিভাদরদ্ধয়ঃ শর্ধত ইন্দ্র দস্যন্ ॥ ২ পাতা সুতমিন্দ্রো অস্তু সোমং প্রণেনীরুগ্রো জরিতারম্তী। কর্তা বীরায় সুম্বয় উ লোকং দাতা বসু স্তুবতে কীরয়ে চিৎ ॥ ৩ গতেয়াতি স্বনা হরিভ্যাং বভিবজিং পপিঃ সোমং দদির্গাঃ। কর্তা বীরং নর্যাং সর্ববীরং শ্রোতা হবং গৃণতঃ স্তোমবাহাঃ ॥ ৪ অসৈ বয়ং যদাবান তদিবিম ইন্দ্রায় যো নঃ প্রাদবো অপক্ষঃ। সতে সোগে স্তুম্সি শংসদ্ক্থেন্দ্রায় রক্ষা বর্ধ নং যথাসং ॥ ৫ ব্রহ্মাণি হি চকুষে বর্ধনানি তাবত্ত ইন্দ্র মাতিভি বিবিশ্বঃ। সুতে সোমে সুতপাঃ শন্তমানি রান্দ্র্যা কিয়াস্ম বক্ষণানি যজ্ঞৈঃ ॥ ৬ স নো বোধি প্ররোলাণং ররাণঃ পিবা তু সোমং গোঋজীকমিন্দ্র। এদং বহি যজিমানসা সীদোর ্ং ক্ষিত্বায়ত উ লোকম্॥ ৭ স মন্দ্রা হান্ম জোষমা্র প্র দা যজ্ঞাস ইমে অশাব্রুত। প্রেমে হবাসঃ প্রত্তমস্মে আ ত্বেরং ধীরবস ইন্দ্র যম্যাঃ ॥ ৮ তং বঃ সখায়ঃ সং যথা সুতেষ্ব সোমেভিরীং পুণতা ভোজমিক্রম্। কুবিত্তমা অসতি নো ভরায় ন সুষিমিন্দ্রোহ্বসে মৃধাতি ॥ ৯ এবেদিন্দ্রঃ সুতে অস্তাবি সোনে ভরদাজেষ, ক্ষর্যাদনাঘোনঃ। অপদ্যথা জরিত্র উত স্থিরিক্সো রায়েে বিশ্ববারস্য দাতা ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র! সোমরস অভিবৃত, মহান্তোর পঠিত ও উপাসনা সম্পাদিত হলে, তুমি নিজ রথে অশ্ব যোজনা করতে প্রস্কৃত হও অথবা, হে মঘ্বা! তুমি হন্তে বজ্রধারণ করে যোজিত অশ্বরসহকারে আমাদের নিকট এস। ২। অথবা, হে ইন্দ্র! তুমি স্বর্গে বীরসেবা সংগ্রামে উপস্থিত হলে অভিষবকারী যজমানকে রক্ষাকর এবং নিভাঁক হয়ে ধার্মিক সন্ত্রত যজমানের বিশ্বকারী দস্যগণকে বশীভ্ত কর। ৩। যিনি প্রবকারীকে নিরাপদমার্গে নিরে যান, সে ভীষণ ইন্দ্র অভিযুক্ত সোমরস পান কর্ন। তিনি যেন যাগক্শল সোমাভিধবকারীকে স্থান এবং প্রবকারীকে ধন দান করে ৪। ইন্দ্র বস্তুবর ও সোমপায়ী, তিনি ধেন্ব ও

মনুষ্যের জন্য বহুপুরোপেত পুত্র প্রদান করেন এবং স্তবকারীর স্তোত্র শ্রবণ ও স্বীকার করেন, তিনি যেন নিজ অশ্বদ্ধসহকারে সম'্বায় যাগে আসেন। ৫। যিনি প্রাচীন-কাল হতে আমাদের জন্য কাজ করছেন, আমরা সে ইন্দ্রের অভিলয়িত স্থোত্র উচ্চারণ করি। সোমরস অভিষ্যুত হলে তাঁর স্তব করি এবং ঠার উদ্দেশে প্রদত্ত হব্য যেন তাঁর বৃদ্ধিকারক হয়, এ অভিপ্রায়ে প্রার্থনা করি। ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি স্তোত্র সকল বৃদ্ধি বিধায়ক করেছ.বলে আমরা ব্রন্ধিপ্রেক সেগুলি তোমার উদ্দেশে উচ্চারণ করি। হে অভিষ, ত সোমপায়ী ইন্দ্র ! আমরা যেন হব্যসহকারে নির্রতিশয় সুখদায়ক এবং রমণীয় স্তোত প্রদান করি। ৭। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রীত হয়ে আমাদের পুরোডাশ স্বীকার কর। দ্য্যাদি মিশ্রিত সোমরস শীঘ্র পান কর। যজমান প্রদত্ত কুশোপরি উপবেশন কর। যে যজমান তোমার উপর নিভর্বে করেন, তাঁর স্থান বিস্তৃতি কর। ৮। হে প্রচণ্ড বলশালী ইন্দ্র ! তুমি স্বেচ্ছান**্**সারে উল্লাসিত হও। এ সমস্ত সোমরস তোমার নিকট উপস্থিত হোক। হে প্রবৃহতে! আমাদের আহ্বান যেন তোমার নিকট উপস্থিত হয়। এ স্তুতি মেন আমাদের রক্ষা করবার জন্য তোমাকে প্রবৃত্তি প্রদান করে। ৯। হে বন্ধন্গণ! সোমরস অভিযুত হলে তোমরা সে বদানা ইন্দ্রকে ইচ্ছান্তরূপ সোমরসদারা প্রসন্ন কর। তার জন্য এর পরিমাণ যেন প্রচুর হয়, কারণ তা হলে তিনি আমাদের পোষণ করবেন। ইন্দ্র অভিষবকারী যজমানের প্রতি যত্ন নিতে অধহেলা করেন না। ১০। সোমরস অভিষ্কত হলে হবাদাতার ঈশ্বর ইন্দ্র স্তোতার সন্মার্গ প্রদর্শক এবং বাঞ্চিত ধনপ্রদাতা হবেন বলে ভরদ্বাজ তাঁর এর পে স্তব করছেন।

২৪ স্ভে।। ইন্ত দেবতা। ভরদাজ ঋষি। গ্রিষ্টুপ্ছনদ।

বুষা মদ ইন্দ্রে শ্লোক উক্থা সচা সোমেষ, সূতপা ঋজীযী। তার্চ'রেয়া মঘবা নৃভ্য উক্থৈ দর্গকো রাজা গিরামক্ষিতোতিঃ ॥ ১ ততুরিবীরো নর্ণো বিচেতাঃ শ্রোতা হবং গ্রণত উর্ব্যুতিঃ। বসুঃ শংসো নরাং কার্যায়া বাজী স্তুতো বিদ্ধে দাতি বাজম্ ॥ ২ অক্ষো ন চত্যোঃ শ্রে বৃহৎ প্র তে মহা রিরিটে রোদস্যোঃ। বৃক্ষসানু তে প্রেহ্তে বয়া ব্যত্যো র্রুহ্রিন্দ্র প্রীঃ॥ ৩ শচীবতন্তে প্ররুশাক শাকা গ্রামিন্দ্র স্ত্রত্যঃ সম্ভরণীঃ। বংসানাং ন তত্তয়ন্ত ইন্দ্র দামরন্তো অদামানঃ সুদামন্ ॥ ৪ অন্যদদ্য কর্বরমন্যদ্ধ স্বোহসচ্চ সন্মহ্রাচক্রিরন্তঃ। মিলো নো অন্ন বর্ণক প্রযার্যো বশস্য পর্যেতান্তি॥ ৫ বি ছদাপো ন পর্বতসা পৃষ্ঠাদ্বক্থেভিরিন্দ্রান্যন্ত যজ্ঞৈঃ। তং স্বাভিঃ সুষ্ঠাতিভি বাজয়ন্ত আজিং ন জন্ম গিবিংহে। অশ্বাঃ॥ ৬ ন যং জরব্তি শরদো ন মাসা নী দ্যাব ইন্দ্রমবকশগৈতি। বৃদ্ধসা চিদ্ধবিভাষসা ভন্ঃ স্তোমেভির্ক্থৈশ্চ শসামানা ॥ ৭ ন বীলবে নমতে ন স্থিরায় ন শর্ধতে দসুজ্বতার স্থবান্। অজ্রা ইন্রস্য গিরয়শ্চিদ্যো গন্তীরে চিন্তর্বতি গাধমলৈ ॥ ৮ গভীরেণ ন উরুণামত্রিংপ্রেয়ে। যদ্ধি সুতপাবস্বাজান্। স্থা উ ধ্য উধ্ব উতী অরিষণালক্তো ব্রাকৌ পরিতক্মাায়ান্॥ ১ সচস্থ নায়মবদে অভীক ইতো বা তমিন্দ্র পাহি রিষঃ। অমা চৈনমরণ্যে পাহি রিয়ো মদেম শতহিমাঃ সুবীরাঃ ॥ ১০

অনুবাদঃ ১। সোমযাগে ইন্দ্রর সোমপান জনিত হর্ষ উৎপন্ন হয় এবং স্তোত্রদ্বারা যজমানের কামনা পূর্ণ হয়। সোমপায়ী ঋজীয়সোমগ্রহীতা মঘবা স্তোত্র সহকারে যজমানগণের অর্চনীয়। স্বর্গনিবাসীর স্তোত্রাধিপতি ইন্দ্র রক্ষাবিষয়ে ক্লান্তি বোধ করেন না। ২। রিপ, নিধনকারী, পরাক্রান্ত, মানবহিতকারী, বিবেকসম্পন্ন স্তোতগ্রবণকারী, স্তোত্বর্গের রক্ষাকারী, গৃহপ্রদাতা, মন্বাগণের স্তুতিভাজন, স্তোত্গণ পোষণকারী, অন্নসম্পন্ন ইন্দ্র, যজ্ঞে আমাদের দ্বারা স্ত্রেমান হয়ে আমাদের অন্ন প্রদান ৩। হে পরাক্রান্ত ইন্দ্র! চক্রদ্বয়ের সক্ষবৎ তোমার মহিমা স্বর্গ ও পৃথিবীকে অতিক্রম করেছে। হে প্রেহ্তে! বৃক্ষের শাখা সম্বের ন্যায় তোমার অসংখ্য রক্ষণকার্য সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়েছে। ৪। হে বহুকর্মের অনুষ্ঠানকারী ইন্দ্র ! তুমি প্রজ্ঞাশালী, ধেনুগণের মার্গের ন্যায় তোমার শক্তি সকল সর্বাত্র আছে। হে দানশীল ! বৎসগণের রজ্জার ন্যায় তোমার শক্তি সকল স্বয়ং অনিরাদ্ধ হয়ে অসংখ্য শন্ত্রকে বন্ধন করে। ৫। ইন্দ্র অদ্য এককর্ম সম্পাদন করেন, পর দিন অন্য এককর্ম সম্পাদন করেন, ফলতঃ তিনি বার বার সং ও অসং কর্মের অনুষ্ঠান করছেন। তিনি, মিত্র, বর্ণ, প্যাও অর্থ সবিতা এ যজ্ঞে যেন আমাদের কামপুরেক হন। ত। হে ইন্দ্র ! মনুষ্যাগণ ভাত্র ও হবাদারা পর্বতিশিখর হতে বারিরাশির ন্যায় তোমা হতে স্বস্থাভিল্ধিত বৃহতু লাভ করে। হে স্তোত্রদারা বন্দনীয়! অশ্বর্গণ থের**েপে** বেগ সহকারে সংগ্রামে উপস্থিত হয়, সের্প তারা এ সমস্ত স্থোত সহকারে অল্লাভিলাষী হয়ে ভোমার নিকট যায়। ৭। সম্বংসর ও মাস সকল যে ইন্দ্রের বার্ধকা বিধান করতে সমর্থ হয় না, অথবা দিন সকল থাঁকে দুর্বল করতে পারে না, সে মহান ইন্দ্রের দেহ আমাদের স্তোত্র ও প্রার্থনাদারা স্ত্রেখন হয়ে যেন নিয়ত বৃদ্ধি লাভ করে। ৮।যে দসুগেণ কতৃকি প্রবৃতিতি, সে দৃঢ় গাল, সংগ্রামে অবিচলিত ও উৎসাহ সম্মালত হলেও আমাদের স্কৃতিভাজন ইন্দ্র তার বশীভাত হন না। মহাপ্রবিত সকলও ইন্দ্রের পঞ্চে সুগম এবং অগাধ স্থানও এংর অবিধয়ীভূত ৯। বলশালী, সোমপায়ী ইন্দ্র। তুমি দ্ববগাহে এবং উদারচিত্তে আমাদের অল্ল ও বল প্রদান কর। সদাশয় ইন্দ্র ! তুমি অহোরাত্র আমাদের রক্ষাবিষয়ে তৎপর হও। ১০। হে ইন্দ্র ! তুমি সংগ্রামে রকা করবার নিমিত্ত যজনানের সাথে সঙ্গত হও। সমিহিত ও দুরস্থিত শতু হতে তাকে রক্ষা কর। তাকে গৃহে কিয়া অরণ্যে রিপ**ু হ**তে রাকা কর এবং আমরা যেন প্রত্যোত্তাদিসম্পন্ন হয়ে শত বংসর সুখ ভোগ করি।

২৫ স্কু।। ইন্ত দেবতা। ভরদ্ধ ঋষি। চিষ্টুপ্ছন্দ।

যা ত উতিরবমা যা পরমা যা মধ্যমেন্দ্র শুমিনন্তি।
তাতির ধন বৃত্ততোহবী ন' এতিশ্চ বাজৈ মহান্ন উপ্র ॥ ১
আতিঃ স্প্রো মিথতীররিংগান্দ্রমিত্রন বাথয়া মন্যমিন্দ্র ।
আতি বিশ্বা অভিযুক্তা বিষ্কুচীরান্বিন্ধাহব তারী দাসীঃ ॥ ২
ইন্দ্র জামর উত থেহজাময়োহবাতীনাসো বন্বযো খ্যুক্তে ।
ছমেনাং বিথারা শ্বাংসি জহি বৃদ্যাণি কৃণ্তী পরাচঃ ॥ ০
শ্রো বা শ্বং বনতে শ্রীরৈশ্রন্তা তর্মি যৎক্ষৈতে ।
তোকে বা গোষা তনরে যদপ্র বি কন্দ্রী উবরাসু রবৈতে ॥ ৪
ন হি রা শ্রো ন তুরো ন ধৃষ্ণু ন' আ যোধো মনামানো যুঝোধ ।
ইন্দ্র নকিন্ধুরা প্রতান্তোনং বিশ্বা জাতান্যভাসি তানি ॥ ৫
স পত্যত উভরো নুম্প্রার্থদী বেধসঃ সমিথে হবন্তে ।
ব্রে বা মহো নুবতি করে বা বাচস্বভা যদি বিতন্তনৈতে ॥ ৬

অধ স্মাতে চর্ষণিয়ো যদেজানিশ্দ র্লাতোত ভবা বর্তা।
অস্মাকাসো যে নৃত্যাসো অর্থ ইশ্দ স্বয়ো দিধরে প্রো নঃ ॥ ৭
অন্ তে দায়ি মহ ইশ্দিরায় স্বাতে বিশ্বমন্ ব্রহতো।
অন্ ক্ষরমন্ স্থো যজকেশ্দ দেবেভিরন্তে ন্যহো॥ ৮
এবা নঃ স্পৃধঃ সমজা স্মংশ্বিশ্দ রারশ্বি মিথতীরদেবীঃ।
বিদ্যাম বস্তোরবসা গ্ণেক্টো ভরদ্বাজা উত ত ইশ্দ ন্নম্॥ ৯

তানুবাদ ঃ ১। হে বলসম্পন্ন ইন্দ্র ! ভূমি সংগ্রামে আমাদের অধম, উত্তম ও মধ্যম, সর্বপ্রকার রক্ষাদারা সমাকর্পে পালন কর। হে ভবিণ ইন্দ্র ! তুমি বলশালী, তুমি অন্নসকলদ্বারা আমাদের যোজিত কর। ২। হে ইন্দ্র ! আমরা শত্রকে আক্রমণ করতে উদাত হলে, তুমি আমাদের এ সমস্ত ম্তুতিদ্বারা আমাদের সৈন্য সকলকে রক্ষা করে সংগ্রামে শত্রকোপ বিধক্তে কর। এ সমন্ত স্তৃতিদ্বারা তুমি আর্থের জন্য সর্বত বিদ্যমান দাসদের বিনণ্ট কর (১)। ৩। হে ইন্দ্র ! কি আত্মীয়, কি অপরিচিত, যারা আমাদের সংমুখীন হয়ে প্রতিকলেতাচরণ করতে উদ্যোগী হয়়, তুমি তাদের বল নত কর। এদের বীর্য ক্ষয় কর এবং এদের পরাক্ষ্ম কর। 8। হে ইন্দ্র ! যেকালে উভয়ে বিরোধীগণ বলীয়ান হয়ে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, **অথ**বা যেকালে পত্তে, পোত্ত, ধেনত্ত, জল বা উব'রা ভূমির নিমিত্ত পরপার আক্রোণ করে বিবাদ করে, তখন তোমার অনুগ্রহীত বীর শত্রপক্ষীয় বীরকে শারীরিক বলঘারা সংহার করে। ও। হে ইন্দ্র! কি বীর, কি শর্ত্তানহন্তা, কি বিজয়ী, কি যুদ্ধে প্রকুপিত যোদ্ধা, কেউই লোনার সাথে যুদ্ধ করতে সমর্থ নহে। হে ইন্দ্র ! এদের মধ্যে কেউই তোমার প্রতিদ্দদী নহে। তুমি এ সম্বদয় ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। প্রবল শত্রুর উচ্ছেদ সাধনাথেহি বিবাদ উপস্থিত হোক, অথবা পরিচারকসম্পন্ন গ্রহের নিমিত্তই বা বিতণ্ডা হোক, দুজন বিবাদকারীর মধ্যে যার ঋত্বিগগণ যজ্ঞে ইন্দের স্তব করে সে ব্যক্তিরই ধনলাভ হয়। ৭। হে ইন্দ্র : যেকালে তোমার উপাসকগণ ভয়ে কম্পিত হয়, তুমি তাদের রক্ষা করো। তুমি তাদের পালক হও। যাঁরা আমাদের নেতা এবং যে সকল স্তোত্বগ আমাদের অগ্রে সংস্থাপন করেছেন, তুমি তাঁদের পরিত্রাণ কর। ৮। হে ইন্দ্র ! তুমি বলসম্পন্ন, শত্র বধের নিমিন্ত তোমাতে সমস্ত শান্ত অপিত হয়েছে। হে পজেনীয় ইন্দ্র ! দেবগণ ভোমাকে যথোচিত বল ও সংগ্রামযোগ্য শক্তি প্রদান করেছেন। ৯। হে ইন্দ্র। তুমি এর পে যুদ্ধে আমাদের শত্রগণকে সংহার করিবার নিমিত্ত আমাদের প্রোৎসাহিত কর। তুমি আমাদের জনা হিংসাকারী সৈনাদের বশীভূত কর। আমরা তোমার ছবকারী, আমরা অর্থাৎ ভরদ্বাজগণ যেন নিশ্চিতর পে অন্নসহকারে বাসস্থান লাভ করি।

টীকাঃ ১। আর্য ও দাসের উল্লেখ।

২৬ স্টে । ইন্দ্রেতা। ভরদাজ ক্ষি। চিন্টুপ্ছন্।

শ্রুধী ন ইন্দ্র হরয়ামিস স্থা মহো বাজস্য সাতো বাব্যবাণাঃ।
সং যদিশোহরক্ত শ্রেসাতা উগ্রং নোহবঃ পার্যে অহন্দাঃ॥ ১
সাং বাজী হবতে বাজিনেয়ো মহো বাজস্য গধাস্য সাতো।
সাং ব্তেন্তিকন্ত সংপতিং তর্ত্তং সাং চন্টে মন্ন্টিহা গোষন্ যুধ্যন্॥ ২
সং কবিং চোদয়োহক সাতো সং কুৎসায় শ্রুষ্ণ দাশ্র্যে বর্কণ্।
সং শিরো অমর্মণঃ পরাহর্যতিথিগ্রায় শংস্যং করিষ্যন্।। ৩

ষং রথং প্র ভরো যোধন্ ধ্বনাবো যুধাস্কং ব্যভং দশদ্যন্।
ছং ত্রাং বেতসবৈ সচাহশ্বং তুজিং গ্লন্থনিশ্ব ত্তোঃ ।। ৪
ছং তদ্বত্থিনিশ্ব বহ'ণা কঃ প্র যাছতা সহস্রা শ্র দর্ষি ।
অব গিরে দ্বিশং শশ্বরং হন্প্রাবো দিবোদাসং চিটাভির্তৌ ।। ৫
ছং শ্রশ্যাভি ম্পেনানঃ সোমৈদভিতিরে চুম্বিনিশ্ব সিন্বপ্। ও
ছং রাজং পিঠীনসে দশস্যন্ যদিং সহস্যা শচ্যা সচাহন্ ॥ ও
অহং চন তৎ স্বিভিরানশ্যাং তব জ্যায় ইশ্ব স্ম্নমোজঃ ।
ছয়া যৎ গুবন্তে সধবীর বীরাশ্বিবর্থেন নহ্মা শবিষ্ঠ ॥ ৭
বয়ং তে অস্যামিশ্ব দ্বামুহ্তো স্থায়ঃ স্যাম মহিন প্রেভাঃ ।
প্রাতদ্বিনঃ শ্বন্ত্রীরশ্তু শ্রেষ্টো ঘনে ব্রাণাং সনয়ে ধনানাম্ ॥ ৮

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! আমরা অন্নলাভের নিমিত্ত সোমরস অভিযুত করে তোমাকে আহ্বান করছি, তুমি আমাদের আহ্বান শোন। ভবিষাতে যথন মনুযাগণ য**়**শ্বাথে সমবেত হবে তথন তুমি আমাদের নি^{*}চতরত্বে রক্ষা করো। ২ : হে ইন্দ্র ! সম্প্রাপ্য প্রচুর অল্লভের নিমিত্ত বাজিনীর পত্নত ভরদ্বাজ অল্লসহকারে তোমাকে আহ্বান করছে। তুমি সজ্জনপালক ও দ্বর্জন হতে রক্ষাকারী, তোমার্কে তিনি উপদ্রব নিবারণাথে আহ্যান করছেন। তিনি মুণ্টিবল্দারা শুরুনিধনকারী, তিনি ষেকালে ধেন্বগণের জন্য য্ম্প করেন, তখন তোমারই উপর নিভার করেন। হে ইন্দ্র । তুমি কবির ভার্গব ঋষির অন্নলাভেচ্ছা উত্তেজিত করেছে। হবাদাতা কুৎসের নিমিত্ত শ্বন্ধকে ছেদন করেছ। তুমি অতিথিপ্ব দিবোদাসকে স্বাখী করবার নিমিত্ত সে শুবরকে শির**েছ**ণন করেছ ্য আপনাকে দ্বভেণ্যি জ্ঞান করত। ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি ব্রষভ নামক রাজাকৈ যুদ্ধসাধন বিপল্ল রথ প্রদান করেছ। যখন তিনি দশ দিন যুদেধ ব্যাপ্ত ছিলেন, তখন তুমি তাঁকে রক্ষা করেছ। তুমি বৈতসার সাথে তুগ্রকে সংহার করেছ। তুমি প্রবকারী তুজি নামক রাজার সম্পিধ বিধান করেছ। ৫। হে ইন্দ্র । তুমি শত্রনিহন্তা, তুমি প্রশংসনীয় কার্যসম্পাদন করেছ, কারণ, হে বীর ! তুমি শত শত ও সহস্ত্র সহস্ত্র শম্বর সৈন্য বিদাবিত করেছ ; পর্বত হতে নিগতি শুষ্বরকে বধ করেছ এবং বিচিত্র রঞ্চান্বারা দিবোদাসকে রক্ষা করেছ। ৬। হে ইন্দ্র ! শ্রুপাসহকারে অনুবিণ্ঠত কার্য ও পোমরসদ্বারা উল্লাসিত হয়ে তুমি দভীতি রাজার নিমিত্ত চুম্বিকে বধ করেছ এবং পিঠীনাকে জ্ঞাজ প্রদান করে নিজ বু দ্বিবলে এককালে ষণ্টিসহস্র যোদ্ধাকে বিনণ্ট করেছ। ৭। হে বীর-সহচর, বলবত্তম ইশ্দু! তুমি তিভ্বনর্ফক ও শুত্রবিজয়ী, স্তোত্বর্গ তোমাকত্কি প্রদত্ত যে উৎকৃষ্ট সূত্র্য ও বলের প্রশংসা করেন, আমিও যেন আমার স্তোত্বর্গের সাথে সে উৎকৃষ্ট স[ু]খ ও বল লাভ **ক**রি। ৮। হে প্রেনীয় ইন্দ্র! আমরা তোমার মিত্রভূত ও স্তবকারী, আমরা যেন ধনলাভাথে^ৰ সম্পাদিত এ স্থোতদারা তোমার নির্তিশয় প্রীতিভাজন হই। প্রত্থানের পত্ত আমার যজমান ক্ষর্নীঃ নামক রাজা যেন শুরুসংহার ও **ধন**লাভ করে শ্রেষ্ঠতা লাভ করেন।

২৭ স্কু ॥ ইন্দ্র দেবতা, কিন্তু অন্টম ঝকের দান দেবতা ।ভরদ্ধাজ ঋষি। বিন্তুপ্ত্ন ।
কিমস্য মদে কিন্বসা পীতাবিন্দ্রঃ কিমস্য সখ্যে চকার ।
রণা বা যে নিষদি কিং তে অস্য প্রো বিবিদ্রে কিম্ ন্তনাসঃ ।। ১
সদস্য মদে সন্বস্য পীতাবিন্দ্রঃ সদস্য সখ্যে চকার ।
রণা বা যে নিষদি সত্তে অস্য প্রো বিবিদ্রে সদ্য ন্তনাসঃ ॥ ২

ন হি তে মহিমনঃ সমস্য ন মঘবন্ মঘবন্স্য বিদ্য ।
ন রাধসোরাধস্যে ন্তনস্যেন্দ্র নকিন্দ্র ইন্দ্রিয়ং তে ॥ ৩
এতং ত্যন্ত ইন্দ্রিয়মচেতি যেনাবধীর রিশিৎস্য শেষঃ ।
বন্ধ্যা যন্তে নিহতস্য শাল্পাং স্বনাজিদিন্দ্র পরমো দদার ॥ ৪
বধীদিন্দ্রে বর্গশিখস্য শেষোহত্যাবতিনে চায়মানয় শিশ্দন্ ।
বাচীবতা যান্ধরিয় পায়ায়াং হন্ পর্বে অর্থে ভিয়সাপরো দত্র ॥ ৫
বিংশচ্ছতং বর্মিণ ইন্দ্র সাকং যব্যবতাং পরেহতে শ্রস্যা ।
বাচীবঙ্কঃ নারবে পতামানাঃ পায়া ভিন্দানা নার্থান্যায়ন্ ॥ ৬
বস্য গাবাবরব্যা স্থেবস্য অপ্তর্ যে চরতো রেরিহাণা ।
স স্প্রায় তুর্বাং পরাদান্ ব্চীবতো দৈববাতায় শিক্ষন্ ॥ ৭
বয়া অন্যে রিথনো বিংশতিং গা বধ্মতো মঘবা মহাং সমাট্ ।
অভ্যাবতণী চায়মানো দদাতি দ্রুশেরং দক্ষিণা পার্থবানাম্ ॥ ৮

জনুবাদ: ১। ইন্দ্র এ সোমরসে হণ্ট হয়ে কি করেছেন? তিনি এ সোমরস পান করে কি করেছেন? তিনি এর সাহচর্যে কি করেছেন? পরোতন ও আধ্বনিক স্তেত্বর্গ সোমগুহে তোমার নিকট হতে কি লাভ করেছেন ? ২। ইন্দ্ এ সোমরসে রুট হয়ে সংক্ষের অনুষ্ঠান করেছেন। তিনি এ সোমরস পান করে সংক্রমর অনুপ্রান করেছেন। তিনি এর সাহচর্যে সংক্রের অনুষ্ঠান করেছেন: পরোতন ও আধানিক জ্যোত্বর্গ সোমগ্রহে তোমার নিকট হতে উপকার লাভ করেছেন। ৩। হে মথবা ! আমরা কারও ঘত্তকো মহিমা অবগত নই ভোমার ন্যায় ঐব্বর্থ বা শ্লাঘা ধনও অবগত নহি। হে ইন্দ্র! কেউই তোমার মত সাম্বর্থ দশন করেনি। ৪। হে ইন্দ্র ! ডুনি যে বীর্ষাবারা বর্রাশখের পত্রেগণকে সংহার করেছ আমরা তোমার সে বীর্য অবগত আছি। বলিণ্ট্তম বর্নশ্থের পুত্র বলপুরে ক নিক্ষিপ্ত ভোমার বজ্রের শব্দেই বিদীর্ণ হয়েছিল। ৫। ইন্দ্র চয়মানের পরে অভাবত ীর প্রতি অন্যুক্ত হয়ে বর্রাশথের প্রেগণকে সংহার করেছেন। তিনি হরিষ্পীয়ার প্রভালে অবস্থিত বর্রাশথের প্রে ব্লীবানের বংশধরদের বধ করেন. তথন পশ্চিমভান অবস্থিত বর্রাশথের শ্রেষ্ঠ পরে ভয়ে বিদীর্ণ হয়েছিল। ৬। হে প্রেহতে ! তোনার প্রতি হিংসা করণদ্বারা যশোলি স্ম হয়ে যজ্ঞপাত্র ভঞ্জনকারী খব্যাবতীর নিকটে (১) সমবেত ত্রিংশংশত বর্মধারী (২) ব্চীবং প্র এককালে নিধন প্রাপ্ত ইয়েছিল। ৭। যাঁরা সম**্ভন্ত**া, শোভন তৃণাভিলাষী, বার বার তুণ্ ल्टनकारी अन्वनन स्वर्ग ७ अर्थिवीय मधालारा विहत्तन करत, रम देन्द्र मुख्य नामक রাজার নিকট তুর্ব'শকে সমপ'ণ করেছেন এবং ব্চীবৎগণকে দেবরাত বংশীয় অভাবতীর বশতাপন্ন করেছেন। ৮। হে অণ্ন ! চয়মানের পুত্র, ঐশ্বর্ষশালী সমাট অভাবত ী আমাকে রথ ও রমণী সহকারে বিংশতি গোমিখনে প্রদান করেছেন। প্রথার বংশধরের এ দান অ^{দা}র অর্থাৎ কেউই এর বিলোপ করতে সমর্থ নয়।

টীকাঃ ১ সায়ণ বলেন যব্যাবতী হরিয**ুপীয়ার তার একটি নাম। যে** নদীতীরে এত য**ুদ্ধ হয়েছিল সে নদী কোধায়** ? ২ । 'গ্রিংশং শতং বমি'ণং' এর অর্থ সায়ণ 'গ্রিংশং শতং' অর্থে একশ ত গ্রিশ করেছেন ।

২৮ স্ক্তে । গো দেবতা, কিশ্তু দিতীয় ৠকের ও অণ্ট্র আকের কিয়দংশের ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্ধান্ত কাষি । চিন্টুপ্, জগতী, অন্ণ্টুপ্ ছন্দ । আ গাবো অগ্যান্ত্রত ভদুমকক্ত্সীদন্ত গোণ্টে বনয়ন্থস্যে । প্রকারতীঃ প্রের্পা ইহ স্মারিন্দায় প্রীর্ধসো দ্হানাঃ ১ ইন্দ্রে যজননে প্ণতে শিক্ষতাপেশদাতি ন স্বং মুবায়তি।
ভ্রেলভ্রেল রায়মিদস্য বর্ধ মুশ্রভিন্নে খিলাে নি দ্বাতি দেবয়ন্ম। ২
ন তা নশন্তি ন দভাতি তস্করাে নাসামামিলাে ব্যথিরা দ্বর্ষতি।। ২
দেবাং+চ যাভি র্যজতে দদাতি চ জ্যােগিঞাভিঃ সচতে গােপতিঃ সহ ॥ ৩
ন তা অর্বা রেণ্
কলাটাে অশন্তে ন সংস্কৃত্তমন্প যন্তি তা অভি।
উর্গায়মভয়ং তসা তা অন্ গাবাে মর্তস্য বি চরন্তি যজন ॥ ৪
গাবাে ভগাে গাব ইন্দ্রে মে অচ্ছান্ গাবঃ সােমস্য প্রথমস্য ভক্ষঃ।
ইমা যা গাবঃ স জনাস ইন্দ্র ইচ্ছামান্দ্রা মনসা চিদিন্দ্র্যা॥ ৫
ব্রেং গাবাে মেদয়থা কৃশং চিদশ্রীরং চিং কৃণ্
থা স্প্রতীকম্।
ভদ্রং গ্রেং কৃণ্
থ ভ্রবাচাে ব্রুণেবা বয় উচাতে সভাস্য॥ ৬
প্রজাবতীঃ স্যবসং রিশ্রীঃ শ্রুণা অপঃ স্প্রপাণে পিবক্রীঃ।
মা বঃ স্তেনঃ ঈশত মাঘশংসঃ পরি বাে হেতী রাদ্রস্য ব্জাাঃ॥ ৭
উপেদমন্পণচিনমাস্য গােষ্পে পাচ্যতাম্।
উষা ঝ্রভস্য রেতস্যাপেনদ্র তব বাবে ॥ ৮

অনুবাদঃ ১। গোগণ যেন আমাদের গুহে আগমন করে ও আমাদের কলা। বিধান করে (১), তারা যেন আমাদের গোষ্ঠে উপবেশন করে ও আমাদের প্রতি প্রসন্ম হয়। বিচিত্রবর্ণ ধেন,বৃদ্দ যেন এ স্থানে সম্ভতি সম্পন্ন হয়ে প্রতা্রেষ ইন্দ্রের নিমিত্ত দুম্প্রপ্রদান করে। ২। ইন্দ্র যজমানের ও প্রীতিদায়ক স্প্রোতার ঋভিলাষ পূর্ণ করেন। তিনি সর্বাদা তাদের ধন প্রদান করেন এবং কখনও তাদের তোমার নিজ ধন হতে বণিত করেন না। তিনি নিরম্বর তাদের ধন বৃদিধ করে নিজ ভক্তদের দক্তেণ্য দ্বগেশ্ছাপন করেন। ৩। ধেনুগণ যেন বিন্ট না হয়। ভশ্করগণ যেন তাদের অপহরণ না করে। শত্রসম্বন্ধীয় অস্ত্র সকল যেন তাদের উপর পতিত ना इरा। य मकल (धनः एए(वाएमएम श्रम्ख इरा, यात्र माधन एम त्याव एमत माधन গোস্বমী মেন কথনও বিষ**্কু না হন। ৪। রেণ**্ল সকলের উত্থাপনকারী সামরিক অশ্ব যেন তাদেব নিকট উপস্থিত না হয়। তারা যেন যজ্ঞে বিশসনাদি অথ'াৎ বলিদানাদি সংস্কার প্রাপ্ত না হয়। যাগান্ত্যানকারী মন্ব্যের ধেন্গণ যেন নিভায় ও স্বাধীনভাবে বিচরণ করে। ৫। গোগণ আমার ধনস্বরূপ। ইন্দ্র আমাকে গোসমূহ প্রদান কর্ন। ধেন্যুগণ হবাশ্রেষ্ঠ সোমরসের ভক্ষণীয় প্রদান কর্ক। হে মনুষাগণ ! এ সমস্ত ধেন গণই সে ইন্দ্র, যাকে আমি হৃদয় ও মনের সাথে কামনা করি। ৬। হে ধেনাগ্রণ! ভোমরা আমাদের প্রভিবিধান কর। তোমরা ক্ষীণ ও কুর্ণসিত দেহকে শ্রীয**ুক্ত কর। হে কল্যাণকর ধর্নিসম্পন্ন ধেন**ুহ**্**দ। তোমরা আমাদের গৃহে সম্প্রিসম্পন্ন কর। যজ্ঞসভার তোমাদের প্রদত্ত প্রচুর অন্নই সম্যুক রূপে কীতিত হয়। ৭। হে ধেন্বণ! তোমরা সম্ভূতিসম্পন্ন হও। শোভন শঙ্গভক্ষণ ও স্কুগম সরোবরে জল পান কর। তঙ্কর যেন তোমাদের অধিপতি না হয় এবং হিংসক্র জন্তুও যেন তোমাদের আক্রমণ না করে এবং রুদ্রা**ল্ট যেন** তোমাদের দরের থাকে। ৮। হে ইন্দ্র। তোমার বলাধানের নিমিত্ত ধেন্বগণের প**্রাণ্ট প্রা**থিত হোক এবং গোগণের গভাধানকারী ব্যভের বল প্রাথিত হোক। টীকাঃ ১। সেকালে দ**্শ্ব**দাত্রী গাভীই লোকের একটি প্রধান সম্পত্তি ছিল. স্তরাং ঝিষণণের বড় প্রিন্ন ছিল। এ স্তেরে খাষি গোসম্থেরই স্তুতি করছেন. এবং ৫ ঋকে তাদের স্বয়ং ইন্দ্র বলে অভিহিত করেছেন। ৪ ঋকে গাভীর আহতি দানের কথাও উল্লিখিত হয়েছে।

২৯ স্ভে । ইন্দ্র দেবতা। ভরদ্বাজ ক্ষি। চিন্টুপ্ছন্দ।

ইন্দ্রং বো নরঃ সথ্যায় সেপন্ন মহো যক্তঃ সন্মত্য়ে চকানাঃ।
মহো হি দাতা বজ্রস্তো অস্তি মহামন্ রংবমবসে যজধনম্। ১
আ বাসমন্ হস্তে নথা মিমিক্ষারা রথে হিরলায়ে রথেছাঃ।
আ বুশায়ো গভপ্যাঃ ক্রেয়োরাধনম্পাসো ব্রণো যন্জানাঃ॥ ২
প্রিয়ে তে পাদা দ্ব আ মিমিক্ষা ধ্কাবিজ্ঞী শবসা দক্ষিণাবানা।
বসানো অংকং সন্রভিং দ্শে কং স্বর্ণ নৃত্বিষিরো বভূথ॥ ৩
স সোম আমিশ্রতমঃ সন্তো ভূদ্ যদিমন্ পক্তিঃ পচ্যতে সন্তি ধানাঃ।
ইন্দ্রং নরঃ স্ত্বকো ব্লাকারা উক্থা শংসভো দেববাততমাঃ॥ ৪
ন তে অঞ্চঃ শবসো ধাষাস্য বি তু বাবধে রোদসী মহিখা।
আ তা সন্বিঃ পাণতি তাতুজানো যথেবাপন্ন সমীজমান উতী॥ ৫
এবেদিক্রঃ সন্ত্ব কা্ডো অসমাত্যোজাঃ পার্র চ ব্রা হনতি নি দস্যানা॥ ৬

অনুবাদ : ১। যে যজমানগণ ! তোমাদের ঋত্বিকসমূহ অনুগ্রহার্থী হয়ে মহাস্তোত উচ্চারণপ্রেক বন্ধ্র্মলাভের নিমিত্ত ইন্দ্রের পরিচর্যা করছেন। কারণ বন্ধ্রপা**নি** ইন্দ্র বিপাল ধন প্রদান করেন। অতএব রক্ষাথে, রমণীয় ও মহান সে ইন্দ্রেরই যাগ কর। ২। যার হস্তে মানবহিতকর ধন সঞ্জিত আছে ; যিনি স্বর্ণময় রথে আর্ট ; যার বিশাল বাহ্বদ্রে রশিম সকল নিয়মিত আছে ; যাকে রথে নিয়োজিত বলশালী অশ্বগণ অপরিক্ষ পথে বহন করে। ৩। হে ইন্দু ! ঐশ্বর্থ লাভার্থে ভরদাজ তোমার পাদদ্রয়ের পরিচয়ণ করছেন, কারণ, তুমি বলস্বারা শত্ত্বগণ্যে পরাজিত কর, বজ্র ধারণ কর এবং স্তোতৃবর্গকে ধন প্রদান কর। হে নেতা ! তুমি সকলের দর্শনাথে মনোজ্ঞ ও সতত গমনশীল রূপে ধারণ করে সূর্যের ন্যায় পরিভ্রমণ কর। ৪। অভিযুত সোম যথোপয়্তুর্পে মিশ্রিত হয়েছে, এ অভিযুত হলে পাকযোগ্য প্রুরোডাশাদি পর হয়, ধান হব্যার্থে সংস্কৃত হয় এবং ঋত্বিগগণ হব্য প্রদানপর্বেক ইন্দের স্তৃতি পাঠ ও প্রশংসা গান করতে করতে দেবগণের সন্নিকুণ্ট হন। ৫। তে ইণ্দ্র ! তোমার বলের সীমা নিধারিত হয় নি । স্বর্গ ও প্রথিবী এর মাহাত্যো ভীত হয়েছে। গোপাল যের ্র বারিদারা গোষ্থের তপ্তি সাধন করে, স্তবকারী সেরপে সম্বর আগ্রহসহকারে হব্যদারা যাগ করে তোমার বলের তপ্তি বিধান করে। ৬। হরিতনাসিক মহেন্দ্র যেন এরপে অনায়াসে আমাদের আহ্বান্যোগ্য হন। তিনি স্বয়ং উপস্থিত বা অনুপস্থিত হোন, স্থোত্বগ'কে ধন প্রদান করেন; অনুপম শান্তিমান সে ইন্দ্র যেন এরপে প্রাদ্তর্ভ হয়ে অসংখ্য প্রতিকলোচারীদের ও দ্মাগণকে সংহার করেন।

৩০ স্বঃ। ইশ্র দেবতা। ভরদ্ধাঞ্জ ঋষি। চিষ্ট্প্ছ ছ ।

ভূর ইদ্বাব্ধে বাঁষণার একো অজ্বেশ দয়তে বস্নি।
প্র রিরিচে দিব ইন্দ্রঃ প্রিব্যা অর্ধামিদসা প্রতি রোদসী উভে ॥ ১
অধা মন্যে বৃহদস্য ব্যাম যানি দাধার নকিরা মিনাতি।
দিবেদিবে স্থো দশতো ভ্দে বি সদ্মান্যবিদ্যা স্কুভুধাং॥ ২
অদ্যা চিন্ন চিন্তদপো নদীনাং দদভো অরদো গাভুমিন্দ্র।
নি প্রতা অদ্যসদো ন সেদ্ধেরা দ্ভোহানি স্কুভো রজাংসি॥ ৩

সত্যিত্ব থাবাঁ অন্যো অভান্দ দেবো ন মত্যো জ্যায়ান্। অহলহিং পরিশ্যান্মপেথিবাস্জো অপো অচ্ছা সমনুদ্রন্॥ ৪ থমপো ব দ্রো বিষ্টোরিন্দ্র দৃড়েহ্মর্জঃ প্রতিসা। রাজভেবো জগতশ্চর্বানাং সাবং স্বং জনয়ন্দ্যান্যাসন্॥ ৫

জনবোদ: ১। ইন্দ্র পনেবার বীরত্ব প্রকাশের নিমিত্ত প্রবাদেধ হয়েছেন। শ্রেষ্ঠ ও ক্ষরহিত ইন্দ্র স্তোত্বর্গকে ধন প্রদান করেন। ইন্দ্র স্বর্গ ও প্থিবীকে অতিক্রম করেন। ইন্দের অর্ধভাগই ম্বর্গ ও পরিথবী উভয়ের সমকক। ২। সম্প্রতি আমি তার মহৎ অসংর্য বলের স্তব করছি। তিন যে সমস্ত কার্য সম্পাদন করতে সংকলপ করেন, কেউ তা খণ্ডন করতে সমর্থ হয় না। তিনিই প্রত্যহ ব্তাব্ত স্থাকে দৃষ্টি গোচর করেন। শোভন কার্যের অনুষ্ঠানকারী সে ইন্দ্র চিভুবন বিষ্কৃত করে রেখেছেন। ৩। হে ইন্দ্র। প্রেকালের ন্যায় ইদানীন্তন সময়েও নদীসকলের বিমোচনরপে তোমার কার্য বর্তমান আছে ; তা দিয়ে তুমি সে সমন্ত নদীর প্রবাহণাণে পথ নির পিত করেছ। পর্বত সকল ভোজনাথে উপবিষ্ট মন্যাগণের ন্যায় তোমার আজ্ঞাক্তম নিশ্চলভাবে অবস্থান করছে। হে ং ৎ কর্মের অনুষ্ঠানকারী ইশ্র ! এ অখিল বিশ্ব তোমাকর্ত্বক স্থিরীকৃত হয়েছে। ৪। হে ইন্দ্র ! এ সম্পর্ণ সত্য যে তোমার সমকক নেই। কি দেব, কি মন্যা, কেউই তোমাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নয়। তুমি বারিরাশি নিরাধ করে শয়ান অহিকে সংহার করেছ এবং বারিরাশিকে সম্দ্রে পতিত হবার নিমিত্ত বিমৃত্ত করেছ। ৫। তুমি নির্দ্ধ বারির শিকে সর্ব্ব প্রবাহিত হবার নিমিত্ত বিমৃত্তি করেছ। তুমি মেঘের স্ফুট্ কথন ছিল করেছ। তুমি স্বে, আকাশ ও উষকে প্রকাশিত করে জগতের অধিবাসীগণের উপর আধিপতা করছ।

০১ স্তে ॥ ইন্দ্র দেবতা । স্হোত্ত ৠষি । তিন্টুপ্, শক্তরী ছন্ত ।
অভ্রেকো রিয়পতে রয়ীণামা হস্তয়োরধিধা ইন্দ্র কৃষ্টীঃ ।
বি তোকে অন্ম তনয়ে চ স্রেহবোচন্ত চর্ষণয়ো বিবাচ ॥ ১
ছাল্ডয়েন্দ্র পাধিবানি বিশ্বাহচুতা চিচ্চাবয়ন্তে রজাংসি ।
শ্যাবাক্ষামা পর্বতাসো বনানি বিশ্বং নৃত্হং ভয়তে অন্মন্তা তে । ২
ছং কুংসেনাভি শ্রুমিন্দ্রাহণ্যুয় কয়বং গবিন্টো ।
শশ প্রাপত্তে অধ স্মাসা ম্বায়ন্চক্রমবিবে রপাংসি ॥ ৩
ছং শতান্যব শন্বয়্য প্রে। জঘণ্থপ্রতীনি দস্যোঃ ।
অশিক্ষো যত্ত্ শাচ্যা শচীবো দিবোদাসায় স্বেতে স্তক্তে ভয়দ্বাজায় গ্ণতে
বস্নি ॥ ৪

স সত্যসদ্নাহতে রণায় রথমা তিট্ঠ তুবিন্মণ ভীমম্। যাহি প্রপাথন্নবদোপ মদ্রিক্ প্র চ শ্রুত শ্রাবয় চর্যণিভাঃ॥ ৫

অন্বাদ: ১। হে ধনাধিপতি ইন্দ্র ! তুমি ধনের অদ্বিটার অধীনবর। তুমি
মন্ব্যাণকে নিজ বাহ্দ্রের ধারণ কর। পাতৃ, শানুবিজয়ী পোত ও ব্লিটর জন্য
মান্ম বিবিধ প্রকারে তোমার শুব করে। ২। হে ইন্দ্র ! মেঘ সকল অঞ্জিক্ষোভ্র বারিরাশি পতন্যোগ্য না হলেও বর্ষণ করে। স্বর্গ, পাথিবী, পর্বত সকল, ব্ক্স্ক্রির্থি এবং এ অথিল শুবর জগং তোমার আগমনে ভীত হয়। ৩। হে ইন্দ্র !
তুষি কুংসের সাথে প্রবল শাক্ষের বির্দেধ ধ্রাধ করেছ। রণে কুয়বকে বধ করেছ। সংগ্রামে সংর্যের রথচক্র হরণ করেছ এবং পাপকারীদের দ্রীভূত করেছ।
৪। তুমি দস্য শশ্বরের একশত দ্ভেণ্য নগর উচ্ছিন্ন করেছ। হে প্রজ্ঞাসম্পন্ন,
অভিষ্বত সোমদ্বারা ক্রীত ইন্দ্র! সেকালে তুমি বদানাতানিবন্ধন হব্যপ্রদাতা দিবোদাস
এবং স্তবকারী ভরষাজকে ধন প্রদান করেছিলে। ৫। প্রকৃত বারগণের অগ্রণা,
অতুলৈশ্বর্যশালা ইন্দ্র! তুমি তুম্ল সংগ্রামের নিমিদ্ত নিজ ভীষণ রথে আরোহণ
কর। হে প্রকৃষ্ট পথগামী ইন্দ্র! তুমি রক্ষাসহকারে মদভিম্থে এস। হে
স্প্রাসম্ধ ! তুমি জনসমাজে আমাদের প্রসিম্ধ কর।

৩২ স্কু । ইন্দ্র দেবতা। স্বহোত শবি। তিণ্ট্রপ্ছন্দ।

অপ্রেণ্য প্রত্যান্য মৈ মহে বীরায় তবসে তুরায়।
বিরপ্শিনে বজিলে শ্রুমানি বচাংস্যাসা স্থবিরায় তক্ষম্॥ ১
স মাতরা স্যেণা কবীনামবাসয়দ্ র্জদিদং গ্ণানঃ।
শ্বাধীতি ধানিত বাবশান উদ্পিশ্রাণামস্জ্রিদানম্॥ ২
স বহিতি ধানিত গোষ্ শ্রুমিণামস্জ্রিদানম্॥ ২
স বহিতি ধানিত গোষ্ শ্রুমিণামস্জ্রিদানম্॥ ২
স বহিতি ধানিত গোষ্ শ্রুমিন্দ্ত্র র্রোজ কবিভিঃ কবিঃ সন্॥ ৩
স নীব্যাতি জারিতারমহা মহো বাজেভিমহিত্তি শ্রুমেঃ।
প্র্বীরাতি বা্ধিত ক্ষিতীনামা গিবাণঃ স্বীবতায় প্র যাহি॥ ৪
স সর্গোণ শ্রুমা তক্ষে অত্যরপ ইন্দ্রো দক্ষিত্ত্ব্রায়াট্।
ইথা স্ক্রানা অনপাব্দধাং দিবেদিবে বিবিশ্রপ্রশ্ব্যম্॥ ৫

অন্বাদঃ ১। আমি বলশালী, বীর, শক্তিমান, বেগসম্পন্ন, সম্যুকর্পে স্থবাহর্ণ, প্রাচীন বজ্পধারী ইন্দের নিমিত্ত মুখদ্ধারা অপুর্ব, স্ব্বিক্তীর্ণ, স্বুখদ্য়ক স্তোত্ত রচনা করেছি। ১। তিনি মেধাবী অক্সিরাগণের জন্য জননীস্বর্প স্বর্গ ও প্থিবীকৈ স্মুখ্দ্রারা প্রকাশিত করেছেন এবং তাঁদের দ্বারা স্ত্র্যুমান হয়ে পর্বতকে চ্বুণ করেছেন এবং ধ্যানপরায়ণ স্তোত্বর্গ অঙ্গিরাগণ কতুকি বার বার প্রার্থিত হয়ে ধেন্গণের বন্ধন মোচন করেছেন। ৩। বহুক্মের্র অনুষ্ঠানকারী ইন্দ্র ধেন্গণের উন্ধারের জন্য জালপাতনপ্রেক নিরন্তর হ্বাপ্রদানকারী ভোত্বর্গ অঞ্জিরাগণের সাথে মিলিত হয়ে শত্রদের পরাজিত করেছেন। মিন্তুত্ব, মেধাবী অঞ্জিরাগণের সাথে মিলিত হয়ে শত্রদের পরাজিত করেছেন। মিন্তুত্ব, মেধাবী অঞ্জিরাগণের সাথে মিন্তাভিলাঘীও দ্রেদশীর্ণ হয়ে সে প্রুক্তর বৃত্ব প্রীসকল ধ্বংস করেছেন। ৪। হে অভীষ্টিপ্রেক, স্তুতিদ্বারা বন্দনীয় ইন্দ্র! তুমি প্রচুর অল্ল, প্রকৃষ্ট বল ও বহু বৎসবতী যুবতী বড়বানারা তোমার স্তবকারীকৈ, মন্যুগণের মধ্যে স্থী করবার নিমিত্ত তদ্ভিম্থে এস। ৫। ব্ভাবতঃ তেজস্বী অন্বগণের অধিপতি তুরাঘাট দ্ফিণ হতে (১) বারিরাশিকে বিম্তু করেন, এর্পে বিস্টু বারিসম্যুহ সে ক্ষোভশনো গন্ধর স্থানে (সম্বুদ্র) প্রত্য ব্যাপ্ত হয়ে পতিত হয়, যা হতে আর প্রত্যাবর্তন সম্ভব নয়।

টীকাঃ ১। 'অপঃ দ\ক্ষণতঃ'। সায়ণ এর অর্থ করেছেন সূর্যের দক্ষিণায়নের সময়ে বারিরাণি বিমৃক্ত করেন। ভারতবর্ষে দক্ষিণায়নের সময়েই বর্ষা আরুভ হয়।

৩৩ স্কু॥ ইন্দ্র দেবতা। শ্নেহোত ঋষি। ত্রিন্ট্প্ছেন।
য ওজিষ্ঠ ইন্দ্র তং স্নুনো দা মদো ব্যক্ত্বিভিন্টি দান্বান্।
সোব-বাং যো বনবং ন্বেনো ব্তা সমংস্ন সাসহদ্মিতান্॥ ১
খাং হীন্দ্রাবসে বিবাচো হবকে চর্ষণয়ঃ শ্রেসাতো।
খং বিপ্রেভিবি প্লীকশায়কেখাত ইং সনিতা বাজমবা॥ ২

ছং তাঁ ইলোভরাঁ অমিত্রাশ্লাসা ব্রাণ্যার্যা চ শ্রে।
বধীর্বনের স্থিতেভিরংকৈ রা প্রংস্ক দির্য নৃণাং নৃতম ॥ ৩
স ছং ন ইন্দ্রকবাভির্তী সথা বিশ্বায়্রবিতা ব্ধে ভূঃ।
শ্বর্যাতা যদ্ ধ্রয়ামসি ছা যুধ্যজ্যে নেমধিতা প্ংস্ক শ্রে॥ ৪
ন্নং ন ইন্দ্রপেরায় চ স্যা ভবা মূলীক উত নো অভিন্টো।
ইখা গ্রিজো মহিনদা শম্নিশ্বি যাম পার্যে গোষতমাঃ॥ ৫

অন্বাদ: ১। হে কামপ্রেক ইন্দ্র! তুম আমাদের বলবত্তম, আনন্দবিধারক, শোভন যজ্ঞকারী ও হবা প্রদানকারী একটি প্রে প্রদান কর, যে প্রে উৎকৃষ্ট অন্বে অরি, হেরে সংগ্রামে উৎকৃষ্ট অন্বমন্ত্র ও প্রতিক্লাচারী শত্রগণকে পরাভূত করবে। ২। হে ইন্দ্র! বিবিধ বাকণান্ত সন্প্রম মন্ধাগণ যুদ্ধে রক্ষণার্থে তোমাকে আহ্বান করে। তুমি মেধাবী অঙ্গরাগণের সাথে পণিগণকে সংহার করেছ। উপাসক তোমাকর্ত্বক রক্ষিত হয়ে অন্নলাভ করে। ৩। হে বীর ইন্দ্র! তুমি কি দস্যা, কি আর্থ, উভয়্য়বিধ শত্রই সংহার করেছ। হে নেতৃশ্রেষ্ঠ! কাষ্ঠাছেদক যেরপে বৃক্ষসকল ছেদন করে সেরপে তুমি সংগ্রামে স্কৃনিক্ষিপ্ত অস্বমন্ত্রায়া শত্রগণকে বিদারিত করে। ৪। হে ইন্দ্র! তুমি সর্বাত্র অপ্রতিহত্যতি। তুমি অনিন্দা রক্ষাসহকারে আমাদের সম্বাধ বিধানার্থে রক্ষক ও বন্ধ্বহত। আম্বা কতিপয় প্রেষ্থ সমন্বিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত হয়ে ধনলাভার্থে খোমাকে আহ্বান করি। ৫। ফালতঃ হে ইন্দ্র! তুমি সম্প্রতি এবং অন্য সময়ে আমাদের হয়ো। আমাদের অবস্থান্সারে স্ব্প্রদাতা হও। তুমি ঐনবর্ষণালী, এর্পে প্রত্যুয়ে তোমার গুব ও উপাসনা করে আমরা যেন তোমার প্রণ্ড সম্বুজ্বল ও অস্বীম স্থে অবস্থান করি।

৩৪ স্তে ॥ অণিন দেবতা। ভরদ্বাজ ক্ষি । তিন্ট্প্ ছন্দ।
সং চ ত জণন্নির ইন্দ্র প্রেণিবি চ তদ্ যান্ত বিভেন্ন মনীযা।।
শ্রা ন্নং চ স্ত্তর ক্ষমীণাং পদপ্ধে ইন্দ্র অধ্যক্ষাক্ষা ॥ ১
প্র্যুহ্বো যং প্রেণ্ড ক্ষরা একং প্র্যুগ্রেল অন্যাদ্যা ভংগ ॥ ২
ন যং হিংসন্তি ধীত্য়ো ন বাণীরিন্দ্রং নক্ষন্তীদভি বর্ধ ফ্রন্তিঃ।
যদি ভোরারং শতং যথ সহস্রং গণিতি লিবিণসং শং তদ্দৈম ॥ ৩
অসমা একশ্বিতেরে নামা মিমিক ইন্দ্র নায়ামি সোমং।
জনং ন ধন্বন্তি সং যাপা স্বা বাব্ধ হ্বিনানি যজৈঃ॥ ৪
অসমা একশ্বাল্ক্ষাক্ষা ইন্নায় ভোৱং মতিভিরবাচি।
অসদ্ যথা মহতি ব্রত্থে ইন্দ্রো বিশ্বাল্ক্রিবতা ব্ধেণ্ড ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। ছে ইন্দ্র ! অসংখ্য স্তোত্ত তোমাতে সক্ষত হয়। তোমা হতে ভোত্বপের পর্যাপ্ত প্রশংদা নির্গত হয়। পর্ব কালে ও ইদানীন্তন সমায় ক্ষিপ্ত গুলার জোত, উপাসনা ও মন্ত্র সকল ইন্দ্রের প্রশা বিষয়ে পরুপর সপর্যা করে। ২। আম্প্রা যেন সর্বাদা সে ইন্দ্রের প্রস্না করি , তিনি বহুলোকের বন্দনীয়, বহুলোককত্ক প্রবাধিত, মহান্, আদিনতীয় এবং যজমানগণ কর্তৃক সম্যকর্পে জন্ত হয়েন। আমরা যেন মহৎ বল লাভ করিবার নিমিত্ত রথের ন্যায় সে ইন্দ্রের প্রতি অনন্বত্ত হয়ে সর্বাদা ত'ার স্তব করি। ৩। সম্বান্ধিয়েক সম্বদ্য ভোত সে ইন্দ্রের অভিমন্থে যায়। কর্ম ও জ্বাত সকল ত'ার কোনর্প অনিষ্ট উৎপাদন করে না, কারণ শত সহস্ত জ্বকারী জ্বতিভাজন সে ইন্দ্রের স্তব করে প্রীতি উৎপাদন করে। ৪। যাগদিনে ভোত্বং

প্রা সহকারে প্রদত্ত হবার জন্য ইন্দের নিমিত্ত নিমিত্রত সোমরস প্রস্তৃত হয়েছে । মুর্ভ্মিতে জল যের্প মনুষ্যকে পোষণ করে, সের্প স্তোত্রসকল হব্যসহকারে তাঁকে বিধিত করে । ৫ । সর্ব্যাপী ইন্দ্র মহা সংগ্রামে আমাদের রক্ষক ও সম্দিধ বিধায়ক হবেন বলে ভোতৃবর্গ কর্তৃক এ স্তোত্র আগ্রহ সহকারে ইন্দ্রের প্রতি উক্ত

৩৫ স্কু।। ইশ্দ্র দেবতা। নর ঝিষ। ফিন্ট্রপ্ছশ্দ।

কদা ভূবন্ রধক্ষয়াণি ব্রহ্ম কদা স্তোতে সহসপোষ্যং দাঃ।
কদা ভোমং বাসয়োহশা রায়া কদা ধিরঃ করিস বাজরপ্লাঃ॥ ১
কহি শ্বিক্তদিন্দ্র যায়া কিদা ধিরঃ করিস বাজরপ্লাঃ॥ ১
কহি শ্বিক্তদিন্দ্র যায়াকিদা বির্বাহ্ন নীলয়াসে জয়াজীন্।
তিধাতু গা অধি জয়াসি গোল্বিন্দ্র দ্বাহ্মং স্বর্ব শ্বেহাস্কে॥ ২
কহি শ্বিক্তদিন্দ্র যাজনিতে বিশ্বাসন্ম ব্রহ্ম কৃণবাঃ শবিন্ঠ।
কদা ধিয়ো ন নিযুতো যুবাসে কদা গোমঘা হবনানি গভ্লাঃ॥
স গোমঘা জরিতে অশ্বাক্তরা বাজশ্বসো অধি ধেহি প্রক্ষঃ।
পাপিহারঃ সন্দ্রামিন্দ্র ধেনারং ভরদ্ধাজেষ্য সার্চাঃ॥ ৪
তমা নাবাং ব্জনমনাথা চিচ্ছারো যাছক বি দ্বো গ্ণাধে।
মা নিরবং শাক্ষম্বাদ্যা ধেনারাজ্যিকানা ব্রহ্মণা বিপ্র জিব্ন। ৫

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র! আমার ভোর সকল কবে রপারতে তোমার নিকট উপস্থিত হবে ? কবে তুমি তোমার উপাসক আমাকে সহস্য প্রত্নীষ পোষণ করবার উপায় প্রদান করবে ? কবে তুমি এ স্তবকারী আমার স্তোত্র ধনদারা পরুরদকৃত করবে ? কবেই বা তুমি যজ্ঞীয় কার্যে সকলকে অন্দেন। পোদক করবে ? ২। হে ইন্দ্র । কবে তুমি আমার প্রেষের সাথে শত্রুদের প্রেষ ও আমার প্রগণের সাথে শত্রুগণের প্রদের মিলিত করবে ? কবে আমাদের জন্য যুখ্ধ জয় করবে ? কবে তুমি শত্রু হতে क्कौत, निर्म, घाउताल किविध थाएगार नामिका भाकी मकल कर कतार्व ? १२ हेन्छ ! কবেই বা তুমি আমাদের বিস্তৃত ধন প্রদান করবে ? ৩। হে বলবত্তম ইন্দ্র ! কবে তুমি তোমার গুবকারীকে বিবিধ অন্ন প্রদান করবে? কবে তুমি আত্মাতে যাগ ও ষ্টোত্র সমর্পিত করবে ? কবেই বা তুমি স্থোত্র সকলকে ধেনুগণের উৎপাদফ করবে ? ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি তোমার স্তবকারীকে ধেনুগণের উৎপাদক অশ্বগণ দ্বারা প্রীতিবিধায়ক ও বলদ্বারা প্রসিদ্ধ অন্ন প্রদান কর। তুমি অন্নসকল ও অনায়াসে দোহনযোগা গাভীসম্হকে পরিতৃষ্ট কর এবং যাতে তৎসম্বনয় দীপ্তিসম্পদ্ন হয়, তুমি তা বিধান কর। ৫। হে ইন্দু! তুমি আমাদের শক্রকে অন্যপথে অর্থাৎ মৃত্যুপথে পরিচালিত কর। হে ইন্দ্র। তুমি শক্তিমান, বার ও শক্তনিহন্তা বলে আমরা তোমার স্তব করি। তুমি বিশ**্বা**ধ বৃষ্ঠ প্রদানকারী, আমি যেন তোমার স্তোত্ত উচ্চারণে বিরত না হই ! হে প্রাজ্ঞ ইন্দ্র ! তুমি অণ্গিরাগণকে অন্নদ্ধারা প্রীত কর ।

৩৬ সংক্ত ॥ অণিন দেবতা। নর ক্ষি। তিন্দু ছবন।

সন্তা মদাসম্তব বিশ্বজন্যাঃ সন্তা রায়েংধ যে পাথিবাসঃ।
সন্তা বাজানামভবো বিভক্তা যদেবেষ; ধারয়থা অস্থাম্॥ ১
অন্ প্র যেজে জন ওজো অস্য সন্তা দধিরে অন্ বীর্যায়।
স্যোমগ্রে দ্ধায়েংব তে চ ক্রত্ং ব্লাশ্তাপি ব্রহত্যে॥ ২

তং সধ্রীচীর্তয়ো ব্ৠানি পৌংস্যানি নিয্তঃ সম্চ্রিক্রম্ ।
সম্দ্রং ন সিন্ধ্র উক্থশ্জা উর্ব্যচসং গির আ বিশক্তি ॥ ৩
স রায়ন্থাম্প স্জা গ্ণানঃ প্র্নুদ্রন্ত্য জমিন্দ্র বন্ধঃ ।
পতি বভি্থাসামো জনানামেকো বিশ্বস্য ভ্রনস্য রাজা॥ ৪
স তু শুরি শুত্যা যো দ্বোষ্ দেগানি ভ্রোভি রায়ো অর্যঃ ।
অসো যথা নঃ শ্বস্য চকানো যুগেযুগে ব্যুসা চেকিতানঃ ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র! সোমপানজনিত তোমার হর্ষ যথার্থই সমস্ত লোকের হিতকর। ছিত্বন স্থিত তোমার ধনসমূহ যথার্থই সমস্ত লোকের হিতকর। ছুরি যথার্থই অন্নদাতা; কারণ তুমি দেবগণের মধ্যে বল ধারণ কর। ২। মজ্মান বিশিন্টর্পে এইন্টের বলের প্রা করেন ও বীর্থের নিমিন্ত তারই উপর নিভার করেন এবং অবিছিল শর্শেণীর নিরোধকারী, হিংসাবারী ও আক্রমণকারী ইন্দ্র ব্রু সংহার করবেন বলে তার পরিচ্যা করেন। ৩। সমবেত মর্গেণ বীরত্ব, বল ও রথে নিযুজামান অশ্বগণ সৈ ইন্দ্রের পরিচ্যা করে। নদী সকল যের্পে সম্দ্র মধ্যে প্রবিশ্ট হয়, সের্প উপাসনার্প শক্তি সমনিবত স্তুতি সকল বিশ্বব্যাপী সেইন্দ্রের সাথে সক্ষত হয়। ৪। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার স্তব করিছ, তুমি বহ্নলোকের আনন্দজনক ও গ্রুদায়ক ঐশ্বর্যের স্যোত প্রবাহিত কর। কারণ তুমি অখিল লোকের অনুপম অধিপতি এবং সমস্ত জগতের অন্বিট্যা অধাশ্বর। ৫। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের সেবাভিলাষী হয়ে স্থের ন্যায় আমাদের শাহ্মগণের বিপাল ধন জয় কর। তুমি শাহ্ম প্রবশ্বোগ্য স্তোচ সকল প্রবণ কর, তুমি বলসন্দের, প্রতি যুগে ছিলে সেরপেই থাক।

তব স্কু ॥ ইন্দ্র দেবতা। ভরণ্বাজ ক্ষা । বিন্দ্র ছাল ।
অব'গ্রেথং বিশ্ববারং ত উপ্রেন্দ্র যুগ্রাসো হরয়ো বহন্তু।
কীরিশ্চশিধ সা হবতে প্রবান্ধীমহি সধ্মাদক্তে অদ্য ॥ ১
প্রো দোশে হরয়ঃ কর্মাণ্মন্ প্রানাস ক্লোভো অভ্বন্।
ইশেরা নো অস্য প্রেঃ পপীয়াশ্ব্যক্ষো সদস্য সোম্যাস্য রাজা ॥ ২
আসম্রাণাসঃ শ্বসানমচ্ছেন্দ্রং স্কুক্তে রথ্যাসো অশ্বাঃ।
অভি শ্রব ঝ্লোভো বহেয়্ন্ দির্ল্ব বায়োরম্ভং বি দস্যেৎ ॥ ৩
বরিশ্যে অস্য দক্ষিণামিয়ত'নিদ্রা মঘোনাং ত্রিক্মিতিমঃ।
যয়া বিজ্লবঃ পরিয়াস্যংহো মঘা চ ধ্রেষা দয়্রে বি স্বেন্। ৪
ইশেরা বাজস্য শ্বিরস্য দাতেশ্রো গীভিবিধতাং বৃশ্ধমহাঃ।
ইশেরা ব্রং হনিশ্বেয়া অসভ্ব সম্বাহতা স্ব্রিঃ প্রণতি ত্তুজানঃ ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে প্রচণ্ড বলশালী ইন্দ্র ! তোমার রথনিযোজিত অধ্বাণ আমাদের সন্ধানে তোমার বিশ্ববন্দনীয় রথ আন্ক, কারণ ছদেকাগুচিত্ত ভোতা ভরণ্বাজ তোমাকে আহ্বান করছে। অদ্য যেন আমরা তোমার সাথে উল্লাসিত হয়ে সম্শিষ্ধ সম্পন্ন হই। ২। হরিতবর্ণ সোমরস আমাদের যজ্ঞে প্রবাহিত হচ্ছে এবং প্তে হয়ে সরলভাবে কলস মধ্যে প্রবেশ করছে। প্রতিন, দীপ্তিসম্পন্ন, মত্তাবিধায়ক সোমরসের অধীশ্বর ইন্দ্র যেন আমাদের এ সোমরস পান করেন। ৩। সর্বত্ত গ্রমনশীল, সরলগতি রথযোজিত অধ্বগণ বলশালী ইন্দ্রকে দ্যুচ্চ রথে করে যেন আমাদের যজ্ঞে আনে। অম্তুময় সোমরস যেনবায়তে শ্বেক না হয়। ৪। নিরতিশার

বলশালী, বিবিধ মহংকার্যের অনুষ্ঠানকারী ইন্দ্র ধনসম্পন্নগণের মধ্যে এ বল্পমানকে দিন্দিণা প্রেরণ করেন। হে বজ্রধর! ত্রিম তা দিয়ে পাপ নাশ কর, হে শহরিজারী! তা দিয়ে পাপ নাশ কর। ৫। ইন্দ্র স্থিতিশীল খাদ্য প্রদান কর্ন। সমধিক তেজঃসম্পন্ন ইন্দ্র আমাদের স্তুতিশ্বারা বর্ধিত হোন। শত্র নিহস্তা ইন্দ্র বিশিষ্টর্পে বৃত্ত সংহার কর্ন। উত্তেজক সে ইন্দ্র গ্রাম্থিত হয়ে আমাদের স্থিতি ইন্দ্র বিশিষ্টর্পে বৃত্ত সংহার কর্ন। উত্তেজক সে ইন্দ্র গ্রাম্থিত হয়ে আমাদের স্থিতি হন প্রদান কর্ন।

৩৮ স্তা ইন্দ্র দেবতা। ভরদ্বাজ ক্ষি। তিন্ট্রপ্ছন্দ।

জ্পাদিত উদ্ব নাশ্চরতমো মহীং ভর্ষদ্মামতীমিশ্রহ্তিম। প্রাসীং ধাঁতিং দৈবস্য যামজনস্য রাতিং বনতে ব্দান্রঃ ॥ ১ দ্রোজিদা বসতো অস্য কর্ণা ঘোষাদিন্দ্রস্য ভন্যতি ব্বাবাঃ। এবনেরং দেবহাতি ববিত্যান্যন্ত্যালিদার্যস্ত্যান্য। ॥ ২ তং বো ধিয়া প্রমন্ত্যান্যক্তিঃ। ব্রহ্মা চ গিরো দধিরে সমাস্মন্ মহাশ্চ জ্ঞামো অধি বর্ধদিশ্রে । বর্ষাদ্ যথ যজ্ঞ উত সোম ইশ্রং বর্ধাদ্ ব্রহ্মা গির উক্ষা চ মন্ম। বর্ধান্ যথ যজ্ঞ উত সোম ইশ্রং বর্ধাদ্ বহ্মা গির উক্ষা চ মন্ম। বর্ধান্যক্রিয়া বামন্ব্রা বর্ধানং রাধ্সে চ শ্র্তায়। মহাম্প্রস্বসে বিপ্রা ন্নুমা বিবাসেম ব্রত্বেষ্ক্য। ৫

অনুবাদ: ১। বিচিত্ৰতম সে ইন্দ্ৰ আমাদের পানপাত হতে সোমরস পান কর্ন। তিনি যেন মহং ও সম্কুজনল আহনান স্বীকার করেন। বদানা ইন্দ্র যেন ধার্মিক বজমানের যজে প্রশংসনীয় পরিচর্যা ও হব্য গ্রহণ করেন। ২। ইন্দ্র ধ্রে দেশে অবস্থিত হলেও ইন্দের কর্ণে শব্দ উপস্থিত হবে, এ অভিপ্রায়ে ভবকারী উচ্চেঃস্বরে ভোত্র পাঠ করেন। ইন্দের আহনান রপে এ ভোত্র যেন স্বয়ং প্রবৃত্ত হয়ে ইন্দ্রেক আমার অভিমুখে আনে। ৩। তুমি প্রাচীন ও ক্ষারহিত, আমি উৎকৃষ্টতম স্কুতি ও হব্যদারা ভোমার ভব করছি। কারণ এ ইন্দের হবারপে অম ও ভোত্র সকল নিহিত্ত থাকে, মহাভোত্র তার উন্দেশে উচারিত হলে বিধিত হয়। ৪। যাবে বজ্ঞ ও সোমরস বিধিত করে, যাকে হব্য, স্তুতি, উপসনা ও প্রাল বিধিত করে, যাকে দিবা ও রাত্রির গতি বিধিত করে, যাকে মাস, বংসর ও দিন সকল বিধিত করে। ৫। হে মেধাবী ইন্দ্র! তুমি এর্পে প্রাদ্বভূতি, সম্কুধ, বলশালী ও প্রচ্তে, আমরা যেন অদ্য ধন, কীতি, রক্ষা শত্রবিনাশের জন্য তোমাকে প্রস্তাহ করি।

৩৯ স্কো। ইন্দ্র দেবতা ॥ ভরম্বাজ ক্ষা । চিন্ট্রপ্ ছন্দ।

কদ্দ্রস্য কবে দিব্যস্য বহে বিপ্রিমন্মনো বচনস্য মধ্যঃ।
অপা নস্তস্য সদনস্য দেবেবো য্বদ্ব গ্ণতে গোসপ্রাঃ॥ ১
অয়ম্শানঃ প্রবিদ্রুস্তা ঋতেধীতিভি ঋ্তিযুগ্যজানঃ।
র্জদ্রগুণং বি বলস্য সান্তং পণী ব'চোভিরভি যোধাদিদ্রঃ॥ ২
অয়ং দ্যোতয়দদ্যতো ব্যঙ্গেদ্যা বস্তোঃ শরদ ইন্দ্রিন্দ্র।
ইমং কেতুমদধ্যুন্ চিদহাং শ্চিজন্মন উষস্চকার॥ ৩
অয়ং রোচয়দর্চো র্চানে।
ইয়ং বাসয়দ্বাতেন প্রবিঃ।
অয়মীয়ত শ্তেযুগ্ভিরশ্বেঃ স্ববিদা নাভিনা চ্যাণিপ্রাঃ॥ ৪

ন্ গ্ণানো গ্ণতে প্রত্ন রাজিমিষঃ পিশ্ব বস্দেয়ায় পর্বীঃ। অপ ওষধীরবিষা বনানি গা অর্বতো ন্ন্চসে রিরীহি॥ ৫

অন্বাদ ঃ হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের সে সোমরস পান কর । এ মদকর, বিরুদ্ধে, শ্বগাঁর, প্রাজ্ঞসম্মত, ফলোপধারক, স্থাসিন্ধ ও সেবনীর । হে দেব ! তুমি আমাদের গোপ্রমন্থ অন্ন দান কর । ২ । এ ইন্দ্র পর্বত মধ্যে গায়প্তভাবে স্থাপিত গোগণের উন্ধারাথী হয়ে যাগান্তানকারী অঞ্জিরাগণের সাথে মিলিত ও তাদের সতাভূত স্থোবাথী হয়ে যাগান্তানকারী অঞ্জিরাগণের সাথে মিলিত ও তাদের সতাভূত স্থোবাথী হয়ে যাগান্তানকারী অঞ্জিরাগণের সাথে মিলিত ও তাদের সতাভূত স্থোবারা উর্জেজত হয়ে বলের দর্ভেণ্য পর্ব ও ভন্ম ও পণিগণকে তজ্ঞানারা অভিভূত করেছিলেন । ৩ । হে ইন্দ্র ! এ সোম দীপ্তিরহিত রাণ্ডি, দিবস এবং বংসর সকলকে দীপ্ত করেছে । পূর্ব কালে দেবগণ এ সোমকে দিবসের কেতৃশ্বর্প সংস্থাপন করেছিলেন এবং এ সোম নিজ দীপ্তিরারা উল্লাসকলকে আলোফিত করেছে । ৪ । এ ইন্দ্র স্থোবারে দেবিলারা উল্লাসন্ত্র ত্যানাশ করেন । মনুষদের অভীত্বপ্রেক এ ইন্দ্র স্থোত্রারা যুজ্যমান অন্বগণ দ্বারা আফ্রুট, ধনপর্বে রথে আর্ত্ হয়ে গমন করেন । ৫ । হে প্রাচীন, দীপ্তিরান ইন্দ্র ! তুমি স্থ্যমান-হয়েধন প্রদানযোগ্য গুবকারীকে প্রচুর অন্ন প্রদান কর । তুমি স্থোতাকে জল, ওম্বি, বিষরহিত ব্যক্ষসমূহ, ধেন্ অন্ব ও মন্য্য প্রদান কর ।

৪০ স্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরদাজ খাষি । গ্রিন্ট্রপ্ ছন্দ ।

ইন্দ্র পিব তুভাং সন্তো মদায়াব স্য হরী বি মন্তা স্থায়া।
উত প্র গায় গণ আ নিষ্ণাহথা যজ্ঞায় গ্লতে বরো ধাঃ॥ ১
জ্ঞাসা পিব যস্য জজ্ঞান ইন্দ্র মদায় ক্তে অপিবাে বির প্ শিনা।
জ্ঞান তে গাবাে নর আপাে অদিরিন্দ্রং সমহান্ পীত্রে সমইনে॥ ২
সামিশেধ অগ্রেনী সন্ত ইন্দ্র সােম আ জা বহন্তু হরয়াে বহিন্দাঃ।
জায়তা মনসা জাহবীমীবা যাহি সন্বিতায় মহে নঃ॥ ৩
জা যাহি শাবদ্শতা যয়াথেন্দ্র মহা মনসা সােমপেয়ন্।
উপ ব্রহ্মাণি শ্লব ইমা নােহথা তে যজ্জাতেন্ব বয়াে ধাং॥ ৪
যাদিন্দ্র দিবি পা্যের্য যাহ্য সন্তে যাহি বালি।
জাতাে নাে যজ্জাবসে নিযুজার্ সজােযাা পাহি গির্বিলা মর্কিভঃ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! তোমার মনবিধানাথে যে সোম অভিষ্ক হয়েছে, তা তুমি পান করা। তোমার মিণ্ডুত অন্বন্ধকে সংযত কর। রথ হতে তাদের বিমৃত্ব কর। স্থাত্বর্গের মধ্যে উপবিষ্ট হয়ে আমাদের কৃত স্থাত্সারণে যোগ দাও। স্থাবদার মিণ্ডুত অন্বান কর। ২। হে ম.হন্দ্র ! তুমি উল্লাস ও বারর প্রকারী যক্ষমানকে অল্ল প্রদান কর। ২। হে ম.হন্দ্র ! তুমি উল্লাস ও বারর প্রকারে নিমিত্ত জন্মগ্রহণ মারেই যে দোম পান ক্রাছিলে, সে সোম পান কর। গোগাণ, ক্ষিণ্ডবর্গ বারিরাশি ও প্রোণ সকলে তোমার পানাথে এ সোম প্রস্তুত করতে সমবেত হয়। ৩। হে ইন্দ্র ! আগাল প্রজালিত ও সোমরণ অভিষ্কৃত হয়েছে। বহনসমর্থ তোমার অন্বান এ যজ্ঞে তোমাহে আন্কে। আমি ছদেবাগুচিত্ত হয়ে তোমাকে আহ্মন করছি। তুমি আমাদের মহাসম্দিধর নিমিত্ত এস। ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি বহুবার সোমপানাথে যজ্ঞে উপস্থিত হয়েছে, অতএব তুমি সম্প্রতি সোমপানেক্ছের মহং অন্তঃকরনের সাথে এ যজ্ঞে আগমন কর। আমাদের এ সমস্ত স্তোম শোন। তোমার দেহেব পর্টি বিধানাথে যজ্যান যেন তোমাকে অল্ল প্রদান করে। ৫। ছে ইন্দ্র ! তুমি দ্রেছিত স্বর্গে বা অন্য কোন স্থানে বা নিজগ্রে, অথবা যে

কোন স্থানে অবস্থান কর, তুমি স্তুতিভাজন, ও অশ্বগণের অধিপতি, তুমি তথা হতে মর্পগণের সাথে প্রতি হয়ে আমাদের রক্ষা করবার নিমিত্ত আমাদের যজ্ঞ রক্ষা কর।

৪১ স্তু । ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ খাষ । ফিট্প্ছন্দ ।

অবংশনান উপ যাহি যজ্ঞং ভূভ্যং পবস্ত ইন্দবঃ স্তাসঃ।
গাবো ন বজিনুক্সবমোকো অচ্ছেন্টা গহি প্রথমো যজ্ঞিয়ানাম্॥ ১
বা তে কাকুৎস্কৃতা যা বরিণ্ঠা যয়া শাবং পিবসি মধ্য উমিমি।
ভয়া পাহি প্র তে অধ্যর্থ রক্ষাৎ সং তে বজেনা বত তামিন্দ্র গবনাঃ॥ ২
এম দ্রম্পো ব্যভো বিশ্বর্পে ইন্দায় ব্যেষ্ণ সমকারি সোমঃ।
এতং পিব হরিবঃ ছাতর্গ্র যস্যোশিষে প্রদিবি যুস্তে অলম্॥ ৩
সন্তঃ সোমো অসন্তাদিন্দ্র বস্যানয়ং শ্রেয়াণ্ডিকিতৃষে রণায়।
এতং তিতিব উপ যাহি যজ্ঞং তেন বিশ্বাভ্বিষীরা প্ণদ্ব ॥ ৪
হয়োমসি ত্নেন্দ্র যাহাবণিঙরং তে সোমস্তব্বে ভ্রাতি।
শতক্তো মাদয়ণ্বা স্তেষ্ট্র প্রাম্মা অব প্তনাসন্ প্র বিক্ষ্ম। ৫

অনুবাদ : ১। হে ইন্দ্র ! তুমি কোধ বিরহিত হয়ে আমাদের যজ্ঞে আ**গমদ** কর, কারণ তোমার জন্য পবিত্র সোমরস অভিযুক্ত হয়েছে। হে বজারর থেন,গণ যেরপে গোডে গমন করে, সেরপে সোমরস কলস মধ্যে প্রবিষ্ট হচ্ছে। অতএব হে ইন্দ্র ! তুমি আগমন কর, তুমি যজ্ঞাহ দেবগণের মধ্যে প্রধান । ২। হে ইন্দ্র ! তুমি স্ক্রিমি'ত ও স্ক্রিপ্তীর্ণ যে জিহ্বান্বারা নিরকর সোমরস পান কর, সে জিহ্বা দ্বারা আমার প্রদত্ত সোমরস পান কর। ঋত্বিক সোমরস গ্রহণ করে তোমার অগ্রে দ ভায়মান আছে। হে ইন্দ্র ! শত্রসন্বন্ধীয় গে গাণকে আত্মসাৎ করতে অভিলাষী তোমার বজা শার্লণকে সংহার কর্ক। ৩। দুবীভ্তে অভীপ্রধার্মী, বিভিন্ন মতির্ এ সোম অ**ভ**ীণ্টবষী ইন্দের নিমিত্ত সংস্কৃত হয়েছে। হে অশ্বগণের অধিপতি সকলের শাসনকারী প্রচণ্ড বলসম্পন্ন ইন্দ্র! বহুকাল হতে তুমি যার উপর প্রভূত্ব কর্ছ এবং যা তোমার অমরূপে কল্পিত হয়েছে, তুমি সে এ সোমরস পান কর। ৪। হে ইন্দ্র ! অভিযুত সোম অনভিযুত সোম অপেক্ষা শ্রেণ্ঠতর ও বিচারক্ষম তোমার অধিকতর প্রীতিপ্রদ। হে শুরুবিজয়ী ইন্দ্র ! তুমি যজ্ঞসাধন এ সোমের সন্নিহিত হও এবং তাদিয়ে নিজ সমস্ত শ**ক্তি** সম্পূর্ণ কর। ৫।**হে** ইন্দ্র! আমরা তোমাকে আহ্বান করছি, তুমি আমাদের অভিমুখে এস। আমাদের এই সোম যেন তোমার দেহের নিমিত্ত পর্যাপ্ত হয়। হে শতক্রতু ! তুমি অভিষ্তে দোমরস দ্বারা উল্লাসিত হও এবং সংগ্রামেও লোক সকল হতে আমাদের সর্বতোভাবে রক্ষা কর ।

৪২ স্তু ॥ ইন্দ্র দেবতা । ভরদ্বাজ ঋষি । অন্তেপ, বৃহতী ছন্দ ।,

প্রত্যাপ্স পিপীষতে বিশ্বানি বিদ্বার ভর।
অরঙ্গনার জন্মরেংপশ্চাশ্লননে নরে ॥ ১
এমেনং প্রত্যেতন সোমোভঃ সোমপাত্মম^{ন্}।
অমর্নোভ ঝাজীবিণমিশ্রং স্ত্রেভিরিশ্লভিঃ ॥ ২
যদী স্ত্রেভিরিশ্লভিঃ সোমোভঃ প্রতিভ্রেষ।
বেদা বিশ্বস্য মেধিরো ধ্রত্ত্তিমদেষতে ॥ ৩

84

অসমা অসমা ইদ**ম্পো**ংধন্যো প্র ভরা সতেম**া**। কুবিৎ সমস্য জেন্যস্য শর্খ তোহ ভিশভেরবস্পর্থ। ৪

অনুবাদ ঃ ১। হে ঋত্বিগগণ ় তোমরা ইন্দ্রকে সোমরস অপ'ণ কর, কারণ িনি পিপা**স**্, সর্ববে**ন্ডা**, সর্বপামী, যজ্ঞে অধিষ্ঠানকারী, যজ্ঞের নায়কভূত ও সকলের অগ্রগামী। ২।হে খবিগ্রগণ ! তোমরা সোমরসের সাথে নিরতিগ্রু সোমপান-কারী ইশ্রের নিকট উপস্থিত হও। অভিষ্ত সোমরসে পরিপূর্ণ পাঁত সহকারে বলশালী ইল্পের সম্মুখীন হও। ৩। হে ঝত্বিগ্রণ! যেকালে তোমরা অভিষ্ত দীপ্ত শোমরস সহকারে ত'ার নিকট উপাস্থত হও, মেধানী ইন্দ্র তোমাদের অভিপার জানতে পার্নেন এবং শত্রুসংহারপূর্বেক তিনি তোমাদের সে মনোরপ প্রের । ৪। হে পাঁছক। তুমি একমাত্র ইন্দুকেই সোমরপে অনের অভিষ,ত রস প্রদান কর এবং তিনি যেন সমস্ত জেতব্য উৎসাহ। ন্বিত শত্রের দ্বেষ হতে আমাদের নির্ভর বৃক্ষা করেন।

৪০ স্কোইন্দ্র দেবতা। ভরবাজ ঋষি। উষ্ণিক্ ছন্ট। যস্য ত্যাত্রুবরং মদে দিবোদাসায় রুশ্বয়ঃ। অয়ং স সোম ইন্দ্র তে স: হঃ পিব ॥ ১ যস্য তীরস্তং মদং মধ্যমন্তং রক্ষ্সে। অয়ং স সোম ইশ্ব তে স্বতঃ পিব॥ ২ যস্য গা অন্তর•মানো মদে দৃড়্হা অবাস্তঃ। অয়ং স সোম ইন্দ্র তে স্তঃ পিব॥ ৩ यमा मन्ताता जन्धत्मा मार्चानः पिधरा भवः। অরং স সোম ইন্দ্র তে স্তঃ পিব ॥ 8

অন্বাদ । ১। হে ইন্দ্র । যে সোমরস পানজনিত উল্লাসে তুমি দ্বোদাসের নিমি**ত শশ্ব**রকে বশীভূত করেছিলে, সে সোমরস তোমার জন্য অভিষ**্**ত হয়েছে। অতএব তুমি এ পান কর। ২। হে ইন্দু! যখন সোমের মাদকরস প্রত্যাবে, মধ্যাকে অথবা অক্টে অভিয[ু]ত হয়, তখন তুমি এ ধারণ কর। সে সোমরস তে:মার দ্বনা অভিষ্ত হয়েছে। অতএব তুমি এ পান কর। ৩। হে ইন্দ্র! যে সোমের মাদকরস পান করে তুমি পর্বতি মধ্যে দুঢ়ভাবে বন্ধ গোগণকে মন্তর করেছিলে, সেই সোমরস তোমার জন্য অভিযুত হয়েছে। অতএব তুমি এ পান কর। ৪।হে ইন্দ্র ! যে সে।মর্কে অনের রসপানে উল্লসিত হয়ে তুমি ঐন্দ্র বলধারণ করেছ, সে সেমিরস তোমার জনা অভিষ্ঠ হয়েছে। অত্এব তুমি এ পান কর।

৪৪। স্কে ॥ ইন্দ্র দেবতা। বৃহস্পতির অপত্য শংযু ঋষি । অন্ধ্রুপ্ বিরাট্, তিট্পু ছন্দ।

> যে রায়বো রায়ন্তমো যো দ্যারেদ্রীয়বন্তমঃ। সোমঃ স্তঃ স ইন্দ্র তেহন্তি স্বধাপতে মদঃ ॥ ১ যঃ শশ্ম জুৰিশশ্ম তে রায়ো দামা মতীনাম^{্।} সোমঃ স্তঃ স ইন্দ্র তেহান্ত স্বধাপতে মদঃ॥ ২ যেন ব্রেখা ন শবসা তুরো ন স্বাভির্তিভিঃ। সোমঃ স্তঃ স ইন্দ্র তেই 🗷 স্বধাপতে মদঃ ॥ ৩

তাম্ বো অপ্রহণং গ্ণীষে শবসম্পতিম্। रेन्द्रः विभवामाद्रः नद्रः मर्श्वरुरः विभवहर्षां वम् ॥ ८ মং বর্ধারন্তীদ্র গিরঃ পতিং তুরস্য রাধসঃ। ভমিন্ত্বস্য রোদসী দেবী শ্বেষং সপ্যতিঃ 🛚 ৫. ভদ্ব উক্পসা বহ'ণেশ্যায়োপস্ত্ণীষণি। বিপোন যস্যোতয়ো বি যদ্যেহন্তি সক্ষিতঃ ॥ ৬ অবিদশ্দকং মিত্রো নবীয়ান; পপানো দেবেভ্যো বস্যো অচেৎ। সসবাৰ স্থোলাভি ধেণীতিরীভির রুষ্যা পায় রভবং স্থিভাঃ ॥ ৭ শ্বতস্য পথি বেধা অপায়ি গ্রিয়ে মনাংসি দেবাসো অকুন্। मधारना नाम मरहा वर्षां व वर्षाः म्हांभरा वर्षां वावः ॥ ४ দ্যমত্তমং দক্ষং ধেহাসের সেধা জনানাং প্রেণীররাতীঃ। ব্যাধ্যা ব্য়: কুণ্,হি শ্চীভি ধনিসা সাতাব্দ্যা অবিভূচি ॥ ৯ ইশ্দ তুভামিন্মঘবন্নভূম বয়ং দাটে হরিবো মা বি বেনঃ। নকিরাপি দ দ্শে মতাতা কিমঞ্চ রধ্রচোদনং ছাহঃ॥ ১০ মা জন্বনে ব্ৰভ নো র্রীথা মা তে রেবতঃ স্থ্যে রিষাম। প্ৰী'ণ্ট ইন্দ্ৰ নিঃষিধো জনেয় জহাস্থবীৎ প্ৰ ব্হাপ্ৰতঃ ।। ১১ উদভাণীব গুনুয়ারিয়ত বিদ্যা রাধাংস্যাব্যানি গ্রা। স্বমসি প্রদিবঃ কার ধায়া মা সাদামান আ দভ মহোনঃ ॥ ১২ অধ্বর্যো বীর প্র মহে স্বৃতানাসিন্দ্রায় ভর স হাস্য রাজা। যঃ প্রোভির্ত ন্তনাভি গণীভি বাব্ধে গ্ৰতান্ষীণান্ ॥ ১৩ অসা মদে প্রের বপাংসি বিবানিন্দ্রো ব্রাণাপ্রতী জঘান ! ভম্ম প্র হোষি মধ্মভমদ্যৈ দোমং বীরায় শিপ্রিণে পির্ধ্যৈ ॥ ১৪। পাতা স্বতমিন্দ্রো অঙ্কু সোমং হন্তা বৃত্তং বজ্রেণ মন্দ্রসানঃ। গনা যজ্ঞং পরাবতশিচদচ্ছা বদুবী নামবিতা কারুধায়াঃ ॥ ১৫ ইদং তাৎ পাত্রমিন্দ্রপানমিন্দ্রস্য প্রিয়মম্তমপায়ি। भरमन् यथा रमोमनमाम् एनवः वामाएनन्या यासवर्षाः १३७ এনা মন্দানো জহি শ্রে শ্রুজামিমজামিং মঘবননমিতান্। অভিষেণা অভ্যাদেদিশানান্ পরাচ ইন্দ্র প্র মৃণা জহী চ ॥ ১৭ আস্ম দ্যা ণো মঘবন্দিনদ্র পৃৎেদ্ব স্মভ্যং মহি বরিবঃ স্কং কঃ। অপাং তোকসা তনয়সা জেষ ইন্দ্র স্বোন্ ফ্ণাহি স্মা নো অর্ধাম্।। ১৮ या घा इतरसा वृषरना य जाना वृषत्रपत्मा वृषत्रमारसारकाः। আস্মাতাণো ব্রশো বজ্রবাহো বঞ্চে মদায় স্থাকো বহন্ত ॥ ১৯ আ তে বর্ষনে বৃষণো দ্যোণমন্থ্য ঘ্রতিপ্রুষো নোর্ময়ো মদন্তঃ। **ইন্দ্র প্র তুভঃং ব্রেভিঃ স্কুতানাং ব্রেঞ্ছরনিত ব্রভায় সোমম**্॥ ২০ ব্যাসি দিনো ব্যভঃ প্থিবা। ব্যা সিন্ধ্নাং ব্যভঃ দি এয়ানাম্। तृरक र रेन्द्र तृर्व अ भी भाग्न न्वाप्त तरमा मध्यलरा वताय ॥ २১ অয়ং দেবঃ সহসা জায়মান ইন্দ্রেণ যুজা পণিমণ্ডভায়ং। অয়ং বস্য পিতৃরায় ্থানীন্দ রম ফার্দানিবস। মায়াঃ ॥ ২২ অয়মকুণোদ্বসং স্পুত্রীরয়ং স্ট্রে অন্ধান্তে জ্যাতিরন্তঃ। অয়ং ত্রিধাত দিবি রোচনেষ, ত্রিতেষ, বি দদমূতং নিগ্ডেইম্ ॥ ২৩

যাত উতিরমিত্তনুক্জব স্তমাসতি। তয়া নোহিনুহী রথম্॥ ১৪ স র্থেন র্থীতমোহস্মাকেনাভিয্যানা। জেষি জিঞাে হিতং ধনম্ ॥ ১৫ য এক ইত্তম্ ঋুহি কৃষ্ণীনাং বিচৰ্ষণিঃ। পতি জ'জে ব্ৰক্নতুঃ॥ ১৬ যো গুণতামিদাসিথাপির্তী শিবঃ স্থা। সুত্বং ন ইন্দ্র মূল্য় ॥ ১৭ ধিম্ব বজ্রং গভস্তো। রক্ষোহত্যায় বীজ্রবঃ। সাসহীষ্ঠা অভি স্প্রা ১৮ প্রজং রয়ীণাং হ্জঃ স্থায়ং কীরিচোদনম্। ব্রহ্মবাহস্তমং হ্বে ॥ ১৯ স হি বিশ্বানি পাথিবাঁ একো বস্নি পভাতে। গিব'ণশুমো অধিগুঃ॥ ২০ স নো নিষ্টিরো পুণ কামং বাজেভিরম্বিভিঃ। গোমতি গোপতে ধৃষ**ং ॥ ২১** তদ্বো গায় সূতে সচা প্রৃহ্তায় সদ্বনে। শং যদগবে ন শাকিনে ॥ ২২ ন ঘা বসুনি বমতে দানং বাজস্য গোনতঃ। যংসীমূপ শ্রবাদ্গরঃ ॥ ২৩ কুবিংসদ্য প্র হি ব্রজং গোমন্তং দস্যহা গমং। শচীভিরপ নো বরং ॥ ২৪ ইমা উ দ্বা শতক্রতোহভি প্র ণোন বর্ণারিঃ। ইন্দ্র বংসং ন মাতরঃ॥ ২৫ দূর্ণাশং সখ্যং তব গোর্রাস বীর গব্যতে। অশ্বো অশ্বায়তে ভব ॥ ২৬ স মন্দস্যা হান্ধসো রাধসে তন্তা মহে। ন স্তোতারং নিদে করঃ॥ ২৭ উষা উ ত্বা সুতেসুতে নক্ষন্তে গিব'লো গিরঃ। বংসং গাবো ন ধেনবঃ॥ ২৮ পুরুতমং পুরুণাং স্তেত্ণাং বিবাচি। বার্জেভি বাজয়তাম্॥ ২৯ অস্মাকমিন্দ্র ভুতু তে দ্যোমো বাহিষ্ঠো অন্তমঃ। অস্মান্যায়ে মহে হিন্তু॥ ৩০ অধি বৃব্যঃ পণীনাং বিষিঠে মুধ্নিস্থাৎ। উর্যঃ কন্মো ন গাঙ্গাঃ॥ ৩১ যস্য বায়োরিব দ্রবন্দুদ্রা রাতিঃ সহস্রিশী। সদ্যোদানায় মংহতে॥ ৩২ তৎসু নো বিশ্বে অধ্ আ সদা গৃণত্তি কারবঃ। বৃব্ং সহস্রদাতমং সূরিং সহস্রদাতমন্॥ ৩৩

অন্বাদঃ ১। যিনি উৎকৃষ্ট নীতিঘারা তুর্বশ ও যদ্বকে দ্রদেশ হতে এনে-ছিলেন, সে তর্মণ ইন্দ্র থেন আমাদের স্থাহন। ২। যে ব্যক্তি ইন্দ্রের গুর করে না, ইন্দ্র ভাকেও অন্নপ্রদান করেন। তিনি মহরগতি অথে আরোহণপ্রেক শত্রগণের মধ্যে নিহিত ধনসকল জয় করেন। ৩। এ ইন্দ্রের নীতি সকল উৎকুষ্ট ভ মহৎ ; তোমার স্তোএসকল নানা প্রকার এবং ঠার রখনর কথনও অপচয় হয় বা। ৪। হে বদ্ধারণ ভোনরা মন্ত্রধান্ত্রা আহ্বান্যোগ সে ইন্দ্রের অর্চনা ও স্তোরোচ্চারণ কর। কারণ তিনিই বস্তুত আফাদের প্রকৃষ্ট ব্রাধা প্রদান করেন। ৫। হে বৃত্ত-নিহতা ইন্দ্র । তুমি একজন বাণ্ডেন স্তবকারীর রক্তক এবং তুমিই আমাদের মত ব্যক্তিবলেরি রাহাকারী। ৬। হে ইন্দ্র তুমি আমাদের নিকট হতে বিদ্বেষকারীগণকে দ্রীভূত কর এবং শুবকারীগণের সমৃদ্ধি বিধান কর। **হে ইন্দ্র** তোমাকে শোভনপাইপোন্তাদি প্রদানকারী বলে মন্ব্যাগণ স্তব করে থাকে। 🗔 । আমি স্তোত সহকারে ফিভ্রেত, মহান, মন্ত্রদারা আহ্বানযোগ্য প্রবার্হ ইন্দ্রকে ধেনার ন্যায় অভীষ্ট ্রেহন করবার নিমিত্ত আহ্বান করছি। ৮। বীর্ণবান ও শনুসৈন্যগণের পরাভব-কারী ইন্দ্রের হস্তদ্বয়ে দিবা ও পাথিব এ উভর্মবিধ ধন আছে বলে ঋষিগণ নিরস্তর কীত^ন করেন। ৯। হে ব<u>জ্</u>রধারী, ধজ্ঞপতি ! তুমি শনুগণের দুঢ়নগর সকল নিম্লিকর। হে সবেলিত ইন্দ্র! তুমি শবুগণের মায়া সকলও উচ্ছিল্ল কর। ১০। হে সতাম্বভাব, সোমপায়ী, অন্নরক্ষক ইন্দ্র ! আমরা অম্নাভিলায়ী হয়ে এর প গুণসম্পন্ন তোমাকেই আহ্বান বর্গছ। ১১। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রেকালে আহ্বান-যোগ্য ছিলে এবং সম্প্রতি শতুগণের মধ্যে নিহিত ধনলাভাথে আহতে হও, আমরা তোমাকে আহ্বান বর্নছ। তুমি আমাদের আহ্বান শোন। ১২। হে ইন্দ্র ! তুমি

আমাদের স্তোত্র প্রবণে প্রসন্ন হলে তোমার অনুগ্রহে যেন আমরা **অশ্বগণন্বা**রা **শতুগণের** আশ্বসমূহ, উংকৃষ্ঠ অল্ল ও গ্রেধন জয় করতে সমর্থ হই। ১০। হে বীর ও স্তুতিভাজন ইন্দ্র । ফলে তুনি শনুগণের মধ্যে নিহিত ধনলাভাথে সংগ্রামে শনু জয় করতে সমর্থ হয়েছ। ১৪। হে শনুসংহারক ইন্দ্র। তোমার নিরতিশয় বেগসম্পন্ন গতি আছে। <u>তু</u>মি সে গতিদ্বারা শতুজ্য়াথে আমাদের রথ পরিচা**লিত কর**। ১৫। হে জয়শীল, রথীপ্রেষ্ঠ ইন্দ্র ! তুমি আমাদের শতুবিজয়ী রথ দারা শতুনিহিত ধন জয় কর। ১৬। যিনি সর্বদিশী ও বর্ষণশীল, যিনি একক মান**বগণে**র অধিপতি রূপে জন্মগ্রহণ করেছেন, সেই ইন্দ্রেরই গুব কর। ১৭। হে ইন্দ্র ! তুমি রক্ষাদ্বারা সুখদায়ক ও মিত্রভ্ত : আমরা শুব করলে তুমি প্রেকালে বন্ধত্ব প্রকাশ করেছ; সম্প্রতি আমাদের সুখী কর। ১৮। হে বজ্রধর! তুমি রাক্ষস বধের জন। নিজ হস্তদ্বয়ে বজ্রধারণ কর এবং স্পর্ধাকারীদের সর্বত্যেভাবে পরাজিত কর। ১৯। যিনি ধনদাতা, শুবকারীগণের উংসাহদাতা ও মন্ত্রদারা আহ্বানযোগ্য, আমি সে প্রাচীন ইন্দ্রের আহ্বান করহি। ২০। স্তৃতিদ্বারা বন্দনীয়, অপ্রতিহত গতি, সে একমাত্র ইন্দ্রই সমন্ত পার্থিব ধনের উপর একাধিপতা করছেন। ২১। হে গোসমূহের অধিণতি ! তুমি বড়বাগণের সাথে মাগমন পূর্বক অন্ন, অসংখ্য অশ্ব ধেন্দ্রারা সর্বতোভাবে আমাদের মনোরথ পূর্ণ কর। ২২। হে স্তোত্বর্গ ! ধাস যেরপে ধেন্র সুথকর হয়, সে র্প সোমরস মভিষ্ত হলে ইন্দ্রের সুখদায়ক স্তোত বহু,লোকের বন্দনীয়, শুরুবিজয়ী ইন্দ্রের নিকট তেয়মরা সমবেত হয়ে গান কর। ২০। গৃহদাতা ইন্দ্র যখন আমাদের স্তোত শোনেন, তখন তিনি ধেন**্**গণের সাথে অন্ন প্রদান করতে বিরত হন না। ২৪। দস্যাগণের নিধনকারী ইন্দ্র, কুবিংসের অসংখ্য ধেনুযুক্ত গোষ্ঠে গমন করেন এবং নিজ ব্লিছাবলে আমাদের জন্য সে নিগতে ধেন,বৃন্দকে প্রকাশিত করেন। ২৫। হে বিবিধকর্মের অনুষ্ঠানকারী ইন্দ্র! रताकननीत्रन त्यत्भ वरस्मत जीजग्रय भागः भागः नाम करत, स्मत्भ जामारम् त এ সমস্ত স্কৃতি বার বার তোমার দিকে যাচ্ছে। ২৬। হে ইন্দ্র ! তোমার বন্ধুত্বের বিনাশ নেই। হে বীর ! তুমি গোকাম ব্যক্তিকে গোদান কর এবং অশ্বকাম ব্যক্তিকে অশ্বদান কর। ২৭। হে ইন্দু! তুমি নহাধনের জন্য প্রদত্ত সোমরস পান করে নিজদেহ পরিত্প্ত কর। তুমি নিজ উপাসককে নিন্দাকারীর বশীভতে করো না। ফ। হে স্তুতিদারা বন্দনীয় ইন্দ্র ! দ্বন্ধবতী গাভীগণ থেরপে বংসের নিকট ধাবমান হয়, সের**্প বার বার সোমরস অভিষ**্ত হলে আমাদের এ স্কৃতি সকল দুতবেগে তোমার দিকে গমন করে। ২৯। যজ্ঞভালে হব্যর**্প অন্ন**শহকারে প্রদুত্ত অসংখ্য স্তবকারীর স্তোত্র যেন অসংখ্য শগুনিধনকারী তোমাকে বলশালী করে। ৩০। হে ইন্দ্র ! নির্রাতশয় উল্লাচিবিবায়ক আমার স্তোত্র যেন তোমার সালিহিত হয়। তুমি আমাদের মহাধন লাভাখে প্রেরণ কর। ৩১। গঙ্গার (১) উন্নত ক্লের ন্যায় প্রিপশ্রের মধ্যে উচ্চস্থানে বৃব (২) অধিষ্ঠান করেছিলেন। ৩২। আমি ধনাথী ; বিনি আমাকে বায়্বেগে বদানাতাপুৰ্বক সহস্ৰ সংখ্যক ধেন, সত্বর প্রদান করেছেন। ৩০। আমরা সকলে স্তব করে সহস্র ধেন[ু]প্রদানকারী প্রাজ্ঞ ও সহস্র স্তোত্রভাজন সে বৃব*্*র নিরন্তর প্রশংসা কর্রাছ। (২)

টীকাঃ ১। 'উর্ফ কক্ষঃ ন গাঙ্গাঃ' অর্থাৎ গঙ্গা সমন্ধীয় উন্নত ক্লা। এখানে কি গঙ্গা নদীর উল্লেখ পাওয়া গেল, না এ শব্দটি সাধারণ নদীবাটক, ধেমন বাঙ্গায় আমরা 'গাঙ্' শব্দ ব্যবহার করি। ২। 'ব্ব্নুর্নাম পণীনাং তক্ষা, সকাসাংলব্ধ ধনো ভরম্বাজ গুদীয়ং দানমনেন ত্চেনাস্ভোং।' সায়ণ। শেষের তিনটি ঋক বৃষ্দ্র বদান্যতা সম্বন্ধীয় একটা গ্রিচ। বৃব্রে বদান্যতার কথা মন্সংহিতায় (১০।১০৭) দেখতে পাওয়া যায়। সে গণপটি এ যে বৃব্ একজন নিপ্ন সূত্রধার ছিল এবং একদা বনে পথভ্রান্ত ক্ষ্মথার্থ ভরদ্ধান্তক অনেক সাহায্য করেছিল। আচার্য মক্ষম্লের বলেন, এ বৃব্ বংশীয় সূত্রধারগণ ঋত্বিক সম্প্রদায়ে প্রবেশ করে ঋভুগণের উপাসনাপরায়ণ হলেন। কালক্রমে তাঁদের নৈপন্তা হতে তাঁদের উপাস্য দেব ঋভুগণ পাত্রাদি নির্মাণে খ্যাতি লাভ করলেন।—Chips from a German Workshop.

৪৬ স্ভা। ইন্দ্রেতা। তরদাজ ঋষ। প্রাগাথম্ছন্দ।

ত্বামিন্ধি **হ**বামহে **সা**তা রাজস্য কারবঃ। ত্বা বৃত্তেষিক্র সংপতিং নরস্থাং কাষ্ঠাম্বর্বতঃ॥ ১ স হং নশ্চিত্র বজ্রহস্ত ধৃষ্ণুরা মহঃ স্তবানো অল্রিবঃ। গামশ্বং রথামিন্দ্র সং কির সতা বাজং ন জিগুয়ে।। ২ যঃ স্থাহা বিচর্ষণিরিক্রং তং হ্মহে বয়ম্। সহস্রমান্ত তুবিন্মাণ সংগতে ভবা সমংসু নো ব্ধে ॥ ৩ वाधरम জनान्वृष्यत्व जनज्ञना घृरको भौज् ह अठीयम् । অস্মাকং বোধাবিতা মহাধনে তন্ত্বপুর স্থে।। এ ইন্দ্র জোঠং ন আ ভর° ওজিঠং পপ্রার এবঃ। যেনেমে চিত্র বছ্রহন্ত রোদসী ওভে সুশিপ্র প্রাং॥ ১ ত্মামাগ্রমবসে চষণীসহং রাজন্দেবেয় হুমহে: বিশ্বাসুনো বিথারা পিকনা বসোহমিরান্ত সুষ্হান কুণি॥ ७ যদিন্দ্র নাহ ্রখীষা ওজো নৃম্ণং চ কৃষ্টি হু। যদ্ধা পঞ্জ ক্ষিতীনাং দ্বেশ্বনা ভর সত্রা বিশ্বানি পৌংস্যা।। ৭ यहा जुरको भवतन् पुरावा कतन यल्लादो कक वृकाभा অসমভাং তদিরীহি সং ন্যাহ্যেহমিত্রাৎ পুৎসু তুর্ববে ॥ ৮ ইন্দ্র বিধাত শরণং ত্রিবর্থং সম্ভিমৎ। ছদি যাচ্ছ মঘবন্তাশ্চ মহাং চ যাবন্না দিদ্বাংমভাঃ ॥ ৯ যে গব্যতা মনসা শ্রুমাদভুরভিপ্রছান্ত ধৃষ্ণুয়া : অধ স্মানো মঘবলিঞ গিবণিস্তন্পা অস্তমো ভর ॥ ১০ অধ স্মা নো বৃধে ভবেন্দ্র নায়মবা যুধি। যদন্তরিকে পতরতি পর্ণিনো দিদ্যবিষ্ঠিগ্রম ্বানঃ ॥ ১১ ষত্র শ্রোসন্তবে। বিতশতে প্রিয়া শর্ম পিতৃণান্। অধ স্মা যচ্ছ **তথে**২তনে চ ছার্দরিচিত্তং নাবয় ছেষঃ ॥ ১২ যদিন্দ্র সর্গে অর্বতন্টোদয়াসে মহাধনে ! অসমনে অধ্বনি বৃজিনে প্ৰিশোনাঁ ইব শ্ৰবস্যতঃ ॥ ১৩ সিন্ধ; রিব প্রবণ আশুরা মতো যদি ক্লোশমন, স্বণি। আ যে বয়ো ন বৰ্বতত।মিষি গভীতা বাহেৰাগবি॥ ১৪

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র! আমরা শুবকারী, আমার অমলাভার্থে তোমাকেই আহ্বান করি। মানবগণ শটুজয়ার্থে এবং অশ্বসংকুল সংগ্রামে তোমাকেই আহ্বান করেন কেন না তুমি সাধ্বগণের রক্ষাকারী। ২। হে বিচিত্র বন্ধ্রপাণি বল্লী! তুমি সংগ্রামে বিজয়ী প্ররুষকে যের্প প্রচুর অম প্রদান কর, সের্প তুমি আমাদের স্তবে

G D

প্রসম হয়ে আমাদের যথেষ্ঠ গো ও রথ বহনপট্র অশ্ব প্রদান কর, তুমি শনু নিহস্তা ও পরাক্রমশালী। ৩। যিনি প্রবল শনুগণের নিধনকারী ও সর্বদশী, আমরা সে ইন্দ্রকে আহ্বান ধরছি। হে সহস্রশেফ, অতুল ধনসম্পন্ন, সংপালক ইন্দ্র! তুমি রণস্থলে আমাদের সমৃদ্ধি বিধান কর। ৪। হে ইন্দ্র ! ঋকে যে প্রকার বণিত আছে, তুমি সে প্রকার রূপ সম্পন্ন। তুমি তুমলে সংগ্রামে বৃষভের ন্যায় নিরতিশয় ক্রোধ সহক্ষার সামাদের শনুগণকে আক্রমণ কর। যাতে আমরা সন্ততি, জল ও সূর্য সন্দর্শন অর্থাৎ বহুকাল ভোগ করতে পারি, সেজন্য তুমি রণস্থলে আমাদের রক্ষক হও। ৫। হে শোভন হন্যক্ত অভ্তত বজ্রপাণি। তুমি যে অনন্ধারা এ স্বর্গ ও পৃথিবীকে পোষণ করছ, আমাদের নিকট সে প্রকৃষ্টতম, নিরতিশয় বলকর ও প্রবিষ্ঠকর অহা আন। ৬। হে দীপ্তিশালী ইন্দ্র ! তুমি আমাদের রক্ষা করবে বলে তোমাকে আহ্বান করছি, তুমি দেবগণের মধ্যে বলিষ্ঠতম ও শনুবিজয়ী। হে গৃহ-দাতা ! তুমি অখিল রাক্ষ্মগণকে দ্রীভূত কর এবং আমাদের শনুগণকে সুজেয় কর। ৭। হে ইন্দ্র! মানবগণের মধ্যে যে কিহু বল ওধন আছে এবং পণ্ড ক্ষিতিতে যে কিছ্ অন্ন আছে, অখিল মহৎ বলসহকারে সে সকল আমাদের প্রদান কর। ৮। হে ঐশ্বর্যশালী ইন্দ্র ! শনুগণের সাথে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলে যাতে আমরা সংগ্রামে শনু সংহার করতে পারি, সেজনা তুমি আমাদের তৃক্ষ্ব দুহ্বা ও পুর্ব সম্বন্ধীয় সমগ্র বল প্রদান কর। ৯। হে ইন্দ্র ! হব্যর্পে ধনসম্পন্ন ব্যক্তিগণকে ও আমাকে এর্পে একটি গৃহ প্রদান কর, যা ত্রিধাতু ও ত্রিবর্থ ও সমৃদ্ধ ও আচ্ছাদক এবং তাদের নিকট হতে দীপ্তিসম্পন্ন আয়ুধ সকল দুরীকৃত কর। ১০। হে ঐশ্বর্যশালী ইন্দ্র! যারা আমাদের ধেন, সকল হরণ করবার মানসে শতুবং আমাদের আক্রমণ করে, অথবা <u> যারা ধৃষ্টতাসহকারে আমাদের স্তবে প্রসন্ন হয়ে তাদের নিকট হতে আমাদের দেহ</u> রক্ষা করবার জন্য আমাদের সন্নিহিত হও। ১১। হে ইন্দ্র ! তুমি সম্প্রতি আমাদের সমৃদ্ধি বিধানে অনুকলে হও। থেকালে পক্ষবিশিষ্ঠ, তীক্ষাগ্র, দীপ্ত শ্রপক্ষীয় বাণ সকল আকাশ হতে পতিত হয়, সেকালে যিনি আমাদের নেতা রণস্থলৈ তাঁকে তুমি রক্ষা করো। ১২। যেকালে বীরগণ শনু সমক্ষে নিজদেহ প্রদর্শন করে সুখদায়ক পৈতৃক স্থান সকল পরিত্যাগ করে, সেকালে তুমি আমাদের নিজের ও সন্ততিগণের দেহ রক্ষার নিমিত্ত অক্তাতভাবে করচ প্রদান করো এবং শরু-গণকে দ্রীভ্ত করো। ১৩। মহাসংগ্রামের উদ্যোগ হলে, তুমি বিষম মাগেরি উপর দিয়ে আমাদের অশ্বগণকে কুটিল প্রদেশগামী দুতগতি আমিষার্থী শোনপক্ষীর ন্যায় প্রেরিত কর। ১৪। যদিও অম্বগণ ভীতিবশত উচ্চৈঃম্বরে রব করে. তথাপি নির্গাম নদীসমূহের ন্যায় সে বেগগামী দুড়েংযত অশ্বরণ আমিষাথী পক্ষিগণের ন্যায় ধন্লাভের নিমিত্ত প্রবৃত্ত সংগ্রামে বার বার প্রধাবিত হয়।

৪৭ স্বে।। এই স্তে দেবতা নানাবিধ। প্রথম এটি মকের দেবতা সোমরস। বিংশ ঝকের প্রথম পদের দেবতা দেবগণ, দ্বিতীয় পদের পৃথিবী, তৃতীয় পদের বৃহস্পতি এবং **চতুর্থ পদের ইন্দ্র**। দ্বাবিংশ হতে ৪টি ঋকের দেখতা সৃঞ্জয়পুত্র প্রক্রোক, কারণ ঐ ৪টি **খবেদ তার** দানের প্রশংসা করা হয়েছে। ষড় বিংশ হতে ৫টি খকের অর্থাৎ বিচের দেবতা রথ পরবর্তী চিত্রের অর্থাৎ ঊনবিংশৎ, বিংশৎ ও একবিংশৎ ঋকের দেবতা দুন্দুভি। অবশিষ্ট ঋকের দেবতা ইন্দ্র। ভরদ্বাজের অপত্য গর্গ ঋষি। **বিষ্টুপ**্, বৃহতী, অনুষ্ঠ্ৰপ, গায়নী, দিপদা, জগতী ছন্দ।

স্বাদ, স্কিলায়ং মথ, মাঁ উতায়ং তীব্রঃ কিলায়ং রসবাঁ উতায়ম্। উত্যেশ্বস্য প্রণিবাংসমিন্দ্রং ন কন্চন সহত আহবেষ, ॥

অরং স্বাদ্ধরিহ মদিষ্ঠ আস যস্যেক্রো বৃত্তহত্যে মমাদ। প্রের্ণ যক্ষ্যোত্ম শম্বরস্য বি নবতিং নব চ দেহে।।ছন্॥ ২ অয়ং মে পীত উদিয়তি বাচময়ং মনীধামনুশতীমজীগঃ। অরং যল্প বর্ণিরমিমীত ধীরো ন যাভ্যো কচ্চনারে॥ ৩ অরং স যো বরিমাণং পৃথিব্যা বন্ধাণং দিবো অরুণোদরং সঃ। অরং পীয্যং তিসৃষ্ট প্রবংসু সোমো দাধারোর ভরিক্ষম্ ॥ ইস্ক অয়ং বিদক্ষিত্রদৃশীকমণ্ট শুক্রসদানাম্বসামনীকে। অ**রং মহান্মহতা স্কন্তনে নে দি**য়ামস্তভ্যাদ্যুবভো সর্জান্ ॥ ৫ ধ্বংপিব কলশে সোম্মিন্দ্র বৃত্তহা শ্রুর সমরে বস্নাম্। মাধ্যন্দিনে স্বন আ বৃষস্থ রয়িস্থানো রয়িমস্মাসু ধেহি॥ ৬ ই^রা প্র ণঃ পরুর এতেব পশ্য প্র নো নয় প্রতরং বসো। অচ্ছ । ভবা সুপারো অতিপারয়ো নো ভবা সুনীতির;ত বামনীতিঃ॥ ৭ উর্ং নো লোকমন্ম নেঘি বিদ্যান্ত স্থব জ্যোতিরভয়ং খন্তি । ঋৃষাত ইন্দ্র স্থবিরস্য বাহু উপ স্থেয়াম শরণা বৃহন্তা॥ ৮ বরিষ্ঠেন ইন্দ্র বন্ধরে ধা বহিষ্ঠয়োঃ শতাবলম্বয়োবা া **ইষমা বক্ষীষাং বিষিষ্ঠাং মা নন্তারীন্মঘবন**্থায়ো তাহ**ং**॥ ৯ ইন্দ্র মৃত্ মহ্যং জীবাতুমিচ্ছ চোদঃ ধিয়ময়সো ন ধারাম্। য়ং কিণ্ডাহং ত্বায়, রিদং বদামি তজ্জ, বস্থ কুধিমা দেববস্তম ॥ ১০ <u> তাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবেহবে সুহবং শ্বরমিন্দ্রম্</u>। হ্বয়ামি শক্তং প্রেইতিফ্রিং সন্তি লোমঘবা ধাছিলঃ॥ ১১ ইন্দ্রঃ সূত্রামা স্ববণ অবোভিঃ সুমূলীকো ভবতু বিশ্ববেদাঃ। বাধতাং দ্বেষো অভয়ং কূণোতু সুবীর্ঘস্য পতয়ঃ সাম ॥ ১২ তঙ্গা বয়ং সুমতো যজ্জিয়স্যাপি ভদ্রে সৌমনসে স্যাম। স সূত্রামা স্বর্বা ইন্দ্রো অস্মে আরাচ্চিদ্দেষ্ণ সন্তেখ্নীয়োতু ॥ ১৩ অব ছে ইন্দ্র প্রবতো নোমি গিরো রক্ষাণি নিয়তো ধবন্তে। উর্ ন রাধঃ সবনা প্রব্নাপো গা বজ্জিন্যবদে সমিন্দ্ন্।। ১৪ ক ঈং ন্তবংকঃ পূণাৎকো যজাতে যদ্বগ্রমিনাথবা বিশ্বহাবেং। পাদাবিব প্রহর্মন্যমন্যং কুণোতি প্রব্মপরং শচীভিঃ॥ ১৫ শ্রে বীর উল্লম্বাং দমায়লনামন্যমতিনেনীয়মানঃ। এধমানদ্বিলভেয়স্য রাজা চোষ্ক্রতে বিশ ইন্দ্রো মন্ব্যান্ ॥ ১৬ পরা প্রেবিাং স্থ্যা বৃণক্তি বিততুরিাণো অপরেভিরেতি। অনান,ভ্তীরবধ্যানঃ প্রীরিনদ্রঃ শরদস্তর্গীতি ॥ ১৭ রুপং রুপং প্রতিরুপো বভূব তদস্য রুপং প্রতিচক্ষণায় । ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরুরূপ ঈয়তে যুক্তা হাল্য হরয়ঃ শতা দশ ॥ ১৮ য্জানো হরিতা রথে ভ্রি রঞ্চেই রাজতি। কো বিশ্বাহা দ্বিষতঃ পক্ষ আসত উতাসীনেব; সূরিয; ॥ ১৯ অগবঢ়াতি ক্ষেত্রমাগন্ম দেবা উবী^{*} সতী ভূমিরংহারণাভূৎ ॥ বৃহস্পতে প্র চিকিৎসা গবিফাবিত্থা সতে ভারিত ইন্দ্র পদ্মাম্।। ২০ দিবেদিবে সদৃশীরনামধং কুর্য অসেধদ্প সদ্ধনাে জাঃ। অহন্দাসা বৃষভো বন্ধয়ন্তে।দ্রজে বচিনিং শ্বরন্ চ ॥ ২১ প্রস্তোক ইন্না, রাধসপ্ত ইন্দ্র দশ কোশয়ী দ'শ বাজিনোহদাং। দিবোদাসাদাতিথিয়স্য রাধঃ শাষ্করং বসু প্রতাগ্রভীষ্ম ॥ ২২

দশাশ্বান্দশ কোশান্দশ বস্ত্রাধিভোজনা। দশো হিরণাপিভান্দিবোদাসাদসানিষম্ ॥ ২৩ দশ রথাৎ প্রফিতমঃ শতং গা অথব'ভ্যঃ । অশ্বত্থঃ পায়বেহদাং ॥ ২৪ মহি রাধো বিশ্বজন্যং দধানান্ ভরদ্ধাজান্ত সাঞ্জো অভায়ষ্ট ॥ ২৫ বনস্পতে বীডবংগো হি ভ্য়ো অস্মৎসথা প্রতরণঃ সুবীরঃ। গোভিল্পন্নদো অসি বীল্যস্বাস্থাতা তে জয়তু জেম্বানি ॥ ২৬ দিব**ম্পুথিব্যাঃ পর্বোজঃ উদ্ভৃতং বনস্পতিত**ঃ পর্গা*ভ*ৃতং সহঃ। অপামোজ্মানং পরি গোভিরাবৃতীমন্ত্রসা বজ্রং হবিষা রথং যজ ॥ ২ য ইন্দ্রসা বজুো মর**্তামনীকং মি**দ্রসা **গভ**ো বর্বসা নাভিঃ। সেনাং নো হবলেতিং জনুবাণো দেব রথ প্রতি হব্যা গৃভায় ॥ ২৮ উপ খানয় পুথিবীমাত দ্যাং পার,তা তে মনাতাং বিঠিতং জগং। স দর্শ্বতে সজ্বরিদেরণ দেবৈ দ্বোন্দবীয়ো অপ সের শন্ত্য ॥ ২৯ আ ক্রন্দয় বলনোজে। ন আ ধা নিঃ ষ্টানিহি দ্বরিতা বা মানঃ। অপ প্রোথ দ্বন্তে দ্বভ্বে। উত ইন্দ্রদা মহার্থরদি বীলয় স্ব ॥ ৩০ আম্রেজ প্রত্যাবত য়েমাঃ কেতুমণদ্নশুভি বাবদীতি। সমশ্বপর্ণা-চরন্তি নো নরে।২স্মাক্মিন্দ্র র্থিনো জয়ন্তু ॥ ০১

অনুবাদঃ ১। এ অভিবৃত সোম সুস্বাদ্ব, মধ্বর, তীব্র ও সারবান। ইন্দ্র এ সোমরস পান করলে কেউই রণস্থলে তাঁকে সহ। করতে সমর্থ হয় না। ২। এ যজে এর প সোমরস পীত হয়ে নিরতিশয় হব বিধান করেছিল। ইন্দ্র এ পান করে বৃত্র সংহারকালে হার্ফ হর্মেহিলেন। এ শ্বররের অসংখ্য সৈন্য এবং একোণাশত পর্রী নাশ করেছিল। ৩। এ সোম পীত হয়ে আমার বাকের ক্ষ্তি বিধান করতে। এ অভিলবিত বৃদ্ধি প্রদান করছে। এ সুবৃদ্ধি সোম ছয়টি অবস্থার সৃষ্টি করেছে (১)। ভাতজাত কেউই তা হতে দারে অবস্থান করতে সমর্থ হয় না। ৪। ফলতঃ এ সোমরসই প্রিথবীর বিস্তার ও স্বর্গের দৃঢ়তা বিধান করেছে। এ সোমরসই এ তিন উৎকৃষ্ট আধারে রম স্থাপন করেছে (২) এবং বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষকে ধারণ করে আছে। ৫। নির্মাল অন্তরিক্ষস্থিত উষার প্রারম্ভে এ সোমরসই বিচিত্র দর্শন সৌর জ্যোতি প্রকাশ করে। বারিবর্ষক, বলশালী এ সোমরসই মর্ৎগণের সাথে সুদৃঢ় গুদ্তদারা স্বর্গলোক ধারণ করে আছে। ৬। হে বীর ইন্দ্র! তুমি ধন লাভার্থে আরদ্ধ সংগ্রামে শ্রুনিধনকারী। সাহস্পর্বেক কলসন্থিত সোমরস পান কর। মাধ্যাহ্নিক যাগে তুমি প্রচুর পরিমাণে সোম পান কর। হে ধনম্পদ! তুমি আমাদের ধন প্রদান কর। । । হে ইন্দ্র ! তুমি মার্গ রক্ষকের ন্যায় অগ্রগামী হয়ে আমাদের প্রতি দৃষ্টি রেখে। এবং আমাদের অভিমুখে গ্রেষ্ঠ ধন আন। তুমি সম্যক-র্পে আমাদের দ্বঃখ হতে ও শনু হতে পরিত্রাণ কর এবং উৎকৃষ্ট নায়ক হয়ে আমাদের অভিনয়িত ধনে নিয়ে যাও। ৮। হে ইন্দ্র ! তুমি জ্ঞানবান, তুমি আনাদের বিস্তীণ লোকে এবং সূথময়, ভয়শ্ন্য আলোকে নিবিছে নিয়ে যাও 🔗), তুমি প্রাচীন, আমরা যেন তোমার মনোজ্ঞ ও বৃহৎ বাহ্বেয়ের উপর রক্ষার নিমিত্ত নির্ভার করি। ৯। হে ধনাতা ইন্দ্র। তুমি আমাদের নিজ পরাক্রমশালী অশ্বদ্ধরের পশ্চাৎ সুবিস্তবিশ্ রথের উপর স্থাপন কর। বিবিধ অন্নের মধ্য হতে তুমি আমাদের জন্য প্রকৃষ্ঠতম অল্ল আন। হে মঘবা! অন্য কোন ধনশালী ব্যক্তি যেন ধন বিষয়ে আমাদের অতিক্রম না করে। ১০। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাকে সুখী কর। আমার জীবন বৃদ্ধি করতে প্রসন্ন হও। সৌহময় খলা ধারার ন্যায় আমার বৃদ্ধি সূতীক্ষ

কর। তোমাকে প্রসন্ন করবার নিমিত্ত সম্প্রতি আমি যা কিছ্ ইচ্চারণ করছি সে সকল গ্রহণ কর। দেবগণ যেন আমাকে রক্ষা করেন। ১১। যিনি শনু হতে রক্ষা করেন ও অভীষ্ঠ পরেণ করেন : যিনি অনায়াসে আহ্বানযোগ্য, শোর্যশালী ও সর্বকামে সমর্থ, আমি বহু, লোকের বন্দনীয় সে ইন্দ্রকে প্রত্যেক যাগে আহ্বান করি। ধনবান সে ইন্দ্র যেন আমাদের সমৃদ্ধি বিধান করেন। ১২। শোভন রক্ষাবিধানকারী, ধনশালী ইন্দ্র যেন রক্ষাদ্বারা আমাদের সুখবিধান করেন। সে ইন্দ্র যেন আমাদের শতুদের বধ করে আমাদের নির্ভায় করেন তাঁর প্রসাদে নিরতিশয় বীর্য[ি]সম্পন্ন হই। ১৩। আমরা যেন সে যাগাহ⁴ ইন্দের অন্ত্রহ, বৃদ্ধি ও কল্যাণকর প্রতিকর পাত্র হই। সুরক্ষক ও ধনসম্পন্ন সে ইন্দ্র যেন বিদ্বেষকারিগণকে আমাদের হতে রহ্মুদ্রের অন্তর্হিত করেন। ১৪। হে ইন্দ্র! গুবকারীর স্তোর ও উপাসনা ও বিপ**্লল** ধন এবং প্রচুর অভিয**ৃত সোমরস নিরদেশ**-প্রবণ জলরাশির ন্যায় তোমার দিকে প্রধাবিত হয় । হৈ বজ্রধর ! তুমি জল, দুয়া ও সোমরস সম্যকর্পে মিশ্রিত কর। ১৫। কোন ব্যক্তি প্রকৃতর্পে ইন্দের ছব, প্রীতিসাধন ও যাগ করতে সমর্থ ? কারণ ধনশালী ইন্দ্র প্রতিদিন নিজ উগ্রশক্তি বিদিত হন, কারণ মার্গাণমী বাক্তি থেরূপ নিজ পাদদ্বয়কে ক্রমান্বয়ে অগ্রবতী ও পশ্চাৎবতী করে সের্প তিনি নিজ প্রজ্ঞাবলে প্রথম স্তোতাকে পরবতী ও পরবতী স্তোতাকে প্রথমে করেন। 🕥 । প্রবল শত্রর দমন করে এবং নিরস্তর স্তোত্বগের স্থান পরিবর্তন করে এ ইন্দ্র নিজ বীরত্বের জন্য প্রসিদ্ধি লাভ করেন। ব্যক্তিগণের দ্বেষকারী, স্থগীর ও পাথিব উভয়বিধ ধনের অধিপতি এ ইন্দ্র নিজ পরিচারকবর্গকে রক্ষা করবার নিমিত্ত বার বার আহ্বান করেন। ১৭। এ ইন্দ্র প্রেতিন প্রশস্ত কমের অনুষ্ঠানকারিগণের সাথে মিত্রতা পরিত্যাগ করেন এবং তাদের প্রতি দ্বেষ করে তদপেকা নিকৃষ্ট ব্যক্তিগণের সাথে বন্ধতা করেন। অথবা তোমার উপাসনা বজি'ত ব্যক্তিগণকে পরিভ্যাগপূব'ক পরিচ্য'কারিগণের সাথে বহুবংসর যাবৎ একন্ত্র অবস্থিতি বরেন। ১৮। সংস্কৃত্ত দেবগণের প্রতিনিধিভূত এ ইন্দ্র বিবিধ মৃতি ধারণ করেন এবং সে রূপ পরিগ্রহ করে তিনি পৃথকভাবে প্রকাশিত হন। তিনি মায়াদ্বারা বিবিধ রূপ ধারণ করে হন্ধমানগণের নিক^{্ষ}উপস্থিত হন। কারণ তাঁর রথে সহস্র অশ্ব ব্যোজিত আছে। ১৯। দ্বন্ধা (৪) রথে অশ্বদ্ধর যোজিত করে <mark>গ্রিভুবনের বহু:স্থানে প্রকাশিত হন।</mark> অন্য কোন ব্যক্তি প্রত্যাহ উপস্থিত স্তোত্বগেরি মধ্যে গমনপূর্বক শত্রগণ হতে তাদের রক্ষা করে ? ২০। ছে দেবগণ। আমরা ভ্রমণ করতে করতে গোস্টার রহিত দেশে এসে উপ্ছিত হয়েছি। সুবিস্তীর্ণ ধরিত্রী দস্যুগণের আশ্রয় প্রদান করতে। হে বৃহস্পতি ! তুমি ধেন,গণের অন,সন্ধান বিষয়ে আমাদের পরিচালিত কর। হে ইন্দ্র ! এরুপে পথন্র**ষ্ট** তোমার উপাস**ককে** তুমি পথপ্রদর্শন কর (৫)। ২১। ইন্দ্র অন্তরিক্ষন্থিত গৃহ হতে সূর্যরিপে আহিভূতি হয়ে দিবসের অপরাধ প্রকাশ করবার নিমিত্ত প্রতাহ তুলার্পে কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিসকল मृद करतन । वर्य नकाती रम हेन्द्र छेमत्रक नामक मिर्म वर्षी ७ मध्त नामक मुहे ধনাথী দাসকে সংহার করেছেন (৬)। ২২। হে ইন্দ্র ! প্রস্তোক তোমার স্তবকারী আম.কে সুবর্ণ পূর্ণ দশটি কোশ ও দশটি অন্ন প্রদান করেছেন এবং অতিথিয় শুবরকে জয় করে যে ধন লাভ করেছেন, আমরা দিবোদাসের নিকট হতে সে ধন গ্রহণ করেছি। ২৩। আমি দিবোদালের নিকট হতে দশ্টি অশ্ব, দশটি সুবর্ণ কোশ পরিচ্ছদ, প্রচুর অন্ন এবং দশটি হিরণ্যপিও লাভ করেছি। ২৪। অশ্বথ আমার ভ্রাতা পায়,কে অশ্বগণের সাথে দশখানি রথ এবং অথব গোর ঋহিগণকে একশত গো প্রদান করেছেন। ২৫। সকল লোকের হিতের জন্য যে ভরদ্বাজপত্র সকল এর প অতুল

ঐশ্বর্য গ্রহণ করেছিলেন সৃঞ্জয়প**্**ত তাঁদের প**্**জা করেছিলেন। ২৬। হে বনস্পতি ° নিমিতি রথ! তোমার অবয়ব সকল দৃঢ় হোক, তুমি আমাদের বন্ধ, ও রক্ষক হও, তুমি প্রকৃষ্টবীরগণ কতৃ কি যুদ্ধ হও। তুমি গোদারা সমদ্ধ (৭) তুমি আমাদের সুদৃঢ়ে কর, ভোমার উপর আর্ঢ় রথী থেন অনায়াসে শনু জয় করতে সমর্থ হয়। ২৭। হে ঋত্বিগ্রণ । তোমর। হবাদ্বারা রথের ২জ্ঞ কর, কারণ এ রথ স্বর্গ ও পৃথিবীর সারাংশদারা, এক, বনস্পতির স্থিরাংশদারা ঘটিত, জলের বেগের নাায় বৈগযুক্ত গোদ্বারা আবৃত এবং বজ্রভূত। ২৮। হে দিবারথ। তুমি আমাদের যাগে প্রসন্ন হয়ে হব্য গ্রহণ কর, কারণ তুমি ইন্দের বজ্রস্বরূপ, মর্ংগণের প্ররোবতী, মিতের গভভিত্ত, ও বরুণের নাভিম্বরুপ। ২৯। ছে দুন্দুর্ভি (৮) ! **তুমি নিজ** শব্দদারা স্বর্গ ও পৃথিবী পরিপূর্ণ কর, স্থাবর ও জন্স উভয়বিধ প্রাণিজ্ঞাত এ <mark>অবগত হোক। তুমি ইন্দ্র ও</mark> অন্যান্য **দেবগণে**র সাথে সমবেত হয়ে আমাদের শনুগণকে সুদ্বের প্রেরণ কর। ৩০। হে দ্বন্ধি । তুমি আমাদের শনুগণকে রোদন করাও। তুমি আমাদের বল প্রদান কর। তুমি দ্বর্ধর্য শনুগণের পীড়া-বিধানপূর্বক উচ্চরব কর। হে দ্বন্দ_রভি ! আমাদের অনিষ্ট করে যারা **আনন্দিত** হয় তুমি তাদের দ্রীভ্ত কর। তুমি ইন্দের মৃতিষর্প অতএব আমাদের দৃঢ়তা প্রদান কর। ৩১। হে ইন্দ্র! আমাদের এ সমস্ত ধেনকে প্রতিনিবৃত্ত করে আমাদের নিকট নিয়ে এস। দুন্দ**ুভি সকল ব্যক্তির নিকট ঘোষণা করবার** নিমিত্ত নিয়ত উচ্চরব করছে। আমাদের নায়কগণ অশ্বারোহণপূর্বক সমবেত **হয়েছে**। হে ইন্দ্র! আমাদের রথার্চ সৈন্যগণ যেন যুক্তে জনলাভ করে (৯)।

তীকাঃ ১। স্বর্গ, পৃথিবী, দিবা, রাত্রি, জল ও ওমধি। সায়ণ। ২। ওমধি, জল ও ধেন্। সায়ণ। ৩। অর্থাৎ শ্বর্গ। সায়ণ। 'A blessed state of happiness, light and safety"— Wilson হে। অর্থাৎ ইন্দ্র। সায়ণ। ৫। আর্থাণ নিজ গো-সঙ্কুল কমিতি প্রদেশের সীমা স্রতিক্রম করে অনার্য আদিবাসিগণের অরণা প্রদেশে প্রবেশ করেছেন, তাই ঋন্টের অর্থ। ৬। এ উদরজ্বদেশ কোথার তার কিছন নিদর্শনি পাওয়া যায় না। ৭। এর অর্থ রথ গোদ্বারা আরুষ্ঠ এর্প হতে পারে কিন্তু সায়ণ এ শ্বকে ও পরের শ্বকে গো অর্থে গোচ্বর্ম করেছেন। অর্থাৎ রথ গোচ্বর্ম আবৃত। ৮। শেয় তিনটি শ্বকে যুদ্ধ রথের স্তৃতি হল্প, এক্ষণে তিনটি শ্বকে যুদ্ধ দ্বন্দ্বভির স্তৃতি হল্পে। ১। যুদ্ধের আয়েজন সমস্ত প্রস্তুত, যুদ্ধের প্রাক্ষালে ইন্দের সাহায্য প্রার্থনা করা হল্পে।

৪৮ স্তু।। প্রথম দশটি খকের দেবতা আমি। একাদশ হতে পাঁচটি খকের দেবতা মর্ংগন। বোড়শ হতে চারটি খকের দেবতা পুশা। বিশ ও একবিংশ খকের দেবতা পৃশি অথবা শর্গ ও পৃথিবা। বৃহস্পতির পত্ত শংযু খবি। সতোবৃহতী, ককূদ্, উঞ্চিক্, আভিজ্ঞগতী, আনুষ্ঠ শ্ ছন্দ।

যজাযজা বো অগ্নরে গিরাগিরা চ দক্ষসে।
প্র প্র বরনমৃতং জাতবেদসং প্রিয়ং মিত্রং ন শংগিবম্ ॥ ১
উর্জো নপাতং স হিনায়মশ্যর্দাশেম হ্বাদাতরে।
ভূবদ্বাজেম্ববিতা ভূবদ্ব্ধ উত তাতা তন্নাম্ ॥ ২
বৃষা হাগে অজরো মহাদ্বিভাসাচি যা।
অজস্রেশ শোচিবা শোশুচচ্ছ্বচে সুদীতিভিঃ সু দীদিহি ॥ ৩
মহো দেবানাজসি যক্ষান্যন্তব ক্রছোত দংসনা।
অর্বচিঃ সীং কৃণ্ইাগ্রেহবসে রাম্ব বাজোত বংল ॥ ৪

ি মঞ্জ

ষমাপো অন্তরো বনা গর্ভমৃতস্য পিপ্রতি।
সহসা যো মথিতো জায়তে নৃভিঃ পৃথিবাা অধি সানবি ॥ ৫
আ বঃ পপ্রো ভাননা রোদসী উভে ধ্মেন ধাবতে দিবি।
তিরস্তমো দদ্শ উম্যাধা শ্যাবাখর বেল ব্যা শ্যাবা অর্থো ব্যা ॥ ৬
বৃহন্তিরগে অচিভিঃ শুক্রেণ দেব শোচিষা।
ভরদ্বাজে সমিধানো যবিষ্ঠা রেবল্লঃ শুক্র দীদিহি দ্যমংপাবক দানিহি ॥ ৭
বিশ্বাসাং গৃহপতিবিশাম্সি ভ্রমনে মান্থীণাম্।
শতং প্ভির্থিবিষ্ঠ পাহাংহ্সঃ সনেজারং শতং হিমাঃ স্তোত্ভো যে চ
দদ্তি॥ ৮

ছং নশ্চিত উত্যা বলো রাধাংগি চোদ্য ।
অসা রায় হ্মানে রথীবলি বিদা পাধং তুচে তু নঃ ॥ ৯
পিষি তোকং তনরং পত্তি উন্মদকৈরপ্র গৃহিতিঃ ।
অপ্রে হেলাগেন দৈবল বুলোধি নোহদেবানি হবরাংগি ৮ ॥ ১০
আ স্থায়ঃ স্বদ্ধিয়াং ধেন্ন ক্রম্পুণ নবলো বচঃ । সৃজধ্বমনপ্র্রাম্ ॥ ১৯
যা শ্ধায় মার্তায় ছভানবে প্রেইত্য ধ্রত ।
যা মূলীকে মর্তাং ত্রাণাং যা সুমৈরেবয়াবরী ॥ ১২
ভরদ্ধায়াব ধ্রতাং ত্রাণাং যা সুমেরেবয়াবরী ॥ ১২
ভরদ্ধায়াব ধ্রতা ছিতা । বেন্ং চ বিশ্বদোহসনিবং চ বিশ্বভোজসম্ ॥ ১০
তং ব ইন্তা ন স্কুত্ বয়্বলিমিব মায়িন্ম্ ।
অর্থমন্ ন মন্ত্ং স্প্রভোজসং বিফুং ন স্তথ আদিশে ॥ ১৪
দ্বেখং শ্বেণি ন মাব্তং ত্রিদ্বান্ব বিশ্বং সং যথা শতা ।
সং সহস্রা কারিষ্দ্রণিত্য আ আবিশ্ভিত্য বসু করংসুবেদা নে। বস্
করং ॥ ১৫

আ মা প্রের্প দ্রব শংসিষং না তে অপিকর্ণ আঘৃণে।
অঘা অর্থা অরাতয়ঃ॥ ১৬
মা কাকংবীরমাদবৃহো বনস্পতিনশন্তীবি হি নীনশঃ।
মোত স্রো অহ একা চন গ্রীবা আদংতে বেঃ॥ ১৭
দ্তেরিব তেহবৃকমন্তু স্থাম্। অচ্ছিদ্রসা দধরতঃ সূপ্নেশ্সা দধরতঃ॥ ১৮
পরো হি মর্তোরসি সমাে দেবৈর্তে শ্রিয়া।
অভি খাঃ প্রেণ্ডনাসু নন্দমনা নানং যথা প্রো॥ ১৯
বামী বামসা ধ্তয়ঃ প্রণীতিরন্তু সুন্তা।
দেবস্য বা মর্তো মর্তাস্য বেজানসা প্রজাবঃ॥ ২৩
সদ্যাশ্চদাস্য চকৃতিঃ পরি দাাং দেবাে নৈতি স্থাঃ।
ত্বেং শবাে দবিরে নাম যজ্জিয়ং মর্তাে বৃত্হং শবাে জ্যেষ্ঠং বৃত্তহং শবাঃ॥ ২১
সক্ত্ব দেয়ারজারত সকৃত্বনিরজারত।
প্রাা দ্বামং স্কৃৎপাল্ডদন্যা নানা জায়তে॥ ২২

অনুবাদঃ ১। হে স্থে। চ্বর্গ! তোমরা প্রতি যজে বার বার স্তোচ্ছারা শক্তিমান অগ্নির স্তব কর । আনরা দে অনর স্বর্গিনী, বস্তুর নার অন্ক্লে দেব অগ্নির প্রশংসা করছি । ২। আননা শক্তিপ্রের প্রশংসা করছি কারণ তিনি প্রকৃত পক্ষে আমাদের প্রতি প্রসায় হ্বাবহনকারী সে অিকে আমরা হব্য প্রদান করি । তিনি যেন সংগ্রামে আনাদের রক্ষক ও সমৃদ্ধিবিধায়ক হ্ন। তিনি খেন আমাদের পু্তর্গাকে রক্ষা করেন। ৩। হে অগ্নি! তুমি অভীকব্যী, জরা রহিও ও মহান,

তুমি সমধিক দীপ্তিসহকারে প্রকাশিত। হে প্রদীপ্ত অগ্নি ! তুমি অবিচ্ছিন্ন ভারসহ বিরাজ করছ। তুমি মনোজ্ঞ দীপ্তিসহকারে প্রজ্ঞলিত হও। ৪। হে অগ্নি! তুমি মহৎ দেবগণের যাগ কর, অতএব আমাদের যজে নিরন্তর দেবগণের যাগ কর। তুমি আমাদের রক্ষার নিমিত্ত নিজ বুদ্ধি ও কার্যদ্বারা দেবগণকে আমাদের অভিমুখে আন। তুমি তাঁদের হবারপে আম প্রদান কর এবং যায়ং তা স্বীকার কর। ৫। তুমি যজ্ঞের গভিত্তি। তোমাকৈ বসতীবরী অর্থাৎ সোম্মিশ্রণার্থে জল অভিষ্ব পার্যাণ ও অরণি কাষ্ঠ পোষণ করে। তুমি ঋিধকগণ কর্তৃক বলপূর্বক মথিত হয়ে পৃথিবীর অত্যন্ত স্থানে অর্থাৎ দেবযজন দেশে প্রাদ্বভূতি হও। ৬। যে অগ্নি দীপ্তিদ্বারা স্বর্গ ও পৃথিবীকে পূর্ণ করেন, যিনি ধুম সহকারে অন্তরিক্ষে উদিত হন, দীপ্তিমান অভীষ্টব্ষী সে অগ্নি অন্ধকার রাতে তমোনাশ করতে দৃষ্ট হন! দীপ্তিমান সে অভীষ্টবষী অন্ধকার রাত সকলের উপর অধিষ্ঠান করেন। 🧖 । হে দেব, দেবগণের মধ্যে কনিষ্ঠ, প্রদীপ্ত অগ্নি ! তুমি আমার ভ্রাভা ভরদ্বাজ কর্তৃক সন্ধ্রুক্ষিত হয়ে আমাদের ধন প্রদানপূর্বক, নির্মাল ও প্রবল দীপ্তিসহকারে প্রজ্ঞালিত হও। হে প্রদীপ্ত অগি ! তুমি প্রজালত হও। ৮। হে তগি ! তুমি সমস্ত মন্যালোকের গৃহপতি। হে বর্বতম অগ্নি! আমি তোমাকে শত হেমন্ত গ্রজালিত করছি (১), তুমি আমাকে শত সংখ্যক রক্ষাদ্বারা পাপ হতে রক্ষা কর। যারা তোমার স্ত্রোত্বর্গাকে ধন প্রদান করে, তাদেরও রক্ষা কর। ৯। হে গৃহদাতা, বিচিত্র অগি। তুমি আমাদের নিকট রক্ষাসহকারে ধন প্রেরণ কর, কারণ তুমি এ সমস্ত ধনের প্রেরক। তুমি শীষ্ট আমাদের সম্ভতিগণকে সুপ্রতিষ্ঠিত কর। ১০। হে অগ্নি! তুমি সমবৈত ও হিংসারহিত রক্ষাদ্বারা আমাদের পত্র ও পোরকে পালন কর। তুমি আমাদের নিকট হতে দেবগণের কোপ ও মানবগণের বিদ্বেষ বিদ্বিত কর। ১১। হে বন্ধন্গণ! তোমরা নবীনতর স্তোত্ত সহকারে দুম্বতী ধেনার নিকট এস এবং তাকে এর্পে বিমুক্ত কর যাতে তার কোনরূপ হানি না হয়। ১২ । যিনি সহিষ্ণু, স্বাধীনতেজা মর্ংগণকে অমরণ হেতু পয়োর্প অম প্রদান করেন, যিনি বেগগামী মর্ংগণের সুখসাধনে তৎপর, যিনি বৃতি জলের সাথে সুখবর্ষণ করে অন্তরিক্ষ পথে পরিভ্রমণ করেন। ১৩। হে মর্থগণ! তোমরা ভরদাজের নিমিত্ত বিশ্বের দুদ্ধদানী ধেন্ম ও সকল ব্যক্তির ভোগপর্যাপ্ত অম, এ দ্বটি সুখ দোহন কর। ১৪। হে মরংগণ! তোমরা ইন্দ্রের মহৎ কর্মের অনুষ্ঠানকারী, বরুণের ন্যায় ব্রন্ধিমান, অর্থমার ন্যায় এবং স্তৃতিভাজন, বিষ্ণুর ন্যায় দানশীল, আমি ধন প্রদানার্থে তোমাদের স্তব করছি। ১৫। যাতে মরংগণ শত সহস্র প্রকার ধন এককালে আমাদের দেন. সেজন্য আমি সম্রতি উচ্চরবকারী, অপ্রতিহত প্রভাব ও পর্কিদায়ক মর্ংগণের দীপ্তবলের শ্রব করছি। সে মর্ংগণ যেন আমাদের নিকট গঢ়ে ধন প্রকাশিত করেন ও সমস্ত ধন সুম্বভ করেন। ১৬। হে প্যা! তুমি সত্বর আমার নিকট এস। হে দীপ্তিমান দেব ! তুমি ভীষণ আক্রমণকারী শনুগণকে পীড়িত কর । আমিও তোমার **কর্ণ** সমীপে উপন্থিত হয়ে তোমার গুণগান করি। ১৭। হে প্যো! তুমি কাকদের আশ্রয়ভূতে বনস্পতিকে অর্থাৎ পর্ত্ত পোত্রাদি সমন্ত্রিত এ ঋষিকে উন্মালিত করে না। আমার নিন্দাকারীদের সর্বতোভাবে নষ্ঠ কর। ব্যাধগণ যেরূপ পিক্ষিগণের বন্ধনাথে জাল বিষ্ণার করে, সের্পে শর্গণ যেন কোনর্পে আমাদের বন্ধন করতে না পারে। ১৮। হে প্ষা! দিখিপ্রণ, ছিদ্রবহিত দ্তির ন্যায় (২) তোমার বন্ধতা যেন সর্বদা অবিচ্ছিন্ন ভাবে অবস্থান করে। ১৯। ছে প্রা! তুমি মত্য-গণকে অতিক্রম করে অবস্থান করছ। তুমি সম্পত্তি বিষয়ে দেবগণের সমকক্ষ। অতএব তুমি সংগ্রামে আমাদের প্রতি অনুক্লে দৃষ্টি রেখ। তুমি প্রে কালে

মানবগণকে যেরপে রক্ষা করেছিলে, সম্প্রতি আমাদের সেরপুপ রক্ষা কর। ২০। হে কম্পনবিধায়ী, সমাকর্পে স্তুতিভাজন মর্ংগণ! তোমাদের যে প্রশস্ত বাণী কি দেব, কি যজমান উভয়েরই বাঞ্চিত ধন প্রণয়ন করে, তোমাদের সে সদয় ও সৃন্ত বাণী আমাদের পথ প্রদর্শক হোক। ২১ বি মর্ংগণের কার্যসকল দীপ্তিমান স্থের নাায় সহস্য অন্তরিক্ষে ব্যাপ্ত হয়, সে মর্ংগণ দীপ্ত, শ্রুবিজয়ী, প্রেনীয়, শ্রুনাশক বল ধারণ করেন। সে শ্রুনাশক বল স্বাপেক্ষা প্রশন্ত। ২২। একবার মাত্র স্বর্গ উৎপদ্র হয়েছে, একবার মাত্র পৃথিবী উৎপদ্র হয়েছে, একবার মাত্র পৃঞ্চির দ্রেম্ব দেহন করা হয়েছে। এ ছাড়া ভোমার মত আর উৎপাদিত হয় নি।

টীকাঃ ১। মন্ধ্যের প্রমার্র সৃীমা একশ্ত বংসর। ২। অর্থাৎ দ্ধি রাখবার জন্য চমাধার। সেকালে চমাপাতের অনেক ব্যবহার ছিল। সোম, সুরা বা দ্ধি তাতে স্থাপিত হত, ঋষেদের অনেক স্থানে তার নিদ্শান পাওয়া যায়।

৪৯ সূত্তে ॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা । ারমাজের অপত্য ঋজিশ্বা ঋষি । গ্রিষ্টুপ্, শক্রী ছন্দ ।

স্তুষে জনং সুব্রতং নব্যসীভিগীভি মিবাবর, গা সুন্নয়ন্তা। ত আ গমন্তু ত ইহ শ্রবন্তু সুক্ষরাসো বর্রণো মিরো অগ্নিঃ॥ ১ বিশোবিশ ঈভামধ্বরেষদ্**গুরুতুমরতিং য**ুবত্যোঃ। দিবঃ শিশুং সহসঃ সূন্মগ্নিং যজ্জসা কেতৃমর্যং যজধ্যৈ ॥ ২ অর্যস্য দ্হিতরা বির্পে স্তৃভিরন্যা পিপিশে সূরো অন্যা। মিথম্তুর। বিচরন্তী পাবকৈ মন্ম শ্রুতং নক্ষত ঋচামানে ॥ ৩ প্র বার্মছা বৃহতী মনীষা বৃহদ্যিং বিশ্ববারং রথপ্রাম্। দ্বাতদ্যামা নিযুতঃ পতামানঃ কবিঃ কবিমিয়ক্ষমি প্রযজ্যো ॥ ৪ न भा वभ्रम्हनयमियतार्या तर्या वित्रकानामा युकानः। যেন নরা নাসত্যেয়রধ্যৈ বতিয'থন্তনয়ায় ভানে চ।। ৫ পর্জনাবাতা বৃথভা পৃথিব্যাঃ প্রবীয়াণি জিন্বতমপ্যানি। সত্যাপ্রতঃ কবয়ে যসা গীভিজিগতঃ স্থাতজগদা কৃণ্যধন্॥ ৬ পাবীরবী কন্যা চিত্রায় মরহতী বীরপত্নী ধিয়ং ধাৎ। গাভিরচ্ছিদ্রং শরণং সজোধা দুরাধর্ষং গুণতে শর্ম বংসং ॥ ৭ পথ স্পথঃ পরিপতিং বচস্যা কামেন কৃত্যে অভ্যানলক'ম্। স নো রাসচ্ছ্রর্থশ্চন্দ্রাগ্রা ধিয়ংধিয়ং সীষ্ণাতি প্র প্রা ॥ ৮ প্রথমভাজং মশসং বয়োধাং সুপাণিং দেবং সুগভস্তিমৃভ্রম্ ! হোতা যক্ষদাজতং পস্ত্যানামগ্নিস্বকীরং সূহবং বিভাবা ॥ ৯ ভূবনস্য পিতরং গীভিরাভী রুদ্রং দিবা বর্ধয়া রুদ্রমন্তৌ। বৃহস্তমৃত্বমজরং সুয়্মমৃধদ্মবেম কবিনেষিতাসঃ॥ ১০ আ যুবানঃ কবয়ো যজ্ঞিয়াসো মরুতো গন্ত গুণতো বরস্যাম্। অচিত্রং চিন্ধি জিন্বথা বৃধনত ইখা নক্ষনেতা নরে। অঙ্গিরস্বং ॥ ১১ প্র বীরায় প্র তবসে তুরায়াজ। যুথেব পশুরক্ষিরস্তম্ । স পিম্পূৰ্শতি তাম শ্ৰুতিসা স্ত্ভিন নাকং বচনস্য বিপঃ॥ ১২ যো রজাংসি বিমমে পাথিবানি ত্রিকিদ্বিষ্ণুমনিবে বাধিতায়। তস্য তে শর্মার পদদামানে রায়া মদেম তবাহতনা চ ॥ ১৩ তল্লোহহিব নুধ্য়ে অন্তিরকৈন্তৎপর্ব তন্তৎসবিতা চনো ধাৎ। তদোষধীভিরভি রাতিযাচো ভগঃ পুরন্ধি জিবিত প্র রায়ে॥ ১৪

ন্নো রিয়িং রথাং চর্ষণিপ্রাং পর্রব্বীরং মহ ঋতস্য গোপাম্।
ক্ষয়ং দাতাজরং যেন জনাস্ত্রপ্ধো অদেবীরভি চ ক্রমাম বিশ
আদেবীরভাশনবাম ॥ ১৫

অনুবাদঃ ১০ আমি নবীনতর স্তোত্রদারা দেবসমূহ ও স্তোত্বর্গের স্থাভিলাষী মিত্র ও বর্রণের শুব কর্রাছ। নিরতিশয় বলশালী মিত্র, বর্ণ ও অগ্নি যেন এ যজ্ঞে আদেন এবং আমাদের শ্রোত শোনেন। ২। যে অগ্নি প্রত্যেক ব্যক্তির প্জার্হ, যিনি কার্যের অনুষ্ঠান করে দপ' করেন না, যিনি (স্বর্গ ও পৃথিবী রুপে) দুই ্ববতী কন্যার স্বামী, বিনি স্তবকারীর প্রতভ্তে, শন্তিপ্র ও ষজ্ঞের প্রদীপ্ত কেতৃন্বরূপ, আমি সে অগ্নির যাগ করবার নিমিত্ত (মজমানকে উত্তেজিত করছি)। । ত। দীপ্তিমান স্থের বিভিন্নর্পা দ্টি কন। (দিবা ও রাচি)। তন্মধ্যে একটি নক্ষ্যসমূহ ও অন্যটি সূ্র্বারা সম্ভ্জ্ল। পর পর বিরোধী পৃথকভাবে সঞ্চরণশীল, পবিত্রতাবিধায়ক ও আমাদের স্তৃতিভাজন এ উভয়েই যেন আমাদের স্তোত্র প্রবণ করে প্রসার হন। ৪। আমাদের মহতী স্তুতি যেন মহাধনসম্প্রম, অখিল লোকের বন্দনীয়, রথ পরেণকারী বায়রে অভিমাথে উপস্থিত হয় ! হে সম্যুক যাগার্হ সম্ভুজ্জল রথে আর্ট্, নিযুত অখের অধিপতি, দূরদশী বায় । তুমি মেধাবী শুকারীকে ধনদ্বারা প্রধানা কর। ৫। যে রথ চিন্তামাতে অখ্বারা যোজিত হয়, অশ্বিদ্ধরের সে সন্ত্রল রথ যেন দীপ্তিদ্বারা আমার দেহ আছিল করে। হে নেতা নাসভাষয় ! তুমি যেন রথদারা স্তবকারীর স্বতাতি ও তার নিজের মনোরথ পূর্ণ কর্বার নিমিত্ত তোমার গৃহে গমন কর। বর্ণ পরারী পর্জনা ও বাত ! তোমরা অন্তরিক্ষ হতে প্রাপা জল প্রেরণ কর । হে জ্ঞানসম্পন্ন, স্তোতশ্রবণকারী, জগৎ সংস্থাপক মর্বংগণ! তোমরা যার স্তোতদ্বারা প্রসন্ন হও তার সমন্ত প্রাণিজাত সমৃদ্ধ কর। ৭। পবিত্রতা বিধায়িনী, মনোজ্ঞ, বিচিত্রগমনা, বীরপত্নী সরস্বতী যেন আমাদের যাগাদি কার্ব নির্বাহ করেন। তিনি যেন দেবপারীগণের সাথে প্রীত হয়ে স্তবকারীকে অচ্ছিদ্র গৃহ ও সুখ প্রদান করেন। ৮। দ্রবকারী যেন বাঞ্ছিত ফলের বশবতী হয়ে সমস্ত প্রথের অধিপতি প্রেনীয় প্রোর সমীপে স্তোত্র সহকারে উপস্থিত হয়। তিনি যেন আমাদের সুবর্ণপঞ্জ ধেন সকল প্রদান করেন। প্রা যেন আমাদের সমন্ত কার্য সম্পূর্ণ করেন। ্র। দেবগণের আহ্বানকারী, দীপ্তিমান অগ্নি যেন ছকার যাগ করেন ; ছন্টারপ সকলের আদিবিভাগকতা, প্রসিদ্ধ, অন্নদাতা, শোভনপাণি, দানশীল, মহান গৃহস্থ-গণের যজনীয় এবং অনারাসে আহ্বানযোগা। ১০। হে স্তবকারী। তুমি দিবাভাগে এ সমস্ত স্তোত্রদারা ভূবন পালক র্দুচকে বিধিত কর, তুমি রাত্রিকালে রুদ্রের সম্বর্ধনা কর। আমরা দূরদশী রুদ্রকর্তৃক প্রেরিত হয়ে মহান, মনোজ্ঞ, জরারহিত সুধসম্পন্ন ও সমৃদ্ধিমূলক সে রুদ্রকে আহ্বান করছি। ১১। নিত্যতর্ণ, জ্ঞানসম্পন ও প্জনীয় মর্ংগণ! তোমরা যৰমানের স্তোত্তিম্থে এস। হে নেতৃগণ! তোমরা এর্পে সমৃদ্ধ হয়ে এবং সঞ্চরমান রিশ্ম সকলের নায় ব্যাপ্ত হয়ে, বৃষ্ঠিদ্বারা বিরশ পাদপ বনসম্হের তৃপ্তিসাধন কর। ১২। পশ-পালক যের্প গোষ্থকে (শীঘ্র পরিচালিত করে), সের্প পরাক্তানত, বলশালী ও দুতগামী মর্ংগণের নিকট শীঘ্ন স্তোত্র প্রেরণ কর। অন্তরিক্ষ যের্পে নক্ষত্র মওলদারা সংশ্লিষ্ট হয়, সের্পে সে মর্ংগণ মেধাবী স্তোতার সূতাবা স্থোবা সোলদারা নিজ দেহাবচ্ছেদে সংশ্লিষ্ট হোন। ১৩। যে বিষ্ণু উপদূত মন্ত্র নিমিত্ত ত্রিপাদ বিক্রম দ্বারা পার্থিব লোক পরিমাণ করেছিলেন, সে তোমার দেওয়া গৃহে অবস্থানপূর্বক আমরা যেন ধন, দেহ ও প্রেছারা আনন্দ অনুভব করি। ১৪। আমাদের মন্ত্রারা স্থানান অহিব রা (১), পর্বত ও সবিকা যেন আমাদের বারিসহকারে অন্ন প্রদান করেন। দানশীল বিশ্বদেবগণ যেন আমাদের ওযিধসহকারে সে অন্ন প্রদান করেন। সূর্দ্ধি দেব ভগ যেন ধনার্থে আমাদের প্রেরণ করেন। ১৫। হে বিশ্বদেবগণ! ভোমরা আমাদের রথযুক্ত, অসংখ্য অনুচরসমেত বহুপ্রে সমধিত যন্ত্রের সাধনভ্ত ধন ও অক্ষয় গৃহ প্রদান কর, যা দিয়ে আমরা দপর্ধা করে শনুগণ ও অদেব সৈনাকে প্রাজিত করব এবং দেবভক্ত লোকদের আশ্রর প্রদান করতে সমর্থ হব। টীকাঃ ২। অহিব রিয় সম্বন্ধে ২।০১।৬ খকের টীকা দেখুন, প্রবৃত সম্বন্ধে ১।১২২।১ খকের টীকা দেখুন।

৫০ সূত্র। নানাদেবতা। খজিম্বাখবি। চিন্ট্প্ছনদ। इत्र रवा रमवीर्भार्माणः नर्भाष्टिम् नीकाश वत्रनः भिवसि म् । অভিক্ষদাম্বমণং সুশেবং গ্রাত্নেদ্বান্ত্সবিতারং ভগং চ॥ ১ সুজ্যোতিষঃ সূর্য দক্ষপিত্যনাগান্তে সুমহো বাহি দেবান্। দ্বিজন্মানো য ঋ**ত**সাপঃ সত্যাঃ স্বর্বন্তো যজতা অগ্নিজিহ্বাঃ ॥ ২ উত দ্যাবাপৃথিবী ক্ষত্রমূর, বৃহদ্যোদসী শরণং সূষ্ট্র। মহস্করথো বরিবো যথা নোহস্মে ক্ষরায় ধিষণে অনেহঃ॥ ৩ আ নো র্দ্রসা সূাবো নমন্তামদ্যা হ্তাসো বসবোহধৃষ্টাঃ। যদীমভে মহতি বা হিতাসে। বাধে মর্তো অহ্বাম দেবান্ ॥ ৪ মিমাক্ষ থেষ; রোদসী ন; দেবী সিষক্তি পূষা অভার্ধযঞ্জা। শ্রন্থা হবং মরুতো যদ্ধ যাথ ভূমা রেজত্তে অধ্বনি প্রবিক্তে॥ ৫ অভি তাং বীরং গিব'ণসমচে'ন্দ্রং ব্রহ্মণা জরিতন'বেন। শ্রবিদন্ধবম**ুপ চ স্তবানো** রাসদ্বাজাঁ উপ ম**হো** গুণানঃ॥ ৬ ওনানমাপো মান ্থীরমৃক্তং ধাত তোকায় তনয়ায় শংযোঃ। যুষং হি ষ্ঠা ভিষজো মাতৃতমা বিশস্য স্থাতুর্জাগতো জনিত্রীঃ ॥ 🗅 আ নো দেবঃ সবিতা ত্রায়মাণো হিরণ্যপাণিয'জতো জগন্যাৎ। যো দত্রবাঁ উষসো ন প্রতীকং ব্লেইতে দাশুষে বাংগি।। ৮ উত্ত ত্বং সূনো সহসো নো অদ্যা দেবাঁ অস্মিল্লধ্বরে ববৃত্যাঃ। সাামহং তে সদ্মিদ্রাতো তব স্যামগ্রেহ্বসা ব সুবীরঃ ॥ ১ উত ভাগ মে হ্বমা জ্যাতং নাস্তা। বীভিখ্বিমঙ্গ বিপ্রা। অগ্রিং ন মহস্তমসোহসমুক্তং তুর্বতং নরা দ্রিতাদভীকে॥ ১০ তে নো রায়ো দ্বামতো বাজবতো দাতারো ভ্ত ব্বতঃ পরেকোঃ। দশসান্তো দিব্যাঃ পাথিবিসো গোজাতা অপ্যামূলতা চ দেবাং ॥ ১১ তে নো রুদ্রঃ সরস্বতী দজোধা মীড়াহ**্মতো বিফুম্লন্তু** বায়ুঃ। ঋভুক্ষা বাজো দৈব্যো বিধাতা পর্জন্যাবাতা পিপাতাসিষং নং॥ ১২ উত স্য দেবঃ সবিতা ভগো নোহপাং নপাদবতু দানঃ পপ্রিঃ। হয়া দেবেভিজনিভিঃ সজোষা দেগাদে বেভিঃ পৃথিবী সম্ট্রেঃ ॥ : ৩ উত নোহহিব্ৰশ্লঃ শ্ৰোত্বজ একপাৎ পৃথিবী সম্ভঃ। বিশ্বে দেবা ঋতাবুধো হ্বানাঃ স্তুতা মন্ত্রাঃ কবিশস্তা অবন্তু 🛚 ১৪ এবা নপাতো মম তস্য ধীভিভবৈদ্যজা অভাচ িতাকৈঃ। গ্না হ্বতাসো বসবোহধৃষ্টা বিশ্বে প্রতাসো ভ্বতা যজনাঃ ॥ ১৫

জান বাদঃ ১। হে দেবগণ! আমি সুখের নিমিত্ত স্তোতসহকারে অদিতি, বর্ণ,

মিত্র, অগ্নি, শতুনিধনকারী ও সেবনীয় অর্থমা, সবিতা, ভগ এবং সমনুদয় রক্ষাকারী দেবগণকে আহ্বান করছি। ২।হে দীপ্তিসম্পন্ন সূর্ব! তুমি দক্ষ হতে সম্ভত শে।ভনদীপ্তিশালী দেবগণকে আমাদের প্রতি অনুক্**ল** কর। দ্বিজন্মা (অর্থাৎ উভয় স্বর্গ ও পৃথিবীতে প্রাদন্ভর্ত) দেবগণ থাগপ্রিয় সত্যবাদী, ধনসম্পন্ন, যাগাহ ও অগ্নিজিহ্ব। । হে স্বর্গ ও পৃথিবী! তোমরা সমধিক বল প্রদান কর। হে স্বর্গ ও পৃথিবী 🚰 তৈামরা আমাদের স্বিহ্নপতার জনা বিশালগৃহ দাও। যাতে আমাদের অতুল ঐশ্বর্ধ হয় তার উপায় বিধান কর। হে সদয় দেবদ্বয়! তোমরা আমাদের গৃহ হতে পাপ বিদ্রিত কর। ৪। গৃহপ্রদাতা অজেয় র্দ্রশন্ত্রণ সম্প্রতি আহ্ত হয়ে যেন আমাদের নিকট আসেন, কারণ তাঁরা মহৎ ও ক্ষ্রুদ্র ক্লেশের সময় আমাদের সাহায্য করবেন বলে আমরা দেব মর্বংগণকে আহ্বান করি। ৫। যে মর্বংগণের সাথে দীপ্তিমান স্বৰ্গ ও পৃথিবী সংশ্লিষ্ঠ, ধনদারা স্তোত্বর্গের সম্ভিদ্ধিনকারী পুষা যে মর্ংগণের সেবা করেন, হে মর্ংগণ! তোমরা যেকালে আমাদের আহ্বান শ্রবণ করে আস, তখন তোমাদের বিভিন্ন পর্থান্থত প্রাণিবর্গ কম্পিত হতে থাকে। ৬। হে স্তবকারী ! তুমি অভিনব স্তোত্রদারা স্তৃতিভাজন ইন্দ্রের স্তব কর। এর্পে স্ত্রেমান সে ইন্দ্র যেন আমাদের আহ্বান শোনেন ও আমাদের নিকট প্রভতে অম প্রেরণ করেন। ৭। হে বারিরাশি। তোমরা মানবহিতসাধক, তোমরা আমাদের পুত্র ও পোত্রগণের নিমিত্ত অনিষ্টনাশক রক্ষণশীল আল প্রদান কর। তোমরা উপদ্রব সকল শাস্ত ও বিদ্রিত কর কারণ তোমরা মাতগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ চিকিৎসক; তোমরা স্থাবরজঙ্গমাত্মক জগতের উৎপাদক। ৮। যিনি উষাম্বথের ন্যায় যজমানের নিকট অভিলয়িত ধন প্রকাশ করেন, সে রক্ষাকারী হিরণাপাণি প্রজনীয় সবিতা যেন আমাদের নিকট আসেন। ৯। হে শক্তিপত্র অগ্নি ! তুমি অদ্য আমাদের এ যজ্ঞে দেবগণকে আন । আমি যেন সর্বাদা তোমার বদান্যতা অনুভব করি। হে দেব ! তোমার রক্ষাবশত আমি যেন শোভন প্রেপোর্চাদি সম্পন্ন হই। ১০। হে প্রাজ্ঞ নাসতাদ্বয় ! তোমরা সত্বর পরিচ্যা সমষ্তিত আমার স্তোত্র সমীপে এস। তোমরা অন্ধকার হতে অতি ঋষিকে যের প মাক্ত করেছিলে সের্পে আমাদের মাক্ত কর। হে নেতৃদ্বর! তোমরা আমাদের সংগ্রামদর্প হতে পরিতাণ কর। ১১। হে দেবগণ। ভোমরা আমাদের দীখিসম্পন্ন, বুজবিধায়ক, প্রতাদিসম্পন্ন ও সূপ্রসিদ্ধ ধন প্রদান কর। হে ন্বর্গীয় আদিতাগুল পাথিব বসুগণ গোজাত অর্থাৎ পৃষ্পির পত্ত নর্ংগণ, অপজাত র্দুগণ তোমরা আগাদের মনোরথ প্রণ করে সুখী কর। ১২। রুদ্র ও সরন্বতী, বিষ্ণু ও বায়, ঋভগ্ন, বাজ ও দেব বিধাতা যেন তুলার্ণ প্রদল্ল হয়ে আমাদের সুখী করেন। পর্জনা ও বায়ে যেন আমাদের অন্ন বর্ষিত করেন। ১৩। প্রসিদ্ধ দেব সবিতা ও ভগ এবং বারেরাশির পোরস্থানীর দানশীল জাগি ঘেন আমাদের রক্ষা করেন। দেবগুণ ও দেবপদ্দীগণের সাথে তুলার্পে প্রমন্ত্র দ্বর্ফা, দেবগণের সাথে তুলা প্রীত স্বর্গ এবং সমানুদ্রগণের সাথে সমান প্রীত পৃথিবী যেন আনাদের রক্ষা করেন। ১৪। আহিব্রুধ্য, অজ-একপাদ, পৃথিব ও সম্ভ আমাদের স্তেত্ত এবণ কর্ন। যভেব সমৃদ্ধি বিধায়ক, আমাদের দারা আহতে ও স্তৃত, মন্ত্রপ্রিতপাল্ ও মেধাবী ঝবিগণ কতৃক স্ত্রমান বিশ্বদেবগণ আমাদের রক্ষা কর্ন। ১৫। ভরদ্বাজগোত্রজ আমার প্রুতগণ এর্পে পাজা সাধন জোত্রদ্বারা দেবগণের শুব করতে। হে বজ্ঞার্হ দেবগণ। তোমরা হ্বান্বারা হ,ত, গৃহপ্রদাতা ও অজেয়, তোমরা সকলে দেবপ্রীগণের সাথে নিয়ত প্রজিত হও।

৫১ স.ভ ॥ नाना प्रवेण। খি জন্ব। খিৰু প্, উঞ্জিক, অনুকুপ্ ছনৰ।

উদ্ব তাচক ক্মহি মিত্রোরা এতি প্রিয়ং বর্ণয়োরদরম। খাতস্য শুচি দশ তমনীকং রুস্মো ন দিব উদিতা ব্যদ্যে ॥ ১ বেদ যক্ত্রীণি বিদ্যান্যেষাং দেবানাং জন্ম সন্ত্রা চ বিপ্রঃ i ঋজ্ব মতে ধ্ব বৃজিনা চ পশার্রাভ চক্টে স্রো অর্থ এবান্ ॥ ২ স্তুষ উ বো মহ ঋতসা গোপানদিতিঃ মিগ্রং বর্বং সুজাতান্। অর্থমণং ভগমদদ্ধধীতীনচ্ছা বোচে সধন্যঃ পাবকান্ ॥ ৩ রিশাদসঃ সৎপতী[°]রদবান্মহো রাজ্ঞঃ সুবসনস্য দাত্_ন্। য্নঃ সুক্ষতান্ ক্ষতো দিবো নৃনাদিত্যান্যাম্যদিতিং দ্বোয় ॥ 🔊 দ্যোহিষ্পিতঃ পৃথিবি মাওরধুগগ্নে ভ্রাতর্বসবো মৃলতা নঃ। বিশ্ব আদিত্যা অদিতে সজোষা অসমভাং শর্ম বহুলং বি যন্ত।। ৫ মা নো বুকায় বুক্যে সমস্মা অঘারতে রীরধতা যজ্ঞাঃ। যুয়ং হি ষ্ঠা রথ্যো নন্তন্নাং যুয়ং দক্ষসা বচসো বভূব ॥ ॥ ৬ মা ব এনো অন্যকৃতং ভূজেম মা তৎকর্ম বসবো যচ্চয়ধের। বিশ্বস্য হি ক্ষর্য বিশ্বদেবাঃ খয়ং রিপ**ুস্তবং** রীরিষী**ন্ট**॥ ৭ নম ইদ্বারং নম আ বিবাসে নমো দাধার পৃথিবীমাত দ্যাম্। নমো দেবেভাো নম ঈশ এবং কৃতং চিদেনো নমসা বিবাসে ॥ ৮ ঋতস্য বো রথাঃ গতেদখানতস্য পস্তাসদো অদকান্। তাঁ আ নমোভির্র্তেক্সো নূরিশার আ নমে মহো যজ্ঞাঃ ॥ ৯.. তে হি শ্রেষ্ঠবর্চ সন্ত উ নন্তিরো বিশ্বানি দুরিতা নয়ন্তি। সুফ্রাসো বর্ণো মিলো অমিশ্বিধীতয়ো বরুরাজসত্যাঃ॥ ১০ তে ন ইন্দ্রঃ পৃথিবী ক্ষাম বর্ধৎপূষো ভগো অদিতিঃ পঞ্জ জনাঃ। সুশুমাণঃ স্ববসঃ সুনীথা ভব-তু নঃ সুত্রাত্রাসঃ সুগোপাঃ ॥ ১১ ন্ সন্মানং দিবাং নংশি দেবা ভারদ্বাজঃ সুমতিং বাতি হোতা। আসানেভিয'জমানো মিয়েধৈদেবানাং জন্ম বস্থাববিন্দ ॥ ১২ অপ তাং বৃজিনং রিপ্রং স্তেনমগ্রে প্রাধাম্। দবিষ্ঠমস্য সংপতে কৃধী সুগম্॥ ১০ গ্রাবাণঃ সোম নো হি কং স্থিতনায় বাবশুঃ। জহী নাত্রিণং পণিং বুকো হি যঃ॥ ১৪ যুয়ং হি ষ্ঠা সুদানব ইন্দ্রজ্যেষ্ঠা অভিদাবঃ। কর্তা নো অধ্বন্ধা সুগং গোপা অমা॥ ১৫ অপি প্রামগ্রাহ স্বান্তিগামনেহসম্। যেন বিশ্বাঃ পরি দ্বিষো বৃণক্তি বিন্দতে বসু ॥ ১৬

অন্বাদঃ ১। স্থের প্রসিদ্ধ, প্রকাশক, বিশ্বৃত, মিত্র ও বর্ণের প্রিয়, অপ্রতিহত, নির্মাল ও মনোজ্ঞ দীপ্তি প্রকাশিত হয়ে অন্তরিক্ষের ভ্রাণবং শোভা পাছে। ২। যিনি তিনটি জ্ঞাতব্য ভ্রন অবগত আছেন, যিনি জ্ঞানশালী এবং দেবগণের দ্র্জের জন্ম বিদিত আছেন, সে সৃর্য মানবগণের সং ও অসং কর্মের পরিদর্শন করছেন এবং প্রভু হয়ে মন্মাগণের সঙ্গত মনোরথ পর্ণ করছেন। ৩। আমি গজ্ঞারক্ষক, শোভনজন্মা অদিতি, মিত্র, বর্ণ, অর্থমা ও ভগের স্তব করি। যাঁদের কার্য অপ্রতিহত, যাঁরা অর্থসম্পন্ন ও বিশ্বের পবিত্রতাবিধায়ক, তাঁদের যশ কীর্তন করিছি। ৪। হে হিংসকগণের ক্ষেপ্ণকারী, সাধ্যাণের পালক, অপ্রতিহতপ্রভাব,

শক্তিমান, অধী বর, শোভন গৃহপ্রদাতা, নিতাতর ণ, নিরতিশর ঐ বয'শালী, স্বগে'র নেতা অদিতিপত্রগণ ! আমি অদিতির শরণ নিচ্ছি, কারণ তিনি আমার পরিচর্যা কামনা করেন। ৫। হে জনক ম্বর্গ, জননী প্রথিবী, দ্রাতা অণ্নিও বস্কুগণ! তোমরা অমোদের সুখী কর। হে অদিতিপুরুগণ ও অদিতি ! তোমরা সমবেত হয়ে আমাদের সমধিক সূখ প্রদান কর। ৬। হে যাগার্হ দেবগুণ ! তোমরা আমাদের ব্ক অথবা ব্কীর বশীভূত করো না। যারা আমাদের অনিষ্ট কামনা করে: আমাদের তাদের আয়ত্ত করো না। কারণ তোমরা আমাদের দেহ বল ও বাকোর চালক-ম্বর্প। ৭। হে দেবগণ ! আমরা তোমাদেরই। আমরা যেন অন্যকৃত পাপ-নিবাধন ক্লেশ অন্ভেব না করি। হে বিধ্বদেবগণ। তোমরা বিশ্বের অধিপতি, অত-এব যাতে শত্র নিজ দেহের উপর অনিষ্ট উৎপাদন করে তোমরা তার উপায় বিধান কর। ৮। নম কারই স্বেণ্ডুক্ট, অতএব, অমি নম কার করছি। নম কারই স্বর্গ ও প্রথিবীকে ধারণ করে আছে, এজন্য আমি দেবগণকে নমন্কার করছি। দেবগণ নমন্কারেরই বশীভতে, অমি নমন্কারদ্বারা কৃতপাপের প্রায়ণ্চিত্ত করি। ৯।হে যাগাহ দেবগণ ! আমি নমন্কারসহকারে তোমাদের সকলের নিকট প্রণত হচ্ছি, কারণ তোমরা থজের নেতা, বিশ্বাধ বল-সম্পন্ন, দেবযজনগ্রে অবস্থানকারী, অজেয়, বহুদশী, অধিনায়ক ও মহান। ১০। তাঁরা প্রকুটের্পে দীপ্তিসম্পন্ন; তাঁরাই আমাদের সমাদ্য পাপ নাশ করান। দেব বরাণ, মিত্র ও অণিন শোভন বলশালী, সত্যকর্মণ ও স্ভোটনিরত ব্যক্তিগণের প্রতি একান্ত পক্ষপাতী। ১১। ইন্দ্র, প্রথিবী, পরেষ, ত্র্বা, অদিতি ও পঞ্জন আমাদের বাসভ্যাম বাধিত কর্মন। তাঁরা যেন আমাদের স্মুখদাতা, অন্নদাতা, সংপথ প্রদর্শক, শোভন রক্ষাকারী ও আশ্রয়দাতা হন। ১২। হে দেবগণ ! স্তবকারী ভরদ্বাজ গোরজ এ বাজি যেন সম্বর একটি দ্বগাঁয় বসতি লাভ ্বরে, কারণ সে ব্যক্তি ভোমরা অনু:গ্রহাথী। হব্যদাতা শ্বষি অন্যান্য যজমানের সাথে ধন। ভিলাষী হয়ে দেবসমাহের ভব করছেন। ১৩। হে এণিন। তুমি কুটিল পাপাচারী, দুণ্টাভিপ্রায় শাত্রকে দুরীভাত কর। হে মানবগণের রক্ষক। তুমি আমাদের সূত্র প্রদান কর। ১৪। হে সোম! আমাদের এ অভিষব পাষাণ-সকল তোমার সাথে মিত্রতা কামনা করছে। তুমি ভোজনপট্র পণিকে সংহার কর, কারণ সে প্রকৃতই ব্ক। ১৫। হে ইন্দ্রপ্রম্থ দেবগণ! তোমরা দানশীল ও নীপ্রিশালী। তোমরা পথিমধ্যে আমাদের রক্ষক ও সাখদাতা হও। ১৬। আমরা ম্বাম ও পাপরহিত পথে উপন্থিত হয়েছি, যে পথে বামন করলে লোকে শত্ত পরিহার ও ধন লাভ করে ।

৫২ সংস্ত।। নানা দেবতা। ঝজিখ্বা ঝিষ। চিট্টুপ্, গায়নী, জগতী ছম্দ।

ন তাশিবা ন প্থিব্যান্ মন্যে ন যজেন নোত শমীভিরাভিঃ।
উজ্জনতু তং স্ভঃ পর্বতাসো নি হীয়তামতিষাজস্য বন্টা।। ১
অতি বা যো মর্তো মন্যতে নো রক্ষা বা যঃ ক্রিয়মাণং নিনিংসাং!
তপ্ংধি তদ্ম ব্জিনানি সম্তু রক্ষান্বিয়মিভি তং শোচতু দ্যোঃ॥ ২
কিমঞ্চা না রক্ষাণঃ সোম গোপাং কিমণা সাহ্রভিশন্তিপাং নঃ।
কিমঞ্চা নঃ পশ্যাসি নিদ্যমানান্ রক্ষান্বিষে তপ্নবিং হেতিমস্য॥ ৩
অবশ্তু মাম্বসো জায়মানা অবশ্তু মা সিশ্বঃ পিশ্বমানাঃ।
অবশ্তু মা প্রতাসো ধ্র্বাসোহবংতু মা পিতরো দেবহুতো ॥ ৪

বিশ্বদানীং সাম্মনসঃ স্যাম পশ্যেম না সা্যাম চরেন্তর। তথা করদ্বস্পতির্সনাং দেবা ওহানোংবসাগ্মিণ্টঃ ॥ ৫ ইন্দ্রো নেদিষ্ঠমবসাগমিষ্ঠঃ সরুষ্বতী সিন্ধর্নভঃ পিন্বমানা। পর্জন্যে ন ওষ্ণীভিম্যোভূরণিনঃ সুশংসঃ সুহবঃ পিতেব ॥ ৬ বিশ্বে দেবাস আ গত শূল্ভা ম ইমং হবমু। এদং বহি নি ধ্বদত ॥ ৭ যো বো দেবা ঘ্ত নুনা হবোন প্রতিভ্ষতি। তং বিশ্ব উপ গছ্প ॥ ৮ উপ নঃ স্নবো গিরঃ শ্বেন্থমৃতস্য যে। স্মূলীকা ভবন্তু নঃ ॥ ৯ বিশেব দেবা ঝতাব্ধ ঝতুভিহ বিনশ্রতঃ। জ্বভাং যুজাং প্রঃ ॥ ১০ ভোতমিশ্রো মর্দ্রণম্পট্রান্ মিতো অর্থমা। ইমা হব্যা জারত নঃ ॥ ১১ ইমং নো অন্দেন অধ্বরং হোত্রবায়নশো যজ। চিকিল্লান্দের্যাং জনম্।। ১২ विस्व एनवाः भृत्राज्यः हवः स्य एय जल्जीतस्क य **छे**ल मावि ष्ठे । যে অণিনজিহন উত বা যজতা আসদ্যাসিমন্ বহি যি মাদয়ধনম্ ॥ ১৩ বিশেব দেবা মম শ্বেন্ত যজ্ঞিয়া উভে রোদসী অপাং নপাচ্চ মন্ম। মা বো বচাংসি পরিচক্ষ্যাণি বোচং সুন্দেন্ধ্বিদ্বা অন্তমা মদেম ॥ ১৪ যে কে চ দ্যা মহিনো অহিমায়া দিবো জিজ্ঞরে অপাং সধস্থে। তে অস্মভামিষয়ে বিশ্বমায়ঃ ক্ষপ উদ্রা বরিবসাক্ত দেবাঃ ॥ ১৫ অশ্নীপর্জন্যাব্বতং ধিয়ং মেংসিমন্ হবে স্হবা স্কৌতিং নঃ। ইলামন্যো জনয়দ গভামনাঃ প্রজাবতীরিব আ ধ্রুমস্যো ॥ ১৬ **ভীণে বহি যি সমিধানে অশ্নো স**্তেন মহা নমসা বিবাসে। অসিনন নে৷ অদ্য বিদথে য**ল**তা বিশ্বে দেবা হবিষি মাদয়ধনে ॥ ১৭

অনুবাদঃ ১। আমি এ স্বর্গীয় বা পাথি দেবগণের উপযুক্ত বোধ করি না। অধবা এ যে আমার অনুষ্ঠিত যজের কিংবা অন্যদ্ধানা সম্পাদিত আমার যাগের সমতল্য হবে এরপেও বিবেচনা করি না। অতএব সমেহান পর্বভ্সকল তাঁর পীড়া বিধান কর্বক, অতিযাজের ঋত্বিকও নিরতিশয় হীনতা প্রাপ্ত হোক (১)। ২। হে মর্ংগণ । যে ব্যক্তি আপনাকে আমাদের অপেক্ষা শ্রেণ্ঠ বোধ করে এবং আমার স্তোত্তের নিন্দা করতে ইচ্ছা করে, শত্তিসকল ভোমার অনিভ্রকারক হোক এবং স্বর্গ সে স্প্রেত্রেরেটাকে দশ্ব কর্কে (২)। ৩। হে সোম ! লোকে কি জন্য তোমাকে মন্তরক্ষক বলে ? কি জন্যই বা তোমাকে নিন্দা হতে আমাদের উন্ধারকত বলে থাকে? কেনই বা আমরা শত্রগণ কর্তৃক নিন্দিত হলে তুমি নিরপেক্ষভাবে দর্শন করছ ? তুমি **জোট বিশ্বেষীর প্র**তি নিজ পীড়াদায়ক আয়ুর্ধ ক্ষেপণ কর। ৪। আবিভূতি উষা সকল আমাকে রক্ষা কর্ন। স্ফীত নদী সকল আমাকে রক্ষা করুক। নিশ্চল পর্বতগণ আমাকে রক্ষা করুন। দেবযজনসময়ে যজে উপস্থিত পিতৃদেবগণ আমাকে রক্ষাকর্ন। ৫। আমরা যেন সর্বদা স্বচ্ছন্দচিত্ত হই। আমরা যেন সর্বাদা উদয়োশ্ম খে স্থাকে দশনি করি। দেবগণের নিকট আমার হব্য বহনকারী, যত্তে অধিষ্ঠানকারী, মহৈশ্বর্যসন্পন্ন অণ্নি যেন আমাদের সেরপে করেন ৬। ইন্দু এবং বারিরাশিদ্বারা, ফ্টীত সরস্বতী নদী যেন রক্ষাসহকারে আমাদের সানিহিত হন। ওষাধগণের সাথে পজান্য যেন আমাদের সংখদাতা হন। আন্ন যেন পিতার ন্যায় অনায়াসে স্তৃত্য ও আহ্বান্যোগ্য হন। ৭। হে বিশ্বদেবগণ ! তোমরা এস, আমার এ আইনান প্রবণ কর এবং এ আস্তাণি কুশোপরি উপবেশন কর। ৮।হে দেবগণ! যে বাজি বৃতাক্ত হবাদার। তোমাদের পরিচর্যা করে, ভোমরা সকলে তার নিকট এস। ৯। যারা অমরের পত্রে, সে বিশ্বদেবগণ আমাদের ছোত প্রবণ কর্ন ও আমাদের সূত্র প্রদান কর্ন। ১০। হে ষভ্জের সম্মিবিধায়ক যথাসসয়ে জ্ঞাত শ্রবণকারী বিশ্বদেবগণ! তোমাদের সম্চিত দুক্ধ গ্রহণ কর। ১১। মর্বেগণের সাথে ইন্দ্র, ছন্টার সাথে মিত্র এবং অর্থমা আমাদের খোত্র ও এ সমন্ত হব্য গ্রহণ কর্ন। ১২। হে দেবগণের আহ্বানকারী অণিন! দেবগণের মধ্যে যাঁরা যাগাহ তা অবগত হয়ে তুমি তাদের মর্যাদান সারে আমাদের এ যাগ ক্রিয়া সম্পাদন কর। ১৩। হে বিশ্বদেবগণ! তোমরা অন্তরিকে, ভূলোকে বা স্বর্গে অবস্থান কর, আমাদের এ আহ্বান শ্রবণ কর। তোমরা অ্ণিনর্প জিহ্বাদারাই হোক বা অন্য প্রকারেই হোক যাগ গ্রহণ কর। সকলে আমাদের এ আন্তীর্ণ কুশোপরি উপবেশনপ্র ক সোমরস পান করে উল্লাসিত ১৪। যজ্ঞাহ বিশ্বদেবগণ, স্বর্গ ও প্রথিবী উভয়ে এবং বারিরাশির পৌরভুত অণিন আমাদের স্তোত শ্রবণ কর্ন। হে দেবগণ! আমি যেন এর্প স্তোত উচ্চারণ না করি, যা তোমাদের অগ্রাহ্য। আমরা যেন তোমাদের নিকটবতী হয়ে স্থেলাভ করে উল্লাসিত হই । ১৫। পূ. থিবী, ন্বগ' বা অন্তরিক্ষে প্রাদৃ;ভূতি, মহান ও সংহারক-শব্বিসম্পন্ন দেবগণ যেন দিনরাত আমাদের ও সন্ততিগণকে অন্ন প্রদান করেন। ১৬। হে অণ্নি ও পজানা ! তোমরা আমার যাগকার্যা রক্ষা কর। তোমরা অনায়।সে আহ্বানযোগ্য, অতথব এ যজে আমাদের ভোট শ্রবণ কর। তোমাদের মধ্যে এক বান্তি ইলা অল্ল উৎপাদন করেন ও অন্য বান্তি গভে পিগদন করেন। অতএব তোমরা আমাদের সভাতিসহকারে অল্ল প্রদান কর। ১৭। হে প্রন্থনীয় বিশ্বদেবগণ! অদ্য আমাদের এ যজ্ঞে কুশ আম্ভীর্ণ হলে, অণ্নি প্রাণনিত হলে এবং আমি স্তোটোচারণ ও নমস্কার পর্বঃসর তোমাদের পরিচর্যা করলে তোমরা হ্বাদ্বারা তৃপ্তিলাভ কর।

টীকাঃ ১। অতিযাজ নামক কোন ঋষি ঝজি বা অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট যন্ত করতে চেণ্টা করায়, ঝজি বা তাকে অভিশাপ করেছেন। সায়ণ। ভিন্ন ভিন্ন ঝবি ও ঝিছিকগণের মধ্যে প্রতিদ্বন্দিতা ও শত্ত্তা ছিল তা প্রকাশ হয়েছে। ২। এ স্কের্ডের রিন্না শব্দ দ্বার ব্যবহৃত হয়েছে, সায়ণ একবার 'স্তোত্তা'ও আর একবার 'রান্নাণ' অর্থ' করেছেন। এর পরের স্কেও এ শব্দের এর্প অর্থ' করেছেন। বলা বাহ্লা যে 'স্তোত্তা' অর্থ'ই প্রকৃত এবং সে অর্থই আমরা গ্রহণ করেছি।

৫৩ স্কু ॥ প্যা দেবতা । ভরদ্বাজ কষি । গায় চী, চিন্ট্প্ ছল ।
বরম বা পথপতে রথং ন বাজসাতয়ে । ধিয়ে প্রের্ফির্মির ॥ ১
অভি নো নর্যং বস্ বারং প্ররতদক্ষিন্ম । বামং গ্রেপ্তিং নয় ॥ ২
অদিংসক্ত: চিদাঘ্ণে প্রেন্ দানায় চোদয় । পণে দির্চিদ্ধ মদা মনঃ ॥ ৩
বি পথো বাজসাতয়ে চিন্হি বি মুধো জহি । সাধকাম্য নো ধিয়ঃ ৪ ॥
পরি ভূল্পি পণীনামারয়া হলয়া কবে । অথেমস্মভাং রন্ধয় ॥ ৬
বা বিশ্বেরারয়া তুদ পণেরিছে হাদি প্রিয়ম্ । অথেমস্মভাং রন্ধয় ॥ ৬
আ রিখ কিকিরা কুন্ পণীনাং হলয়া কবে । অথেমস্মভাং রন্ধয় ॥ ৬
বাং প্রেন্ ব্রাচিদেনীমারাং বিভর্মাঘ্দে ।
তরা সমস্য হলয়মা রিখ কিকিরা কুন্ ॥ ৮
বা তে অভ্যা গোওপশাহঘ্দে পশ্মাধনী । অস্যান্তে স্মুমীমহে ॥ ৯
উত নো গোর্থণিং ধিয়মশ্বদাং বাজসামন্ত । ন্বং কুন্হি বাতয়ে ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে মার্গপতি প্ষো! আমরা কর্মান্তান ও অমলাভের নিমিত

রণস্থলে রথের ন্যায় তোমাকে আমাদের অভিম্বত্য করছি। ২। হে প্রো! তুমি আমাদের নিকট মানবহিতকারী, ধনদান বিষয়ে বিমাৰুহন্ত ও বিশাদধ দানধাৰ একটি গৃহস্থ প্রেরণ কর। ৩। হে দীপ্তিসম্পন্ন প্রো! তুমি অদানশীল বাজিকে দানার্থে উর্ত্তোজত কর এবং ক্বপণের হৃদয় কোমল কর। ৪। হে প্রচম্ভ বলশালী প্ষা! তুমি অনলাভের নিমিত্ত পথ সকল পরিক্তুত কর। ীবম্মকারী তম্করদের সংহার কর এবং আমাদের অনুষ্ঠান সকল সফল কর। ৫। হে জ্ঞানসম্পন্ন প্রা ! তুমি স্ক্র লোহাগ্র দশ্ভ স্বারা ল্বধগণের হৃদর বিদ্ধ কর এবং তাদের আমাদের বশে আন। ৬। হে প্ষো! তুমি প্রতোদদারা ল্খে ব্যক্তির হৃদয় বিদীর্ণ কর। তার চিত্তে সদাশরতা উৎপাদন কর এবং তাকে আমার বশে আন। ৭। হেঁ জ্ঞানশালী প্রা! তুমি ল^{ুব্}ধ ব্যা**ন্ত**গণের চিত্ত রেখাঙ্গিত কর। হদগত কাঠিনা সম্যকর্পে শিথিল কর এবং তাদের আমাদের বশে আন। ৮। হে দীপ্তিসম্পন্ন প্যো! অমপ্রেরক প্রত্যাদ ধারণ কর, তা দিয়ে সমস্ত লব্বধ ব্যক্তির জদয় রেখাক্ষিত কর এবং ত গত কাঠিনা সমাক প্রকারে শিথিল কর। ৯। হে দীপিশালী প্রো! তুমি যে অদ্বন্ধারা ধেন্বান্দ ও পশা্গণকে পরিচালিত কর, আমরা তোমার সে অপ্তের নিকট উপকার প্রার্থনা করি। ২০। হে প্রো! তুমি আমাদের উপভোগার্থে যাগকার্যকে গো, অশ্ব, অন্ন ও পরিচারকবর্গের উৎপাদক কর।

৫৪ স্ভু।। প্যা দেবেটা। ভর্ষাজ ঋষি। গায়তী ছনদ।

সং প্রেন্ বিদ্যা নয় যো অজসান্শাসিতি। য এবেদমিতি এবং ॥ ১ সম্ম্ প্রেগ গমেমহি যো গৃহাঁ অভিশাসিতি। ইম এবেতি চ ওবং ॥ ২ প্রেণ্ডকং ন রিয়াতি ন কোশোহব পদাতে। নো অস্য ব্যথতে প্রিং ॥ ৩ যো অশ্যে হবিষাবিধার তং প্রোপি ম্যাতে। প্রথমো বিশ্বতে বস্ ॥ ৪ প্রো গা অশ্বতু নঃ প্রো রক্ষর্তিঃ। প্রো বাজং সনোতু নঃ ॥ ৫ প্রো গা অশ্বতু নঃ প্রা রক্ষর্তিঃ। প্রা বাজং সনোতু নঃ ॥ ৫ প্রের্ন্ প্রা হাঁহি যজমানসা স্ক্রেঃ। অস্মাকং শ্তুব াম্ত ॥ ৬ মাকিনে শ্যাকীং রিষ্মাকীং সং শারি কেবটে। অথারিটাভিরা গহি ॥ ৬ শাক্রেং প্রেণ বর্মির্মানিটবৈদসম্। ঈশানং রায় ঈমহে ॥ ৮ প্রন্ তব এতে বয়ং ন রিষেম কদা চন। স্তোরস্ভ ইহ দ্যাস ॥ ৯ পরি প্রা পরভাশ্ভঃ দধাতু দক্ষিণম্। প্রন্ন্ নভ্যাজতু ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে প্যা! তুমি আমাদের এর্প একটি বিচক্ষণ ব্যক্তির সঙ্গে সক্ষত কর ফিনি আমাদের প্রকৃতর্পে পথ প্রদর্শন করাবেন এবং বলবেন 'এটিই সেই' (১)। ২। আমরা যেন প্যার অন্ত্রহে এর্প ব্যক্তির সাথে মিলিত হই ফিনি সমস্ত গৃহ আমাদের প্রদর্শন করাবেন এবং বলবেন 'এগ্লিই সেই'। ৩। প্যার আয়্থেভূত চক্র বিন্তু হয় না। এ চক্রের কোশ হীন হয় না এবং এর ধারা কুণ্ঠিত হয় না। ৪। যে ব্যক্তিই প্রধানত ধন লাভ করে। ৫। প্যা যেন রক্ষা করবার নিমিত্ত আমাদের ধেন্ব্দের অন্সরণ করেন; তিনি যেন আমাদের অশ্বগণকে রক্ষা করেন তিনি যেন আমাদের অশ্বগণকে রক্ষা করেন তিনি যেন আমাদের অল্পান করেন। ৬। হে প্যা। তুমি রক্ষণার্থে সোমাভিষবকারী যজমানের গোগনের অন্সরণ করে। ৭। হে প্যা! আমাদের গোধন গোধন বিন্তু না হয়। এ যেন ব্যাহ্রাদি দ্বারা নিহত না হয়। ক্পেপার্ভ দ্বারা যেন বিন্তু না হয়। অ যেন ব্যাহ্রাদি দ্বারা নিহত না হয়। ক্পেপার্ভ দ্বারা যেন বিন্তু না হয়। অতএব তুমি অহিংসিত সে ধেন্গণের সাথে সারংকালে

এস (২)। ৮। আমার স্তোচ প্রবণকারী, দারিদ্রানাশক, অবিনণ্টধন, অথিল জগতের অধিপতি, প্রার নিকট ধন প্রার্থনা করছি। ৯। হে প্রা ! ফেকালে আমরা তোমার উপাসনায় নিযর্ভ থাকি, সে সময় যেন কথনও হিংগিত না হই। সম্প্রতি আমরা তোমার স্থব করে যেন সের্প হই। ১০। প্রা যেন নিজ দক্ষিণ হক্তদারা আমাদের গোধনকে বিপথ গমন হতে নিবারণ করেন। তিনি যেন আমাদের নণ্ট গোধনকে প্রবানয়ন করেন।

টীকাঃ ১। অর্থাৎ সন্দেহ ছলে যে বান্তি পথ বা গৃহ নির্ণয় করে দেবে। কিশ্চু সায়ণ অর্থ করেছেন যে, সে বান্তি অপত্রত দ্রব্য বার করে দেবে। এ অর্থ অসঙ্গত। ২। গোরক্ষকগণ স্থাকে যে প্রকৃতিতে অবলোকন করত, সে প্রকৃতির স্থাই প্রা। স্তরাং তার হস্তে প্রত্যেদ, তিনি পথ নির্দেশ করেন, গো সকল রক্ষা করেন, নন্ট পশ্ উম্পার করেন, ভ্রমণকারীদের সংপ্রথে নিয়ে যান ইত্যাদি। ১ ৪২ ১০ ক্ষেক্রে টীকা দেখন।

৫৫ স্ক ॥ প্ৰা দেবতা। ভরদ্ধজ থাষি। গায়টী ছন্দ।
এহি বাং বিমন্টো নপাদাঘ্দে সং সচাবহৈ। রথীঝা্তিসা নো ভব ॥ ১
রথীতমং কপদিনমীশানং রাধসো মহঃ। রায়ঃ সংশায়মীমহে ॥ ২
রায়ো ধারাস্যাঘ্দে বসো রাশিরজাশ্ব। ধীবতোধীবতঃ সংখা॥ ৩
প্রণং শ্বজাশ্বম্প ভোষাম বাজিনমা। স্বস্থো জার উচাতে॥ ৪
মাতুদিধিষ্মববং স্বস্ভারঃ শ্বোতু নঃ। ভাতেশ্বসা সংখা মম ॥ ৫
আজাসঃ প্রণং রথে নিশ্লভাস্তে জনভিয়ম্। দেবং বহন্তু বিভতঃ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। হে দীপ্তিসম্পন্ন বিমুচোনপাৎ প্ষো! তোমার স্থবকারী আমার নিকট আস্ক। আমরা উভয়ে সঙ্গত হই। তুমি আমাদের যজ্ঞের নেতা হও। ২। আমরা রথিশ্রেণ্ঠ, কপদী, অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি, আমাদের মিত্রভূত প্যার নিকট ধন প্রাথনা করছি। ৩। হে দীপ্তিশালী প্যো! তুমি ধন প্রবাহস্বর্প। তুমি ধনরাশি স্বর্প এবং ছাগই তোমার অন্বের কার্য নিবাহ করে। তুমি প্রত্যেক স্তবকারীর মিত্রভূত। ৪। অদ্য আমরা ছাগবাহন, অনসম্পন্ন সে প্ষার স্তব করছি, যাকে লোকে তার ভাগনী অর্থাৎ উষার জার বলে থাকে (১)। ৫। রাহ্রিপে মাতার পতিদেব প্যার স্তব করিছ। তার ভাগনীর জার প্যা আমাদের স্তোত শ্নেন্ন। ইন্দের সহোদর প্যা যেন আমাদের মিত্র হন। ৬। রথে নিয়োজিত ছাগগণ স্থোত্বর্গের আশ্রয়ভূত প্যার রথ বহন প্রেক তাঁকে এ স্থানে আন্ন্ন।

টীকাঃ ১। স্বৈ'কে অনেক স্থানেই উষার প্রণয়ী বা জার বলে বর্ণনা করা হয়।

৫৬ স্থা । প্যা দেবতা । ভরদ্ধাজ ঋষি । গায়তী, অন্ট্রপ্ছ দি ।

য এনমাদিদেশতি কর ভাদিতি প্যেণং । ন তেন দেব আদিশে ॥ ১
উত ঘা স রথীতমঃ সখ্যা সংপতিথ বিজা । ইন্দ্রো ব্তাণি জিয়তে ॥ ২
উতাদঃ পর্যে গবি স্বশ্চকং হিরণায়ং । নৈয়র দ্বথীতমঃ ॥ ৩
যদ্যা আ প্রেক্ট্র রবাম দ্যা মন্ত্মং । তং স্বানো মন্ম সাধ্যা ॥ ৪
ইমং চ নো গবেষণং সাতরে সীষ্ধো গ্রম্ । আরাং প্রের্সি শুভেঃ ॥ ৫
আ তে স্বভিমীমহ আবে অঘাম্পাবস্ম ।
অদাত স্বভিত্যে শ্বশ্চ স্বভিত্যে ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। বিনি প্যাকে করশ্ভের অপ'ং মৃত্যমিগ্রিত ধ্বসঙ্ট্র ভোজী বলে

ন্তব করেন, তাঁকে অন্য দেবের ন্তব করতে হয় না। ২। রথিশ্রেণ্ঠ, সাধ্গণের রক্ষক, স্প্রাসন্ধ দেব ইন্দ্র, মিইন্তুত প্রার সাহাযো শই সংহার করেন। ৩। চালক, রথিশ্রেণ্ঠ, প্রা দীপ্তিমান, স্যের হিরণময় রথচক্ত নিয়ত পরিচালিত করছেন। ৪। হে বহুলোকের বন্দনীয়, মনোহরম্তি জ্ঞানসন্পল প্রা! অদ্য আমরা যে ধন উদ্দেশ করে তোমার ন্তব করছি, তুমি আমাদের সে বাঞ্ছিত ধন প্রদান কর। ৫। গোকাম এ সমস্ত মানবগণকে গো-লাভদ্বারা চরিতার্থ কর। হে প্রা! তুমি দরেদেশেও প্রসিদ্ধি লাভ করেছ। ৬। হে প্রা! আমরা অদ্যকার ও প্রদিনের বক্তসন্পাদনার্থে তোমার সে রক্ষা প্রার্থনা করছি; সে রক্ষা পাপ হতে দ্রেম্থিত ও ধনের সন্ধিক্ষট।

90

৫৭ স্তু॥ ইন্দ্র ও প্ষাদেবতা। ভরদ্ধাজ ঋষি। গায়গ্রী ছন্দ।

ইন্দান্ প্ৰেণাবরং স্থায় ব্ৰস্তয়ে। হ্বেম বাজসাতয়ে ॥ ১
সোমমন্য উপাসন্থ পাতবে চন্দোঃ স্তম্। কর্ম্ভমন্য ইচ্ছতি ॥ ২
অজা জনাস্য বহুয়ো হরী জন্যস্য সম্ভূতা। তাভ্যাং ব্লাণি জিল্পতে ॥ ৩
বিদ্দোল জনমূল্ রিতো মহীরপো ব্যক্তমঃ। তত প্যাভবং সচা ॥ ৪
তাং প্রেঃ স্মতিং ব্যং ব্যক্তস্য প্র ব্য়ামিব। ইন্দ্রস্য চা রভামহে ॥ ৫
তং প্রেণং ব্বাম্থেইভীশান্রিব সার্থিঃ। মহ্যা ইন্দ্রং ব্রস্তয়ে ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ও প্ষা! অদা আমরা আমাদের মন্দ্রলাথে তোমাদের সাথে বনধ্রের জনা ও অন্ধলাভের নিমিত্ত তোমাদের আহ্বান করছি। ২। তোমাদের মধাে এক ব্যক্তি অর্থাৎ ইন্দ্র পাত্র মধাে অভিযুত সোমরস পান করবাব নিমিত্ত গান করেন এবং অপর ব্যক্তি অর্থাৎ প্ষাে করণ্ড ভাজন করতে অভিলাষ করেন। ৩। একের বাহন ছালগাণ, অন্যের বাহন ছলেকায় অন্বছর এবং তিনি অর্থাৎ ইন্দ্র দে অন্বছরসহকারে বৃত্ত সংহার করেন। ৪। যথন নির্বাতশন্ত্র বর্ধানকারী ইন্দ্র মহাবৃত্তি পাতিত করেন, তথন প্যাে তাঁর সহায় হন। ৫। আমরা বৃক্তের সা্দৃত্ত শাথার নাায় প্রাে ও ইন্দ্রের অন্তাহ বৃন্ধির উপর নিভর করে আছি। ৬। সার্রাথ ধের্প রিন্ম আক্রণ করে আমাদের প্রকৃত্ব কল্যাণের নিমিত্ত আমরাও সের্প প্রাে ও ইন্দ্রেক আমাদের প্রকৃত্ব কল্যাণের নিমিত্ত আমরাও সের্প প্রাে ও ইন্দ্রেক আমাদের বিক্রত আক্রণ করিছি।

৫৮ স্ক । প্যা দেবতা। ভরষাজ ঝ্যা। তিট্বুপ্, জগতী ছাদ।
শ্বেং তে অন্যান্ যজতং তে অন্যান্ধির্রপে অহনী দ্যৌরিবাসি।
বিশ্বা হি মারা অবসি স্বধাবো ভদা তে প্রেলিহ রাতিরস্তু ॥ ১
অজাশবঃ পশ্বা বাজপজ্যো ধ্রংজিশ্বা ভ্বনে বিশেব অপিভঃ।
অভ্যাং প্যা শিধ্রাম্ম্রীবৃজং সংচ্জাণো ভ্বনা দেব ঈরতে ॥ ২
যাস্তে প্যো শিধ্রাম্ম্রীবৃজং সংচ্জাণো ভ্বনা দেব ঈরতে ॥ ২
যাস্তে প্রাবাবো অন্তঃ সম্দে হিরণ্য়ীরগুরিকে চরন্ধি।
তাভিসানি দ্তাং স্থাস কামেন কৃত শ্ব ইচ্ছমানঃ॥ ৩
প্রা স্বেশ্দিব আ প্থিব্যা ইলম্পতিম্ঘবা দক্ষবর্চাঃ।
যং দেবাসো অদন্ঃ স্থারে কামেন কৃতং ভবসং স্বঞ্মা ॥ ৪

অন্বাদঃ ১। হে প্রা। তোমার একর্প দিবা শ্রুবর্ণ ও অনার্প রাচি কেবল যজনীয়। এর্পে দিবা ও রাচির র্প বিভিন্ন প্রকার। তুমি স্থেরি নায় প্রকাশক, কারণ তুমি অন্নতা ও সর্বপ্রকার জ্ঞান ধারণ কর, সম্প্রতি তোমার কল্যাণকর দান প্রকাশিত হোক। ২। যিনি ছাগবাহন ও পশ্বশালক, যাঁর গৃহ অন্নপ্রণ', তিনি স্থাত্বর্গের প্রীতিপ্রদ । যিনি অথিল ভ্রনের উপর স্থাপিত, সে দেব প্রা স্থর্পে ভূতজাতকে প্রকাশিত করে নিজহস্তে প্রভাদ উত্তোলন করে নভামণ্ডলে গমন করেছেন । ৩। হে প্রা, তোমার যে সমস্ত হিরণময়ী নৌকা সম্দু মধ্যস্থ অন্থরিক্ষ মধ্যে সঞ্জন করে, তা দিয়ে তুমি স্থেরি দেতি কার্য সম্পাদন কর ; তুমি হব্যর্প অন্নাথী', স্থোত্গল তোমাকে স্বেছা প্রদত্ত পম্বাদি বারা বশীভূত করে । ৪। প্রা হ্বর্গ ও প্রথিবীর শোভন বন্ধ্ব্বর্প, অন্নের অধিপতি, ঐশ্বর্ষ-শালী ও মনোজ্ঞ ম্তি'। তিনি বলশালী, স্বেছাপ্রদত্ত পম্বাদি ধারা প্রসাদ্যোগ ও শোভন গমনকারী তাকৈ দেবগণ স্থে পত্নীর নিকট সম্প্র করিছিলেন।

৫৯ স্ভে ॥ ইন্দু ও অণিন দেবতা। ভরদাজ কাষি। বৃহতী, অনুষ্ঠুপ্ ছন্দ।

প্র নুবোচা সুঙেষ, বাং বীষা যানি চক্রপ্রঃ। হতালো বাং পিতরো দেবশত্তব ইন্দ্রাপনী জীবথো যুবম: ॥ ১ বলিখা মহিমা বামিন্দ্রাগনী পনিষ্ঠ আ। সমানো বাং জনিতা ভাতরা যুবং বমাবিহেহ্মাতরা ॥ ২ ওিকবাংসা স_ুতে সচা অ×বা সপ্তা ইবাদনে। ইন্দ্রা ন্বণনী অবসেহ ব্রক্সিণা বয়ং দেবা হবামহে ॥ ৩ য ইন্দ্রাপনী স্তেষ্ট্র বাং দতুবত্তে বৃতাব্ধা। জোযবাকং বদতঃ পজ্রহোষিণা ন দেবা ভস্থ চন ॥ ৪ ইন্দ্রাশনী কো অস্য বাং দেবৌ মত শিচকৈততি। বিষ্চো অশ্বান্ য্যুজান ঈয়ত একঃ সমান আ রথে ॥ ৫ ইন্দ্রণনী অপাদিয়ং প্রেণাগাৎ পদ্ধতীভাঃ। হিছী শিরো জিহ্বয়া বাবদচ্চরৎ হিংশৎ পদা ন্যক্রমীৎ॥ ৬ ইন্দ্রাণনী আ হি তব্বতে নরো ধ্বানি বাহেনঃ। মানো অস্মিন্মহাধনে পরা বর্ডং গবিষ্টিষ্য । ৭ ইন্দ্রানী তপত্তি মাহঘা আর্থো অরাতয়ঃ। অপ দ্বেষাংস্যা কৃতং ঘ্যুতং স্থাদিধি ॥ ৮ ইন্দাশনী যুবোরপি বসু দিবাানি পাথিবা। আ ন ইহ প্র যক্ততং রয়িং বিশ্বায় পোষসম ্ ॥ ৯ ইন্দ্রাণনী উক্থবাহসা স্তোমেভিহ বনশ্রত।। বিশ্বাভিগীভিরা গ্রমসা সোমসা পীত্য়ে ॥ ১০

লন্বাদ ঃ ১। হে ইন্দ্র ও অণিন ! তোমরা যে বীরত্ব প্রকাশ করেছ, সেমিরস অভিযুত হলে আমি ভোমাদের সে বীরত্ব আগ্রহ সহবারে কীর্তান করি। দেবদেবটা অসুরগণ ভোমাদের দ্বারা নিহত হয়েছে অথচ তোমরা অস্কৃত আছ। ২। হে ইন্দ্র ও অণিন ! তোমাদের যে জন্মমাহাত্মা প্রতিশাদিত হয় সে সকল যথার্থ ও অতিশার প্রশংসনীয় । তোমাদের উভয়েরই এক জনক ; ভোমরা উভয়ে যমজ লাতা ও তোমাদের মাতা সর্বত্ব বিদ্যামান আছেন। ৩। হে ইন্দ্র ও অণিন ! দ্রুতগামী অন্বন্ধর যের প্রভাগীয় ঘাসের অভিমুখে গমন করে, সোমরস অভিযুত হলে তোমরাও সের প্রসামবেত হয়ে গমন কর। অদ্য আমরা রক্ষাহেতু বজ্রধর ও দানাদিগ্রাপস্থার ইন্দ্র ও অণিন ! তোমাদের ছোল সংপ্রসামর করিছ। ৪। হে যজ্ঞের সম্বিধ্বায়ক দেব ইন্দ্র ও অণিন ! তোমাদের জোল সংপ্রসামধান করিছ । যে ব্যক্তি সোমরস অভিযুত হলে অপ্রীতিকর জোল্বারা কুংসিতর প্রে তোমাদের জ্বর করে, তোমরা তার প্রদন্ত সোম গ্রহণ কর না। ৫। হে

দীপ্তিদংপন্ন ইন্দ্র ও আঁণন! কোন্ মর্ত্য তোমাদের এ কার্যের বিচারক হবে ? যথন তোমাদের মধ্যে এক ব্যক্তি অর্থাৎ স্থাত্মক ইন্দ্র বিবিধর্পে গমনকারী অন্বগণকে যোজিত করে অণ্নর সাথে এক রথে আরোহণপর্ক গমন করেন। ৬। হে ইন্দ্র ও আণন! পাদরহিত এ উষা প্রাণিবর্গের শিরোদেশ উত্তেজিত করে এবং তাদের জিহনাত্মা উচ শব্দ করিয়ে পাদযুক্ত নিদ্রিত জাবগণের অভিম্বথবর্তিনী হচ্ছেন। এরপে বিশ পদ বিংশৎ ম্হেত্ অতিকম করছেন। ৭। হে ইন্দ্র ও আণন! যোল্যে প্র্রুষণ হস্তপ্রস্থারা ধনকৈ বিস্তারিত করে। তোমরা এ মহানংগ্রামে গোগণের অন্সন্থান সময়ে আমাদের পরিত্যাগ করো না। ৮। হে ইন্দ্র ও আণন! হননশাল, আক্রমণকারী শর্মণ আমাদের পাড়িত করছে। তুমি আমাব শর্মণণকে বিদ্যিত কর ও তাদের স্মর্থাদেশন হতে বিশ্বত কর অর্থাৎ বিনণ্ট কর। ৯। হে ইন্দ্র ও আণন! তোমরা দিব্য ও পাথিব সকল ধনের অধিপতি। অতএব এ যজে আমাদের সমগ্র জাবনপোষক ধন প্রদান কর। ১০। হে স্তোহনারা আক্র্যণীয় ইন্দ্র ও অণিন! তোমরা আমাদের এ সোমরস পান করবার নিমিত্ত এস, কারণ তোমরা স্তোত্র ও সম্দের উপাসনা সমন্বিত আহ্বান শ্রবণ কর।

৬০ সংক্ত । ইন্দ্র ও অণিন দেবতা । ভরদ্ধাজ ঝষি। চিন্টুপ্, গায়তী, বৃহতী, অনুন্টুপ্ছন্ । শনপদ্বাত্ত সনোতি বাজমিন্দ্রা যো অপনী সহারী সপ্যাৎ। ইরজান্তা বসবাস্য ভূরেঃ সহস্তমা সহসা বাজয়ন্তা ॥ ১ তা যোধিন্টমভি গাইন্দ্র ন্নেমপঃ স্বর্ষদো অপন উল্হাঃ। দিশঃ স্বর্ষস ইন্দ্র চিত্রা অপো গা অন্নে যুবসে নিয়ুত্বান্ । ২ আ ব্রহণা ব্রহভিঃ শ্রৈমরিন্দ্র যাতং নুমোভিরশেন অর্বাক্। যুবং রাধোভিরকবেভিরিন্দাংশন অদ্যে ভবতমাত্তমেভিঃ ॥ ৩ তা হুবে যয়েবিদং পশ্নে বিশ্বং পরো কৃতং। ইন্দ্রাণনী ন মধ্তিঃ ॥ ৪ উগ্রা বিঘনিনা মূধ ইন্দ্রাণনী হবামহে। তা নো মূলাত ঈদ্দে॥ ৫ হতো বুত্ৰাণ্যাৰ্যা হতো দাসানি সংপতী। হতো বিশ্বা অপু বিষঃ॥ ৬ ইন্দ্রাগনী যুবামিমেহভি স্তোমা অন্যত। পিবতং শম্ভুবা স**ুত্র**্॥ ৭ যা বাং সন্তি পরেম্প্রে নিয়তো দাশ্বয়ে নরা। ইন্দ্রাপনী তাভিরা গতম্ ॥ ৮ তাভিয়া গচ্ছতং নরোপেদং সবনং স্কুতম্। ইন্দ্রাননী সোমপীতয়ে॥ ১ তমীলিব যে। অচি যা বনা বিশ্বা পরিবজে । কৃষ্ণা কুণোতি জিহু রয়। ১০ য ইন্ধ আবিবাসতি সম্মনিন্দ্রন্য মতাঃ। দ্বামায় সম্ভরাং অপঃ॥১১ তা নো বাজবতীরিষ আশ্ন্ পিপ্তমর্বতঃ। ইন্দ্রমণিনং চ বোল্হবে ॥ ১২ উভা বামি-দ্রাণনী আহ্বেধ্যা উভা রাধসঃ সহ মাদ্য়ধ্যৈ। উভা দাতারাবিষাং রয়ীণামাভা বাজসা সাতয়ে হাবে বামা॥ ১৩ আ নো গব্যোভরশৈব্য ব'সবৈ্যরূপ গচ্ছতম্। স্থায়ে দেবো স্থ্যায় শুভূবেন্দ্রাণনী তা হ্বামহে ॥ ১৪ ইন্দ্রাণনী শ্লুতং হবং যজমানস্য স্ক্রতঃ। বীতং হ্ব্যান্যা গতং পিবতং সোম্যাং মধ্য ॥ ১৫

অনুবাদ ঃ ১। যিনি বিপর্ল ধনের অধিপতি, বলপ্রের্ক শানু নিধনকারী ও অনাভিলাষী ইন্দ্র ও অনিনর পরিচর্যা করেন, তিনি শানুসংহার ও অন্নলাভ করেন। ২। হে ইন্দ্র ও অনিন! তোমরা অপস্তাত ধেন্ব্রেন্দ, বারিরাশি, স্বর্য ও উষা সকলের জন্য ষ্মেষ করেছিলে। হে ইন্দ্র ! তুমি দিকসম্হ. স্বর্গ, উষা, বিচিত্র সলিল ও গোগণকৈ ভূবনের সাথে যোজিত করেছ। হে অনিন! নিযুত নংখ্যক অধ্বর্

90

অধিপতি ! তুমিও এরপে কার্য সম্পাদন করেছ। ৩। হে ব্র-সংহারকারী ইন্দ্র ও অণিন । তোমরা আমাদের হব্যালঘারা পরিপ্রেট হবার নিমিত্ত শত্রনাশক বল-সহকারে আমাদের অভিমুখে এস । হে ইন্দ্র ও অণিন ! তোমরা অনিন্দনীয় ও অতাৎক্রণ্ট খনের সাথে আমাদের নিকট আবিভূতি হয়। ৪। পূর্ব কালে যাদের সমস্ত স্ভিটকার্য ক্ষিণণ কতৃ ক ক্ষতিত হয়েছে, আমি সে ইন্দ্র ও অণিনকে আহ্বান করছি। তারা জ্ঞোতৃবর্গের হিংসা করেন না। ৫ । আমরা প্রচণ্ড বলশালী শ্ব্রনিধনকারী ইন্দ্র ও অণিনকে আহ্বান করছি। তাঁরা যেন এরপে সংগ্রামে আমাদের কৃতকার্য করে সুখী করেন। ৬। সাধুগণের রক্ষাকারী ইন্দ্র ও অণিন ধার্মিক ও অধার্মিক কৃত সমস্ত উপদ্রব নিবারণ করছেন। তারা সম্বাদয় বিদ্বেষকারিগণকে সংহার করেছেন। ৭। হে ইন্দ্র ও অণিন! এ সকল ভোতা তোমাদের গুব করছেন। হে সুখপ্রদানকারী ইন্দ্র ও অণিন! তোমরা অভিষ্ত এ সোমরস পান কর। ৮। হে নেতা ইন্দ্র ও অণিন! তোমাদের বহুলোকম্পাহণীয় ও হ্বাদাতার নিমিত্ত উৎপন্ন যে নিয়ত অশ্ব আছে. তোমরা সে সমস্ত অশ্বে আরোহণপূর্বক এস ৯ । হে নেতা ইন্দ্র ও অন্নি ! তোমরা এ স্বনে অভিযুত সোমরস পান করবার নিমিত্ত এস। ১০। হে গুবকারী! যিনি শিখাদারা সমগ্র বনসমূহকে আচ্চন্ন করেন এবং জ্বালারপ জিহ্বাদ্বারা তাদের কৃষ্ণবর্ণ করেন তুমি সে আইনর ছব কর। ১১। যে মতা প্রজনলিত অণিনকে ইন্দের স্থানায়ক হবা প্রদান করেন, ইন্দ্র সে ব্যক্তির দীপ্তিসম্পন্ন অন্নের কল্যাণকর বারিবর্ষণ করেন। ১:। হে ইন্দ্র ও অণিন! তোমরা আমাদের বলবান শ্রুন এবং হব্য বলবান করবার নিমিত্ত বেগবান অধ্বসকল প্রদান কর। ১৩। হে ইন্দ্র ও অপিন ! আমি হোমদারা অনুকলে করবার জন্য তোমাদের উভয়কেই আহবান করছি। হবাদারা য্গপৎ তৃত্তিবিধান করবার নিমিত্ত আমি উভয়কেই আহ্বান করছি। তোমরা উভয়েই ধনদাতা ও অল্লদাতা, অতএব আমি অন্নলভাথে উভয়কেই আহ্বান করছি। ১৪। হে ইন্দ্র ও অন্নি ! তোমরা গোসমূহে, অশ্বসমূহ ও বিপুলে ধনসহকারে আমাদের অভিমুখে এস। আমর। মিত্রতালাভের নিমিত্ত মি**ত্রভ**্ত, দানাদিগ্রণসম্পন্ন ও স্ব্রথপ্রদাতা ইন্ত্র ও অণিনকে আহ্বান কর্রাছ। ১৫। হে ইন্দ্র ও অণিন ! তোমরা সোমাভিষবকারী যজমানের আহ্বান শ্রবণ কর। তোমরা হব্য কামনা করে আগমন কর, এবং মধ্বর সোমরস পান কর। ৬১ স্কে । সরস্বতী দেবতা । ভরদাজ ঝিষ । জগতী, গায়তী, ত্রিন্ট্রপ্রছন্দ ।

ইয়য়দদাদ্ রভসম্ণচাতং দিবোদাসং বধ্বাশবায় দাশ্বে ।

যা শশ্বভ্বমাচখাদাবসং প্রণিং তা তে দারাণি তবিষা সরস্বতি ॥ ১

ইয়ং শ্বেমাভিবিপখা ইবার্জং সান্ম গিরীণাং তবিষেতির্মিণিভঃ ।

পারাবতদ্বীমবসে স্বৃষ্টিভঃ সরস্বতীমা বিবাসেম ধীতিভিঃ ॥২

সরস্বতি দেবনিদো নি বর্হয় প্রজাং বিশ্বস্য ব্সয়স্য মায়িনঃ ।

উত শ্বিতিভ্যোহবনীয়বিশ্বে বিষমেভো অস্তবো বাজিনীবতি ॥ ৩

প্র ণো দেবী সরস্বতী বাজেভিব গিজনীবতী । ধীনামবিত্যবতু ॥ ৪

যুদ্ধা দেবী সরস্বতাপর্তে ধনে হিতে । ইন্দুং ন ব্রত্বের্থ ॥ ৫

ছং দেবী সরস্বতাবা বাজেষ্ম বাজিনি । রদা প্রেষ নঃ সনিম্ ॥ ৬

উত স্যা নঃ সরস্বতী ঘোরা হিরণাবতীনঃ । ব্রদ্ধী বিষ্ট স্কৌ্বিম্ ॥ ৭

যুস্যা জনকো অনুত্তেশ্বেষশ্বর্ণবৈঃ । অমশ্বরতি রোর্বং ॥ ৮

সা নো বিশ্বা অতি বিষঃ স্বস্কুর্না ঋতাবরী । অভয়হেব স্ম্থঃ ॥ ৯

উত নঃ প্রিয়া প্রিয়াস্য সপ্রস্বসা স্কেন্টা । সর্ব্বতী স্থাম্যা ভ্রে ॥ ১০

আপপ্রমী পাথিবান্যর রজো অস্তরিক্ষম্। সরংবতী নিদস্পাতু ॥ ১১ তিষধন্থা সপ্তধাতৃঃ পণ্ড জাতা বর্ধায়ন্তী। বাজেবাজে হব্যা ভূৎ ॥ ১২ প্র যা মহিন্দা মহিনাস্ চেকিতে দ্যুন্দেভিরন্যা অপসামপস্তমা। রপ ইব বহুতী বিভানে কতোপস্তৃত্যা চিকিতৃষা সরুবতী ॥ ১০ সরুবতাভি নো নেষি বস্যো মাপ ক্ষরীঃ পয়না মান আ ধক্। জ্বেন্বন নঃ স্থ্যা বেশ্যা চ মা জংক্ষেত্রাণ্যর্ণানি গন্ম ॥ ১৪

অনুবাদ ঃ ১। এ সরম্বতী দেবী হবাদাতা বধ্যাশ্বকে বেগসম্পন্ন ও ঋণমোচনকারী দিবোদাস নামক একটি পত্র প্রদান ক্রেছেন। তিনি নিয়ত কেবল আত্মচিম্বনকারী দার্নবিম্ব পণি সংহার করেছেন। হে সরুবতী দেবি ! তোমার এ সমস্ত লান অতি মহৎ। ২। এ নদীরপো সরস্বতী মূণালখননকারীর ন্যায় প্রবল ও বেগবান তরক্ষসহকারে পর্বতসান, সকল ভংন করছেন। আমরা রক্ষার নিমিত্ত প্তৃতি ও ষজ্ঞবারা উভয় কুলনাশিনী সরস্বতীর পরিচর্যা করছি। ৩। হে সর্বতি তুমি দেবনিন্দকগণকে বধ করেছ এবং সর্বব্যাপী মায়াবী ব্সয়ের প্রক্তে সংহার করেছ (১)। হে অন্নসম্পন্না সরুবতী দেবি। তুমি মানবগণকে ভূমি প্রদান করেছ এবং তাদের জন্য বারিবর্ষণ করেছ। ৪। দানশালিনী, অন্নসম্পন্না ভোতৃবর্গের রক্ষাকা**রিণী সর**ম্বতী যেন অক্ষ**শ্বা**রা সম্যকরপে আমাদের তাপ্তি সাধন করেন। ৫। হে দেবি সরস্বতি ! যে ব্যক্তি তোমাকে ইন্দের ন্যায় স্থব করে, সে ব্যক্তি বখন ধনলাভাথে বিদেধ প্রবাত হয়, তাকে তুমি তখন রক্ষা করো এবং প্রার ন্যায় আমাদের ভোগযোগ্য ধন প্রধান করো। ৭। ভীষণা, হিরণায় রখে আর্টা শত্র্ঘাতিনী সে সরংবতী যেন আমাদের মনোহর স্তোত কামনা করেন। ৮। যাঁর অপরিমিত, অকুটিল দীপ্ত, অপ্রতিহতগতি, জলবর্ষণী বেগ প্রচণ্ড শব্দ করে বিচরণ করে। ৯। নিয়ত ভ্রমণকারী স্থা যেরপে দিন সকলকে আনেন, সের্প সে সরস্বতী যেন আমাদের সমস্ত শত্তকে প্রাজিত করেন এবং সলিলম্যী নিজ অন্যান্য ভাগনীগণকে আমাদের নিকট আনেন। ১০। সপ্ত নদীর্পে সপ্ত ভাগনী সম্পন্না (২) প্রাচীন ঝ্রিমণ কত্র্ক স্মাকর্পে সেবিতা, আমাদের প্রিয়ত্মা সর্বতী দেবী ষেন নিয়ত আমাদের প্রতিভাজন হন। ১১। প্রাথিবী ও প্রগের বিস্তার্ণ প্রদেশ সকলকে যিনি নিজ দীতিদারা পূর্ণ করেছেন, সে সরুষতী দেবী যেন নিন্দুক হতে আমাদের রক্ষা করেন । ১২। তিলোকব্যাপিনী, সপ্তাবয়বা, পণ্ডশ্রেণীর (৩) সম্বিধায়িনী সরস্বতী দেবী যেন প্রতিষ্টেধ লোকের আহ্যান্থোগ্যা ইন। ১৩। যিনি মাহাত্ম ও কীতি দারা ওদের মধ্যে স্থেসিন্ধ, যিনি নদীসমূহের মধ্যে সম্পিক বেগবতী, যিনি শ্রেণ্ঠতা হেতু নির্ভিশ্য গ্রেশাভিনী হয়েছেন, সে সরুবতী জ্ঞানী স্তোতার স্তুতিভাজন হন। ১৪। হে সরস্বতি ! তুমি আমাদের প্রশস্ত ধনে নিয়ে যাও। ত্রিম আমাদের হীন করো না। অধিক জলদারা আমাদের উৎপীড়িত করো না। তুমি আমাদের বন্ধ্য ও গ্রে স্বীকার কর। আমরা যেন তোমার নিকট হতে ্রপকুষ্টস্থানে গমন না করি (৩)।

টীকাঃ সায়ণ বলেন ব্সয় ছণ্টার একটি নাম এবং তার পত্ত ব্ত্ত, যে ব্তকে ইন্দ্র বধ করেন। সায়ণ আরও বলেন যে, ইন্দ্র ছণ্টার বিশ্বর্পে নামে এক পত্তকে হনন করলে ছণ্টা একটি সোম যজ্ঞ করেন। ইন্দ্র আহ্তে না হলেও সেখানে এসে সোম পান করে যান। তাতে ছণ্টা আরও ক্লুম্ম হয়ে 'ইন্দ্র-ঘাতক' এক পত্তে পাবার জনা যজ্ঞ করেন। উচ্চারণ দোষে 'ইন্দ্র-ঘাতক' শব্দ যণ্টীতংপত্রত্ব সমাসে গ্রেতি

না হয়ে বহুৱাহি সমাসে গৃহীত হলো, স্তেরাং স্থার বৃত্ত নামে দ্বিতীয় যে প্র रत्ना रेन्द्र ठात्रथ घाठक रत्नत । रेन्द्र घट्टात्र थक भाग विभवत्भारक रनन करतिहत्नन, শশ্বেদে তা ছানে স্থানে দেখতে পাওয়া যায়। ২।১১।১৯ শ্বক ও টীকা দেখুন। কিন্তু বৃত্ত যে ঘণ্টার দ্বিতীয় সন্তান তার কোনও উল্লেখ খাণ্বেদে নেই এবং মন্তের উচ্চারণ দ্বোষে সে বুত্র ইন্দের ঘাতক না হয়ে ইন্দ্র তার ঘাতক হয়েছিলেন, এ মন্ত্রোচ্চারণ স্পর্ধ পরেরাহিত কল্পিত বালকোচিত উপন্যাস খ্রাপ্রেদের সময়ের নয়, অনেক পরে প্রোহিত প্রাধান্যের সময় সূক্ত হয়েছে। যে ইউরোপীয় পল্ডিতগণ পণিকত্বি গাভী অপহরণের কথা এবং গ্রীক ভাষায় ইলিয়দের গম্প একই মনে ক্রেন, তাঁরা বুসয় ও Brisesকে এক মনে ক্রেন। 'In the Iliad, Briseis, the daughter of Brises, is one of the first captives taken by the advancing army of the West. In the Veda, before the bright powers reconquer the light that had been stolen by Pani, they are said to have conquered the offspring of Brisaya,'-Max Muller's Science of Language (1882), vol, II, P. 515. ১।৬।৫ ঋকের টীকা দেখুন। ২। এখানেও সপ্ত নদীর উল্লেখ আছে। ৩। এখানে 'পণ জাতা' অধে' সায়ণ চার জাতি ও নিষাদ করে- অর্থাৎ সরক্ষতী নদীতীরবাসী আর্যগণ সেখানে চিরকাল বাস করতে ইচ্ছা প্রকাশ করছেন।

> ৬২ স্তু॥ অশ্বিশ্বয় দেবতা। ভরদ্ধাজ ঋষি। তিন্টুপ্ছম্প। স্তবে নরা দিবো অসা প্রসম্ভার্থাধন। হাবে জরমাণো অকৈ:। যা সদা উদ্রা বা্ষি শ্যো অভান্ যায়্যত প্যরি, বরাংসি ॥ ১ তা যজ্ঞমা শাচিভি চক্রমাণা রথসা ভানাং রার্চা রজোভি:। পরে, বরাংস্যামতা মিমানাহপো ধব্বানাতি যাথো অজ্যান ॥ ২ তা হ তাদ্ বতি র্ঘদরধ্রে মুগ্রেখা ধিয় উহথঃ শুশ্বদদৈবঃ। ম:নাজবেভিরিষিরৈঃ শ্য়ধ্যৈ পরি ব্যথিদ শিক্ষা মত্যাসা ॥ ৩ তা নবাসো জরমাণসা মন্মোপ ভ্ষতো যুযুজানসপ্তী। শ্বভং প্রক্ষমিষমূর্জাং বহন্য হোতা যক্ষৎ প্রয়ো অধ্বাস্থ্যবানা ॥ ৪ তা বল্গা দিয়া পরে শাকতমা প্রান্থা নবাসা বচসা বিবাসে। যা শংসতে স্ত্বতে শুস্ভবিষ্ঠা বভুবতুগুপতে চিত্রবাতী ॥ ৫ তা ভূজনং বিভিন্নভাঃ সম্দাত্রগ্রস্য স্ন্ন্মহেথ্ রলেভিঃ। অরেণ্রভিষেণ্ডেরেনভিভ্'জন্তা পতিরিভিরণ'সো নির্পেছা । ৬ বি জ্বাষা র্থ্যা যাত্মদিরং শ্রুতং হবং ব্যুণা বধ্রিমত্যাঃ। দশসান্তা শরবে পিপাথ গামিতি চাবানা স্মতিং ভূরণটো । ৭ যদ্রোদসী প্রদিবো খন্তি ভ্যো হেলো দেবানামত মতাতা। তদাদিত্যা বসবো রুদ্রিয়াসো রক্ষোষাজে তপার্বাং দ্ধাত ॥ ৮ য ঈং রাজানাবাতৃ**থা** বিদধদ্ রজসো মিতো বর্ণশিচকেত**ং**। গভীরায় রক্ষসে হেতিমস্য দ্রোঘায় চিদ্বচস আনবায় ॥ ৯ অন্তরেশ্চক্তৈত্তনয়ায় বতি দ্যামতা যাতং ন্বতা রথেন। সন্তোন তাজসা মতাপা বন্যাতামপি শীষ্ বিব্রুষ্ ॥ ১০ আ পরমাভিরত মধামাভিনি যা ভিষণতমবমাভিরব কি। দলে হেসা চিদেগামতো বি বজস্য দারো বর্তং গুণতে চিত্ররাতী ॥ ১১

অনুবাদঃ ১। যারা ক্ষণমাত্রে শত্রু নিবারণ করেন এবং প্রভাতে প্রথিবীর পর্যন্ত

প্রদেশ হতে প্রভতে অম্ধকার দরে করেন, দ্যালোকের নেতা, এ ভুবনের ঈশ্বর, সে অশ্বিদ্বয়কে স্তুতি করি এবং মন্ত্রসমহেদ্বারা স্তুতি করে আহ্বান করি। ২। তাঁরা ষজ্ঞাভিমুখে এসে নির্মাল তেজবলে রথের দীপ্তি প্রকাশ করেন এবং প্রভূত তেজসমূহ অপরিমিতরপে নিমাণ করে জলের জন্য অশ্বসমূহকৈ মরুদেশ অতিক্রম করে নিয়ে যান। ৩। হে অ⊭িবদ্বয় ! তোমরা উগ্র, তোমরা সে অসম্দ্ধ গ্রহে গ্যান কর এবং এ প্রকারে অভিলম্বণীয় ও মনের ন্যায় বেগশালী অশ্বগ্র ^{দ্}বারা **স্তোত্গণকে নিয়ে যাও। তোমারা হ্বাদাতা মন্**ষ্যের হিংসাকারীকে দ্মন কর। ৪। তারা অশ্বযোজিত করতে করতে স্কুদর অল্ল, প্রতিট এবং রস বহন করে নতেন স্তে:ত্রকারীর মনোহর জোত্র সমীপে আসেন। তারা যুবা। হোতা, দ্রোহশুনা এবং পরোণ অণিন তাঁদের যাগ করনে। ৫। যারা স্তুতিকারী ও স্ভোত্তকারী ব্যক্তিকে স্থেশালী করেন এবং স্তৃতিকারীকে বহুবিধ দান করেন, সে রুচির, বহুক্মবিশিষ্ট, প্রোণ এবং দশ্নীয় অশ্বিদ্বয়কে ন্ত্ন ম্তুতিশ্বারা পরিচ্যা করব। ৬। তোমরা তুগ্রের পত্তে ভুজ্বাকে রক্ষা করে রেণ্বরহিত মার্গে রথযুক্ত, গমনশীল অশ্বগণ বারা জলের উৎপত্তি স্থান সমন্দ্রের জল হতে বাহির করেছ। ৭। হে রথারতে অধ্বিদ্বয় । তোমরা জয়শীল রথবারা পর্বত বিনাশ কর। তোমরা অভী⁶ বৈষী, তোমরা প্রতাথিনীর আহ্বান শোন। তোমরা অভিলবিত দান করে **থাক। তোমারা স্তৃতিকারীর নিব,তপ্রসবা গাভীকে দ্বশ্ধযুক্ত ক**র এবং এ প্রকারে সংস্তৃতিপামী হয়ে স্ব্রিপামী হও। ৮। হে প্রোত্নী দ্যাবাপ্থিবী! হে আদিতারণ! হে বস্থাণ! হে র্দ্রপত্তাণ! অশ্বিদ্রের পরিচারক মন্যাগণের প্রতি দেবগণের যে মহান ক্রোধ আছে, তোমরা সে তাপপ্রদ ক্রোধকে রাক্ষস স্বামীর হননাথে প্রেরণ কর । ১ । যে বাজি, লোকসম্বের রাজা, এ অণিবদ্বয়কে যথাকালে পরিচর্যা কবেন, মিত্র এবং বর্ষণ তাঁকে জানেন। তিনি মহাবল রাক্ষ্মের বিরুদ্ধে অস্ত্রক্ষেপ করেন, অভিদ্রোহাত্মক মন্যাগণের বচনান্সারে অস্ত্রক্ষেপ করেন। ১০। হে অশ্বিদ্ধ ! তোমরা উত্তম চক্রবিশিষ্ট দীপ্তিবিশিষ্ট, সার্থিষ্ট রুথে আরোহণ করে সন্থান দানের জন্য আমাদের গ্রহে এস এবং ক্রোধ ত্যাগ করে মন ষাগণের বিম্নকারীদের মন্তক ছিল্ল কর। ১১। হে আশ্বন্দবয় ! তোমরা উৎকুটে মধাম ও নিক্ট্ট অব্বয়োগে আমাদের অভিমুখে এস, দ্ভু, গোপুণ লোভেঠর দ্বারা অপাবতে কর, আমি স্তৃতি করছি, আমাকে বিচিত্র ধন দান কর।

৬০ সক্তে। অশ্বিশ্বয় দেবতা। ভরশ্বজে ঝষি। তিন্টুপন্, বিরাট্ একপদা ছন্দ।

ক্রিতা বংগ, প্রহ্তোদা দ্তো ন স্থামোহবিদ্দ্র ক্রিন্থ । আ ধাে অবাঙ্নাসতাা ববর্ত প্রেণ্ঠা হাসথো অসা মন্মন্। ১ অরং মে গ্রুং হবনায়ালে গ্রেণানা যথা পিরাথো অন্ধঃ। পরি হ তাদ্ বতির্যাথো রিষো ন যৎ পরো নায়র প্তুর্যাৎ॥ ২ অকারি বামন্ধনো বরীমন্তারি বহিং সন্প্রায়ণতমন্। উজানহন্তা য্বয়্র বালা বাং নায় প্রায়ণতমন্। উজানহন্তা য্বয়্র বালা বাং নায়তা অন্র আজন্॥ ৩ উধের্বা বামান্মর বরেণ্ব স্থাৎ প্র রাতিরেতি জ্বিন্নী ঘ্তাচী। প্র হোতা গ্রেণনা উরাণোথযুক্ত যো নাসতাা হবীমন্॥ ৪ আধি শ্রিয়ে দ্হিতা স্থাসা রবং তক্ষে প্রক্রলা শতোতিন্। প্র মারাভিম্যিরনা ভ্তমত নরা নৃত্ জনিমন্ যজিয়ানাম্॥ ৫ যুবং শ্রীভিদ্র তাতিরাভিঃ শ্তে প্রিমাহ্রণ্ড স্থায়াঃ। প্র বাং বরো বপ্রেষ্ক্র পপ্রন্ নামান্য দ্বাহ্বার বাং ব্যা বির্যা বাম্না ৬

আ বাং বয়ো৽ৼবাসো বহিষ্ঠা অভি প্রয়ো নাসত্যা বহন্তু।
প্র বাং রথো মনোজবা অসজ্যঃ প্রক্ষ ইষিধো অনু প্র্বীঃ ॥ ৭
প্ররু হি বাং প্রভুজা দেঞ্চং ধেন্ং ন ইষং পিন্বত্মসক্রাম্।
শ্বন্তুক বাং গাধনী স্থেন্তিন্চ রসান্চ যে বামন্ রাতিমন্মন্॥ ৮
উত ম ঋজে প্রয়স্য রঘনী স্মীল্হে শতং পের্কে চ পক্র।
শাশেডা দাশ্ধরণিনঃ সান্দিল্টীন্ দশ বশাসো অভিষাচ ঋণ্বান্॥ ৯
সং বাং শতা নাসত্যা সহস্রাহ্শ্বানাং প্রস্পশা গিরে দাং।
ভরম্বাজার বীর না গিরে দাশ্ধতা রক্ষাংসি প্রন্দংস্সা স্য়ঃ ॥ ১০
আ বাং সুম্যে বরিমন্ত্সন্রিভিঃ ধ্যাম্॥ ১১

অন্বাদঃ ১। দ্তের নামে প্রেরিত হবাষা্ত ছোম মনোহর, পার্হতে অশ্বিদ্ধ ষেখানেই অবন্থিতি কর্ন যেন তাঁদের লাভ করে। এ স্থোম নাসতাদ্যাকে আমাদের অভিমুখে আবতিত করেছিল। হে অশ্বিদ্ধা! তোমরা স্তোতার স্তোতে প্রীত হও। হৈ অশ্বিদ্ধর ! তোমরা আমাদেব আহ্বান অনুসারে পর্যাপ্ত প্রকারে গমন কর, তোমরা শুরেমান হয়ে সোমপান কর, আমাদের গৃহ শুলু হতে রক্ষা কর, দুরেবতী অথবা নিকটবর্তী শত্র যেন তাকে হিংসা করতে না পারে। ৩। তোমাদের জন্য সোমের বিস্তীর্ণ অভিষব প্রুম্তুত করা হয়েছে। মুদ্রতম বহি বিস্তীর্ণ করা হয়েছে; তোমাদের অভিলাষ করে ফতাঞ্জলি হয়ে স্বোকে বন্দনা করছে। **প্রস্ত**র সকল তোমাদের ব্যাপ্ত করে সোমরস ব্যক্ত করেছে। ও। অণ্নি তোমাদের যজ্জের জন্য উধের্ব উত্থিত হন ও যজ্ঞে গমন করেন এবং হব্যপ্রদত্ত ও ঘৃত্য**্ত হন।** যিনি নাসতাবয়কে গুোত্র করেন, সে হোতা, বহুকর্মা ও অত্যন্ত উদ্মৃত্ত মনন্দক হন। ৫। হে অনেকের রক্ষক অশ্বিষয়। স্বেদ্বিহতা, তোমাদের বহুরক্ষক র**প্ত** শোভিত করবার জন্য অধি⁶ঠান করেছিলেন। তোমরা দেবগণের এ জন্মে প্রজ্ঞাব**লে** প্রাক্ত, নেতা এবং নৃত্যশালী হও। ৬ তোমরা এ দর্শনীয় কাস্থিদারা স্থের শোভার জন্য পর্ণিটপ্রাপ্ত হও। তোমাদের অধ্বগণ শোভার জন্য প্রকর্ষ রূপে অনু গমন করে। হে স্তুতিযোগ্য অশ্বিদ্ধর । স্কেনরর্পে স্তুত স্তৃতিসম্হ তোমানের ব্যাপ্ত করে। ৭। হৈ নাসতাদ্ধর ! গমনশীল, অত্যন্ত বহনপটু অধ্বর্গণ তোমাদের অন্ন অভিমাথে বহন কর্ক। তোমাদের মনের ন্যায় বেগশালী রথ সম্পর্ক যোগ্য এবং অভিলষণীয় প্রভূত অন্নের জন্য বিস্পৃট হয়েছে। ৮। হে অনেকের রক্ষক অশ্বিদ্ধর ! তোমাদের অনেক ধন আছে অতএব তোমরা আমাদের প্রতি কর এবং অন্য সংক্রমণরহিত অন্ন দান কর। হে মাদয়িতা অশ্বিদ্ধ ! তোমাদের স্তোতা আছে, সুন্দর স্তুতি আছে এবং যা তোমাদের দানের উদ্দেশে গমন করে, এর্পা সোমরসও আছে। ১। আর পরেয়ের ঋজ্বগামী এবং শীঘ্রগামী বড়বাদ্রা, স্মীটের শত গা**ভ**ী এবং পের,কের পরু অন আমার হয়েছে। শান্ত রাজা অশ্বিদ্ধার ভোতাকে হিরণাযুক্ত, সুদর্শন রথ দিয়েছেন এবং সের্পে শুরুনাশক দশ্নীয় পুরুষ্ত দিয়েছেন। ১০। হে নাসতাদ্ধয় ! প্রেপন্থা তোমাদের স্তোভাকে শত ও সহস্র অশ্ব দান করে। হে বীর অশ্বিষয় ! তিনি স্তুতিকারী ভরদ্বাজকে শান্ত দান করুক। হে বহুকর্মবিশিষ্ট অশ্বিদ্ধ ! রাক্ষসসমূহ হত হোক। ১১। হে অশ্বিশ্বয়। আমি যেন বিদ্বান বাত্তিগণের সাথে তোমাদের স্থাবহ ধনে পরিবেণ্টিত হই।

৬৪ স্তে। উষা দেবতা। ভরদ্ধান্ত শ্বি। ক্রিট্প্ছন্দ। উদ্ শ্রিয় উষসো রোচমানা অন্ত্রপাং নোর্মায়ো র্শন্তঃ। কুণোতি বিশ্বা স্প্পা স্থানাভূদ্ব ক্ষ্বী দক্ষিণা মঘোনী। ১ ভন্ন দদৃক্ষ উবিরা বি ভাসনুতে শোচিভানিবো দ্যামপপ্তন্।
আবিবিক্ষঃ ক্রেষে শন্তুমানোষো দেবি রোচমানা মহোভিঃ ॥ ২
বহন্তি সীমর্ণাসো র্শন্তো গাবঃ সন্ভগাম্বিরা প্রথানাম্।
অপেজতে শ্রো অজ্ঞব শত্নে বাধতে তমো অজিরো ন বোল্হা ॥ ৩
স্বগোত তে স্প্রা পর্বতেব্বাতে অপস্তরাস স্বভানো।
সা ন আ বহ প্থ্রামন্ ন্তেব রায়ং দিবো দ্হিতরিষয়ধ্যৈ ॥ ৪
সা বহ যোক্ষভিরবাতোষো বরং বহাস জোষমন্।
বং দিবো দ্হিত্বা হ দেবী প্রহ্তো মংহনা দর্শতা ভূঃ ॥ ৫
উত্তে বয়শিচন্বসতেরপপ্তলরশ্চ যে পিতৃভাজো ব্যুট্টো।
অমা সতে বহাস ভূরি বামমন্যো দেবি দাশ্যে মত্যায় ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। দীপ্তিমতী, শ্রুরবর্ণা উষাসমূহ, শোভার জনা জলোমির ন্যায় উত্থিত হচ্ছেন। উষা সমস্ত স্থান, স্পুথ বিশিষ্ট ও স্থা গমন্যোগা করছেন। ধনবতী উষা প্রশন্তা এবং সমধ্যিতী। ২। হে উষাদেবি ! তুমি কল্যাণীর পে দ, জ্ব হচ্ছ এবং বিস্তৃত হয়ে শোভা পাচ্ছ। তোমার দীপ্তিমান রশ্মিসমূহ অন্তরিক্ষে উৎপতিত হচ্ছে। তুমি তেজসম্থে শোভমানা ও দীপামানা হয়ে রূপ প্রকাশ করছ। লোহিতবর্ণ, দীপ্তিমান রাশ্যসমূহে, সভেগা, বিস্তাণা প্রথমান এ উষা দেবতাকে বহন করে। ক্ষেপণশীল বীর ধেরপে শত্রু দূরে করে, সেরপে উষা তনঃ দূরে করেন এবং ক্ষিপ্রগামী সেনানায়কের ন্যায় তমসম্হকে বাধা দেন। ৪। পর্বতসমূহ এবং বায়,শনো প্রদেশ তোমার পক্ষে স্পথ এবং স্কাম। হে স্বপ্রকাশবিশিল্ট! অর্মরিক্ষ পার হয়ে থাক। হে মহৎ-রথবিশিন্টা, দর্শনীয়া দ্বালোকদ্বহিতা! আমান্দের অভিলয়ণীয় ধন দান কর। ৫। হে উঘাদেবি ! তুমি আমাকে ধন দান কর, তুমি অপ্রতিহত হয়ে প্রীতিপরে অবদারা ধন বহন করে থাক। হে দ্যালোক-দ্বিতা! ত্রি দীপ্তিমতী, তুমি প্রথম আহরনে প্রেনীয়া হয়ে থাক, অতএব ত্রি দশ্নীয়া হও। ৬। হে উধানেবি । তুমি প্রকাশ হলে পর পক্ষিগণ বাসস্থান হতে উভিত হয় এবং হব্যভাক, মনুষাগণ উভিত হয়। ত্রিম, সমীপে বর্তমান হবাদাতা মান্ত্রকে প্রভৃত ধন দান কর।

৬৫ স্তে ॥ উবা দেবতা। ভরদ্বাজ শাব। তিন্টুপ্ছন।
এবা স্যা নো দ্হিতা দিবোজাঃ ক্ষিতীর্চ্ছন্তী মান্ষীরজীলঃ।
বা ভাননা র্শতা রাম্যাম্বজ্ঞায়ি তিরস্কমসন্দিদন্ত্ন ॥ ১
বি তদ্ য্যুরর্ণয়্লাভিরদৈবিশিচ্ছং ভাশত্যুষসন্দিদন্তথাঃ।
অগ্রং যজ্ঞার বৃহতো নয়ন্তী বি তা বাধন্তে তম উম্যায়াঃ॥ ২
প্রবো বাজমিষম্জাং বহন্তীনি দাশ্য উবসো মত্যায়।
মঘোনীবারবং পত্যমানা অবো ধাত বিধতে রয়মদা ॥ ৩
ইদা হি বো বিধতে রয়মন্তীদা বীরায় দাশ্য উবাসঃ।
ইদা বিপ্রায় জরতে যদ্যুক্ষা নি শ্ম মাবতে বহুথা প্রাছিং॥ ৪
ইদা হি ত উষো অদ্রিমানো গোলা গ্রামিন্তর্সো গ্রামিন।
ব্যকেণি বিভিদ্রেশিলা চ সত্যা ন্থামভবশ্দবহ্তিঃ॥ ৫
উচ্ছা দিবো দ্বিতঃ প্রস্বশ্লো ভরদ্বাজবিদ্ধতে মঘোন।
স্বীরং রয়ং গ্ণতে রিরীহ্যুর্গায়মধি ধ্রহি শ্রবো নঃ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। যিনি, দীপ্তিমান কিরণব**্ত হয়ে রাটিতে তেজ পদার্থ ও অধ্ধ**কার

সমূহ তির্পুত করে দুপ্ট হন, এ সে দ্যুলোকজাতা দুহিতা উষা আমাদের জনা অন্ধকার দরে করে প্রজাগণকে প্রকাশিত করছেন। ২। কাল্টিয়া, উষাদেবী সে সময়ে ৰৃহৎ যজ্ঞের প্রথমাংশ সম্পাদন করে অরুণবর্ণবিশিষ্ট অশ্বরারা বিস্তীণ'র্পে গমন করেন, বিচিত্রপে শোভা পান এবং নিশার অন্ধকার সমাকর্পে অপনোদন করেন। ৩। হে উষাদেবীগণ! তোমরা, হবাদাতা মান্যকে কীতি. বল অন্ন এবং রস দান করে থাক, তোমরা ধনবতী এবং গ্রমনশীলা। তোমরা অদ্য পরিচর্যাকারীকে প্রপোত্রাদিষ্ট অন্ন এবং ধন দান কর । ৪। হে উষাদেবী-গণ! এক্ষণে তোমাদের পরিচর্যাকারীর জন্য ধন আছে, এক্ষণে বীর হ্বাদাতার জন্য তোমাদের ধন আছে, এক্ষণে প্রাজ্ঞ ^হতৃতিকারীর জন্য তোমাদের ধন আছে। যাতে উক্থ আছে, পূর্বকালের ন্যায় আমার মত ব্যক্তিকে সে ধন দান কর। ৫। হে সানুপ্রিয় উষাদেবি ! অঙ্গিরাগণ তোমার প্রসাদে সদ্যই গাভীসমূহ ছেডে দিয়েছিলেন এবং অর্চানীয় স্তোত্তবারা তমঃ তেদ কর্বেছিলেন। নেতা অঞ্চিরাগণের দেববিষয়ক স্তৃতি সতা ফলবিণিণ্ট হয়েছিল। ৬। হে দ্যুলোকদ্মহিতা ঊষা! প্রাচীন ব্যক্তিদের ন্যায় আমাদের জন্য তমঃ দ্বে কর। হে ধনবতী উষা ! ভরদ্বাজ্ঞের ন্যায় পরিচর্যা করছি, তুমি আমাকে প্রেপোন্রাদিবিশিষ্ট ধন দান কর। তমি আমাদের অনেকের গন্তব্য অন দান কর।

৬৬ স্তু । মর্ংগণ দেবতা । ভরদাজ ক্ষি। তিন্দু ছম্। বপরন্র্ তাজিকিতুষে চিদস্তর সমানং নাম ধেনর পতামানম্। মতে^{ভি}বন্যদেনহসে পীপায় সকৃচ্ছকেং দুদ্দ্বহে প্রিনর্ধঃ ॥ ১ যে অক্নয়ো ন শোশ চুরিধানা দ্বিষ্ঠাৎ তিমরিতো বাব্ধন্ত। অরেণবো হিরণায়াস এষাং সাকং নুম্বৈঃ পৌংসোভিত ভূবন্ ॥ ২ র্বসা যে মীল্হ্রঃ সন্তি প্রো যাংশ্চো ন্ দাধ্বিভরিধা। বিদে হি মাতা মহো নহী যা সেং প্রি-নঃ স্কভের গভামাধাং ॥ ৩ ন য ঈষতে জনুষোহয়া ন্বহন্তঃ স্তোহবদ্যানি প্রানাঃ। নিযদ্দ্রে শাহয়েখনা জোষমনা শ্রিয়া তব্যাক্ষমাণাঃ॥ ৪ মক্ষ্ম বেষ্দোহসে চিদয়া আ নাম ধ্ঞ্মারতং দধানাঃ : न य छोना अवारमा महा। नः हि९ मानानावर यामनाधानः ॥ ७ ত ইদ্বাঃ শ্বসা ধ্ষ্বেষণা উত্তে যুজন্ত রোদসী স্মেকে। অধ সৈময় রোদসী স্বশোচিরামবৎস্ব তহ্ছো ন রোকঃ ॥ ৬ ष्यत्तत्ना त्वा मत्रुत्वा यात्मा अभ्वनिकृत् यमक्रवात्रथीः। অনবসো অনভীশ্রজস্তুবি রোদসী পথ্য যাতি সাধন্॥ ৭ নাস্য বর্তা ন তর্তা ন্বস্তি মর্তো যমবথ বাজসাতৌ। তোকে বা গোষ্য তনয়ে যমপ্স, স ব্রদ্ধং দর্তা পার্যে অধ দোাঃ ॥ ৮ প্র চিত্রমক্রং গ্রেতে তুরায় মার্তায় স্বতবদে ভরধ্বম্। যে সহাংসি সহসা সহতে রেজতে অশ্নে প্রথিবী মথেভাঃ ॥ ১ থিষীমন্তো অধ্বরসোব দিদ্যাত্যুষ্টাবসো জ্বহেরা নাশেনঃ। অচ'রয়ো ধ্নয়ো ন বীরা ভাজ জন্মানো মর্তো অধ্তাঃ ॥ ১০ oং বৃধন্তং মার্তং ভ্রাজদৃণ্টিং রুদ্রসা স্নৃং হবসা বিবাসে । দিবঃ শর্ধায় শ্রচয়ো মনীষা গিরয়ো নাপ উল্লা অম্প্রেন্ ॥ ১১

বেগবান বপু, বিদ্বান স্তোতার নিকট শীঘ্র প্রাদৃত্তি হোক। তা অন্থরিক্ষে একবার শ্বঙ্গবর্ণ জল ক্ষরণ করে এবং মত্য'লোকে অন্য পদার্থ' দোহন করবার জন্য বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ২। যাঁরা সম্দিধশালী অন্নির ন্যায় দীপ্তি পান, যাঁরা দ্বিনূণ এবং ত্রিগুণ বৃশ্বি প্রাপ্ত হন, সে মর্ৎগণের রথ ধ্লিরহিত এবং স্বর্ণালক্ষার্বিশিন্ট। তাঁরা ধন এবং বলের সাথে প্রাদাভূতি হন। ৩। অভীগ্টবষী রাদ্রের যে পাত্র মরাংগণ আছেন এবং যাদের ধারণকারী অন্তরিক্ষ ধারণ করতে সক্ষম, সে মহান মরুংগণের মাতা মহতী। ঐ অন্তরিক্ষ মনুষ্যাগণের উৎপত্তির জন্য গভ জল ধারণ করেন। ৪। যারা স্তোত্রগণের নিবট যানযোগে যেতে ইচ্ছা করেন না, কিন্তু তাঁদের অন্তঃকরণ মধ্যে বিদামান থেকে পাপসমূহে শোাধত করেন, খাঁরা দাঁপ্তিগান, যাঁরা <u>ভোত্রণের অভিলাষান্সারে জল দোহন করেন, যাঁরা দীপ্তিযুক্ত হয়ে স্বশরীর</u> প্রকাশ করেন এবং ভূমি সিক্ত করেন। ৫। সমীপগামী স্তোত্রণ যাদের উল্লেশে মার্থ স্থোর উচ্চারণ করে শীঘ্র আভলাষিত লাভ করছেন এবং যারা অপহতা, গমন-শীল ও মহত্বযুক্ত হচ্ছেন, সম্প্রতি সুন্দর দানবিশিষ্ট যজ্মান সে উল্ল মর্পেণ্কে বীতরোধ করছেন। ৬। তাঁরা উগ্র এবং বলশালী, তাঁরা ধর্ষক স্নোগণকে। সারুপা দ্যাবাপ থিবীর সাথে যোজিত করেন। এ'দের প্রতি রোদসী দ্বদীপ্তিবিশিণ্টা বলবান মর পোণেতে দীপ্তি থাকে না। ৭। হে মর পোণ। তোমাদের রথ পাপরহিত হোক। ভোতা সার্রাথ না হয়েও যাকে চালনা করে, সে রপ অধ্বর্রাহত হয়েও, আহার ওপাশ রহিত হয়েও জলপ্রেরক এবং অভীষ্টপ্রদ হয়ে দাবাপ্রিথবী ও অসরীক্ষমারে গুলন করে। ৮। হে মর**ংগণ। তো**মরা যাকে সংগ্রামে রক্ষা কর, তার প্রেরক্ত নেই ও হিংসিতাও নেই। তোমরা থাঁকে পতে, পৌত, গাভী এবং জল বিষয়ে রক্ষা কর, তিনি সংগ্রামে দীপ্ত শত্রের গাভীসমূহ বিদীণ করেন। ৯। হে অণিন ! যাঁরা বলাবারা শত্রগণের বল অভিভূত করেন, যে মহান মর্বুংগণ হতে প্রথিবী কম্পিত হয়, সে भक्तकाती, एति व वलवान मत्रुशनरक मर्भनीय अन्न मान कर्न । ५० । मत्रुशन यह्छत् ন্যায় দ্যোত্মান, শীঘ্র্গামী অণ্নিরশিন্ত ন্যায় দীপ্তিমান এবং অচ'নীয়, তাঁরা শত্র্বাণের প্রকশ্বন ব্যক্তিগণের ন্যায় বীর, দীপ্ত শ্রীরবিশিণ্ট এবং অনভিভূত। ১১। আমি, সে বর্ধমান, দীপ্তিমান খড়গবিশিষ্ট, রুদ্রের পুত্র মর্ৎগণকে স্তেত্র-বারা পরিচর্যা করি। স্তোতার নির্মাল স্তাতিসমূহে উল্লহ্মে মেঘের ন্যায় মরংগণের বরের প্রতি স্পর্ধা করছে।

৬৭ স্তু । মিত্র ও বর্ণ দেবতা। ভরদ্বাজ ঝিষ। ত্রিন্ট্প্ ছন্দ।
বিশেব্যাং বঃ সতাং জ্যেষ্ঠতমা গাঁভি মি তাব্যুণা বাব্যুথিয় ।
সং যা রশ্মের যমত্য মিষ্ঠা দ্বা জনা অসমা বাহুভিঃ দৈবঃ ॥ ১
ইয়ং মদ্ বাং প্র স্তৃণীতে মনীযোপ প্রিয়া সমসা বহি রক্ত ।
যতং নো মিত্রাবর্ণাব্যুণ্ডং ছদি যদ্বাং বর্থাং স্দান্ ॥ ২
আ যাতং মিত্রাবর্ণা স্শুস্ত্যপ প্রিয়া নমসা হুয়মানা।
সং যাবপ্রংস্থো অপসেব জনাঞ্জু বার্ষাক্রিদ্দ্ যতথো মহিছা ॥ ৩
অশ্বা ন যা বাজিনা প্তবংশ্ব খতো যদ্ গর্ভ মিদিতিভ ইথা ।
প্র যা মহি মহান্তা জায়মানা ঘোরা মতায় রপবে নি দীধঃ ॥ ৪
বিশেব যাবাং মংহনা মাদ্দমানাঃ ক্ষতং দেবাসো অদেশ্ঃ সজোষাঃ ।
পার যাভূথো ব্যোদসী চিদ্বেশি সিষ্টি স্পশো অদ্ধাসো অম্বাঃ ॥ ৫
তা হি ক্ষতং ধার্য়েথে অনু দ্বান্ দৃংহেথে সান্ম্প্মাদিব দ্যাঃ ।
দ্লু হো নক্ষত উত বিশ্বদেবো ভূমিমাতান্ দ্যাং ধাসিনায়োঃ ॥ ৬

তা বিগ্রং ধৈথে জঠরং পৃণধ্যা আ যৎসদ্ম সভ্তয়ঃ পৃণস্তি।
ন ম্যান্তে য্বতয়োহবাতা বি যৎপয়ো বিশ্বজিয়া ভরন্তে॥ ৭
তা জিহবয়া সদমেদং সুমেধা আ যদ্ধাং সত্যো অরতিশ্বিত ভ্রং।
তদ্ধাং মহিত্বং ঘৃতায়াবহতু যুবং দাশুবে বি চয়িন্টমংহঃ॥ ৮
প্র যদ্ধাং মিত্রাবর্না হপ্রেংগিপ্রয়া ধাম য্ববিধতা মিনন্তি।
ন যে দেবাস ওহসা ন মর্তা অয়য়য়য়াচো অপ্যো ন প্রচঃ॥ ৯
বি যদ্বাচং কীন্তাসো ভরত্তে শংসন্তি কে চিরিরিবদো মনানাঃ।
আদ্বাং রবাম সত্যান্যক্থা নকিদেবিভিশ্বিথা মহিত্বা॥ ১০
অবোরিখা বাং ছদিযো অভিটো য্বোমিলাবর্ণাবস্কধায়ন্।
অন্ব যদগাবঃ ক্ষ্রান্জিপাং ধৃষুং যদ্রণে বৃষণং যুনজন্॥ ১১

অন্বাদঃ ১। সকলের জ্যেষ্ঠতম, হে মিত্র বর্ব। তোমরা দ্ব জনে অসম ও যক্তেশ্রের এবং রজ্জ্বর ন্যায় দ্বীয় বাহ্দ্বার) জনশণকে সংযত কর। আমি তোমাদের ম্পুতি থারা বিধিতি করি। ২। হে প্রিয় মিত্র বর্ণ। আমাদের এ মতুতি, তোমাদের প্রাফাদিত করে, হবের সাথে তোঘাদের নিকট এবং তোঘাদের যজ্ঞাভিম্বথে গ্রম করে। হে সুন্দর দানবিশিষ্ট মিত্র ও বর**্ণ!** আমাদের শীতাদির নিবারক অনভিভ্ত গৃহ দান কর। ৩। হে প্রিয় মিত্র ও বর্ণ ! তোমরা স্থোত্রধার, সুন্দর-র্পে স্কৃত হয়ে উপাগত হও। কর্মনিখ্রন্ত প্রেম্ যেমন কর্মদারা অমাভিলাধী ব্যক্তিগণকে শংষত করে, তে।মবা মহিমাদ্বারা সের্পে কর। ৪। যাঁরা অশ্বের ন্যায় বলশালী, প্তেন্তোনবিশিষ্ট এবং সভ্যভ্তে মদিতি সে গভভ্ত মিন ও ব্যাণকে ধারণ করেছিলেন। যাঁরা জন্মানমাত্রই মহান হতেও মহান এবং হিংসক মন্যোর ঘাতক, আদিতি তাঁদের ধারণ করেছিলেন। ৫। সমন্ত দেবগণ পরস্পর প্রীতি ক্র হয়ে তোমা'দর মহত্ত কীর্তান করে বল পারণ করেছেন। তোমরা বিশুর্ণীণা চ্যাবা-পৃথিবীকে পরিভাত কর: তোমাদের অহিংদিত এবং অন্ত রশি আতে। ৬। তোমরা প্রতিদিবদ বল ধারণ কর এবং অন্তরিক্ষের উন্নত প্রদেশ খোটার ন্যায় দূঢ়বংপে ধারণ কর। তোমাদের দ্বারা দৃঢ়ীকৃত মেঘ অস্তরিকে ব্যাপ্ত হয় এবং বিশ্বদেব মন্যুষ্ণের হব্যে তৃপ্ত হয়ে ভ**্**নিতে এবং দ্বালোকে ব্যাপ্ত হন। ৭। তোচারা সোমদারা উদর পূর্ণ করবার জন্য প্রাপ্ত ব্যক্তিকে ধারণ কর। হে বিশ্বজিশ্ব। মিত্র ও বর্ণ! যথন ঋত্বিক্ষণ যজ্ঞগৃহ পূর্ণ করে এবং যথন তোমরা জল প্রেরণ কর্তখন মুবতীগণ (১) মৃষ্ট হয় না বরং অণুদ্ধ হয়ে বিভঃতি ধারণ করে। ৮। মেধাবী वाश्वि তোমাদের নিকট বাকাদারা সর্বাদা এ জল প্রার্থানা করেন। হে ঘৃতান্নবিশিষ্ট মিত্র ও বর্ণ! যের্পে তোমাদের অভিগন্তা যথে মায়ারহিত হয়, তোমাদের দের্প মহিমা হোক। তোমরা হ্বাদাতার পাপ বিনাশ কর। ৯। হে মিত্র ও বর্ল। যারা স্পর্ধা করে তোমাদের দ্বারা বিহিত এবং তোমাদের প্রিয় কর্মের বিদ্ন করে, যে দেবগণ ও মনুষাগণ ভোত্তযুক্ত হয় না, যারা কর্মবান হয়েও যজ্ঞ বয় এবং খারা প্রেম্বরূপ নয়, তাদের বিনাশ কর। ১১। যখন নেধাবিগণ স্তুতি উচারণ করেন, কেউ কেউ স্তুতি করে নিবিংসমূহ পাঠ করেন আমরা তোমাদের উদ্দেশে শত উক্থসমূহ উচ্চারণ করি, তখন তোমরা মহিমা করে দেবগণের সাথে চলে গাও ১১। হে রক্ষক মিত্র ও বর্ণ। যথন স্কৃতিসমূহ উচ্চারত হয় এবং যথন ঋজ্বগামী, ধর্ষক, অভীষ্টবর্ষী সোমকে যজ্ঞে সংযুক্ত করে, তখন গৃহদানের জন্য তোমরা অভিগত হলে তোমাদের দার। দের গৃহ যে অবিক্রিন হয় এ সত।

টীকাঃ ১। অর্থাৎ নদী অথবা দিকসকল ধ্লিদ্বারা অভিভত্ত হয় না। সায়ণ।

৬৮ স্ভে।। ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। ভরদাজ খাষ। গ্রিষ্ট্রপ্, জগতী ছন্দ। শ্রুষ্টী বাং যজ্ঞ উদ্যতঃ সজোষা মন্ত্রন্তুর্বার্হারা যজধ্য়। আ য ইন্দ্রবর্ণাবিষে অদ্য মহে সুমায় মহ আববর্তাৎ॥ ১ তাহি শ্রেষ্ঠা দেবতাতা তুজা শ্রোণাং শবিষ্ঠা তাহি ভ্তম্। মঘোনাং মংহিষ্ঠা তুবিশ্বতম খাতেন বৃত্তুরা সর্বদেনা॥ ২ তা গৃণীহি নমস্যেভিঃ শ্বৈঃ সুমেভিরিক্রাবর্ণা চকানা। বজ্রেণান্যঃ শবসা হন্তি বৃত্রং সিষক্তান্যো বৃজনেষ্ট্র বিপ্রঃ ॥ ৩ গাশ্চ ফন্নরশ্চ বাবৃধস্ত বিশ্বে দেবাসো নরাং স্বগত্রিঃ। প্রৈভ্য ইন্দ্রাবর্ণা মহিয়া দ্যোক্ত পৃথিবী ভ্তেম্বা ॥ ৪ म देशमूमान्दः त्रवां अजारवन्ता या वाः वत्न मार्गाठ पान्। ইষা স বিষম্ভারেন্দাস্থারংসদ্রায়ং রয়িবতশ্চ জনান্॥ ৫ यः यद्भः ना**धस्व**तात्र रनवा त्रीतः थरणा व**म्रमञ्**र भद्गद्भास् । অস্মে স ইন্দ্রাবর্বাবিপি ষ্যাৎপ্র যো ভনন্তি বনুষামশস্তীঃ॥ ৬ উত নঃ সুত্রাত্রো দেবগোপাঃ সূত্রিভা ইন্দ্রাবর্বা রয়িঃ য্যাৎ। যেষাং শুষাঃ পুতনাসু সাহ্বাৎপ্র সদ্যো দ্বায়া তিরতে ততুরিঃ ॥ ৭ ন্ন ইন্দ্র।বর্ণা গৃণানা পৃংস্কং রিয়ং স্লোগ্রবসায় দেবা। ইত্থা গৃণস্তো মহিনস্য শধে'।২পো ন নাবা দ্বহিতা তরেম ॥ ৮ প্র সমাজে বৃহতে মন্ম ন্ প্রিয়মর্চ দেবায় বর্রণায় সপ্রথঃ। অয়ং য উবী মহিনা মহিৱতঃ ক্রত্তা বিভাতাঙ্গরো ন শোচিষা ॥ ৯ ইন্দাবর্ণা সূতপাবিমং সূতং সোমং পিবতং মদ্যং ধৃতৱতা। য**ুবে: রথো অধ্বরং দেববীত**য়ে প্রতি শ্বসরমূপ যাতি পীতয়ে॥ ১০ ইন্দ্রাবর্ণা মধ্মত্মসা বৃষ্ণঃ সোমসা বৃষণা বৃষেথাম্। ইদং বামন্ধঃ পরিষিক্তমস্মে আসদ্যাস্মিন্বহিষি মাদয়েথাম্॥ ১১

অনুবাদঃ ১। হে মহান ইন্দ্র ও বর্ব। মন্ত্র ন্যায় কুশ বিস্তারকারী থজমানের অক্ষের জন্য এবং সুখের জন্য যে যজ্ঞ আরদ্ধ হয়, অদ্য তোমাদের জন্য ক্ষিপ্ত সে যজ্ঞ ঋত্মিকগণের দ্বারা প্রবৃত্ত হয়েছে। ২। তোমরা শ্রেষ্ঠ, তোমরা যজ্ঞে ধন প্রেরক এবং শ্রেগণের মধ্যে অতিশয় বলবান। তোমরা দাতাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দাতা, বহ্বলশালী, সতোর দ্বারা শনুগণের হিংসক এবং সর্বসেনাবিশিষ্ট। ৩। স্তুতি, বল এবং সুখের দ্বারা স্তৃত সে ইন্দ্র ও বর্ষণকে স্তৃতি কর। একজন বজুের দ্বারা বৃত্রকে বধ করেন, প্রজ্ঞাবিশিষ্ট অন্যজন উপদ্রব রক্ষা করবার জন্য বলয**্ত হ**ন। ৪। হে ইন্দ্র ও বর্ণ। নর জাতির মধ্যে স্ত্রী ও পরেব্র এবং সমস্ত দেবগণ ধখন স্বতঃপ্রবৃত্ত হয়ে তোমাদের বধিতি করে তখন তোমরা মহত্ত্বযুক্ত হয়ে তাদের প্রভূ হও। হৈ বিস্তীর্ণা দ্যাবাপৃথিবী তোমরা এদের প্রভু হও। ৫। হে ইন্দ্র ও বর্ণ! যে ব্যক্তি তোমাদের স্বেচ্ছাপ্রেক হব্য দান করে, সে সুন্দর দানবিশিষ্ঠ, ধনবান এবং যজ্ঞবান হয়। দানবান সে ব্যক্তি জয়লব্ধ অন্নের সাথে শতু হতে উদ্ধার প্রাপ্ত হয় এবং ধন ও ধনবান পত্র সমূহ লাভ করে। ৬। হে দেব ইন্দ্র ও বর্ণ। তোমরা হব্যদাতাকে ধনান বন্ধী, বহু অমবিশিষ্ট যে ধন দান কর এবং যা শরুকৃত অখ্যাতি ক্ষান্তিকরে, সেধন আমাদের হোক। ৭। হে ইন্দ্র ও বর্ণ। আমরা তোমার স্তোতা,যে ধন সুন্দর রক্ষা বিশিষ্ট এবং দেবগণ যার রক্ষক, সে ধন আমাদের হোক। আমাদের বল যুদ্ধে শুরুগণের অভিভবিতা এবং হিংসক হয়ে তৎক্ষণাৎ তাদের যশ তিরস্কৃত কর্ক। ৮। হে ইন্দ্র ও বর্ণ ! তোমরা স্ত্রমান হয়ে

সুন্দর অন্নের জন্য আমাদের শীঘ্র ধন দান কর। হে দেবছর। তোমরা মহান, আমরা এ প্রকারে তোমাদের বলের স্তৃতি করছি, আমরা যেন নৌকাল্বারা জলসম্হের ন্যার দ্রিতসম্হ পার হতে পারি। ৯। যে এ বর্ণ মহিমাবান, মহাকর্মা, প্রাজ্ঞ, তেজোয্র এবং জরারহিত, যিনি বিস্তীর্ণা দ্যাবাপৃথিবীকে বিভাসিত করেন, সে সম্রাট এবং বৃহৎ বর্ণদেবের উদ্দেশে অদ্য মনোহর ও স্বত্তোভাবে পৃথ্ন স্তোত্ত উচ্চারণ কর। ১০। হে ইন্দ্র ও বর্ণ। তোমরা সোমপারী; এ মদকর, অভিষ্কৃত সোম পান কর। হে ধৃতরত মিত্র ও বর্ণ। তোমাদের রথ দেবগণের পানাথে বজ্ঞানিতম্বে গমন করে। ১১। হে অভীক্ষরী ইন্দ্র ও বর্ণ। তোমরা অত্যক্ত মধ্মান এবং অভীক্ষবর্ষী সোম পান কর। আমরা তোমাদের জন্য এ সোমর্প আর তেলেছি, তোমরা উপবেশন করে এ যজ্ঞে হন্ত হও।

৬৯ স্ভা ইব্র ও বিষ্ণু দেবতা। ভররাজ ঝবি। গ্রিষ্টুপ্ ছন্দ।

সং বাং কর্মণা সমিষা হিনোমীন্দ্রাবিষ্ক্র অপসম্পারে অস্য। জ্বস্বেথাং যজ্ঞং দ্রবিশং চ ধত্তমরিকৈনিঃ পথিভিঃ পারয়নতা ॥ ১ या विश्वामाः क्रिनेजाता मजीनामिन्ताविकः कलमा स्मामधाना । প্র বাং গিরঃ শসামানা অবন্তু প্র স্তোমাসো গীয়মানাসো অকৈ ॥ ২ ইন্দ্রাবিষ্ট্র মদপতী মদানামা সোমং বাতং দ্রবিশো দধানা। সং বামজন্যজ্ঞভিম তীনাং সং ছোমাসঃ শসামানাসঃ শসামানাস উক্ থৈঃ ॥ ৩ আ বামশ্বাসো অভিমাতিয়াহ ইক্রাবিঞ্ সধ্মাদে। বহন্তু। জ্বযেথাং বিশ্বা হবনা মতীনাম্প ব্লাণি শ্ণ্তং গিরো মে ॥ ৪ ইন্দ্রাবিষ্কৃত তৎপনয়াযাং বাং সোমস্য মদ উর্চক্রমাথে। অকুণ্যতমন্ত্রিকং বরীয়োহপ্রথতং জীবসে নো রজাংসি ॥ ৫ ইন্দ্রাবিফ: হবিধা বাবুধানাগ্রাদানা নমসা রাতহব্যা । ঘৃতাসূতী দ্বিশং ধত্তমস্মে সম্দ্রঃ স্থ্রঃ কলশঃ সোমধানঃ॥ ৬ ইন্দ্রাবিফ**ু পিবতং মধ্বো অস্য সোমস্য দস্রা** জঠরং **প্**ণেথাম্ । আ বামন্ধাংসি মদিরাণাগ্যন্ত্রপ ব্লাণি শ্লুতং হ্বাং মৈ ॥ व উভা জিগাথ^{্ন} পরা জয়েথে ন পরা জিগ্যে কতর**ন্চ**নৈনােঃ। हेन्द्रक विरक्षा यनभूभुरथथाः राधा महस्रः वि खरेनत्रस्थाम् ॥ ४

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমাদের উদ্দেশে স্তোর ও হবা প্রেরণ করছি। তোমরা এ কর্ম সমাপ্ত হলে যজ্ঞ সেবা কর। তোমরা উপদ্রবশ্না মার্গদ্বারা আমাদের পার করে থাক, তোমরা আমাদের পান কর। ২। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা সমস্ত স্তুতি উৎপাদন করে থাক, তোমরা সোমের নিধানভুত এবং কলসম্বর্প। উচ্চার্যমান স্তোত্রসমাহ তোমাদের নিকট গমন কর্ক এবং স্তোত্তাগণ কর্ত্ব গীরমান স্তোত্রসমাহ তোমাদের নিকট গমন কর্ক। ৩। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা সোমসমাহের সামী। তোমরা দ্রবিণ দান করে সোমাভিম্থে এস। স্তোতাগণের স্তোত্রসমাদর শক্তের সাথে উচ্চার্যমান হয়ে তোমাদের তেজ দ্বারা সম্বাধিত কর্ক। ৪। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! হিংসকগণের অভিভবিতা এবং একত্রে মন্ত অন্ধ্রণণ তোমাদের বহন কর্ক। তোমরা স্তোতাগণের সমস্ত স্তোত্র সেবা কর এবং আমার স্তোত্রসমাহ ও বাক্য সক্ষা শোন। ৫। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! সোমজনিত হর্ষ উৎপক্ষ হলে তোমরা বিদ্তাণ্রিত্বপে পরিক্রমণ কর, তোমরা অন্তরিক্ষকে ক্রেড্রস

বিস্তীর্ণ করেছ এবং লোকসম্হকে আমাদের জীবনের জন্য প্রথিত করেছ। তোমাদের সে কর্মসমূহ স্কুতিযোগ্য। ৬। হে ঘৃতার্মবিশিষ্ট ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা সোমদারা বিধিত হয়ে থাক এবং সোমাগ্র ভোজন করে থাক; যজনানগণ নমস্কার পূর্বক তোমাদের হব্য দান করে, তোমরা আমাদের ধন দান কর। তোমরা উদধির ন্যায়, তোমরা সোমনিধান কলস স্বর্প। ৭। হে দর্শনীর ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা এ মদকর সোম পান কর এবং উদর পূর্ণ কর। মদকর সোমরূপ অন্ন তোমাদের নিকট গমন কর্ক, তোমরা আমার স্তোগ্র এবং আহ্বান শোন! ৮। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা জয় করেছ, কখনও পরাজিত হও নি, তোমাদের দ্ব জনের মধ্যে কেউ পরাজিত হয় নি। তোমরা যে দ্রধের জন্য স্পর্বা করেছ, তা বিধান্থিত এবং অসংখ্যক হলেও বিশ্বনার্যারা লাভ করেছ।

प्रमुख्या मायाक्षेत्रके (व्यक्ता क बाद भी । दार्श इन्सा

ঘৃতবতী ভুবনানামভিনিলোবা পথনী মন্ত্র স্পশ্সা।
দাবিপ্থিবী বর্ণন ধর্মনা বিশ্বভিতে অজরে ভ্রিবেতসা॥ ১
অসশভী ভ্রিনরে পর তা গৃতং দুর্তে সূত্রে শ্চির্কে রজন্তা অন্য ভুবনসারে পরা তা গৃতং দুর্তে সূত্রে শ্চির্কে রজন্তা অন্য ভুবনসারে পরা বিশ্বে দিলা বিন্দে স্মাণতি।
প্র প্রজাভিজারতে সর্বাহ্পার ক্রেটি সভাবি বিভার বিশ্বে স্থানি সভাবা॥ ক
ঘৃত্রে দ্বাব্রি এভীবৃতে গৃত্তিরা ঘৃতপ্র গৃতার্থ।
উবি প্থানী বোত্রিরে স্বারাহিতে তে ইনিপ্রা সলতে স্থানিষ্টরে॥ ৪
মধ্যানে ঘভরং রবিনং চাদেবতা মহি এবো বাল্যমেন ন্বীন্ন্। ও
উজিং নো দোশস পৃথিবী চালিকালা িতা মাজা বিশ্বিলা সূদ্যসা।
সংররাণে রোদসী বিশ্বশভ্রা সনিং বাদ্য রিয়ান্য সাম্বাহিত্য স্বাহিত্য স্থানি স্থান ।

অনুবাদঃ ১: যে দাবাপুথিবী। তোমরা উদ্করত। ভাল মূহের আগ্রহাণীয়া, বিস্তবিশ্য, প্রথিতা, মধ্যুদ্ধা, সর্ত্তিশিক্ষা, বর্তের ধারণ বা ছোরা পৃথক রতেপ ধারিতা, অলরা এবং বহু রেড সা ১ ২ । অসঙ্গতা, বহু রেনিধাশা, উদক্রভী ও শুচিত্রতা দ্যাবাপ্থিবী সুকৃতি বর্ণভকে উদক দলে কলেন। হে দ্যাবাস্থিবী। তোমরা এ ভ্রনের র:জ্ঞী, তোমরা আমাদের যা মন্যোগনের হিতক্ত এরপে রেড সেচন কর। । হে ধিষণা দ্যাবাপ্থিবী ! ে মত ি তোলাধের মুখ গ্রনের জন্য হব্য দান করেন, তিনি সিদ্ধ মনোরথ হন এবং অসত গণেও সাথে প্রবৃদ্ধ হন। কমের উপরি তোমাদের িক্ত রস খনা বণাবদিষ্ট এবং সমা কর্মা পদার্থর পে উৎপন্ন হয়। ৪। দ্যবাপৃথিবী জলের দ্বারা আনুতা এবং জলকে আশ্রয় করেন। তাঁরা জল সংপত্তা, ভালবর্ষ বিস্তা নিজাপা, প্রাথতা এবং যুক্তে পুরুষ্কতা প্রাজ্ঞ বাভিগণ তাঁদের িকট যজ্ঞাথে সুথ যাচঞা করেন। ৫। মধ্যুদারয়িতী, মধ্যুদ্মুলা, মধ্যুতা, দেবতাভ্তা এবং আমাণের যজ্ঞ ধন, মহুং যশ আরু ও সুবীর্য দানকারিণী দাবাপ্রাথবী আনাদের মধ্বারা সিম্ভ কর্ম। ৬। পিতা দ্য়লোক এবং নাতা পৃথিবী আন দের তল্ল দান কর্ন। বিশ্ববিং, সুকর্মণ পরস্পার রমমাণ এবং সকলের সুংকারিণী দ্যাবাপুথিবী আহাদের প্রাদি, বল এবং নে প্রেণ কর্বন ।

৭১ স্কু । সবিতা দেবতা । ভরষাজ শ্বাষ : তিন্পু ছন্দ ।
উদ্ ষ্য দেবঃ সবিতা হিরণায়া বাহ্ অয়ংশু সবনায় সুকুতুঃ ।
বৃতেন পাণী অভি প্রফুতে মথো খ্বা সুদক্ষা রজসো বিধমণি ॥ ১
দেবসা বয়ং সবিতঃ সবীনান শ্রেষ্ঠে স্যাম বসুনশ্চ দাবনে ।
মো বিশ্বসা গ্রিপ্দে ২-চত্পদ্দ নিবেশনা প্রস্বে চর্নিস ভ্রমনঃ ॥ ২
অদর্বোভঃ সবিত পার্নিভগরৈ শিবেভিরদ্য গারি প্রাহ নো গ্রম্ ।
হির্নিজ্বইঃ সুবিতায় নবাসে রক্ষা মাকিনো অযশংস ঈশত ॥ ৩
উদ্ব ষ্য দেবং সবিতায় নবাসে রক্ষা মাকিনো অযশংস ঈশত ॥ ৩
উদ্ব ষ্য দেবং সবিতায় দল্লা হির্নায়াণিঃ প্রতিদেব্যস্থা । ৪
উদ্ব অয়া উপবল্পব যাহা হির্নায়া সবিতা সুপ্রতীকা ।
দিবো রোহাংসার্হং পৃথিব্যা অর্গার্মং প্রয়ং ক্রিদভ্রম্ ॥ ৫
বানমদ্য সবিত্ব গ্রম্ দেব ভারেরয়া বিয়া বামভাজঃ সাবীঃ ।
বামস্য হি ক্রম্য দেব ভারেরয়া বিয়া বামভাজঃ সান্ম ॥ ভ

অন্বাদঃ ১। সে স্কুর্গা সবিতাদেব দানাথে হিরগয় বাহ্ ছয় উদ্যত করেন।
মহান, যুবা, সুদক্ত সবিতাদেব, লোকের ধারণাথে জহপূর্ণ বাহ্ ছয় প্রেরণ করেন।
২। আমরা যেন সে সবিতাদেবের প্রস্বকাথে ও প্রেষ্ঠধন দান বিষয়ে সমর্থ ইই।
হে সবিতাদেব। তুমি সমস্ত ছিপদের স্থিতি ও প্রস্ব কার্থে সক্ষম এবং চার্কুপদেব
স্থিত ও প্রস্ব কার্থে সক্ষম। ৩। হে সবিতাদেব। তুমি অদ্য অহিংকিও এবং
সুথকর তেজ দারা আমাদের গৃহ রক্ষা কর। তুমি হিরণা জহ্বাবিশিষ্ঠ, তুনি এবতর
সুথ দান কর এবং আমাদের গৃহ রক্ষা কর। তামাদের তানিষ্ঠাশংসী বাজি বেন প্রভুগ্ন করতে পারে না। ৪। প্রশান্তান্তংকরণ, হিরণগোনি, হিরণয় হন্ বিশিষ্ঠ, যাগ্যোগ্য,
মনোরম বাক্রবিশিষ্ঠ, সে সবিতাদেব রাচির অবনানে উথিত হোন। তিনি
হ্বাদাতাকে প্রভুত অল্ল প্রেরণ কর্ন। ৫। সবিতাদেব উপবক্সার নায় হিরঝয়
এবং শোভনাব্যর বাহ দুয় উদ্যত কর্ন। তিনি পৃথিবী হতে দ্বালোবের উল্লভ
প্রদেশসমূহে আরোহণ করেন এবং গ্রমনশীল যে কিছ্ন মহৎ বৃহতু তিরোহিত থাকে
ভাদের প্রীত করেন। ৬। হে সবিতা। অদ্য আমাদের ধন দান কর, কল্য
আমাদের ধন দান কর, প্রতিদিন আমাদের ধন দান কর। হে দেব। যেহেতু
তুমি, নিবাসভ্তে প্রভুত ধনের দাতা, অতএব আমরা এ স্তুতিদ্বারা ধন লাভ করব।

৭২ স্ভা ইন্দ্র ও গোম দেবতা। ভরহাজ খাষি। তিক্ত্র ছন্দ।

 অন্বাদঃ ১। ছে ইন্দ্র ও সোম ! তোমাদের সে মহত্ব প্রভ্ত। তোমরা মহৎ এবং মুখ্য ভ্তসম্হ করেছ, তোমরা সৃষ্ঠ লাভ করিয়েছ, তোমরা জল লাভ করিয়েছ। তোমরা সমস্ত তমঃ ও নিন্দকদের বধ করেছ। ২। হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা উষাকে প্রকাশিত কর, সৃষ্ঠে জ্যোতির সাথে উপ্রেঠ নীত কর এবং অন্তরিক্ষন্বারা দ্যুলোককে স্ভিত্ত কর। তোমরা, মাতা পৃথিবীকে প্রথিত কর। ৩। হে ইন্দ্র ও সোম ! জলা পরিমৃতকারী আহি বৃহকে বধ কর। দ্যুলোক তোমাদের সম্বর্ধত করেছিল। তোমরা নদীর জলসম্হ প্রেরণ কর এবং বহু সম্প্রকে জল দ্বারা প্র্ণ কর। ৪। হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা গাভীসম্হের অপক্ষ উধোদেশে পক্ষ দ্ব্যু নিহিত্ করেছ এবং নানাবর্ণ এ গোসম্হের মধ্যে আবদ্ধ ও শুক্রবর্ণ দ্যুদ্ধ ধারণ করেছ। ৫। হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা তারক, অপত্যযুক্ত এবং প্রবণ্যোগ্য ধন শীন্ত দান কর। হে উন্ত ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা মন্যুগণের হিতকর এবং শনুসেনার অভিভবকর বল বর্ধিত কর।

৭০ স্ভা। বৃহস্পতি দেবতা। ভরদ্বাজ ঋষি। গ্রিষ্টুপ্ছন্দ।

যো অদ্রিভিংপ্রথমজা ঋতাবা বৃহস্পতিরাঙ্গিরসো হবিশ্বান্।
দ্বিহজ্যা প্রাঘর্মসংপিতা ন আ রোদসী বৃষভো রোরবীতি ॥ ১
জনায় চিদ্য ঈবত উ লোকং বৃহস্পতিদেবহুতো চকার।
দ্বন্ বৃরাণি বি পারের দদরীতি জয়ঞ্চা বিমারণ পৃংসু সাহন্॥ ২
বৃহস্পতিঃ সমজয়দস্নি মহো রজানা গোমতো দেব এষঃ।
অপঃ সিষাসন্ত্ররপ্রতীতো বৃহস্পতিহণিত্যমিন্নকৈঃ॥ ৩

অন্বাদঃ ১। যে বৃহস্পতি অদি ভেদ করেন, যিনি প্রথমে জাত হয়েছেন, যিনি সত্যবান, অঙ্গিরা ও যজ্ঞভাগী, যিনি লােকদ্বাে সুন্দররূপে গমন করেন, যিনি দীপ্তস্থানে বর্তমান এবং যিনি আমাদের পিতা, সে বৃহস্পতি বর্ষক হয়ে দ্যাবা-পৃথিবীতে গর্জন করেন। ২। যে বৃহস্পতি যজ্ঞে স্তুতিকারী লােককে স্থান প্রবান করেন, তিনি বৃত্তগণকে বধ করেন, যুদ্ধে শত্তুগণকে জয় করেন, অমিত্রসম্হকে অভিভ্ত করেন এবং প্রবী সকল বিশেষর্পে বিদীণ করেন। ৩। এ বৃহস্পতিদেব, ধন এবং গাে সহিত গােরজসম্হ জয় করেছেন। বৃহস্পতি অপ্রতীত হয়ে যক্তকর্ম ভােগ করতে ইচ্ছা করে স্বাগের অমিত্রকে অর্চনা সাধন মত্তের দ্বারা বধ করেন।

বে৪ স্তে ।। সোম ও বুদ্র দেবতা। ভরদ্বাছ খবি। চিফুপ্ ছন্দ।
সোমার্দ্রা ধাররেথামস্থ থে বামিষ্টরোহরমখ্বনতু।
দমেদমে সপ্ত রত্না দধানা শং নো ভ্তং দ্বিপদে শং চতুস্পদে ॥ ১
সোমার্দ্রা বি বৃহতং বিষ্চীমমীবা যা নো গ্রমাবিবেশ।
আরে বাধেথাং নিঋতিং পরাটেরখে ভদ্রা সৌশ্রবসানি সম্তু ॥ ২
সোমার্দ্রা য্বমেতানাখ্যে বিশ্বা তন্ত্ব্ ভেষজানি ধত্তম্।
অব স্যতং মুণ্ডতং যমো অস্তি তন্ত্ব্ বদ্ধং কৃতমেনো অস্থাং ॥ ৩
তিথ্যায়্ধো তিথাহেতী সুশেবো সোমার্দ্রাবিহ সু মূলতং নঃ।
প্র নো মুণ্ডতং বর্শস্য পাশান্গোপায়তং নঃ সুমনস্যমানা ॥ ৪

অনুবাদঃ ১। হে সোম ও রুদ্র! তোমরা অসূর্য বল দান কর। হক্ত সকল

প্রতিগৃহে তোমাদের পর্যাপ্তর পে ব্যাপ্ত কর্ক। তোমরা সপ্ত রত্ন ধারণ করে থাক, তোমরা আমাদের সুথকর হও, ীদ্বপদের এবং চতুম্পদের সুথকর হও। ২। হে সোম ও রুদ্র! যে রোগ আমাদের গৃহে প্রবেশ করেছে, সে সংক্রামক রোগ বিযোজিত কর এবং নিঝ্তি যাতে পরাত্ম্য হয়, সের্পে বাধা দান কর। আমাদের কল্যাণজনক অম হোক। ৩। হে সোম ও রুদ্র! তোমরা আমাদের শরীরের জন্য এ সকল ভেষজ ধারণ কর। আমাদের কৃত যে পাপ আমাদের শরীরে বদ্ধ আছে, তা শিথিল কর এবং আমাদের হতে মৃদ্ধ কর। ৪। হে সোম ও রুদ্র! তোমাদের দীপ্ত ধন্ আছে এবং তীক্ষ্ণ শর আছে। তোমরা সুন্দর সুথ প্রদান করে থাক। তোমরা শোভন স্থোত অভিলাষ করে আমাদের ইহলোক অত্যন্ত সুখী কর। তোমরা আমাদের বর্ণের পাশ হতে প্রমৃক্ত কর এবং আমাদের বর্ণের

৭৫ স্বা (১) প্রথম মন্ত্রের বর্ম দেবতা, দ্বিতীরের ধেনুঃ, তৃতীরের জ্যা, চতুথের আর্তমী, পগুমের ইবুধি, ষঠের পূর্বার্ধের সার্যাথ ; ষঙের উত্তরার্ধের রিশ্ব, সপ্তমের অস্ব, অক্সমের রথ, নবমের রথগোপগণ, দশমের স্ত্রোতা, পিতা, সোম্যা, দ্যাবাপৃথিবী ও প্রা দেবতা, একাদশ ও বাদশের ইবুদেবতা, রয়োদশের প্রভোদ, চতুর্দিশের হস্তম, পগুদশ ও বোড়শের ইবুদেবতা, সপ্তদশের যুদ্ধভূমি, ব্রহ্মণশতি এবং অদিতি দেবতা, অক্টাদশের কবচ সোম ও বরুণ দেবতা, উনবিংশের দেবগণ ও ব্রহ্মদেবতা। ভরদ্বাজের পুত্র পার্র্বিয় । বিষ্টুপ্, জগতী, অনুষ্টুপ্, ও পংক্তি ছন্দ।

জীম্তস্যেব ভবতি প্রতীকং যদ্বমী যাতি সমদাম্পস্থে। অনাবিদ্ধায়া তথা জয় সং স স্বাবর্মণো মহিমা পিপ্রতু ॥ ১ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনঃ শত্রোরপকামং কূণোতি ধমনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম ॥ ২ বক্ষান্তীবেদা গনীগন্তি কর্ণং প্রিয়ং স্থায়ং পরিষম্বজানা। যোষেব শিংক্তে বিত্ত।ধি ধন্বঞা ইয়ং সমনে পারয়ন্তী॥ ৩ তে আচরন্তী সমনেব যোষা মাতেব পত্নং বিভৃতাম পস্তে। অপ শুরুবিধ্যতাং সন্বিদানে আগ্লী ইমে বিক্ষুরন্তী অমিত্রান্ ॥ ৪ বহ্বীনাং পিতা বহুরস্য প্রেশ্চিশ্চা ক্ণোতি সমনাবগত্য। ইষ্বিঃ সৎকাঃ পৃতনাশ্চ সৰ্বা পৃষ্ঠে নিনদ্ধো জয়তি-প্ৰসৃতঃ॥ ৫ রথে তিষ্ঠন্নয়তি বাজিনঃ প্ররো যত যত কাময়তে সুষার্রাখঃ। অভীশ্নাং মহিমানং পনায়ত মনঃ পশ্চাদন্ব ফছি রিশায়ঃ॥ ৬ তীব্রান্ ঘোষান্ কৃষতে বৃষপাশয়োহশ্বা রথেভিঃ সহ বাজয়ন্তঃ। অবক্রামন্তঃ প্রপদৈরমিতান্ ক্ষিণন্তি শত্রনপবায়ন্তঃ ॥ ৭ রথবাহনং ছবিরস্য নাম যতারম্ধং নিহিতমস্য বর্ম। ত্ত্রা রথমন্প শক্ষং সদেম বিশ্বাহা বয়ং সুমনস্যমানাঃ ॥ ৮ স্বাদ_্ষংসদঃ পিতরো বয়োধাঃ কচ্ছে<u>্রাশ্রতঃ শক্তী</u>বন্তো গভীরাঃ। চিত্রসেনা ইষ্বলা অমৃধ্যঃ সতোবীরা উরবো ৱাতসাহাঃ॥ ৯ ব্রাহ্মণাসঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ শিবে নো দ্যাবাপুথিবী অনেহসা । পুষা নঃ পাতু দ্বিতাদ্ভাব্ধো রক্ষা মাকিনে। অবশংস ঈশত ॥ ১০ সুপূৰ্ণং বস্তে মুগো অস্যা দন্তো গোভিঃ সন্নদ্ধা প্ততি প্ৰসূতা। যালা নরঃ সং চ বি চ দ্রবন্তি ত্রাস্মভানিষ্বঃ শর্ম বংসন্॥ ১১ খাজীতে পরি বঙ্গি নোহশা ভবতু নম্ভন্ঃ। সোমো অধি ব্ৰবীত নোহদিতিঃ শৰ্ম যচ্ছতু॥ ১২

আ জংঘন্তি সাধেষাং জঘনাঁ উপ জিল্পতে।
আশ্বাজনি প্রচেতসোহশ্বাজ্ব সমংসূ চোদয়॥ ১৩
আহিরিব ভোগৈঃ পর্যেতি বাহরং জ্যায়া হেতিং পরিবাধমানঃ।
হস্তম্মে বিশ্বা বর্নানি বিদ্বাৎ প্রমাং পর্মাংসং পরি পাতু বিশ্বতঃ॥ ১৪
আলান্তা যা রর্নুশান্ত্যি বস্যা অয়ো মুখ্ম্।
ইদং পর্জন্যরেতস ইদ্বৈ দেবৈ্য বৃহন্নমঃ॥ ১৫
অবস্থা পরা পত শরবো ব্রহ্মাংশিতে।
গচ্ছামিন্রাৎপ্র প্রদাস মামীষাং কং চনোচ্ছিষঃ॥ ১৬
যন্ত্র বানাঃ সংপ্রতিত্ত কুমারা বিশিখা ইব।
তিরা নো বহ্মাংশতিরাদিতিঃ শর্মাং হিছতু বিশ্বাহা শর্মা হিছতু॥ ১৭
মর্মাণি তে বর্মাণ ঘাদয়ামি সোম্পরা রাজাস্তেনাসু বহুলো।
উরোবারীয়ো বর্ণস্থে ধ্বাতু জয়ন্তং লান্ দেবা মদ্বু ॥ ১৮
যো নঃ স্থা অর্ণো ২৮ নিষ্টো জিলাংসেতি।
দেবান্তং সর্বে ধ্বুণিতু ব্রহ্মা বর্মা মন্ত্রম্॥ ১৯

অন্বাদঃ ১। সংগ্রাম উপস্থিত হলে এ রাজা যখন বর্ম পরিধান করে গমন করেন, তখন তাঁর জীমতের নায় রূপ হয়। হে রাজন। তুমি অবিদ্ধ শরীবে জয়লাভ কর, বর্মের সে মহিমা তোমাকে রক্ষা করুক। ২। আমরা ধন্ত্বারা গাভী জয় করব, ধন্ফারা যুদ্ধ জয় করব, ধন্দারা তীব্র মদেকে ত শনুসেন। বধ করব। ধন্ শহুর কামনা নক কর্ক, আমরা ধনাভায়া সকল দিক জয় করব। ৩ । এ ধনা সংলগ্ন জ্যা সংগ্রাম কালে যুদ্ধের পারে দিয়ে যেতে ইচ্ছাুক হয়ে ফেন প্রিহবাকা বলবার জনই ধন্ধারীর কর্ণের নিকট আলে এবং স্ত্রী দের্প তিয় পতিকে আলিঙ্গন করে কথা বলে, তনা সের্পু বানকৈ আলিঙ্গন করে শব্দ করে। ৪। সে ধন, ফোটিখয় অননায়নস্কা স্ত্রীর ন্যায় আচরণ করে শ্রুকে আক্রমণ করবার সময় মাতৃভাবে প্রত্রুলা রাজাকে রালা কর ক এবং মকার্য উত্তমর গে অবগত হয়ে গমন-প্রেক এ রাজার আমিচদের হিংসা করে শরুগণকে বিদ্ধ কর্ক। ১ । এ ত্ণীর বহ্মতর বাণের পিতা, অনেকগুলি বাণ এর পত্র বাণ তুলবার সময় এ ত্লীর চিদা শব্দ করে এবং যোদ্ধার পৃষ্ঠভাগে নিবদ্ধ থেকে যাদ্ধকালে বাণ প্রস্বপর্থক সমস্ত সেনা জয় করে। ৬। সুসারণি রথে অবস্থান করে প্রুরস্থিত অশ্বগণকে যেখানে যেখানে নিয়ে যেতে ইচ্ছা করে সেখানেই নিয়ে যায়। রশ্মিসমূহ অশ্বের পশ্চাতে থেকে ইচ্ছামত িয়মিত করে, তাদের মহিমা ধব কর। । এখা সকল খুর দিয়ে ধ্লি উড়িয়ে রথের সাথে বেগে গমন করে শব্দ করতে থাকে এবং না পালিয়ে হিংস্র শনুগণকে পদাঘাতে তাড়ন করে / ৮। হব্য যেমন এতিকে বধিতি করে সের্প এ রাজার রথবাহিত ধন এংকে বিধিত কর্ক। রথে এংর অস্ত্র, কবচ প্রভৃতি নিাইত থাকে, আমরা সর্বাদ প্রসম্মানে দে সুখকর রথের স্মাপে গ্রমন করি। ১। রথের রক্ষকগণ বিপক্ষণিগের সুদাদ, তল্ল নষ্ঠ করে স্বপক্ষীয়দের অল করে। বিপংকালে এদের আশ্রয় নেওয়া যায়। এংরা শক্তিমান, গছীর, বিচিত্র সেনাযুত, বাণ বলবিশিষ্ট, অহিংস, বীর, মহান এবং বহুতর শুরুকে জয় করতে সক্ষম। ১০। হে স্তোতাগণ ! হে পিতৃগণ ! ছে বজ্ঞবর্ধক সোমাগণ ! তোমরা এবং পাপরহিতা দ্যাবাপৃথিবী আমাদের মঙ্গলকর হও। প্রা আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর্ন; আমাদের পাপশংসী শবু যেন প্রভূত্ব না কংতে পারে। ১১। বাণ সুপর্ণ ধারণ করে, মৃগ এর দন্ত (২)। তা গাভী কর্তৃক (৩) সম্যকর,পে বদ্ধ ও প্রেরিত হরে পতিত হয়। যেখানে নেতাগণ একত্রে ও পৃথকর্পে বিচরণ করেন. বাণসমূহ আমাদের সে স্থানে সূথ দান কর্বন। ১২। হে বাণ! আমাদের পরিবর্ধিত কর, আমাদের শ্রীর পাষাণের ন্যায় হোক। সোম আমাদের হয়ে বল্লন, অদিতি সুথ দান কর্ম। ১৩। হে কশা। প্রকৃষ্টজ্ঞানবিশিষ্ঠ সার্থিগণ তোমার দ্বারা এদের সক্থিতে আঘাত করে, জ্বন প্রদেশে আঘাত করে, তুমি সংগ্রামে অশ্ব-গণকে প্রেরণ কর। ১৪। হস্তম্ন (৪) জ্যার আঘাত নিবারণ করে সপের ন্যায় শরীরের দ্বারা প্রকোষ্ঠকে পরিবেষ্টন করে এবং সমন্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হয় ও পৌর মশালী হয়ে পার মকে সর্বতোভাবে রক্ষা করে। ১৫। যা বিষান্ত, যার শিরোদেশ হিংসাকারী এবং যার মুখ লোহময়, সে পজন্য কার্যভাত বৃহৎ ইষ্ম দেবতাকে এ নমন্ধার। ১৬। হে নত্তের দারা তীক্ষকৃত হিংসাকুশল ইয়া তুমি বিসৃষ্ট হয়ে পতিত হও, গনন কর এবং ধ্যামিত্রদের প্রাপ্ত হও। তুমি আমিত্রগণের মধ্যে কাকেও অবশিষ্ঠ রেখ না। ১৭। ন্তিত কুমারগণের নাায় বাণসমূহ যে যুদ্ধভূমিতে সম্পতিত হয়, সেখানে ব্রহ্মণস্পতি আমাদের সর্বাদ্ধ সুখা দান কর্ন, অদিতি সুখদান কর্ন। ১৮। তোমার মমস্থানসহত্ বমদ্বারা আচ্ছাদিত করব; অনন্তর সোমরাজা তোমাকে অমৃতদারা আচ্ছাদন কর্ন। বর্ণ তোমাকে শ্রেষ্ঠ হতেও শ্রেষ্ঠ সুথ দান কর্বন ় তুমি জয়ী হলে দেবগণ হন্ষ হোন। ১৯। যে জ্ঞাতি আমাদের প্রতি হস্ট নন, যিনি দুরে থেকে আনাদের বধ করতে ইচ্ছা করেন, তাকে সমন্ত দেবগণ হিংসা কর্ন। এ মন্ত্রই (৫) আমার শর নিবারক বর্ম।

টীকাঃ ১। যদ্ধ যাত্রাকালে রাজাকে বর্মাদি পরিধান করাবার সময় এ সৃক্তোন্ত ঋকগুলি উচ্চারণ করতে হয়। এ সৃক্ত হতে যদ্ধার অন্তর্শক্ত ও আয়োজন দ্রবাসম্হের পরিচয় পাওয়া যায় হয়। মৃদের শঙ্গে নির্মিত বাণের ফলা। ৩। গর্র ক্ষায় নির্মিত জ্যা। ৪। থন্র জ্যাঘাত হতে প্রকোষ্ঠকে রক্ষা করার জন্য যে চর্ম বন্ধন করা যায়, তার নাম হন্তম । ৫। ভবদ্বাজ বংশীয়দের সৃক্তপুলি, অর্থাৎ ষষ্ঠ মণ্ডল এখানে শেষ হল। শেষ সৃক্তের শেষ ঋকটি জ্ঞাতি শলুতার পরিচয় দিছে এবং বিরুদ্ধানারী জ্ঞাতিদের বিরুদ্ধে একটি অভিশম্পাত মাত্র। প্রথম মণ্ডলের শেষ সৃক্ত এর্প 'ওঝার মন্ত্র' তা আমরা প্রেব' দেখেছি।

সপ্তম মণ্ডল

১ সৃত ।। অগি দেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি (১)। বিরাট্, চিষ্টুপ্ছন্দ। অগ্নিং নরো দীর্ঘিতিভিরররণ্যোহ স্তচ্যতী জনয়ন্ত প্রশন্তম। দ্রেদ্শং গৃহপতিমথ্য নুম্।। ১ তম্মিমন্তে বসবো ন্যুৰন্ত সুপ্ৰতিচক্ষমবনে কুত্ৰিছে। দক্ষায্যো যো দম আস নিত্যঃ।। ২ প্রেদ্যো অগ্নে দীদিহি প^{্র্}রো নোহজস্রয়া সূর্ম্যা যবিষ্ঠ। ত্বাং শশ্বস্ত উপ যদিত বাজাঃ॥ ৩ প্র তে অন্নরোহনিভো বরং নিঃ সুবীরাসঃ শোশুচনত দ্যামনতঃ। যতা নরঃ সমাসতে সূজাতাঃ॥ ৪ দা নো অগ্নে ধিয়া রিয়ং সুবীরং স্বপতাং সহস্য প্রশন্তম্। ন যং যাবা তরতি যাতুমাবান্॥ ৫ উপ যমেতি যুবতিঃ সুদক্ষং দোযা বস্তোহ্বিশ্বতী ঘৃতাচী। উপ স্থৈনমরমতি ব'সৃয্ঃ॥ ৬ বিশ্বা অন্নেহপ দহারাতীর্যেভিস্তপোভিরদহো জর্থম। প্র নিম্বরং চাত্য়স্বামীবাম্ ॥ ৭ আ যন্তে অন্ন ইধতে অনীকং বসিষ্ঠ শুক্ত দীদিবঃ পাবক। উতো ন এভিঃ স্তবথৈরিহ স্যাঃ॥ ৮ বি যে তে অগ্নে ভেজিরে অনীকং মতা নরঃ পিন্যাসঃ প্রবৃত্য । উতোন এভিঃ সুমনা ইহ স্যাঃ॥ ৯ ইমে নরো বৃত্রহত্যেষ্ট্র শ্রো বিশ্বা অদেবীরভি সন্তু মায়াঃ। ষে নে ধিয়ং পনয়•ত প্রশন্তাম্॥ ১০ মা শ্বে অগ্নে নি ষ্টাম নৃণাং মাশেষসোহ্বীরতা পরি তা। প্রজাবতীয় দুর্থাসু দুর্থ ॥ ১১ যমশ্বী নিতাম প্রয়তি যজ্ঞং প্রজাবন্তং স্বপত্যং ক্ষয়ং নঃ। স্বজন্মনা শেষসা বাব্ধানম্ ॥ ১২ পাহি নো অগ্নে রক্ষসো অজ্যুষ্টাৎ পাহি ধ্তেরিররুষো অঘায়োঃ। ত্বা যুক্তা পুতনারু রভি ষ্যাম্ ॥ ১০ সেদ্পিরগ্রণীরতাস্থন্যান্যত্র বাজী তনয়ো বীল্পাণিঃ। সহস্রপাথা অক্ষরা সমেতি ॥ ১৪ সেদ্যিয়ে বনুষ্যতো নিপাতি সমেদ্ধারমংহস উর্য্যাৎ। সূজাতাসঃ পরি চর-িত বীরাঃ ॥ ১৫ অয়ং সো অগ্নিরাহ্বতাঃ প্রব্রু যমীশানঃ সমিদিকে হবিমান। পরি যমেত্যধ্বরেষ হোতা ॥ ১৬ ত্বে অগ্ন আহবনানি ভ্রেশানাস আ জ্বহুয়াম নিতা।। উভা কৃষণেতা বহত্ মিয়েধে ॥ ১৭ ইমো অগ্নে বীততমানি হব্যাজস্রো বিক্ষ দেবতাতিমচ্ছ। প্রতি ন ঈং সুরভীণি ব্যান্তু ॥ ১৮

মা নো অক্সেহবীরতে পরা দা দুর্বাসসেহমন্তরে মা নো অসৈ ।
মা নঃ ক্ষ্বধে মা রক্ষস ক্ষতাবো মা নো দমে মা বন আ জ্হ্থাঃ ॥ ১৯
ন মে রক্ষণার উচ্ছশাধি ছং দেব মঘবন্তঃ সৃষ্দঃ ।
রাতো স্যামোভরাস আ তে যুরং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ২০
ছমনে সূহবো রন্ধসংদৃক্সুদীতী স্নো সহসো দিদীহি ।
মা ছে সচা তনরে নিত্য আ ধঙ্মা বীরো অক্ষমর্যো বি দাসীং ॥ ২১
মা নো অগ্নে দ্ভূতিরে সচৈষ্য দেবেদ্বেদ্বিস্থা প্র রোচঃ ।
মা তে অক্সান্ম্বতরো ভ্মাচিদেদ্বস্য স্নো সহসো নশন্ত ॥ ২২
স মতো অগ্নে স্থাত বং স্বির্থী পৃচ্ছমান এতি ॥ ২৩
মহো নো অগ্নে সুবিত্সা বিদ্যান্তিঃ স্বৃর্ভ্ আ বহা বৃহ্তুম্ ।
যেন বরং সহসাবন্ধদেমাবিক্ষতাস আয়ুষা স্বীরাঃ ॥ ২৪
ন মে রক্ষাণার উচ্ছশাধি ছং দেব মঘবন্তঃ স্ক্দঃ ।
রাতো স্যামোভরাস আ তে যুরং পাত স্থিভিঃ সদা নঃ ॥ ২৫

অনুবাদঃ ১। প্রশন্ত, দ্রে দ্শ্যমান, গৃহপতি ও গমনবিশিষ্ট অগ্নিকে, নেতাগণ অরণিশ্বয়ে হস্তর্গতি ও অঙ্গনিদ্বারা উৎপাদন করেন। ২। যিনি গৃহে নিতা প্রেনীয় ছিলেন, সে স্কুদর্শন অগ্নিকে সর্বপ্রকার ভয় হতে রক্ষার্থে বস্কাণ গৃহে নিহিত করেছিলেন। ৩। হে যুবতম অগ্নি। তুমি প্রকর্ষরেপে সমিদ্ধ হয়ে অজন্ত জ্ঞালার সাথে আমাদের পত্ররোভাগে প্রদীপ্ত হও, বহু, অন্ন তোমার নিকট উপগত হচ্ছে। ৪। সূজাত নেতাগণ যে অগ্নির সমাসীন হন, লৌকিক অগ্নিসমূহ অপেক্ষা অধিক দীপ্তিমান, কল্যাণকর, পুরুপোরপ্রদ, সে অগ্রিসমূহ বিশেষর্পে দীপ্তি পান। ে। হে অভিভবকুশল অগ্নি! শনু হিংসায্র হয়ে যা বাধা দিতে পারে না, সে কল্যাণকর, প্রেপোরপ্রদ, সুন্দর অপতাযুক্ত শ্রেষ্ঠ ধন, তুমি স্তোরপ্রযুক্ত হয়ে আমাদের দান কর। ৬। হবায় ক্তা যুবতী জুহু দিবারাত্র সুদক্ষ অগ্নির নিকট আসে, স্বকীর দীপ্তি ধনাভিলাষী হয়ে তাঁর নিকট আলে। ৭। হে অগি ! তুমি যে তেজের দারা পর্য শব্দকারীকে দম করে থাক, সে তেজের বলে সমস্ত শতুগণকে দম কর। তুমি উপতাপ দ্রে করে রোগ নাশ কর। ৮। হে বসিষ্ঠ শুদ্র, দীপ্ত, পাবক অগি। যারা তোমাকে সমিদ্ধ করে, তাদের ন্যায় আমাদেরও এ স্তোত্রে তুই হয়ে এ যজ্ঞে অবস্থান কর। ৯। হে আরি! যে পিতৃহিত, মত্তা নেতাগণ তোমাদের তেজ বহুদেশে বিভন্ত করেছেন ; তাদের ন্যায় আমাদেরও এ স্তোত্রে প্রসন্ন হরে এ যজ্ঞে অবস্থান কর। ১০। যারা আমার শ্রেষ্ঠ কর্মের স্তুতি করেন, সে এ শ্রে নেডাগণ সংগ্রামসমূহে সমস্ত মারা অভিভব কর্ন। ১১। হে অগ্নি! আমরা শ্না গৃহে বাস করব না, অন্য মানুষের গৃহে বাস করব না। হে গৃহের হিভকর অগি ! আমরা প্রেশনের ও বীরশনে, আমরা তোমার পরিচর্যা করে প্রজাম্ভ গৃহে বাস করব। ১২। অশ্ববান অক্সি যে যজ্জের আশ্রন্ধভতে গৃহে যায়, আমাদের সে ভৃত্যাদিযুক্ত, সুন্দর অপত্যবিশিষ্ট এবং ঔরসজাত প্রৱের দ্বারা বর্ধমান গৃহ দান কর। ১৩। হে অগি। আমাদের অপ্রীতিকর রাক্ষস হতে রক্ষা কর, অদাতা পাপেচ্ছ্বক হিংসক হতে কর। আমি তোমার সাহায্যে পৃতনাকাম ব্যক্তিদের অভিভত্ত করব। ১৪। বলবান, দ্ঢ়হস্ত, বহ, অমাবিশিষ্ট, তনয় ক্ষয়রহিত স্তোত্র দ্বারা যে অগ্নির পরিচয়ণ করে. সে অগ্নি অন্য অগ্নিকে অভিভত্ত কর্ক। ১৫। যিনি প্রবোধককে হিংসা ও পাপ হতে রক্ষা করেন, যাঁকে সুজন্মবারগণ পরিচ্যা করেন, তিনিই অগ্নি। ১৬। যাঁকে

সমৃদ্ধ ও হব্যয়্ত ব্যক্তি সমাকর্পে দীপ্ত করেন, যাঁকে হোতা যজ্ঞে পরিগমন করেন; সে এ অগ্নি বহুদেশে আহুত হন। ১৭। হে অগ্নি! আমরা ধনেশ্বর হয়ে তোমার উদ্দেশে নিতা স্তোত্র ও শক্তবারা যজ্ঞে প্রভূত হব্য দান করব। ১৮। হে অমি ! তুমি অনবরত দেবগণের নিকট এ অত্যন্ত কমনীয় হব্য বহন কর এবং গমন কর। দেবগণের প্রত্যেকে আমাদের এ সুরভি হব্য কামনা কর্ন। ১৯।হে অগ্নি ! অন্মাদের অপত্রতা প্রদান করে। না, মন্দ বস্তু প্রদান করে। না, এ অমতি আমাদের প্রদান করো হা, আমাদের ফা্ধা প্রদান করো না, রাক্ষনের হস্তে প্রদান করো না। হে সতাবান অগ্নি । যামাদের গহে হিংদা করো না, বনে হিংদা করো না। ২০। হে মগি। আমার কল্ল বিশেষরূপে শোধিত কর। হে দেব। তুমি যজ্ঞবানদের অন্ন প্রেরণ কর । আমরা উভয়ে খেন তোমার দানে থাকি : তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিহারা প্রাঞ্জন কর । 🚓 । হে কলের পার তাগি। তুমি সুন্দর আহ্বান-বিশিষ্ট ও রমণীয়দশ*ি*, তুমি শোভনদীস্থির সাথে প্রদাপ্ত হও। তুমি সহায় হও এবং ঔরসপত্ত দক্ষ করে। না, আমাদের মন্ত্রা হিতকর পত্র থেন দর প্রাপ্ত না হয়। ২২। হে অগ্নি! ভূমি সহায় হও এবং খাত্তিকাণ কত্ ক সমিদ্ধ তাগিণাকে বলে, যেন তাঁরা আমাদের সূথে ভরণ করেন। হে বলের গ্রুত ক্রিপ্রেব ! তোমার নিগ্রহ বিনিদ্ধি ভ্রমেও তেওঁ আমাদের ব্যাপ্ত না করে। ২০। হে সুতেজ। সমতেওঁ অগ্নি! গেবাজি তোমাকে হবঃ প্রদান করে সেমতা ধনবান হয়। খার নিকট স্তোভা অ্থা জিজ্ঞাসা করে গমন করে, সে অগিদেব যজমানকে ধারণ করে। ২৪। হে অগি। তুমি আমাদের হং কল্যাণকর কর্ম অবগত আছ। হে বলপুর! আমরা তোমার স্তোতা, আমরা যা দিয়ে অক্টান, প্রণায়্ব এবং কল্যাণকর প্রত্থোত্রবিশিষ্ট হয়ে হন্ট হতে পরি, আমাদের এরপুপ মহৎ ধন দান কর ৷ ২৫ ৷ হে অগ্নি ! আমার াম বিশেষজ্পে শোধিত কর; হে দেব। তুমি যজ্ঞবানদের এর প্রেরণ কর। আমরা উভয়ে থেন তোমার দানে থাকি, তোমরা সর্বদা আঘাদের দ্বস্তিদ্ধারা পালন কর।

টীকাঃ ১। বসিষ্ঠ বা তদ্বংশীয়গণ সপ্তম মগুলের ঋষি। বসিষ্ঠ ঋষি সুদাস রাজার প্ররেহিত ছিলেন, বিশ্বামিত ঋষি সুদাসের শতু ভারতদের প্রেরহিত ছিলেন, বিশ্বামিত ঝিষ সুদাসের মন্ত্র ভারতদের প্রেরহিত ছিলেন, সূতরাং বিশিষ্ঠ বংশীয় ও নিশ্বামিত বংশীনদের মন্ত্যে কডকটা অমিত্রতা হিল । ১।৪৭।৬ এবং ৩।০৩।১ ঋকের টীকা দেখনুন। এমন কি বিশ্বামিত বিশ্বামিত অভিসম্পাত করেছিলেন, ৩।২৩।১৩ ও ২৪ ঋক দেখনুন এবং বসিষ্ঠও বিশ্বামিত পক্ষীয়দের প্রতি যথেষ্ঠ কঠিন মন্ত উচ্চারণ করেছিলেন, ৭।৮৩৭ এবং ৭।১০২।১৩ হতে ১৬ ঋক দেখনুন। ঋষিদের এ বৈরভাব ভূলে যদি আমরা বিশ্বামিত ও বসিষ্ঠের সৃষ্কগুলি পাঠ করি তা হলে আনাদের হদর ভক্তিপূর্ণে হয়। বিশ্বামিতের জগদ্বিখ্যাত গারতী ও ওজিবিতা একমাত্র দৈব বলের আরাধনা (৩।৫৫) এখনও এক ঈশ্বরবাদীদের হৃদয় আলোড়িত করে। বসিষ্ঠের পাপ-অন্নেশ্যাচনা ও ধর্মপিপাসা (৭।৮৬ হতে ৮৯ সৃষ্ক) সেরনুপ পবিতভাবে হৃদয় প্লাবিত করে।

২ স্তু। আগ্রী দেবতা। শ্রস্ঠ খান। চিষ্পু ছন্দ।

জন্যস্থ নঃ সমিধমণে অদ্য শোচা বৃহদাজতং ধ্মম্পন্। উপ স্পৃশ দিবাং সান্ স্তৃপৈঃ সং রশ্মিভিস্ততনঃ সৃর্থসা॥ ১ নরাশংসদা মহিমানমেষাম্প স্তোষাম যজতসা যজৈঃ। যে সুক্তবঃ শুচয়ো ধিয়ন্ধাঃ স্বদস্তি দেবা উভয়ানি হ্বাা,॥ ২ ঈলেনাং বো অসুরং সুদক্ষমন্তদ্তিং রোদসী সতাবাচম্। মন্ত্রপলিং মন্না সমিদ্ধং সমধ্বরায় সদ্মিনাহেম।। ৩ সপথবো ভরমাণা অভিজ্য প্র বৃজতে নমসা বহি রিমৌ। আজ্বানা ঘৃতপৃষ্ঠং পৃষদ্ধবর্ধবা হবিষা মুজ্যধ্বিম ॥ ৪ ষাধ্যৌহবি দ্বো দেবয়ণেতাহশিশ্রর্ রথয়্দে বতাত।। প্ৰী শিশাং ন মাতরা রিহাণে সমগ্রবো ন সমনেম্বজন্ ॥ ৫ উত যোষণে দিবো মহী ন উৰাসানাঞ্চা সুদৃংঘেব ধেনাঃ। বহিংহদা প্রুহুতে মঘোনী আ যজিয়ে সুবিতায় শ্রেতাম্ 🖫 ৬ विका यटकवा मान्यवस् कात् मत्तः वार काठरवनमा यद्धरा। **छेधर्वः त**ना अध्वतः कृ**जः श्**रायम् जा त्मरायम् वनस्था वायमि ॥ ५ আ ভারতী ভারতীভিঃ সজোষা ইলা দেবৈম নুযোভির্মিঃ। সরস্বতী সারস্থতেভিরব্যক্তিস্তো দেবীব্হিরেদং সদন্তু॥ ৮ তমশুরীপমর পোন্যিয়ে দেব ঘটবি ররাণঃ সাস। যতো বারঃ কম'লাঃ সুদক্ষো যুক্তাব। জায়তে দেবকামঃ॥ ৯ বনস্পতেহৰ স্জোপ দেবানাহিহ বিঃ শহিতা স্বেয়াতি ৷ সেদ্য হোতা সভাতরো যজাতি যথা দেবানাং জনিনানি বেদ ॥ ১০ আ ঘাহানে স্মিলানো অব ছিলেণ দেবৈঃ স্বথং ভুরেভিঃ। বহিনি আন্তামদিতিঃ সুপুৱা খাহা দেবা অমৃতা মাদয়ন্তাম্ ১১

অন্বাদ ঃ ১। হে অগি। অদা আমাদের সমিদ সেবা কর : যজনীয় ব্র প্রেব করে এতান্ত দীপ্ত হও; তাম রণি দারা অন্তরীক্ষের সান প্রদেশ স্পর্শ কর এবং স্মেরি রশিসমাহের সাথে সঙ্গত হও। ২। স্কুত্, দীপ্তিমান এবং কর্মসমাহের ধারীয়তা, যে দেবগণ উভয় (১) হবা ভক্ষণ করেন, আমরা তাদের মধ্যে স্থোত্রারা যজনীয় নরাশ্বের মহিমার স্থাতি করি। ৩। তোমরা স্থাতিযোগা, অসুর (২), সুদহৎ,দ্যাবাপুথিবী মধ্যে দৃতে, সতাবাক, মন্যাগণের ন্যায় মন্ত্রক সামদ্ধ অ্রিকে সবদা প্জাকর। 😽। পরিচ্যাভিলাষ্ট্রাপ্তান্ব্রেতে পার্চ প্রাক্রে হবোর সাথে অভিকে বহি দান করছেন। হে অধ্বর্দ্ধণ ! মৃতপৃষ্ঠ, স্থ্লবি-দৃদ্ভ বহি হোম কর প্রদান কর। ৫। সুকর্মা, দেবাভিলাখী এবং রথাভিলাখীগণ যজে দার আগ্রয় করেছেন। মাতৃষয় রের্প শিশুকে লেহন করে সের্প লেহনকারী ও পূর্বাভিমুখী জুহু ও উপভূতিকে অধ্বয় গণ নদীর নায় যতে সিত্ত কর্তুন। ৬। ব্রুবতী, দিব্যা, মহতী, কুশোণরি আসীন। বহু,স্ক্রুতা, ধনবতী, যজ্ঞাহণ, অহোরাত্রি कामपुरा दिनात नाम कलाएनत जना आधारिक आधार कत्ना । १। इ विश्व জাতবেদা, মন্যাগণের যজে কর্মকরতা দেবীদ্যা ! আমি তোমাদের যাগ করবার জন্য শুর্তি করি ৷ শুব করাব পর আমাদের মজ্য দেবতামুখী কর, তোমরা দেব-গণের মধ্যে বিদ্যান বরণীয় ধন বিভাগ করে দাও। ৮। ভারতীগণের সাথে সঙ্গতাভারতী আস্মুন, দেবতা ও মানুষের সাথে ইলা আস্মুন, অগ্নিও আস্মুন। সারস্বতগণের সাথে সরস্বতীও আস্বা। দেবীএয় এনে সম্বাথে এ বুশে উপবেশন কর্ন (৩)। 🕤 । হে দেব ফটা ! যা দিয়ে বীর, কর্ম কুশল, বলশালী ও সোমা-ভিষবের জন্য প্রস্তরহস্ত দেবাভিলাঘী প_নত উৎপন্ন হতে পারে, তুমি স**ন্তৃষ্ঠ হ**য়ে আমার সেরূপ তাণকুশল ও প্রিফিকারী বীর্য প্রদান কর। ১০। হে বনস্পতি! তুমি দেবতাগণকে সমীপে আন । পশুর সংস্কারক অশ্বি বনস্পতি দেবতাগণের উদ্দেশ্যে হব্য প্রেরণ কর্ন। সে যজ্জর্প দেবত।গণের আহ্বানকারী অগ্নি যজ্ঞ কর্ন, কারণ

তিনিই দেবতাগণের জন্ম জানেন। ১১। হে অগ্নি! তুমি দীপ্তিয়্ত্ত হয়ে ইন্দ্র ও ত্বর্যান্বত দেবগণের সাথে এক রথে আমাদের অভিমুখে এস। সুপ্রুচিবিশ্বর্তা অদিতি আমাদের কুশে উপবেশন কর্বন। নিতা দেবগণ স্বাহায্ত্রত হয়ে তৃপ্তিলাভ কর্বন।

টীকাঃ ১। অর্থাৎ সোম ও হবিঃ সংস্থাদি। সারণ। ২। সপ্তম মণ্ডলে 'অসূর' শব্দের আটবার বাবহার হয়েছে, যথা—২ স্ত্তে ৩ খাকে অস্বর শব্দ অগ্নি সম্বন্ধে, ৬ স্তে ১ খাকে অস্বর শব্দ অগ্নি সম্বন্ধে, ৬ স্তে ১ খাকে অস্বর শব্দ অগ্নি সম্বন্ধে, ৩০ স্তে ৩ খাকে অস্বর শব্দ অগ্নি সম্বন্ধে, ৩৬ স্তে ২ খাকে অস্ব শব্দ মিত্র ও বর্ণ সম্বন্ধে, ৫৬ স্তে ২৪ খাকে অস্ব শব্দ বীর সম্বন্ধে, ৬৫ স্তে ২ খাকে অস্ব শব্দ মিত্র ও বর্ণ সম্বন্ধে, ১৯ স্তে ৫ খাকে অস্ব শব্দ বচী সম্বন্ধে। ৩ ৷ এ ৮, ৯, ১০, ও ১১ খাক ও ০ মন্ডলের ৪ স্তের ঐ ঐ খাকের অন্বর্ণ। উক্ত স্তের ৮ খাকের ভারতী সম্বন্ধীয় টীকা দেখন্ন।

🗢 স্তু।। অগ্নি দেবতা। বসিষ্ঠু ঋষি। বিষ্ঠুপ্ছনদ।

অগ্নিং বো দেবমগ্নিভিঃ সজোষা যজিষ্ঠং দ্তমধ্বরে কুণ্মধ্বম্ । যো মতে । বিধু বিশ্বতাবা তপ্ম প্র গতারঃ পাবকঃ ॥ ১ প্রোথদখ্যে ন যবসেহবিযানদো মহঃ সম্বরণাদ্বাস্থাৎ। আদস্য বাতো অনু বাতি শোচিরধ স্ম তে ব্রজনং কৃষণ্দসিষ্ট ॥ ২ উদ্যস্য তে নবজাতস্য বৃষ্ণোহগে চরন্ত্যজরা ইধানাঃ। অচ্ছা দ্যামর বোধন্ম এতি সং দুতো অগ্ন ঈয়সে হি দেবান্॥ ৩ বি যস্য তে পৃথিব্যাং পাজো অশ্রেক্ত্রে যদলা সমবৃত্ত জভৈঃ। সেনেব সৃষ্টা প্রসিতিষ্ট এতি যবং ন দুমা জুহুবা বিবেক্ষি॥ ৪ তমিশ্লোষা তম্বসি ধবিষ্ঠমন্মিমত্যং ন মজ্য়ন্ত নরঃ। নিশিশানা অতিথিমসা যোনো দীদায় শোচিরাহ তুসা বৃষ্ণঃ॥ ৫ সুসন্দ,ত্তে স্বনীক প্রতীকং বি যদুক্রো ন রোচস উপাকে। দিবোন তে তনাতুরেতি শুর্মান্চলোন স্বঃ প্রতি চক্ষি ভানুমা॥ ১ যথা বং দ্বাহাগ্রয়ে দাশেম পরীলাভিদ্তবদ্ভিশ্চ হবৈয়ে। তেভিনো অন্নে অমিতৈমহোভিঃ শতং প্রভিরোয়সীভিনি পাহি॥ ৭ যা বা তে সন্তি দাশুষে অধৃষ্টা গিরো ব যাভিনৃবিতীর রুষ্যাঃ। তাভিন'ঃ সূনো সহসো নি পাহি সাৎসূরীঞ্জরীত্রঞাতবেদঃ॥ ৮ নির্যৎপ্তেব স্বধিতিং শুচির্গাৎস্বয়া কুপা তম্বাহরোচমানঃ। আ যো মাত্রোর শেন্যো জনিষ্ট দেব্যজ্যায় সুকুতঃ পাবকঃ॥ ১ এতা নো অগ্নে সোভগা দিদীহ্যপি ক্রতুং সুচেতসং বতেম। বিশ্বা স্তোত্ভ্যো গৃণতে চ সন্ত যুৱং পাত সন্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১০

অনুবাদ ঃ ১। হে দেবগণ ! যিনি মর্তাগণের মধ্যে অত্যন্ত দ্বিরভাবে অবস্থান করেন, যিনি যজ্ঞবান তাপক, তেজবিশিষ্ট, ঘৃতারয়্ত্ব ও পাবক, যিনি যাজ্ঞিকশ্রেষ্ঠ ও অন্য অগ্নিসম্ছের সাথে মিলিত, সে অগ্নিদেবকে তোমরা যজ্ঞে দৃতে করো । ২ । যখন অগ্নি অশ্বের ন্যায় ঘাস ভক্ষণ করে ও শব্দ করে মহৎ নিরোধ হতে বৃক্ষ সম্হে অবস্থান করেন তখন তার দীপ্তি প্রবাহিত হয় । অনন্তর হে অগ্নি! তোমার কৃষ্ণবর্ণ বর্ম্ব হয় । ৩ । হে অগ্নি! তোমার নবজাত অভীষ্ট যে জরারহিতা শিখা সমিদ্ধ হয়ে। উশ্বত হয়, তার আরোচমান ধ্যা দ্যুলোকে গমন করে, হে অগ্নি! ভূমি দৃত

৪ সূত্ৰ]

হয়ে দেবগণকে সম্প্রাপ্ত হয়ে থাক। ৪। যথন তুমি দম্ভদারা কাঠাদিরূপ অন্ন ভক্ষণ কর, তোমার তেজ পৃথিবীতে বিমিশ্রিত হয়। তোমার শিখা সোনার ন্যায় বিস্ফ হয়ে গমন করে, হে দর্শনীয় অগ্নি! তুমি শিখাদ্বারা যবের ন্যায় কাষ্ঠাদি ভক্ষণ কর। ৫। মনুষাগণ যুবতম অতিথির ন্যায় প্রাড়া, সে অগ্নিকে তার স্থানে রাহিতে ও দিবাভাগে প্রদীপ্ত করে সততগামী অশ্বের ন্যায় পরিচর্যা করে। আহতে অভীষ্টবধী অগ্নির শিখা প্রদীপ্ত হয়। ৬। হে স্ক্রের তেজবিশিষ্ট অগ্নি। তুমি যখন স্বৈর ন্যায় সমীপে দীপ্তি পাও তখন তোমার রূপ দর্শনীয় হয়। তোমার তেজ অন্তরিক্ষ হতে অশনির ন্যায় নির্গত হয়, তুমি দর্শনীয় সূর্যের ন্যায় স্বয়ং দীপ্তি প্রদর্শন করিয়ে থাক। ৭। হে অগি! আমরা যের পুগবা ও দৃত্য**্ত** হবোর দ্বারা তোমাদের স্বাহা দান করব, হে অগ্নি! তুমিও সের্পে সে অমিত তেজবলে অপরিমিত আয়োনিমিত (১) নগরী দারা আমাদের রক্ষা কর। ৮। হে বলের পত্রে জাতবেদা ! তুমি দানশীল তোমার যে শিখা আছে এবং যে বাক্যমারা পত্রবান প্রজাগণকে তুমি রক্ষা কর, সে সম্প্রদ্বারা আমাদের রক্ষা কর, প্রশস্ত এবং হব্যপ্রেরক স্তোতাগণকে রক্ষা কর। ১। যখন শুচি অগ্নি স্বকীয় শরীর দ্বারা কুপা-বশত রোচমান হয়ে তীক্ষীকৃত পরশুর ন্যায় কাষ্ঠ হতে নিগতি হন, তখন তিনি যাগযোগ্য হন। কমনীয়, সুকর্মা পাবক অগ্নি মাতৃভূতে অরণিদ্বর হতে জাত হয়েছেন। ১০। হে অগ্নি! আমাদের এ সুন্দর ধন দান কর, আমরা যেন যঞ্জারী ও সচেত পত্র লাভ করতে পারি। সমস্ত ধন উদ্গাতাগণের ও স্তর্বাতকারীগণের হোক. তোমরা সর্বাদা আমাদের স্বস্তিদারা পালন কর।

১। 'আয়সীভিঃ' অর্থাৎ অতিশয় নিরাপদে রাথ। সায়**ণ** 'আয়**সীভিঃ**' অথে 'হির ময়ীভিঃ' করেছেন।

৪ স্তুম আলি দেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি। চিন্ত্প্ছনদ।

প্র বঃ শুক্রায় ভানবে ভরধবং হবাং মতিং চান্নয়ে সুপ্তেম্। या रेनवानि मान्या जन्श्याखिव भागि विकास जिलाजि॥ ১ স গুংসো অগ্নিন্তর ্ণশ্চিদন্ত যতো যবিষ্ঠো অজনিষ্ঠ মাতৃঃ। সং যো বনা যুবতে শুচিদন্ভুরি চিদনা সমিদত্তি সদাঃ॥ ২ অস্য দেবস্য সংসদ্যনীকে যং মত1াসঃ শ্যেতং জগভ্রে। নি যো গুভং পৌর,ধেয়ীম,বোচ দ,রোক্মগ্রিরায়বে শুশোচ॥ ৩ অয়ং কবিরকবিষ্ব প্রচেতা মতে স্বিগিরম্তো নি ধায়ি। স মা নো অত্র জুহুরঃ সহস্বঃ সদা ছে সুমনসঃ সাাম।। ৪ আ যো যোনিং দেবকৃতং সসাদ ক্রত্বা হাত্রিরমূতা অতারীং। তমোষধীক বনিনক গভং ভ্রিক বিশ্বধায়সং বিভতি।। ৫ ঈশে হাগ্রিরম্তস্য ভ্রেবীশে রায়ঃ সুবীর্যস্য দাতোঃ। মা তা বয়ং সহসাবল্লবীরা মাণ্সবঃ পরি যদাম মাদ্বরঃ ॥ ৬ পরিষদ্যং হ্যরণস্য রেক্ণো নিতাস্য রায়ঃ পতয়ঃ স্যাম। ন শেষো অগ্নে অন্যজাতমন্ত্রাচেতানস্য মা পথে। বি দক্ষঃ ॥ ৭ নহি গ্রভায়ারণঃ সুশেবোহন্যোদর্যো মনসা মন্তবা উ। অধা চিদোকঃ প্রনরিৎস এত্যা নো বাজ্যভীষালেতু নব্যঃ ॥ ৮ ত্বমন্নে বন্যাতো নি পাহি ত্বম্ নঃ সহসাবলবদ্যাৎ। সং তা ধ্রন্মন্ত্রত পাথঃ সং রবিং স্প্র্যাযাঃ সহস্রী ॥ ৯

এতা ন অগ্নে সোভগা দিদীহ্যপি রুতুং সুচেতসং বতেম। বিশ্বা স্ত্যেত্ভো গুণতে চ সন্তঃ যুয়ং পাত স্বস্থিভিঃ সদা নঃ॥ ১০

অনুবাদঃ ১। তোমরা শুত্র এবং দীপ্ত অগ্নিকে সুপূতে হব্য ও স্ত্রুতি প্রদান কর। অগ্নি দৈব মন্যাসম্বনীয় সমন্ত পদার্থের মধ্যে প্রজ্ঞাদ্বারা গমন করেন। ২। অগ্নি অরণি হতে যুবতম হয়ে জাত হয়েছেন, অতএব সে মেধাবী অগ্নি তরুণ হোন। দীপ্ত দও অগ্নি বনসমূহ অগ্নি সংঘ্তু করেন এবং ফণমাতে প্রভাত অন্ন ভক্ষণ করেন। ৩। মতগোণ যে শুত্র অগিকে দেবের মুখাস্থানে পরিগ্রহণ করেন, যিনি পারুষ্ণাণ ক**র্চক** গৃহীত বস্তু, সেবা করেন, সে অ্রা মন্যাগণের জন্য শত্রগণের দ্বঃসেবার্পে দীপ্তি পান। ৪। কবি, প্রকাশক, অমর অগ্নি, অকবি মত্ত্রিণ মধ্যে নিহিত হয়েছেন। হে বলবান জগ্নি! সামরা সর্বদা তোমার ভন্ত থাকব, তুমি আমাদের হিংসা করে না। ৫। থেহেতু অগ্নি কর্মান্বারা দেবগণকে পার করেছেন, অতএব তিনি দেবক্লত স্থানে উপবেশন করেন। ওয়ধি ও বৃক্ষমন্ত, বিশ্বধারক ও গর্ভে বিদ্যমান সে অগ্নিকে বারণ করে. ভূমিও তাঁকে ধারণ করে। ৬। অগ্নি প্রভাত অমৃত দান করতে সক্ষম ; সুন্দর বীর্থায়ন্ত্র ধন দান করতে সক্ষম। হে বলবান অগি ! আমরা যেন পুরাদির**হিত** হতে উনবেশন না করি, মুপরহিত হয়ে উপবেশন না করি এবং পরিচর্ণারহিত হয়ে উপবেশন না করি। ৭। অঋণী ব্যক্তির খন পর্যাপ্ত হয়, অতএব আমরা নিত্য ধনের পতি হব : হে অগ্নি ! যেন অপ্তা অনাজাত (১) না হয় । অবতার পথ জেনো না। ৮। অন্যজাত পত্র সুখকর হলেও তাকে পত্র বলে গ্রহণ করতে অথবা মনে করতে পারা যায় না। আর সে প্রেরায় আপন স্থানে গমন করে। অতএব অল্লবান শ্রুরাপ্ত ন্রজাত পত্রে আমাদের নিকট আসুক। ৯। হে অগ্নি! তুমি আমাদের হিংস্ক হতে রক্ষা কর, হে বলবান ! তুমি আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর, নির্দেষি অল্ল তোমার নিকট গমন কর্ক, স্পৃহ্ণীয় সহস্রগংখ্যক ধন আমাদের প্রাপ্ত হোক। ১০। হে আগি। স্মাদের এ সুন্দর ধন দান কর, আমরা যেন ২জ্ঞকারী ও সুচেতা পাত্র লাভ করতে পারি। সমস্ত ধন উদ্যাতাগণের ও স্তর্বতিকারাগণের হোক, তোন্তা সর্বাদা আনাদের স্বাস্তিদারা পালয় কর। টী 🗇 🐒 🐧 এ ঋকে ও পরের ঋচে দ একণা তের উল্লেখ পাওয়া যায়।

ে গুড়ির । বেশবং স্থিপিংত। বিভিন্ন প্রাথম হিন্দু শ্রেক ।

প্রাথমে তবনে ভবধবং গিরং দিবো াবতয়ে পৃথিব ।।

কো বিশ্বেষামন্তানান্ত্রপন্থে বৈশ্বাননো বাবুবে সান্বদিন্তঃ ।। ১
পৃষ্ঠে, গিবি বানাহিং পৃথিব ।। বৈশ্বান ব্যবং ব্যক্তঃ স্থিমনান্ত্র।

স্বানন্ত্রীরভি বিশো বি নাতি বৈশ্বানে ব্যক্তানা ব্যরেণ ।। ২
ছডিয়া বিশ আয়য়সিক্নীরসমনা সহতীতে জিলানি ।
বৈশ্বানর প্রেবে ন্যানুচানঃ পারে। বদ্দে দরয়য়দীদেঃ ।। ৩
তব বিবাহু পৃথি বী উত দৌবৈশ্বানর এতমন্ত্রে সচনত ।
ছং ভাগা রোদসী আ ততন্থ জন্তেশ শোচিয়া শোশ্চানঃ ।। ৪
ঘানকে হরিতো বাবশানা গিরঃ সচনত ব্যারো ঘৃত চীঃ ।।
পাতং কৃষ্টীনাং রথং রছীলাং বৈশ্বানরন্ত্রান্ত চীঃ ।।
পাতং কৃষ্টীনাং রথং রছীলাং বৈশ্বানরন্ত্রান্ত । ও
দেব অসুর্বং বসবো নৃধন্ত্রতুং হি তে মিলমহো জ্বান্ত্রা ।। ও
দেব সাম্বান্ত পার পার ক্রান্ত্রা ।। ও
স জায়মানঃ পার্যে ব্যামন্ত্রায় জাতবোদো দশ্যান্ত্র।
ছং ভারনা জনয়য়ভি কল্পান্তার জাতবোদো দশ্যান্ত্র।। ৭

তামশ্বে অস্মে ইষ্মেরয়়ম্ব বৈশ্বানর দ্বামতীং জ্বাতবেদঃ।
যায়া রাধঃ পিশ্বিস বিশ্ববার পৃথ্য শ্রবো দাশ্বে মত্যায় ॥ ৮
তং নো অশ্বে মঘবশ্ভাঃ প্রক্রেক্ত্বং রয়িং নি বাজং শ্রুত্যং যুব্সব।
বৈশ্বানর মহি নঃ শুম্বিজ্ রুডেভিরশ্বে বস্ভিঃ স্জোষাঃ॥ ৯

অন:বাদ ঃ ১। যৈ বৈশ্বানর যজ্ঞে জাগরিত সমস্ত দেবগণের সাথে বৃণ্ণি প্রাপ্ত হন, সে প্রবৃদ্ধ এবং অন্তরিক্ষ ও প্থিবীতে গমনশীল অণিনর উদ্দেশে দ্তুতি উচ্চারণ কর। ২। নদীগণের নেতা যে জলবষী অণ্ন অন্তরিক্ষ ও প্রথিবীতে নিসতে হয়েছেন, সে বৈশ্বানর শ্রেষ্ঠ হব্যাবারা বধিত হয়ে মনুষ্য প্রজাগণের অভি-মুখে শোভা পান। ৩। হে বৈশ্বানর ! যথন তুমি পারুষ সমীপে দীপামান হয়ে তার শত্রর প্রবী বিদীর্ণ করে প্রজনলিত হয়েছিলে, তখন তোমার ভয়ে অসিকী প্রজাগণ পরম্পর অসমচিত্ত হয়ে ভোজন ত্যাগ করে এসেছিল। ৪। হে বৈ বানর অণিন! অন্থরিক, প্থিবী ও দ্বলোক তোমার ব্রত সেবা করে। তুমি অজস্ত্র প্রকাশদ্বারা দীপ্যমান হয়ে স্বদীপ্তিতে দ্যাবাপ্রাথবী বিস্তারিত কর। ৫। হে বৈশ্বানর অণিন! তুমি প্রজাগণের পতি, ধনসম্হের নেতা এবং উষা ও দিবসের মহান কেত স্বরপে । অশ্বরণ কাময়মান হয়ে তোমাকে সেবা করে, পাপনাশক ও ঘৃত্যুক্ত বাক্য তোমাকে সেবা করে। ৬। হে মিত্রগণের প্রেয়িতা অণ্ন! বস্থাণ তোমাতে বল স্থাপিত করেছেন, তোমার কর্ম সেবা করেছেন। তুমি আর্যের জন্য অঞ্চিতেজ উৎপন্ন কবে দস্যাগণকে স্থান হতে নিগ'ত করেছ (১)। ৭। তুমি পরম ব্যোম প্রদেশে প্রাদ্বভর্তি হয়ে বায়ার নায় সদা সোম পান কর। হে জাতবেদা ! তুমি জলসমূহ উৎপন্ন করে অপত্যের ন্যায় পালনীয় ব্যা**ন্ত**র অভিলাষ প্রদান করে গর্জন করে থাক। ৮। হে সকলের বরণীয় অণ্ন! যা দিয়ে ধন রক্ষা কর এবং হব্যদাতা মনুষ্যের বিদ্তীর্ণ যশ রক্ষা কর, হে জাতবেদা বৈশ্বানর অণ্নি! তুমি আমাদের সে দীপ্তিমান অন প্রদান কর। ৯।হে আপিন! আমরা যজ্ঞকারী, আমাদের বহু আমা, ধন এবং শ্রুতিযোগ্য বল প্রদান কর। হে বৈশ্বানর আগ্ন । তুমি রুদ্রগণ ও বস্বাণের সাথে আমাদের মহৎ ধন দান কর।

টীকাঃ ১। অ**থ**িং তোমার সহায়তায় আর্যাগণ অনার্য বর্বরেদের তাদের প্রাচীন প্রদেশসমূহ হতে নিঃসারিত করে সে প্রদেশ অধিকার করেছে।

৬ স্কু ॥ বৈশ্বানর অণিন দেবতা। বিসিষ্ঠ শ্বাষি। বিষ্টুপ্ছলন।
প্র সম্রাজ্যে অস্বস্থা প্রশানিতং প্রংসঃ ক্রুনীনামন্মান্যা ।
ইন্দ্রস্যে প্র তবসন্কৃতানি বলেন দার্ং বলনমানো বিবিক্র ॥ ১
কবিং কেতুং ধাসিং ভান্মদে-হিন্তি শং রাজাং রোদসােঃ।
প্রুন্দর্স্য গীভিরা বিবাসেংশনের তানি প্র্বায় মহানি ॥ ২
ন্যকত্ন্ গ্রিথনা ম্ধ্রাচঃ প্রশির্শধা অব্ধা অযজান্।
প্রপ্র তান্ দল্ট্রিশনিবিবায় প্রেশ্চকারাপরা অযজান্। ৩
যো অপাচীনে তমসি মদণীঃ প্রাচীশ্চকার ন্তমঃ শচীভিঃ।
তমীশানং বংবা অণিনং গ্রীংহ্নানতং দময়য়ৢ প্তেন্যুন্॥ ৪
বো দেহাো অনময়্ব ব্ধন্ন-ব্রা অশ্বিষ্ট্রির্বস্ভকার।
স নির্ধ্যা নহুসো যহেরা অণিন-বিশিশ্চকে বলিহাতঃ সহোভিঃ॥ ৫
যায় শ্রের্প বিশেব জনাস এবৈশ্তন্ত্রঃ স্মৃতিং ভিক্ষমাণাঃ।
বৈশ্বানরো ব্রমা রোদস্যো-রাণিনঃ স্পাদ পিবোর্পস্থা,॥ ৬

আ দেবো দদে ব্র্ধ্না বস্কি বৈশ্বানর উদিতা স্থাস্য। আ সমনুদাদবরাদা পরক্ষা-দাণিনদাদে দিব আ প্রথিব্যাঃ॥ ৭

আমি প্রীসম্ভের ভেদকারীকে বন্দনা করি। বন্দমান হয়ে সমাট, অস্বে, বীর ও জনসম্হের দ্তৃতিযোগ্য এবং বলবান ইন্দের ন্যায় সে বৈশ্বানরের ম্তৃতি ও কর্মাসমূহ কীত্নি করব। ২। অণিন, ঝবি, কেতুস্বরূপ, অদ্রিধারী, দীপ্তিমান, স্থেকর ও দ্যাবাপ্থিবীর রাজা, দেবগণ সে অণিনকে প্রীত করেন। আমি প্রেরীবিদারক অণ্নির প্ররাতন মহৎ কর্মসমূহ স্তৃতি-দ্বারা কীতনি করব। ৩। অপিন, যজ্জরহিত, জলপক, হিংসিতবাক, শ্রম্থারহিত, ব্রুদ্ধশ্ন্য পণিনামক যজ্জহীন সে দুস্যুদের বিদ্রিত কর্ম, তিনি প্রধান হয়ে অপর যজ্জরহিতগণকে হেয় কর্মন। ৪। নেতৃতম যে অশিন অপ্রকাশমান অন্ধকারে নিমণ্ন প্রজাগণকে হল্ট করে প্রজ্ঞাদ্বারা ঋজ্বগামী করেছেন; আমি সে ধনগ্বামী, অনত এবং যোদ্ধার দমনকারী অণিনকে স্তৃতি করি। ৫। যিনি শ্রু কৌশল আয়াধ--দ্বারা হীন করেছেন, যিনি আর্যপত্নী উষাকে স্যুগ্টি করেছেন, সে মহান, অণ্নি প্রজা-গণকে বলদ্বারা নির্ম্থ করে নহয়েষ রাজার করপ্রদ করেছিলেন। ৬। সমুদ্ত লোক সুখের নিমিত্ত যাঁর অনুগ্রহ প্রার্থনা করে হব্যের সাথে উপস্থিত হয়, সে বৈশ্বানর অণিন পিতৃমাতৃভত্ত দ্যাবাপ্থিবীর মধ্যান্থত অন্তরিক্ষে এসেছেন। ৭। বৈশ্বানর-দেব, মুহা উদয় হলে অভরিক হতে তমসমূহ গ্রহণ করেন। অণিন অবর অন্তরিক্টী হতে তম গ্রহণ করেন, পরে সম্ভ হতে তম গ্রহণ করেন, দ্যালোকের তম গ্রহণ করেন, প্রথিবীর তম গ্রহণ করেন।

৭ স্কে॥ অণিন দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বিষ্টুপ্ছন্দ।
প্র বাে দেবং চিং সহসানমণিন-মশ্বং ন বাজিনং হিষে ন্যােভিঃ।
ভবা নাে দ্তাে অধ্রস্য বিদ্ধান্ অনা দেবেয়া বিবিদে মিতদুঃ॥ ১
আ যাহাণেন পথ্যা অন্ ক্রা মদ্রাে দেবানাং স্থাং জ্যাণঃ।
আ সান্ শ্রেজনদিয়ন্ প্থিরা৷ জন্ভেভিবিশ্বম্শধণ্বনানি॥ ২
প্রাচীনাে যজ্ঞঃ স্থিতং হি বহিঃ প্রীণীতে অণিনরীলিতাে ন হােতা।
আ মাতরা বিশ্ববারে হ্রানাে যতাে যবিষ্ট জজ্ঞিয়ে স্শেবঃ॥ ৩
সদ্যাে অধ্রের রথিরং জনন্ত মান্যােসাে বিচেতদাে য এষাম্।
বিশামধায়ি বিশ্পতিদ্রোণেইণিনম্দেনা মধ্বচা ঝতাবা॥ ৪
অসাদি ব্তাে বহিরাজগণেলা-নাগনর্কা ন্যদনে বিধ্বা ।
দোাশ্চ যং প্রিবী বাব্ধাতে আ যং যজতি বিশ্ববারম্।। ৫
এতে দাাুনেভিবিশ্বমাতিরন্ত মন্তাং যে বারং নর্যা অতক্ষন্।
প্র যে বিশহিতরন্ত শ্রোষমানা আ যে মে অস্যা দীধ্যন্ত্স্য॥ ৬
না জামণন স্কমহে বিদিন্টা স্পানং স্থানাে সহসাে বস্নাম্।।
ইষং স্তাত্ভা মধ্বদভ্য আনভ্য যা্যং পাত ক্রিভিভিঃ সদা নঃ॥ ৭

অন্বাদ ঃ ১ । হে অণিনদেব ! তুমি অভিভবিতা এবং অশ্বের নায়ে বেগবান, আমি তোমাকে স্তৃতিশ্বারা প্রেরণ করি । হে বিদ্বান ! তুমি আমাদের যজ্ঞের দতে হও, অণিন স্বয়ং দেবগণের মধ্যে দণ্ধন্ম বলে প্রজ্ঞাত আছেন । ২ । হে অণিন ! তুমি স্তৃতিযোগা এবং দেবগণের সাথে সখা সেবা করে থাক, তুমি তেজ বলে প্রিবীর তুণ গ্রুমাদি সান্বপ্রদেশ শব্দিত করে দংগ্রী ধারা সমস্ত বন দণ্ধ করে স্বীয় মার্গদ্বারা এস । ৩ । হে যুবতম অণিন ! যথন তুমি স্কুনর স্বুখ্যুক্ত হয়ে জাত হও, তথ্য

66

যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, বহি নিহিত হয়, ছাতিযোগ্য আহন ও হোতা ত্পু হন এবং সকলের বরণীয় মাতৃভাত দ্যাবাপাথিবী আহাত হন। ৪। প্রাজ্ঞ মনা্যাগণ যজ্ঞে রথী আহ্নিকে সদ্য উৎপাদন করেন। যিনি এ দের হব্য বহন করেন সে মদয়িতা, মধারাক, যজ্ঞবান বিশ্পতি অহিন মনা্যাগণের গ্রে নিহিত হয়েছেন। ৫। দ্যালোক ও পাথিবী থাকৈ বিষিত করেন এবং হোতা যে সকলের বরণীয় অহিনকে যাগ করেন, সে বাত, হবাবাহক, ব্রহ্মা এবং সকলের ধারক অহিন এসে মনা্যাের গ্রে উপবিষ্ট হয়েছেন। ৬। যে নরগণ পর্যাপ্তরাপে মার্ সংস্কার করেছেন, যে মনা্যাাণ প্রবাদেছা হয়ে বিষিত করেন এবং যে মনা্যাগণ সত্যভাত এ অহিনকে প্রদীপ্ত করেছেন, তারা অরের ধারা সমস্ত পোষাবর্গ বিষিত করেন। ৭। হে বলের পার অহিন! তুমি স্থোতাকেও যজ্ঞকারীকে শীঘ্র অমন্বারা ব্যাপ্ত কর, তোমরা স্বাদ্য আমাদের স্বাহ্তিছারা পালন কর।

৮ স্কু ॥ অশ্ন দেবতা । বসিষ্ঠ ঝিষ । বিষ্টুপ্ছদ্দ ।
ইন্ধে রাজা নম্মে নমোভি-র্যস্য প্রতীক্মাহ্তং ঘ্তেন ।
নরো হবোভিরীলতে স্বাধ আশ্নিরগু উষ্মামশোচি ॥ ১
অয়ম্ ষা স্মহা অবিদি হোতা মন্দ্রো মন্মো যহেনা অশ্নিঃ ।
বি ভা অকঃ সম্জানঃ প্রিব্যাং কৃষ্ণপবিরোষধীভির্বক্ষে ॥ ২
কয়া নো অশ্নে বি বসঃ স্ব্রুঙ্গং কাম্ স্বধাম্ণবঃ শসামানঃ ।
কদা ভবেম পতয়ঃ স্দ্র রায়ো বস্তারো দৃষ্টরস্য সাধোঃ ॥ ৩
প্রপ্রায়াশিনভারতস্য শ্বে বি বং স্ম্রো ন রোচতে বৃহদ্ ভাঃ ।
অভি যঃ প্রেং প্তনাস্ম তক্ষে দ্যতানো দৈব্যো অতিথিঃ শর্শোচ ॥ ৪
অসাশিনত্বে আহ্বানি ভ্রে ভ্রো বিশেবভিঃ স্মনা অনীকৈঃ ।
শত্তেশিচদশেন শ্বিষে গ্লানঃ শ্বয়ং বর্ধাণ্য তব্বং স্কুজাত ॥ ৫
ইদং বচঃ শত্সাঃ সংসহস্ত-মুদশনয়ে জনিষ্টি দ্বির্হ্ণঃ ।
শং যং জ্যেত্ত্য আপয়ে ভ্রাতি দ্যুমদমীবচাতনং রক্ষোহা ॥ ৬
ন্ ত্বাশন ঈমহে বিস্থা ঈশানং স্নো সহসো বস্নাম্ ।
ইষং স্যোত্তো ম্ববশ্ভ্য আনভা ব্রং পাত শ্বজিভিঃ স্না নঃ ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। যাঁর র পে ঘৃতদ্বারা আহ্ত হয়, নেতাগণ বাধায্ত্ত হয়ে যাঁকে হবোর সাথে দতুতি করে, সে রাজা বামী অণিন দতুতির সাথে সমিদ্ধ হচ্ছেন। অণিন উষার অগ্রে দীপ্ত হন। ২। এ হোতা, মদয়িতা, মহান, অণিন মন্যাকত্ ক স্মহান বলে বিখ্যাত হয়েছেন। তিনি দীপ্তি বিকীর্ণ করেন। কৃষ্ণবর্জ অণিন প্থিবীতে স্ভ হয়ে ওষাধদ্বারা বিধিত হন। ৩। হে অণিন! তুমি কোন দ্বধা দ্বারা আমাদের দতুতি ব্যাপ্ত করবে? স্ত্রমান হয়ে কোন দ্বধা প্রাপ্ত হবে? হে শোভনদান অণিন! আমরা কখন দ করে সাধ্ব-ধনের পাত ও বিভাগকারী হব ? ৪। যখন এ অণিন স্থেরি নায় বৃহৎ প্রভাশালী হয়ে প্রকাশ পান, তখন তিনি ভরতকত্ ক প্রথিত হন। যিনি সংগ্রামসমহে প্রক্কে অভিত্ত করেছেন সে দীপামান দেবগণের অতিথি অণিন প্রদেশিত হয়েছেন। ৬। হে অণিন! তোমাতে প্রভূত হব্য প্রদত্ত হয়েছে, তুমি সমস্ত তেজের সাথে প্রদেশ হও এবং স্থোতার ভোত শোন। হে স্ক্লাতা! তুমি স্থ্যমান হয়ে দ্বমং শ্রীর বাধিত কয়। ৬। শত গাভীর বিভাগকারী ও সহস্রণাভীসংযুক্ত এবং উভয় লোকে মাননীয় বািস্ট ঋষি এ বাক্য অণিনর উদ্দেশে উৎপক্ষ

করেছেন। এ দীপ্তিমৎ, রোগনিবারক, রাফসনাশক এবং স্থোতাগণের ও তাঁদের বিশ্বর সূখদ হোক। ৭। হে বলের পতে অফিন! তুমি বস্সম্হের পতি, বসিষ্ঠগণ তোমার স্কুতি করছে। তুমি স্থোতাকে ও যজ্ঞকারীকে শীঘ্র অফ্রের দারা ব্যাপ্ত কর, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বিভিদ্বারা পালন কর।

৯ সংক্ত ॥ অশ্নি দেবতা। বিসণ্ঠ ক্ষিষ। বিশ্বন্ধ ছব্দ।
অবাধি জার উষসামন্পুখ্থা-দেধাতা মন্দ্রঃ , বৈতমঃ পাবকঃ।
দধাতি কেতুমন্ভর্মা জন্তো-হব্যা দেবেষ্ন দ্বিণং সন্ক্রন্থ্য ॥ ১
স সন্কর্ত্বে বি দরের পণীনাং প্রনানে। অর্কং প্রব্রেজঙ্গং নঃ।
হোতা মন্দ্রো বিশাং দম্না-জ্ঞিরক্তমো দদ্শে রামাাণাম্ ॥ ২
অম্বেঃ কবির্দিতিবিবিষ্বান্ত; সনুসংসন্মিতো অতিথিঃ শিবো নঃ।
চিত্রভান্রন্থসাং ভাত্যেহপাং গর্ভঃ প্রদ্ব আ বিবেশ ॥ ৩
ঈলেন্যো বো মন্ধো ব্রেষ্ক্র সমনগা অশ্রচ্ছজাতবেদাঃ।
সনুসংদ্শা ভাননো যো বিভাতি প্রতি গাবঃ সমিধানং বর্ধন্ত ॥ ৪
অশ্নে যাহি দ্তোং মা রিষণ্যো দেবা অক্তা ব্রহ্মক্তা গণেন।
সর্স্বতীং মর্তো অশ্বনাপো যক্ষি দেবান্ রন্ধ্রেয়া বিশ্বান্ ॥ ৫
জ্যান্ম সমিধানো বিস্তো জর্থং হন্ যক্ষি রায়ে প্রক্থিম্।
প্রব্রণীথা জাতবেদো জর্ব্ব ব্রং পাত ষ্বিভিভঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। অণিন জারম্বর্পে, হোতাম্বর্প, মদিয়তা, কবিতম ও পাবক ; তিনি উষার মধ্যে প্রবৃশ্ধ হয়েছেন, তিনি উভয় প্রকার জীবকে (১) প্রজ্ঞা দান করেন, দেবগণকে হব্য দান করেন এবং সকেতকারিগণকে ধন দান করেন। ২। যিনি পণিগণের দার বিবৃত করেছেন, সে অণ্নি স্বকর্মণ। তিনি আমাদের জন্য বহুক্ষীর-বিশিষ্ট ও অচ'নীয় গাভীসমূহ হরণ করেন। তিনি হোতা, মাদয়িতা ও দানমনা। অণ্নি রাত্রি সম্বের ও জনগণের তম বিদ্বিত করে দৃষ্ট হন। ৩। অম্ট্র, কবি, অদীন, দীপ্তিমান, শোভন গৃহবিশিষ্ট, মিত্র, অতিথি এবং আমাদের মঙ্গলকর অণিন, বিশিষ্ট দীপ্তিযুক্ত হয়ে উষামুখে শোভা পান এবং জলের গভ'রুপে জাত হয়ে ওয়বিসমূহে প্রবেশ করেন। ৪। হে অণিন! তুমি মনুষ্যের যজ্ঞকালে স্তুতিযোগ্য। জাতবেদা যুদ্ধে সংগত হয়ে দীপ্তি পান, দর্শনীয় তেজ দ্বারা শোভা পান। স্তৃতি-সমূহ সমিন্ধ অণ্নিকে প্রতিবোধিত করে। ৫। হে অণ্নি । তুমি দেবগণের অভিমুখে দৌত্যকার্যে গমন কর। স্তৃতিকারীদের দলের সাথে হিংসা করে। না। আমাদের রত্ন দান করবার জন্য তুমি সরুবতী, মরুংগণ, অশ্বিদ্বয়, জল প্রভৃতি সমস্ত দেবগণের যাগ কর। ৬। হে আন্ন! বিসিষ্ঠ তোমাকে সমিন্ধ করছে, তুমি পর্মভাষীকে বধ কর, ধনবানের জন। বহ ্বী দেবগণকে যাগ কর। হে জাতবেদা। বহ ভোতদারা ÷ততি কর ; তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্থিদ্বারা পালন কর ।

টীকাঃ ১। বিপদ ও চতু**5প**দ অথবা দেবতা ও মনুষ্য। সায়ণ।

১০ স্কু । হাণিন দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি । বিণ্টুপ্ছণ । উষোন জারঃ পৃথু পাজো অশ্রেদ্ বিদ্যুতদ্ দীদাচ্ছোশ্টানঃ ! বৃষা হরিঃ শাটিরা ভাতি ভাসা ধিয়ো হিশ্বান উশাহীর গীগঃ ॥ ১ শ্বর্ণ বভোর্ষসামরোচি যজ্ঞং তশ্বানা উশিজোন মন্ম । অণিনজন্মানি দেব আ বি বিদ্যান্ দ্বিদ্ দেবো দেবয়াবা বনিষ্ঠঃ ॥ ২ অচ্ছা গিরো মতরো দেবরন্থী-রাশ্নং যান্ত দ্রবিণং ভিক্ষমাণাঃ।
সন্সন্দৃশং সন্প্রতীকং দ্বন্ধং হব্যবাহমরতিং মান্যাণাম্॥ ৩
ইন্দ্রং নো অশ্নে বস্তিঃ সজোষা রুদ্ধে নুদ্রেভিরা বহা বৃহন্তম্।
আদিত্যেভিরদিতিং বিশ্বজন্যাং বৃহদ্পতিম্বরভিবিশ্ববারম্॥ ৪
মন্দ্রং হোতারুম্নিজো যবিষ্ঠ-মন্দিং বিশ ঈলতে অধ্বরেষ্।
স হি ক্ষপাবাঁ অভবদ্ রয়ীণা-মতন্দ্রা দ্বেতা যজ্থায় দেবান্॥ ৫

অন্বাদঃ ১। উষার প্রণয়ী স্থের ন্যায় অণিন বিজ্ঞীণ তেজ আশ্রয় করছেন।
অত্যন্ত দীন্তিমান, অভীণ্টবর্ষী, হব্যপ্রেরক, শহুচি অণিন কর্মাসমুদয় প্রেরণ করে
দীপ্তিদ্বারা প্রকাশ পায় এবং অভিলাষীদের জাগান। ২। অণিন দিবাভাগে উষার
অগ্রে আদিত্যের ন্যায় শোভা পান, ঝিছকগণ যজ্ঞ বিষ্ণার করে মন্নীয় স্ভোত্র
পাঠ করেন, বিদ্বান দতে এবং দেবগণের নিকট গমনকারী ও দাতাশ্রেণ্ঠ অণিনদেব
প্রাণিসমহে দ্রব কবেন। ৩। দেবাভিলাষী, ধনভিক্ষাকারী, গমনশীল, স্তুতির্পে
বাক্য অণিনর অভিমুখে য়য়। সে অণিন দর্শনীয়, স্রহ্প, স্গমনকারী, হব্যবাহক
এবং মন্মাগণের স্বামী। ৪। হে অণিন । তুমি বস্তুগলের সাথে সংগত হয়ে ইন্দকে
আহ্রান কর, রহুলণের সাথে সংগত হয়ে মহান রহুকে আহ্রান কর, আদিত্যগণের
সাথে সংগত হয়ে বিশ্বজন-হিতকর অদিতিকে আহ্রান কর। ৫। অভিলাষী
মন্মাগণ, স্তুতিযোগ্য, হোতা, যুবতম অণিনকে যান্ত স্তুতি করে। যেহেতু তিনি
রাত্রিবিশিণ্ট এবং দেবগণকে যাগ করবার জন্য হ্বাদাতার তন্দ্রাণহিত দতে
হয়েছিলেন।

১১ স্তে॥ অণিন দেবতা। বিসিণ্ঠ ঋষি। তিণ্ট্পি ছন্দ।
মহা অসাধন্বস্য প্রকেতো ন শতে পদম্তা মাদ্যতে।
আ বিশ্বেভিঃ সরপং যাহি দেবৈ-ন'লেন হোতা প্রপ্নঃ সদেহ॥ ১
জামীলতে অজিরং দ্ভায় হবিজ্মতঃ সদমিন্মান্মাসঃ।
মন্য দেবৈরাসদাে বহি রশেনহহানাদে সুদিনা ভবতি॥ ২
তিশিচনতাঃ প্র চিকিতুর্বস্নিন ছে অন্তর্শাশ্বে মত্যায়।
মন্ত্বদণন ইহ যকি দেবান্ ভবা নাে দ্তো অভিশন্তিপাবা॥ ৩
অণিনরীশে বৃহতা অধ্নরস্যাহণিনবিশ্বস্য হবিষঃ কৃতস্য।
কতুং হাস। বসবাে জ্বাহ্থা দেবা দিধরে হব্যবাহ্ম্॥ ৪
আপেন বহ হবিরলায় দেবা-নিন্দ্রভাগ্যাস ইহ মাদ্যকাম্।
ইমং যজ্ঞং দিবি দেবেয়ে ধােহ য্য়ং পাত স্বভিভিঃ সদা নঃ॥ ৫

অনুবাদ ঃ ১। হে অণিন ! তুমি যজের প্রজ্ঞাপক হয়ে মহানহও। দেবগণ তোমা বিনা মত হন না। তুমি সমস্ত দেবগণের সাথে রথযাক হয়ে এস এবং এ কুশোপরি মুখ্য হোতা ইয়ে উপবেশন বর! ২। হে অণিন ! তুমি গমনশাল, হবিজ্মান, মনুষ্যগণ তোমাকে সবদা দেতিকোষে প্রার্থানা করে। তুমি দেবগণের সাথে যার ফুশোপরি উপবেশন কর, তার দিবসসমূহ সুদিন হয়। ৩। হে অণিন! অতিকাণ দিবসে তিনবার হবাদাতা মনুষোর জন্য তোমার মধ্যে হব্য প্রক্ষেপ করে। মনুর নাায় এ যজে দতে হয়ে যাগ কর এবং আমাদের শুলু হতে রক্ষা কর। ৪। অণিন মহান যজের খ্বামী, অণিন সমুশত সংক্ষৃত হব্যের খ্বামী। যেহেতু বসুগণ এর কর্ম সেবা করেন, আর দেবণণ অণিনকে হব্যবাহক ক্রেছেন। ৫। হে অণিন! হব্য

ভোজনের জন্য দেবগণকে আইনান কর, এ যজে ইন্দ্র প্রমূখ দেবগণকে প্রমন্ত কর, এ যজ্ঞ দ্বালোকে দেবগণের নিকট নিয়ে যাও, ভোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্থিজারা পালন কর।

১২ স্কু । অণিন দেবতা। বসিণ্ঠ ঋষি। তিণ্টুপ্ছল।

অগণন মহা নমসা যবিষ্ঠং যো দীদায় সমিদ্ধঃ দেব দ্বোণে।
চিত্রভান্থ রোদসী অন্তর্ব প্রাহ্বতং বিশ্বতঃ প্রত্যঞ্জন্ ॥ ১
স মহা বিশ্বা দ্বিরতানি সাহ্বা-নিশ্নঃ উবে দম আ জাতবেদাঃ।
স নো রক্ষিষ্ট দ্বিরতাদবদ্যা-দশ্মান্ গ্রেত উত নো মঘোনঃ॥ ২
স্বঃ বর্ব উত মিত্রো অণ্নে তাং বর্ধ স্থি মতিভিব সিদ্ধাঃ।
সে বস্ব স্ম্বনানি সম্ভূ যুয়ং পাত স্বস্থিভিঃ সদা নঃ॥ ৩

অন্বাদ ঃ ১। যিনি দ্বগ্হে সমিন্ধ হয়ে দীপ্তি পান, সে য্বতম ও বিস্তীণ দ্যাবাপ্থিবীর মধান্থিত ও বিচিত্র শিখাবিশিষ্ট এবং স্ক্রুবর্পে আহ্ত ও সর্বাত্ত কমনকারী অন্নির নিকট আমরা নমন্দারের সাথে গমন করি। ২। সে জাতবেদা
নিজ মহত্বের দ্বারা সমস্ত পাপ অভিভব করেন। তিনি যজ্ঞগৃহে স্তব্ত হচ্ছেন, তিনি
আমাদের শাপ ও নিন্দিত কর্ম হতে রক্ষা কর্ন। আমরা তার স্তব্তি করি ও যজ্ঞ
করি। ৩। হে অন্নি! তুমি বর্ণ, তুমি মিত্তা, বিদিংচগণ তোমাকে স্ত্রিভারা
বধিত করেন। তোমাতে বিদ্যান ধন স্কুলভ হোক। তোমরা সর্বাণ আমাদের
দ্বিজ্বারা পালন কর।

১৩ স্তু । বৈশানর অণিন দেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি। তিন্দু ছন্।

প্রাণনয়ে বিশ্বশন্তে ধিয়ন্থেই সন্ত্রয়ে মন্ম ধাঁতিং ভ্রধন্ন।
ভরে হবিন বহিঁ প্রি প্রীণানো বৈশ্বানরায় যতয়ে মতীনাম্॥ ১
জমণেন শোচিষা শোশ্চান আ রোদসী অপা্ণা জায়মানঃ।
দং দেবা অভিশস্তেরমানে বৈশ্বানর জাতবেদা মহিছা॥ ২
জাতো যদণেন ভূবনা ব্যখ্য পশা্র গোপা ইর্যাঃ পরিজনা।
বৈশ্বানরঃ ব্রহ্মণে বিশ্দ গাড়ং যায়াং পাত স্বস্থিভিঃ সদা নঃ॥ ৩

অন্বাদ ঃ ১। সকলের উন্দীপক, কমের ধারক, অসার বিনাশক, অন্নির উন্দেশে স্থান ও কর্ম কর। আমি প্রীত হয়ে অভিমত দাতা বৈশ্বানরের উন্দেশো যজে হব্যের সাথে স্থাতি উচ্চারণ করি। ২। হে অন্নি! তুমি দীপ্তি দ্বারা দীপ্তিবিশিষ্ট ও জাত হয়েই দ্যাবাপ্থিবী পর্ণে করেছ। হে জাতবেদা বৈশ্বানর! তুমি মহন্ব দারা দেবগণকে শাহ্ম হতে মান্ত করেছ। ৩। হে অন্নি! তুমি সাহ্ম-রিপে জাত, দ্বামী ও সর্বান্ত গমনশীল, গোপালক যেরপে প্রশাসমাহকে সন্দর্শন করে সেরপ্ তুমি যথন ভূতসমাহ সন্দর্শন কর, তথন স্থোতর শ্বালভ কর। তোমরা সর্বাদা আমাদের স্বিস্থিনারা পালন কর।

১৪ সংস্ক ॥ অণিন দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বৃহতী, ত্রিষ্ট্রপ্ছেন্দ। সমিধা জাতবেদসে দেবায় দেবহংতিভিঃ। হবিভিঃ শ্রেশোচিষে নমন্বিনো বয়ং দাশেমাণনয়ে॥১ বরং তে অশ্বেন সমিধা বিধেম বরং দাশেম স্বৃষ্ট্তী যজত।
বরং ঘ্তেনাধ্বরস্য হোত-ব্রং দেব হবিষা ভদ্রশোচে ॥ ২
আ নো দেবেভির্প দেবহ্তি-মশ্বে যাহি বষট্কৃতিং জ্বাণঃ।
তুভাং দেবার দাশতঃ সাম যুরং পাত স্বান্ধিভঃ সদা নঃ॥ ৩

অন্বাদঃ ১। আমরা হবিজ্ঞান, আমরা সমিধন্বারা জাতবেদার পরিচর্যা করব, দেবস্তুতিদ্বারা অন্নিদেবের পরিচর্যা করব এবং হব্যদ্বারা শ্রুদীপ্তি অন্নির পরিচর্যা করব। ২। হে অন্নি! আমরা সমিধন্বারা তোমার পরিচর্যা করব। হে যজনীর! আমরা স্তুতিদ্বারা পরিচর্যা করব, হে যজ্ঞের হোতা! আমরা ঘ্তদ্বারা পরিচর্যা করব; হে কল্যাণকর শিখাবিশিল্ট অন্নিদেব! আমরা হব্যদ্বারা পরিচর্যা করব। ৩। হে অন্নি! তুমি ব্যট্কৃতি অর্থাং হব্য সেবন করে দেবগণের সাথে আমাদের যজ্ঞে উপাগত হও। তুমি দ্যোত্মান, আমরা যেন তোমার পরিচর্যাকারী হই। তোমরা স্বাদ্ আমাদের স্বিভিদ্বারা পালন কর।

১৫ স্তু ॥ অণিন দেবতা। বাসণ্ঠ ঋষি। গায়টী ছব্দ।
উপসদায় মীল্হ্ব আস্যে জ্হ্তা হবিঃ। যো নো নেদিপ্ঠমাপাম্॥ ১
যঃ পণ্ড চর্ষণীরভি নিষ্ঠাদ দমে দমে। কবি গ্রেপতি যুর্বা॥ ২
স নো বেদো আমাতা-মণনী রক্ষত্ব বিশ্বতঃ। উতাস্মান্ পাছংহসঃ॥ ৩
নবং নু স্তোমমণনয়ে দিবঃ শ্যোনায় জীজনম্। বস্বঃ কুবিদ্বনাতি নঃ॥ ৪
স্পার্হা যস্য শ্রিয়ো দ্শে রয়িবীরবতো যথা। অগ্রে যজ্ঞা শোচতঃ॥ ৫
সেমাং বেতু বষট্কৃতি-মণিনজ্ব ধিত নো গিরঃ। যজিপ্টো হবাবাহনঃ॥ ৬
নি ত্বা নক্ষ্য বিশ্পতে দ্যুমন্তঃ দেব ধীমহি। স্বুবীরস্ক্মস্ময়ুঃ॥ ৮
উপ ত্বা সাত্রে নরো বিপ্রাসো যন্তি ধীতিভিঃ। উপাক্ষরা সহাস্তিণী॥ ৯
অণনী রক্ষাংসি সেধতি শ্রেশোচিরমর্তাঃ। শ্রুচিঃ পাবক ঈডাঃ॥ ১০
স নো রাধাংস্যা ভরে-শানঃ সহসো যহো। ভগশ্চ দাতু বার্যমন্॥ ১১
ত্বমণেন বীরবদ্ যশো দেবশ্চ সবিতা ভগঃ। দিতিশ্চ দাতি বার্যমন্॥ ১২
অপেন রক্ষা ণো অংহসঃ প্রতি ত্ম দেব রীষতঃ। ত্পিপ্টেরজ্বো দহ।। ১৩
অধা মহী ন আয়স্য-নাধ্তৌ নুপ্গিতয়ে। প্র্তিবা শতভুজিঃ॥ ১৪
ত্বং নঃ পাহ্যংহসো দোষাবপ্তর্ঘায়তঃ। দিবা নক্তম্বভো॥ ১৫

অন্বাদঃ ১। যিনি আমাদের আসরতন বন্ধ্, সে উপসদনীয়, অভীণ্টবর্ষী আশির জনা তাঁর মাথে হবা প্রদান কর। ২। কবি, গাহপতি, যাবা আশির পাওগ্রেণী মন্ধ্যের অভিমাথে গাহে গাহে নিষম হন। ৩। সে আশির আমাদের অমাত্য, ধন সমস্ত বিপদ হতে রক্ষা কর্ন এবং আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর্ন। ৪। আমি দ্যালোকের শোনসদৃশ ক্ষিপ্রগামী আশির উদ্দেশে নতেন দেতাম উৎপাদন করিছ। তিনি আমাদের বহুধন দান কর্ন। ৫। যজ্জের অগ্রভাগে দীপ্যমান আশির দীপ্তিসমাহ পাত্রবান ব্যক্তির ধনের ন্যায় চক্ষার স্পাহনীয়। ৬। যাজ্জিকশ্রেণ্ঠ হব্যবাহক সে আশির এ ব্যক্তির্জিত কামনা কর্ন, আমাদের স্তুতি সেবা কর্ন। ৭। হে উপগন্তবা, লোকগণের পতি, আহাত আশিনদেব! তুমি দ্যাতিমান এবং সাবীর। আমরা তোমাকে স্থাপন করেছি। ৮। তুমি রাগ্রিদিন প্রদীপ্ত হও, আমরা তোমার দ্বারা সাক্ষর অপিনবিশিন্ট হব, তুমি আমাদের কামনা করে সাক্ষর জ্যোবিশিন্ট হও। ৯। মেধাবী নেতাগণ, ধনকর্ম দ্বারা ধন লাভের জন্য তোমার

নিকট যায়। সহস্রসংখ্যক, ক্ষয়রহিত স্তুতি তোমার নিকট যায়। ১০। শুল্ল, শিখাবিশিন্ট, মরণরহিত, শা্চি, পাবক, স্তুতিযোগ্য অশ্নি রাক্ষসগণকে বাধা দান কর্ন। ১১। হে বলের পা্ত ! তুমি ঈশ্বর হয়ে আমাদের ধন দান কর, ভগও বরণীয় ধন দান কর্ন। ১২। হে অশ্নি ! তুমি পা্তপোলাদিযুক্ত অম দান কর, সবিতাদেবও বরণীয় ধন দান কর্ন, ভগও দান কর্ন, দিতিও দান কর্ন। ১৩। হে অশ্নি ! তুমি আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর। হে জরারহিত দেব ! তুমি হিংসাকারিদের অত্যন্ত তাপক তেজ দ্বারা দশ্ধ কর। ১৪। তুমি অপ্রতিধর্ষণীয়, এক্ষণে তুমি আমাদের নরগণের রক্ষাথে মহতী অয়োনিমিতা শত্যানা পা্রী হও। ১৫। হে তাহিংসনীয় রাত্রির আচ্ছাদক ! তুমি আমাদের পাপ হতে এবং পাপেচ্ছা বারিত দেবারাত্রি রক্ষা কর।

১৬ স.্ত । অণিন দেবতা। বসিণ্ঠ ঝাষ। প্রাগাথম্ ছন্দ। এনা বো অণ্নিং নমসো-জে নপাতমা হুবে। প্রিয়ং চেতি^তঠমরতিং স্বধ্বরং বিশ্বস্য দ্ভিম্মৃত্ম্ ॥ ১ স যোজতে অর্যা বিশ্বভোজসা স দ্বর্বৎ স্বাহ্বতঃ। স্বক্ষা যক্তঃ সুশ্মনী বস্নাং দেবং রাধো জনানাম্ ॥ ২ উদস্য শোচিরস্থা-দাজ হেনানস্য মীল হৈ যে। উদ্ধ্যোসো অর্ষাসো দিবিদপ্শঃ সমণিনমিন্ধতে নরঃ॥ ৩ তং সাদ্তেং কুমহে যশস্তমং দেবাঁ আ বীতয়ে বহ। বি•বা সানো সহসো মত**িভা**জনা রাষ্ব তদ্ যত্ত্বেমহে।। ৪ জমণেন গৃহপতি-স্থং হোতা নো অধ্বরে। ত্বং পোতা বিশ্ববার প্রচেতা যক্ষি বেষি চ বার্যন। ৫ কৃধি রঙ্গং যজমানায় স্ক্লেতো স্বং হি রঙ্গধা অসি। আ ন ঋতে শিশীহি বিশ্বম্বিজং সুশংসো যাচ দক্ষতে ॥ ৬ ত্বে অশ্নে স্বাহাত প্রিয়াসঃ সম্তু স্বেয়ঃ। यञादा य भवताता जनाना-मर्वीन् महत्र लानाम्॥ व যেষামিলা ঘৃতহৃষ্তা দুরোণ আঁ অপি প্রাতা নিয়ীদতি। তাংশ্বারন্ব সহস্য দ্রাহো নিদো যজ্যা নঃ শর্মা দীর্ঘার্থ। ৮ স মন্দ্রা চ জিহুরা বহিরাসা বিদুটেরঃ। অশ্নে রায়ং মঘবশ্ভো ন আ বহ হবাদাতিং চ স্দেয় ॥ ৯ যে রাধাংসি দদত্যাশ্বা মথা কামেন প্রবলো মহঃ। তাঁ অংহসঃ পিপ্রহি পর্তভিন্টরং শতং প্রভিষ্পবিষ্ঠা । ১০ **एएटा रवा खिरणामाः भर्गाः विवन्तामिनम् ।** উদ্ধা সিঞ্চনমূপ বা প্ৰেধ্ব-মাদিদ্ধো দেব ওহতে ॥ ১১ তং হোতার মধ্বরস্য প্রচেতসং বহিং দেবা অক্ল'বত। দ্ধাতি রুজং বিধতে স্বেগির্থ-মণ্নিজ্নায় দাশ্বে।। ১২

অন্বাদঃ ১। আমি তোমাদের জন্য বলের প্রে, প্রিয়, প্রজ্ঞাপকশ্রেণ্ট গমনশীল, স্কুন্দর যজ্ঞবিশিণ্ট, সকলের দতে, নিত্য অণ্নিকে এ স্প্রেন্ডারা আহ্বান করি। ২। তিনি আরোজ্যান ও সকলের পালক এবং অশ্বন্ধকে রথে যোজিত করেন, তিনি দেবগণের প্রতি অত্যন্ত দ্বত্গমন করেন। তিনি স্কুন্দরর্পে আহ্বত, স্কুন্দর স্তুতিবিশিণ্ট, যজনীয় ও স্কুমা। বস্বুগণের (১) ধন অণ্নিদেবের নিকট গমন

দেবী। সায়ণ!

কর্বেক। ৩। অভীণ্টবষী, অভিহ্য়েমান এ অশ্নির তেজ উল্পিত হচ্ছে, আরোচমান, অন্তরিক্ষিপ্পার্শী ধ্রসমূহ উথিত হচ্ছে, নরগণ অণিনকে সমিন্ধ করছেন। ৪। হে বলের পুত্র ! তুমি অত্যন্ত যশুবী, আমরা তোমাকে দতে করি, তুমি হব্য ভোজনের নিমিত্ত দেবগণকে আহ্বান কর। যথন তোমার নিকট যাচ্ঞা করি তথন তুমি মন্যাগণকে ভাগ অর্থাৎ ধন দান কর। ৫। হে সকলের বরণীয় অণিন! তুমি আমাদের যক্তে গ্রেপতি, তুমি হোতা, তুমি পোতা, তুমি প্রকানতি, তুমি বরণীয় হব্য যাগ কর ও কামনা কর। ও। হে স্বকমী। যজমানকে রত্ন দান কর, যেহেতু তুমি রত্ন-দাতা, তুমি আমাদের যজ্ঞে সমস্ত ঝণ্ডিক গণকে তীক্ষ্ম কর। হোতা বধিত হচ্ছে, তাকে বিধিত কর। ৭। হে সন্দর্পে আহতে অণিন! তোমার স্তোতাগণ প্রিয় হোক এবং যে ধনবান দাতাগণ জনসমূহ ও গোসমূহ দান করে, তারাও প্রিয় হোক। ৮। যাদের গ্রহে ঘ্তহন্তা ইলা (২) পূর্ণ হয়ে নিষ্ণা আছেন, হে বলবান অণ্নি! তাদের দ্রোহকারী ও নিন্দ্বক হতে ত্রাণ কর, আমাদের দীর্ঘকাল ম্তুতিযোগ্য স্থে দান কর। ৯। হে অণিন ! তুমি হ্বাবাহক ও বিদ্বান, মোদিয়িতী ও আসাস্থানীয়া জিহ্বাদ্বারা আমাদের ধন দান কর। আমরা হবিষ্মান। তুমি হ্বাদাতাকে কমে প্রেরণ কর। ১০। হে যুবতম! যারা মহৎ যশ ইচ্ছা করে সাধক অন্বর্প হবা দান করে, তুমি তাদের পাপ হতে রক্ষা কর ও শতনগরীদ্বারা পালন কর। ১১। ধনদাতা অণিনদেব আমাদের পূর্ণ স্ত্রক কামনা করেন, তোমরা সোমবারা পাত্র সিষ্ক কর, সোম দান কর। অন্তক অণিনদেব তোমাদের বহন করেন। ১২। দেবগণ, প্রকৃষ্টমতি অণিনকে যজ্জবাহক ও হোতা করেছেন, আণন পরিচয় কির্মী হ্বাদাতা জনকৈ স্বীয় যুক্ত রক্ন দান কর্ন। ১। অর্থাৎ বাসক জন, বসিষ্ঠগণ। সায়ণ। ২। অন্নরপো হবিলক্ষিণা

১৭ স. ড়॥ অণিন দেবতা। বসিষ্ঠ শ্বি। দিপদা, তিন্টুপ্ ছনদ।
অণেন ভব সন্ধানধা সামন্ধ উত বহির্বিগা বি স্ত্ণীতাম্॥ ১
উত দ্বার উশতীবি শুরন্তা-মৃত দেবা উশন আ বহেহ॥ ২
অণেন বীহি হবিষা যন্দি দেবাক্ স্বধ্রা কুণ্নি জাতবেদঃ॥ ৩
স্বধ্রা করতি জাতবেদা কেন্দেবা অমৃতান্ পিপ্রয়ন্ত॥ ৪
বংশ্ব বিশ্বা বার্যাণি প্রচেতঃ সত্যা ভবন্দাশিষো নো অদা॥ ৫
দান্ধ তে দিধরে হব্যবাহং দেবাসো অণন উর্জ আ নপাতম্॥ ৬
তে তে দেবায় দাশতঃ স্যাম মহো নো মুদা বি দধ ইয়ানঃ॥ ৭

অনুবাদ ঃ ১। হে অণিন ! শোভন সমিধদারা সমিশ্ব হও। অধ্বয় পারুক্রপে কুশ বিস্তৃত কর্ন। ২। দেবাভিলাষী দারসমহক আশ্রয় কর এবং বজ্ঞাভিলাষী দেবগণকে এ যজ্ঞে আন। ৩। হে ভাতবেদা অণিন ! দেবগণের অভিমুখে যাও, হবাদারা দেবগণের যাগ কর এবং তাদের শোভন যজ্ঞবিশিণ্ট কর। ৪। জাতবেদা অমর দেবগণকে স্কুদর যজ্ঞবিশিণ্ট কর্ন, যাগ কর্ন এবং প্রীত কর্ন। ৫। হে মতিমান ! সমস্ত বরণীয় ধন দান কর, আমাণের আশাবিদিসমূহ অদা সত্য হোক! ৬। হে অণিন ! তুমি বলের পত্ত, তোমাকে সে দেবগণ হবাবাহক করেছেন। ৭। তুমি দ্যোতমান, তোমাকে আমরা হবা দান করব, তুমি মহান ও উপগম্য, তুমি আমাদের রহ্ন দান কর।

১৮ সক্তে । ইন্দ্র দেবতা, কেবল ২২ ঝক হতে ২৫ ঋক পর্যান্ত স্থাস রাজার যজ্ঞের দান মতব করা হয়েছে বলে তাই দেবতা। বসিষ্ঠ শবি। ক্রিণ্টুপ্রভন্দ।

ছে হ যৎ পিতরশিচন ইন্দ্র বিশ্বা বামা জীরতারো অসন্বন্। ত্তে গাবঃ স্বদ্ব্ঘাঞ্ছে হাধ্বা-গ্তং বস্ব দেবয়তে বনিষ্ঠাঃ ॥ ১ রাজেব হি জনিভিঃ ক্ষেষ্যেবাহব দ্যাভিরভি বিদু**ষ্কবিঃ সন্**। পিশা গিরো মঘবন্ গোভিরদৈব-স্থায়তঃ শিশীহি রায়ে অস্মান্॥ ২ ইমা উ ত্বা পম্পা্ধানাসো অন্ত মন্দ্রা গিরো দেবয়ন্তীরূপ স্থাঃ। অব্ চি তৈ পথ্যা রায় এতু স্যাম তে স্মতাবিন্দ্র শর্মন্ ॥ ৩ ধেন্থ ন ভা স্থেবসে দুদ্ক ন্সে ব্লাণি সস্জে বসিষ্ঠঃ। দ্বামিনেম গোপতিং বিশ্ব আহা ন ইন্দ্রঃ সুমতিং গন্তচ্ছ ॥ ৪ অর্ণাংসি চিৎ পপ্রথানা স্কুদাস ইন্দ্রো গাধান্যকূপোৎ স্কুপারা। শর্ষ-তং শিম্বামান্তথ্যা নবাঃ শাপং সিন্ধ্নামক্লোদশস্তীঃ ॥ ৫ প্রেরোলা ইত্ত্বর্থশো যক্ষ্বরাসীদ্ রায়ে মৎস্যাস্যে নিশিতা অপীব। শ্রু তিও চক্রভূর্ণবো দুহাবশ্চ স্থা স্থায়মতর্দ্ধির্চাঃ ॥ ৬ আ পক্থাসো ভলনেসো ভন্তাংলিনাসো বিষাণিনঃ শিবাসঃ। আ যোহনয়ৎ সধ্যা আর্ঘা গ্রা তংসাভো অজ্যনা যুধা নানা । ৭ দুরোধ্যো অণিতিং স্নেবয়েণ্ডোংচেতসো বি জগুলে পরুষণীমু। মহাবিব্যক্ প্রথিবীং পত্যমানঃ পশ্বতকবিরশয়চ্চায়মানঃ ॥ ৮ ঈয়রথ'ং ন নাথ'ং পর্ফী-মাশ্মতনেদভিপিত্বং জগাম। স্পাস ইন্দ্রঃ স্কুকা অমিতা-নরন্ধয়ন্মানুষে বধিবাচঃ॥ ৯ ঈয়ুর্গাবো ন যবসাদগোপা যথাকতমভি মিবং চিতাসঃ। প্রিপাবং প্রিনিপ্রেষিতাসঃ **শ**্রা^ভউং চক্রনি^{শ্}রতো রুভয়×চ ॥ ১০ একং চ যো বিংশতিং চ শ্রবস্যা বৈকর্ণয়োজনান্ রাজা নাস্ট। দদেমা ন সদ্মার শিশাতি বহিংঃ শারুঃ সর্গামকুণোদিনর এষামা। ১১ অধ শ্রতং কবয়ং বৃদ্ধমপ্সানা দ্যাহাং নি ব্রগ্রেজবাহাঃ। বুণানা অত্র স্থ্যায় স্থাং দ্বায়ন্তো যে অমদন্তন দ্বা ॥ ১২ বি সদ্যো বিশ্বা দুংহিতানোষা-মিন্দ্রঃ পারঃ সহসা সপ্ত দর্দঃ। ব্যানবস্য তৃৎসবে গয়ং ভা-গ্জেম্ম প্রেং বিদ্ধে মুখুবাচম্ ॥ ১৩ নি গব্যবেতিনবো দ্বাহাবশ্চ যণ্ডিঃ শতা সম্যুপাঃ ষট্ সহপ্রা। ষণ্টিবী'নাসো অধি ষট্ দুবোয়ু বিশেবদিন্দ্রন্য বীর্থা কুতানি ॥ ১৪ ইন্দ্রেণৈতে তুৎসবো বেবিষাণা আপো ন সূল্টা অধবন্ধ নীচীঃ। দুমিতাস: প্রকলবিশিমমানা জহুবিশ্বানি ভোজনা সাদাসে। ১৫ অধং বীরসা শ্তপামনিন্দ্রং পরা শধ্বং নুনুদে অভি ফাম্। ইন্টো মন্ত্ৰাং মন্ত্ৰামোৰ্য মাৰ্যায় ভেজে পথো বত্ৰিবং প্ৰতামানঃ ॥ ১৬ আধ্রেণ চিত্তবেকং চকার সিংহাং চিৎ পেত্বেনা ভাষান। অব স্রাঃবিশ্যাব্র-চিদিন্দ্র প্রায়ক্তদ্বিশ্বা ভোজনা স্কার্সে॥ ১৭ শশ্বেশে হি শ্রবো রারধ্রেট ভেদসা চিচ্ছর্পতো বিন্দ রন্থিম। মতা এনঃ ভাবতো যঃ কুণোতি তিমাং তামিলি জহি বজুমিন্দ্র ॥ ১৮ আবদিনদ্রং যম্না ত্রেসবণ্ট প্রাত্ত ভেদং সব্তাতা মুষায়ৎ। অজাস•চ শিগ্রবো যক্ষব•চ বলিং শীর্ষাণি জল্লর•ব্যানি ॥ ১৯ ন ত ইন্দ্র সামতয়োন রায়ঃ সঞ্জে প্রেণি উষসোন ন্ত্রোঃ। দেবকং চিন্মান্যমানং জঘন্থাহব আনা বৃহতঃ শন্বরং ভেং ॥ ২০

প্র যে গ্রাদমদদেশ্বায়া পরাশরং শত্যাত্ব দিন্টঃ।
ন তে ভোজস্য সখ্যং মুষন্তাংধা স্বিভাঃ স্দিনা ব্যাচ্ছান্॥ ২১
দ্বে নুক্তদেবিবতঃ শতে গো-দ্বা রথা বধ্মস্তাঃ স্দ্রাসঃ।
অহ কিনেন পৈজবনস্য দানং হোতেব সদ্ম প্রেণিম রেভন্॥ ২২
চত্বারো মা পৈজবনস্য দানাঃ স্মাদদ্টয়ঃ কুশনিনো নিরেকে।
ঝুজাসো মা প্রিবিন্টাঃ স্দাস-স্তোকং তোকায় শ্রবসে বহন্তি॥ ২৩
যস্য শ্রবো রোদসী অন্তর্বী শীক্ষে শীক্ষে বিবভাজা বিভক্তা।
সপ্রেদিদ্রং ন প্রবতো গ্লিভ নি যুধ্যাম্বিম্মিশাদ্ভীকে॥ ২৪
ইমং নরো মর্তঃ স্হ্তান্ দিবোদাসং ন পিতরং স্দ্রাসঃ।
অবিন্টনা পৈজবনস্য কেতং দ্রোশং ক্ষাম্ভরং দ্বোয়্॥ ২৫

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র! আমাদের পিতাগণ স্তৃতি করে তোমা হতেই অমর মনোহর ধন লাভ করেছেন। তোমা হতে গাভীসমূহ সূথে দোহনক্ষম হয়, তোমাতে অশ্বগণ আছে এবং তুমি দেবাভিলাষী বাজিকে অধিকর্পে ধন দান কর! ২। হে ইন্দ্র! তুমি জায়াগণের সাথে রাজার ন্যায় দীপ্তির সঙ্গে বাস কর। হে মঘবন! তুমি বিদ্বান ও কবি হয়ে স্তোতাদের রূপে দান কর এবং গো ও অশ্বদ্বারা রক্ষা কর। আমরা তোমাকে কামনা করি, তুমি আমাদের ধনাথে সংস্কৃত কর। ৩। হে ইন্দ্র! এ যজ্ঞের স্পর্ধান ও রমণীয় স্তৃতিসকল তোমার নৈকট উপস্থিত হয়, তোমার ধন আমাদের অভিমাথে গমন কর্ক। আমরা তোমার অনুগ্রহ লাভ করে সুখী হব। ৪। স্বৃত্ণবিশিষ্ট ধেনুর ন্যায় তোমাকে দোহন করতে ইচ্ছা করে, বিস্ঠ স্তোত্র স্ক্রন করছেন[।] সমন্ত লোকে তোমাকেই গাভীগণের পতি বলে। ইন্দ্র, আমাদের **স**্কেতৃতির নিকট আস:ুন। ৫। ম্তুতিযোগ্য ইন্দ্র, নদীসমূহ প্রোপিত করে সন্দাসের জন্য তলম্পর্শবোল্য ও সাথে পার্যোল্য করেছেন ৷ ফেতাতার জন্য নদীগণের উৎসাহবান ও রোধবান শাপ দরে করেছেন। ৬। যক্তশীল, দানকারী, তুর্ব শনামে রাজা ছিলেন। মংস্যের ন্যায় নিয়ন্ত্রিত হলেও ভূগা; ও দ্রাহ্যাগণ ধনাথে স্ফাস এবং তুর্ব শের পরুপর সাক্ষাৎ করিয়ে দিয়েছিলেন (১)। এ উভয়ের মধ্যে স্থা, স্থাকে বধ করেছিলেন। ৭। হবাসমাহের পাচক, ভদ্রমাখ, অপ্রবাদধ ও বিষাণহদত মঙ্গলকর ব্যক্তিগণ ইপ্রের ম্তুতি করে। ইন্দ্র সোমপানে মন্ত হয়ে আর্মের গাভীসমূহ হিংসকগণ হতে এনেছেন, দ্বয়ং লাভ করেছেন এবং যুদ্ধে মন্যাগণকে বধ করেছেন। ৮। দ্বাভি-সন্ধিবিশিষ্ট মন্দমতিগণ খনন করে অদীনা নদীর ক্ল ভেদ করে দিয়েছিল। স্নাস মহিমাদারা প্রথিবী ব্যাপ্ত করেছিলেন। চয়মানের পত্র কবি, পালিত পশ্র ন্যায় শয়ন করেছিল। ৯। নদীর জল গন্ধবা প্রদেশাভিম্থেই নদীতে গমন করেছিল। অগন্তব্য প্রদেশাভিদ্বথে যায় নি এবং স্কুদাসের অশ্ব গম্য প্রদেশে গিয়েছিল। ইন্দ্র, স্কুদাসের জনা মন্ব্রাগণের মধ্যে অপত্যবিশিষ্ট জল্পক অমিতদের অপত্যগণের সাথে বশ করেছিলেন।(২) ১০। রক্ষকবিহীন গাভীসমূহ যবের জন্য যেরপে গদন করে, মাতাকত্কি প্রেরিত একত্তিত মর্ৎগণ প্রেকৃত প্রতিজ্ঞা অনুসারে মিত্র ইন্দ্রের অতিমুখে সেরুপ গিয়েছিলেন। তাঁদের নিয**ুৎ**গণ হাল্ট হয়ে भीव शिर्माइन । ১১। স্কাস রাজা যশোলাভের জনা দ্বটি জনপদের একবিংশ জন লোককে বিনাশ করেছিলেন। যজ্ঞগাহে যুবা অধ্যয় ঘেরপে কুশ ছেদন করে, সেরপে তিনি শত্রনণকে ছেদন করেন। শ্রে ইন্দ্র, তার সাহায্যাথে মর্ণেগণকে প্রস্ব করেছেন। ১২। আর বজ্রবাহ, ইন্দ্র, শ্রত, কবষ, বৃদ্ধ ও দ্রহ্মাকে আন্পর্ব-রপে জলে নিমণন করেছিলেন। এ সময়ে যারা তাঁকে কামনা করে তাঁর স্ততি

করেছিল, তারা সখ্যের জন্য বরণ করে সথ্য লাভ করেছিল। ১৩। ইন্দ্র নিজ বলদারা ওদের দৃঢ় পর্রীসমস্ত এবং সপ্ত প্রকার রক্ষার উপায়ে তৎক্ষণাৎ বিদীণ করেছিলেন। অনুর পুরের গৃহ তৃৎস্বকে দান করেছিলেন। আমরা যেন দ্ব্ট বাকাবিশিন্ট মন্যাকে জয় করতে পারি। ১৪। অনুর ও দ্বহ্যার গবাভিনাষী ষণ্ডীশত এবং ৬৬৬৬ সংখ্যক প্রগণ পরিচর্যাভিলাষী স্ফুদাসের জনা শরিত হয়েছিল, এ সমন্ত কার্য ইন্দের বীর্যস্চক। ১৫। ত্ৎসা্গণ ইন্দের সঙ্গে যালেধ নিমুগামী জলের ন্যায় ধাবিত হয়েছিল। দুর্মিত অজ্ঞান শব্দণ বাধা-প্রাপ্ত হয়ে স্নাসকে সমসত ভোগাবস্তু প্রদান করেছিল। ১৬। স্নাস বীরের হিংস।কারী, ইশ্বরহিত, হবাপাতা, উৎসাহমান ব্যান্তদের ইন্দ্র ভ্রিতে প্রেরণ করেছিলেন । তিনি ক্রোধকারীর ক্রোধের বাধা প্রদান করেছিলেন। স্ফুদাসের শুরু পলায়নমার্গ অবলন্বন করেছিল। ১৭। ইন্দ্র তথন ক্ষ্রুদ্র সনুদাসের দ্বারা এক মহৎ কার্য করিয়েছিলেন। প্রবল সিংহকে ছাগদারা হত করেছিলেন। স্কৌদারা যুস কাষ্ঠ কেটে ফেলেছিলেন। সমষ্ত ধন স্কুদাস রাজ্যকে প্রদান করেছিলেন। ১৮। হৈ ইন্দ্র। তোমার বহুতর শরু বশীভতে হয়েছিল। উৎসাহযুক্ত ভেদকে বশীভত কর। যে তোমার স্তব করে, এ ভেদ তারই অনিষ্ট করে, এর বিরুদ্ধে নিশিত যোম্পাকে উৎসাহিত কর। ১৯। এ য্তেপ ইন্দ্র ভেদকে বিনাশ করেছিলেন। যমুনা তাকে সন্তুষ্ট করেছিলেন। তুৎস্মগণও তাঁকে তুষ্ট করেছিল। অজ, শিগ্র যক্ষ্য এ তিন জনপদ ইন্দের উন্দেশে অন্বের মণ্ডক উপহার দিয়েছিল। ২০। হে ইন্দ্র ! তোমার প্রোতন অনুগ্রহ ও ধন ঊষার নাায় বর্ণনার অতীত। নতেন অনুগ্রহ এবং ধনও বর্ণনার অতীত। তুমি মানামানের পত্ত দেবককে বধ করেছ। স্বয়ং মহাশৈল হতে শৃশ্বরকে ভেদ করেছ। ২১। হে ইন্দ্র! অনেক শুলু যাকে হিংসা করতে ইচ্ছা করে সে পরাশর বিসষ্ঠ তোমাকে কামনা করে গ্রেই আগমন করে তোমার দত্র করেছিল। তারা তোমার স্থা বিদ্যাত হয় না. যেহেতু তুমি ভোজ বিষ্মৃত হও না বলে তাদের সর্বদাই স্কুদিন থাকে। ২২। হে দেবশ্রেড। দেববান রাজার পোর, পিজবনের পুতুর, সুদাসের দুর্শত গো ও দুখানি রথ আমি ইন্দ্রকে স্তব করে প্রাপ্ত হয়েছি। হোতা যেমন যজ্ঞগুহে গমন করে, আমি সের্প গমন করছি। ২৩। দানাংগদ্ভ স্বর্ণালংকারবিণিণ্ট, দুর্গতিতে ঋদ্বর্গামী ও প্রিবর্ণাস্থিত, পিজবনপত্তে স্কুদাসের প্রদত্ত চারটি অশ্ব পত্তবং পালনীয় বিসষ্ঠকে পত্তের অন্নাথে বহন করছে (৩)। ২৪। যে স্ফান্সের যশ বিশ্তীণ দ্যাবাপ্থিবীরমধ্যে অবিশ্হিত, যে দাতাশ্রেষ্ঠ ব্যব্ধিকে ধন ধান করেন. সপ্তলোক তাঁকে ইন্দ্রের ন্যায় দত্ব করে। নদীসকল যুদ্ধে যুধ্যামধি নামক শত্রুকে বিনাশ করেছেন। ২৫। মর্ংগণ ! এ স্বাস রাজার পিতা, দিবোদাসের ন্যায় তোমরাও একে সেবা কর। পিজবনপুত্রেব গৃহ রক্ষা করুন। এর বল বিনাশরহিত এবং মণিথিল হোক।

টীকাঃ ১। স্দাস রাজার ঐ সকল ঋকে উল্লেখ না ধাকলেও সায়ণ বলেন তুর্বশ রাজা স্দাসের সাথে দেখা ফরতে গিয়েছিলেন। ২। ৭ ৮৩।৭ ঋকের টীকা দেখনে। ৩। য্মধদিনে বসিষ্ঠ ইন্দ্রের স্তুতি করেছিলেন। য্দেধ জয়লাভ করে স্দাস রাজা বিশিষ্ঠকে ২০০ গো, ২টি রথ ও ২টি অধ্ব দান করেছিলেন।

১১ স্কে॥ ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। তিন্টুপ্ছেশ্।

যভিত্মশ্ৰেগা ব্যভো ন ভীন একঃ কৃষ্টীশ্চ্যাবয়তি প্ৰ বিশ্বাঃ। যঃ শশ্বতো অদাশ্ৰেগ গয়সা প্ৰয়ণতাসি সাহিত্ৰগায় বেদঃ॥ ১

তং হ ত্যদিন্দ্র কুৎসমাবঃ শুশ্রুষমাণগুন্বা সমর্যে। ে তং ধ্য়েষাে ধ্যতা বীতহবাং প্রাবো বিশ্বাভিব্তিভিঃ স্দাসম্। প্র পৌর্কুৎসিং বসদস্যামাবঃ কেবসাতা ব্বহত্যেষ্ প্রেম্। ৩ ছং নৃষ্ভিন্'মণো দেববাতো ভ্রোণি ব্রা হ্য'ণ্ব হংসি। ত্বং নি দস্মাং চুম্মরিং ধ্রনিং চ হম্বাপয়ো দভীতয়ে স্কু ॥ ৪ তব চ্যৌন্ননি বজ্রহন্ত তানি নব হং প্রেরো নবতিং চ সদাঃ। নিবেশনে শততমাবিবেষী-রহন্চ ব্রং নম্ভিম্তাহন্॥ ৫ সনা তা ত ইন্দ্র ভোজনানি রাতহব্যায় দাশ্বে স্ফাসে। ব্যুষ্ণে তে হরী বৃষণা যুন্দিন বাল্তু ব্রহ্মাণি পরেশাক বাজন্ ॥ ৬ মা তে অসাং সহসাবন্ পরি⁶টা-বধায় ভ্মে হরিবঃ পরাদৈ। তায়সর নোহব্কেভিব'র্বৈ-স্তব প্রিয়াসঃ স্ক্রিষ্ স্যাম ॥ ৭ প্রিয়াস ইত্তে মথবন্নভিন্টো নরো মদেম শরণে স্থায়ঃ। নি তুর্ব শং নি যান্তং শিশী-হ্যতিথিগনায় শংস্যং করিষ্যন্॥ ৮ সদ্য-চিন্ন, তে মঘবম্রভিটো নরঃ শংসব্যুক্থশাস উক্থা। যে তে হবেভিবি পণী রদাশ-লগ্নান্ বৃণী ব যুজ্যায় তাগ্ন ॥ ৯ এতে স্তোমা নরাং নৃতম তু**ত্য-ম**ম্মণ্যগো দদতো মঘানি। তেষামিন্দ্র ব্রহতের শিবো ভাঃ সথা চ শারোহবিতা চ ন্ণামা॥ ১০ ন্ ইন্দ্র শরে স্তব্যান উতী ব্রহ্মজত্তস্তাবাব্ধস্ব। উপ নো বাজান্ মিমীহ্বাপ স্তান্ য্য়েং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১১

অনঃবাদঃ ১। যিনি তীক্ষ্মশৃঙ্গ ব্যস্তর ন্যায় ভয়ঙ্কর হয়ে একাকী সমস্ত শূর্-লোক স্থানছাত করেন, ধিনি হ্বারহিত লোকের গৃহ অপহরণ করেন, সে ইন্দ্র অত্যন্ত সোমাভিষবকারীকে ধন প্রদান কর্মন। ২। হে ইন্দ্র ! তুমি যথন অজ্ম নীর প্রত্ত এ কুৎসকে ধন প্রদান করে দাস, শ্রেষ ও কুষবকৈ বশীভূত করেছিলে, তখন শরীরদ্বারা শ্রেষ্মাণ হয়ে য্রেধ কুৎসকে রক্ষা করেছিলে। ৩। হে ধর্ষ । হব্যদাতা স্বান্সকে ধর্ষক বজ্রের দ্বারা সমস্ত রক্ষার সাথে-রক্ষা কর, য্বদেধ ভ্রিমলাভের জন্য **পর্**র্কুৎসের প**্র রু**দদস্যুকে ও প্রেক্ রক্ষা কর। ৪। হে নেতৃদের **স্তুতিযোগ্য ইন্দ্র ! তুমি সংগ্রামে মর্ংগণের সাথে বহ**্ব বৃত্তগণকে বধ করেছ । হে হরিংযাক্ত ! তুমি দভীতির জনা দস্যা, চুমারি ও ধর্নিকে বজ্রের দ্বারা বধ করেছ। ৫। হে বজ্রহন্ত । তোমার বল এরপে বে. তুমি নব নবতী পারী যাগপং বিদীর্ণ করেছ, নিবাসের জন্য শততম প্রবী ব্যাপ্ত করেছ, ব্রকে এবং ন্ম্রচিকে বধ করেছ। ৬। হে ইন্দ্র ! হবাদাতা যজমান স্পোসের জন্য তোমার ধুনসমূহ সনাতন হয়েছিল। হে বহুকর্মা ! তুমি অভীণ্টবষী, আমি তোমার জন্য অভীণ্টবষী অশ্বদ্বয়কে যোজিত করছি। তুমি বলী, স্ভোত্সমহে তোমার নিকট গমন কর্ক। ৭। হে বলবান এবং অধ্ববান ! তোমার এ যজ্ঞে আমরা যেন প্রদান ও পাপের ভাগী না হই । আমাদের বাধারহিত রক্ষামারা তাণ কর, স্থোতাগণের মধ্যে আমরা প্রিয় হব । ৮ । হে ধনবান ! আমরা তোমার ষজে নেতা, সখা ও প্রিয় হয়ে গ্রেছ হট হব। তুমি অিথিবৎসল সাদাসের সাথ সম্পাদন করে তুর্গণকেও যাদ্ধকে (১) বশীভূত কর। ধনবান ! তোমার যজ্ঞে আমরাই নেতা ও উক্লোচ্চারণকারী, অদ্য উক্থ উচ্চারণ করছি ও তোমার হব্যদ্বারা পণিগণকেও ধন দান ক্বছি। আমাদের স্থার্পে প্রিগ্রহণ কর। ১০। হে নেতাশ্রেণ্ঠ ইন্দ্র! এ নেতাসম্হের স্তুতি তোমাকে প্রেনীয় হবা দান

করে আমাদের অভিমুখীন করেছে, তুমি যুদেধ সে নেতাগণের কল্যাণকর এবং স্থা, শ্রে ও রক্ষক হও। ১১। হে শ্রে ইন্দ্র! অদ্য জ্য়েমান ও জােশ্রত্ত হয়ে শ্রীরে বিধিতি হও, আমাদের অম দান কর ও গ্রহ দান কর, তােমরা স্বাদা আমাদের বিভিদ্যারা পালন কর।

টীকাঃ ১। এখানে বোধ হয় প্রসিদ্ধ যদ**্বংশে**র উল্লেখ করা হয়েছে। ৮।১।৩১ শকের টীকা দেখনে।

২০ স্ভে । ইন্দ্রদেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি। তিণ্টুপ্র ছন্দ। উত্তো জন্তে বীর্যায় দ্বধাবা-গ্রিকরপো ন্যের্থ বং করিষান্। জিপ্নযূবা ন্যদন্মবোভি-স্তাতা ন ইন্দ্র এনসো মহন্চিৎ ॥ ১ হন্তা ব্রমিশ্রঃ শ্শ্বানঃ প্রবীন্ন বারো জরিতারম্তী। কতা সদোসে অহ বা উ লোকং দাতা বস্ব মহেরা দাশ্বে ভূৎ ॥ ২ যুধ্যো অনব'। খজকৃৎ সমন্ব। শ্রঃ স্তাষাড়্ জনুষেম্যাল্ইঃ। ব্যাস ইন্দ্রঃ প্তনাঃ মেবাজা অধা বিশ্বং শত্রেল্ডং জঘান ॥ ৩ উভে চিদিন্দ্র রোদসী মহিত্বা পপ্রাথ তবিষীভিস্তুবিৎমঃ। নি বজুমিন্দে। হরিবান্ মিমিক্ষন্ত্ সমন্ধসা মদেষ্ বা উ.বাচ ॥ ৪ ব্যা জজান ব্যণং রণায় তম্ চিন্নারী নর্যং সস্ব। প্র যঃ সেনানীরধ নৃভ্যো অস্তী-নঃ সহা গবেষণঃ স ধ্যাঃ ॥ ৫ নুচিৎ স ভ্রেষতে জনো ন রেধন্মনো যো অস্য ঘোরমাবিবাসাৎ। যজৈর্য ইন্দ্রে দধতে দুবাংসি ক্ষরৎ স রায় ঋতপা ঋতেজাঃ॥ ৬ যদিন্দ্র পরের্বা অপরায় **শিক্ষ-লম্ম**ল্জ্যান্ কনীয়সো দেফ্ম্। অমৃত ইৎ পর্যাদীত দ্রে-মা চিত্র চিত্রাং ভরা রয়িং নঃ ॥ ৭ যস্ত ইব্দ্র প্রিয়ো জনো দদাশ-দসন্নিরেকে অদ্রিবঃ স্থা তে। বয়ং তে অস্যাং স্মতো চনিষ্ঠাঃ স্যাম বর্থে অমতো ন পাঁওো ॥ ৮ এষ স্তোমো অচিক্রন ব্যা ত উত স্তাম্ম ঘবনচক্রিণ ট। রায়ম্কামো জরিতারং ত আগন্তমংগ শক্ত বন্ধ আ শকো নঃ ॥ ৯ স ন ইশ্চ ম্বয়তায়া ইষে ধা-স্অনা চ যে মঘবানো জ্বনিত। বসনী যু তে জারিত্রে অস্তু শান্ত-যু রেং পাত স্বাস্তিভিঃ সদা নঃ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। বলবান, উপ্ত ইন্দ্র বীর্ষ প্রকাশের জন্য উৎপল্ল হয়েছেন।
মন্যোর হিতকর ইন্দ্র যে কর্ম করতে ইচ্ছা করেন, তা নিশ্চরই করেন। যুবা ও
আশ্রর প্রশানাথে যজ্ঞগ্হ-গামী ইন্দ্র মহাপাপ হতে আমাদের ত্রাণ করেন। ২।
ইন্দ্র বর্ধমান হয়ে ব্রুকে বধ করেন। তিনি বীর, তিনি শীয়ই আশ্রয় দান
দ্বারা স্তেতাতাকে রক্ষা করেন। তিনি স্বাদ্যের জন্য জনপদ নির্মাণ করেছেন এবং
যজমানের উদ্দেশে বার বার ধন দান করেন। ৩। ইন্দ্র যোদ্ধা, প্রতিপক্ষশ্ন্য
যুদ্ধকারী, কলহপ্রায়ণ, শ্রু এবং স্বভাবতঃ বহুলোকাভিভাবী; তিনি শার্দের
কর্নভিভবনীয় ও প্রকৃষ্ট বলয্ত্ত। ইন্দ্রই শার্দেনা বিক্ষেপ করেছেন, তিনিই
যে সকল ব্যক্তি শার্তা করে তাদের বধ করেন। ৪। হে বহুধনবান ইন্দ্র
ত্রমি বল ও মহিমায় দ্যাবাপ্থিবী উভয়কে পরিপ্রিত করেছ। অন্ববান ইন্দ্র
শার্দের প্রতি বজ্রক্ষেপ করে যজ্ঞে সোমরস্বারা সেবিত কর। ৫। পিতা যুদ্ধার্থে
অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্রকে উৎপাদন করেছেন। নারী মন্যার হিতকর সে ইন্দ্রকে প্রসব

গোসকলের অন্বেষক ও শত্রনণের পরাভবকারী। ৬। যে ব্যক্তি এ ইন্দের শত্র-বিনাশক মনের পরিচর্যা করে, সে ব্যক্তি কখনও স্থানভ্রত হয় না, কখনও ক্ষীণ হয় না। যে ব্যক্তি ইন্দের পরিচর্যা প্রদান করে, যজ্ঞজাত যজ্ঞপালক ইন্দ্র তার ধনার্থে বাস করেন। ৭। হে বিচিত্র ইন্দ্র! পিতা পুত্রকে যে ধন দান করে এবং জ্যেষ্ঠ কনিডেঠর নিকট যে দেয় ধন প্রাপ্ত হয় এবং যে ধন লাভ করলে অমরত্ব লাভ হয়, এ তিবিধ ধন আমাদিলের জন্য আহরণ কর। ৮। হে বজুধারী ইন্দ্র। তোমার যে প্রিয়সথা হব্য দান করে; সে তোমার দানেই অবস্থান কর্ক। আমরা হিংসা না করে তোমার অনুগ্রহ লাভ করে সর্বাপেক্ষা অধিকতর অন্নবান মনুষ্যদের রক্ষণশীল গ্রহে যেন অবস্থিতি করতে পারি। ৯। হে ধনবান ইন্দ্র ! এ সোম তোমার জন্য বিধিত হয়ে ক্রন্দন করছে। আরও স্তোতা তোমার স্তব করছে। হে শত্র! আমি তোমার দেতাতা, ধনাভিলাষ আমাকে প্রাপ্ত হয়েছে, অতএব তুমি শীঘ্র আমাদের বাসধোণা ধন প্রদান কর। ১ । হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের ধারণ কর যেন আমরা তোমার দত্ত অন্ন ভোগ করতে পারি। যে হবাদায়িগণ নিজেই হব্য প্রদান করেন তাদের ধারণ কর, অতান্ত প্রশম্ভ ম্তুতি কার্যে আমার সামর্থ হোক, আমি তোমার শেতাতা, তোমরা আমাদের সর্বদা স্বশিতদ্বারা পালন কর।

২১ স্ভো। ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বিষ্ট্রপ্ছন্দ। অসাবি দেবং গোঝজীকমন্ধো ন্যাম্মিরন্দ্রো জনুষেম্ববোচ। বোধামসি তা হর্য*ব যজ্ঞৈ-বেশিধা নঃ স্কেতামমন্ধসো মদেষ। ১ প্র যক্তি যজ্ঞং বিপয়ক্তি বহিং সোমমাদো বিদ্ধে দুধুবাচঃ। ন্য ভ্রিয়তে যশসো গ্ভাদা দরে উপন্দো ব্রগো ন্যাচঃ ॥ ২ ছিমন্দ্র প্রবিতবা অপস্কঃ পরিণ্ঠিতা অহিনা শরে প্রেণিঃ। ত্ববাবকে রথোা ন ধেনা রেজতে বিশ্বা কৃতিমাণি ভীষা।। ৩ ভীমো বিবেষায় বেধভিরেষা-মপাংসি বিশ্বা নর্যাণি বিদ্বান । ইন্দ্রঃ প্রুরো জর্হাাণো বি দুধোদি বজ্রহস্তো মহিনা জঘান ॥ ৪ ন যাত্ৰ ইন্দ্ৰ জ*ুজ*ুবুনে নি বন্দনা শবিষ্ঠ বেদ্যাভিঃ। স শর্ধদিযোঁ বিষ্ণুপসা জন্তো-মা শিশ্বদেবা অপি গা্ঝতিং নঃ ॥ ৫ অভি ক্রছেন্দ্র ভূরধ ভ্মন্ন তে বিব্যঙ্গনহিমানং রজাংসি। দেবনাহি বৃত্তং শবসা জঘল্প ন শ্ব্রেন্তং বিবিদ্দ্ যুধা তে ॥ ৬ দেবা দিত্তে অস্থায় প্রেখিন, ক্ষার মমিরে সহাংসি। ইন্দো মঘানি দয়তে বিষহো-ন্দং বাজস্য জোহ;বন্ত সাতৌ ॥ ৭ কীরি শ্রিদি ভাষাবদে জুহাবে-শান্মিন্দ্র সেভিগস্য ভূরেঃ। অবো বভূথ শতমতে অসে অভিক্ষত্ত্বেবাতো বর্তা ॥ ৮ স্থায়সত ইন্দ্র বিশাহ স্যাম নমোব্ধাসো মহিনা তর্ত। বৰ্ষত্ স্মা তেহৰসা সমীকেইভীতিমৰ্যো বন্ধাং শবাংসি ॥ ৯ স ন ইন্দ্র ত্বয়তায়া ইষে ধা-স্অনা চ যে মঘবানো জনুনন্তি। বশ্বী যু তে জরিতে অস্তু শক্তি যুর্নাং পাত ধ্বন্দিতভিঃ সদা নঃ ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। দীপ্ত, গব্যমিশ্রিত সোম অভিষ্ত হয়েছে। এ ইন্দ্র স্বভাবতঃই এতে সংগত হন। হে হয় প্র। তোমাকে যুক্তর দারা প্রবে। ধিত করব। তুমি সোমজনিত মত্ততার কালে আমাদের স্তোল অবগত হও। ২। যজমানগ্ল যুক্তে গমন করছেন,

বৃহি বিশ্তীণ করছেন, যজ্ঞস্থলে প্রশ্তরসকল দুর্ধার শব্দ করে। অমবান, দুর্গামি-শ্বদ্বিশিষ্ট, ঝাত্বিক-সংগত, বর্ষণকারী প্রস্তরসকল গৃহ হতে গৃহীত হচ্ছে। ৩। হে শারে ইন্দ্র । তুমি বার্রকর্তৃকি আক্রান্ত বহুতের জল প্রেরণ করেছিলে। তুমি আছ বলে নদীসকল র্থিগণের ন্যায় নিগতি হয়। সমষ্ট কৃতিম ভুবন ভয়ে কম্পিত হয়। ৪। ইন্দ্র মনুষ্যের হিতকর সমন্ত কম' অবগত হয়ে এবং আয়ুধন্বারা ভরংকর হয়ে এ শন্ত্রগণকে ব্যাপ্ত করেছিলেন; তাদের নগরসকল কম্পিত করেছিলেন। তিনি হৃত্ট মহিমাযুক্ত ও বজ্রহদত হয়ে তাদের বধ করেছিলেন। ৫। হে ইন্দ্র ! রাক্ষসগণ যেন আমাদের হিংসা না করে। হে বলবত্তম ইন্দ্র ! রাক্ষসগণ যেন প্রজা**গণ** হতে আমাদের পূথক না করে। প্রামী ইশ্ব যেন বিষম জন্তুর বধে উৎসাহাস্বিত হন। শিল্প দেবগণ যেন আমাদের যজ্ঞ বিল্প না করেন। ৬। হে ইন্দ্র! তুমি কম^{দে}বারা প্রিথবীতে বত'মান জুকুসকলকে অভিভূত কর। লোকসকল তোমার মহিমা ব্যাপ্ত করতে পারে না। তুমি নিজবলে ব্রুকে বধ করেছ। শুরুরা যুদ্ধদ্বারা তোমার অন্ত লাভ করতে পারে নি। ৭। হে ইন্দ্র! পরে দেবগণও বল এবং প্রাণিবধ বিষয়ে তোমার বল অপেক্ষা অণপ বলে বিদিত হয়েছিলেন। ইন্দ্র শুরুগণকে অভিভূত করে ভব্তগুণকে ধন দান করেন। স্তোতাগণ অললাভাথে ইন্দ্রকে আহ্বান করেন। ৮। হে ইন্দ্র! তুমি ঈশান, দেতাতা রক্ষার জন্য তোমাকে আহন্ন করছে। হে বহারক্ষক ইন্দ্র ! তুমি আমাদের প্রভূত ধনের রক্ষক হয়েছিলে। তোমার তুলা যে ব্যক্তি আমাদের হিংসা করে, তাকে নিবারণ কর। ৯। হে ইন্দ্র ! আমরা স্তুতি-ধারায় তোমাকে বধি ত করে সর্বদা যেন তোমার স্থা হই। তুমি দ্বীয় মহিনায় সকলের তারক, তোমার আশ্রয়ে আর্য হেতাতাগণ যুদ্ধকালে যুদ্ধাথে আগত হিংসকদেব বল হিংসা কর্ন। ১০। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের ধারণ কর, যেন আমরা তোমার দত্ত অন্ন ভোগ করতে পারি। যে হব্যদায়িগণ নিজেই হব্য প্রদান করে, তাদেরও ধারণ কর। অত্যন্ত প্রশহত স্তুতিকার্যে আমার সামর্থ হোক, আমি তোমার খেতাতা । তোমরা আমাদের সর্বদা স্বৃহিত্বারা পালন কর।

২২ স্তে । ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বিরাট্, তিষ্টুপ্ছন্দ। পিবা সোমমিন্দ্র মন্বতু ছা যং তে সন্ধাব হয় শবাদিঃ। সোত্ববিহুভ্যাং স্বয়তো নাৰ্বা ॥ ১ ষ্ঠেত মদো যুজা চারুর হিত যেন ব্রাণি হর্ষ ব হংসি। স ত্বামিশ্ব প্রভূবসো মমত্র। ২ বোধা সুমে মঘবন্বাচমেমাং যাং তে বসিষ্ঠো অচ'তি প্রশাস্তম্। ইমা ব্ৰহ্ম সধ্যাদে জ্বেদ্ব ॥ ৩ শ্রুধী হবং বিপিপানস্যাদ্রে-বেণধা বিপ্রস্যার্চ তের মনীষাম্। কুবা দ্বাংস্যত্মা সচেমা ॥ ४ ন তে গিরো অপি মৃষ্যে তু^ৰস্য ন স্ভ[ু]তিমস্থ^প্য বিদ্বান্। সদা তে নাম স্ব্য**শো বিব্**কিয়। ৫ ভ্রি হি তে সবনা মান্বেষ্ক ভ্রি মনীষী হবতে জামিৎ। মারে অস্য়-মঘবঞ্জ্ক কঃ॥ ৬ ত্ভোগিমা সবনা শ্রে বিশ্বা তুভাং ব্রন্ধাণি বর্ধনা কূণোমি। ছং নৃতিহ'ব্যা বিশ্বধাসি ॥ ৭ ন্চিল্ল, তে মন্যমানস্য দক্ষো-দল্লবৃত্তি মহিমানম্য। ন বীর্যামন্দ্র তে ন রাধঃ॥ छ

যে চ পূর্ব ঋষয়োযে চ ন্ত্না ইক্স ব্রহ্মাণি জনয়ন্ত বিপ্রাঃ। অসমে তে সন্তু স্থ্যা শিবানি যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ॥ ৯

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র । সোম পান কর, সোম তোমায় মত্ত কর্ত্ব। হে ছবি-নামক অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র ! রশ্মিদ্বারা সংযত অশ্বের নায় অভিষব-কর্তার হস্তদ্বয়ে পরিগৃহীত প্রস্তর, এ সোম অভিষব করেছে। ২। হে হরিনামক অশ্বযন্ত, প্রভূত ধনবান ইন্দ্র ! তোমার যে উপযুক্ত ও সমাক প্রস্তুত সোম আছে ; যা দিয়ে তুমি বুত্রগণকে হনন করেছ, সে সোম তোমায় প্রমন্ত কর্ক। ৩। হে মঘবন। বসিষ্ঠ তোমার স্তৃতির্প এ যে কথা বলছেন, তুমি আমার এ বাকা জ্ঞাত হও, আর যজে এ সকল স্তৃতি সেবা কর। ৪। হে ইন্দ্র ! আমি সোম পান করেছি, তুমি আমার প্রদতরের আহ্বান শোন, স্তুতিকারী বিপ্রের স্ত্তি অবগত হও। এ যে পরিচর্যা করছি, সহায়ভ্ত হয়ে এ সমন্ত ব্লিন্দ্ কর। ৫। হে ইন্দ্র ! তুমি শনু হিংসক, আমি তোমার বল জানি, আমি তোমার স্তর্তি পরিত। গ করব না। আমি সর্বদা তোমার অসাধারণ যশোবিশিষ্ট নাম উচ্চারণ করব। ৬। হে ইন্ত্র! মনুষোর মধ্যে তোমার অভিষব অনেক। মানীবী তোমাকেই অত্যন্ত আহ্বান করছে। অতএব আপনাকে আমাদের হতে দ্বে স্থাপন করে। না। ৭। হে শ্রে! তোমারই জন্য এ সকল সোমাভিষ্ব। তোমারই জন্য বর্ধনকর স্তোত্র করছি। তুমিই সর্ব-প্রকারে মন্যাগণের আহ্বানযোগা। ৮। হে দর্শনীয়! তুমি প্রমান হলে তোমার মহিমা কে না তৎক্ষণাৎ প্রাপ্ত হয়? কে না তোমার ধন প্রাপ্ত হয়? ৯। যে সকল প্রাচীন ঋষি ছিলেন ও যে সকল নত্ন ঋষি আছেন সকলে তোমার দেতার উংপাদন করছেন। আমাদের প্রতি তোমার স্থা মঞ্চলকর হোক। তোমরা আমাদের সর্বাদা স্তুতিদারা পালন কর।

২০ স্তু।। ইন্দেবতা। বসিষ্ঠ কাবি। তিকুপ্ছনদ।

উদ্ব ব্রুলাণারত শ্রবদ্যেন্দ্রং সমধ্যে মহয়া বিস্ষ্ঠ ।
আ যো বিশ্বানি শ্বসা ততানোপশ্যেতা ম ঈবতো বচাংসি ॥ ১
অয়ামি ঘোষ ইন্দ্র দেবজামিরিরজ্যন্ত বচ্ছ্রের্ধো বিবাচি ।
নহি স্বমার্শিচকিতে জনেষ্ব তানীদং হাংসাতি পর্যাস্থান্ ॥ ২
যুক্তে রথং গবেষণং হরিভ্যাম্প ব্রুণাণ জরুজ্বাণমস্থাঃ ।
বি বাধিষ্ঠ স্য রোদসী মহিছেন্দ্রো বৃত্রাণ্যপ্রতী জঘম্বান্ ॥ ৩
আপন্তিংপিপন্যঃ স্তর্ধো ন গাবো নক্ষর্তং জরিতারস্ত ইন্দ্র ।
যাহি বায়্রনি নিয্তো নো অক্ষা দং হি ধীভিদ্যুদ্রে বি বাজান্ ॥ ৪
তে দ্বা মদা ইন্দ্র মাদয়ন্ত্র শন্তিমণ্ড ত্রিরাধসং জরিতে ।
একো দেবতা দ্বদে হি মতানিস্কিঞ্ব স্বনে মাদয়য় ॥ ৫
এবেদিন্দ্রং বৃষণং বজ্ববাহ্বং বসিষ্ঠাসো অভাচন্ত্রিকঃ সদা নঃ ॥ ৬
স নঃ স্ততো বীরবং পাতু গোমদ্যয়ং পাত স্বিস্তিভঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। অন্নের ইচ্ছায় স্তোত্র সকল উদীরিত হত। হে বসিষ্ঠ ! তুমিও যজ্ঞে ইন্দ্রের স্থোত্র কর। তিনি বল দ্বারা সমস্ত ভুবন বাপ্ত করেছিলেন। আমি তার নিকট যেতে ইচ্ছা করি। তিনি আমার দতুতি বাক্য শুনুন। ২। যখন ওথি সকল বিধিত হয় তখন দেবগণের প্রিয়শন্দ উদীরিত হয়। আরও লোকের মধ্যে কেউই আপনার আয় জানতে পারে না। আমাদের সকল পাপ হতে পার কর। ৩। আমি হরিদ্বরের দ্বারা ইন্দ্রের গোপ্রাপক রথ যোজিত করি। ইন্দ্র দতুতি সেবা করছেন, তাঁকে সকলে উপাসনা করছে। তিনি স্বমহিমায় দ্যাবাপৃথিবী বাধিত করেছেন। ইন্দ্র শনুদ্ধন্দন্দম্হ বিনাশ করেছেন। ৪। হে ইন্দ্র ! অপ্রসৃত গাভীর ন্যায় জল বাধিত হোক। তোমার স্তোতৃগণ জল ব্যাপ্ত কর্ক। বায় হেমন নিয্ংগণের নিকট আসে, সের্প তুমি আমার নিকট এস। তুমি কর্ম দ্বারা অপ্রপ্রদান কর। ৫। হে ইন্দ্র ! মদকর সোম সকল তোমায় মত্ত কর্ক। স্তোতাকে বলবান বহুধন প্র দান কর। হে শ্র! দেবগণের মধ্যে তুমিই একাকী মন্য্যগণের প্রতি অন্কম্পা প্রদর্শন কর। এ যজ্ঞে প্রমন্ত হও। ৬। বিসিষ্ঠগণ অর্চনীয় স্তোচ্ন দ্বারা এ প্রকারেই বজ্রবাহ্য অভীষ্টব্যী ইন্দ্রের প্র্জা করে। তিনি স্তৃত হয়ে আমাদের বীরবিশিষ্ট ও গোবিশিষ্ট ধন দান কর্ন, তোমরা আমাদের সর্বদা স্বিস্তিরারা পালন কর।

२८ म् इः।। रेखः प्रतिष्ठा। विष्ठे अपि। विष्ठे भः इन्म।

যোনিষ্ঠ ইন্দ্র সদনে অকারি তমা নৃজিঃ পরুরুহ্ত প্র যাহি ;
অসো যথা নোহবিতা বৃধে চ দদো বস্নি মমদশ্চ সোমৈঃ ॥ ১
গৃভীতং তে মন ইন্দ্র দ্বিব্ছাঃ সুতঃ সোমঃ পরিষক্তা মধ্নি ।
বিস্থাধনা ভরতে সুবৃদ্ধিরিয়মিন্দ্রং জোহ্বতী মনীযা ॥ ২
আ নো দিব আ পৃথিব্যা ঋজীধিন্দিং বহিং সোমপেয়ায় যাহি ।
বহন্তু ছা হরয়ো মদ্রগুমাঙ্গু বমজা তবসং মদায় ॥ ৩
আ নো বিশ্বাভির্তিভিঃ সজোযা ব্রহ্ম জ্বাণো হর্যশ্ব যাহি ।
বরীবৃজ্যংশ্ববিরেভিঃ সুশিপ্রাম্মে দধদ্যণং শুজ্মমিন্দ্র ॥ ৪
এষ স্থোমা মহ উল্লায় বাহে ধরুরী বাত্যো ন বাজয়ম্বধায় ।
ইন্দ্র ছায়মক ঈট্রে বস্নাং দিবীব দ্যামিধ নঃ শ্রোমতং ধাঃ ॥ ৫
এবা ন ইন্দ্র বার্ধসা প্রি প্র তে মহীং সুমতিং বেবিদাম ।
ইহং গির মহবভাঃ স্বীরাং য্রং পাত স্বভিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬

অনুবাদ ঃ ১। হে ইন্দ্র ! তোমার সদনের জন্য স্থান করা হয়েছে । হে প্রুর্হ্ত । মর্বং-গণের সঙ্গে সেখানে এস। তুমি যেরপে আমাদের রক্ষিতা হয়েছ, যেরপে আমাদের বৃদ্ধির জন্য হয়েছ সেরূপ ধন দান কর। আমাদের সোম দ্বারা মত্ত হও। ২। হে ইন্দ্র ! তুমি দ্বইস্থানে প্জো। আমরা তোমার মন গ্রহণ করেছি। সোম অভিষব করেছি, মধ্য পরিষ্কে করেছি, মধ্যম স্বরে উচ্চার্যমান সুসমাপ্ত এ স্তৃতি বার বার ইন্দ্রকে আহ্বান করে উচ্চারিত হচ্ছে। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের এ যজে সোম পানের জন্য স্বর্গ ও অন্তরীক্ষ হতে এস। আরও অশ্বর্গণ আনন্দের নিমিত্ত আমার অভিমুখে ইন্দ্রকে স্তোতাভিমুখে বহন কর্ক। ৪। হে হর্ষশ্ব, শোভন হন্বিশিষ্ঠ ইন্দ্র! তুমি সর্বপ্রকার রক্ষার সাথে মিলিত হয়ে বৃদ্ধ মর্ৎগণের সঙ্গে শত্রুদের হিংসা করে আমাদের অভীষ্টবষী বলবান পত্র প্রদান করে স্তোত্র সেবা করতে করতে আমাদের নিকট এস। э। রথের অশ্বের ন্যায় এ বলকারক স্তোম মহান.ওজন্বী, বিশ্ববাহক ইন্দ্রের উদ্দেশে স্থাপিত হয়েছে। হে ইন্দ্র ! স্তোতা তোমার নিকট ধন যাক্তা করে, তুমি আমাদের আকাশের স্বর্গের ন্যায় শ্রীমান পত্র প্র**দান** কর। ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি এর পে আমাদের বরণীয় ধনে পূর্ণ কর । আমরা তোমার মহান অনুগ্রহ লাভ করব। আমরা হবিষ্মান, আমাদের বীরপ্রেবিশিষ্ট অশু দান কর। তোমরা আমাদের সর্বদা স্বন্তিদারা পালন কর !

२৫ 📭 🕫 ।। रेख प्रवेषा । विष्ठे श्रीय । विष्ठे श्रु 🛚 इन्स ।

আ তে মহ ইন্দ্রোভাগ্র সমন্যবো ষৎসমরস্ত সেনাঃ।
পতাতি দিদ্যুশ্নর্যস্য বাহ্বোমা তে মনো বিষদ্রায় চারীং ॥ ১
নি দুর্গ ইন্দ্র শ্বাথহ্যমিত্রানভি যে নো মর্তাসো অমান্তি।
আরে তং শংসং কুণ্ডি নিনিংসোরা নো ভর সম্ভরণং বস্নাম্॥ ২
শতং তে শিপ্রিশ্ তয়ঃ সুদাসে সহস্রং শংসা উত রাতিরস্ত্ত্ব।
জহি বর্ধবন্যে মর্ত্যাস্যাস্যে দ্বুলমধি রঙ্গং চ ধেহি॥ ৩
ঘাবতো হীন্দ্র ক্রে অস্মি ঘাবতোহবিতৃঃ শ্রুর রাতো।
বিশ্বেদহানি তবিষীব উত্ত্র° ওকঃ কৃণ্ড্র হরিবো ন মধাঃ॥ ৪
কুংসা এতে হর্যায় শ্রমিন্দ্রে সহো দেবজ্তমিয়ানাঃ।
সত্রা কৃধি সুহনা শ্রুর বৃত্রা বয়ং তর্ত্বাঃ সন্মাম বাজম্॥ ৫
এবা ন ইন্দ্র বার্যস্য প্রির্ধি প্র তে মহাং স্মৃমিতং বেবিদাম।
ইবং পির ম্ঘবন্তঃঃ সুবীরাং যুয়ং পাত শ্বিস্তিভঃ সদা নঃ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। হে উগ্র ইন্দ্র ! তুমি মহান ও মনুষ্যের হিতকর । যখন তোমার সেনাগণ সকলেই সমান, এ অভিমান করে যুদ্ধ করে তথন তোমার হস্তন্থিত বজা আমাদের রক্ষার্থে পতিত হোক। তোমার সর্বতগামী মন যেন বিচলিত না হয়। ২। হে ইন্দ্র ! যুদ্ধে যে মতগেণ আমাদের অভিমুখ হয়ে আমাদের অভিভব করে. সে শত্রগণকে বিনাশ কর। যারা আমাদের নিন্দা করতে ইচ্ছা করে, তাদের কথা দুর করে দাও। আমাদের জন্য ধন সমূহ আহরণ কর। ৩। হে উঞ্চীষবান ইন্দ্র। আমি সুদাস, তোমার শতসংখ্যক রক্ষা আমার হোক, তোমার সহস্র অভিনাষ ও ধন আমার হোক, হিংসকের হিংসা সাধন আয়ুধ বিনাশ কর ৷ আমাদের উদ্দেশে দীপ্ত অন্ন ও রত্ন দান কর। ৪। হে ইন্দ্র! আমি তোমার সদৃশ লোকের কর্মে নিয়্ত্ত, তোমার সদৃশ রক্ষক ব্যক্তির দানে নিয়ত্ত । হে বলবান ওজিয়ন ইন্দ্র । সমস্ত দিনই আমাদের স্থান কর । হে হরিবান । আমাদের হিংসা করো না । ৫। আমরা হর্যশ্ব ইন্দ্রের জন্য সুথকর স্তোত্র করে ইন্দ্রের নিকট দেবপ্রেরিত বল যাজ্ঞা করে দুর্গ সকল উত্তীর্ণ হয়ে .বল লাভ করব। হে শুরে ! তুমি সর্বাদা আমাদের শত্রবধে সমর্থ কর । ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি এর্পে আমাদের বরণীয় ধনে পূর্ণ কর । আমরা তোমার মহান অনুগ্রহ লাভ করব। আমরা হবিৎমান, আমাদের বীরপাত-বিশিষ্ট অম্লুদান কর। তোমরা আমাদের সর্বদা স্বৃষ্টিভদারা পালন কর।

২৬ স্ভা। ইবাদেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্ট্রু ছন্দ।

অন্বাদঃ ১। যে সোম ধনবান ইন্দ্রের উদ্দেশে অভিষ্ত নয়, তাতে তৃপ্তি হয় না। অভিষ্ত হলেও স্তোত্রহীন সোম তৃপ্তিকর হয় না। আমাদের যে উকথ ইন্দ্রকে সেরা করে, রাজা যাকে শোনে, সে ন্তন উকথ আমি ইন্দ্রের উদ্দেশে পাঠ করি। ২। প্রতি উকথ স্তৃতিপাঠ কালেই সোম ধনবান ইন্দ্রকে তৃপ্ত করে। প্রতি স্তোত্র পাঠকালেই অভিষ্ত সোম তাকে তৃপ্তি করে। অতএব পরস্পর মিলিত ও সমান উৎসাহবিশিষ্ট ঝিছকগণ, পাত যেরপে পিতাকে অহ্বান করে, সেরপে রক্ষারেণ তাকে আহ্বান করেছে। ৩। স্তোত্রকারিগণ সোম অভিষ্ত হলে যে সকল কর্মের কথা বলে, ইন্দ্র পার্বিললে সে সকল কর্মা করেছিলেন। সম্প্রতি অন্য কর্মাও করছেন। সমর্ত্তি, সহায়রহিত ইন্দ্র, পতি যেরপে পঙ্গীকে শোধন করেন, সেরপে সমস্ত শতুনগরী শোধন করেছিলেন। ৪। ইন্দ্রের পরস্পর সংশিল্ট বহাতের রক্ষা আছে। থাবিগণ তাকে এরপে বলেছেন। আরও ইন্দ্র পার্কনীয় ধনের দাতা ও আপদ উর্ধাতা বলে শুনতে পাই। তাঁর প্রসাদে প্রীতিকর কল্যাণ সকল আমাদের সেবা কর্ক। ৫। বিস্ঠ রক্ষার্থে ও প্রাগণের অভীন্টবর্ষণার্থে ইন্দ্রকে সোমাভিষ্বে এর্পে স্তব করছেন। হে ইন্দ্র ! আমাদের সহস্র সংখ্যক অয় প্রদান কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বিস্তিহারা পালন কর।

২৭ সৃষ্ট ।। ইন্দ্র দেবতা। বিসংঠ ঝাল। বিষ্ট্রণ ছল্ল।

ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যংপার্যা যুনজতে ধিরন্তাঃ ।
শারো ন্যাতো শবসক্ষান আ গোমতি ব্রজে ভজা দ্বং নঃ ॥ ১
য ইন্দ্র শুয়ো মঘবন্তে অন্তি শিক্ষা সখিতাঃ প্রের্হ্ত নৃভাঃ ।
দ্বং হি দৃড়েহা মঘবদিতো অপা বৃধি পরিবৃত্বং ন রাধঃ ॥ ২
ইন্দ্রো রাজা জগতকর্ষণীনামধি ক্ষমি বিষ্কুর্পং বদন্তি ।
ততো দদাতি দাশুষে বস্নি চোদদ্রাধ উপস্ত্তিক্চদর্বাক্ ॥ ০
নর চিন্ন ইন্দ্রো মঘবা সহতে দানো বাজং নি যমতে ন উতী ।
অন্বা যস্য দক্ষিণা পীপার বামং নৃভ্যো অভিবীতা সখিভাঃ ॥ ৪
ন্ ইন্দ্র রায়ে বরিবন্ধ্বী ন আ তে মনো ববৃত্যাম মঘার ।
গোমদশ্বাবদ্রথবন্ধানতো য্রং পাত স্বিস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদ ঃ ১। যখন যুদ্ধোদ্যোগ সম্বন্ধীয় কর্ম সকল প্রযুক্ত হয়, তথন ইন্দ্রকে লোকে যুদ্ধে আহ্বান করে। তুমি ইন্দ্র, মনুষ্যদের ধনপ্রদণ্ড বলাভিলাষী হয়ে গোপূর্ণ গোষ্ঠে আমাদের নিয়ে যাও। ২। হে পর্বহুত ইন্দ্র ! তোমার যে বল আছে তা স্তোতাদের প্রদান কর । হে মঘবন ! যেহেতু দৃঢ় পর্বসমূহ ভেদ করেছ অতএব প্রজ্ঞা প্রকাশ করে লুক্তায়িত ধন প্রকাশ করে দাও। ৩। ইন্দ্র জঙ্গম জগতের ও মনুষ্যগণের রাজা। পৃথিবীতে নানা প্রকারের যে ধন আছে তারও রাজা। তিনি হব্যদায়ীকে ধন প্রদান করেন। সে ইন্দ্র আমাদের দ্বারা স্তৃত হয়ে আমাদের অভিমুখে ধন প্রেরণ কর্ন। ৪। ধনবান দানশীল ইন্দ্রকে আমরা মর্ংগণের সাথে আহ্বান করায়, আমাদের রক্ষার্থে তিনি শীঘ্রই তাম প্রেরণ কর্ন। এ ইন্দ্রই স্থাগণকে যে সম্পূর্ণ ও সব'তোব্যাপী দান করেন, তা মনুষ্যগণের উদ্দেশে মনোহর ধন দোহন করে। ৫। হে ইন্দ্র ! তুমি ধন প্রান্তির নিমিত্ত শীঘ্র আমাদের ধন দান কর । আমরা প্রকাশীয় স্কুতির উদ্দেশে ভোমার মন আবিতিতি করব। তোমরা গো অশ্ব ও রথবিশিষ্ট ও ধনবান, তোমরা সব'দা আমাদের হাস্তদ্ধারা পালন ব

২৮ স্কে। ইব্র দেবতা। বশিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ছ ৰু।

ব্রহ্মা ণ ইন্দ্রোপ যাহি বিদ্বানংব'চিন্তে হরয়ো সন্তু যুক্তাঃ।
বিশ্বে চিন্ধি লাং বিহবনত মতা অস্মাকমিচ্ছানুহি বিশ্বমিষ ॥ ১
হবং ত ইন্দ্র মহিমা ব্যানড্বন্ধ বংপান্তি শবসিন্ধীগাম্।
আ যবুজ্ঞাং দিধি হস্ত উত্ত ঘোরঃ সন্কল্প জনিষ্ঠা আষাড়্ হঃ॥ ২
তব প্রণীতীন্দ্র জোহুবানান্তসং যন্ত্র্ন রোদসী নিনেথ।
নহে ক্তায় শবসে হি জজ্ঞেহত্ত্র্জিং চিত্ত্র্লিরণিশ্বং॥ ৩
এভিন ইন্দ্রাহভিদশিস্য দ্বির্মিরা হি ক্ষত্রঃ পবন্তে।
প্রতি বচ্চক্টে অন্তমনেনা অব দ্বিতা বরুলো মায়ী নঃ সাং॥ ৪
বোচেমেদিন্দ্রং মঘবানমেনং মহো রায়ো রাধসো যদদদনঃ।
যো অচাতো ব্রক্ষিতিমবিষ্ঠো যুয়ং পাত স্থিত্তিঃ সদা নঃ॥ ৫

অনুবাদ ঃ ১। ছে ইন্দ্র ! তুমি অবগত হয়ে আমাদের স্তোত্রে এস। তোমার অশ্বগণ আমাদের অভিমুখে যোজিত হোক। ছে সকলের প্রীতিপদ ইন্দ্র ! সমস্ত মন্মাই যদিও তোমাকে প্রথক পৃথক আহ্বান করে, তথাপি তুমি আমাদের আহ্বানই শোন। ২। হে বলবান ইন্দ্র ! যখন তুমি ঋষিগণের স্তোত্র রক্ষা কর তখন তোমার মহিমা স্তোতাকে ব্যাপ্ত কর্মক। হে ওজিম্বন ইন্দ্র ! যখন হত্তে বক্ত ধারণ কর তখন কর্মানার ভ্রমানকর হয়ে শত্মগণের দ্মাধর্য হও। ৩। হে ইন্দ্র ! তোমার উপদেশান্মারে যে সকল লোক বার বার ন্তব করে, তাদের দ্মালোক ও ভ্রোকে প্রতিষ্ঠিত কর । তুমি মহাবল ও মহাধনের জন্য উৎপত্র হয়েছ : অতএব যে তোমার উদ্দেশে যাগ করে, সে যজ্ঞবিরতদের হিংসা করতে সমর্থ হয় । ৪। হে ইন্দ্র ! শত্মভূত মন্মাগণ আসছে। এ সকল দিনে আমাদের দান কর । আরও পাপহারী প্রজ্ঞাবান বর্ণ আমাদের সম্বন্ধে যে পাপ দেখিতে পান, তা দ্ব প্রকারে বিমোচন কর । ৫ । যে ইন্দ্র আমাদের সমারাধনীয় মহাধন দান করেছেন, যিনি স্ত্রান্তকারী স্তোত্রকার্য রক্ষা করেন, সে ধনবান ইন্দ্রকে স্ত্রান্ত করব । তোমরা স্বর্ণা আমাদের স্বিন্তিরার প্রত্রেকার্য রক্ষা করেন, সে ধনবান ইন্দ্রকে স্ত্রাত করব । তোমরা স্বর্ণা আমাদের স্বিন্তিরারা পালন কর ।

২৯ স্ভে।। ইব্র দেবতা। বসিষ্ঠ খ্যি। ঠিষ্ট্রপ্ছন্দ।

আয়ং সোম ইন্দ্র তৃত্যং সৃষ আ তৃ প্র থাহি হরিবস্তদোকাঃ।
পিবা স্বস্য সৃষ্ত্রস্য চারোদ'দো মঘানি মঘবনিয়ানঃ।। ১
রক্ষরীর রক্ষর্কাতং জ্বাণোহর্বাচীনো হরিভিয়াহি ভ্রেম্।
আসারা যু সবনে মাদয়স্বোপ রক্ষাণি শ্লব ইয়া নঃ।। ২
কা তে অস্তারংকৃতিঃ সৃষ্টেঃ কদা ন্নং তে মঘবন্দাশেম।
বিশ্বা মতীরা ততনে স্বায়াধা ম ইন্দ্র শ্লবো হবেমা।। ৩
উতো ঘা তে প্রস্থা ইদাসনো্যাং প্রের্বামশ্লোঝ্যীণাম্।
অধাহং স্থা মঘবস্তোহ্বীমি স্থং ন ইন্দ্রাসি প্রমতিঃ পিতেব ॥ ৪
বোচেমেদিন্তং মঘবানমেনং মহো রায়ো রাধসো যদদদারঃ।
যো অচঁতো রক্ষকৃতিমবিঠো যুয়ং পাত স্বস্থিভিঃ সদা নঃ।। ৫

অনুবাদ ঃ ১ । হে ইন্দ্র ! তোমার উদ্দেশে এ সোম অভিষ্ত হয়েছে। হে হরিবান ইন্দ্র ! এর সেবার্থে সত্তর এস । সমাক অভিষ্ত চার সোম পান কর । হে মেঘবন ! আমরা যাক্কা করছি, আমাদের ধন দান কর । ২ । হে ব্রহ্মবীর ইন্দ্র ! স্তোরকার্য সেবা করে অশ্বযানে শীঘ্র আমাদের অভিমুখে এস। এ যজেই সমাকরণে হন্ত ছও। আমাদের এ স্তোর সকল শোন। ৩। ছে ইন্দ্র ! স্কুদ্বারা তোমার অলব্দ্র ি কির্পে সম্পাদন করব ? আমরা কখন তোমার প্রীতি উৎপাদন করব ? তোমাকে কামনা করেই সমস্ত স্তু ি করিছি; অতএব হে ইন্দ্র ! আমার এ স্তু ি শোন। ৪। হে মঘবন ! যে সকল শ্বাষর স্তু িত শুনছ, সে পূর্ব শ্বিষণ প্রবৃষণণের হিতকারী ছিলেন। অতএব আমি তোমার বার বার আহ্বান করিছ। হে ইন্দ্র ! তুমি পিতার ন্যার আমাদের বন্ধ্র । ৫। যে ইন্দ্র আমাদের সমারাধনীর মহাধন দান করেছেন ও যিনি স্তু তিকারীর স্তোত্বকার্য রক্ষা করেন, সে ধনবান ইন্দ্রকে স্তু িত করব। তোমরা সর্ব দা আমাদের শ্বস্থিদ্বারা পালন কর।

[9 X 8 97

৩০ স্তে।। ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। চিম্টুপ্ছন্দ।

আ নো দেব শবসা যাহি শুন্মিন্ভবা বৃধ ইন্দ্র রায়ো অসা।
মহে নৃম্পা.. নৃপতে সুবজু মহি ক্ষরার পোংস্যায় শ্র ।। ১
হবস্ত উ লা হবাং বিবাচি তন্ম্ শ্রাঃ স্মর্সা সাতো।
দং বিশ্বেষ্ সেন্যো জনেব্ল দং ব্রাণি রক্ষয়া সুহন্তু ।। ২
অহা যদিন্দ্র সুদিনা ব্যাচ্ছান্দধো যংকেত্ম্পায় সমংসু ।
ন্যাগিঃ সীদদস্রো ন হোতা হ্বানো অব সুভগায় দেবান্।: ৩
বয়ং তে ত ইন্দ্র যে চ দেব শুবনত শ্র দদতো মঘানি।
যচ্ছা স্বিভ্য উপমং বর্থং ছাভূবো জরণামশ্বন্ত।। ৪
বোচেমেদিন্দ্রং মঘবানমেনং মহো রায়ো রাধসো যদ্দদলঃ।
যো অচাতো ব্যাক্তিমবিধ্যা ব্যুয়ং পাত স্থান্ডিঃ সদা নঃ।। ৫

অনুবাদ ঃ ১। হে বলবান, দ্বাতিমান ইন্দ্র! বলের সাথে আমাদের নিকট এস।
আমাদের ধনের বর্ধায়তা হও। হে সুবজ্ব নূপতি! মহাবলবান হও এবং শার্বনাশক মহা প্রেব্রু লাভ কর। ২। হে ইন্দ্র! তুমি আহ্বানথোগা। মহা কোলাহল সময়ে শারীর রক্ষার জন্য এবং সুর্যকে পাবার জন্য লোকে তোমাকে আহ্বান করে। সমস্ত লোকের মধ্যে তুমিই সেনার্হ। তুমি সুহন্তু নামক বক্সবারা শার্বগণকে আমাদের বণীভ্ত কর। ৩। হে ইন্দ্র! যথন দিন সকস সুদিন হয়ে প্রভাত হয়; যথন যুক্তে সমীপবতাী বলে আপনাকে জ্ঞান কর, তথন হোতা আমি আমাদেরকে উত্তম ধন দেবার জন্য দেবগণকে আহ্বান করে এ যজ্ঞে উপবেশন করেন। ৪। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার; যারা তোমাকে প্র্জনীয় হব্য দান করে ছ্রাত করে, তারাও তোমার। সে স্থোতাগণকে শ্রেষ্ঠ গৃহ দান কর। আরও তারা সুসমৃদ্ধ হয়ে জরা প্রাপ্ত হোক। ৫। যে ইন্দ্র আমাদের সমারাধনীয় মহাধন দান করেছেন ও যিনি স্কুতিকারীর স্থোত্রকার্য রক্ষা করেন; সে ইন্দ্রকে স্কুতি করব। তোমরা স্বাদা আমাদের স্বিভিনারী পালন কর।

৩১ স্ক্রে । ইন্দ্র দেবতা। নিস্ফ ক্ষি। গায়গ্রী, বিরাট্ছনদ।

প্র ব ইন্দ্রায় মাদনং হর্ষায় গায়ত। সখায়ঃ সোমপাবে ।। ১
শংসেদ্বক্থং সুদানব উত দ্বাক্ষং যথা নরঃ। চকুমা সত্যরাধসে ।। ২
দং ন ইন্দ্র বাজয় সুসরং গব ৢ ঃ শতক্তো। দং হিরণায় বুর্বা ।। ৩
বর্ষামন্দ্র দায়বাহি প্র শোন ুমো বৃষন্। বিদ্ধী দ্বস্য নো বসো।। ৪
মা নো নিদে চ বক্তবেহর্ষো রন্ধীররাব্বে। দে অপি কুতুর্ম ।। ৫
দং বর্মাসি সপ্রথঃ প্রোয়োধশ্চ বৃত্তন্। দ্বা প্রতি রুবে যুক্ষা।। ৬

মহাঁ উতাসি যস্য তেহন স্থাবরী সহঃ। মন্নাতে ইন্দ্র রোদসী ॥ ৭ তং দ্বা মর্দ্বতী পরি ভূবদ্বাণী সরাবরী । নক্ষমাণা সহ দ্বাভিঃ॥ ৮ উধ্বাসম্প্রিদ্বো ভূবন্দস্মন্প দ্বাব । সং তে নম্বত কৃষ্ট্রঃ॥ ৯ প্র বো মহে মহিবৃধে ভরধ্বং প্রচেত্সে প্র স্মৃতিং কৃণ্ধ্বম্ । বিশঃ প্র্ীঃ প্র চরা চর্যাণিপ্রাঃ॥ ১০ উর্বাচিস মহিনে সৃবৃদ্ধিমিন্দ্রার ব্রহ্ম জনরুত বিপ্রাঃ। তস্য ব্রতানি ন মিন্বিত ধীরাঃ॥ ১১ ইন্দ্রং বাণীরন্ত্রমন্যমেব সন্তা রাজানং দ্ধিরে সহধ্যৈ। হর্যশ্বার বর্ষা সমাপীন্ ॥ ১২

অনুবাদ ঃ ১। হে স্থাপ্য ! তোমর। সোমপায়ী হর্দাম্ব ইন্দ্রের উদ্দেশে মদকর স্তোত্র গান কর। ২। শোভন দানঘুত্ত সতাধন ইন্দ্রের উদ্দেশে অন্য স্তোতা যেরূপ দীপ্ত স্তোত্র পাঠ করে, তোমরা সেরুপে কর। আমরাও করব। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের অপ্লকাম হও, হে শতক্রতো ! তুমি আমাদের গোকাম হও, হে বাসপ্রদ ! তুমি হিরণাপ্রদ হও। ৪। হে অভীষ্টবর্ধী ইন্দ্র ! আমর। তোমার কামনা করে বিশেষর্পে স্তর্তি **ক**রছি। হে বাদপ্রদ ইন্দ্র! তুমি শীঘ্র আমাদের স্তর্তি অবধারণ करा ७। दर आर्थ रेख ! य भवा्य वाका वर्तन, य निन्मा करत, य मान करत না, আমাদের তার বশীভ্ত করো না। আমার স্তোত্র তোমাতেই গমন কর্ক। ৬। হে বৃত্তহন! তুমি আমাদের বর্ম, তুমি সর্বত প্রথিত সন্মুখ্যাদ্ধকারী। তোমাকে সহায় পেয়ে শুরুদের হনন করব। व। অম্বিশিষ্ট দ্যাবাপুথিবী যে ইন্দ্রের বল স্বীকার করেন, সে তুমি ইন্দ্র মহান হয়েহ। ৮। হে ইন্দ্র! সহগামিনী তেজযুক্তা ও স্তোত্বিণিকা স্ত্রতি তোমাকে সর্বতোভাবে গ্রহণ করকে। ৯। হে ইন্দ্র ! তুমি স্বর্গসমীপে স্থিত ও দৃশ্নীয়। আমাদের দোম সকল তোমার উদেদশে উন্মান হয়ে আছে। প্রজাসকল তোমাকে নমস্কার করছে। ১০। তোমরা মহাধন বধ'য়িতা, মহান ইন্দ্রের উদ্দেশে সোম প্রণয়ন কর। প্রকৃষ্টমতির উদ্দেশে প্রকৃষ্ঠ স্তর্বিত কর। প্রজাগণের কামপ্রেক, যারা হবাদ্বারা তোমায় পূর্ণ করে; তাদের অভিমুখে এস। ১১) যে ইন্দ্র প্রভাত বাাপ্তিবিশিষ্ট ও মহান, তার উদ্দেশে মেধাবীগণ স্তর্ভাত ও হবা উৎপাদন করছেন। প্রাক্ত লোকে তাঁর ব্রত হিংসা করতে পারে না। ১২। সর্ব জগতের ঈশ্বর ও অপ্রতিহতকোধ ইন্দ্রের স্তর্নত সকল শত্রাদের অভিনব সাধন করে। অতএব ইন্দ্রের স্তর্যুতর জন্য বন্ধ্যুগণকে উৎসাহিত কর।

৩২ স্কে।। ইন্দ্র দ্বেতা। বসিষ্ঠ ক্ষিষ। প্রাণাথ, দ্বিপদা ছন্দ।
মো ধ্বা বাঘতশ্চনারে অক্ষান্ন রীরমন্।
আরাক্ষান্চিৎ সধমাদং ন আ গহীহ বা সন্ধান শ্রনিধা। ১
ইমে হি তে ব্রহ্মকৃতং সুতে সচা মধো ন মক্ষ আসতে।
ইন্দ্রে কামং জরিতারো বসুরবো রথে ন পাদমা দধ্যঃ ॥ ২
রায়স্কামো ৰজ্বহন্তং সুদক্ষিণং প্রো ন পিতরং হ্বে ॥ ১
ইম ইন্দ্রায় সুবিরে সোমাসো দধ্যাশিরঃ।
তাঁ আ মদার বজ্রহন্ত পীত্রে হরিভ্যাং যাহ্যাক আ ॥ ৪
শ্রবছ্মংকণ সরতে বস্নাং ন্ চিন্নো মধিবিশিরঃ।
সদ্যাশ্চন্যঃ সহন্তাণি শতা দদন্যকিদিংসন্তমা মিনং॥ ৫

স বীরো অপ্রতিষ্কৃত ইন্দ্রেণ শৃশুবে নৃভিঃ। যন্তে গভীরা সবনানি বৃত্তহন্ত্সুনোত্যা চ ধার্বতি ॥ ৬ ভৰা বরুথং মঘবন্মঘোনাং যৎসমজাসি শর্ধতঃ। বি দ্বাহতস্য বেদনং ভজেমহ্যা দ্বাশো ভরা গয়ম্॥ ৭ সুনোতা সোমপারে সোমমিন্দ্রায় বজ্রিণে। পচতা পঞ্জীরবসে কুণ্ধ্বমিৎপূণিলংপূণতে ময়ঃ ॥ ৮ মা স্লেধত সোমিনো দক্ষতা মহে কৃণ্ডবং রায় আতুজে। তরণিরিক্ষয়তি ক্ষেতি প্রয়তি ন দেবাসঃ কবন্ধবে॥ ১ নকিঃ সুদাসো রথং পর্যাস ন বীরমৎ। ইন্দ্রো যস্যাবিতা যস্য মরুতো গমৎস গোমতি রজে॥ ১০ গমদ্বাজং বাজয় নিন্দ্র মতে গা যস্য ত্বমবিতা ভূবঃ। অস্মাকং বোধ্যবিতা রথানামস্মাকং শ্রে নূণাম্ ॥ ১১ উদিন্যস্য রিচ্যতেহংশো ধনং ন **জিগ**্যুষঃ। য ইন্দ্রো হরিবাল দভন্তি তং রিপো দক্ষং দধাতি সোমিনি॥ ১২ মন্ত্রমখব'ং সুধিতং সুপেশসং দধাত যজ্ঞিয়েয়া। প্ৰীশ্চন প্ৰসিভয়ন্তরণিত তং য ইন্দ্ৰে কৰ্মণা ভূবং ॥ ১৩ কন্তমিক্র দ্বাবসুমা মতের্গা দধর্যতি। শ্ৰদ্ধা ইত্তে মঘবন্ পাৰ্যে দিবি বাজী বাজং সিষাসতি ॥ ১৪ মঘোনঃ সা বৃত্তহত্যেষ্ট্র চোদয় যে দদতি প্রিয়া বসু। তব প্রণীতী হয়প্ম সূরিভিবিশ্যা তরেম দুরিতা।। ১৫ তবেদিক্রাবমং বসু তং পর্য্যাস মধ্যমম্। সতা বিশ্বস্য প্রম্ম্য রাজসি নকিষ্ট্রা গোষ্ট্র বৃন্ধতে ॥ ১৬ ত্বং বিশ্বস্য ধনদা অসি শ্রুতো য ঈং ভবন্ত্যাজয়ঃ। তবায়ং বিশ্বঃ পারুহতে পাথিবোহবস্থানাম ভিক্ষতে ॥ ১৭ যদিন্দ্র যাবতস্থমেতাবদহমীশীয়। স্তোতারমিন্দিধিষের রদাবসো ন পাপদার রাসীর ॥ ১৮ শিক্ষেয়মিন্মহয়তে দিবেদিবে রায় আ বুহচিদ্বিদে। নহি ঘদনান্মঘবন্ন আপাং বস্যো অস্তি পিতা চন॥ ১৯ তরণিরিৎসিষাসতি বাজং প্রেস্ক্যা যুজা। আ ব ইন্দ্রং প্রেছতেং নমে গিরা নেমিং তক্টেব সূদ্রবম্ ॥ ২০ ন দুষ্ট্তী মতোঁ। বিন্দতে বস্তু ন স্লেধন্তং রয়িনশিৎ। সুশক্তিরিন্মঘবন্তুভাং মাবতে দেফং যৎপার্থে দিবি ॥ ২১ অভি আ শার নোনামেহদায়া ইব ধেনবঃ। ঈশানমস্য জগতঃ স্বদৃশিমীশানমিন্দ্র তস্ত্রে ॥ ২২ ন ত্বাৰ্থা অন্যো দিব্যো ন পাথিবো ন জাতো ন জনিষাতে । অশ্বায়ন্তো মঘবলিক্ত বাজিনো গব্যক্তম্বা হ্বামহে ॥ ২৩ অভী যতন্ত্রদা ভরেন্দ্র জ্যায়ঃ কনীয়সঃ। পর্বসূহি মঘবনত সনাদসি ভরেভরে চ হবাঃ॥ ২৪ পরা গ্রদম্ব মহবল্লমিতান্ত্স্বেদা নো বসূ কৃষি। অস্মাকং বোধ্যবিতা মহাধনে ভবা বৃধঃ স্থীনাম্।। ২৫ ইন্দ্র কুতুং ন আ ভর পিতা প্রেভ্যে যথা। শিক্ষা ণো অস্মিন্পুরুহুতে যামনি জীবা জ্যোতিয়শীমহি ॥ ২৬

মা নো অজ্ঞাতা বৃজনা দ্রোধ্যোহমাশিবাসো অব ক্রম; । ত্বয়া বরং প্রবৃতং শশ্বতীরপোহতি শ্রুর তরামসি ॥ ২৭

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র । এ যজমানগণও যেন আমা হতে দ্রে তোমার সঙ্গে আমোদ না করে। তুমি দ্রে থাকলেও আমাদের যজ্ঞে এস। এ স্থানে এসে শোন। ২। **যেমন মধ্যতে** মধ্যক্ষিকা উপবেশন করে, সের্প স্তোএক।রি**গণ** তোমার জন্য সোম অভিষ্কৃত হলে উপবেশন করে। রথে যেমন পদক্ষেপ করে, ধনকাম স্তোতাগণ সের্প ইন্দ্রে স্তৃতি সমপণি করে। 🥲 । পত্র যের্প পিতাকে আহ্বান করে, আমি ধনাভিলাষী হয়ে সুন্দর দানবিশিষ্ট ইন্দ্রকে সের্পে আহ্বান করি। ৪। এ সকল দাধিমিশ্রিত সোম ইন্দ্রের জন্য অভিষ্কৃত হয়েছে। হে বজ্রহন্ত ! আনন্দের জন্য সে সোমপান করণার্থে অশ্বের সাথে যজ্ঞ সদনাভিম,থে এস। ৫। শ্রবণশীল কর্ণবিশিষ্ঠ ইন্দ্রের নিকট ধন যাজ্ঞা করছি। তিনি বাক্য শুন্ন, যেন নিক্ষল না করেন। যে ইন্দ্র সদ্যই সহস্র ও শত দান করেন, দানাভিলাথী সে ইন্দ্রকে যেন কেউ বারণ না করে। ৬। হে বৃগ্রহন ! যে তোমার জন্য গভীর সোম অভিষব করে ও ভোমার অনুগমন করে, সে বীর। কেউ তার বিরুদ্ধে কথা বলতে পারে না, সে পারচারকগণ কর্তৃক বেষ্ঠিত হয়। ৭। হে মঘবন ইন্দ্রা তুমি হবিজ্মানুগণের বম'স্বর্প হও। তুমি উৎসাহশীল শ্রুগণকে বিনাশ কর। তুমি যে শরুকে বিনাশ করেছ, তার ধন আমরা বিভাগ করে নিই। তোমাকে কেউ নাশ করতে পারে না। তুমি আমাদের জন্য ধন আহরণ কর। ৮। বজ্রযান্ত সোমপাতা ইন্দ্রের উদ্দেশে সোমাভিষ্ব কর। ইন্দ্রের তৃপ্তির জন্য পক্তব্য পাক কর ও কর্তব্য কার্য সম্পাদন কর। ইন্দ্র সুখ প্রদান করে হব্য প্র্ণ করেন। ৯। সোমবিশিষ্ট যজ্ঞ হিংসা করো না। উৎসাহবান হও, মহান ও শরুবিনাশক ইন্দ্রের উদ্দেশে ধন লাভার্থে কর্ম কর। ত্বরাবান ব্যক্তিই জয় করে, নিবাস করে ও পর্ষ্ট হয়। কুর্ণসতক্রিয়াকারীর দেবতা নেই। ১০। স্বদানশীল বাজ্তির রথ কেউ দ্রে নিক্ষেপ করতে পারে না এবং কেউ রোধ করতে পারে না। ইন্ড যার রফক, মর্ংগণ যার রক্ষক, সে গোযুক্ত গোষ্ঠে যায়। ১১। হে ইন্দ্র ! তুমি যে মতে। র রক্ষক হবে, সে তোমাকে বলবান করে অন্ন প্রাপ্ত হবে। হে শ্রে! আমাদের রথের রক্ষক হও, আমাদের প্র্রাদিরও রক্ষক হও। ১২। যে হরিবান ইন্দ্র সোমধ্যক্ত ব্যক্তিকে বল প্রদান করেন এবং শগ্রুরা যাকে হিংসা করতে পারে না, সে ইন্দ্রের ভাগ জয়শীল ব্যক্তির ভাগের ন্যায় স্বাপেক্ষা অধিক। ১৩। দেবগণের মধ্যে ইন্দ্রকেই অনস্প, স্ক্রবিহিত, শোভনস্তোত্র অপ'ণ করে। যে ব্যক্তি কর্ম'দ্বারা ইন্দ্রের চিত্ত আকর্ষণ করতে পারে, বহু প্রকার বন্ধনাদি তার নিকট যেতে পারে না। ১৪। তুমি যাকে ব্যাপ্ত কর, কোন মন্যা তাকে ধর্ষণা করতে পারে? হে মেঘবন! তোমার প্রতি শ্রদ্ধায়ত্ত হয়ে যে হবিষ্মান হয়, সে দ্যলোকে ও দিবসে ধন লাভ করে। ১৫। হে ইন্দ্র ! তুমি মঘবান, যারা তোমার প্রিয় ধন প্রদান করে, তাদের সংগ্রামে প্রেরণ কর। হে হয'শ্ব : তোমার উপদেশমত স্তোত্গণের সাথে সমস্ত দ্বরিত হতে উত্তীৰ্ণ হব। ১৬। হে ইন্দ্ৰ! অধম ধন তোমারই। তুমি মধাম ধন পোষণ কর। তুমি সমস্ত উৎকৃষ্ট ধনের কর্তা একথা সত্য। গো বিষয়ে কেউ তোমাকে বারণ করতে পারে না। ১৭। তুমি সকলের ধনদাতা বলে প্রসিদ্ধ। এ যে যুদ্ধ সকল হয় এতেও ধনদাতা বলৈ প্রসিদ্ধ। হে প্রেইডে! এ সমস্ত পাথিব লোক রক্ষাভিলাষে তোমার নিকট অন্ন ভিক্ষা করে। ১৮। হে ইন্দ্র ! তুমি যত ধনের ঈশ্বর, আমি যেন তত ধনের ঈশ্বর হই।

হে ধনদ। আমি স্তোতাকে প্রতিপালন করব। পাপের জন্য ধন দান করব না। ১৯। যে কোন স্থানে বিদামান প্রজাকারী লোকের উদ্দেশে প্রত্যন্থ ধন দান করব। হে ইন্দ্র! তুমি ভিন্ন আমাদের বন্ধ, প্রশস্য পিতা নেই। ২০। ত্বাবান ব্যক্তিই মহৎ কমের বলে অল্ল ভজনা করে। ত্বন্ধী যেমন উত্তম কাঠ-বিশিষ্ট নৈমিকে নমিত করেন, সের্প স্তৃতিদ্বারা প্রেহ্তে ইন্দ্রকে নমিত করব। ২১। মত্য মন্দ স্কুতিদারা ধনকাভ করতে পারে না। ধন হিংসাকারীর নিকট যার না ; হে মঘবন ! দ্বালোকে ও দিবসে আমার মত লোকের প্রতি তোমার যা দাতব্য আছে, তা সুকর্মা ব্যক্তিই লাভ করে। ২২। হে শুর। তুমি এ জগতের অর্থাৎ জঙ্গম পদার্থের ঈশ্বর, স্থাবর পদার্থের ঈশ্বর ও সর্বপদার্থ অথবা অশৃদ্ধ ধেনার ন্যায় তোমার স্তুতি করছি। ২৩। হে মঘবন। তোমাব মত কেউ স্বর্গে বা পৃথিবীতে জন্মে নি ও জন্মাবে না। আমরা অশ্ব, অন্ন ও গাভী অভিলাষী, তোমাকে আহ্বান করছি। ২৪। হে ইন্দ্র ! তুমি জ্যেষ্ঠ ও আমি কনিষ্ঠ হয়েছি। আমার জন্য সে ধন আহরণ কর, তুমি চিরকাল হতে বহুখনবান এবং প্রত্যেক যুদ্ধে হব্য লাভ যোগ্য। ২৫। হে মঘবন ! শত্রদের পরাত্ম খ করে প্রেরণ কর । আমাদের ধন সুলভ কর। সংগ্রামে আমাদের রক্ষক হও। আমরা খা, আমাদের বর্ধায়তা হও। ২৬। হে ইন্দ্র । আমাদের কর্ম আহরণ কর, পিতা প্রকে যেরূপ দান করে, সের্প তুমি আমাদের ধন দান কর। হে প্রে,হৃত। আমরা বজ্ঞের জীব, আমরা যেন প্রতাহ সূর্যকে প্রাপ্ত হই। ২৭ হে ইন্দ্র ! হিংস্ক, দ্বুত্প্রসাদা, অমঙ্গলময় শতুষেন অভ্যাতসারে আমাদের আক্তমণ না করে। হে শহুর। আমরা তোমার নিকট নম্ম হয়ে অনেক কার্যে উত্তর্গি হব।

৩৩ স্কু।। প্রথম ১ ঋতে বিসষ্ঠ ঝবি। বলিষ্ঠপাত্রণ দেবতা। প্রথতী ঋকেই বলিষ্ঠ-প্রেগণ ঋষি। বলিষ্ঠ দেবতা। তিকুলৈ ফেন।

শ্বিতাণো যা দক্ষিণতম্কপর্দা ধিরংজিলাদো অভি হি প্রমন্দরঃ। উত্তিষ্ঠনোতে পরি বহিংযো নূল মে দ্রাদ্বিতবে ব্যিষ্ঠাঃ॥ ১ দুরাদিন্দ্রমনয়না সুতেন তিরো বৈশস্তমতি পাস্তমুগ্রম। পাশদর্য়স্য বায়ত্স্য সোমংসূতাদিন্দ্রো অবৃণীতা বসিষ্ঠান্।। ২ এবেল্ল কং দিরুমেভিন্ততারেবেল্ল, কং ভেদমেভিজ্ঘান। এবেল্ল, কং দাশরাজ্ঞে সুদাসং প্রাবিদন্দ্রো ব্রহ্মণা বো বসিষ্ঠাঃ॥ ৩ জ্ঠী ছরো ব্রহ্মণা বঃ পিতৃ। পামক্ষমব্যয়ং ন কিলা রিষাথ। যচ্ছকরীয় বৃহতা রবেণেন্দ্রে শুল্মমদধাতা বসিষ্ঠাঃ॥ ৪ উদ্যমিবেত্রফজো নাথিতাসোহদীধয়্বদাশরাজে বৃতাসঃ। বিসিষ্ঠস্য স্তুবত ইন্দ্রো আশ্রোদ্বর্বং তংসুভ্যো অরুণোদ্ব লোকম্ ॥ ৫ দণ্ডা ইবেদেগা অজনাস আসন্ পরিচ্ছিন্না ভরতা অভ'কাসঃ। অভবচ্চ প্ররএতা বিষষ্ঠ আদিত্ত্বসূনাং বিশো অপ্রথন্ত ॥ ৬ ত্রয়ঃ কুর্মান্ত ভুবনেষ্ট্র রেতান্তিস্তাঃ প্রজা আর্যা জ্যেতির্গ্রাঃ। তয়ো ঘর্মান উষসং সচন্তে সর্বা ইত্তা অনু বিদর্বসিঠাঃ॥ ৭ সূর্যস্যেব বক্ষথো জ্যোতিরেষাঁ সম্দ্রস্যেবা মহিমা গভীরঃ। বাতস্যেব প্রজবো নান্যেন স্তোমো বসিষ্ঠা অম্বেতবে বং ॥ ৮ ত ইন্নিণ্যং হ্রদয়স্য প্রকেতিঃ সহস্রবল্শমভি সং চরন্তি। যমেন ততং পরিধিং রয়ন্তো২ সরস উপ সেদ্রে সিষ্ঠাঃ ॥ ৯

বিদ্যুতো জ্যোতিঃ পরি সঞ্জিহানং মিত্রাবর্ণা যদপশ্যতাং ত্বা ।
তত্তে জ্বোতেকং বসিষ্ঠাগস্ত্যো যত্ত্বা বিশ্ব আজভার ॥ ১০
উতাসি মৈত্রাবর্ণা বসিষ্ঠোবশ্যা ব্রহ্মন্মনসোহিধ জাতঃ ।
দ্রুগ্যং স্কল্লং ব্রহ্মণা দৈব্যেন বিশ্বে দেবাঃ প্রস্করে ভাদদন্তে ॥ ১১
স প্রকেত উভয়স্য প্রবিদ্বান্ত্রসহপ্রদান উত বা সদানঃ ।
যমেন তত্ত্বং পরিধিং বিয়সাল্লংসরসঃ পরি জজ্ঞে বসিষ্ঠঃ ॥ ১২
সত্রে হ জাতাবিষিতা নমোভিঃ কুন্তে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানম্ ।
তত্তো হ মান উদিয়ায় মধ্যাত্ততো জাতম্যিমাহ্বর্গসর্ঠম্ ॥ ১৩
উক্থভ্তং সামভ্তং বিভতি গ্রাবাণং বিভংপ্র বদাতাগ্রে ।
উপৈনেমাধ্বং সুমনস্যামানা আ বো গচ্ছাতি প্রত্বেদা বসিষ্ঠঃ ॥ ১৪

অনুবাদঃ ১। শ্বেতবর্ণ কর্মপরেক দক্ষিণভাগে চূড়াধারীগণ (১) আমাকে হর্ষিত করছেন। আমি বহি হতে উঠবার সময়ে লোক সকলকে বলি যে, বসিষ্ঠগণ আমার নিকট হতে যেন দুরে না যান। ২। ব্রিষ্ঠপত্রগণ পাশদত্বান্নকৈ তিরুম্কার **করে** চমসন্থিত সোমপায়ী উগ্র ইন্দ্রকে দরে হতে সোমদারা এনেছিলেন। ইন্দ্র ও পাশদ্মনকে অতিক্রম করে সোমাভিষবপ্রযান্ত বসিষ্ঠগণকে বরণ করেছিলেন (২)। ৩। এর পেই এ রা সুখে নদী পার হয়েছিলেন। এর পেই এ রা ভেদকে বিনাশ করেছিলেন। হে বিসিষ্ঠগণ ! এর পেই দশজন রাজার সাথে যুদ্ধে তোমাদের মশ্ববলে ইন্দ্র সুদাসরাজাকে রক্ষা করেছিলেন (৩)। ৪। হে মন্ব্র্যাগণ। তোমাদের স্তোত্রদ্বারা পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন কর। তোমাদের রথের অক্ষ যেন ফীণ না হয়। হে বসিষ্ঠগণ ! তোমরা শরুরী ঋক ও শ্রেষ্ঠ শব্দদারা ইন্দ্রের বল সম্পাদন করেছিলে। ৫। জাততৃষ্ণ রাজগণকত্র্ক পরিবৃত বসিষ্ঠগণ দশরাজার সাথে সংগ্রামে ইন্দ্রকে আদিতোর ন্যায় উধ্বে উত্থাপিত করেছিলেন। ইন্দ্র স্ত্রাতিকারী বাসপ্তের স্তোত্র শুনেছিলেন এবং বিস্তার্ণ লোক প্রদান করেছিলেন। ৬। গোপ্রেরক দণ্ডের ন্যায় ভরতগণ পরিচ্ছন্ন ও অপপ সংখাক হল । বিসিষ্ঠ প্রুরোহিত হলে তৃৎসুদের প্রজাবৃদ্ধি হতে লাগল । ৭ । অমি, বায়ু ও সূর্য এ তিন জনেই ভূবনে জল উৎপন্ন করেন। তাদেরই জ্যোতি পূর্ণ তিন আর্য প্রজা আছে। দীপ্তিমান তিন জনই ঊষাকে বয়ন করেন। বসিষ্ঠগণ তাঁদের সকলকেই জানেন। ৮। হে বসিষ্ঠগণ! তোমাদের স্তোম স্থের জ্যোতির ন্যায় প্রকাশিত হয়। তোমাদের মহিমা সম্বদ্রের ন্যায় গভীর। তোমাদের স্তোম বায়**্বেগের** ন্যায় অনোর অনুগমনের অশক্য। ৯। সে বশিষ্ঠগণ হৃদয়ের জ্ঞানদ্বারা তিরোহিত সহস্রশাখ সংসারে বিচরণ করেন। তাঁরা যম কর্তৃক বিস্তৃত বন্ধ বয়ন করে অংসরগণের নিকট গিয়েছিলেন (৪)। ১০। হে বসিষ্ঠ। বিদ্যুতের ন্যায় স্বীয় জ্যোতি পরিত্যাগ কালে মিগ্র ও বরুণ তোমায় দেখেছিলেন। তখন তোমার এক জন্ম হয়। আরও যখন অগন্তা বাসস্থান হতে তোমায় আহরণ করেছিলেন। ১১। আরও হে বসিষ্ঠ। তুমি মিত্র ও বরুণের পত্র। হে বন্ধাণ ! উর্বাশীর মন হতে তুমি জাত। তখন মিত্র ও বরুণের তেজ নিগ্ত হয়েছিল, বিশ্বদেবগণ দৈব গুোৱদারা প্রন্তর মধ্যে তোমার ধারণ করেছিলেন। ১২। প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন বিসষ্ঠ উভয় লোক অবগত হয়ে সহস্র দান বা সর্বদান বিশিষ্ট হয়েছিলেন। যমকর্তৃক বিস্তীর্ণ বন্ধ বয়ন করণেচ্ছায় বসিষ্ঠ উর্বাদী হতে জন্মেছিলেন। ১৩। যজ্ঞে উৎপন্ন মিত্র ও বর্রণ স্থ্রতিদ্বারা প্রাথিত হয়ে, কুম্ব মধ্যে নিজ তেজ স্থাপন করেছিলেন। অনন্তর মধ্য হতে মান (৫) প্রাদ্বভূতি হলেন। খবিও তা হতেই জন্মেছিলেন। লোকে এ বলে। ১৪। হে প্রতৃদগণ (৬) ! বসিষ্ঠ তোমাদের নিকট আসছেন। তোমরা প্রসন্নমনে এর প্রজা কর।

ইনি অগ্রবতী, উকথধারী, সামধারী ও প্রস্তরাভিষ্বনকারী এবং বক্তব্য বাক্য বলেন।

টীকাঃ ১। বিসর্গপুরগণ মস্তকের দক্ষিণ ভাগে চড়ো ধারণ করত। ২। পুর্বকালে ধথন বিসর্গপুরগণ সুদাসরাজার যজ্ঞে ব্যাপ্ত ছিলেন, তথন বয়তের পুরু পাশদ্মলন নামক রাজা যজ্ঞ করেন, ইন্দ্র যথন উত্ত রাজার যজ্ঞে সোমপান করছিলেন সে সময়ে বিসর্গণ মন্ত্রবলে তাকে উঠিয়ে এনে সুদাসের যজ্ঞে উপস্থিত করেছিলেন। সায়ণ। ৩। এ স্থান হতে চারটি ঋকে সুদাসরাজার সাথে অন্য দশরাজার যুদ্ধের উল্লেখ আছে। বা৮৩। ৭ ঋকের টীকা দেখুন। ৪।৯ হতে ১০ ঋকে বিসর্গের জন্ম সম্বন্ধে একটি বৈদিক আখ্যানের উল্লেখ আছে। বিসিষ্ঠ মির ও বরুণের পুতু; বিসিষ্ঠ উর্বশী হতে জাত। এ আখ্যানের প্রাকৃতিক অর্থ কি? বিসিষ্ঠ শন্দের আদি অর্থ বসুত্রম, অর্থাৎ উজ্জ্লাতম, অর্থাৎ সূত্রণ। মির ও বরুণে অর্থে দিন ও রাত, উর্বশীর আদি অর্থ উষা। অতএব বিসিষ্ঠ মির ও বরুণের পুতু এবং উর্বশী হতে জাত। এ আখ্যানের প্রাকৃতিক অর্থ। পরে বিসিষ্ঠনামীয় এক বংশীয় ঋষিগণ ঋষেদের অনেক সন্তর্গ রচনা করে খ্যাতি লাভ করেন। তখন সে ঋষি বিসিষ্ঠের সঙ্গে সূত্র্য বিসিষ্ঠের সাথে একটা সম্বন্ধ স্থাপন করা হল। (See Max Mulfer's Seleted Essays (1881, vol. I. P. 406,) ও। অগন্ত্য। সায়ণ। ৬। অর্থণিং তৃৎসূর্গণ।

08 স্ত্যা বিশ্বদেবগণ দেবতা। বিসিষ্ঠ ঋষি। দ্বিপদা, ত্রিষ্টুপ ছন্দ।

প্র শুক্তৈতু দেবী মনীষ। অস্মংসূতকো রথো ন বাজী॥ ১ বিদ্রঃ পৃথিব্যা দিবো জনিত্রং শ্রস্তাপো অধ ক্ষরস্তীঃ॥ ২ আপশ্চিদবৈদ্য পিশ্বন্ত পৃথ্বীবৃ′ত্রেয় শ্রো মংসন্ত উগ্রাঃ॥ 🕾 আ ধ্রু সৈ দ্বাতাশ্বানিন্দো ন বজ্রী হিরণাবাহঃ॥ ৪ অভি প্র স্থাতাহেব যজ্ঞং যাতেব পত্মকা হিনোত ॥ ৫ ত্মনা সমৎসু হিনোত যজ্ঞং দধাত কেতুং জনায় বীরম্ ॥ ৬ উদস্য শুমান্তান্ত্রনাত বিভাতি ভারং পৃথিবী ন ভ্রম।। ৭ হ্বয়ামি দেবাঁ অয়াতুরগ্নে সাধলতেন ধিয়ং দধামি॥ ৮ অভি বো দেবীং ধিয়ং দ্ধিধ্বং প্র বো দেবতা বাচং কুণাধ্বম্ ॥ 🖫 আ চষ্ট আসাং পাথো নদীনাং বরুণ উগ্রঃ সহস্রচক্ষাঃ॥ ১০ রাজা রাজ্যানাং পেশো নদীনামন ত্রমসৈ ক্ষরং বিশ্বায় ॥ ১১ অবিষ্ঠো অক্সারিশ্বাসু বিক্ষরদর্যং কূণোত শংসং নিনিৎসাঃ ॥ ১ -ব্যেতু দিদ্যাদ্ধ্যমশেবা যুয়োত বিষ্ণপ্রস্থাম ॥ ১৩ অবীনো অগ্নিহ'ব্যান্নমোভিঃ প্রেষ্টো অস্মা অধায়ি স্তোমঃ ॥ ১৪ সজ্বেতিরপাং নপাতং সখায়ং কৃধ্বং শিবো নো অঙ্গু ॥ ১৫ অজাম্বক্তৈরহিং গুণীষে বুধ্নে নদীনাং রজঃসু ষীদন্ ॥ ১৬ মা নোহহিব, ধ্যো রিষে ধান্মা যজ্ঞে অস্য প্রিধদতায়োঃ ॥ ১৭ উত নঃ এষ নৃষ্ শ্রবো ধ্রঃ প্র রায়ে যত্তু শর্ধ তেতা অর্যঃ॥ ১৮ তপন্তি শ্বং স্বর্ণভূমো মহাসেনাসো অমেভিরেষাম্ ॥ ১৯ আ যন্ত্ৰঃ পত্নীৰ্গমন্ত,চ্ছা দ্বন্ধী সুপাণিদ ধাতু বীরান্।। ২০ প্রতি নঃ স্থোনং রম্ভা জ্বেত স্যাদস্যে অরমতির্বস্থাঃ॥ ২১ তা নো রাসনত্রতিষাচো বস্ন্যা রোদসী বর্ণানী শ্ণোতু। বর ত্রীতি সুশরণো নো অন্ত, एक। সুদরো বি দধাতু রায়ঃ॥ ২২

তলো রায়ঃ পর্বতান্তন আপন্তন্রতিষাচ ওষধীর্ত দ্যোঃ।
বনস্পতিভিঃ পৃথিবী সজোষা উভে রোদসী পরি পাসতো নঃ॥ ২৩
অন্ব তদ্ববী রোদসী জিহাতামন্ব দ্বাক্ষো বর্ণ ইন্দ্রস্থা।
অন্ব বিশ্বে মর্তো যে সহাসো রায়ঃ স্যাম ধর্ণং ধিরধ্যৈ॥ ২৪
তল্ল ইন্দ্রেন বর্ণো মিত্রো অগ্নিরাপ ওষধীবনিনো জ্বস্ত।
শর্মস্ত্রস্যাম মরতাম্পন্তে যুয়ং পাত স্থিতিঃ সদা নঃ॥ ২৫

অন্বাদঃ ১। দীপ্ত ও অভীষ্টপ্রদ স্তুতি, বেগবান, স্কাংস্কৃত রথের ন্যায় আমাদের নিকট হতে দেবগণের নিকট গমন কর্ন। ২। ক্রণশীল জল, স্বর্গ ও পৃথিবীর উৎপত্তি অবগত আছেন, আর স্তুতি শুননন। ৩। বিস্তীর্ণ জ**লও** ইন্দুকে আপ্যায়িত করে। উপদ্রব সংজাত হলে উগ্র শ্রেগণ ওঁরই স্কৃতি করে। ৪। ওঁর জন্য অশ্বনণকে রথাল্রে যোজনা কর। ইন্দ্র বজ্রধারী ও স্বর্ণসায় হস্ত-বিশিষ্ট। ৫। বক্তের অভিমূখে এস। গন্তার নায়ে আপনিই বক্ত মার্গে এস। ৬। সংগ্রামে নিজেই গমন কর। লোকের জন্য প্রজ্ঞাপক পাপবারক যজ্ঞ বিধা**ন** কর। ৭।এ খজের বল হতে সূর্য উদিত হচ্ছেন। পৃথিবী যেমন ভ্তেগণের ভার বহন করেন, সের্প যজ্ঞভার বহন করছেন। ৮। হে অদি! আহিংসাদি নিয়মখন্ত যজ্জদারা মনোরথ পূর্ণ করে দেবগণকে আহ্বান করছি এবং তাদের উদ্দেশে কর্ম করহি। ৯। তোমরা দেবগণের উদ্দেশে দীপ্ত কর্ম ধারণ কর। তোমরা দেবগণের উদ্দেশে স্তৃতি কর। ১০। উগ্র সহস্রচক্ষ্ম বর্ণ এ নদীগণের জল দর্শন করেন। ১১। বর্ণ রাজ্যের রাজা, নদীর র্প, তার বল অবারিত ও সর্বতোগামী। ১২। হে দেবগণ! সকল প্রজার মধ্যে আমাদের রক্ষা কর, নিন্দা করণেচ্ছ্য শনুকে দীপ্তিরহিত কর। ১৩। অসুখজনক শনুদের আয়া্ধ চারদিকে অপগত হোক। হে দেবগণ। শরীরের পাপ আমাদের নিকট হতে পৃথক কর। ১৪। হব্যভোজী অগ্নি নমস্কার দ্বারা প্রিয়তম হয়ে আমাদের রক্ষা কর্ন। আমরা তাঁর উদ্দেশে স্তোত্র কর্রাছ। ১১। দেবগণের সহচর অপাংনপাংকে স্থা কর। তিনি আমাদের মঙ্গলকর হোন। ১৬। মেখের আহন্তা নদীর স্থানে জলে উপবিষ্ঠ জলজাত অগ্নিকে স্তোত্রদ্বারা স্তুতি কর। ১৭। অহিবর্বিয়া যেন আমাদের হিংসক হত্তে সম্পূর্ণ না করে। যজ্জকারী ব্যক্তির যজ্ঞ যেন ক্ষীণ না হয়। ১৮। দেবগণ যেন জামাদের এ লোকগুলির ন্যায় অন্ন ধারণ করেন। ধনার্থে উৎস্থ্যান শনুগণ প্রগত হোক। ১৯। আদিতা যেমন ভুবনগণকে তাপ দেন, মহাসেনাবিশিষ্ঠ রাজগণ এ'দের বলে সের্প শনুগণকে তাপ দেন। ২০। যথন দেবপত্নীগণ আমাদের অভিমুখে আসেন, তখন উত্তম হস্তবিশিষ্ট ঘষ্টা আমাদের বীরপত্র প্রদান কর্ত্ব। ২১। ত্বন্ধী যেন আমাদের স্তোত্র দেবা করেন। পর্যাপ্তব্যক্ষি ত্বন্ধী আমাদের জন্য ধনকাম হোন। ২২। দানদক্ষা দেবপত্নীগণ আমাদের যা অভিপ্রেত তা প্রদান ্রর্ন। দ্যাবাপৃথিবী ও বর্ণানী শুন্ন। কল্লাণকর দানবিশিষ্ঠ ছফা উপদ্রব নিবারিণী দেবপ্ত্নীগণের সাথে আমাদের স্মারণপ্রদ হোন। ২৩। শব্তিগণ আমাদের দে ধন পালন কর্ন। জল সকল আমাদের সে ধন পালন কর্ন। দানদক্ষা দেবপত্নীগণ তা পালন কর্ন। ওয়িপগণ ও দ্যলোক পালন কর্ন। বনস্পতিগণের সাথে অন্তরিক্ষ তা পালন কর্ন। দ্যাবাপৃথিবী আমাদের রক্ষা কর্ন। ২৪। আমরা ধারণীয় ধনের আধার হব, বিস্তবিণ দ্যাবাপ্থিবী তার অনুমোদন করুন। দীপ্তির আধার ইন্দ্র, স্থা বরুণ তার অনুমোদন করুন। যাঁরা পরাজয় করেন, সে মর্বদগণও অনুমোদন কর্ন। ২৫। ইন্দ্র, বর্বণ, মিত্র ও অগ্নি,

আপ, ওর্ষাধ ও বৃক্ষণণ আমাদের জন্য এ স্তোচ সেবা কর্ন। মর্দগণের সমীপে থেকে আমরা স্থে থাকব। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৩৫ স.(জ (১) ।। বিশ্বদেবগণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি । বিশুপ ভুন্দ।

শং ন ইন্দ্রামী ভবতামবোভিঃ শং ন ইন্দ্রাবর্ণা রাতহব্যা। শমিন্দ্রাসোমা সুবিতায় শং যোঃ শং ন ইন্দ্রাপ্রেশা বাজসাতো ॥ ১ শং নো ভগঃ শম্ নঃ শংসো অভতু শং নঃ প্রেক্তিঃ শম্ সন্তু রায়ঃ। শং নঃ সতাস্য স্বমস্য শংসঃ শং নো অর্থমা প্রেক্জাতো অস্তু॥ ২ শং নো ধাতা শম্ব ধর্তা নো অস্তু শং ন উর্চী ভবতু স্বধাভিঃ। শং রোদসী বৃহতী শং নো অদ্রিঃ শং নো দেবানাং সুহবানি সন্তু॥ ৩ শং নো অফ্রিজোতিরনীকো অস্তু শং নো মিত্রাবর্ণাবিশ্বনা শুম্। শং নঃ সুকৃতাং সুকৃতানি সন্তু শং ন ইষিরো অভি বাতু বাতঃ॥ ৪ শং নো দ্যাবাপৃথিবী প্রেহ্তো শমস্তরিক্ষং দ্শয়ে নো অস্তু। শং ন ওষধীবানিনো ভবন্তু শং নো রজসম্পতিরস্তু জিফুঃ ॥ ৫ শং ন ইন্দ্রো বস্মভিদেবো অস্তু শমাদিত্যোভর্বরুণঃ সমুশংসঃ। শং নো রুদ্রে রুদ্রেভিজ লাষঃ শং নদ্বন্ধী গ্রাভিরিহ শ্ণোতু॥ ৬ শং নঃ সোমো ভবতু ব্রহ্ম শং নঃ শং নো গ্রাবাণঃ শম্ সন্তু যজাঃ। শং নঃ স্বর্ণাং মিতয়ো ভবনতু শং নঃ প্রস্কঃ শম্বন্তু বেদিঃ ॥ ৭ শং নঃ সূর্য উর্চক্ষা উদ্বেতু শং নশ্চতম্রঃ প্রদিশো ভবন্তু। শং নঃ পর্বতা ধ্রুরয়ো ভবন্তু শং নঃ সিন্ধরঃ শম্ব সন্তাপঃ॥ ৮ শং নো অদিতিভবিতু ব্রতেভিঃ শং নো ভবন্তু মর্তঃ স্বর্কাঃ। শং নো বিষ্ণুঃ শম্য প্ৰা নো অস্তু শং নো ভবিত্রং শশ্বস্তু বায়্য় ॥ ৯ শং নঃ দেবঃ সবিতা হায়মাণঃ শং নো ভবন্ত্যুষসো বিভাতীঃ। শং নো পর্জন্যো ভবতু প্রজাভাঃ শং নঃ ক্ষেত্রস্য পতিরস্তু শম্ভুঃ ॥ ১০ শং নো দেবা বিশ্বদেবা ভবন্তু শং সরস্বতী সহ ধীভিরস্তু। শ্মভিষাচঃ শ্মন্ত্র রাতিষাচঃ শং নো দিব্যাঃ পাথিবাঃ শং নো অপ্যাঃ ॥ ১১ শং নঃ সতাস্য পতয়ো ভবন্তু শং নো অবন্তিঃ শম্ সন্তু গাবঃ। শং ন ঋভবঃ স্কৃতঃ স্হস্তাঃ শং নো ভবন্তু পিতরো হবেষ্য ॥ ১২ শং নো অজ একপাদেবো অস্তু শং নোহহিব বুধাঃ শং সম্দ্রঃ। শং নো অপাং নপাৎপের্রক্তু শং নঃ পৃষ্মির্ভবতু দেবগোপাঃ॥ ১৩ আদিত্যা রুদ্রা বসবো জ্ব্যন্তেদং ব্রহ্ম ক্রিয়মাণং নবীয়ঃ। শৃপ্তব্তু নো দিব্যাঃ পার্থিবাসো গোজাতা উত যে যজ্জিয়াসঃ ॥ ১৪ रय प्रतानाः यो ख्वा यो ख्वानाः मतायं क्वा व्यक्त अवखाः । তে নো রাসন্তাম্রর্গায়মদা ব্য়ং পাত স্বন্তিভিঃ সদা নঃ॥ ১৫

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ও অগি। রক্ষাদ্বারা আমাদের শান্তিপ্রদ হও। হে ইন্দ্র ও বর্ব। যজমান হবা প্রদান করেছে, তোমরা আমাদের শান্তিপ্রদ হও। ইন্দ্র ও সোম আমাদের শান্তি ও কল্যাণপ্রদ হোন। ইন্দ্র ও প্রা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ২। ভগ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। নরাশংস আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। প্রশ্বিদ্ধ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ধন সকল আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। উত্তম যমযুক্ত সত্যের বচন আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। বহুবার প্রাদ্বভূতি অর্থমা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ৩। ধাতা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ধর্তা বর্বণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। বিবর্তগমনা পৃথিবী সমের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ

হোন। মহতী দ্যাবাপৃথিবী আমাদের শাশ্তিপ্রদা হোন। পর্বতগণ আমাদের শাণ্ডিপ্রদ হোন। দেবগণের উংকৃষ্ট দ্তুতি সকল আমাদের শাণ্ডিপ্রদ হোন। ৪। জ্যোতির্মাথ অমি আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। মিত্র ও বর্ণ আমাদের শান্তি-প্রদ হোন। অশ্বিদ্বর আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। পর্ণাকারিদের পর্ণাকর্ম আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। গমনশীল বায়্ও আমাদের শান্তির জনা বইতে থাকন। ৫। প্রথম আহ্বানে দ্যাবাপৃথিবী আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। অন্তরিক্ষ দর্শনীর্থে আমাদের শাণ্তিপ্রদ হোন। े ওয়ধি সকল ও বৃক্ষ সকল আমাদের শাণ্তিপ্রদ হোন। জয়শীল লোকপতি আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ৬। দেব ইন্দ্র বস্থানের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। শোভনম্তুতিযুক্ত বরুণ আদিতাগণের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। রুদ্রদেব রুদ্রগণের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। পৃষ্ঠা দেবপত্নীগণের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। যজ্ঞ আমাদের স্তোত্ত শুনুন। ৭। সোম আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। স্তোত্ত আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। প্রস্তির্গণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। যক্ত আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। যুপ্রগণের পরিমাণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ওষ্ধিগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। বেদিও আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ৮। বিস্তীর্ণতেজা সূর্য আমাদের শান্তির জন্য উদিত হোন। চারটি মহাদিক আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। স্থির পর্বতিগণ আমাদের শাস্তিপ্রদ হোন। নদীগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। জলও আমাদের শান্তির জন্য হোন। ৯। অদিতি কর্মপারা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। শোভন স্তৃতি-যক্ত মর্দগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। বিষ্ণু আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। প্রা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। অন্তরিক্ষ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। বায়ু আমাদের শান্তিপ্রদ হোন! ১০। সবিতা দেব রক্ষা করত আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। তমোনিবারিণী উষাগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। পর্জন্য আমাদের প্রজাগণের প্রতি শান্তিপ্রদ হোন। ক্ষেত্রপতি শম্ভু আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ১১। দ্বাতিমান বিশ্বদেবগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। সরম্বতী কমের সাথে আমাদের শান্তিপ্রদ যজ্ঞসেবিগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হন। দানদক্ষণণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ভ্লোক, দ্বালোক ও অন্তরিক্ষলোকভব সকলে আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ১২। সতাপালক দেবগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। তাশ্বরণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। গোসকল আমাদের স্থপ্রদ হোন। স্কর্মকারী স্হস্তয্ত্ত ঋভূগণ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। স্তোত হলে আমাদের পিতৃগণও আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ১৩। অজ এক পাদ দেবতা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। অহিব্র্ণ্প দেবতা আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। সম্দ্র আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। উপদ্রৰ পার্রায়তা অপাংনপাৎ আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। দেবপালিকা পুশ্ব আমাদের শান্তিপ্রদ হোন। ১৪। আমি এ ন্তন দ্রোত্র করছি। হে আদিতার্গণ, রুদ্রগণ, বায়, গণ! একে সেবা কর। দ্যালোকভব পাথিব ও পৃত্মিজাত এবং যে কেউ যজ্ঞীয় আছ্, সকলে আমাদের আহ্বান শোন। ১৫। যজার্হ দেবগণের ও যজনীয় মন্ব, যজনীয় মরণরহিত সতাজ্ঞ যে দেবগণ আছেন, তারা অদ্য আমাদের বহুকীতি যুক্ত পুত্র প্রদান কর্ন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বান্তিদ্বারা পালন কর।

টীকাঃ ১। এ স্তে যে কেবল দেবগণের উল্লেখ আছে এমন নয়; গো. অশ্ব, ওযধি, পর্বতি, নদী বৃক্ষ প্রভৃতিরও অর্চনা আছে। ৩৬ স্ভা। বিশ্বদেব দেবত।। বসিষ্ঠ খাষ। চিষ্টুপ্ছনদ।

প্র ব্রহ্মৈতু অপনাদ্তস্য বি রশ্মিভিঃ সসৃজে সূর্যো গাঃ। বি সানুনা পৃথিবী সম্র উবা পুথ্ব প্রতীকমধ্যেধে অগ্নিঃ ॥ ১ ইমাং বাং মিতাবর্ণা সুবৃত্তিমিষং ন কৃষে অস্বা নবীয়ঃ। ইনো বামন্যঃ পদবীরদর্কো জনং চ মিতো যততি ব্রুবাণঃ॥ ২ আ বাতস্য ধ্রজতো রম্ভ ইত্যা অপীপয়ম্ভ ধেনবো ন সৃদাঃ। মহো দিবঃ সদনে জায়মানোইচিক্রদদ্যভঃ সিমন্ধন্॥ ৩ গিরায এতা,যুনজদ্ধরীত ইন্দু প্রিয়াস্ক্রথাশ্রে ধায়ু। প্র যো মন্যং রিরিক্ষতো মিনাত্যো স্কুকুমর্যমণং ববৃত্যাম্ ॥ ৪ হজতে অস্য স্থাং বয়শ্চ নমষিনঃ স্ব ঋতস্য ধামন্। িব পুক্ষো বাবধে নৃভিঃ স্তবান ইদং নমো রাদ্রায় প্রেষ্ঠম: ॥ ৫ সা যৎসাকং যশসো বাবশানাঃ সরস্বতী সপ্তথী সিদ্ধ মাতা। যাঃ স্বয়স্ত স্কুঘাঃ স্বধারা অভি স্বেন পয়সা পীপ্যানাঃ॥ ৬ উত ত্যে নো মরুতো মন্দ্রসানা ধিয়ং তোকং চ বাজিনোহবন্তু। মা নঃ পরি ধ্যক্ষরা চরন্তাবীবুধন্মজাং তে রিয়ং নঃ ॥ ৭ প্র বো মহীমরমতিং কুণ্ডবং প্র প্রণং বিদ্যাং ন বীরম্। ভগং ধিয়োহবিতারং নো অস্যাঃ সাতৌ বাজং রাতিষাচং প্রেরিম্ ॥ ৮ অচ্ছায়ং বো মর্তঃ শ্লোক এওচ্ছ বিষ্ণুং নিষিত্তপামবোভিঃ। উত প্রজায়ে গণতে বয়ে। ধুযুর্বিং পাত স্বন্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৯

অন্বাদঃ ১। যজ্ঞের সদন হতে স্তোত প্রকৃষ্টর্পে গমন কর্ক। সূর্য কিরণ-সমূহদার: এফির জল সৃষ্টি করেছেন। পৃথিবী সান্সমূহ বিস্তীণ করে ব্যেপে আছেন। তানি পৃথিবীর বিস্তৃত অবয়বের উপর জ্বছেন। ২। হে অসুর মিত ও বরুণ। তোমাদের উদ্দেশে অন্নের ন্যায় নতুন স্তুতি করছি। তোমাদের মধ্যে অনাতর প্রভু বর্বা, স্থানের জনিয়তা। মিত্র স্থায়মান হয়ে প্রাণিজাতকে প্রবর্তিত করে। ৩। গমনশীল বায়রে গতি চতুদিকে শোভা পাচ্ছে। ক্ষীরদায়ী ধেন্ সকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হচ্ছে। মহান ও দ্যোতমান আদিত্যের স্থানে উৎপল্ল বর্ষণশীল পর্জন্য সে অন্তরিক্ষে রুন্দন করছেন। ৪। হে শ্রে ইন্দ্র ! তোমার প্রিয় সুন্দর-গতিবিশিষ্ট ও ধারক এ অশ্বদ্ধয় লোকে স্তুতি দারা রথে যোজিত করে। অর্থমা হিংসাকরণেচ্ছ্যু কোপ বিনষ্ট করেন, সে শোভন কর্মবিশিষ্ট অর্যমাকে আবতিতি করি। ৫। যজ্ঞপরায়ণগণ অন্নবিশিষ্ট হয়ে ও যজ্ঞস্থানে অবস্থান করে তাঁর সখ্য কামনা করছেন। নেতাগণকতৃ কি স্তুয়েমান হয়ে রুদ্র অন্ন দান করছেন। আমি রুদ্রের প্রিয় নমন্ধার কবছি। ৬। যে নদীগণের মধ্যে সিন্ধু মাতা ও সরম্বতী সপ্তম স্থানীয়া (১) সে কামদ্বা সুধারা নদীগণ প্রবাহিত হচ্ছে। স্থীয় জলে বর্তমান ও অর্লাবিশিষ্ট ও কাময়মান নদীসকল যুগপৎ আসুন। ৭। হুষ্ট ও বেগবান মর্বদর্গণ আগাদের যজ্ঞকর্ম ও আমাদের পত্র রক্ষা কর্বন ৷ ব্যাপ্ত ও বিচরণশীল বাগদেবতা আমাদের ত্যাগ করে যেন অন্যকে না দেখেন। মর্থ ও বাক আমাদের ধ্য নিয়ত হলেও ওকে বধিত কর্ম। ৮। তোমরা শেষরহিতা মহতী ভূমিকে আহ্বান কর। যজ্ঞাহর্ণ বার প্রাকে আহ্বান কর। আমাদের কর্মরঞ্চক ভগকে আহ্বান কর। দানদক্ষ প্রাণ ঋভূগণের অন্যতম বাজদেবকে যজে আহ্বান কর। ৯। হে মর্দুগণ। আমাদের এ শ্লোক ছদভিম্থে গমন কর্ক। আশ্রয়দাত্য গর্ভপালক বিষ্ণুর নিকট গমন কর্ক। ওরা স্তৃতিকারীকে প্রত্র ও অক্স প্রদান কর্ন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্তৃতিদ্বারা পালন কর। টীকাঃ ১। এর প্রবে অনেক স্থানে সপ্তনদীর উল্লেখ পেরেছি, এখানে সিদ্ধকে

টীকাঃ ১। এর প্রের্ব অনেক স্থানে সপ্তনদীর উল্লেখ পেরেছি, এখানে সিন্ধ্রেক তাদের মাতা ও সরস্বতীকে সপ্তমন্থানীয়া বঙ্গা হয়েছে। অতএব বোধ হয় সিন্ধ্র তার পঞ্চশাখা ও সর্স্বতী এ সাতটিকে সপ্তবদী হলা হত।

০৭ স্ভা। বিশ্বদেবগণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বিভানুপ্ছন।

আ বো বাহিষ্ঠো বহতু স্তবধ্যৈ রথো বাজা ঋতৃক্ষণো অমৃদ্ধঃ। অভি ত্রিপুঠেঃ সবনেষ্ সোমৈর্ম দে সুশিপ্রা মহভিঃ পুণধ্বম্ ॥ ১ यहार द तंत्रर मचवरम् यथ अप्रांग अज्ञाता अपृष्ठम् । সং যজেষ্ব স্বধাবন্তঃ পিবধবং বি নো রাধাংসি মতিভিদ্য়ধবম্যা ২ উবোচিথ হি মঘবন্দেক্ষং মহো অর্ভাস্য বসুনো বিভাগে। উভা তে পূর্ণা বসুনা গভন্তী ন স্কুতা নি যমতে বসবাা ॥ ৩ র্থমিন্দ্র স্বধনা ঋভূক্ষা বাজো ন সাধ্রস্তমেষ্যকা। বয়ং নু তে দাখাংসঃ স্যাম ব্রহ্ম কুম্বস্তো হরিবো বসিষ্ঠাঃ ॥ ৪ সনিতাস প্রবতো দাশুষে চিদ্যাতিবি'বেষো হর্যশ্ব ধীভিঃ। ববন্মা নঃ তে যুক্তাভিন্তী কদা ন ইন্দ্র রায় আ দশসেঃ ॥ ৫ वामग्रभीव रवधमम्बर नः कमा न हेन्द्र वहरमा वृरवाधः। অস্তং তাত্যা ধিয়া রয়িং স্বীরং পক্ষো নো অর্বা ন্বাহীত বাজী॥ ৬ অভি যং দেবী নির্ঝাতি চিদীশে নক্ষন্ত ইন্দ্রং শরদঃ স্বপুক্ষঃ। উপ ত্রিবন্ধার্ক্তরিদন্তিনৈতারবৈশং যং কুণবন্ত মতাঃ॥ ৭ আ নো রাধাংসি সবিতঃ স্তবধ্যা আ রায়ো যত্ত্ব পর্ব তস্য রাতৌ। সদা নো দিবাঃ পায়ুঃ সিবজুযুয়ং পাত স্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৮

অন্বাদঃ ১। হে ঋভুক্ষা বাজগণ! বহনশীল ও প্রণংসাধোগা ও হিংসারহিত রথ তোমাদের বহন কর্ক। হে স্কের হন্বিশিষ্ট ঋতুগণ! যজে আনন্দার্থে তিপৃষ্ঠ (১) মহান সোমর পদারা তোমাদের উদর প্রণ কর। ২। হে স্বর্গদেশী ঋভুগণ! তোমরা হব্যবিশিষ্ট লোকদের নিমিত্ত হিংসারহিত রত্ন ধারণ কর। অন্তর বলবান হয়ে যজ্ঞে পান কর ও অন্ত্রাহ দ্বারা বিশেষর্পে আমাদের ধন দান কর। ৩। হে মঘবন ইন্দ্র! তুমি মহং ধন ও অস্প ধনের দানকালে ধন সেবা কর। তোমার উভয় বাহ্ব ধনে পূর্ণ। তোমার বাক্য ধনলাভে প্রতিবন্ধকতা করে না। ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি অসাধারণ, কীর্তিমান, ঋভুক্ষা ও সাধ্য। তুমি অনোর নায় স্তোতার গৃহে আগমন কর। হে হরিবান! অদ্য আমরা বিসষ্ঠগণ তোমার জন। হবা প্রদান করে স্তোত্র করতে থাকব। ৫। হে হর্যস্থ । তুমি যেহেতু আমাদের স্তৃতিদ্বারা ব্যাপ্ত হচ্ছ, অতএব তুমি হব্যদায়ী হজমানের দেয় ধনদ্বারা দাতা। হে ইন্দ্র ! তুমি কবে আমাদের ধন প্রদান করবে ? অদ্য তোমার যোগা রক্ষা কার্যদার। আমরা প্রতিপালিত হব। ৬। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার স্তোতা, তুমি কবে আমাদের বাক্য অবগত হবে ? তুমি আমাদের এক্ষণে নিবাস প্রদান করছ। বলবান ও বেশবান অশ্ব আমাদের স্তুতি প্রয়ন্ত যেন বীরপ্রচিবিশিষ্ট ধন ও অল্ল আমাদের গৃহে বহন করে আনেন। 9 । দ্যাতিমতি, নিশ্বতি যে ইন্দ্রকে অধিপতি করবার জনা ব্যাপ্ত করে, স্থান্দর অক্লবিশিষ্ট বংসর সকল যে ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করে মর্ত্য স্তোতাগণ যে ইন্দ্রকে আপনার বার্টীতে নিয়ে যায়, ত্রিলোকধারী সে ইন্দ্র অন্ন জীর্ণকারী বন প্রাপ্ত হচ্ছে। ৮। হে দেব সেবিতা ! তোমার নিকট হতে প্রশংস্ক যোগ্য ধন আমাদের নিকট আস্কুক। পর্জনাদেব ধনদান করলে ধন আমাদের নিকট আস্কুক। সকলের পালক স্বগীয়ে ইন্দ্র সর্বদা আমাদের সেবা কর্কুন। হে দেবগণ ! তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্থিদ্ধারা পালন কর।

টীকাঃ ১। ক্ষীর, দধি ও সক্তর্মিপ্রিত। সায়ণ।

৩৮ সুত্ত।। সবিতাদেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি। তিই পুছনদ। উদ্ব ষ্য দেবঃ সবিতা হয়াম হিরণ্যয়ীমমতিং যামশিশ্রেৎ। ন্নং ভগো হব্যো মানুষেভিবি যো রত্না পরেবস্বদ্ধাতি ॥ ১ উদ্ব তিষ্ঠ সবিতঃ শ্রুধস্য হিরণ্যপাণে প্রভৃতাবৃতস্য । ব্যবাং পৃথনীমমতিং সূজান আ নৃভ্যো মত'ভোজনং স্বানঃ ॥ ২ অপি ষ্ট্তঃ সবিতা দেবো অন্তঃ থমা চিদ্বিশ্বে বসবো গুণন্তি। স নঃ স্তোমাল্লসসাশ্চনো ধাদিশ্বেভিঃ পাতু পায়ু ভিনি স্রীন্ ॥ ৩ অভি যং দেব্যদিতিগুণাতি সবং দেবস্য সবিত্যজ্ব যাণা। অভি সমাজো ববুণো গুণ-তাভি মিত্রাসো অর্থমা সজোষাঃ॥ ৪ অভি যে মিথে। বর্মঃ সপতে রাতিং দিবো রাতিষাচঃ পৃথিব্যা। অহিব ্রা উত নঃ শ্বোতু বর্ত্যেকধেন ভিনি পাতু ॥ ৫ অন্ত্রো জাস্পতিমংসীষ্ট রত্নং দেবস্য স্বিত্রিয়ানঃ। ভগমুগ্রোহ্বসে জোহবীতি ভগমনুগ্রো অধ যাতি রত্নমু।। ৬ শং নো ভবন্তু বাজিনো হবেষ্য দেবতাতা মিতদ্রবঃ স্বকাঃ। জন্তয়**েতাহহিং বৃকং** রক্ষাংসি সনেম্যসদ্বায়বল্লমীবাঃ !৷ ৭ বাজেবাজেহবত বাজিনো নো ধনেন্য বিপ্রা অমতা ঋতজ্ঞাঃ। অস্য মধ্বঃ পিবতু মাদয়ধ্বং তৃপ্তা খাত পথিভিদৈ বিযানৈঃ॥ ५

অনুবাদঃ ১। সবিতাদেব যে হিরপ্রমী প্রভা আশ্রয় করেন. সে প্রভাকে উদগত করছেন । সবিতাদেব মন্বের হবনীয় । বহুধনবিশিষ্ট সবিতা স্তোতাগণকে রমণীয় ধন দান করেন। ২। হে দেব সবিতা! উদগত হও। হে হিরণাপাণি! বিস্তীর্ণ ও প্রথিত প্রভা প্রদান করে এবং মান্যদের ভোগযোগ্য ধন নেতাগণের উদ্দেশে প্রেরণ করে যজ্ঞ আরন্ধ হলে, তুমি আমাদের স্তোত্ত শোন। ৩। সবিতা দেবতা আমাদের দ্বারা স্তৃত হোন। সকল দেবগণ যে সবিতাকে স্তব করছে, সকলের প্জার্হ সে সবিতা আমাদের স্তোম ও অম ধারণ কর্ম। সর্বপ্রকার পালন কার্য-দারা স্তোতাগণকে পালন কর্ন। ৪। দেবী অদিতি, সবিতাদেবের অনুজ্ঞান,ুসারে ন্তব করেন, শোভমান বর্ণাদি দেবগণ সবিতার গুব করেন, মিতাদি এবং সমাল প্রীতিয**়ন্ত** অর্থমা তাঁর স্তব করেন। ৫। দানদক্ষ ভজনশীল যজমান পরস্পর মিলিত হয়ে দ্যালোক ও ভ্লোকের মিতভুত সবিতার পরিচর্যা করেন। অহিব ্লয় আমাদের স্তোত শুনুন। বান্দেবীও আমাদের অভিমূথে ধেনুগণদারা আমাদের পালন কর্ন। 💩 । প্রজাপালক সবিতা আমাদের প্রার্থনানুসারে তার সে রমণীর ধন প্রাপ্ত অনুমোদন করুন। ওজন্বী স্তোতা আমাদের রক্ষণার্থে ভগনামক দেবতা**কে** বার বার আহ্বান করছে। অসমর্থ স্তোতা রত্ন যাক্রা করছেন। ৭। য**ন্ডকানে** আমাদের স্তোত পরিমিত পথবিশিষ্ট ও স্বন্দর অন্নযুক্ত, বাজীনামক দেবগণ আমাদের স্থপ্রদ হোন। এ দেবগণ অদাতা হন্তাও রাক্ষসগণকে হিংসা করে পুরাতন রোগ সকলকে আমাদের নিকট হতে পৃথক কর্ন। ৮। হে বাজিগণ!

তোমরা মেধাবী, মরণরহিত ও সতাজ্ঞ হয়ে ধনের নিমিত্ত সকল দুদ্ধে আমাদের পালন কর। এ সোম পান কর ও প্রমন্ত হও। পরে তৃপ্ত হয়ে দেবধান পথে। গমন কর।

ত৯ স্কু । বিশ্বদেবগণ দেবতা। বিসষ্ঠ শ্বাষ। বিশ্বপ্ ছন্দ।
উধের্বা অন্নিঃ সুমাতিং বেষা অশ্রেৎ প্রতীচী জ্পিদেবিতাতিমেতি।
ভেজাতে অদ্রী রথোব পদ্মামৃতং হোতা ন ইষিতো যজাতি ॥ ১
প্র বাবৃদ্ধে সুপ্রয়া বহিরেষমা বিশ্পতীব বীরিট ইষাতে।
বিশামক্তোর্বসঃ প্রহিতো বায়ারঃ প্রা স্বস্তুয়ে নিয়ারানা ॥ ২
জায়া অর বসবো রস্ত দেবা উরাবস্তারিকে মর্জায়ন্ত শুলাঃ।
অর্বাক্পথ উরাজ্রয়া কৃন্ধেং শ্রোতা দাত্স্য জন্মুযো নো অস্য ॥ ৩
তে হি যজ্ঞেষা যজ্জিয়াস উমাঃ সধস্থং বিশ্বে আভ সন্তি দেবাঃ।
তা অধ্বর উশতো যক্ষানে শ্রুষ্ঠী ভগং নাস্ত্যা প্রেরিম্ ॥ ৪
আন্নে গিরো দিব আ পৃথিব্যা মিরং বহ বর্ল্মিক্রমান্ন্ম।
আর্মমানিদিতং বিকুমেষাং সরস্বতী মর্তো মাদয়ন্তাম্ ॥ ৫
ররে হবাং মতিভির্যাজ্ঞিয়ানাং নক্ষংকামং মত্যানামিস্বন্।
থাতা রয়িমাবিদস্যং সদাসাং সক্ষীমহি যাজ্যোভিন্ব দেবৈঃ॥ ৬
ন্ রোদসী অভিশ্বতে বসিষ্ঠেশতাবানো বর্বণো মিরো অনিঃ।
যচ্চন্ত চন্দ্রা উপমং নো অর্কং য্রং পাত স্বিভিভিঃ সদা নঃ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। অগ্নি উমান্থ হয়ে স্তোতার সূত্রতি সেবা কর্ন। সকলের জরাপ্রদাতী উবাদেবী অভিমুখী হয়ে যজ্ঞে গমন করেন। আদর বিশিষ্ঠ পত্নী ওযজমান র্যথন্ধরের ন্যায় যজ্জমার্গ সেবা করছেন। আমাদের হোতা সংপ্রেষিত হয়ে যজ্ঞ করছেন। ২। এ'দের সু অন্নয়্ত্ত বহি পাওয়া যাচ্ছে, ইদানীং প্রজাপালক নিয়্ত্ত বায়্ব ও প্রা প্রজাগণের মঙ্গলার্থে রাত্রি প্রভাষ হবার পূর্বেকালীন আহ্বানপ্রাপ্ত হয়ে অন্তরীকে আসেন। ৩। বসুনামক দেবগণ এ যজ্ঞে পৃথিবীতে সকলকে আনন্দিত কর্ন, বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষন্থিত দীপামান মর্দগণের সেবা করেন। হে প্রভাতগামী বসু ও মর্দগণ। তোমার পথ আমাদের অভিমূখ কর। আমাদের দূতে তোমাদের নিকট গিয়েহে। তোমরা তার আহ্বান শোন। ৪। প্রসিদ্ধ যজ্ঞার্হ রক্ষাকারী বিশ্বদেবগণ যজ্ঞস্থানে আসেন। হে অগ্নি! আমাদের যজ্ঞে অভিনাযবিশিষ্ঠ দেবগণের উদ্দেশে বাগ কর। ভগ, আশ্বন্ধয় ও ইন্দ্রকে শীঘ্র প্লো কর। ৫। থে অগ্নি! তুমি দ্যলোক হতে স্ত্রাতি-যোগ্য মিত্র, বরুণ, ইন্স, অর্থা, অর্থা, অণিতি ও বিস্থুকে আমাদের যজ্ঞে আহ্বান কর। পৃথিবী হতেও আহ্বান কর, সরম্বতীও মর দগণ হন্ষ হোন। ৬। আমরা যজ্ঞার্হ দেবগণের উদেদশে স্তর্তির সাথে হব্য প্রদান করছি। অগ্নি আমাদের অভিলাষের প্রতিবন্ধক না হয়ে যজ্ঞ ব্যাপ্ত করছেন। হে দেবগণ। তোসরা অনুপেক্ষণীয় ও সর্বদা সম্ভলনীয় ধন দান কর। অদ্য আমরা সহায়ভূতে দেবগণের সাথে মিলিত হব। पा पातापृथिवी विमर्श्वतात्र द्वाता मर्वालाखात्व खुळ श्लान । यद्धविभिष्ठे वत्न. ইন্দ্র ও অগ্নিও স্তর্ত হলেন। আহ্লাদকর দেবগণ আমাদের অর্চনীয় সর্বোৎকৃষ্ঠ অন্ন প্রদান কর্ন। তোমরা সর্বাদা আমাদের স্বস্তিম্বারা পালন কর।

> ৪০ স্তু। বিশ্বেগণ দেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি। ত্রিকুপ্ছন্দ। ও প্রতিবিদিথ্যা সমেতু প্রতি স্তোমং দধীমহি তুরাণাম্। যদদ্য দেবঃ সবিতা সুবাতি স্যামাস্য রান্ধনো বিভাগে॥ ১

মিগ্রন্থাে বর্ণাে রােদসী চ দ্যুভন্তমিন্দ্রাে অর্থা দিদাত্ ।

দিদেক্ত্ব দেবাদিতী রেক্ণাে বার্ক্ত বার্র্বিতে ভগশ্চ ॥ ২

সেদ্রেগ্র অন্তর্ব মর্তঃ স শুমা বং মর্তাঃ প্রদশ্য অবাথ ।

উতেমগ্রিঃ সরস্বতী জ্নান্তি ন তস্য রায় পের্ণে তান্তি ॥ ৩

অয়ং হি নেতা বর্ণ ঋতস্য মিলাে রাজানাে অর্থমাপাে ধরঃ ।

সুহবা দেবাািদিতিরনর্বা তে নাে অংহাে অতি পর্যন্নারিকান্ ॥ ৪

অস্য দেবস্য মীড়্ছ্রেষা বয়া বিক্ষোরেষস্য প্রভূথে হবিভিঃ ।

বিদে হি র্দ্রাে র্তিয়ং মহিছঃ থাসিক্টং বিতরিশ্বনাবিরাবং ॥ ৫

মাােল প্রস্রাঘ্ণ ইরস্যাে বর্তী যদািত্রাচশ্চ রাসন্ ।

ময়ােভুবাে নাে অর্থনাে নি পাশ্তু বৃক্তিং পরিজ্যা বাতাে দদাতু ॥ ৬
ন্ রােদসী অভিক্তরতে বিসিঠেশতাবানাে বর্ণাে মিলাে অগিঃ ।

যচ্চন্ত চন্দ্রা উপমং নাে অর্কং য্রং পাত স্বান্তিভিঃ স্দা নঃ ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। হে দেবগণ! তোমাদের চিত্তদ্বারা সম্পাদনীয় সূত্র আমাদের নিকট আসুক। আমরা বেগবান দেবগণের উদ্দেশে স্তোত্ত করি। এক্ষণে সবিতা যে ধন প্রেরণ করেন, আমরা মুম্মবিশিষ্ট সবিতার সে ধন গ্রহণ করব। ২। মিত্র, বর্ণ ও দ্যাবাপুথিবী আমাদের সে ধন দান কর্ন। ইন্দ্র ও অর্থমা আমাদের দার্ভিমান স্তোভাগণের সেবিত ধন প্রদান করনে। বায়ু ও ভগ যে ধন আমাদের প্রতি যোজনা করেন, দেবী আদিতি ধন দান আজ্ঞা কর্ম। ৩। হে পৃষদশ্ব মর্দগণ! যে মত িকে তোমরা রক্ষা কর, সে ওজস্বী হোক, সে বলবান হোক। অগ্নি ও সরস্বতী প্রভৃতি দেবগণ যজমানকে প্রবৃতি ত করছেন, এ যজমানের ধনের কেউ বিনাশক নেই। । ৪। যজের প্রাপয়িতা এ বর্বণ, মিত্র ও অর্থমা সকলের সামর্থবিশিষ্ট, এরা আমাদের যজ্ঞকর্ম ধারণ করছেন। অপ্রতির্বন্ধা, দ্বাতিমতী অদিতি শোভন আহ্বানবিশিষ্টা। তাঁরা সকলে যাতে আমাদের বাধা না হয়, এ রূপে পাপ হতে উদ্ধার করুন। ৫। গন্য দেবগণ যজ্ঞে হবাদার। প্রাপণীয়, অভীষ্টবষী বিষ্ণুর শাখাধরূপ। রুদ্র রুদ্রীয় মহিমা প্রদান করেন। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা আমাপের হব্যযুক্ত গৃহে এস। ৬। সকলের বরণীয়া সরস্বতী ও দানদক্ষা দেবপত্নীগণ যে ধন আমাদের দান করেন, হে দীপ্তিয়াক্তা পূষা ! এ দানে বাধা দিও না । সুখপ্রদ, গমনশীল দেবগণ আমাদের পালন সর্বগ্রনামী বায়, বৃষ্টির জল প্রদান কর্ন। ৭। অদ্য দ্যাবাপ্থিবী দেবঃ সর্ব'তোভাবে স্থাত[্]হলেন। যজ্ঞবিশিষ্ট বর্ণ, ইন্দ্র ও অগ্নিও দত্ আহ্লাদকর দেবগণ আমাদের অর্চনীয় সর্বোৎকৃষ্ট অন্ন প্রদান কর্মন। তেনি আমাদের স্বস্তিদারা পালন কর।

8১ স্ভা। প্রথম ঋক ইন্দ্রাদি দেবতা; বিতীয় অবধি পাঁচটির ভগ দে : সপ্তমটির উবা দেবতা। এর নাম ভগস্ভা। বিসিষ্ঠ ঝবি। জগতী, বিষ্ট্

প্রাতর্রানং প্রাতরিক্রং হ্বামহে প্রাতমি গ্রাবর্ণা প্রাতর্রাধনা।
প্রাতর্ভাগং প্রণং রন্ধানশিতিং প্রাতঃ সোমমন্ত র্দ্ধং হ্বেম স্প্রাতিজিতং ভগমন্ত্রং হ্বেম বরং প্রুর্মাদতেধো বিধ্তা।
আধিন্দাং মন্যমানন্ত্রনিদ্রাজা চিদাং ভগং ভক্ষীতাহ।
ভগ প্রণেতভাগ সতারাধো ভগেমাং ধিরম্প্রা দদলঃ।
ভগ প্রণো জনর গোভির্ধৈভাগ প্র নৃভিন্বিন্তঃ স্যাম

উতেদানীং ভগবন্তঃ স্যামোত প্রশিষ উত মধ্যে অহ্নাম্।
উত্তোদিতা মঘবন্ত সূর্যস্য বয়ং দেবানাং স্মতো স্যাম ॥ ৪
ভগ এব ভগবাঁ অন্তু দেবাস্তেন বয়ং ভগবন্তঃ স্যাম ।
তং দ্বা ভগ সর্ব ইজ্জোহবীতি স নো ভগ প্রেএতা ভবেহ ॥ ৫
সমধ্বরায়েমস্যে নমন্ত দিধকাবেব শুচ্যে পদায় ।
অবাচীনং বস্ববিদং ভগং নো রথমিবাদ্বা বাজিন আ বহন্তু ॥ ৬
অশ্ববতীর্গোমতীর্ন উষাস্যে বীরবতীঃ সদম্ভুন্তু ভ্রাঃ।
ঘৃতং দ্বহানা বিশ্বতঃ প্রপীতা য্য়ং পাত স্বস্থিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। আমরা প্রাতকালে অগ্নিকে আহ্বান করি, প্রাতকালে ইন্দ্রকে আহ্বান করি, প্রাতকালে মিত্র ও বর্রণকে আহ্বান করি, প্রাতকালে অগ্নিদ্বয়কে ন্তব করি, প্রাতকালে ভগকে, প্রাকে ও ব্রহ্মণস্পতিকে স্তব করি, প্রাতকালে সোম ও র্দুকে ২। যিনি জগতের ধারক, জয়শীল উগ্র অদিতির পত্র সে ভগ-**দেবতাকে প্রাতকালে**ই আহ্বান করব। দরিদ্র স্তোতা এবং ধনশালী রাজা উভয়েই ভগদেবকে স্তুতি করে, 'আমায় ভজনীয় ধন দাও' বলে যাক্রা করে। 🛛 ০। হে ভগ। তুমি প্রকৃষ্ট নেতা। হে ভগ ! তুমি সত্যধন। তুমি আমাদের অভিলবিত বস্তু প্রদান করে আমাদের স্তৃতি সফল কর। হে ভগ ! তুমি আমাদের গো ও অশ্বদ্ধারা প্রবৃদ্ধ কর। হে ভগ! আমরা নেতাগণদ্বারা মন্সাবান হব। ৪। আরও আমরা যেন ইদানীং ভগবান হতে পারি, দিবসের প্রারম্ভে ও মধ্যেও যেন ভগবান হতে পারি। আরও হে মঘবন! সৃর্যের উদয়ে আমরা যেন ইন্দ্রাদির অন₋গ্রহ লাভ করতে পারি। ৫। হে দেবগণ। ভগই ভগবান হোন। আমরা ভগের অন্গ্রহেই ভগবান হব। হে ভগ ! সকলেই তোমায় বার বার আহ্বান করেন। হে ভগ ! তুমি এ যক্তে আমাদের অগ্রগামী হও। ৬। শুদ্ধস্থানের উদ্দেশে দধিক্রাবার ন্যায় উষাদেবতা আমাদের যজ্ঞে আসন্ন। বেগবান অশ্ব রথের ন্যায় উষাদেবতা ধনপ্রদ ভগণেবকে আমাদের অভিম খে আন্ন। ৭। সব'গুণে প্রবৃদ্ধ ভদ্ধনীয় উষাদেবতা-গণ অশ্বিশিষ্ট, গোবিশিষ্ট ও বীরবিশিষ্ট হয়ে জলসেক করে সর্বদা আমাদের নৈশ তমো নাশ কর্ন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদারা পালন কর।

৪২ সৃত ।। বিশ্বদেবগণ দেবতা। বিসষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্ট্রপ্ছনদ।

প্র বন্ধাণো অঙ্গিরসো নক্ষণত প্র ক্রন্ধনন্ত্রনাগ্য বেতু।
প্র ধেনব উদপ্রতা নবশ্ত যুজ্যাতামদ্রী অধ্বরস্য পেশঃ॥ ১
সন্গন্তে অন্নে সনবিত্তা অধ্বা যুংক্ষরা সন্তে হরিতো রোহিতক।
বে বা সন্মরর্ষা বীরবাহো হুবে দেবানাং জনিমানি সত্তঃ॥ ২
সমন্ বো যজ্ঞং মহয়লমোভিঃ প্র হোতা মন্দ্রো রিরিচ উপাকে।
যজস্ব সন্ প্রবণীক দেবানা যজ্ঞিয়ামর্মিতং বকুল্যাঃ॥ ৩
যদা বীরস্য রেবতো দ্বরোণে স্যোনশীরতিথিরাচিকেতং।
সন্প্রীতো অগ্নিঃ সন্ধিতো দম আ স বিশে দাতি বার্যমিয়তৈয়॥ ৪
ইমং নো অগ্নে অধ্বরং জন্ম্য মর্ংশ্বিদ্রে যশসং কৃধী নঃ।
আ নক্তা বহিং সদতামন্মামোশন্তা মিত্রাবর্ণা যজেহ ॥ ৫
এবাগ্নিং সহস্যং বসিঠো রায়ন্ধামো বিশ্বপ্রন্ত্রস্য স্তেং।
ইবং রিয়ং পপ্রথম্জজনস্ম যুয়ং পাত স্তিভিঃ স্দা নঃ॥ ৬

অনুবাদ ঃ ১। স্তোতা অক্সিরাগণ সর্বত্র ব্যাপ্ত হোন। পর্জন্য আমাদের স্তোত্ত

বিশেষর পে ইচ্ছা করন। প্রীতিদায়িনী নদীগণ জলসেচন করে গমন করন। আদরবিশিষ্টা পদ্দী ও যজমান যজের রপে যোজনা করন। ২। হে অগি! তোমার চিরলর পথ সন্গম হোক। যে হরিং ও রোহিতগণ যজগৃহে তোমার নামের বীরকে বহন করে শোভা পায়, তাদের রথে যোজনা কর। আমি উপবিষ্ঠ হরে দেবগণকে আহ্বান করিছ। ৩। হে দেবগণ! নমস্কারঘুক্ত এ স্কোতাগণ তোমাদের যজ্ঞ সম্যাকর পে প্রজা করে। আমাদের সমীপস্থিত স্তৃতিশীল হোতা সর্বাপেক্ষা উত্তম। হে যজমান! তুমি দেবগণকে সন্দরর পে যজ্ঞ কর। যে বহনতেজন্মিন! তুমি যজ্ঞার্থে ভ্রমিকে আরতিতি কর। ৪। সকলের অতিথি অগি, যখন বীর ধনবানের গৃহে সন্থে শায়িত দৃষ্ঠ হন, যখন অগি গৃহে সন্নিহিত হয়ে প্রীত হন, তখন তিনি নিকটগামী প্রজাকে বরণীয় ধন দান করেন। ৫। অগি আমাদের এ যজ্ঞ সেবা কর। ইন্দ্র ও মর্দগণের মধ্যে আমাদের যশোযুক্ত কর। রাহি ও উষাকালে বহিতে উপবেশন কর। যজ্ঞাভিলাষী মিহ্ ও বর্ণকে এ যজ্ঞে প্রজাকর। ৬। বিসষ্ঠ ধনাভিলাষী হয়ে এ প্রকারে বলের পত্ন অগিকে বহনুর পরিশিষ্ঠ ধনলাভাথে স্তৃতি করেছিলেন। অগি আমাদের অয়, বল ও ধন প্রদান কর্ন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বাপ্তম্বার পালন কর।

৪৩ সৃত্ত । বিশ্বদেবগণ দেবতা । বিসণ্ঠ ক্ষায় । ত্রিষ্টুপ[্] ছন্দ । প্র বাে যজ্ঞেম্ দেবয়স্তাে অর্চন্দাাবা নমােভিঃ পৃথিববি ইমধ্য়ে । যেষাং ব্রহ্মাণ্যসমানি বিপ্রা বিদ্বাগ্রান্ত বনিনাে ন শাখাঃ ॥ ১ প্র যজ্ঞ এতু হেছাে ন সন্তির্দ্যাক্তধ্বং সমনসাে ঘৃতাচবিঃ । স্ত্ণীত বহির্ধেরয়য় সাধ্ধরা শােচবিংফি দেবয়্নান্তঃ ॥ ২ আ প্রাসােন ন মাতরং বিভ্রাঃ সানাে দেবাসাে বহিষঃ সদন্তু । আ বিশ্বাচী বিদ্থামনক্তরে মা নাে দেবতাতা মৃধক্ষঃ ॥ ৩ তে সবিপত্ত জােষমা যজ্বাে শতসা ধারাঃ সুদ্বাা দ্হানাঃ । জােকঃ বাে অদ্য মহ আ বসুনামা গন্তন সমনসাে যতি ঠ ॥ ৪ এবা নাে অগ্রে বিক্ষনা দশস্য হয়া বয়ং সহসাবলাক্ষাঃ । রায়া যুজা সধমাাে অরিকটা যুয়ং পাত স্বিভিভঃ সদা নঃ ॥ ৫

অন্বাদ ঃ ১ । বৃক্ষের শাখার ন্যায় যে মেধাবিগণের স্তাত্র বিশেষর্পে চারদিকে গমন করে, সে দেবাভিলাখিগণ যজে নমস্কারদ্বারা তোমাদের পাবার জন্য বিশেষর্পে স্তব করছে, দ্যাবাপৃথিবীকেও স্তব করছে। ২ । শীঘ্রগামী অশ্বের ন্যায় এ যজে গমন কর্ন। তোমরা একমনে ঘৃতক্ষরণকারিণী স্লুক উন্তোলন কর। অধ্বরের জন্য সাধ্বহি বিস্তাণ কর। হে অগ্নি! তোমার দেবাভিলাখী কিরণসম্হ উধ্বম্থ হয়ে বাস কর্ন। ৩ । বিশেষর্পে প্রতিপালনীয় প্রগণ মাতার ক্লেড়ে যের্প উপবেশন করে, সের্প দেবগণ যজের উন্নত প্রদেশে উপবেশন করেন। হে অগ্নি! জ্বং তোমার যাগ্যোগ্য জ্বালা সমাকর্পে সিক্ত কর্ক। তুমি যুদ্ধে আমাদের শরুগণের সহায়তা করে। ন। ৪ । যজনীয় দেবগণ উদকের দেহন যোগ্য ধারা বর্ষণ করে পর্যাপ্তভাবে আমাদের পরিচর্যা স্বীকার কর্ন। হে দেবগণ! অদ্য ধনের মধ্যে যে প্জনীয় ধন আছে, তা আসুক। তোমরা সকলেও একমন হরে এস। ও। হে অগ্নি! তুমি এ প্রকারে প্রজাগণের মধ্যে আমাদের ধন দাও। হে বলবন! আমরা তোমাকর্তৃক অপরিতাক্ত হয়ে নিতাযুক্ত ধনের সংক্র মন্ত ও আহিংসিত হব। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিছারা পালন কর।

88 স্ভ । দিধকা দেবতা। বিস্ঠ ক্ষি। জগতী, বিতৃপ্ ছন্দ।
দিধকাং বঃ প্রথমমন্ত্রিনাষসমনিং সমিদ্ধং ভগন্তয়ে হ্বে।
ইন্দ্রং বিষ্ণুং প্রেণং ব্রেশেশাতিমাদিত্যান্দ্যাবাপৃথিবী অপঃ স্বঃ॥ ১
দিধকাম্ নমসা বোধয়স্ত উদীরাণা যজ্ঞম্পপ্রয়ন্তঃ।
ইলাং দেবুং বহিংষি সাদয়ন্তোহশ্বিনা বিপ্রা সূহবা হ্বেম॥ ২
দিধকাবাণং বব্ধানো অগ্নিম্প ব্বে উষসং সৃষ্ণং গান্।
রগ্রং মাংকতোবর্ণসা বদ্বং তে বিশ্বাস্থান্ত্রিতা যাবয়ন্তু॥ ৩
দিধকাবা প্রথমো বাজ্যবাত্তে র্থানাং ভবতি প্রজানন্।
সংবিদান উষসা স্থেণাদিতোভিবাসুভিরিদ্ধরোভিঃ॥ ৪
আ নো দিধকাঃ প্র্যামনন্ত্র্তসা পত্তামনেতেবা উ।
শ্ণোতু নো দৈবাং শধো অগ্নিঃ শ্রুক্ত বিশ্বে মহিষা অম্রাঃ॥ ৫

অনুবাদঃ ১। তোমাদের রক্ষার্থে প্রথমে দ্বিক্রাকে আহ্বান করি। তদনন্তর অশ্বিদ্বর, উবা সমিদ্ধ অগ্নি ও ভগকে আহ্বান করি। ইন্দ্র, বিষ্ণু, প্রা, রক্ষণস্পতি, আদিতাগণ, দ্যাবাপৃথিবী, জল, দেবতা ও স্বর্ণক আহ্বান করি। ২। স্তোত্রারা দ্বিদ্ধা দেবতাকে প্রবাধিত ও প্রবিত্তি করে আমরা যজ্ঞের উপক্রমে কুশোপরি ইলাদেবীকে স্থাপন করে শোভন আহ্বানয়ক্ত নেধাবী অশ্বিদ্বরকে আহ্বান করি। ৩। আমি দ্বিক্রাকে প্রবোধিত করে আগ্ন. উবা, সূর্য ও ভূমির স্তব করি। আমি শবু বিনাশকারী বর্বণের মহৎ পিঙ্গলবর্ণ অশ্বকে স্তব করি, সে দেবগণ সমস্ত পাপ আমা হতে পৃথক কর্ন। ৪। অশ্ব মর্খ্য, শীল্রগামী, গমনশীল দ্বিক্রাবা সমাকর্পে জ্ঞাতব্য অবগত হয়ে উবা, সূর্য, আদিত্যগণ, বসুগণ, অঙ্গিরাগণের সাথে এক মত হয়ে রথের অল্লে লগ্ন হন। ৬। দ্বিক্রা (অশ্বর্গে দেবগা সাতোর পথে অন্ব্রামী আমাদের পথ সিক্ত কর্ন। দৈববলী অগ্নি ও বিজ্ঞাদেবগণ আমাদের আহ্বান শুন্ন।

৪৫ স্কে । সবিতা দেবতা । বিস্ঠ শ্যি । চিন্টু প্ছন্দ ।
আ দেবো যাতু সবিতা সুরলোংগুরিক্ষপ্রা বহমানো অশ্বঃ ।
হস্তে দধানো নর্যা প্রের্ণি নিবেশয়ও প্রস্বও ভ্রু ॥ ১
উদস্য বাহ্ দিথিরা বৃহস্তা হিরণায়া দিবো অস্তা অনন্টাম্ ।
ন্নং সো অস্য মহিমা পনিষ্ট সুরক্তিদম্মা অন্দাদপস্যাম্ ॥ ২
স ঘা নো দেবঃ সবিতা সহাবা সাবিষদ্বস্পতিব সুনি ।
বিশ্রমাণো অমতিমর্চীং মতভোজনমধ রাসতে নঃ ॥ ৩
ইমা গিরঃ সবিতারং সুজিহ্বং প্রেণিগভন্তিমীলতে সুপাণিম্ ।
চিত্রং বয়ো বৃহদ্দেম দধাতু য্রং পাতে স্বিভিঃ সদা নঃ ॥ ৪

অন্বাদ ঃ ১। রত্নবিশিষ্ঠ, অন্তরিক্ষের প্রক এবং অশ্বক্তৃক উহামান সবিতাদেব মন্মার হিত্তকর বহুধন হন্তে ধারণ করে ভ্তগণকে স্থানে ধারণ ও স্থকার্যে পাঠিয়ে আসুন । ২। শিথিল এবং বৃহৎ হিরত্ম বাহুদ্বরা অন্তরিক্ষের অন্তর্সমূহকে বাপ্তে কর্ক । আমরা অদ্য সবিতারে সে মহিমার স্তুতি করি । সৃষ্ঠ সবিতাকে কর্মেছে। প্রদান কর্ন । ৩। তেজোবিশিষ্ট বস্পতি সবিতাদেবই আমাদের উদ্দেশে ধন প্রেরণ কর্ন । তিনি বহুবিন্তীর্ণর্প ধারণ করে আমাদের মান্ধের ভোগযোগ্য ধন দান কর্ন । ৪। এ স্তুতিসমূহ উত্তম জিহ্বাব্দ্ধ এবং ধনপূর্ণ হস্তব্দ্ধ সবিতাকে স্থব করছে । তিনি আমাদের বিচিত্র বৃহৎ অল্পান কর্ন । তোমরা সর্বদা আমাদের স্থিদ্ধারা পালন কর ।

206

৪৬ সূত্র।। রুদ্র দেবতা বসিষ্ঠ ঋষি। জগতী, নিষ্ঠুপ্ছনদ।

ইমা রুদ্রায় স্থিরধন্বনে গিরঃ ক্ষিপ্রেষবে দেবায় স্থারে।
অষাড়্হায় সহমানায় বেধসে তিগ্নায় ধায় ভরতা শ্লোতু নঃ॥ ১
স হি ক্ষয়েগ ক্ষমাস্য জন্মনঃ সামাজ্যেন দিবাস্য চেততি।
অবমবন্তীর প নো দ্রক্রানমীবাে রুদ্র জাসু নাে ভব ॥ ২
যা তে দিদ্যদ্বস্থা দিবস্পার ক্ষয়া চরতি পার সা বৃণজ্ব নঃ।
সহস্রং তে স্থিবাত ভেষজা মা নস্তোকেষ্ব তনয়েষ্ব রীরিষঃ॥ ০
মা নাে বধী রুদ্র মা পরা দা মাা তে ভ্মে প্রসিতৌ হীলিতস্য।
আা নাে ভজ বহি ধি জীবশংসে ফ্রং পাত স্বান্থিভিঃ স্লা নঃ॥ এ

অন্বাদঃ ১। ভিরকাম ক্র, শীঘ্রগামী, বাণবিশিষ্ট, অন্নবান, কারও দ্বারা অনভিভ্তে, সকলের অভিভবকর এবং তীক্ষাক্ত বিধানকারী রুদ্রের উদ্দেশে স্তৃতি কর। তিনি শুন্ন। ২। পৃথিবীস্থ ও স্বর্গস্থ জনের ঐশ্বর্গদ্বারা তাঁকে জানতে পারা যায়। হে রুদ্র! তোমার স্তবকারী আমাদের প্রজাগণকে পালন করে আমদের গৃহে যাও। আমাদের রোগ দিও না। ৩। অন্তরিক্ষ হতে বিমুক্ত তোমার যে বিদ্যুৎ ক্ষিভিতলে বিচরণ করে, সে আমাদের পরিত্যাগ কর্ক। হে স্থিবাত! তোমার সহস্র ভেংজ আছে, আমাদের পত্র বা পৌরের প্রতি হিংসা করো না। ৪। হে রুদ্র! আমাদের হিংসা করো না, আমাদের ত্যাগ করো না। তুমি ক্রুদ্ধ হয়ে যে বন্ধন কর, আমরা যেন তাতে না থাকি, জীবগণের প্রশংসাযোগ্য যক্তে আমাদের ভাগী কর। তোমরা স্বাদ্য আমাদের স্বিস্থারা পালন কর।

६५ স-्छ।। অপ দেবতা। বাসে ছ খবি। তি ग्रेপ ्ছन्छ।

আপো যং বঃ প্রথমং দেবয়ন্ত ইন্দ্রপানভ্মিমক্রডেলঃ।
তং বাে বয়ং শুচিমরিপ্রমদা ঘৃতপ্রয়ং মধ্মস্তং বনেম ॥ ১
তম্মিমাপো মধ্মত্রং বােহপাং নপাদবদ্বাশুহেমা।
যিদ্মিরন্তা বসুভিমাদয়াতে তমশ্যাম দেবয়ন্তো বাে অদ্য ॥ ২
শতপবিত্রাঃ স্বধয়া মদন্তীদেবিদৈবিনামপি যন্তি পাথঃ।
তা ইন্দ্রসা ন মিনন্তি ব্রতানি সিদ্ধন্ভা হ্বাং ঘৃতবজ্জ্বহােত ॥ ৩
যাঃ স্থো রিশ্বভিরাততান যাভা ইন্দ্রে অরদদ্বাত্ম্মিশ্।
তে সিন্ধবাে বরিবাে ধাতনা নাে য্রং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ॥ ৪

অন্বাদঃ ১। ছে অপ দেবতা। দেবাভিলাষিগণ ইন্দ্রের পাতবা, ভ্রিসঙ্ভ্ত, যে তোমাদের সোমরস প্রথমে সংস্কৃত করেছে সে শুচি, পাপরহিত, বৃষ্টিঞ্জাসেকী, মধ্র রসষ্ত্র সোমরস আমরাও সেবন করব। ২। ছে অপ দেবতা। শীঘ্রগতি অপাংনপাৎ দেবতা তোমাদের সে মধ্যুয়ন্তম প্রসিদ্ধ উমি পালন কর্ন। ইন্দ্র যাতে বসুগণের সাথে মন্ত ছন, আমরা দেবাভিলাষী হয়ে অদ্য তোমাদের সে উমি প্রাপ্ত ছব। ৩। বহু পবিত্র র্পবিশিষ্ট অশ্বদ্ধারা লোকের হর্ষ উৎপাদক ও দ্যোতমান জল দেবগণের স্থানে প্রবেশ করেন। তারা ইন্দ্রের কর্ম হিংসা করেন না। তোমরা সিন্ধ্রগণের উদ্দেশে ঘৃত্যুম্ভ হব্য হোম কর। ৪। সূর্য রশ্মিদ্বারা যে অপসম্ভক্ত বিস্তাপ করেন, যাদের জন্য ইন্দ্র গমনযোগ্য পথ বিদীর্ণ করেছেন; হে সিন্ধ্রগণ। সে তোমরা আমাদের ধন ধারণ করে। তোমরা সর্বদঃ আমাদের শ্বন্ধিয়ারা পালন করে।

হি দ স্ভা। ঋভু দেবতা। বসিষ্ঠ ধাষ। বিষ্ঠুপ্ছন।

ঋতুক্ষণো বাজা মাদমধ্বমস্মে নরো মঘবানঃ সুতস্য।
আ বোহবাচঃ ক্রতবো ন যাতাং বিভেনা রথং নর্যং বর্তায়য়তু ॥ ১
ঋতুঝাভূতিরতি বঃ স্যাম বিভেনা বিভূতিঃ শাবসা শবাংসি।
বাজো অস্মা অবতু বাজসাতাবিদ্রেশ যুক্তা তরুষেম বৃত্তম্ ॥ ২
তে চিদ্ধি প্রীরিভি সন্তি শাসা বিশ্বা অর্থ উপরতাতি বন্ধন্।
ইন্দ্রো বিভনাং ঋতুক্ষা বাজো অর্থঃ শত্রোমিথত্যা ক্রণবিধি নৃম্ণম্॥ ৩
নু দেবাসো বরিবঃ কর্তানা নো ভূতে নো বিশ্বেহবসে সজোষাঃ।
সমস্মে ইবং বসবো দদীরন্য়ং পাত স্বিভিভিঃ সদা নঃ॥ ৪

অন্বাদ ঃ ১। হে নেতা ধনবান ঋভুগণ ! তোমরা আমাদের সোমপানে প্রমত্ত হও। তোমরা যাচ্ছে, তোমাদের কর্মনৈতা সমর্থ অশ্বগণ আমাদের অভিমুখী হরে মনুষ্য হিতকর রথ আবিতিত কর্ক। ২। হে ঋভুগণ ! আমরা তোমাদের দ্বারা প্রথিত। তোমরা সমর্থ ; তোমাদের সাহায্যে সমর্থ হয়ে তোমাদের বলে শরুবল অভিভব করব। বাজ আমাদের যুদ্ধে রক্ষা কর্ন। ইন্দ্রকে সহার পেরে আমরা বৃত্রের হস্ত হতে উত্তীর্ণ হব। ৩। ইন্দ্র ও ঋভুগণ আমাদের বহুতর শত্রু সেনা আজ্ঞাদ্বারা অভিভব করেন। যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলে সমস্ত শত্রুগণকে হিংসাকরেন। বিদ্যা, ঋভুক্ষ ও বাজ ও ইন্দ্র আর্য হেরে মথনদ্বারা শত্রু বল বিকৃত করেন। ৪। হে দ্যোত্মান ঋভুগণ ! তোমরা অদ্য আমাদের ধন দাও। হে সমস্ত শভুগণ ! তোমরা অদ্য আমাদের ধন দাও। হে সমস্ত শভুগণ ! তোমরা প্রতি হয়ে আমাদের রক্ষণার্থে হও। বস্কু ঋভুগণ আমাদের অল্ল প্রদান কর্ন। তোমরা সর্বাদা আমাদের শ্বিভঙ্কারা পালন কর।

৪৯ স্তু।। অপ দেবতা। বিসেঠ ক্ষি। বিষ্ঠ্প্ ছন্দ।
সম্দ্রজ্যেষ্ঠাঃ সলিলস্য মধ্যাৎ প্রনানা যন্তানিবিশমানাঃ।
ইন্দ্রো যা বজ্রী বৃষ্টো ররাদ তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু॥ ১
যা আপো দিব্যা উত বা প্রবন্তি খানিব্রমা উত বা যাঃ স্বয়ংজাঃ।
সম্দ্রার্থা যাঃ শুচয়ঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু॥ ২
যাসাং রাজা বব্নো যাতি মধ্যে সত্যান্তে অবপশাঞ্জনানাম্।
মধ্শুতঃ শুচয়ো যাঃ পাবকাস্তা আপো দেবীবিহ মামবন্তু॥ ৩
যাসু রাজা বর্নো যাসু সোমো বিশ্বে দেবা যাস্কং মদন্তি।
বৈশ্বানরো যাস্বিরঃ প্রবিষ্ঠন্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু॥ ৪

অন্বাদ ঃ ১। সম্দ্র যে অপসম্হের জ্যেষ্ঠ, সর্বদাগমনশীল ও শোধরিতা, সে অপসম্হ অন্তরীক্ষের মধ্য হতে গমন করেন। বজুধারী অভীক্ষরশী ইন্দ্র ষে অপসম্হকে ছেড়ে দিয়েছিলেন, তারা এ স্থানে আমার রক্ষা কর্ন। ২। যে অপসম্হ অন্তরিক্ষে উৎপদ্র হয়, অথবা যা প্রবাহিত হয়ে খননদ্বারা যাদের লাভ করা যায়, যা স্বয়ং উৎপদ্র হয়ে সম্দ্রাভিম্থে গমন করে, দীপ্তিযুক্ত পবিত্রকর সে অপদেবীসমূহ আমার রক্ষা কর্ন। ৩। যে অপসম্হের স্বামী বর্ণ জলসমূহ মধ্যে সত্য ও মিথ্যার সাক্ষী স্বর্প হয়ে মধ্যম লোকে গমন করেন, মধ্ক্ষারিণী-দীপ্তিযুক্ত, শোধ্রিতা, সে অপ দেবীসমূহ আমার রক্ষা কর্ন। ৪। যাতে রাজা বর্ণ বাস করেন, যাতে সোম বাস করেন, যাতে বিশ্বদেবণণ অল্প পেরে প্রমন্ত হন, বৈশ্বানর অগ্নি যাতে প্রবিশ্ব হয়েছেন, সে দ্রাতিমান অপ সমূহ আমার রক্ষা কর্ন।

৫০ সৃত্ত ॥ (১)প্রথম ঋকের মিত্র ও বর্ণে দেবতা; দ্বিতীরের অগ্নি দেবতা। তৃতীরের বৈধানর। চতুর্থের নদী দেবতা। বিসষ্ঠ ঋষি। জগতী, শকরী ছন্দ্র।

আ মাং মিত্রবর্ণেই রক্ষতং কুলায়য়বিশ্বষন্মান আ গণ্।
অজকাবং দ্বেশ্নীকং তিরোদধে মা মাং পদ্যেন রপসা বিদত্সরত্থ । ১
যবিজ্ঞানন্পর্বি বন্দনং ভূবদক্ষীবক্তো পরি কুলফো চ দেহং।
অগ্নিক্ছোচন্নপ বাধতামিতো মা মাং পদ্যেন রপসা বিদত্সরত্থ ॥ ২
যক্ত্রুলমলো ভর্বিত যন্দ্রীয় যদোস্ধীভাঃ পরি জায়তে বিষম্।
বিশ্বে দেবা নিরিত্ত্তংসুবন্তু মা মাং পদ্যেন রপসা বিদত্সরত্থ ॥ ৩
যাঃ প্রত্যো নিবত উদ্বত উদ্বতীরন্ত্র্কাশ্চ যাঃ।
তা অস্মভাং প্রসা পির্মান্য শিবা দেবীরশিপদা ভবন্তু স্বা
নদ্যো অশিমিদা ভবন্তু ॥ ৪

অন্বাদঃ ১। হে মিত্র ও বর্ণ! তোমরা এখানে আমাদের রক্ষা কর। কুলাখকারী ও সর্বাদা বর্ধমান বিষ আমাদের অভিমুখে যেন না আসে, অন্ধকানামক রোগবিশিষ্ট দুর্দার্শন বিষ বিনষ্ট হোক। ছল্মগামী সর্প পদশন্দের দ্বারা যেন আমাকে জানতে না পারে। ২। যে বন্দন নামক বিষ নানা জন্মে বৃক্ষাদির পর্বস্থানে উন্তত হয়, যে বিষ জান্ম ও গুলফ ক্ষীত করে. দীপ্তিমান অগ্নিদেব, এ বাস্তির নিকট হতে সে বিষ দ্রীকৃত কর্ন। ছল্মগামী সর্প পদশন্দের দ্বারা যেন আমাকে জানতে না পারে। ৩। যে বিষ শাল্মলীতে উৎপন্ন হয়, যা নদীজলে ওর্ষাধ হতে উৎপন্ন হয়, বিশ্বদেবগণ সে বিষ আমাদের নিকট হতে দ্র করে দিন। ছল্মগামী সর্প থেন পদশন্দের দ্বারা আমাকে জানতে না পারে। ৪। যে নদীগণ প্রবল দেশে গমন করে, যারা নিন্নদেশে গমন করে, যারা উন্নত দেশে গমন করে, যে নদী সকল উদকবিশিষ্ট ও যারা অনুনক জলদ্বারা জগং আপ্যায়িত করে, সে দ্বাতিমান নদীসকল আমাদের প্রীপদ রাগ নিবারণ করে কল্যাণকর হোক। আরও সে নদী সকল আমাদের প্রীপদ রাগ নিবারণ করে কল্যাণকর হোক। আরও সে নদী সকল অহিংসাপ্রদ হোক।

টীকা: ১। স্কুটি "ওঝার মব্র" স্বর্প। ১ম ও ২য় মগুলের শেষ স্কুর্গুল দেখনে।

৫১ স্ভা। আদিতা দেবতা। বিষষ্ঠ ঋষি। ত্রিকুপ্ছন্দ।

আদিত্যানামবসা নৃতনেন সক্ষীমহি শর্মনা শন্তমেন।
অনাগান্তের অদিতিরে তুরাস ইনং যজ্ঞং দধতু প্রোষমাণাঃ॥ ১
আদিত্যাসো অদিতিমাদয়ন্তাং মিত্রো অর্থমা বর্বুণো রজিষ্ঠাঃ।
অস্মাকং সন্তঃ ভুবনস্য গোপাঃ পিবন্তু সোমমবসে নো অদা ॥ ২
আদিত্যা বিশ্বে মর্তক্ষ বিশ্বে দেবাক্ষ বিশ্ব শুভবক্ষ বিশ্বে।
ইল্রো অগ্রিরিশ্বনা তুঞ্বীবানা যুৱং পাত স্থিগ্রিভঃ সদা নঃ॥ ৩

অন্বাদঃ ১। আমরা ধেন আদিতা দেবগণের আগ্র লাভ করে ন্তন
সুথকর গৃহ প্রাপ্ত হই। দ্বরাধিত আদিতাগণ আমাদের স্তোত্র সকল শ্রবণ করে এ
যজ্ঞকারীকে অনপরাধ ও অদীন করে দিন। ২। আদিতাগণ ও অদিতি ও অতিশয়
ধজ্মভাব মিত, বর্ণ ও অর্থমা প্রমত্ত হোন। ভূবনের রক্ষক দেবগণ আমাদের হোন।
অদ্য আমাদের রক্ষাথে সোম পান কর্ন। ৩। আমরা সমস্ত আদিতাগণ, সমস্ত
মর্দগণ, সমস্ত দেবগণ ও সমস্ত ঋভুগণ ও ইন্দ্র, অগ্নি ও অশ্বিদরের স্তব করলাম।
তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদারা পালন কর।

৫২ স্ত । আদিত্য দেবতা । বিস্ঠ শ্বি । বিষ্ঠুপ্ছন্দ ।
আদিত্যাসো অদিত্যঃ স্যাম প্দেবিবা বসবো মতবি ।
সনেম ি ব্যবর্ণা সনস্তো ভবেম দ্যাবাপ্থিবী ভবন্তঃ ॥ ১
মিবস্তক্ষো বর্ণো মামহন্ত শর্ম তোকায় তনয়ায় গোপাঃ ।
মা বো ভুজেমানাঞ্চাত্যেনো মা তৎকর্ম বসবো যচ্চয়ধ্বে ॥ ২
ভূরণাবোহিঙ্গিরসো নক্ষন্ত রড্গং দেবস্য সবিত্রিয়ানাঃ ।
পিতা চ তয়ো মহানাজ্যো বিশ্বে দেবা সমনসো জ্ব্যক্ ॥ ৩

অন্বাদ ঃ ১। আমরা আদিতা, আমরা আদিতি হব (১)। দেবগণের মধ্যে হে বস্বাণ! মন্বাগণকৈ তোমরা পালন কর। হে মিত্র ও বর্ণ! তোমাদের সম্ভাজনা করে ধন উপভোগ করব। হে দ্যাবাপৃথিবী! আমরা যেন ভ্তি বিশিষ্ঠ হই। ২। মিত্র ও বর্ণ প্রমুখ রক্ষক আদিতাগণ আমাদের পত্ত ও পৌত্রকে সত্থ প্রদান কর্ন। অন্যক্ত পাপ যেন আমাদের ভোগ করতে না হয়, তোমরা যে কর্ম করলে নাশ কর, হে বস্বাণ, আমরা যেন শে কর্ম না করি। ৩। ম্বাবান অঙ্গরাগণ সবিতার নিকট যাজ্ঞা করে তার যে রমণীয় ধন ব্যাপ্ত করেছিলেন, যাগশীল মহান পিতা ও সমস্ত দেবগণ এক মনে সে ধন আমাদের প্রদান কর্ন।

টীকা ঃ ১। এখানেও বিস্ঠবংশীরগণ স্থেরি সাথে সম্বন্ধ করছেন। ৭।৩৩।১ ঋকের টীকা দেখনে।

৫০ সৃত্ত ।। দ্যাবাপৃথিবী দেবতা । বিসপ্ঠ ঋষি । ত্রিফুঁপ্ছনদ ।

প্র দ্যাবা যজৈঃ পৃথিবী নমোভিঃ সবাধ ঈলে বৃহতী যজতে।
তে চিদ্ধি পুর্বে কবয়ো গৃণস্তঃ পুরের মহী দিধিরে দেবপুরে ॥ ১
প্র পর্বেজে পিতরা নব্যসীভিগীভিঃ কৃণ্ডবং সদনে ঋতস্য।
আ নো দ্যাবাপৃথিবী দৈব্যেন জনেন যাতং মহি বাং বর্থম্॥ ২
উত্তো হি বাং রঙ্গধেয়ানি সন্তি প্রাণি দ্যাবাপৃথিবী সুদাসে।
অস্মে ধত্তং যদসদদক্ষেগায়ৢ যুয়ং পাত স্বিভিভঃ সদা নঃ॥ ৩

অনুবাদঃ ১। যে মহতী ও দেবগণের জনয়িত্রী দ্যাবাপৃথিবীকে পূর্বতন স্তোতাগণ স্থাতি করে প্রভাগে স্থাপন করেছিলেন, আমি সে যজনীয়া ও মহতী দ্যাবাপৃথিবীকে অতিকালের সমাধ্যুত্ত হয়ে যজ্ঞ ও নমন্দারের সঙ্গে স্থাতি করি। ২। হে স্থোতাগণ! তোমরা নব্য স্থাতিদারা পূর্বপ্রজাতা এবং বিশ্বের পিতৃমাতৃভূতা দ্যাবাপৃথিবীকৈ যজ্ঞস্থলের প্রভাগে সংস্থাপিত কর। হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমাদিগের মহৎ ও বরণীয় ধন দানার্থে দেবগণের সাথে আমাদের নিকট এস। ৩। হে দ্যাবাপ্থিবী! তোমাদের দাসে দের বহু রমণীয় ধন আছে, তার মধ্যে যা অক্ষয় তাই আমাদের প্রদান কর। হে দ্যাবাপৃথিবী! তোমরা সর্বদা আমাদের কল্যাণের সঙ্গে পালন কর।

৫৪ স্কোন বাস্থোষ্পতি দেবতা। বসিষ্ঠ খাবি। বিতুপ্ছলন।
বাস্তোষ্পতে প্রতি জানীহাস্মান্ত্রাবেশো অনমীবো ভবা নঃ।
যত্ত্বেহে প্রতি তমো জুবয় শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুদ্পদে॥ ১
বাস্তোদ্পতে প্রতর্গো ন এধি গয়স্ফানো গোভিরম্বেভিরিন্দো।
অজরাসন্তে সখ্যে স্যাম পিতেব প্রান্ প্রতি নো জুবয় ॥ ২

বাস্তোষ্পতে শগ্নয়া সংসদা তে সক্ষীমহি রগ্নয়া গাতুমত্যা। পাহি ক্ষেম উত যোগে বরং নো যুয়ং পাত স্বান্থিভিঃ সদা নঃ॥ ৩

অন্বাদঃ ১। হে বাস্তোচ্পতে! (১) তুমি আমাদের প্রবোধিত কর, আমাদের নিবাস নীরোগ কর, আমরা যে ধন যাক্রা করি তা প্রদান কর এবং আমাদের পত্র পোরাদি ছিপদ জনের ও গবাখাদি চতুচপদবগের সুখকর হও। ২। হে বাস্তোচপতে! তুমি আমাদের ও আমাদের ধনের বর্ধায়িতা হও। তুমি সখা হলে আমরা গাভী ও অশ্বযুম্ভ ও জরারহিত হব। পিতা যের্প পত্রদের পালন করে, তুমি আমাদের সের্প পালন কর। ৩। হে বাস্তোচ্পতে! আমরা যেন তোমার সুখকর, রমণীয় ও ধনযুম্ভ স্থান প্রাপ্ত হই। তুমি আমাদের প্রাপ্ত ও অপ্রাপ্ত বরণীয় ধন রক্ষা কর ও আমাদের কল্যাণের সাথে সর্বাদা পালন কর।

টীকাঃ ১। বাস্ত্রোষ্পতি গৃহের পালয়িতা দেবতা। ইনি সরমার কুলোন্তব, সে জন্য পরে সারমেয় নামে অভিহিত হয়েছেন।

৫৫ সৃত্ত । বাস্তোষ্পতি ও ইন্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। গায়ত্রী, বৃহতী, অনুষ্ঠুপ্ছনদ।

অমীবহা বাস্তোষ্পতে বিশ্বা র্পাণায়বিশন্। সথা সুশেব রবি নঃ ॥ ১
যদজন্ন সারমের দতঃ পিশঙ্গ যছেসে।
বীবল্রাজস্ত ঋষ্টর উপ প্রকেয়্ব বস্পতাে নি যা স্বপ ॥ ২
স্তেনং রায় সারমের তন্ধরং বা পানঃ সর।
স্তোত্নিল্রস্য রায়সি কিমস্মান্দ্রছানায়সে নি যা স্বপ ॥ ৩
ত্বং স্করস্য দদ্ভি তব দর্দপুর্ত স্করঃ।
স্তোত্নিল্রস্য রায়সি কিমস্মান্দ্রছানায়সে নি যা স্বপ ॥ ৪
সম্তু মাতা সম্তু পিতা সম্তু শ্বা সম্তু বিশ্পতিঃ।
সমন্তু সাতা সম্তু পিতা সম্তু শ্বা সম্তু বিশ্পতিঃ।
সমন্তু সাতা করিতি যক্ষ পশ্যতি নাে জনঃ।
তেষাং সং হন্মা অক্ষাণি যথেলং হর্মাং তথা ॥ ৬
সহস্রশালে ব্যভা যাঃ সম্লাদ্দাচরং।
তেনা সহস্যেনা বয়ং নি জনানতা্স্বাপরামসি॥ ৭
প্রোক্রেশ্রা বহেদেয়া নারীর্যান্তপশাবরীঃ।
স্তিরো যাঃ প্রগান্ধান্তাঃ সর্বাঃ স্বাপরামসি॥ ৮

অন্বাদঃ ১। হে বাস্তোম্পতে । তুমি রোগনাশক। তুমি সর্বপ্রকার রূপ মধ্যে প্রবেশ করে আমাদের সথা ও সুথকর হও। ২। হে শ্বেতবর্ণ ও কোন কোন অংশে পিশঙ্গবর্ণ সরমাপতে । তুমি যথন দস্ত প্রকাশ কর তা আমার নিকট আহারের সময় সৃকণী প্রদেশে আয়ুধের ন্যায় বিশেষ রূপে শোভা পায়। তুমি সুথে নিদ্রা যাও। ৩। হে সারমেয় । তুমি যে স্থান হতে গমন কর, প্নরায় সে স্থানে এস। তুমি চোর ও ডাকাতের প্রতি গমন কর। ইল্রের স্থোতাগণের নিকট কেন যাও? আমাদের কেন বাধা দাও? সুথে নিদ্রা যাও। ৪। তুমি শ্করকে বিদারণ কর, শ্করও তোমায় বিদারণ কর্ক। ইল্রের স্থোতাগণের নিকট কেন যাও? কেন আমাদের বাধা দাও? সুথে নিদ্রা যাও। ৫। তোমার মাতা নিদ্রা যান, তোমার পিতা নিদ্রা যান। কুরুর নিদ্রা যাক, গৃহস্বামী নিদ্রা যাক, বন্ধ্বণণ নিদ্রা যাক। চতুর্দিকবতী এ জনগণও নিদ্রা যাক। ৬। যে ব্যক্তি এ স্থানে আছে, যে বিচরণ

করছে, যে আমাদের দেখছে, তাদের চক্ষ্য সকল বিনাশ করব। এ হর্মা যেরপে তারাও সের্প হবে। ৭। যে সহস্রশ্রু বৃষভ সম্প্র হতে উল্গত হল (১) সে অভিভবকারীর সাহায়ে আমরা জনগণকে নিদ্রিত করব। ৮। যে দ্বাগণ প্রাঙ্গণে শ্রন করে আছে, যারা বাহনে শ্রন করে আছে, যারা তপ্পে শ্রন করে আছে, যারা প্রাণারা, তাদের সকলকে নিদ্রিত করব।
টীকাঃ ১। সম্পুদ্র হতে উল্গত শ্রুষ্যুক্ত বৃষভ কি ? সহস্ররিশ্ব চন্দ্র বা সৃষ্ণ হতে পারে।

৫৬ স্ভা। মরুং দেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি। দ্বিপদা, বিষ্টুপ্ছন্দ।

ক ঈং ব্যক্তা নরঃ সনীলা রুদ্রস্য মর্যা অধা স্বাদ্বাঃ ॥ ১ নিকহে গ্ৰাং জনংখি বেদ তে অঙ্গ বিদ্রে মিথো জনিত্রম ॥ ২ অভি স্বপ্তিমিথো বপস্ত বাতস্বনসঃ শ্যেনা অম্পুধন্ ॥ ৩ এতানি ধীরো নিশ্যা চিকেত পুলিয়র্দ্ধো মহী জভার ॥ ৪ मा विषे भ्वीता मत्रिक्षतम् भनाश्यश्यी भन्यासी नृग्वग् ॥ ६ যামং যেষ্ঠাঃ পুভাঃ শোভিষ্ঠাঃ প্রিয়া সংমিল্লা ওজোভির্বাঃ ॥ ৬ উল্লং ব ওজঃ স্থিরা শবাংস্যধা মর-ডিগে লিম্তুবিভ্যান ॥ ৭ শুলো বঃ শুল্মঃ ক্র্য়া মনাংসি ধ্রনিম্র নিরিব শর্ধসা ধৃফোঃ॥ ৮ সনেমাস্মদ্বায়োত দিদ্বাং মা বো দ্বমণিতরিহ প্রণঙ্কঃ॥ ৯ প্রিয়া বো নাম হঃবে তুরাণামা যত্ত্পন্মর্তো বাবশানাঃ॥ ১০ স্বায় ুধাস ইন্মিণঃ সুনিষ্কা উত স্বয়ং তম্বঃ শুদ্ভমানাঃ॥ ১১ শুচীবোহব্যামর্তঃ শুচীনাং শুচিং হিনোমাধ্বরং শুচিভাঃ। ঋতেন সতামৃতসাপ আয়ঞ্চিজন্মানঃ শুচয়ঃ পাবকাঃ॥ ১২ অংসেম্বা মর্তঃ খাদয়ো বো বক্ষঃসু র্স্বা উপশিশিগ্রাণাঃ। বি বিদ্যুতো ন বৃষ্টিভী রুচ।না অনুস্বধামায়-ুধৈর্ঘচ্ছমানাঃ ॥ ১০ প্র ব্রুখ্যা ব ঈরতে মহাংসি প্র নামানি প্রযজ্যবিশুরধ্বম্। সহস্রিরং দম্যং ভাগমেতং গৃহমেধীয়ং মর্তো জ্যধ্বম্ ॥ ১৪ যদি স্তুত্স্য মরুতো অধীথেখা বিপ্রস্য বাজিনো হ্বীমন্। মক্ষ্যায়ঃ সুবীর্ষা দাত ন্ চিদামন্য আদভদরাবা ॥ ১৫ অত্যাসো ন যে মর্তঃ স্বণ্ডো যক্ষদ্শে। ন শুভয়ন্ত মর্থাঃ। তে হর্মেষ্ঠাঃ শিশবো ন শুভা বৎসাসো ন প্রক্রীলনঃ পয়োধাঃ ॥ ১৬ দশস্যন্তো নো মর্বতো মৃত্তকু বরিবস্যন্তো রোদসী সুমেকে। আরে গোহা নহা বধো বো অস্তু সুমেভিরস্মে বসবো নমধ্বম্ ॥ ১৭ আ বো হোতা জোহবীতি সত্তঃ স্বাচীং রাতিং মরুতো গুণানঃ। য ঈবতো বৃষণো অস্তি গোপাঃ সো অদ্বয়াবী হবতে ব উক্থৈঃ ॥ ১৮· ইমে তুরং মরুতো রামযন্তীমে সহং সহস আ নমন্তি। ইমে শংসং বন্বাতো নি পান্তি শুরু দেযে। অররুষে দধন্তি ॥ ১৯ ইমে রধ্রং চিনার,তো জন্নিত ভ্মিং চিদ্যথা বসবো জন্মতে। অপ বাধধ্বং বৃষণশুমাংগি ধত্ত বিশ্বং তনয়ং তোকমস্মে ॥ ২০ মা বো দারান্মর্তো নিররাম মা পশ্চাদ্দঘ্ম রথ্যা বিভাগে। আ নঃ স্পার্হে ভজতনা বসবেহেয়ন্দী স্ক্রোতং বৃষণো বো অগ্নি॥ ২১ সং यक्षनस्य सन्ता छ्का नामः भाता यस्तीरपायधीयः विकः। অধ স্মানে। মরুতো রুদিয়াসম্ভাতারো ভূতে পুতনাম্বর্যঃ ॥ ২২

ভ্রি চক্ত মর্ভঃ পিত্রাণ্ক্থানি যা বঃ শস্তে প্রা চিং।
মর্ছির্গ্রঃ পৃতনাদ্র সাড়্ছা মর্ছিরিংসনিতা বাজমর্বা।। ২৩
অস্মে বীরো মর্ভঃ শৃষ্মান্ত জনানাং যো অস্রো বিধর্তা।
অপো যেন স্কিতরে তরেমাধ স্বমোকো অভি বঃ স্যাম।। ২৪
তক্ষ ইন্দ্রো বর্ণো মিত্রো অগ্রিরাপ ওষধীর্বনিনো জ্বশত।
শর্মান্ত্স্যাম মর্ভাম্পক্ষ্যে যুয়ং পাত স্বত্তিভঃ সদা নঃ।। ২৫

অনুবাদঃ ১। বাক্তর্প নেতা, সমানস্থানবাদী মন্ব্যের হিতকর অথচ স্কুন্দ্র অশ্ববিশিষ্ট এ রুদ্র পরুত্রগণ এ°রা কৈ? ২। কেউ এদের জন্ম জানেন না। তারাই পরস্পর আপনাদের জন্ম কথা জানেন। ৩। আপনারাই সঞ্চরণ করে পরস্পর মিলিত হন। বায়্বং বেগশালী শ্যেন পক্ষীর ন্যায় পরস্পর স্পর্ধা করেন। ৪। ধীমান ব্যক্তি এ শ্বেতবর্ণ ভূতে সকলকে অবগত আছেন। মহতী পুলি এ'দের অন্তরিক্ষে ধারণ করেছিলেন। ৫। সে প্রজা মর্দুদগণের অন্তর্গুছ চিরকাল শনুগণের অভিভবকারিণী ও ধনের পর্ফিপ্রদায়িনী ও বীরপ্রুরিবিশিষ্ঠা হোক। ৬। মরহংগণ সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে গন্তবাস্থানে যান, অলৎকার দ্বারা সর্বাপেক্ষা অধিক শোভাধারণ করেন, তারা শ্রীসমন্বিত ও উন্ন। ৭। তোমাদের তেজ উগ্র, তোমাদের বল স্থির। মর্বংগণ ব্রদ্ধিমান হোন। ৮। তোমাদের বল সর্বাত্র শোভমান, তোমাদের চিত্ত ক্রোধশীল। ধর্ষণিযোগ্য, বলঘুত্ত মরুংগণের বেগ স্তোতার ন্যায় বিবিধ শব্দকারী। ১। হে মর্থগণ ! পর্রাণ আয়ুধ আমাদের নিকট হতে পৃথক কর। তোমাদের ক্রবর্দ্ধি যেন আমাদের ব্যাপ্ত না করে। ১০। তোমরা বরাবান। তোমাদের প্রিয় নাম ধরে আহ্বান করি। অভিলাধবান মর্বংগণ এতেই তৃপ্ত হন। ১১। মর্বংগণ স্বন্দর আয়্র্ধবিশিষ্ট, গমনশীল, স্বন্দর অলৎকারযুক্ত এবং তাঁরা আমাদের শরীর অলৎকৃত করেন। ১২ : হে মর্পেণ! তোমরা শুচি, শুচি হব্য তোমাদের হোক। তোমরা শুচি, তোমাদের উদ্দেশে শুচি যজ্ঞ প্রেরণ করি। উদকম্পশী মর্ংগণ সত্য দারা সত্য প্রাপ্ত হয়েছেন। তারা শুচি, তাঁদের জন্ম শুচি, ও তাঁরা অন্যকে শুচি করেন। ১৩। হে মর্ংগণ। তোমাদের ঋদ্ধে খাদি সকল রয়েছে। উত্তম রুক্ম তোমাদের বক্ষঃ আশ্রয় করে আছে (১)। বৃষ্টির সাথে বিদ্যাৎ যের পু শোভা পায়, সের পু জল প্রদানের সময় শ্বীয় আয় ব্ধন্বারা তোমরা শোভা পাও। ১৪। তোমাদের অন্তরিক্ষভব তেজ বিশেষর্পে গমন করছে। হে বিশেষর্পে যন্তব্য মর্ংগণ! তোমরা জন বৃদ্ধি কর। হে মর্ংগণ। তোমরা সহস্রসংখ্যাবিশিষ্ট গৃহভব গৃহ মেধিদত্ত এ ভাগ সেবা কর। ১৫। হে মরংগণ! যেহেতু তোমরা অমবিশিষ্ট মেধাবীর হব্যযুক্ত স্তোত্র অবগত হও, অতএব শোভন প্রতিবিশিষ্টের ধন শীঘ্র প্রদান কর, সে ধন শন্তু অভিহনন করতে পারে না। ১৬। যে মর্ংগণ সততগামী অধ্যের ন্যার সুন্দর গমনবিশিষ্ট, উৎসবদশী মন্বাগণের ন্যায় অলজ্ফারধারী, গৃহস্থিত শিশুগণের ন্যায় শুদ্র, তারা ক্রীড়াপরায়ণ বৎসগণের ন্যায় পয়েছিলতা। ১৭। মরংগণ আমাদের ধন প্রদান করে সুন্দরর্পবিশিষ্ট দ্যাবাপৃথিবীকে পূর্ণ করে সূখী কর্ন। হে বাসপ্রদাণ । মেঘভেদক, মন্যানাশক তোমাদের আরুধ আমাদের নিকট হতে দ্বে থাকুক। তোমরা স্থের সঙ্গে আমাদের অভিমুখী হও। ১৮। নিষয় হোতা তোমাদের স্পতিগামী দানকার্যের প্রশংসা করে তোমাদের সমাকর্পে বার বার আহ্বান করছেন। হে কামবির্ঘণণ। ষে হোতা যজমানের রক্ষক, সে কপটতারহিত হয়ে স্তোগ্রছারা তোমাদের স্তব করে।

পূবে উল্লেখ করা হয়েছে।

১৯। এ মর্ংগণ যজ্ঞে হুরান্বিত যজমানকে প্রীত করেন। এ রা বলের দ্বারা বলবান লোক সকলকে আনমিত করেন। এ°রা হিংসকের হস্ত হতে স্তোতাকে রক্ষ করেন। যারা হবা প্রদান করে না, তাদের মহা অপ্রিয় সাধন করেন। ২০। এ রা সমৃদ্ধ লোককেও উত্তেজিত করেন, দরিদ্রকেও উত্তেজিত করেন। বন্ধুগণ যের ুপ কামনা করেন, হে কামবিষি'গণ! তোমরা তমো বিনাশ কর, আরও আমাদের বহুলে পুত্র ও পৌত্র প্রদান কর। ২১। হে মর্ংগণ! তোমাদের দান হতে আমরা যেন নিগ্রত না হই। হে রথবিশিষ্ঠগণ ! ধন দান কালে আমাদের পশ্চাতে ফেল না। স্পৃহণীয় ধনসমূহ আমাদের ভাগী কর। হে কামবর্ষিগণ! তোমাদের যে সূজাত ধন আছে, তারও ভাগী কর। ২২। যখন বিক্রাস্ত জনগণ বহ[ু]তর ওষধি ও মন*ু*ষ্যোর জয়ের জন্য কোপপূর্ণ হন, তখন হে রুদ্রপূত্র মর্বংগণ! যুদ্ধে শতুর নিকট হতে আমাদের ব্রাতা হও। ২০। হে মর্ংগণ! আমাদের প্র'প্রের্য সম্বন্ধে অনেক কার্য করেছ। তোমাদের পূর্বকালীন যে সকল কর্ম প্রশংসিত হয়, তাও করেছ ওজম্বী বান্তি যুক্তে মরুংগণের সাহায্যে শনুগণের অভিভবিতা হন তোমাদেরই সাহায়ে স্তোত্রকারী অন্ন ভোগ করে। ২৪। হে মর্ৎগণ! আমাদের বীর বলবান হোক সে অসুরও লোকের বিধায়ক হোক। আমরা নিরাসার্থ প্রাপ্ত শনুদের বিনাশ করব। আমরা তোমাদের আত্মীয় স্থানে অবন্থিতি করব। ২৫। ইন্দ্র, বর্ণ, মিট্র, অগ্নি, আ শ, ওষধি ও বৃক্ষ আমাদের স্তোত সেবা কর্ন। মর্ংগণের ক্রোড়ে আমরা সুখে থাকব। তোমরা সর্বাদা আমাদের স্বস্তিদারা পালন কর। টীকাঃ ১। খাদি অর্থে বলয় ও রুক্স অর্থে বক্ষঃস্থলের সূবর্ণের অলজ্কার, ভা

৫৭ স্তা। মর্ংগণ দেবতা। বাস্ঠ খবি। বিস্পৃত্ছন।

মধেরা বের নাম মার্তং যজনাঃ প্র যজের শবসা মদন্তি।
বেরেজয়তি রোদসী চিদ্বী পির্বত্যংসং যদয়াসুর্গাঃ ॥ ১
নিচেতারো হি মর্তো গ্ণস্তং প্রণেতারো যজমানস্য মন্ম ।
অন্যাকমদ্য বিদ্থেষ বহিরা বীতয়ে সদত পিপ্রিয়াণাঃ ॥ ২
নৈতাবদন্যে মর্তো যথেমে ভাজস্তে রক্ষেরায়্বৈপ্রন্ভিঃ ।
আ রোদসী বিশ্বপিশঃ পিশানাঃ সমানমজাজতে শুভে কম্ ॥ ৩
ঋধন্মা বে! মর্তো দিদ্দেশত যদ্ম আগঃ প্রর্যতা করাম ।
মা বন্তস্যামপি ভ্মা যজনা অস্মে বো অস্তু সুমতিশ্চনিষ্ঠা ॥ ৪
ফ্তে চিদ্র মর্তো রণন্তানবদ্যাসঃ শুচয়ঃ পাবকাঃ ।
প্র ণোহবত স্মতিভির্জনাঃ প্র বাজেভিন্তিরত প্রথেস নঃ ॥ ৫
উত স্তুতাসো মর্তো বান্তু বিশ্বেভির্নামভির্নরো হবীংষি ।
দদাত নো অমৃতস্য প্রজায়ৈ জিগ্ত রায়ঃ স্নৃতা মঘানি ॥ ৬
আ স্তুতাসো মর্তো বিশ্ব উতী অচ্ছা স্রীন্ত্সবিতাতা জিগাত ।
যে নস্ত্যাং শতিনো বর্ধয়িনিত য্রং পাত স্বিভিতঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। হে যজনীয় মর্ংগণ! মাদয়িতা স্তোতাগণ যজ্ঞকালে বলের সাথে তোমাদের নাম স্তব করে। মর্ংগণ বিস্তীর্ণ দ্যাবাপৃথিবী কম্পিত করেন। মেঘকে বর্ষণ করান ও উগ্রহয়ে সর্বাগ্রমন করেন। ২। মর্ংগণ স্তুতিকারীকে অশ্বেষণ করেন। যজমানের অভীষ্ঠপ্রণ করেন। তোমরা প্রীত হয়ে আমাদের যজ্ঞে সোমপানাথে বহিতি উপবেশন কর। ৩। এ মর্ংগণ ২ত দান করেন, এত আর কেউই দেন না। এ রা রুজ, আয়ৄধ ও শরীর শোভায় শোভিত হন।
দ্যাবাপৃথিবী প্রকাশকারী ব্যাপ্তদীপ্তি, মর্ংগণ শোভার্থে সমানর্প আভরণ ব্যক্ত
করে। ৪। তোমাদের প্রসিদ্ধ আয়ৢধ আমাদের হতে পৃথক হোক। যদিও মন্ব্য
বলে আমরা তোমার নিকট অপরাধ করি, হে যজনীয়গণ! যেন তোমাদের সে
আয়ৢয়য়ে না পড়ি। তোমাদের যে বৃদ্ধি সর্বাপেক্ষা অয়প্রদ তাই আমাদের হোক।
৫। আমাদের যজ্ঞকর্মেই মর্ংগণ তৃপ্ত হোন। তাঁরা অনিন্দিত দীপ্তিযুক্ত ও
শোধক। হে যজনীয় মর্ংগণ! অনুগ্রহ করে অথবা উত্তম স্কৃতিপ্রযুক্ত আমাদের
বিশেষর্পে পালন কর। অয়ের দ্বারা পোষণার্থে আমাদের প্রবিধিত কর।
৬। মর্ংগণ স্তৃত হয়ে হবি ভক্ষণ কর্ন, তাঁরা নেতা ও সমস্ত জলের সহিত
বর্তমান। হে মর্ংগণ! আমাদের সন্তির জন্য উদক প্রদান কর।
হব্যদায়ীকে সত্য ও প্রিয় ধন দান কর। ৭। মর্ংগণ স্কৃত হয়ে সকল রক্ষার
সাথে যজ্ঞে স্তোতার অভিমুখে এস। এ রা আপনিই স্তোতাগণকে শতসংখ্যাবিশিষ্ট
করে বিধিত করেন, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বিতন্তরারা পালন কর।

৫৮ স্ত।। মরুৎ দেবতা। বিস্ঠ ঋষি। ত্রিখুস্ছনদ।

প্র সাকম্কে অচ'তা গণায় যো দৈবাস্য ধায়ন্ত্রিক্মান্।
উত ক্ষোদিন্ত রোদসী মহিত্বা নক্ষন্তে নাকং নিঋ্তিরবংশাং॥ ১
জন্শিচনে মর্তদেশযোগ ভীমাসন্তবিমণাবোহয়াসঃ।
প্র যে মহোভিরোজসোত সন্তি বিশ্বো যো যামন্ভয়তে স্বদ্কি ॥ ২
বৃহন্তরো মঘবন্তো দ্ধাত জনুজোবন্নিন্তর্তঃ সৃষ্ট্তিং নঃ।
গতো নাধ্বা বি তিরাতি জন্তঃ প্র ণঃ স্পার্হাভির্তিভিন্তিরেত॥ ৩
যন্ত্মাতো বিপ্রো মর্তঃ শতস্বী যন্ত্মাতো অর্বা সহ্রিরঃ সহস্রী।
যন্ত্মাতঃ সম্লাল্ত হন্তি বৃত্তং প্র তথাে অন্ত ধ্তরো দেক্ষ্ম্॥ ৪
তাঁ আ রন্ত্রস্য মাড্হেন্যো বিবাসে ক্বিলংসন্তে মর্তঃ প্ননর্বঃ।
যংস্থ্রতা জিহ্বীলিরে যদাবিরব তদেন ঈমহে তুরাণাম্॥ ৫
প্র সা বাচি সৃষ্ট্রাত্ম'ঘোনামিদং স্তুং মর্তো জন্ত্রত।
আরাচিধেযো বৃষণো যনুযোত য্রং পাত স্বিভিঙ্কঃ সদা নঃ॥ ৬

অন্বাদ ঃ ১। তোমরা সতত বর্ষণকারী, মর্ৎ সংঘকে অর্চনা কর। এরা দেবতাদের স্থানে স্বর্গপেক্ষা প্রবৃদ্ধ, আরও এ°রা মহিমায় দ্যাব্যাপৃথিবীকে ভন্ন করেন। ভ্রি ও অন্তরিক্ষ হতে স্বর্গকে ব্যাপ্ত করেন। ২। হে ভীম। হে প্রবৃদ্ধমতি ও গমনশীল মর্ৎগণ! তোমাদের জন্ম দীপ্ত র্দ্ধ হতে, আরও এরা তেজবলে প্রবল হয়েছেন। তোমাদের গমনে স্ব্রিভা সমস্ত জীবসন্হ ভীত হয়। ৩। তোমরা হব্যবিশিষ্ঠকে প্রচ্র অল্ল প্রদান কর। আমাদের সুন্দর স্তোত্র অবশ্য সেবা কর। মর্ৎগণ যে পথ প্রাপ্ত হন, তা প্রাণিগণকে বিনাশ করে না। তারা স্প্রণীয় রক্ষাদ্বারা আমাদের প্রবিধিত কর্ন। ৪। হে মর্ৎগণ! স্তোতা তোমাদের কর্তৃক রক্ষিত হয়ে শতসংখ্যক ধনবান হন। তোমাদের কর্তৃক রক্ষিত হয়ে স্তোতা আক্রমণকারী অভিভবিতা ও সহস্র ধনবান হয়। তোমাদের কর্তৃক রক্ষিত হয়ে সোতাজার্যক্ত হয় ও শতুনাশ করে। হে কম্পনকারিগণ! তোমাদের দত্ত সে ধন প্রভ্রত হোক। ০। কামবর্ষণী সে র্দ্রপত্রগণকে আমি পরিচর্যা করি। তারণ প্রবৃন্নায় বহুব্বার আমাদের অভিমন্থ হোন। যে অপ্রকাশিত ও যে প্রকাশিত, পাপপ্রবৃদ্ধ মর্ৎগণ করে হন, মর্ৎগণ সম্বদ্ধীয় সে পাপ অপনীত করে।

৬ । ধনবান মর্ংগণের সে স্ভ্রতি আমরা উচ্চারণ করেছি। মর্ংগণ এ স্ভু সেবা কর্ন। হে অভীপ্রবির্গণ ! তোমরা দ্রে হতেই শট্গণকে পৃথক কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্থি দ্বারা পালন কর।

৫৯ স্ব ॥ ১১শ পর্যন্ত ঝকের মর্ৎ দেবতা। ১২শ ৠকে র্দ্র দেবতা। বসিষ্ঠ ৠষি।
ুপ্রগাথ্, তিন্টুপ্, গায়তী, অন্নুষ্প্ ছন্দ।

যং ব্রায়ধন ইদমিদং দেবাসো যং চ নয়থ। তম্মা অশ্নে বর্ণ মিত্রার্থমন্মর্তঃ শুম্ বচ্ছত ॥ ১ যুম্মাকং দেবা অবসাহনি প্রিয় ঈজানন্তরতি দ্বিষঃ। প্র স ক্ষয়ং তিরতে বি মহারিষো যো বো বরায় দাশতি ॥ ২ নহি ব*চরমং চন বসিষ্ঠঃ পরিমংসতে। অস্মাকমদ্য মর্তঃ স্তে সচা বিশ্বে পিবত কামিনঃ। ৩ নহি ব উতিঃ প্তনাস্ব মর্ধতি যদ্মা অরাধরং নরঃ। অভি ব আব'ৎস্মতিন'বীয়সী ত্রেং যাত পিপীষবঃ ॥ ৪ ও যু ঘুন্বিরাধসো যাতনাশ্ধাংসি পীতয়ে। ইমা বো হব্যা মরুতো ররে হি কং মো ধ্ব ন্যব্র গন্তন। ৫ আ চ নো বহিংঃ সদতাবিতা চ নঃ ম্পার্হাণি দাতবে বস্ত্র। অস্ত্রেধন্তো মর্তঃ সোম্যে মধৌ স্বাহেহ মাদয়াধৈ ॥ ৬ সম্বশ্চিম্প তম্বঃ শুম্ভুমানা আ হংসাসো নীলপ্তে অপপ্তন্। বিশ্বং শর্ধো অভিতো মানি ষেদ নরোন রংবাঃ সবনে মদন্তঃ॥ ৭ যো নো মরুতো অভি দুর্ঘণায়ু, স্পির্গাণ্চত্তানি বসবো জিঘাংসতি। দ্ৰহঃ পাশান্ প্ৰতি স ম্চাণ্ট তপিণ্ঠেন হম্মনা হন্তনা তম্॥ ৮ সান্তপনা ইদং হবিমর্ভেডজ্জ্বজ্বণ্টন। যুস্মাকোতী রিশাদসঃ॥ ১ গ্রেমেধাস আ গত মর্বতো মাপ ভ্তন। যুজাকোতী স্দানবঃ॥ ১০ ইহেহ বঃ স্বতবসঃ করয়ঃ স্থে জিচঃ। যজ্ঞং মর্ত আ ব্ণে॥ ১১ ত্যাশ্বকং যজামহে স্কান্ধং প্রভিবর্ধনম্। উব্বার্কমিব বন্ধনান্ম্ত্যোম্কীয় মাম্তাং ॥ ১২

অনুবাদ ঃ ১। হে দেবগণ ! এ হতে ভোতাকে লাণ কর। হে অণিন, বর্ণ, মিল, অর্থা ও মর্ংগণ ! তোমরা যাকে বিনীত কর, তাঁকে স্থ প্রদান কর। ২। হে দেবগণ ! তোমাদের আশ্রয়ে তোমাদের প্রিয় দিনে যে যাগ করে, যে শাত্রগণকে আক্রমণ করে, যে তোমাদের অন্যন্ত গমন হতে নিব্ত করবার জন্য প্রচার হব্য প্রদান করে, সে আপনার নিবাসন্থান বৃদ্ধি করে। ৩। বিস্ঠ তোমাদের মধ্যে হীন বান্ধিকেও পরিত্যাগ করে ভব করে না। হে মর্ংগণ ! অদ্য সোমাভিলাষী হয়ে তোমরা সকলে মিলে আমাদের সোম অভিযুত হলে পান কর। ৪। হে নেতাগণ ! যাকে অভিলিখিত প্রদান কর, তোমাদের রক্ষা তাকে যুদ্ধে হিংসা করে না। তোমাদের ন্তনতর অনুগ্রহবৃদ্ধি আমাদের অভিমুখে আসাক। হে সোমপানা-ভিলামিগণ ! তোমরা শীঘ্র এস। ৫। হে মর্ংগণ ! তোমাদের ধন পরপের সংহত, তোমরা সোম ভক্ষণের জন্য উত্তমর্পে এস। যেহেতু আমি তোমাদের এ হব্য দান করছি, অতএব তোমরা অন্যন্ত যেও না। ৬। হে মর্ংগণণ ! তোমরা আমাদের বহিঁতে আসীন হও। স্পৃহণীয় ধন দানের জন্য আমাদের নিকট এস। তোমরা হিংসারহিত হয়ে এ যজে মদকর সোমাজক হব্য শ্বাহা বলে প্রমন্ত হও।

৭। অস্তর্থিত মর্থাণ নিজ অংশদকল অলঙ্কৃত করে নীলপ্ট হংসগণের ন্যার আস্না, আমাদের বজ্ঞে আনন্দিত রমণীয় মন্যাগণের ন্যায় বিশ্বব্যাপ্ত মর্থগণ আমার চারদিকে উপবেশন কর্ন। ৮। হে বস্মার্থগণ! অন্যায় ক্রোধ করে যে তিরক্তৃত ব্যক্তি আমাদের চিত্ত বিনাশ করতে চার, সে ব্যক্তি পাপদ্রেহী বর্ণের পাশ আমাদের প্রতি বন্ধন করে। তোমরা তাকে অত্যক্ত তাপপ্রদ্যুআর্ধদারা বিনাশ কর। ৯। হে শুরুতাপকগণ! এ তোমাদের হবা, তোমরা শুরুভক্ক, তোমাদের রক্ষাদারা তা দেবা কর। ৯০। হে মর্থগণ! তোমরা শুরু মধ্যেও উত্তম দানশীল। তোমাদের রক্ষার সাথে এস, অপগত হয়ো না। ১১। হে ম্বায়ন্ত বলবিশিষ্টকারী ও স্বর্ধবর্ণ মর্থগণ! আমি যজ্ঞ কলপনা করিছ। ১২। স্ক্রিম্থ প্রতিধর্ধক শ্রাণ্ডকের যজ্ঞ করি। উর্বার্ক ফলের নারে যেন আমরা মৃত্যুবিধ হছে মৃত্তু হই। অমৃত হতে যেন না বণ্ডিত হই।

৬০ সংক্ত ॥ প্রথম ঝকের সং্য দেবতা। অবশিশের মি**ত্র ও** বর্ণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঝাষি। তিন্দুপ**্ছন্দ**।

যদদ্য সূৰ্যে ব্ৰেহেনালা উদ্যান্মিক্ৰায় বর্ত্বায় সত্যম্। বয়ং দেবলাদিতে স্যাম তব প্রিয়াসো অর্থমন্গ্রেন্ডঃ ॥ ১ এষ স্যামি**রা**বরূপা ন্রেক্ষা উভে উদেতি সংযোঁ অভি ^ভমন্। বিশ্বস্য স্থাতুর্জাগতন্চ গোপা ক্ষেত্র মতেবি, ব্রন্তিনা চ পশ্যন্ ॥ ৭ অয**ুক্ত সপ্ত হরিতঃ সধস্থাদ্** যা ঈং বহ**ক্তি স্যে হি ঘৃতা**চীঃ। ধামানি মিত্রাবর্ণা যুবাকুঃ সং যো যুথেব জনিমানি চডেট। ৩ উদ্বাং প্কাসো মধ্মন্তো অন্থরে। স্বেণি অর্থচ্ছক্রমর্ণঃ। যম্মা আদিত্যা অধ্যনো বদন্তি মিটো অর্থমা বর্ণঃ সজোষাঃ॥ ৪ ইমে চেতারো অন্তস্য ভারেমি টো অর্থমা বর্ণো হি সন্তি। ইম ঝুতস্য বাব্ধুন্-রোণে শ্পাসঃ পুরা অদিতেরদ্খাঃ॥ ৫ ইমে মিত্রো বরুণো দ্বলভাসোহচেতসং চিচ্চিতয়ি ড দকৈঃ। অপি ত্রতুং স্কচে চসং বতন্তবিজ্ঞাশ্চদংহঃ স্ক্রপথা নয়ন্তি॥ ৬ ইমে দিবে। অনিমিষা প্রিথবার্শিচকিত্বাংসো অচেতসং নয়তি। প্রব্রাজ্যে চিন্নদ্যো গাধমতি পারং নো অসা বিচিপত্সা পর্যন্ ॥ ৭ যদেগাপাবদদিতিঃ শ্ম ভদং মিতা যচ্ছত্তি বর্ণঃ স্দাসে। তিশ্বিলা তোকং তনমং দ্ধানা মা কর্ম দ্বেহেলনং তুরাসঃ ॥ ৮ অং বেদিং হোতাভিয় জেত বিপঃ কাণ্ডিসর্পধন্তঃ সঃ। পরি বেষোভিরর্থমা বৃণক্রেং স্দাদে ব্যণা উ লোকম্। ১ সংবাশ্চিদ্ধ সম্তিশের যোষামপীলোন সহসা সহজে য্ংনবিভরা ব্যুগোরেজনানা দক্ষদা চিন্নহিনা ম্লতা নঃ॥ ১০ যে; ব্রন্মণে স্কৃতিমান্নজ্ঞতে বাজ্ঞা সাতৌ প্রন্স্য রায়ঃ । भौक्षत्र मन्द्रार मववारना अव छेत्र कतात हिस्टत मन्द्रालू ॥ ১১ ইয়ং দেব প্ররোহিতিয-ুবভ্যাং যজ্ঞেষ, মিটাবর,ণাবকারি। বিশ্বানি দুর্গা পিপ্তং তিরো নো ব্য়ং পাত স্বস্থিভিঃ সদা নঃ ॥ ১১

অন্বাদ ঃ ১। হে স্থ । তুমি উদিত হয়ে অন্য আমাদের পাপশ্ন্য বল। হে অর্দিতি । দেবগণের মধ্যে মির ও বর্ণের নিকট সত্য হব। হে অর্ধমা ! তোমাকে গুব করে তোমার প্রিয় হব। ২। হে মির ও বর্ণ ! এ সে মন্যাদের সাক্ষী

সূর্য অন্তরিকে গমন করে দ্যাবাপ্রথিবী অভিমুখে উদিত হচ্ছেন। তিনি সমণ্ড স্থাবর ও জণ্গমের পালক মন্যামধ্যৈ স্থিত স্কৃত ও দ্বন্ধত দর্শন করেন। । । হে মিত্র ও বরুণ! তিনি অন্তরিক্ষে সপ্তহরিং যোজিত করছেন। ওরা জলে আরু হয়ে এ স্হে কৈ বহন করছে। গোপাল যেরপে গোয়্থ দর্শন করেন, সেরপে ইনি স্থান ও প্রাণিসকলকে দর্শন করেন ও তোমাদের অভিলাষ করেন। ৪। তোমাদের দুজনের জন্য অন্ন ও মধুর পদার্থ বর্তমান ছিল। সূর্য দীপ্ত অন্তরিক্ষে আরোহণ করেছিলেন। সমান প্রীতিষ্ক মিত্র, অর্থমা ও বর্ণ প্রভৃতি আদিতাগণ, এ স্থের জন্য পথ প্রস্তৃত করেন। ৫। মিত্র, অর্থমা ও বর্ব প্রভূত পাপের হন্তা, এ'রা সূত্রকর ও হিংসারহিত এবং অদিতির পুত্র ; এ^{*}রা যজ্ঞের গুহে বর্ধিত হন। ৬। মিত্র ও বর্রণ অনভিভবনীয় এবং সামর্থ দারা চৈতন্য শ্লের চৈতন্য করেছেন। এ*রা সুচেতা, অনুষ্ঠানপরায়ণ ব্যক্তির অভিমুথে গমন করে পাপ নাশ করে, সুপ্রথে নিয়ে যান। ব । এ রা নিমেষরহিত হয়ে স্বর্গ ও প্রথিবীর চৈতন্যরহিত ব্যক্তিকে অবগত হয়ে স্পুথে নিয়ে যান। এ দের প্রভাবে অত্যন্ত নিন্নপ্রদেশেও নদীর তল থাকে। এঁরা আমাদের এ কর্মকে পারে নিয়ে যান। ৮। অদিতি, মিত্র ও বরুণ হব্য-मारादिक या त्रका। विभिन्धे अवर अभारमायाना माय अमान करतन, भारा ७ र्रमीतनारक स्म সুখ দান করে। আমরা স্বরাপ্রযুক্ত দেবগণের কোপকর কার্য যেন না করি। ১। আমাদের দ্বেকারী ব্যক্তি যদি স্তৃতির সাথে বেদী ত্যাগ করে, তা হলে বর্ণ কত্র ক হিংসিত হয়ে যেন কোন প্রকার নাশ প্রাপ্ত হয়। অর্যমা বেষকারিগণ হতে আমাদের বজিতি করুন। হে কামব্ধী মিত্র ও বরুণ! দানবিশিষ্ট ব্যক্তিকে বিশ্তীণ স্থান প্রদান কর। ১০। এ'দের সংহতি নিগতে ও দীপ্ত। নিগতে বল্ছারা এ'রা অভিনৰ করেন। হে কামধর্ষিপাণ! তোমাদের ভয়ে লোকে কম্পান্বিত হয়। তোমাদের বলের মহিমা দ্বারা আমাদের স্থী কর। ১১। অন্ন এবং উৎকৃষ্ট ধনদানের জন্য তোমাদের স্তোত্তে যে ব্যক্তি মতি স্থির করে, সে স্তোতার স্থেল মঘবাগণ সেবা করেন ও তার বিশ্তীর্ণ নিবাসের জন্য উত্তম স্থান করেন। ১২। হে দেব মিত্র ও বর্ণ! তোমাদের যজ্ঞে এ স্তুতি করা হয়েছে। তোমরা সমস্ত দুর্গম আপদ দ্রে করে আমাদের পার কর, তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তিদারা পালন কর।

৬১ স্ভা। মিত্র ও বর্ণ দেবতা। বাসষ্ঠ ঋষি। তিষ্ট্প্ছন্দ।

উন্নাং চক্ষ্ব্র্র্ণ স্প্রতীকং দেবয়োরেতি স্থাপততবান্।
আভি যো বিশ্বা ভ্বনানি চণ্টেস মন্যং মতে গ্রা চিকেত ॥ ১
প্র বাং স মিত্রাবর্ণাব তাবা বিপ্রো মন্মান দীর্ঘা দিয়তি ।
যস্য ব্লাণি স্কুত্র অবাপ আ যৎক্রন ন শরদঃ প্রিথে ॥ ২
প্রোরামি তাবর্ণা পৃথিব্যাঃ প্র দিব ঋ্বাল্বহতঃ স্দান্।
প্রশা দিয়াপে ওযধীব্ বিক্র্গ্রাতো অনিমিষং রক্ষমাণা ॥ ৩
শংসা মিত্রসা বর শস্য ধাম শ্রেমা রোদসী বন্ধ গহিন্ধ ।
অরন্মাসা অয়জনামবীরাঃ প্র যজ্ঞান্মা বৃজনং তিরাতে ॥ ৪
অম্রা বিশ্বা ব্যাণাবিমা বাং ন যাস্ব চিতং দদ্শে ন যক্ষম্।
দ্রহঃ সচন্তে অন্তা জনানাং ন বাং নিণ্যান্যচিতে অভ্বন্ ॥ ৫
সম্ব বাং যজ্ঞং মহয়ং নুমোভিহ্বিবে বাং মিত্রবর্ণা স্বাধা ।
প্র বাং মন্মান্যচমে নবানি কৃত্যান বন্ধ জ্বের্ণাব্যার ।
বিশ্বানি দুর্গা পিপুতং তিরো নো যুয়ং পাত স্বিতিভিঃ সদ্য নঃ ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। হে মিত ! হে বর্ণ ! তোমরা দেবতা, তোমাদের চক্ষ্ণবর্সে শোভনর প্রিশিষ্ট স্থে তেজ বিশ্তার করে উদিত হচ্ছেন। তিনি সমস্ত ভুবন দর্শন করেন, তিনি মতাগণের মধ্যে প্রকৃত স্তোত অবগত আছেন। ২। হে মিত্র ও বরুণ ! সে যজ্ঞবান, দীর্ঘালা বিপ্র বসিষ্ঠ তোমাদের মনোহর স্তোর প্রেরণ করেছেন। তোমরা স্কর্মা, তোমরা এার ভোল রক্ষা করেছ। তোমরা বহু বংসর ব্যাপি এর কর্ম পূর্ণ করেছিলে। ৩। হে মিত্র ও বর্ণ। তোমরা বিস্তীর্ণ প্থিবীকে অভিক্রম করেছ, তোমরা দর্শনীয় এবং মহান দ্যালোকও অভিক্রম করেছ। তোমাদের দান মনোহর। তোমরা ওয়ধি ও প্রজাগণের জন্য রূপ ধারণ কর। তোমরা নিমেষরহিতভাবে স্তাপথ্যামীদের পালন করে থাক। ৪। মিত্র ও বরুণের তেজের ভব কর। তাদের বল দ্যাবাপ্রিথবী আপন মহিমায় প্রথকরপে ছাপন করেন। যজ্জরহিতগণের মাসসকল পত্ররহিতভাবে গমন কর্ক। যজ্ঞে শ্ছিরমতি ব্যক্তি বল প্রবাধিত কর্ক। ৫। হে অম্টে! হে ব্যাপ্ত! হে কামবাধিদ্ধা! এ তোমাদের স্তৃতি হতে বিস্ময়কর বা প্জার্হ কিছুই দুল্ট হয় না। মন্ধাগণের মিথ্যা স্তুতি দ্রোহকারিগণ সেবা করে। তোমাদের রহস্য যেন অজ্ঞানাথে না হয়। হে মিত্র ও বর্রণ। তোমাদের হজে নমন্কার দ্বারা প্রা করছি। আমি বাধায**়ও হ**য়ে আহনন করছি। তোমাদের সেবাথে^ৰ ন্**ত**ন ভোৱস্ক**ল** রচিত হোক। মংকৃত এ ভাত্ত ভোমাদের প্রতি কর্ক। ৭। হৈ দেব মিত্র ও বর্ণ! তোমাদের যজ্ঞে এ স্তৃতি করা হয়েছে, তোমরা সমস্ত দ্বর্গম আপদ দরে করে আমাদের পার কর। তামরা সর্বাদা আমাদের স্বাস্তি ঘারা পালন কর।

৬২ স্তা। স্য', মিত ও বর্ণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। তিন্স্ছেন।

উৎস্থো বৃহদ্চী 'ষ্যশ্রেৎপরে বিশ্বা জনিম মান্ষাণাম্।
সমাে দিবা দদ্শে বােচমানঃ কথা কৃতঃ স্কৃতঃ কতু ভিভ্ ৎ॥ ১
স স্থা প্রতি পরেরা ন উদ্ গা এভিঃ দেতামেভিরেতগাভিরেবৈঃ।
প্র নাে মিরায় বর্ণায় বােচোইনাগসাে অর্থমােণ অকার্য়ে চ॥ ২
বি নঃ সহস্রং শ্রুধাে রদক্তাবানাে বর্ণাে মিরাে অকারঃ।
যক্তক্ত চন্তা উপমং নাে অর্কমা নঃ কামং প্পের্কত্ নতবানাঃ॥ ৩
দ্যাবাভ্মী অদিতে বাসীথাং নাে যে বাং জজ্ঞাঃ স্কানমান খা্তব।
মা হেলে ভ্রে বর্ণস্য বায়ােমাা মিরস্য প্রিয়তমস্য ন্ণাম্॥ ৪
প্র বাহবা সিস্তং জীবসে ন আ নাে গব্যাতিম্কতং ঘাতেন।
আ নাে জনে শ্রেয়তং ঘ্বানা শ্রুতং মে মিরাবর্ণা হবেয়া॥ ৫
না মিরাে বর্ণো অর্থমা নন্ত্মনে ভালায় বরবাে দ্বক্ত।
স্গাে নাে বিশ্বা স্পথানি সন্ত্মানে গাত নান্তিভিঃ সদা নাঃ॥ ৬

অন্বাদ ঃ ১। স্থ উধ-মিথে মহৎ ও বহন তেজ আশ্রয় করেন এবং মন্যাগণের সমসত বাজিকে অংশ্রয় করেন। তিনি দিবসে দ্যাতিমান হয়ে একর্পেই দৃষ্ট হন। তিনি কতা এবং কত এবং কতাদারা সাকৃত হয়েছেন। ২। হে স্থা পুনি প্রত্যেকর সম্মাথে এ পেতার প্রযাজ এবং হরিতবর্ণ, সমনশীল অশ্বযোগে উধমিথে যাও। তুমি, মিন্ত, বর্ণ, অর্থমা ও অশ্বর নিবট আমাদের নিরপরাধ বলে উল্লেখ কর। ৩। দৃহ্থ প্রতিরোধক, সতাবান বর্ণ, মিন্ত ও অশ্বন আমাদের সহস্রধন দান বর্ন। তারা আহ্যাদকর, আমাদের শৃত্তা ও অর্চনীয় বংতু দান কর্ন। আমাদের কত্কি সত্যামান হয়ে আমাদের অভিলাষ স্থাণ কর্ন। ৪। হে দ্যাবাশ

পৃথিবি ! হে অদিতি ! হে স্কৃশনি ! আমাদের রক্ষা কর । আমরা স্কৃশমা, তোমাদের অবগত হয়েছি । আমরা যেন বর্ণের, বায়্র এবং স্ত্তিকারীর প্রিম্বতম মিতের ক্রোধে পতিত না হই । ৫ । হে মিত্র ও বর্ণ ! বাহ্ প্রসারিত কর । আমাদের জীবনাথে আমাদের গোপ্রচরণ স্থান জলদ্বারা সিক্ত কর, মন্যাসম্হ মধ্যে আমাদের বিখ্যাত কর । তোমরা নিত্য তর্ণ, আমাদের এ আহনেন শোন । ৬ । হে মিত্র, বর্ণ ও অর্যমা ! আমাদের নিজের প্রের জন্য ধন প্রদান কর্ন । সমস্তই আমাদের স্কৃষ্য ও স্পথ হোক । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বিভিদ্বারা পালন কর ।

৬০ স্কে । প্রথম চারি ঋকের ও প্রথমের প্রথম অধের স্থা দেবতা, অবশিশ্টের মিট ও বর্ণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। তিট্নপ্ছন্দ।

উদ্বেতি স্ভগো বিশ্বচক্ষাঃ সাধারণঃ স্থোঁ মান্রাণাম্।
চক্ষ্মিরিস্য বর্ণস্য দেবশ্চমের যঃ সমাবিব্যক্তমাংসি ॥ ১
উদ্বেতি প্রস্বীতা জনানাং মহান্ কেতুরপ্রং স্থাস্য।
সমানং চক্রং পর্যাবিবৃৎসন্যদেতশো বহুতি ধ্র্ব্থ্র্র্ব্রঃ ॥ ২
বিভ্রাজমান উ্থসাম্পুর্দ্রেতির্দেত্যন্মদ্যমানঃ।
এষ মে দেবঃ সবিতা চচ্ছন্দ যঃ সমানং ন প্রমিনাতি ধাম ॥ ৩
দিবোর্ক্স উর্চক্ষা উদেতি দ্রে অর্থত্রগিএ জিমানঃ।
ন্নং জনাঃ স্থেণি প্রস্তা অয়য়র্থানি কৃণবল্নপাংসি ॥ ৪
বিত্রা চঞ্বুর্ম্তা গাতুমসৈম শ্যোনা ন দীয়ন্ত্রতি পাথঃ।
প্রতি বাং স্রে উদিতে বিধেম নুমোভিমিরাব্রুণোত হব্যেঃ ॥ ৫
নুমিরো বর্ণো অর্থমা নুস্ত্র্যুরং পাত স্বান্তিভিঃ সদা নঃ॥ ৬
স্বাা নো বিশ্বা স্প্রানি সন্ত্র্যুরং পাত স্বান্তিভিঃ সদা নঃ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। সূভগ, সর্বদশী, মনুষ্যগণের সাধারণ, মিট্র ওবর্ণের চক্ষ্কুবর্প, দ্যুতিমান স্থা উদিত হচ্ছেন। ইনি চমের ন্যায় তমোরাশি সংবেণ্টিত করেন। ২। মনুষ্যগণের প্রসবিতা, মহান, পদার্থপ্রকাশক, জলপ্রদ এ স্থা একমাত্র চরুকে পরিবর্তিত করতে ইচ্ছা করে উদিত হচ্ছেন। রথভারে নিযুক্ত হরিতবর্ণ অশব ওকে বহন করছে। ৩। অত্যন্ত দীপ্রিমান এ স্থা ভোতাগণের স্তাত্র প্রবণে প্রমন্ত হয়ে উষাগণের মধ্যে উদিত হচ্ছেন। ইনি আমাদের অভিলবিত প্রদান করেন। ইনি সকলের পক্ষে সমান, নিজের তেজ সংকুচিত করেন না। ৪। এ দ্রগামী ত্রাণকর্তা, দীপ্রিমান স্থা শোভমান ও প্রভাত তেজােবিশিন্ট হয়ে অন্তরিক্ষ হতে উদিত হচ্ছেন। প্রাণিগণ নিশ্চয়ই স্থাকর্ত্ক প্রস্তুত হয়ে অনুষ্ঠেয় কর্ম করে থাকে। ও। মরণরহিত দেবগণ যে স্থালে এ স্থেরি জন্য পথ করেছিলেন, গমনশীল গ্রের ন্যায় সে পথ অন্তরিক্ষকে অনুগমন করে। হে মিট্র ও বর্ণ! স্থা উদিত হলে নমশ্বার ও হবাদারা তোমাদের পরিচর্যা করব। ৬। মিট্র, বর্ণ ও অর্থমা আমাদের নিজের ও প্রত্রের জন্য ধন প্রদান কর্ন। সমন্তই আমাদের স্থাম ও স্থাথ হোক। তোমরা সর্বাণ আমাদের গ্রিস্তন্তরা পালন কর।

৬৪ স্কে। মিত্র ও বর্ণ দেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষা । তিন্ট্প্ছ দ।
দিবি ক্ষয়তা রজস: প্থিব্যাং প্র বাং ঘ্তস্য নির্ণিজো দদীরণ্।
হবাং নো মিত্রো অর্থমা স্কাতো রাজা স্ক্রের বর্ণো জ্বত্ত। ১

ি ৭ মণ্ডল

আ রাজানা মহ ঋতসা গোপা সিংখ্পতী ক্ষতিয়া যাতমবাক্।
ইলাং নো মিত্রার্ণোত বৃষ্টিমব দিব ইংবতং জীরদান্॥ ২
মিত্রস্কাে বর্ণো দেবা অর্যঃ প্র সাধিষ্ঠেভিঃ পথিভিন রংজু।
রবদাথা আদরিঃ স্নাস ইয়া মদেম সহ দেবগোপাঃ॥ ৩
যো বাং গর্তং মনসা তক্ষদেতম্খর্নাং ধীতিং ক্লবদ্ ধারম্ক।
উক্ষেথাং মিত্রাবর্ণা ঘ্তেন তা রাজা্না স্ক্রিতীন্তপ্রেথাম্॥ ৪
এব স্তোমাে বর্ণ মিত্র তুভাং সােমঃ শ্রেকা ন বায়বেহয়ামি।
অবিকটং ধিয়াে জিগ্তং প্রক্ষীর্য্রং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ॥ ৫

240

অনুবাদঃ ১। হে মিত্র ও বর্ণ! দ্বালোকে ও প্থিববীতে তোমরা জলের শ্বামী। তোমাদের প্রেরিত মেঘ জলকে রূপ প্রদান করে। মিত্র, স্কাত অর্থমা এবং রাজা ও বলবান বর্ণ আমাদের হব্য সেবা কর্ন। ২। তোমরা রাজা, মহাযক্তের রক্ষক, সিন্ধুপতি ও ক্ষতিয় (১); তোমরা আমাদের অভিমুখে এস। হে ক্ষিপ্রদানশীল মিত্র ও বরণ! আমাদের অল ও বৃণ্টি অন্তরিক্ষ হতে প্রেরণ কর। তা। মিত্র, বরণ ও অর্থমা দেবগণ উৎকৃষ্ট পথের দ্বারা সে স্থানে আমাদের নিম্নে বান। অর্থমা যেন স্কুদর দানশীল লোকের নিকট আমাদের কথা বলেন। আমরা তোমাদের কতৃকি রক্ষিত হয়ে অল্বারা প্রমন্ত হব। ৪। হে মিত্র ও বরণ! যে মনের দ্বারা তোমাদের এ রথ নির্মাণ করেছে, যে উল্লত কর্ম করে ও যজ্জে তোমাদের ধারণ করে তোমাদের এ রথ নির্মাণ করেছে, যে উল্লত কর্ম করে ও যজ্জে তোমাদের ধারণ করে তোমরা রাজা, তোমরা তাকে জলের দ্বারা সিক্ত কর, তাকৈ স্কুম্বিত প্রদান করে তৃপ্ত কর। ৫। হে ফিত্র! হে বরণ। তোমাদের ও বায়ুক্ব কনা দীপ্ত সোমের নায়া এ সোম করা হল। আমাদের করে প্রবেশ কর, স্তুতি অবগত হও, তোমরা সর্বণা আমাদের প্রান্ধ করে। আমাদের কর।

টীকাঃ ১। 'ক্ষতিয়াঃ' অথ বলবান। 'ক্ষতিয়' নামে একটি বিভিন্ন জাতি তখন স্ভট হয়নি। মিত্ত ওর্ণ ফতিয় জাতীয় নন।

৬৫ স্তে ॥ মিত ও বর্ণ দেবতা । বস্তি ঝিষ । হিন্দ্ ছেদ ।
প্রতি বাং স্বে উদিতে স্টেমিতং হ্বে বর্ণং প্তদক্ষ্ ।
ব্যোরস্থ মক্ষিতং জ্যেণ্ডং বিশ্বস্য বামলাচিতা জিগজ্ব ॥ ১
তা হি দেবানাসস্বা তাহবলি তা নঃ ক্ষিতীঃ করতম্জেম্ভীঃ ।
অশ্যাম মিত্রাবর্ণা বয়ং বাং দ্যাবা চ বয় পীপয়লহা চ ॥ ২
তা ভ্রিপাশাবন্তস্য সেত্র দ্বতোত্র রিপবে মত্যায় ।
ব্যতস্য মিত্রাবর্ণা পথা বামপো ন নাবা দ্বিত্রতা তরেম ॥ ০
আ নো মিত্রাবর্ণা পথা বামপো ন নাবা দ্বিত্রতা তরেম ॥ ০
আ নো মিত্রাবর্ণা হব্যজন্তিং ঘ্তগর্তিম্ক্তমিলাভিঃ ।
প্রতি বামত্র বরমা জনায় প্ণীতম্ব্লো দিবাস্য চারোঃ ॥ ৪
এষ ভোমো বর্ণ মিত্র তুভাং সোমঃ শ্লো ন বায়বেংয়মি ।
অবিষ্টং ধিয়ো জিগ্তং প্রেশীষ্থিং পাত স্বিভিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অন্বাদ: ১। হে মিত্র ও শান্ধবল বর্ণ! স্থে উদিত হলে তোমাদের দ্ব জনকে স্থেদ্বারা আহ্বান করি। এদের উভয়ের বল অক্ষাণ ও প্রভ্ত; সংগ্রাম আর্থ হলে তা জয় লাভ করে। ২। তায়া দেবগণের মধ্যে অস্বর। তায়া আর্থ; তায়া আমাদের প্রজা প্রবৃদ্ধ করেন। হে মিত্র ও বর্ণ! আমরা তোমাদের ব্যাপ্ত করব। ০। তাদের পাশ প্রভ্ত। তায়া অন্তের সেতু (১) এবং শত্রুজনের

দ্রতিক্রম। হে মিত ও বর্ণ! নৌকাছারা যেমন জল পার হয়, তোমাদের যজের পথে সের্প দ্রিত হতে পার হব। ৪। মিত ও বর্ণ আমাদের হবা সেবায় আস্ন্ন, অরের সাথে জলছারা আমাদের গো-প্রচারণ ছান সিস্ত কর্ন। তোমাদের প্রতি এ লোকে উৎকৃষ্ট হবা কে দেবে? তোমরা লোকের জন্য দংগীয় রমণীয় জল প্রদান কর। ৫। • হে মিত। হে বর্ণ! তোমাদের ও বায়্র জন্য এ ছোম দীপ্র সোমের নায় করা হল। আমাদের বংম প্রসংশ বর, ৽ছুতি অবগত হও, তোমরা স্বাদা আমাদের স্বভিছারা পালন কর।

টীকা : ১। অর্থাৎ হক্তরহিত ব্যক্তির পক্ষে সেতুর নাায় বন্ধনকারী।

৬৬ স্তু । চতুর্ব ঝক হতে ব্য়োদশ পর্যক্ত আদিত্য দেবতা। চতুর্দশ হতে বোড়শ প্রক্ত গায়ক্রী, প্রগাপ ছ-দ । স্থা দেবতা; আদি ও অংশ্তর ত্চ দ্বটির মিক্ত ও বর্ব দেবতা। বসিষ্ঠ ঝিষ।

প্র মিরুরোব রুণয়োঃ ভোমোন এতু শ্ষাঃ। নম বাণ্ডুবিজাতয়োঃ।। ১ ষা ধারমন্ত দেবাঃ সাদক্ষা দ্ম পিতরা। অসা্যায় প্রয়েশ। ২ তা নঃ ভিপা তন্পা বর্ণ জরিত্বাং। মিত সাধ্যতং ধ্যাঃ।। ৩ যদদা সার উদিতেইনালা মিলো অর্থমা। সাবাতি সবিতা ভলঃ।। ৪ স প্রাবীরুত্ স ক্ষরঃ প্র ন যাম্ভ্স দানবঃ। যো নো অংহোইতিপিপ্রতি ॥ ৫ উত স্বরাজো অণিতিরদম্পা এতস্যাযে। মহো রাজান ঈশতে।। ৬ প্রতি বাং সার উদিতে মিত্রং গ্রেশীষে বর্বাং। অর্থমবং রিশাদস্মা।। ব রায়া হিরণায়া মতিরিয়মবাকায় শবসে। ইয়ং বিপ্রা মেধসাতয়ে ।। ৮ তে স্যাম দেব বরুণ তে মির স্রেভিঃ সহ। ইয়ং স্বু*চ ধীমহি।। ১ বহবঃ স্তেচক্সোহতিক্তিহ্য ঝভাব্ধঃ। বীণি যে যেমাবিদিথানি ধীতিভিবিশিবানি পরিভ্তিভিঃ।। ১০ বি যে দ্ধাঃ শ্রদং মাস্মাদ্হ্য ভেম্ভাং চাদ্ট্রা। অনাপ্যং বরুণো মিরো অর্থমা শ্বহং রাজান আশত ॥ ১১ ভাষ্যে অদ্য মনামহে সাঙ্ভিঃ সার উদিতে। যদোহতে বর্ণা মিলো অর্থমা য্রেমাত্সা র্থাঃ।। ১২ ঋতাবান ঋতজাতা ঋতাবাধো ঘোৱাসো অন্তহিষঃ। তেষাং বঃ সামে সাজ্দিভিমে নরঃ স্যাগ্য যে চ সারহঃ।। ১৩ উদ্ব তাদদশতং বপার্দিব এতি প্রতিহররে। যদীমাশাবহিতি দেব এতশা বিশ্বদৈয় চক্ষদে অরুমা। ১৪ শীষ্ক'ঃ শীষ্কো জগততভভুষ্কপতিং সময়া বিশ্বমা রজঃ। সপ্ত স্বসারঃ সুবিভায় সুর্যং বহুন্তি হরিতো রথে।। ১৫ ভচ্চক্রেদে বিহিতং শ্রুরাচরং। প্রেম্ম শ্রুদঃ শৃতং জীবের শ্রুদঃ শৃত্য ।। ১৬ ক্যাব্যেভিবদাভ্যা যাতং বর্ষ দ্যাহে। মিচ্চে সোমপাতয়ে ॥ ১৭ দিবো ধামভিব'র ন মিত্র: চা যাতঃ দুহা। পিবতং সোমেত্জী।। ১৮ আ যাতং মিটাবর না জায়াণাবাহ ভিং নরা। পাতং সোমম তাব ধা।। ১৯

আনুবাদঃ ১। বার বার আবিভূতি মিট ও বর্ণের স্থকর ও জলবান ছোম গমন কর্ন। ২। শোভন বলবিশিন্ট, বলপালক, হর্ত তেজোবিশিট্ট হিট ও ৰর্ণকে দেবগণ বলের জন্য ধারণ করেছিলেন। ৩। সে মিট ও বর্ণ গ্হ-

পালক ও শরীর-পালক। হে নিত্র! হে বর্ব! তোমরা স্তোতাগণের কর্ম সাধন কর। ৪। অন্য স্থে উদিত হলে পাপহতা মিত্র, সবিতা, অর্থমা ও ভগ যে ধন আমাদের জনা অপেক্ষিত তা শ্বেরণ কর্ন। ৫। হে শোভন দানশীলগণ! তোমরা আমাদের পাপ দুরে কর, তোমাদের আগমন হলে সে নিরাস স্ক্রিক্তি হোক। মিমাদি ও অদিতি হিংসারহিত ব্রতের ঈশ্বর, তারা মহাধনেরও ঈশ্বর। স্থ উদিত হলে মিত্র, বর্ণ ও শত্র;ভক্ষক অর্থমাকে শুব করব। ৮। এ ম্কুতি হিরণা ধনের সাথে আমাদের অহিংসনী। বলের নিমিত্ত হোক। ৯। হে দেব বর্ণ! হে মির! আমরা স্রিগণের সাথে তোমার স্তোতা হব, অল ও জল ধারণ করব। ১০। মহান সংযের নাায় দীস্ত, অণ্নিজিপ্তন, যজ্ঞবর্ধ ক মিতাদি তিন ব্যাপ্ত স্থান পরিভবকর কর্মদ্বারা প্রধান করেন। ১১। যাঁরা শরং, মাস, দিন, যজ্ঞ, রাত্রিও থাক স্থিট করেছেন, সে বর্ল, মিত্র, অর্থমা শোভমান হয়ে অপ্রাপ্ত বল লাভ করেছেন। ১২। অনা স্থ উদিত হলে, স্ভবারা তোমাদের নিকট সে ধন যা^দঞা করব, যা জলের নেতা মিত্র, বরুণ, অর্থনা ধারণ করেন। ১৩। তোমরা যক্সবান, যক্তাপে উৎপন্ন, যজ্ঞবর্ধক, ভয়ানক ও যক্তহীনের দ্বেষকারী। তোমাদের স্থতন ধনের জনা অনা যে স্ট্রিরা আহেন, তাঁরা ও আমরা নেতা হব। ১৪। সে সে দশ'নীয় বপ্রঃ অর্গরিক্ষের সমীপে উদিত হচ্ছে। শীরগামী হরিতবর্ণ অধ্বর্গণ সকরকে সমাক দর্শনাথে ওকে ধারণ করেছেন। ১৫। মন্তকেরও মন্তক, স্থাবর জঙ্গনের পতি রথন্ত স্থাকৈ ক্ল্যাণের জন্য সপ্তমংখ্যক গ্রন্ণীল হরিতগণ, স্ব'-লোকের সমীপে বহন করছে। ১৬। সে চক্ষ্যুবর্পে, দেবগণের হিতকর, নিমল, স্থামণ্ডল উদিত হচ্ছেন। আমরা যেন শত শরং দেখতে পাই, শত শরং বে° বে থাকি। ১৭। হে বর্ণ। তুমি ও মির অহিংসনীয় ও দ্যাতিমান। তোমরা ভোতপ্রয়েত্ত সোম পানার্থে এস ! ১৮। হে মিত । তুমি ও বর্ণ দ্রোহরহিত। তোমরা দ্যালোকের স্থান হতে এদ, শত্তদের হিংসাকর হয়ে সোমপান কর। ১৯। হে নেতা মিত্র বর্গে! আহতি সেবা করে এস। হে যজ্ঞবধ কৈ! তোমরা সোম পান কর।

৬৭ স্তু। অশ্বিশ্বয় দেবতা। বসিষ্ঠ ঝিষ। তিউুপ্ ছন্দ।

প্রতি বাং রথং নৃপতী জরধ্যৈ হবিষ্মতা মনসা যজ্ঞিয়েন।
যো বাং দ্তো ন ধিঞ্চাবজীগরছা স্নুন্ন পিতরা বিবিক্তি॥ ১
অশোচাগিনঃ সমিধানো অস্মে উপো অদৃশ্রন্মসিংচদতাঃ।
অচিতি কেতুর্য্যঃ প্রাচ্ছিয়ে দিবো দ্হিতৃজ্জায়মানঃ॥ ২
অভি বাং ন্ন্নিব্মা স্হোতা স্তোশৈ সিম্বিক্ত নাসতা বিবকরান্।
প্রবীভির্যাতং পথ্যাভির্বাক্সবিদা বস্মতা র্থেন॥ ৩
অবোর্বাং ন্ন্মশ্বনা য্বাকুহ্বির যাবাং স্তে মাধ্বী বস্মাঃ।
আ বাং বহশ্ স্থবিরাসো অশ্বাঃ পিবাথো অস্মে স্যুতা মধ্নি॥ ৪
প্রাচীম্ দেবাশ্বনা ধিয়ং মেহম্ধাং সাতয়ে কৃতং বস্মান্।
বশ্বা অবিষ্ঠং বাজ আ প্রেশ্বীজ্ঞা নঃ শক্তং শস্মান্য্।
বশবা অবিষ্ঠং বাজ আ প্রেশ্বীজ্ঞা নঃ শক্তং শস্মান্য্।
আ বাং তোকে তনয়ে ভ্তৃজানাঃ স্বুজাসো দেববীতিং গ্রেম॥ ৬
এব স্য বাং প্রেণ্ডেব স্থ্যে নিধিহিতা মাধ্বী রাতো অস্মে।
অহেলতা মনসা যাতম্বাগণনাত্য হবাং মান্যীষ্থ বিক্ষ্ম। ৭

একস্মিন্যোগে ভূরণা সমানে পরি বাং সপ্ত প্রবতো রশো গাং।
ন বারন্তি সন্ভেনা দেবযাজ্ঞা যে বাং ধ্যান্তি তরণয়ো বহান্তি ॥ ৮
অসশ্চতা মঘবশেত্যা হি ভ্তেং যে রায়া মঘদেয়ং জন্মনি ।
প্র যে বন্ধাং সন্নৃতাভিন্তিরশেত গব্যা প্ততো অশ্ব্যা মঘানি ॥ ৯
না মে হবমা শ্থাতং যাবানা যাসিল্টং বতি রশিবনারিবাবং।
ধত্তং রক্থান জরতং চ সারীন্যায়ং পাত স্বভিভিঃ সদা নঃ ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে নূপতিন্বয়! আমরা হবায়্তু দেতাত্তের সাথে তোমারীর রথের স্তুতি করবার জন্য যাচ্ছি। হে ভোৱাহ^{দি}বয়! পুত্র যেরূপ পিতাকে জা**র্গা**রত করে, সের্পে এ রথ তোমাদের দ্তের ন্যায় লোককে জার্গারত করে। সে রথ আমাদের অভিম্বেথ আসতে বলছি। ২। আমাদের শ্বারা সম্পে হয়ে অণ্নি দীপ্ত হচ্ছেন। অন্ধকারের অন্তর প্রদেশও দৃষ্ট হচ্ছে। প্রজ্ঞাপক স্থে দ্বালোক দ্বহিতার পর্বে দিকে শোভার্থে জাত হয়ে দূল্ট হচ্ছেন। ৩। হে নাসত্য অশ্বিশ্বয়! সংহোতা এবং স্তুতিসমংহের বক্তা স্থোমন্বারা তোমাদের সেবা করছেন। অতএব তোমরা পর্ব পথে দ্বর্গবিং ও ধনবান রথে এস। ৪। হে রক্ষক ও মধ্র সোমাহ অ^{*}ব^{*}বয় ! যেহেতু সোম অভিযুত হলে আমি তোমাদের কামনা করে ধনাভিলাষী হয়ে তোমাদের স্তুতি করি, অতএব অদ্য প্রব দ্ধ অধ্বগণ তোমাদের বহন করে আনুক। তোমরা আমাদের কর্তৃক অভিষ্বত মধ্বর সোম পান কর। ৫। হে অধিবদেবশ্বয় । তোমরা আমার ধনাভিলাষী সরল এবং হিংসারহিত ব্রন্থিকে লাভক্ষম কর, সংগ্রামেও আমাদের সমন্ত ব্রন্থিকে রক্ষা কর। হৈ শচী-পতি^দবয় (১)! দেতারপ্রযুক্ত আমাদের ধন প্রদান কর। ৬। হে অশ্বিদ্বয়! এ কর্ম সমূহে আমাদের রক্ষা কর, আমাদের রেত অক্ষীণ এবং প্রেবিশিণ্ট হোক। তোমাদের অনুগ্রহে পুর এবং পোরে অভিমত ধন প্রদান করে এবং স্ক্রুর ধর্নবিশিষ্ট হয়ে আমরা যেন দেবালয়ে যজ্জে আগমন করি। ৭। হে মধ্বপ্রিয় অশ্বিদ্বর ! বন্ধুর জন্য পুরোগামী দ্তের ন্যায় আমাদের সংক্লিগত এ সোম নিধি-ম্বর্প তোমাদের সম্মুখে স্থাপিত হয়েছে। অতএব ক্লোধরহিত মনে আমাদের অভিন্থে এস, মন্যা প্রজামধ্যে অবস্থিত হব্য ভক্ষণ কর। ৯। হে ভর্তা দ্বয়! তোমাদের উভয়ের মিলন হলে তোমাদের রথ গমনশীল সপ্ত নদী অতিক্রম করে আসে। স্ক্রাত, দেবযুক্ত যে অশ্বর্গণ রথভারে তরণীম্বর্প তোমাদের বহন করে, তারা শ্রান্ত হয় না। ১। তোমরা কোথাও আসক্ত হও না। যে ধনবানগণ ধনের নিমিত্ত দাতব্য হবি প্রেরণা করে, যারা বন্ধাকে সান্ত বাক্যাবারা প্রবর্ধিত করে, যারা গো, অশ্ব এবং ধন দান করে, তোমরা তাদের জনাই হয়েছ। ১০। তোমরা অদ্য আমাদের আহ্বান শোন। হে নিত্যযৌবন আশ্বন্ধর! হব্যবিশিষ্ট স্হে এস, রত্ন দান কর, স্থোতাকে বধিত কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্থি শ্বারা পালন কর।

টাকাঃ ১। ঋশ্বেদে শচী অর্থে যজ্ঞ, শচীপতি অর্থে যজ্ঞপতি। ইন্দুকেই অনেক স্থানে শচীপতি অর্থাৎ যজ্ঞপতি বলা হয়েছে। এ ঋকে মিত্র ও বর্বকে শচীপতি বলা হয়েছে, অন্যান্য স্থানে অন্যান্য দেবকৈও এ বিশেষণ দিয়ে অভিহিত্ত করা হয়েছে। পৌরাণিক কালে লোকে শচী শন্দের প্রকৃত অর্থ ভূলে গিয়ে ইন্দ্রকে শচীপতি বলে ইন্দ্রের স্ফীর নাম শচী বিবেচনা করলেন। এর্পে পৌরাণিক গলপ স্ভ হয়েছে। এস্থান হতে ৮টি স্কের দেবতা অন্বিন্বয়। তাদের কার্য-সম্হের বিশেষ বিবরণ প্রথম্ মন্ডলের ১১২ ও ১৯৬ স্কেরে টীকায় দেওয়া হয়েছে।

৬৮ স্ত । অশ্বিশ্বয় দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বিষ্টু-প্ছম্দ।

আ শ্বলা যাতমশ্বিনা স্বশ্বা গিরো দশ্রা জ্বজ্বাণা যুবাকোঃ। হব্যানি চ প্রতিভূতা বীতং নঃ ॥ ১ প্র বামন্ধাংসি মদ্যান্যস্করেরং গণতং হবিষো বীতয়ে মে। তিরো অর্থো হবনানি শ্রতং নঃ॥ ২ 🖎 বাং রথো মনোজবা ইয়তি তিরো রজাংসাশ্বিনা শতোতিঃ। অস্মভাং সূর্য'বেস, ইয়ানঃ ॥ **৩** অয়ং হ য়য়বাং দেবয়া উ অদির ধের্বা বিবক্তি সোমস্দ্ যুবভ্যাম্। আ বল্য বিশ্ৰো ববতীত হবৈঃ "⁸8 চিত্রং হ বদু বাং ভোজনং স্বস্থি ন্যত্তয়ে মহিৎবতং যুয়োতমু। যো বামোমানাং দধতে প্রিয়ঃ সন্॥ ৫ উত তাদ্বাং জ্বরতে অশ্বিনা ভ্রোরানায় প্রতীত্যং **হবিদে**। অধি যদ বপ' ইতউতি ধখঃ ॥ ৬ উত তাং ভাজ্যুমশ্বিনা স্থায়ো মধ্যে জহুদু রেবাসঃ সম্দে। নিরীং পর্ষদরাবা যো যুবাকুঃ॥ ५ ব্কার চিট্জ, সমানায় শক্তমত শ্রুতং শরবে হ্রমানা। যাবধ্যামপিশ্বতমপো ন ভর্ষ'ং চিচ্ছব্র্যাম্বনা শচীভিঃ ॥ ৮ এষ স্যা কার্যুজ'রতে সুক্তৈরতাে বুধান উষসাং স্ক্রুন্মা। ইয়া তং বর্ধদধ্যা পয়োভিষ্যেং পাত প্রভিভিঃ সদা নঃ ॥ ১

অনুবাদঃ ১। হে দীপ্ত, সাুন্দর অশ্ববিশিষ্ট অশ্বিশ্বর ! এস। তোমরা শত্বনাশক, যে তোমাদের কামনা করে, তার স্তুতি সেবা কর, আমাদের সম্ভূত হব্য ভক্ষণ কর। ২। হে অধ্বিদ্ধ ! তোমাদের জন্য মদকর অল্ল রয়েছে, তোমরা আমার হবি ভদ্দণার্থে শীঘ্র গমন কর, শত্রের আহ্বান শ্রবণ না করে আমাদের আহ্বান শোন! o। তোমরা স্থেরি সাথে রথে বাস কর, মনের ন্যায় বেগশালী ও অপরিমিত রক্ষাবিশিষ্ট তোমাদের রথ আমাদের জন্য প্রার্থিত হয়ে লোকসকলকে অতিক্রম করে আসছে। ৪। তোমাদের দেবতা করতে অভিলাষ করি, তোমাদের নিমিত্ত সোমাভিষ্যকারী এ প্রস্তর যথন উন্নত হয়ে শব্দ করে তখন হে স্কুন্দর অধিবন্ধয়! বিপ্র হব্যান্বারা তোনাদের আবৃতিতি কর। ৫। তোমাদের যে চিত্রধন আছে তা আমাদের দাও। যিনি প্রিয় হয়ে তোমাদের দত্ত সূত্র ধারণ করেন, সে অতি হতে র্মাহণ্বংকে ঝবিসকে পূথক কর। ৬। হে আন্বন্ধর ! তোমাদের স্তৃতিকারী জীর্ণ হবাদায়ী চাবনের জনা যেরপে এদিকে এনে দান করেছিলে তা তাঁর প্রতিগমন করোছল। ৭। আরও দুষ্টবাুশ্বি স্থাগণ যে ভূজ্যাকে সমাদ্রমধ্যে ত্যাগ করেছিল, তোমনা তাকে পার করেছিলে। সে তোমাদের কামনা করেছিল এবং বিরাদ্ধাচরণ করেনি। ৮। বৃক যখন ক্ষীণ হয়ে যাচ্ছিল, হে অণ্বিদ্বয় ! তোমরা কর্ম এবং সামর্থ দ্বারা তাঁকে ধন দিয়েছিলে। আহ্মুমান হয়ে শ্যুকে প্রবণ করেছিলে। নদী ষেরপে জলম্বারা প্রাণ করে, সেরপে নিব্তপ্রসবা গাভীকে দর্শ্ধন্বারা প্রাণ করেছিলে। ১। সে স্তোতা, স্কুমনা হয়ে উষার পরের্ব জাগরিত হয়ে স্কুল্বারা স্ততি করছে, ওকে অম্নশ্বারা বার্ধিত কর, দ্বশ্বশ্বারা বার্ধিত কর এবং এর গাভীকে বার্ধিত কর। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বৃদিতশ্বারা পালন কর।

৬৯ স্ক্ত । অশ্বিদ্ধ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিণ্ট্রশ্ছন।

या ताः तत्था तामभी वन्नभाता दिवनातां वृत्ति ख्यां द्रे । ঘৃতবত্রিঃ পবিভী রুচান ইষাং বোড়াহা ন পতিব্রিজনীবান । ১ স পপ্রথানো অভি পণ্ড ভ্যো ত্রিবন্ধ্রেরা মনসা যাতৃ যুক্তঃ। বিশোষেন গৃহতথো দেবমুনতীঃ কুলা চিদ্ যাম্মাশ্বনা দ্ধানা॥ ২ স্বশ্বা যশসা যাত্মবাগ্ৰদমা নিধিং মধ্মক্তং পিবাথঃ। বি বাং রথো বধরা যাদমানোহ-তান্দিবো বাধতে বর্তনিভ্যাম।। ৩ য্বোঃ শ্রিয়ং পরি যোষাবৃণীত স্বেরা দ্বহিতা পরিতক্সায়াম্। যদেবয় তমবথঃ শচীভিঃ পরি ছংসমোমনা বাং বয়ো গাং ।। ৪ যোহ স্য বাং রথিরা বৃহত উস্লা রথো যুজানঃ পরিয়াতি বির্ত্তঃ। एक नः भर रयात् वस्ता वन्नात्की नाम्विना वरकः यस्त्र कश्चिन्।। **६** নরা গোরেব বিদ্যাতং ত্যাণাংস্মাক্মদ্য স্বনোপ যাতম্। প্ররুত্রা হি বাং মতিভিহবিশ্তে মা বামন্যে নি যমন্দেবয়ণতঃ।। य्वर ভूজदामविष्यर সমর্দ্র উদ্হেথর্রণ সো অফ্রিধানৈঃ। পততিভিন্ত নৈর্বাথিভিক্তিন্তির শিবনা পায়য়ত।।। ৭ ন মে হবমা শ্লুভং যুৱানা যাসিটং বতি রিশ্বনাবিরাবং। ধতং রজানি জরতং চ সরীন যায়ং পাত স্বাস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৮

অন্বাদঃ ১। ভোমাদের রথ তর্ণ অধ্বয্ত হরে আস্ক। তা দ্যাবাপ্থিবীকে ৰাধা দান করে এবং হিরশ্ময়। তার চক্তে জল আছে। তা রথনেমিদারা দীপ্তিমান, অমবাহক, নৃপতি এবং অমবান। ২। তা পণ্ডভূতে প্রথিত, বন্ধ্রেরয়বিশিন্ট 🗷 স্তুতিবিশিষ্ট। তা আস্কুক। হে অশ্বিষয়! তোমরা যে কোন স্থানে গমনাথে উদ্যোগ করে, ঐ রথে দেবাভিলাষী প্রজার প্রতি গমন কর। ৩। তোমরা সংন্দর অশ্ব ও অন্নের সাথে আমার দিকে এস। হে দগ্রন্থয় ! তোমরা মধ্মান নিধি সোম পান কর। তোমাদের রথ বধ্বে সাথে গমন করে চক্রের দ্বারা দ্যালোকের প্য'নত প্রদেশসমূহকে বাধা দান করে। ৪। রাত্রিতে যেমিবং সূর্যদূহিতা তোমাদের রথ পরিবৃত করে। বখন তোমরা দেবাভিলাষীকে কর্মানারা ক্রন্সা কর, তখন দীপ্ত অন্ন রক্ষার জন্য তোগাদের পরিগমন করে। ৫। হে র্থিন্তর ! সে রথ তেজসমূহ **আচ্ছাদিত করে ও অশেবর সাথে যাত্ত হয়ে নাগে গানন করে, হে অশিবশ্বর** ! উষা প্রকাশিত হলে আমাদের এ যক্তে সে রথদারা পাপের শাশিত ও স্বখের নিশ্রণের জন্য উপস্থিত হও। ৬। হে নেত্রন্ত । ম্গার ন্যান্ত বিশেষর্পে দীপামান সোমপানেচছা হয়ে অদ্য আমাদের স্বন্সমূহে এস। যেহেতু বহু যজ্ঞে তোমাদের স্তুতি ^মবারা আহ্বান করে অতএব অন্য দেবাভিলাষিগ্ণ তোমাদের ^{যে}ন দান না করে। ৭। হে অশ্বিশ্বর ! তোমরা, বিক্ষিপ্ত সম্দেমধ্যে নিমণন ভূজন্তকে আক্ষত শ্রমরহিত ও শীঘ্রগানী অশ্বদ্বারা এবং কর্ম'দ্বারা পার করে জল হতে উত্তোলন করেছিলে। ৮। ভোমরা অদ্য আমাদের আহ্বান শোন। হে নিত্যযৌবন অশ্বিশ্বয় । হবাবিশিষ্ট গ্রহে এস। তোমরা সর্বাদা আমাদের স্বাস্তি দ্বারা পালন কর।

৭০ স্ক্তে ॥ অধিবদ্বর দেবতা । বিসিণ্ঠ ঋষি । ত্রিন্তর্প্ ছব্দ । আ বিধ্ববারাশ্বিনা গতং নঃ প্র তং স্থানমবাচি বাং প্রথিব্যাম । অধ্বা ন বাজী শ্নপ্রেণ্ঠা অস্থাদা যং সেদথ্য ক্রিসে ন যোনিম । ১ সিষজ্ঞি সা বাং স্মতিশ্চনিশ্চাইতাপি অমো মন্যো দ্রোপে।
যো বাং সম্দ্রাশত্সরিতঃ পিপতো তিংবা চিন্ন স্যাজা যাজানঃ॥ ২
যানি স্থানান্যশিবনা দধাথে দিবো যহনীশ্বোষধীয় বিক্ষা।
নি পর্ব তিস্য ম্থানি সদশেত্যং জনায় দাশ্যে বহলতা॥ ৩
চনিশ্টং দেবা ওযধীশ্বংস্ম যদোগ্যা অন্নবৈথে খ্যীণামা।
প্রাণি রক্ষা দধতো ন্যুক্ষে অন্ম প্রোণি চথাথ্য বাগান॥ ৪
শ্রুবাংসা চিদশ্বনা প্রাণ্ডি ব্রন্ধাণি চঞাথ্য ব্যানি॥ ৪
শ্রুবাংসা চিদশ্বনা প্রাণ্ডি ব্রন্ধাণি চঞাথ্য ব্যানি॥ ৪
শ্রুবাংসা চিদশ্বনা প্রাণ্ডি ব্রন্ধাণি চফাথে খ্যীণামা।
প্রতি প্র যাতং বরমা জনায়াইশ্যে ব্যাস্তু স্মতিশ্চনিশ্চা॥ ৫
যো বাং যজ্ঞো নাসতা হবিশ্যানা কৃতব্রন্ধা সম্যো ভবাতি।
উপ প্র যাতং বরমা বিস্টোমমা ব্রন্ধাণ্যাক্তে য্বভামা। ৬
ইয়ং মনীষা ইয়মন্বনা গীরিমাং স্বৃক্তিং ব্র্বণা জন্মথামা।
ইমা ব্রন্ধাণি যব্যুন্যনন্যায়ং পাত স্বিশ্বিভঃ সদা নঃ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। হে সকলের বরণীয় অশ্বিশ্বয়! আমাদের যজ্ঞবেদিতে এস, প্রথিবীতে তোমাদের ঐ স্থান বলে থাকে। যে অনেব তোমরা উপবেশন কর. সে স্থকর প্রতিবিশিষ্ট অশ্ব তোমাদেরই নিকট থাকুক। ২। অতিশয় অন্নবতী সে স্কৃতি তোমাদের সেবা করে। ঘর্ম মন্যোর গ্রহে তপ্ত হয়েছে। তা তোমাদের প্রাপ্ত হয়। সরিং ও সম্ভূদ সকলকে পূর্ণ করে। অব যেরপে রথে যোজিত হয় সেরপে তোমাদের যজ্ঞে যোজিত করে। ৩। হে অধ্বিশয় ! তোমরা দ্যানোক হতে এসে মহতী ওঘাধ ও প্রজাগণের মধ্যে যে স্থান কর তোমরা পর্বতের মন্তকে উপবেশন করে অন্নদাতাকে সে স্থান প্রাপিত কর। ৪। হে দেব বয় ! যেহেতু তোমরা খাষিদের প্রদত্ত উপযাক্ত পদার্থ ব্যাপ্ত করে থাক, অতএব তোমরা ওষধি ও জল কামনা কর। আমাদের বহুতর রত্ন দান করে তোমরা প্র'মিথুন, সকলকে আকর্ষণ ৫। হে অধ্বিশ্বয় । তোমরা শ্রনে ঋষিদের বহুকর্ম অভিনর্শন করে থাক। এতএব যঙ্গমানের যজ্ঞের প্রতি এস। আমাদের প্রতি তোমাদের অত্যন্ত অন্নযুক্ত অনুগ্রহ হোক। ৬। হে নাসতাদ্বয়! যে যজমান হবাযুক্ত, কুত্তেতার ও মর্ত্যগণের সাথে মিলিত হয়, সে ধরণীয় বসিষ্ঠের নিকট এস। এ মন্ত্রসকল তোমাদের জন্য প্রত্য হচ্ছে। ৭। হে আশ্বন্ধয় ! তোমাদের জন্য এ দ্বৃতি ও এ বাকা হল। হে কামবিষি দ্বয় ! এ শোভন দতুতি সেবা কর, এ কর্মাসকল তোমাদের কামনা করে সঙ্গত হোক। তোমরা সর্বাদা আমাদের স্বাস্তি দ্বারা পালন কর।

স্তে ৭১॥ অশ্বিশ্বর দেবতা। বসিণ্ট ঋবি। তিণ্ট্প্ছন্।

অপ স্বস্বর্ষসো নগ্জিহীে । বিণক্তি কৃষ্ণীরর্ষায় প্রশান্ত।
অশ্বামঘা গোমঘা বাং হ্বেম দিবা নক্তং শর্মস্মদ্ যুয়োতম্ ॥ ১
উপায়াতং দাশ্বে মত্যায় রথেন বামমিশ্বনা বহুপা ।
যায়্য্তমস্মদিরামমীবাং দিবা নক্তং মাধ্বী লাগীথাং নঃ ॥ ১
আ বাং রথমবমস্যাং ব্যুডেটা সাক্ষায়বো ব্যুগো বত্রিশ্তু ।
সাম্মণভক্তিমাত্যাকিতরশৈবলিশ্বনা বস্মানতং বহেপাল্ ॥ ৩
যো বাং রথো ন্পতী অভি বোড়াহা লিবশ্বনো বস্মাঁ উপ্রয়ামা ।
আ ন এনা নাসত্যোপ যাতমিলি যলং বিশ্বস্প্রেমা জিগাতি ॥ ৪
যাবং চ্যবানং জরসোহমানাক্তং নি পেদ্ব উহুথ্রাশাম্মশ্বম্ ।
নিরংহস্ক্রম্যঃ স্পর্তমিলিং নি জাহ্বং শিথিরে ধাত্মক্তঃ ॥ ৫

ইরং মনীষা ইরমশ্বনা গীরিমাং স্বৃত্তিং বৃষণা জনুষেথাম। ইমা बদ্মাণি যুবযুন্যুখন যুৱং পাত স্বৃত্তিঃ সদা নঃ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। ভাগনী উষার নিকট হতে রাত্রি অপুগত হয়, কৃষ্ণবর্ণ রাত্রি স্যাদিব অর্থের (১) জন্য পথ প্রদান করেন। অতএব হে অশ্বধন! হে গোধন অশ্বিদ্ধর ! তোমাদৈর আহ্বান করি, তোমরা দিবারালি হিংস্রকদের আমাদের নিকট হতে প্রথক কর। ২। হে অণ্বিদ্বয় ! হবাদায়ীর জন্য র্থদ্বারা রুম্পীয় প্রদার্থ বহন করে তোমরা এস। অল্লদারিদ্রা ও রোগ আমাদের নিকট হতে প্রথক কর। হে মধ্রবিশিষ্ট্র্বয় ! তোমরা আমাদের দিবারাত রক্ষা কর । ৩। এ আসম প্রাভঃকালে তোমাদের রথে সুখে যোজিত অভীণ্টবর্ষণী অশ্বরূপ তোমাদের আনুক। হে অশ্বিদ্ধর। স্থকর রশিমবিশিণ্ট ধন্যুক্ত রথকে ভােমরা উদকপ্রদ অশ্বদ্ধারা বাহিত কর। ৪। হে ন্পতিদ্বর ! তোমাদের যে রথ বহনসমর্থ, বন্ধ্রতয়্যব্তু, ধনবান, দিবসের প্রতিগামী এবং যে রথ ব্যাপ্তরূপে হয়ে গমন করে, তোমরা সে রথে আমাদের নিকট এস। ৫। তোমরা চাবনকে জরা হতে বিমৃত্ত করেছিলে, পেদুর জন্য শীঘ্রগামী অধ্ব যুদ্ধে প্রেরণ করেছিলে, অন্তিকে পাপ ও অন্ধকার হতে পার করেছিলে, জাহাসকে ভ্রন্টরাজ্যে প্রনঃ স্থাপিত করেছিলে। ৬। হে অধ্বিদ্ধা! তোমাদের জন্য এ স্তৃতি ও এ বাক্য। হে অভাণ্টব্যিদ্য়ি! এ শোভন স্তুতি সেবা কর**, এ** কর্ম**স্কল তোমাদে**র কামনা করে সংগত হোক। তোমরা সর্বাদ্য আমাদের স্বাস্ত দ্বারা পালন কর। টীকা ঃ ১। 'অরুহ' সম্বশ্যে ১।৬।১ ঝকের টীকা দেখুন।

৭২ স্তু। অধিবছয় দেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি। विষ্ঠুপ্ছন্।

আ গোমতা নাসতা। রথেন: ধ্বাবতা প্রক্শচন্দ্রণ বাতম ।
অভি বাং বিশ্বা নিয়বুতঃ সচন্তে প্পার্থা শ্রিয়া তন্বা শব্ভানা ॥ ১
আ নো দেবেভির্প যাতমবাক্ সজোষসা নাসতা। রথেন।
যুবোহি নঃ সখ্যা পির্যাণি সমানো বন্ধ্রত্বত তস্য বিভ্যন্॥ ২
উদ্ব ভোমাসো অশ্বনোরব্ধ্রামি ব্রুমাণ্যুষস্চ দেবীঃ।
আবিবাসন্দেশী ধিষ্যেমে অচ্ছা বিপ্রো নাসত্যা বিবন্তি॥ ০
বি চেদ্বছন্তাশ্বনা উষাসঃ প্র বাং ব্রুমাণি কারবো ভরন্তে।
উধর্ণ ভান্য সবিতা দেবো অশ্রেশ্ব্রদংনয়ঃ সমিধা জরন্তে॥ ৪
আ পশ্চাতালাসত্যা প্রভাদাশ্বনা যাতমধ্রাদ্দেভাং।
আ বিশ্বতঃ পাঞ্জন্যেন রায়া যুয়ং পাত স্বিস্তিভিঃ সদা নঃ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে নাসতাদ্বয় ! তোমরা গোষ্ত, অশ্বয্ত ও ধনপ্রদ রথে এস, বহু নিষ্ণ তোমাদের সেবা করে, তোমরা স্প্রণীয় শোভা শরীর দ্বারা দিশিসানার হও। ২। হে নাসতাদ্বয় ! তোমরা দেবগণের সাথে প্রতিষ্ত হয়ে রথারোহণে আমাদের নিকট উপস্থিত হও। তোমাদের সাথে আমাদের বংধ্ পিতৃত্বমাগত, আমাদের বংধ্ এক বলে জেনো, তার ধনও এক। ৩। ফুডিসমূহ অশ্বিদ্নাক কর্ছে। কেশ্বিদ্নাক করছে, বংধ্ছানীয় কর্মসকল দ্যোত্মান উষাকে জাগরিত করছে। কেশ্বি বিদ্ধি এত ভালহি দ্যাবাপ্থিবীর পরিচ্যা করে নাসতাদ্বয়ের অভিন্নথে তব করছেন। ৪। হে অশ্বিদ্র ছব করছেন। স্বিতাদের ছেল ফেলালারা নিশেষরপে তোমাদের ছেল সংপাদন করে। সবিতাদের উধ্বে তেজ আশ্রয় করেন, অশিবদের সমিধদারা বিশেষরপ্রপে ভব করেন। ৫। হে নাসতাদ্বয় ! পশ্ধেদেশ হতে ওসংমুখদেশ হতে এস, দক্ষিণদিক ও,উত্তর্গিক

হতে এস, পণ্ণশ্রেণী লোকের হিতকর সকল দিক হতেই এস। তোমরা সর্বাদা আমাদের ম্বাহত দারা পালন কর।

৭৩ স্থে॥ অশ্বিষয় দেবতা। বিসণ্ঠ ক্ষিয়। তিন্টুপ্ছল। অতারিপা তমসম্পারমস্য প্রতি স্তোমং দেবয়্রো দধানাঃ প্রক্রেমা প্রেত্যা প্রাজাখমতাঁ। হবতে অশ্বিনা গাঁঃ ১ ন্য প্রিয়ো মন্বঃ সাদি হোতা নাসত্যা যো যজতে বন্দতে চ। অশ্বীতং মধ্যে অশ্বিনা উপাক আ বাং বাচে বিদ্পেষ্ প্রফলান্॥ ২ অহেম যজ্ঞং পথাম্রাণা ইমাং স্বৃত্তিং বৃষণা জ্বেথাম্। শ্রুটীবেব প্রেষিতো বামবোধি প্রতি স্তেমের্জ্রমাণো বিস্ঠঃ॥ ৩ উপ ত্যা বহুলী গমতো বিশং নো রক্ষোহণা সংভ্তা বীল্পাণী। সমশ্বাংসাক্ষত মৎসরাণি মা নো মধি ন্মা গতং শিবেন॥ ৪ আ পশ্চানাসত্যা প্রক্তাদাশ্বিনা যাত্মধরাদ্দক্তাং। আ বিশ্বতঃ পাণজনোন রায়া যুরং পাত গ্রহিতিভঃ সদা নঃ॥ ৫

অন্বাদঃ ১ঃ আমরা দেবাভিলাষী হয়ে শ্বেতার সম্পাদন করে অজ্ঞানের পারে উত্তীর্ণ হব। হে বহ্কমা, প্রভূততম, প্রেজাত, অমর্তা অম্বিষয়। তেতাতা আহনন করছে। ২। তোমাদের প্রিয়ভ্ত মন্যা হোতা এ উপবিষ্ট আছে. হে নাসত্যধয়! যে যাগ করে ও বলনো করে, হে অম্বিদ্ম ! তার মধ্র সোমরস সমীপে থেকে ভক্ষণ কর । যজ্ঞে জুল্লবান হয়ে তোমাদের আহনন করছি। ৩। আমরা মহান শ্বেতাকারী, আমরা আগমনশীল দেবগণের জন্য যজ্ঞ বির্ধাত করছি। হে অভীপট্বর্ষাহয়! এ সম্পূর্তি সেবা কর । আমি বসিষ্ঠ দ্বেতামানী দ্বেতর ন্যায় তোমাদের নিকট প্রেরিত হয়ে পেতারদারা শ্বেব করে প্রেরাধিত হয়েছি । ৪। সে হব্যবাহিষয় রাক্ষসঘাতী প্রতীক্ষ ও দ্বেপাণি, তারা আমাদের প্রজার নিকট উপিন্থিত হোন । তোমরা মদকর অমের সাথে সক্ষত হও, আমাদের হিংসা করো না মঙ্গলের সাথে এস। ৫। হে নাসত্যদ্বয়! পশ্চাৎদেশ হতে ও সম্ম্বেদেশ হতে এস, পঞ্জনের হিতকর সকল দিক হতেই এস। তোমরা স্বর্ণা আমাদের প্রাস্থিত দ্বারা গালন কর।

৭৪ স্ভে । অশ্বিদয় দেবতা। বিসিষ্ঠ ঋষি। বৃহতী, সতোবৃহতী ছেল ।

ইমা উ বাং দিবিণ্টর উদ্রা হবকে অশ্বিনা।
তারং বামহেইংবসে শচীবস্ বিশংবিশং হি গাছথং ॥ ১
যুবং চিত্রং দদপ্রভাজনং নরা চোদেথাং স্নৃতাবতে।
অর্বাগ্রথং সমনসা নিয়ছতং পিবতং সোমাং মধ্ ॥ ২
আ যাতমুপ ভ্রতং মধ্যং পিবতমশ্বিনা।
দ্বশ্বং পরো ব্রণা জেন্যাবস্ মা নো মধিণ্টমা গতম্ ॥ ৩
অশ্বাসো যো বাম্প দাশ্রে গ্রং যুবাং দীরান্তি বিদ্রতঃ।
মান্ত্রাভার্মিবনাংদেবা যাতমদ্মর্ ॥ ৪
তাধা হ যন্তো অশ্বিনা প্রকং সচন্ত স্বরয়ঃ।
তা যংসতো মঘবশ্ভা ধ্রুবং যশশ্ছদিরিদ্যভাং নাসত্যা ॥ ৫
প্র যে যযুর্বৃত্রাসো রথা ইব নৃপাতারো জনানাম্।
উত দেবন শ্বসা শ্শুবৃত্রার উত ক্ষিয়ন্তি স্ক্রিতিম্ ॥ ৬

অনুবাদ ঃ ১। হে নিবাসপ্রদ অশ্বিদ্ধ ! এ স্বংগচ্ছিন্গণ, তোমাদের আহ্বান করছে,

হে কর্মধনদ্ব ! আমিও রক্ষার্থে তোমাদের আহন্তন করি। কারণ তোমরা প্রতিপ্রজার নিকট গিয়ে থাক। ২। হে অম্বিদ্ধ ! তোমরা যে চিত্রধন ধারণ কর, দতুতিবান ব্যক্তির নিকট তা প্রেরণ কর। তোমরা একমনা হয়ে তোমাদের রপ্থ আমাদের অভিমূথে প্রেরণ কর, সোমসদ্ব ধার মধ্পান কর। ৩। হে অম্বিদ্ধ ! তোমরা এস, নিকটে অবস্থান কর, মধ্ম পান কর। হে অভীট্টবর্ষী ধনজ্ঞান্বর ! তোমরা এস, নিকটে অবস্থান কর, মধ্ম পান কর। হে অভীট্টবর্ষী ধনজ্ঞান্বর ! তোমরা পয়ঃ দোহন কর, আমাদের হিংসা করো না, এস। ৪। তোমাদের ষে অম্বগণ হব্যদাতার গ্রে তোমাদের ধারণ করে গমন করে, হে নেতা অম্বিদেবদ্বর ! আমাদের কামনা করে সে শীঘ্রগামী অম্বের সাহাযো এস। ৫। হে অম্বিদ্ধ ! গমনকারী স্থোতাগণ প্রভাত অমসেবা করে, তোমরা আমাদের অবিচলিত যশ ও গৃহ প্রদান কর। হে নাসত্যদ্ব ! আমরা ধনবান। ৬। যারা পরকীয় ধন গ্রহণ না করে মন্যামধ্যে মন্যারক্ষক হয়ে তোমার নিকট রথের ন্যায় গমন করে, তারা নিজের বলে বর্ধিত হয় এবং স্থিনবাস স্থানে গমন করে।

৭৫ স্তে । উষা দেবতা । বসিষ্ঠ ঝিষ । ত্রিষ্টুপ্র ছন্দ ।

ব্যষা আবাে দিবিজা ঝতেনাবিদ্ক বানা মহিমানমাগাং। অপ দুহন্তম আবরজ্বভামিক্সরস্তমা পথ্যা অজীগঃ ॥ ১ মহে নো অদা সূবিতায় বোধা্যেরা মহে সৌভগায় প্র যদ্ধি। চিত্রং রায়ং যণসং ধেহাসেম দেবি মতে ধ্যু মান্যুষি শ্রবস্থাম। । ২ এতে তো ভানবো দর্শতায়া শিচ্তা উষসো অমৃতাস আগাঃ। জনয়ন্তো দৈব্যানি ভতান্যাপুণ্রো অন্তরিক্ষা ব্যস্তঃ॥ ৩ এষা স্যা যুজানা পরাকাৎ পঞ্চ ফিতীঃ পরি সদ্যো জিগাতি। অভিপশ্যন্তী বয়ুনা জনানাং দিবো দুহিতা ভূবনস্য পত্নী॥ ৪ বাজিনীবতী স্থাস্য যোষা চিত্রাম্থা রায় ঈশে বস্নাম্। ক্ষিষ্ট্রতা জরয়ন্তী মঘোন্যুষা উচ্ছতি বহিভিগ্রেণানা ॥ ৫ প্রতি দ্যাতানামর ্যাসো অশ্বাশ্চিতা অদ্প্রায়্যমং বহলঃ। যাতি শ্রহা বিশ্বপিশা রথেন দ্ধাতি রক্ন বিধতে জনায়॥ ৬ সত্যা সত্যেভিম হতী মহণ্ডিদে বী দেবেভিষ জতা যজাকৈ। র জন্দ ড হানি দদদ প্রিয়াণাং প্রতি গাব উষসং বাবশস্ত ॥ ৭ ন্ নো গোমদ্বীরবশ্বেহি রহম্যো অধ্বাবৎ প্রেভোজো অসে। মা নো বহি'ঃ প্রেষতা নিদে ক্যু'য়ং পাত স্বাস্তভিঃ সদা নঃ ॥ ৮

অন্বাদঃ ১। উষা অন্তরিক্ষে প্রাদ্ভূতি হয়ে প্রকাশ করেছেন। তিনি তেজোবলে আপনার মহিমা প্রকাশ করে এলেন, অপ্রিয় শর্ম ও অন্ধকারকৈ দ্বীকৃত করলেন, সর্বাপেক্ষা গঙ্বা পথ প্রকাশ করেলেন। ২। অদ্য আমাদের মহা সম্থলান্ডের জন্য প্রবৃদ্ধ হও। হে উষা! মহা সোভাগ্য প্রদান কর. বিচিত্র যশোষ্ত্র ধন আমাদের নিমিত্র ধারণ কর। হে মন্ধা-হিতকারিণী দেবি! মত্যগণকে অল্লবান প্র প্রদান কর। ৩। দশ্নীয় উষার এ-সকল প্রবৃদ্ধ, বিচিত্র, অনুধ্বর রিদ্মি দেবগণের রত উৎপাদন করে ও অন্তরিক্ষাসকল প্রণ্ করে আসাছে এবং বিবিধ প্রকারে গমন করছে। ৪। এ সেই দ্যালোকের দ্হিতা, ভ্বনের পালায়্ত্রী উষা প্রাণিগণের প্রজ্ঞানসমূহ অভিদর্শন করে দ্র হতেও উদ্যোগ করে পণ্ডশ্রেণীর নিকট সদ্য গমন করছেন। ৫। অল্লবতী, স্ম্গৃহিণী, বিচিত্র ধনবতী, ধন ও বস্বর ঈশ্বরী হয়েছেন। ধ্বিগণের জ্ঞোতা, জরাদায়িনী ধনবতী উষা ধ্বমান কত্র্ক স্ত্রমান হয়ে প্রভাত

করছেন। ৬। দীপ্তিমতী উষাকে যারা বহন করে, সে উম্প্রল বিচিত্র অধ্বসমূহ দুষ্টে হচ্ছে। সে উষা দীপ্তিমতী হয়ে বহুরপে রথে যাচ্ছেন ও পরিচ্যালারী মন্বাকে রঞ্দান করছেন। ৭। সত্যা মহতী যজনীয়া, উষাদেবী সত্য, মহান ও যজনীয়া দেবগণের সাথে অত্যন্ত স্থির অধ্যকার ভেদ করছেন, গোসকলের সন্ধারাথে আলোক প্রদান করছেন, গোসকল উষাকে কামনা করছেন। ৮। হে উষা! আমাদের গোবিশিন্ট, বীরবিশিন্ট অধ্ববিশিন্ট ধন প্রদান কর, আমাদের বহু অল্ল প্রদান কর, প্রম্বগণের মধ্যে আমাদের যজ্ঞ নিশ্বিত করো না। তোমরা স্বর্ণা আমাদের করিছিত দ্বারা পালন কর।

৭৬ স্কু ॥ উষা দেবতা । বিস্ঠ ঋষি । বিষ্ট্ প্ ছন্দ ।
উদ্ জ্যোতিরম্তং বিশ্বজনাং বিশ্বানরঃ সবিতা দেবে অশ্রেৎ ।
কথা দেবানামজনিষ্ট চন্বাবিরকভূবিনং বিশ্বম্বাঃ ॥ ১
প্র মে পাথা দেবয়ানা অন্প্রমধি ছো বস্ভিরিজ্কতাসঃ ।
অভ্দের কেতুর্বসঃ প্রস্তাৎ প্রতীচ্যাগাদিধ হন্যেভাঃ ॥ ২
তানীদহানি বহুলানাসেন্ যা প্রাচীনম্দিতা স্যুসা ।
যতঃ পরি জার ইবাচরক্যেয়ে দদ্ক্ষে ন প্ন্যুতীব ॥ ৩
ত ইন্দেবানাং সধ্মাদ আসল্তাবানঃ কবয়ঃ প্র্যাসঃ ।
গ্ড্হং জ্যোতিঃ পিতরো অন্ববিন্দক্সতামালা অজনয়ন্বাসম্ ॥ ৪
সমান উবে অধি সঙ্গতাসঃ সং জানতে ন যতন্তে মিথস্তে ।
তে দেবানাং ন মিনন্তি ব্রতানামধি জো ,বস্ভিয় দিমানাঃ ॥ ৫
প্রতি আ স্তোমেরীলতে বসিষ্ঠা উষ্ব্ ধঃ স্ভুলে তুর্বাংসঃ ।
গ্রাং নেনী বাজপত্নী ন উচ্ছোষঃ স্কুলতে প্রথমা জরুব ॥ ৬
এযা নেনী রাধসঃ স্ন্তানাম্যা উচ্ছেন্তী রিভাতে বসিটিঃ ।
দীর্গাত্র রায়ম্প্রে দ্ধানা যুয়ং পাত স্বিস্তিভঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। সকলের নেতা সবিতা উধর্বদেশে অবিনাশী ও সর্বজনের হিতকর জ্যোতি আশ্রম করেন। তিনি দেবগণের কর্মের নিমিত্ত প্রাদর্ভুত হয়েছেন, উষা চক্ষ্মপুররূপ হয়ে সমুস্ত ভূবনকে আবিষ্কৃত করেছেন। ২। আমি হিংসাশ্ন্য তেজ দ্বারা সংস্কৃত দেবযান পথকে (১) দর্শন করছি, উষার কেতু পর্বদিকে ছিলেন। উষা আমাদের অভিমুখী হয়ে উন্নত প্রদেশ হতে আসেন। ৩। হে উষা ! যে সকল জ্যোতি স্থোদিয়ের প্রে প্রকাশ হয়, তাদের গ্রেণ তুমি কুলটার নাার না হয়ে পতিসমীপগামিনী রমণীর ন্যায় পরিদ্রুট হও। ৪। যে অফিরাগণ স্তাবান, কবি, প্রেকালীন পিতা ও যাঁরা প্রে জ্যোতি লাভ করেছিলেন এবং অবিতর্থ মন্ত্রদারা উষাকে প্রাদর্ভূত করেছিলেন, তারাই দেবগণের সঙ্গে একত্তে প্রমত্ত হতেন। ৫। তাঁরা সাধারণ গোসমংহের জন্য সক্ষত হয়ে একব্রণিধ হয়ে-ছিলেন। তাঁরা কি পরস্পর যত্ন করেন নি? তাঁরা দেবগণের কর্ম হিংসা করেন না। ভাবা হিংসারহিত বাসপ্রদ কিরণের দ্বারা গমন করেন। ৬। হে স্কুভগা উষা। তোমাকে প্রাতঃকালে জাগরিত স্থৃতিকারী বসিষ্ঠগণ স্তোবের দারা স্তব করে। ত্মি গোসমুহের প্রাপিকা, অল্পালিকা, তুমি আমাদের জন্য প্রভাত কর। হে স্ক্রাতা উঘা! তুমি প্রথমে দ্তুত হও। ৭। এ উষা দেতাতার স্নৃত বাকাসকলের নেত্রী হয়ে তমো নিবারণ করে এবং সর্বত প্রসিন্ধ ধন আমাদের দান করে বসিষ্ঠগণ কর্তৃক স্তুত হচ্ছেন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর। টীকা : ১। 'দেব্যান পথ' সম্বদ্ধে ১।১৮৩।৬ ঋকের টীকা দেখন।

বব সৃষ্ঠ ।। উষা দেবতা । বিশ্ব ধাষি । বিশ্ব কৰা ।
উপো রুরুতে ব্বতিন বোষা বিশ্বং জীবং প্রসুবস্তা চরারৈ ।
অভ্দারঃ সমিধে মান্যাণামকজোঁ।তিব থিমানা তমাংসি ॥ ১
বিশ্বং প্রতীচী সপ্রথা উদস্থানুশ্বাসো বিভ্রতী শুরুমধ্বং ।
হিরণাবর্ণা সৃদ্শীকসংদ্গ্রণাং মাতা নেচাহামরোচি ॥ ২
দেবানাং চক্ষ্ঃ সূভ্যা বহন্তী শ্বেতং নয়ন্তী সৃদ্শীকমশ্বম্ ।
উষা অদাশ রিশ্বভিব জা চিন্তামঘা বিশ্বমন্ প্রভ্রতা ॥ ৩
অভিবামা দ্রে অমিন্তমনুচ্ছোবাং গব্যতিমভয়ং কৃষী নঃ ।
যাবয় দ্বে আ ভরা বসুনি চোদয় রাধো গৃণতে মঘোনি ॥ ৪
অন্মে প্রেচিভর্নন্তিবি ভাহ্যবো দেবি প্রতিরন্তী ন আয়য়ঃ ।
ইষং চ নো দধতী বিশ্ববারে গোমদশ্বাবর্থবক রাধঃ ॥ ৫
যাং ছা দিবো দ্বিত্ব ধ্রুং বৃহত্তং য্রং পাত রন্তিভিত্ব সা নঃ ॥ ৬
সাক্ষাসু ধা রির্মৃশং বৃহত্তং য্রং পাত রন্তিভিত্ব সা নঃ ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। য্বতী ঘোষার নাায় সমস্ত জীবগণকে সণারাপে প্রেরণ করে স্থেরির সমীপেই দীপ্তি পাছের। অগ্নি মন্যাদের জনা ইন্ধন যোগা হয়েছেন এবং অন্ধলার নাশক জ্যোতি প্রকাশ করছেন। ২। সমস্ত জগতের অভিম্থী, সর্বাচ প্রথিতা উষা উদিত হলেন, তেজাের বসন ধারণ করে বিধিত হলেন। হিরণাবর্ণ দশনীয় ও তেজবিশিত বাকাসম্হের মাতা, দিবসসম্হের নেত্রী উষা শোভা পাছেন। ৩। দেবগণের চক্ষ্ম স্থানীয় তেজ বহন করে সূভগা ও স্বকীর কিরণে প্রকাশিতা, বিচিত্র ধনবিশিতা ও জগৎ সম্বন্ধে প্রভ্তা উষা সৃদর্শন অস্থকে শ্বতবর্ণ করে দ্রু হচ্ছেন। ৪। হে উষা ! ত্রি সমীপে বিচিত্র ধনবিশিতা হয়ে অমিত্রকে দ্রু করে প্রভাত হয়্ত, আমাদের বিস্তর্ণী গোপ্রচরণ ভ্রিকে ভয়শন্য কর, দেব্রকারিগণকে প্রক কর, শতুগণের ধন আহরণ কর। হে ধনবিতি ! স্কৃতিকারীর নিকট ধন প্রেরণ কর ৷ ৫ ৷ হে উষা দেবি ! আমাদের সায়্ম বিধিত করে শ্রেষ্ঠ রিশ্বসঙ্গে আমাদের নিমিত্ত প্রজাণত হয়্ত ৷ হে সকলের বরণীয়া ! আমাদের উদ্দেশে গোস্কুল, অস্বযুব্ধ ধন ধারণ করে প্রকাশিত হয়্ত ৷ ৬ ৷ হে দ্যুলোকের দ্রিতা সুজাতা উষা ! বিসিষ্ঠগণ স্থাতিছারা তোমাকে বিধিত করে, তুমি আমাদের রমণীয় মহৎ ধন দান করে ৷ তোমরা সর্বণা আমাদের স্বিস্থি ছারা পালন করে ৷

৭৮ সূর ।। ঊষাদে⊲তা। বসিষ্ঠ ঝাষ। <u>তি</u>কু শ্ছন্দ।

প্রতি কেতবং প্রথম অন্থ্রন্ধর্বা অণ্য অঞ্জয়ে বি শ্রয়ন্তে ।
উবো অর্বাচা বৃহতা রথেন জ্যোতিয়তা বাময়য়ভাং বক্ষি ॥ ১
প্রতি ধীময়ির্জরতে সমিদ্ধঃ প্রতি বিপ্রাসে মতিভিগ্নিতঃ ।
উষা যাতি জ্যোতিষা বাধমানা বিশ্বা তমাংসি দ্রিতাপ দেবী ॥ ২
এতা উত্যাঃ প্রতাদ্রেশ্বন্প্রভাক্ষ্যোতির্ঘক্ত তীর্বসো বিভাতীঃ ।
অজীজননত্স্যং যজ্জমারমপাচীনং তমো অগাদজ্জীম্ ॥ ৩
অচেতি দিবো দ্হিতা মবোনী বিশ্বে পশান্ত্রেদং বিভাতীম্ ।
আশ্বাদ্রথং স্থয়া য্জামানমা যমশ্বাদঃ সুব্রেরা বহনিত ॥ ৪
প্রতি দাদ্য সুমনসো ব্ধন্তাম্মাকাসো মঘবননো বয়ং চ ।
তিশ্বিলায়ধ্বম্বস্থা বিভাতীয়্রং পাত স্বিভিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অনুবাদঃ ১। প্রথম কেতু সকল দৃষ্ট হচ্ছে। এর ব্যঞ্জক রশ্মি সকল উৎবিমি, ধ খ.স. (২)—১১ >७ २

হয়ে সর্বাচ আশ্রয় করছে। হে উষা দেবি! আমাদের অভিমুখে আগত, বৃহৎ জ্যোতিখান রথদার আমাদের জন্য রহণীয় ধন বহন কর। ২। অগ্নি সমিদ্ধ হরে' সর্বাচ বিধিত হচ্ছেন, ফেথাবিগণ স্তর্বিদ্ধারা উষাকে স্তব করে বৃদ্ধ হচ্ছেন। উষাদেবীও জ্যোতিছারা সমস্ত অন্ধবার ও দ্বিরত বাধা দান করে গমন করছেন। ৩। এ সে সকল প্রভাতকারিণী জ্যোতিপ্রদায়িনী উষা প্রিণিকে দৃষ্ঠ হচ্ছেন। তাঁরা সৃর্বা, অগ্নি ও যজ্জকে প্রাদৃভ্রত করলেন, তাতে নীচগামী আপ্রিয়তম অপগত হল। ৪। দ্বালোকের দ্বিতা ধনবতী উষা জাত হয়েছেন, সকলে প্রভাতকারিণী উষাকে দেখছে। তিনি অম্বয়ন্ত রথে আরোহণ করেছেন, সৃয্ত অশ্ব এ রথ বহন বরছে। ৫। হে উষা। আমরা ও আমাদের স্মুমনা ও ধনবান লোক সকল অদ্য তোমাকে প্রতিরোধিত করিছি। হে উষাগণ। তোমরা প্রভাতকারিণী হয়ে জগৎ বিদ্ধা কর। তোমরা স্বান্ধা সামাদের শ্বিস্তা ধানান কর।

৭৯ স্ত ॥ উষা দেবতা। বসিষ্ঠ কবি । বিষ্ঠুপ্ছনদ।

ব্যষা আবঃ পথা জনানাং পণ্ড ক্ষিতীমান্যীবোধয়ন্তী।
সুসংদৃগ্ভির্ক্ষভিভান্মশ্রেদ্বি স্থো রোদসী চক্ষসাবঃ ॥ ১
বাজতে দিবো অন্তেমজ্বিশো ন যুক্তা উবসো যততে ।
সং তে গাবস্তম আ বর্তারি জ্যোতির্যক্ষণিত সবিতেব বাহ্ ॥ ২
অভ্দের্ষা ইন্দ্রতমা মঘোনাজীজনং সুবিতায় প্রবাংসি ।
বি দিবো দেবী দৃহিতা দধাতাসিরস্তমা সুক্তে বস্নি ॥ ৩
তাবদ্যো রাধো অস্মভাং রাষ যাবংস্তোত্ভো অরদো গৃণানা ।
যাং দ্বা জ্প্র্ব্ভিসা রবেণ বি দৃড্ইসা দ্রো অদ্রোগণিঃ ॥ ৪
দেবংদেবং রাধ্যে চোদরুত্সমন্তা স্বরংশতী ।
ব্যাচ্ছতী নঃ সন্য়ে ধিয়ো ধা যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৫

অন্বংদঃ ১। মন্যাগণের ছিতকারিণী উষা তমো নাশ করছেন, পণ্ডশ্রেণী মন্যাকে প্রবাধিত করছেন, উত্তম তেজবিশিক কিরণসম্হদ্বারা স্থাকে আগ্রন্থ করছেন, স্থাক তেজদ্বারা দাবাপৃথিবীকে আবৃত করছেন। ২। উষাগণ অন্তরিক্ষের প্রান্তে তেজ সকলকে বাস্তু করছেন, পরস্পর মিলিত প্রজাগণের ন্যার চেকা করছেন। তোমার রশ্মিসকল অন্ধকার নাশ করছে, স্থা বাহ্দ্রেরে ন্যার জ্যোতি প্রদান করছেন। ৩। সর্বাপক্ষা ঈশ্বরী, ধনবতী উষা প্রাদ্বভূতি হলেন, কল্যাণাথে অল্ল উৎপাদন করেছেন। স্বর্গার দ্বিতা, সর্বাপেকা উৎকৃষ্ঠ অজিরা, উষাদেবী সুকর্মকারীর জন্য ধন ধারণ করেন। ৪। হে উষা। প্রের্ব স্ত্রোতাগণকে যত ধন দিয়েছ, আমাদের তত ধন দাও। ব্যভের ন্যায় রবদ্বারা তোমাকে প্রাণিগণ জানতে পারে। দৃঢ় অদ্রির দ্বার তুমি বিবৃত করেছিলে। ৫। তুমি সকল স্ত্রোতাকে ধনাথে প্রেরণ করে এবং আমাদের অভিমুখ্বে সুনৃত বাক্য প্রেরণ করে তমোবিনাশিনী হয়ে আমাদের দানের জন্য বৃদ্ধি স্থিব কর। তোমরা সর্বদা আমাদের শ্বন্থ দ্বারা পালন কর।

৮০ স্বঃ। উষা দেওতা। বসিঠ ক্ষি। ত্রিন্থ ভ্রন।

প্রতি স্তোমেভির্বসং বসিষ্ঠা গীভি'বি'প্রাসঃ প্রথমা অব্ধরন্। বিবত'রস্তীং রজসী সমস্তে আবিল্রগতীং ভুবনানি বিশ্বা ॥ ১ এবা স্যা ন্ব্যমায়্দ্ধানা গ্ঢ়েনী তমো জ্যোতিষোষা অবোধি। অগ্র এতি যুবতিরহুয়াণা প্রাচিকিভংস্যং যজ্মগ্নিয়া ॥ ২ অশ্বাবতীর্গোনতীর্ন উঝালো বীরবতীঃ সদন্দুছে তু ভদ্রাঃ। ঘৃতং দৃহানা বিশ্বতঃ প্রশীতা যায়ং পাত শ্বন্থিভিঃ সদা নঃ॥ ৩

অন্বাদঃ ১। বিপ্র বিস্ঠগণ, সকলের প্রথমে স্তোমও স্তবের দ্বারা উষাদেবীকে প্রবৃদ্ধ করেছেন। উবা সমান প্রান্তবিশিষ্ট দ্যাবাপৃথিবীকে বাবর্তিত করেন এবং সমস্ত ভ্তেজাতকে প্রকশিত করেন। ২। এ সে উবা, বিনি নবযৌদন ধারণ করে এবং জ্যোতিদ্বারা গ্তেতম বিনাশ করে জাগরিত হন। লক্ষাহীনা য্বতীর ন্যায় ইনি স্যেরি সন্থে আগমন করেন এবং স্যুর্ব, যজ্ঞ ও অগ্নিকে জ্ঞাপিত করেন। ৩। বহ্মশ্ব এবং বহুগোবিশিষ্ট স্কৃতিশ্বোগ্য উষা সকল সর্বদা তম নিবারণ কর্ন। তাঁরা জল দোহন করেন এবং সর্বত্ত প্রবৃদ্ধ হন। তোমরা সর্বদা জ্যাদের শ্বস্তি দ্বারা পালন কর।

४ अ कुछ ।। छेवा प्तरा । वांत्रष्ठ आवि । वृश्जी, अर्जावृश्जी इन्म ।

প্রত্যু অদর্শ্যায় সূক্ত দুর্হিত। দিবং।
অপো মহি বারতি চক্ষসে তমো জ্যোতি ক্লোতি স্নরী ॥ ১
উদ্ভিরাঃ সৃজতে স্থাঃ সচা উদালক নমচিবং।
তবেদ্যো ব্যাষ স্থাসা চ সং ভক্তেন গমেমহি॥ ২
প্রতি আ দুরহিতদিবে উষো জীরা অভ্যুমহি।
যা বহিস প্রের্ স্পার্হং বনন্ধতি বঙ্গং ন দাশুষে ময়ঃ॥ ৩
উচ্ছতী যা কণোষি মংহনা মহি প্রথা দেবি স্বদ্দে।
তস্যান্তে রঞ্জাজ ঈমহে বয়ং স্যাম মাতুর্ন স্নবং॥ ৪
তচ্চিত্রং রাধ আ ভরোষো যদদীর্ঘ শ্রমম্।
যতে দিবো দুরহিত্র্ম তভ্জেনং তদ্রান্ধ ভূনজামহৈ॥ ৫
প্রবঃ স্বিভ্যো অনৃতং বসু হনং বাজা অস্মভ্যং গোমতঃ।
চোদিরিত্রী মঘোনঃ স্নৃতাবতারা উচ্ছদপ প্রিধঃ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। তমোনিবারিণী, দ্বলোকদ্হিতা উষা আসছেন, দৃষ্ট হল। তিয়ি দর্শনার্থে মহং তম অপাবৃত করছেন, মন্বাের নেত্রী হয়ে জ্যােতি বিকাশ করছেন। ২। স্থা রিশিসম্হকে য্রাপং উংগত করেছেন, প্রাদ্ত্র্ত হয়ে নক্ষরকে দীপ্তিযুক্ত করছেন। হে উষা ! তোমার ও স্থাের প্রকাশ হসে আমরা ফেপ্রকারে সাথে মিলিত হই। ৩। হে দ্বালোকদ্হিতা উষা ! আমরা ক্ষিপ্রকারী হয়ে তোমাণের প্রতিবৃদ্ধ করব। হে ধনবাত ! তুমি স্পৃহণীয় বহুধন বহন কর ষজমানের জন্য রঙ্গ ও সুখ বহন কর । ৪। হে মহতী দেবী ! তুমি ত্যােনিবারিণী ও মহিমাযুক্তা। তুমি প্রবােধনার্থে ও দর্শনার্থে সমন্ত জগংকে প্রেরণ কর । তুমি রক্ষতাক, তোমার নিকট যাজা করি। প্রগণ যেরপে মাতার প্রিয় হয়, সের্প আমরা তোমার হব । ৫। হে উষা ! যে ধন অতি দ্রবতী স্থানে প্রসিদ্ধ, তুমি সে বিচিত্র ধন আহরণ কর । হে দ্বালোকদ্হিতা ! তোমার যে মন্যাদের ভোগ্রোতাগণকে মরণরহিত, বাসপ্রদ, প্রসিদ্ধ যশ প্রদান কর , আমানের বহু সোেবিশিষ্ট অয় প্রদান কর । যজমানের প্রেরিয়েরী সুন্ত বাক্যিবিশিষ্টা উষা শ্রুদের দ্রীকৃত কর্নন ।

४२ मृतः। रेख ७ वर्षा प्रवजा। विमर्व श्रीय । **प्र**नजी इन्स । ইন্দ্রাবর্ণা য্বমধ্বরায় নো বিশে জনায় মহি শর্ম যচ্ছতম্। দীর্ঘপ্রয়ন্ত্রাতি যো বন্ধ্যতি বয়ং জয়েন প্রনাসু দ্ডাঃ॥ ১ সমালনাঃ স্বরালনা উচাতে বাং মহান্তাবিভাবর ণা মহাবস্। বিশ্বে দেবাসঃ পরমে ব্যোমনি সং বামোজো বৃষণা সং বলং দধ্।। ২ অন্বপাং খান্যতৃত্তমোজসা সূর্যে মৈরয়তং দিবি প্রভুম্। ইন্দ্রাবর্ত্তণা মদে অস্য মায়িনোহপিরতমপিতঃ পিরতং ধিয়ঃ ॥ ৩ যুবামিদ্যংসু পুতনাসু বহুয়ো যুবাং ক্ষেমস্য প্রসবে মিতজ্ঞবঃ। ঈশানা বস্ব উভয়স্য কারব ইন্দ্রাবর্ণা সুহবা হবামহে॥ ৪ ইন্দ্রাবর্বা যদিমানি চক্রথ্ববিশ্বা জাতানি ভূবনস্য মন্মনা। ক্ষেমেণ মিলো বর্বং দ্বস্যতি মর্ধির্গ্রঃ শুভমন্য ঈয়তে ॥ ৫ মহে শুক্তায় বর্ণস্য ন্ থিষ ওজো মিমাতে ধ্র্বমস্য যৎসম্। অব্যামমন্যঃ প্লথরস্তমাতিরন্দভেভির্ণ্যঃ প্র বুর্ণোতি ভ্রেসঃ ॥ ৬ ন তমংহো ন দ্বরিতানি মত্যমিন্দ্রাবর্রণা ন তপঃ ফুতক্ষন। যস্য দেবা গচ্ছথো বীথো অধ্বরং ন তং মর্তস্য নশতে পরিহ্বাতিং॥ ৭ অর্বাঙারা দৈব্যেনাবসা গতং শূণ্বতং হবং যদি মে জ্বজোষথঃ। যুবোহি সখ্যমূত বা যদাপাং মাডীকিমিন্দাবর্ণা নি যদ্ভতম্।। ৮ অস্মাকমিন্দ্রাবর্মণা ভরেভরে প**ু**রোযোধা ভবতং কু**ন্ট্যোজ**সা । যদ্বাং হবন্ত উভয়ে অধ স্পৃধি নরস্তোকস্য তনয়স্য সাতিব্যা ৯ অন্মে ইন্দ্রো বরুণো মিত্রো অর্থমা দ্বায়ং যচ্ছনতু মহি শর্ম সপ্রথঃ। অবধ্বং জ্যোতিরদিতেখ/তাবুধে। দেবসা শ্লোকং সবিভূর্মনামহে ॥ ১০

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র ও বর্ণ! তোমরা আমাদের পরিচারকজনের উদেশশে যজ্ঞানুষ্ঠানাথে মহাগৃহ প্রদান কর। যে শনু দীর্ঘাকাল শক্তকারী ব্যক্তিকে হিংসা করে, আমরা যুদ্ধে দুরভিসন্ধিবিশিষ্ট সে শগুকে (১) জয় করব। ২ : হে ইন্দ্র ও বরুণ ! তোমরা মহান ও মহানধনবিশিষ্ট । তোমাদের একজন সমাট আর একজন স্বরাট। হে অভীকবর্ষি হয়! উৎকৃষ্ট আকাশে বিশ্বদেবগণ তোমাদের তেজ প্রদান করেছিল এবং বলও প্রদান করেছিল। ৩। হে ইন্দ্র ও বর্ণ! তোমরা বলদ্বারা জলের দ্বার অপাবৃত করেছিলে, প্রভু সৃষ্ধকে আকাশে গমন করিয়েছিলে। এ প্রজ্ঞাকর সোমপানে আনন্দ হলে, তোমরা জলরহিত নশী পূর্ণ কর এবং কর্ম সকলকেও পূর্ণ কর। ৪। হে ইন্দ্র ও বর্ণ! স্তোত্রধারী ব্যক্তিরা যুদ্ধে শতুসেনার মধ্যে রক্ষার জন্য এবং সংকৃচিত জান্ম লোকে মঙ্গল উৎপাদনের জন্য তোমাদের আহ্বান করে। তোমরা উভয় প্রকার ধনের ঈশ্বর এবং সুথে আহ্বান্যোগ্য। আমরা স্তোতা, তোমাদের আহ্বান করি। ৫। হে ইন্দ্র ও বর্ণ! তোমরা ভুবনে সমস্ত প্রাণীকে আপনার বলে নির্মাণ করেছ, তোমাদের মধ্যে একজনকে মিত্র মঙ্গলের জন্য পরিচর্ধা করেন, অপর ব্যক্তি মর্ণগণের সাথে উগ্র হয়ে অলম্কার প্রাপ্ত হয়। ৬। মহৎ ধনলাভার্থে বর্ণ ও ইন্দ্রের দীপ্তির জন্য অচিরে বল উৎপন্ন হয়। এদের এ বল নিত্য এবং সত্তাস্পদীভূতে। একজন অবন্ধ হিংসাকারীকে অভিঘাত করেন, অন্য অকের দ্বারা বহুতের শতুকে বাধিত করেন। ৭। ছে ইন্দ্র ও বরুশ দেবদ্বয় ! তোমরা থার যজ্ঞে যাও থাকে কামনা কর, বাধা সে মান ্ষের নিকট কোন কারণে যেতে পারে না, পাপ যেতে পারে না, দর্রিত যেতে পারে না, সন্তাপও সে भान, त्यत्र निक्षे कान कात्रल याट भारत ना। ४। दर निला रेख ७ वर्त् न ।

বদি আমার প্রতি প্রসন্ন থাক, তবে দৈবরক্ষার সাথে আমার সন্মুখে এস, দ্রোত্র শোন। তোমাদের সখিও এবং তোমাদের বন্ধতো সুখের সাধক, আমাদের তা দাও। ১। হে শনুকর্ষক তেজ বিশিষ্ট ইন্দ্র ও বর্ণ। যুদ্ধে যুদ্ধে আমাদের অগ্রগামী যোদ্ধা হও, তোমাদের, উভর প্রকার নেতাই যুদ্ধে এবং পরে পৌত্র লাভের নিমিন্ত আহ্বান করে। ১০। ইন্দ্র, বর্ণ, মিত্র ও অর্থমা আমাদের দেয়তমান ধন এবং মহান বিস্তার্ণ গৃহ প্রদান কর্ন। যজ্ঞবর্ষিকা অদিতির তেজ আমাদের মহিংসক হোক। আমরা সবিতা দেবতার স্তোত্র করব। তামরা সবিতা দেবতার স্থাত্র করব।

৮০ সূত্ত।। ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। গ্রিষ্টুপ্ছন্দ।

যুবাং নরা পশ্যমানাস আপ্যং প্রাচা গব্যন্তঃ পৃথ্বপশ্বো যয়। দাসা চ বৃতা হতমার্থাণি চ সুদাস্মিন্দ্রাবর্ণাবসাবতম্ ॥ ১ যতা নরঃ সময়ন্তে কৃতধ্বজো যিসামাজা ভবতি কিণ্ডন প্রিয়ম্। যতা ভয়ন্তে ভুবনা স্বদ্শিস্ততা ইন্দাবর্বাধি বোচতম্॥ ২ সং ভ্যাা অস্তা ধ্বসিরা অদ্ক্ষতেন্দাবর্ণা দিবি ঘোষ আর্হং। অস্থ্যজনানাম্ব মামরাতয়োহবাগবসা হবনগ্রতা গতম্ ॥ ৩ ইন্দ্রবিরুণা বধনাভিরপ্রতি ভেদং বন্ধতা প্র সুদাসমাবতম্। ব্রজাণ্যেষাং শৃণ্যতং হবীমনি সত্যা তৃংসূনামভবংপ্রেরাহিতিঃ॥ ৪ ইন্দ্রাবর্বণাবভ্যা তপত্তি মাঘান্যযেণা বন্বামরাতয়ঃ। যুবং হি বন্ধ উভয়ন্ধ রাজথোহধ স্মা নোহবতং পার্যে দিবি ॥ এ য্বাং হবন্ত উভয়াস আজিম্বিন্তং চ বম্বো বর্ণং চ সাতয়ে। যত্র রাজভিদ শিভিনি বাধিতং প্র সুদাসমবতং ত্ংসুভিঃ সহ ॥ ৬ দশ রাজানঃ সমিতা অযজাবঃ সুদাসমিন্দ্রাবর্ণা ন যুয়ুধুঃ। সত্যা নৃণামদাসদাম্পস্তুতিদে বা এষামভবন্দেবহ্তিষ্ ॥ ৭ দাশরাত্তে পরিয়তায় বিশ্বতঃ সুদাস ইন্দাবর ণাবণিক্ষতম্। শ্বিত্যন্তো যত্র নমসা কপদিনো ধিয়া ধীবন্তো অসপশ্ত তৃৎসবঃ॥ ৮ বৃত্রাণ্যন্যঃ সমিথেষ্ জিল্পতে ভ্রতান্যন্যা অভি রক্ষতে সদা। হবামহে বাং বৃষণা সুবৃত্তিভিরমে ইন্দাবর্ণা শর্ম যচ্ছতম্ ॥ ৯ অস্মে ইন্ডো বর্বণা মিতো অর্থমা দ্বারং যচ্ছন্তু মহি শর্ম সপ্রথঃ। অবধ্রং জ্যোতিরদিতেখাতাবৃধো দেবস্য শ্লোকং সবিতুর্মনামহে ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে নেতা ইন্দ্র ও বর্ণ! তোমাদের বন্ধ্র চেয়ে গোলাভের ইচ্ছায় বিশাল পরশুবিশিক যোদ্ধাগণ প্রণিদকে এসেছিল। উভয় দাস বৃত্র ও আর্য শতুগণকে বধ কর, তোমরা সুদাস রাজার উদ্দেশে রক্ষার সাথে এস (১)। ২। যেখানে মন্যাগণ ধ্বজা উত্তোলন করে মিলিত হয়, যে যুদ্ধে কিছ্ই অনুক্ল হয় না, যাতে দ্তগণ স্বর্গ দর্শন করে ও ভীত হয় সে সংগ্রামে, হে ইন্দ্র ও বর্ণ! আমাদের পক্ষ হয়ে কথা কও। ৩। হে ইন্দ্র ও বর্ণ! ভ্রমির অন্ত সকল ধ্বংসপ্রাপ্ত বলে দৃষ্ঠ হচ্ছে, কোলাহল দ্বালোকে আরোহণ করছে। সৈন্যের শতু সকল আমার নিকট উপস্থিত হয়েছে। হে শ্রবণকারী ইন্দ্র ও বর্ণ! রক্ষার সাথে আমাদের নিকট এস। ৪। হে ইন্দ্র ও বর্ণ! আয়্বধ্রারা অপ্রাপ্ত ভেদকে হিংসা করে তোমরা সুদাসকে রক্ষা করেছ, ত্ৎসুদের স্তোত্র শুনেছ, যুদ্ধকালে তৃৎসুদের প্রোর্হিত্য সফল হয়েছিল। ৫। হে ইন্দ্র ও বর্ণ! শতুর আয়্বধ্র সকল আমাকে

চারদিক হতে বাধা দিচ্ছে, িংসকদের মধ্যে শনুরা বাধা দিচ্ছে। তোমরা উভর প্রকার ধনের ঈশ্বর, অতএব যুদ্ধের দিনে আমাদের রক্ষা কর। ৬। যুদ্ধকালে উভর প্রকার লোকেই ইন্দ্র ও বর্ণকে ধন লাভার্থে আহ্বান করে। এ যুদ্ধে দশন্তন রাজাকতৃকি হিংসিত সুদাসকে তৃংসুগণের সাথে তোমরা রক্ষা করেছিলে। ৭। হেইন্দ্র ও বর্ণ! দশজন যজ্ঞরহিত রাজা (২) মিলিত হয়েও সুদাস রাজাকে প্রহার করতে শন্ত হল না। হব্যযুদ্ধ যজ্ঞে নেত.গণের স্তোত্র সফল হয়েছিল। এদের যজ্ঞে সকল দেবগণ আবিভ্তি হয়েছিলেন। ৮। যেখানে নির্মালগামী জটাবিশিক্ট কর্মাযুদ্ধ তৃংসুগণ অল্ল এবং স্কৃতির সাথে পরিচর্যা করে, সে দেশে দশজন রাজাকতৃকি চারদিকে পরিবেণ্টিত সুদাসকে, হেইন্দ্র ও বর্ণ! তোমরা বল প্রদ্রান করেছিলে। ১। হেইন্দ্র ও বর্ণ! তোমাদের একজন যুদ্ধে বৃত্তগণকে হনন করেন, অপর একজন বত রক্ষা করেন। হে অভীক্টবিশ্বয়! তোমাদের সুপ্রবৃত্ত শ্তুতিদ্বারা আহ্বান করছি। তোমরা আমাদের সুপ্র প্রদান কর। ১০। ইন্দ্র, বর্ণ, মিত্র ও অর্থমা আমাদের দ্যোত্মান ধন এবং মহান বিস্তীর্ণ গৃহ দিন। যজ্জবিধিকা অদিতির তেজ আমাদের অহিংসক হোক। আমরা সবিতা দেবতার স্থোত করব।

টীকা ঃ ১। অর্থাৎ সুদাস রাজার আর্য ও অনার্য সকল প্রকার শনু ধ্বংস করে তাঁকে রক্ষা কর। ২, ০ ও ৫ ঋকে থাক্ষ বর্ণনা দেখা যায়। ২। ভারত প্রভৃতি দশজাতি মিলিত হয়ে সুদাস রাজাকে আক্রমণ করেছিল। সুদাসের দেশ প্লাবিত করবার জনা আদীনা নদীর বাঁব ভেঙ্গে দিয়েছিল। বিশ্বামিত্র তাদের প্রারোহত ছিলেন। সুদাসের প্রকাহিত বিস্তৃতি সাম রাজা একাকী তাঁদের পরান্ত করেছিলেন। সুদাসের প্ররোহিত বিসিষ্ঠ সে বিজয়ের গাঁত গাচ্ছেন। সুদাসের বির্দ্ধাচারী জাতির মধ্যে ভারত, যদ্ব মংসা, অন্ব ও দুহ্বাজাতির নাম ঋষেদে স্থানে স্থানে পাওয়া যায়।

৮৪ স্ভা। ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঝবি। চিচ্চুপ্ছনন।

আ বাং রাজানাবধ্বরে ববৃত্যাং হব্যে ভিরিন্দাবর্ণা নমোভিং।
প্র বাং ঘৃতাচী বাহ্বোদ ধানা পরি আনা বিষ্কৃর্পা জিলাতি ॥ ১
যাবো রাদ্রং বৃহদিশ্বতি দোর্টি সৈতৃভিররজ্জ্বভিং সিনীথং।
পরি নো হেলো বর্ণস্য বৃজ্যা উর্বং ন ইন্দ্রং ক্লবদ্ব লোকম্॥ ২
কৃতং নো যজ্ঞং বিদথেষ্য চারাং কৃতং ব্রন্থাণি সুরিষ্য প্রশস্তা।
উপো রিয়দে বিজ্বতো ন এতু প্র গং স্পাহণিভর্তিভিত্তিরেতম্॥ ৩
অস্মে ইন্দাবর্ণা বিশ্ববারং রিয়ং ধত্তং বসুমন্তং পারাক্ষ্মা।
প্র আদিত্যো অন্তা মিনাত্যমিতা শ্রে। দয়তে ব কৃনি ॥ ৪
ইয়মিন্দ্রং বর্ণমন্থ মে গাঃ প্রাব্তোকে তন্যে ত্তুজানা।
সুরল্পানা দেববীতিং গ্রেম যুয়ং পাত শ্রিভিং সদা নং॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে রাজা ইন্দ্র ও বর্ণ। এ যজে তোমাদের হবা ও স্তোচ্ছারা আবিতি করিছ। বাহ্মারে ধৃত নানার পবিণিষ্ট জাহ্ম স্বয়ং তোমাদের অভিগমন করছে। ২। হে ইন্দ্র ও বর্ণ। তোমার স্বর্গরণ বৃহৎ রাজী বৃণ্টি প্রদান দ্বারা সকলকে প্রতি করে। তোমরা রজ্ম্বহিত বাধাপ্রদ উপায়ে পাপকারীকে বন্ধান কর । বর্ণের জ্যোধ আমাদের পরিবাশ করে গমন কর্ক, ইন্দ্রও স্থানকে বিস্তব্যবি কর্মা। ৩। হে ইন্দ্র ও বর্ণ। আমাদের গৃহের যজ্ঞকে মনোহর কর স্থাত্গণের স্থোবকে উৎকৃষ্ট কর। দেবগণের প্রিরত ধন আমাদের নিকট আসুক। স্পৃহণীয়

রক্ষাদ্বারা তাঁরা আমাণের বাধিত কর্ন। ৪: তেই ইন্দ্র ও বর্ণ ! আমাণের সকলের বরণীয় নিবাস স্থানযুক্ত, বহু অপ্রবিশিষ্ট ধন প্রশান কর। যে আদিতা অনৃত্ত বিনাশ করেন; সে শ্রে অপরিমিত ধন কর্ন। ৫। আমার এ স্তৃতি ইন্দ্র ও বর্ণকে ব্যাপ্ত কর্ক, আমার প্রেরিত স্তৃতি প্রে ও পৌত বিধরে আমাকে রক্ষা কর্ক। স্ক্রের বর্গিয়ে ইর্মিণ্ট হয়ে যজ্ঞ প্রপ্ত হব। তোমরা সর্বাদা আমাদের স্থিতি দ্বার পালন কর।

৮৫ স্ভা। ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ খাষি। চি টুপ্ছন্দ।

পর্নীষে বামরক্ষসং মনীষাং সোমমিক্রায় বর্ণায় জ্বেবং ।

ঘৃতপ্রতীকাম্বসং ন দেবীং তা নো যামল্র্র্ধাতামভীকে ॥ ১

স্পর্ধ তে বা উ দেবহুয়ে অত্র নেষ্ ধ্রক্রের্ দিনাবঃ প্রতিত্ত ।

যুবং তাঁ ইক্রাবর্ণাবিমিত্রান্ হতং পরাচঃ শর্ণ বিষ্টঃ ॥ ২

আপশ্চিদ্ধি স্বয়শসঃ সদঃসু দেবীরিক্রং বর্ণং দেবতা ধ্রঃ ।

কৃষ্টীরন্যো ধারয়তি প্রবিশ্বা ব্যাণান্যো অপ্রতীনি হল্তি ॥ ০

স সুকুত্থতিচিদস্তু হোতা য আদিতা শবসা বাং নমন্বান্ ।

আববর্তদ্বসে বাং হবিশ্বানস্দিংস সুবিতায় প্রয়ান্ ॥ ৪

ইয়মিক্রং বর্ণমন্থ মে গাঃ প্রাব্রোকে তন্য়ে ত্তুজানা ।

সুরস্বাসো দেববীতিং গ্রেম যুয়ং পাত স্বিভিত্ন সদা নঃ ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ও বর্ণ! তোমাদের জন্য অগ্নিতে সোম ক্ষেপ করে দীপ্তিমতী উষায় ন্যায় দীপ্তাবয়বা রাক্ষ্পরহিতা স্কৃতিকে শোধন করছি। তাঁরা উপস্থিত যুদ্ধে যাত্রাকালে আমাদের রক্ষা কর্ন। ২। পরক্ষর ক্ষ্পর্ণাবিশিষ্ট সংগ্রামে আমরা শরুদের ক্ষর্ণ। করছি। যে যুদ্ধে ধ্বন্ধার আর্থ্য সকল পতিত হয়, সে সংগ্রামে, হে ইন্দ্র ও বর্ণ! তোমরা হিংসক আয়্র্ধহারা পরাধ্য্য ও বিবিধ গতিবিশিষ্ট শরুগণকে বিনাশ কর। ৩। শোম সকল অয়ত্ত, যশোবিশিষ্ট ও দ্যাতিমান হয়ে সদনে ইন্দ্র ও বর্ণ এ উভয় দেবতাকে ধারণ করেন। এ'দের একজন প্রজাগণকে পৃথক পৃথক করে ধারণ করেন, অন্যজন অপ্রতিগত শরুগণকে বিনাশ করেন। ৪। হে আদিতাহার! তোমরা বলণালী, যে নমন্ধারয়েত্ব হয়ে তোমাদের পরিচর্যা করে, দে শোভনকর্মবিশিষ্ট হোতা গ্রন্তক্র হোন। যে হব্যয়ন্ত বান্তি ত্তির জন্য তোমাদের আবার্তিত করে, দে অয়বান হয়ে একান্ত প্রাপ্তর ফল লাভ করে। ৫। আমার এ স্কৃতি ইন্দ্র ও বর্ণকে বাপ্ত কর্ক, আমার প্রেরিত স্কৃতি পত্নত্ব পোত্রবিষয়ে আমাকে রক্ষা কর্ক। স্কুন্ধর রক্ষবিশিষ্ট হয়ে যজ্ঞ প্রাপ্ত হব। তোমরা সর্বদা আমাদের শ্বন্তি হারা পালন কর।

৮৬ সৃক্ত । বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। তিকুপ্ছনদ।

ধীরা স্বস্থা মহিনা জনংখি বি যস্তম্ভ রোদসী চিদ্বেশ। থ
নাকন্ত্রং ননেদে বৃহত্বং দিতা নক্ষরং পপ্রথক ভ্রম ॥ ১
উত স্বরা তথাদং বদে তংকদা শ্বত্তবর্গে ভ্রানি ।
কিং মে হব্যমন্ত্রণানো জন্মেত কদা মূলীকং সুমনা অভি শ্বাম্ ॥ ২
প্চ্ছে তদেনো বর্ণ দিদ্ধন্পো এনি চিকিত্রো বিপ্চ্ছ্ম্ ।
সমানমিশ্যে কব্যক্ষিদাহ্রয়ং হ তুভাং রুণো শ্বণীতে ॥ ৩

কিমাগ আস বর্ণ জ্যেষ্ঠং যংস্তোতারং জ্বিঘাংসসি স্থারম্।
প্র তম্মে বোচো দ্লভ স্বধাবোহব থানেনা নমসা তুর ইয়াম্ ॥ ৪
অব দুদ্ধানি পিত্র্যা সৃজা নোহব যা বয়ং চকুমা তন্তিঃ।
অব রাজন্পশৃত্পং ন তায়্রং সৃজা বংসং ন দায়ো বসিষ্ঠম্।। ৫
ন স স্বো দক্ষো বর্ণ ধ্রুতিঃ সা স্রা মন্বার্বভীদকো অচিত্তিঃ।
অস্তি জ্যায়ান্কনীয়স উপারে স্বপ্লজনেদন্তস্য প্রয়োতা।। ৬
অরং দাসো ন মীজ্হ্রেষ করাণাহং দেবায় ভ্রণয়েহনাগাঃ।
অচেতয়দচিতো দেবো অযে গ্রুংসং রায়ে কবিতরো জ্নাতি ॥ ৭
অয়ং স্ব তুভাং বর্ণ স্বধাবো হাদ স্তোম উপশ্রিতিশিক্ষত্।
শং নঃ ক্ষেমে শম্ব যোগে নো অস্তু য্য়ং পাত স্বিত্তিঃ সদা নঃ॥ ৮

অন্বাদঃ ১। এ বর্ণের জন্ম মহিমাপ্রযান্ত ভির হয়েছে। ইনি বিস্তীণ দ্যাবাপৃথিবীকে শুদ্ভিত করেছেন, ইনি বৃহৎ আকাশ ও দর্শনীয় নক্ষত্রকে দ্বিধা প্রেরণ করেন। ইনি ভূমিকেও বিশুণি করেছেন। ২। আমি কি স্বীয় শরীরের সঙ্গে বর্ণের স্তৃতি করব? কখন বর্ণদেবের সন্নিকট থাকব? বর্ণ কি ক্রোধরহিত হয়ে আমার হব্য সেবা সেবন করবেন ? আমি সুমনা হয়ে কখন সুখপ্রদ বরুণকে দেখতে পাব ? ৩। হে বর্ব ! আমি দিদ্ক্ষ্ব হয়ে সে পাপের কথা তোমার জিজ্ঞাসা করছি। আমি বিবিধ প্রশ্নের জন্য বিদ্বান জনের নিকট গিয়েছি। কবিরা সকলেই আমাকে একর্প বলেছেন যে, 'এ বর্ণ তোমার প্রতি ক্রন্ধ হয়েছেন।' ৪। হে বর্ণ। আমি এমন কি করেছি, যে তুমি মিত্রত স্তোতাকে হনন করতে ইচ্ছা কর। হে দুর্ধবর্ধ তেজিখিন, আমাকে তা বল যাতে আমি ধরমান হয়ে। নমস্কারের সাথে তোমার নিকট গমন করি। ৫। হে বর্ণ। আমাদের পিতৃক্রমাগত দ্রোহবিশ্লিষ্ট কর। আমরা নিজ শরীর দ্বারা যা করেছি, তাও বিশ্লিষ্ট কর। হে রাজা ! পশুখাদক চৌরের নাায়, রজ্জাবদ্ধ গোবংসের ন্যায়, আমাকে পাপ হতে বিশিষ্ট কর। ৬। ছে বরুণ। সে পাপ নিজের দোষে নয়। এ ভ্রম বাসুরাবা মন্য বা দ্যুভক্রীড়া বা অবিবেকবশত ঘটেছে। কনিষ্ঠকে জাষ্ঠও বিপথে নিমে যায়, স্বপ্লেও পাপ উৎপন্ন হয়। ৭। অভীষ্ঠবয়ী, পোষক বর্ণের উদ্দেশে পাপ-রহিত হয়ে আমি দাসের ন্যায় পর্যাপ্তরতেপ পরিচর্যা করব। আমরা অজ্ঞান, আর্যদেব আমাদের জ্ঞানদান কর্ন। প্রাজ্ঞতর দেব স্তোচকে ধনার্থে প্রেরণ কর্ন। ৮। হে অমবান বর্ণ! তোমার উদ্দেশে রচিত এ স্তোচ্চ তোমার হৃদরে সুনিহিত হোক। লাভ আমাদের মঙ্গল হোক, ক্ষোম আমাদের মঙ্গল হোক। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর (১)।

টীকাঃ ১। বসিষ্ঠ রচিত এ সপ্তমণ্ডলে মিত্র ও বর্ণ সম্বন্ধে সূত্বগুলি অতিশর পবিত্র এবং এগুলিতে পাপের অন্শোচনা ও প্রণালাভের আকাল্ফা বিশেষর্পে লক্ষিত হয়। বিশেষ ৮৬ হতে ৮৯ স্তু অতিশয় হদয়গ্রাহী।

৮৭ স্তা। বরণ দেবতা। বসিষ্ঠ খাষ। চিকুপ্ছন্দ।

রদংপথো বর্ণঃ সৃথার প্রাণাংসি সম্চিরা নদীনাম্। সর্গোন সৃকো অব'ভীঋ্ভারগুকার মহীরবনীরহভাঃ॥ ১ আত্মা তে বাতো রজ আ নবীনোংপশুন' ভ্লিযবসে সস্বান্। অস্তম'হী বৃহতী রোদসীমে বিশ্বা তে ধাম বর্ণ প্রিয়াণি॥ ২ পরি স্পশো বর্ণসা অদিকা উভে পশান্তি রোদসী সুমেকে।
ঋতাবানঃ কবয়ো যজ্ঞধীরাঃ প্রচেতসো ব ইয়য়ন্ত মন্ম ॥ ৩
উবাচ মে বর্ণো মেধিরায় তিঃ সপ্ত নামায়া বিভতির্বা
বিদ্যান্পদসা গুরুষা ন বোচদ্যাগায় বিপ্র উপরায় শিক্ষন্ ॥ ৪
তিস্রো দ্যাবো নিহিতা অন্তর্রামান্তিস্রো ভ্রমীর্পরাঃ বাভির্ধানাঃ।
গৃৎসো রাজা বর্ণশুক্র এতং দিবি প্রেজ্ঞং হিরণায়ং শুভে কম্ ॥ ৫
অব সিন্ধাং বর্ণো দেয়ারিব স্থাদ্দ্রেশ্যা ন শ্বেতো মৃগন্ত্বিমান্।
গভীরশংসো রজসো বিমানঃ সুপারক্ষেত্রঃ সতো অস্য রাজা ॥ ৬
যো মৃলয়াতি চক্র্যে চিদাগো বয়ং সাম বর্ণো অনাগাঃ।
অন্ রতান্যদিতেশ্রিভো যুয়ং পাত স্বিভিত্ত সদা নঃ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। এ বর্ণদেব সূর্যের জন্য পথ প্রদান করেছেন, নদী সকলকে অন্তরিক্ষত্ব জল প্রদান করেছেন। অশ্ব যেরূপ বড়বার প্রতি ধাবমান হয়, সেরূপ শীঘ্র যেতে ইচ্ছা করে তিনি মহতী রজনীসমূহকে দিবস হতে পৃথক করেছেন। ২। হৈে বর্ণ। তোমার বায়, জগতের আত্মা, সে জলকে চারদিকে প্রেরণ করে। ঘাস প্রদত্ত হলে পশুমের্পে অন্নবান হয়, সের্পে ভর্তা বায়, অন্নবান। বৃহতী দ্যাবাপুথিবীর মধ্যন্থলে তোমার সমস্ত স্থান লোকের প্রিয়। ৩। বর্ণের চর সকলের গতি প্রশন্ত, তারা সুন্দর র্পবিশিষ্ট দ্যাবাপ্থিবী সন্দর্শন করে এবং কর্মবান, যজ্ঞধীর, প্রাক্ত কবিগণ যে স্তোত প্রেরণ করেন তাও চারদিকে দর্শন করে। 8। আমি মেধাবী, বর্ব আমাকে বলেছেন যে গো (১) একুশটি নাম ধারণ করে। বিদ্বান মেধাবী বর্ণ উপযুক্ত অন্তেবাসীকে উপদেশ দিয়ে উৎকৃষ্ঠ স্থানে এ সকল গুহা কথাও বলেছেন। ৫। এ বরুণ দেবের মধোই তিন প্রকার দ্যালোকে (২) নিহিত আছে, তিন প্রকার ভূমি (২) ছয় অবস্থায় (৩) এতে অন্তভূতি আছে। স্কৃতিযোগা রাজা বর্ণ অন্তরিক্ষে হির ময় দোলার ন্যায় (৪) সূর্যকে দীপ্তির জনা নির্মাণ করেছেন। ৬। স্থের ন্যায় দীপ্ত বরুণ সমন্ত্রকে স্থাপিত করেছেন। তিনি জলবিন্দরে ন্যায় খেতবর্ণ, গোর মূগের ন্যায় বলবান, গভীর স্তোতবিশিষ্ঠ, উদকের নির্মাতা, পারক্ষম বলয়ক্ত এবং সমস্ত সংপদার্থের রাজা। ৭। অপরাধ করলেও যে বরুণ দয়া করেন (৫) অদীন বরুণের ব্রত সকল যথাক্রমে সমৃদ্ধ করে আমরা যেন তাঁর নিকটেই অনপরাধী হই। তোমর। সর্বদা আমাদের শ্বন্তি দ্বারা পালন কর।

টীকাঃ ১। অর্থাৎ বাক অথবা পৃথিবী। সায়ণ। ২। উত্তম, মধ্যম ও অধ্ম। সায়ণ। ৩। বসন্তাদি ঋতুভেদে। সায়ণ। ৪। স্থ কেবল দ্ দিক স্পর্শ করে, এ জন্য স্থ দোলার ন্যায়। সায়ণ। ৫। 'The consciousness of sin is a prominent feature in the religion of the Veda; so is likewise the belief that the gods are able to take away from man the heavy burden of his sins.'—Max Muller's Selected Essays.

৮৮ স্ভা। বরুণ দেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি। চিষ্টুপ্ ছন্দ।

প্র শুলাবং বর্ণায় প্রেষ্ঠাং মতিং বিসষ্ঠ মীজৃহ্বে ভরস্ব।
য ঈমর্বান্তং করতে যজতং সহস্রামঘং বৃষণং বৃহত্তম্ ॥ ১
অধা স্বস্য সন্দৃশং জগস্বানগেরনীকং বর্ণস্য মংসি ।
স্বর্ধদশ্যমধিপা উ অন্ধোহতি মা বপন্দৃশিয়ে নিনীয়াং ॥ ২
আ যনুহাব বর্ণশ্চ নাবং প্র যংসম্বেমীরয়াব মধ্যম্ ।
অধি যদপাং সাভিদ্বাব প্র প্রেজ্য ঈশ্বয়াবহৈ শুভে কম্ ॥ ৩

বিসি ং হ বর্নো নাব্যাধাদ্যিং চকার স্থপা মহোভিঃ।
স্থোতারং বিপ্রঃ সুদিনত্বে অহাং যারেনু দ্যাবন্ততনন্যাদ্যাসঃ॥ ৪
কৃত্যানি শখ্যা বভ্বেঃ সচাবহে হদবৃকং পরা চিং।
বৃহস্তং মানং বর্ণ স্থাবঃ সহস্রন্তারং জগনা গৃহং তে॥ ৫
যা আপিনিত্যি বর্ণ প্রিয়ঃ সদ্রামাগাংনি কৃণবংসখা টেঃ।
মা ত এনস্থভো যক্ষিন্ভুক্তম গ্রি আ বিপ্রঃ স্তুবতে বর্থন্॥ ৬
ধুবাসনু ত্বাস্থ্ ক্ষিতিষ্ ক্ষিয়েশ্তা ব্যহাংপাশং বর্নো মনুনোচং।
অবো ব্যানা অদিতের্পস্থাদ্যায়ং পাত স্থিভিঃ সদা নঃ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। হে বসিষ্ঠ। তুমি অভীষ্টবধী বর্বণের উপেদশে স্বতঃশুদ্ধ প্রিয়তম ম্কুতি কর। ইনি যজনীয় সহস্র ধনবিণিষ্ঠ, অভীষ্টবখী⁴ ও বৃহৎ। এ দেবতাকে আমাদের অভিমুখী কর। ২ । অধুনা আমি শীঘ্র বরুণের সন্দর্শন প্রাপ্ত হয়ে অগ্নির জ্বালাসমূহকে স্তব করি: যখন বরুণ সূখকর পাষাণে অবস্থিত **এ সোম** অধিক পরিমাণে পান করেন তখন দর্শনার্থে আমাকে প্রশন্ত রূপ প্রদান করে। ০। যখন আমি ও বর্ণ, উভয়ে নৌকায় আরোহণ করেছিলাম, সম্বদ্রের মধ্যে নোক। সহন্দররত্বপে প্রেরণ করেছিলাম, জলের উপরে গমনশীল নোকায় ছিলাম, তথন **रमा**जार्थ तोकात्ल रमामाय मृत्य क्रीड़ा करति इमाम । ९। तमधावी वत्न भमन-শীল দিন ও রাতকে বিস্তার করে দিনসমূহের মধ্যে স্মৃদিনে বসিষ্ঠকে নৌকায় আরোহণ করিয়েহিলেন, তাঁফে রক্ষাদ্বারা স্কর্মা করেছিলেন। ৫। হে বর্ণ! আমাদের সে স্থা কোথায় হয়েছিল ? পূর্বকালে যে হিংসারহিত স্থা ছিল তাই সেবা করহি। হে অম্রবান বর্ণ! তোমার মহান ভ্তগণের বিচ্ছেদকারী সহস্র-দ্বারবিশিষ্ট গৃহে যাব (৯)। ৬। হে বর্ব। বে বিসিষ্ঠ নিতাবন্ধ, যে পূর্বে প্রিয় হয়ে তোমার প্রতি অপরাধ করেছিল, সে তোমার সথা হোক। হে যজনীয় বর**্ণ!** আমরাতোমার আখীয়, আমরা পাপনুক্ত হয়ে যেন ভোগ না করি। তুমি মেধাবী, ম্তুতিকারীকে বরণীয় গৃহ প্রদান কর। ৭। এ সকল নিত্যভূমিতে বাস করে আমরা তোমার স্তব করি। বর্ণ আমাদের বন্ধন বিমৃক্ত কর্ন, আমরা ধেন অখন্তনীয় পুথিবীর সমীপদ্মান হতে বর্ণের রক্ষা ভোগ করতে পারি। টীকাঃ ১। বর্ণের সহস্রধারবিশিষ্ঠ গৃহ কি ? আমাদের মনে হয় স্বর্গ ।

৮৯ স্ভা। বরুণ দেশতা। বসিষ্ঠ ঋষি। গায়ত্রী, জগতী ছন্দ।

মো ব্বর্ণ মৃনারং রাজন্তং গমম্। মৃলা স্কেত্র মূলর ॥ ১
ঘন্মি প্রস্কুরনিব দ্তিন ধাতো অতিবঃ। মৃলা স্কেত্র মূলর ॥ ২
করঃ সমহ দীনতা প্রতীপং জগমা শুচে। মৃলা স্কেত্র মূলর ॥ ৩
অপাং মধ্যে তান্থিবংসং তৃঞ্জাবিদজ্জার তারম্। মূলা স্কুত্র মূলর ॥ ৪
ঘণ্কিং চেদং বর্ণ দৈবাে জনেহজিদ্রেং মন্যাশ্রমাসি।
অচিত্রী ধত্তব ধর্মা যুয়োপিম মা নন্তস্মাদেনসাে দেব রীরিষঃ॥ ৫

অনুবাদঃ ১। হে রাজা বর্ণ। মৃন্ময় গৃহ যেন আমি প্রাপ্ত না হই। হে
সুক্ত (১)! দরা কর, দরা কর। ২। হে আরুধবান বর্ণ! আমি কম্পান্তিও
কলেবরে বার্চালিত মেঘের নাায় যাচ্ছি। হে স্ফুত্ত! দরা কর, দরা কর।
০। হে ধনবান, নিমলে বর্ণ! অশক্তিপ্রভূত কর্মের প্রাতিক্লা প্রাপ্ত হয়েছি।
হে স্কৃত্ত! দরা কর, দরা কর। ৪। জলমধ্যে বাস করলেও তোনার স্তোতাকে
ত্কাপ্রাপ্ত হয়েছিল। হে স্ফুত্ত! দরা কর, দরা কর। ৫। হে বর্ণ! আমরা

মন্ষ্য, দেবগণের সম্বন্ধে আমরা যে কিছ্ বিরুদ্ধাচরণ করেছি, অজ্ঞানবশত তোমার যে কর্মে অনবধানতা করেছি, সে সকল পাপ প্রযুক্ত আমাদের হিংসা করো না।

টীকাঃ ১। ক্ষর অর্থ বল, স্থাক্ষ অর্থে অতিশয় বলবান। ক্ষরিয় নামে একটি ভিন্ন জাতি তখনও সৃষ্ঠ হয় নি। বর্ণদেব ক্ষরিয় জাতি ছিলেন না এ স্ভের প্রথম চারটি ধকের শেষে 'দয়া কর, দয়া কর' এ শব্দগুলি আছে। 'Have mercy, Almighty, have mercy'—Max Muller.

৯০ সূও ।। বায়ু দেবতা। বিসষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ভন্দ।

প্রবীরয়া শুচয়ো দদিরে বামধ্বর্য বিভাগব্যক্তঃ সত্তাসঃ।
বহু বায়ো নিষ্কে যাহাচ্ছা পিবা স্কুলান্ধসো মদায় ॥ ১
ঈশানায় প্রহ্বিতং যন্ত অনেট্ শুচিং সোমং স্কিপাস্কুভাং বায়ো ।
কুণােষি তং মতেরি প্রশিশুং জাতোজাতো জায়তে বাজাসা ॥ ২
রায়ে ন্ যং জজ্র রাদেশীনে রায়ো দেবী ধিষণা ধাতি দেবম্ ।
অধ বায়্ং নিয্তঃ সশ্তঃ য়া উত শ্বেতং বস্থিতিং নিরেকে ॥ ৩
উচ্ছন্ত্রমূবদঃ স্কিনা অরিপ্রা উর্ব জ্যােতিবিবিদ্দেশীধাানাঃ ।
গবং চিদ্বর্ম্বাশিজাে বি ব্রক্তর্যানন্ প্রদিবঃ সম্র্রাপঃ ॥ ৪
তে সত্যান মনসা দীধাানাঃ সেন য্রাসঃ ক্রুনা বহন্তি। ও
ঈশানাসাে যে দ তে সর্ণো গােভিরশ্বেভির্স্বিতির বিদ্যানাঃ ।
ইক্রবায়্ স্বরয়াে বিশ্বমায়্ররবিত্রিবীরেঃ প্তনাস্ সহ্রঃ ॥ ৬
অর্বশ্রে ন শ্রমাে বিশ্বমায়্ররবিত্রিরীরঃ স্ক্রাস্কাতিভিবিসিষ্ঠাঃ ।
বাজয়নতঃ স্বরসে হ্রেম য্রাং পাত সন্তিভিঃ গ্লা নঃ ॥ ৭

অনুবাদঃ ১।হে বায়ু ! তুমি বীর। শুদ্ধ, মাধ্র্যযুক্ত অভিযুক্ত সোম অধ্বয়রণ তোমার উদেশে প্রেরণ করছে। তুমি নিষ্কুংগণকে রথে যোজিত কর, অভিমূখে এস, আনন্দের জন্য অভিযুত সোমরসের ভাগ ভক্ষণ কর। ২। হে বায়: তুমিই ঈশ্বর। যে তোমার জন্য উত্তম আহুতি প্রদান করে, হে সোমপায়ী! বে তোমার জন্য শুচি সোম প্রদান করে, মনুষাগণের মধ্যে তুমি তাকে প্রধান কর, সে সর্বা প্রাদ্ধর্ভ ত হয়ে প্রাপ্তব্য ধন লাভ করে। ৩। এ দ্যাবাপুথিবী যে বায়**েক** धनार्थ छेरे श्रेंस करतर हैन, मृत्राजिमीज विश्वना धनार्थ य एनवेजारक धारन करतन, অধুনা স্বকীয় নিযুত্তগণ সে বায়ুকে সেবা করছে। বায়ু দারিদ্রো শ্বেতবর্ণ ধন প্রদান করেন। ৪। পাপরহিত, উষা সকল স্বাদিনের হেতৃ হয়ে তম নাশ করছেন। দীপ্যমান হয়ে বিস্তীর্ণ জ্যোতি লাভ করছেন। উণিজ্বণ গোরূপ ধন লাভ করেছে, প্রাণ জল তাদের অন্সরণ করেছিল। ৫। ट् ইন্দ্র ও বায় ু! তারা যথার্থ মননীয় স্তোতদ্বারা দীপামান হয়ে আপনার কর্মদ্বারা বীরগণের বহনীয় রথ বহন করছেন। তোমরা ঈশান, অল্ল সকল তোমাদের সেবা করছে। ৬। হে ইন্দ্র ও বায়: যে ক্ষমতাশালী ব্যক্তিগণ আমাদের গো, অস্থ, নিবাসপ্রদ ধন ও হিরণ্যের সাথে সূত্র প্রদান করে, সে দাতাগণ সংগ্রামে অন্ধ ও বীরগণের সাহায্যে ব্যাপ্ত আরু জয় করেন। ৭। অঞ্চের ন্যায় হবাবাহী, অমপ্রাথী, বলেচ্ছা, বসিষ্ঠগণ অর্থাৎ আমরা উত্তম রফার নিমিত্ত উত্তম স্তৃতিদ্বারা আহ্বান করছি। তোমরা স্বৃদা আমাদের স্বস্তি দারা পালন কর।

১১ স্ভ।। বারু দেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি। চিক্ট্রপ্ছনদ।

ক্বিদক্ত নমসা যে বৃধাসঃ প্রা দেবা অনবদ্যাস আসন্।
তে বায়বে মনবে বাধিতায়াবাসয়য়্যসং স্থেণি ॥ ১
উশস্তা দ্তা ন দভায় গোপা মাসক পাথঃ শরদক প্রেণি ।
ইন্দ্রায়্ স্ফ্রিডির্বামিয়ানা মাতাকিমীটে স্বিতং চ নবাম্ ॥ ২
পীবো অলানারিবৃধঃ স্মেধাঃ খেতঃ সিষত্তি নিয্তামভিন্তীঃ ।
তে বায়বে সমনসো বি তন্ত্র্বিশ্লেরর স্পত্যানি চক্ত্রঃ ॥ ৩
যাবত্তরস্তরো যাবদোজো যাবলরশুক্ষসা দীধ্যানাঃ ।
শুচিং সোমং শুচিপা পাত্মস্মে ইন্দ্রায়্ সদতং বহিবেদম্ ॥ ৪
নিয্বানা নিষ্তঃ শাহবীরা ইন্দ্রায়্ সরশং যাত্মর্বাক্ ।
ইদং হি বাং প্রভৃতং মধ্বো অল্লমধ প্রীণানা বি ম্মুক্তমস্মে ॥ ৫
যা বাং শতং নিয্তো যাঃ সহস্রমিন্দ্রায়্ বিশ্বারাঃ সচন্তে ।
আভির্যাতং স্বিদ্রাভির্বাক্পাতং নরা প্রতিভৃতস্য মধ্বঃ ॥ ৬
অর্বন্ডো ন শ্রসো ভিক্ষমাণা ইন্দ্রায়্ স্ক্রিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। প্রকালে যে প্রদ্ধ স্তোতাগণ বহুভাক স্তোত্রদারা অনিন্দনীয় इति । विश्वमित्र क्षेत्र क्ष টিযাকে একত বাস করিরেছেন। ২। হে ইন্দ্র ও বায়, । তোমরা কাময়মান দতে ও রক্ষক। তোমরা হিংসা করে। না, মাস এবং বহুবংসর ধরে রক্ষা কর। স্বন্দর ম্পুতি তোমাদের নিকট গমন করে সূখ যাদ্ধা করছে এবং প্রশস্য স্থ্যাপ্য ধন যাক্রা করছে। ৩। সুমেধা এবং নিযুতগণের আগ্রয়ণীয় শ্বেতবর্ণ বায়, প্রভূত আমেবিশিষ্ট এবং ধনবৃদ্ধ ব্যক্তিগণকে সেবা করেন। তারাও সমানমনক হয়ে বায়ার উদ্দেশে যজ্জ করবার জন্য বিবিধ প্রকারে অবস্থান করেছিলেন, সে নেতাগণ স্কুন্দর অপত্যের হেতৃভূত কার্ব করেছিলেন। ৪। যাবং তোমাদের শরীরের বেগ থাকে যাবং বল থাকে, যাবং নেতৃগণ জ্ঞানবলে দীখামান থাকেন, তাবং হে বিশুদ্ধ সোমপাগ্নী ইন্দ্র ও বায়: তামরা আমাদের বিশুদ্ধ সোম পান কর, এ বহিতে উপবেশন কর। ৫। হে ইন্দ্র ও বায়, । তোমরা স্পহণীয় স্তোতবিশিষ্ট এবং নিয়ংগণকে এক রথে সংযুক্ত কর। তোমরা অভিম্থে এস। এ মধ্র সোমের অগ্র তোমাদের জন্য আনীত হয়েছে। অনন্তর তোমরা প্রীত হয়ে আমাদের বিমান্ত কর। 🖢। হে ইন্দ্র ও বায়: । যে নিয়াংগণ শতসংখ্যক হয়ে তোমাদের সেবা করে, সকলের বরণীর যে নিয়ংগণ সহস্রসংখ্যক হয়ে সেবা করে, সে শোভন ধনপ্রদ নিয়ংগণের সাথে অভিমুখে এস। হে নেতৃষয় । উত্তরবেদির প্রতি নীত মধ্রে সোম পান কর। ৭। অখের নায় হবাবাহী অমপ্রাথী, বলেচ্ছ, বিস্ঠগণ উত্তম রক্ষার নিমিত্ত উত্তম স্তৃতিদারা আহ্বান করছে। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্থি দারা পালন কর।

৯২ স্ভা। বায়ু দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। গ্রিষ্ট্রপ্ছনদ।

আ বায়ে। ভ্ষে শুচিপা উপ নঃ সহস্রং তে নিযুতো বিশ্ববার। উপো তে অন্ধাে মদ্যময়ামি যস্য দেব দ্বিষে প্রতিপায়ন্।। ১ প্র সােতা জীরে। অধ্বরেম্ছাং সােমমিন্দ্রায় বায়বে পিবগৈ। প্র যদ্বাং মধ্বা অগ্রিয়ং ভরক্তাধ্বর্যবা দেবয়-তঃ শচীভিঃ ॥ ২ প্র বাভিষািদ দাখাংসমজা নিয়্ভিবায়বিউয়ে দুরোণে।
নি নো রিয়: সুভোজসং যুবস্থ নি বীরং গবামখাং চ রাধঃ॥ ৩
যে বায়ব ইন্দ্রমাদনাস আদেবাসো নিতোশনাসো অর্ধঃ।
দ্বান্তো বৃত্তািণ স্রিভিঃ ধ্যাম সাসহবাংসো যুধা নৃভির্মিত্তান্॥ ৪
আ নো নিয়্ভিঃ শতিনীভির্ধরং সহস্রিশীভির্প যাহি যজ্জম্।
বায়ো অর্প্সান্ত্সবনে মাদয়স্থ যুয়ং পাত স্থিভিঃ সদা নঃ॥ ৫

অন্বাদ: ১। হে শুচি সোমপাতা বায়্! আমাদের সমীপে এস। হে সকলের বরণীয়! তোমার নিয়ং সকল সহস্রসংখ্যায় । হে বায়্! তুমি যে সোমের প্রথম পানে অধিকারী, সে মদকর সোম পাতে স্থাপিত রয়েছে। ২। ক্ষিপ্রহন্ত অভিষবকারী, ইন্দ্রও বায়্রর পানার্থে যজ্ঞে সোম প্রস্থাপিত করেছেন। হে ইন্দ্র ও বায়্! দেবাভিলাষী অধ্বয়র্গণ কর্মন্বারা তোমাদের জন্য এ যজ্ঞে সোমের অগ্রভাগ সম্পাদন করেছেন। ৩। হে বায়্! গৃহস্থিত হ্বাদায়ীর অভিম্থে যজ্ঞের জন্য যে নিয়ংগণের সাথে যাও তাদের সাথে এস। আমাদের স্কুন্দর অয়য়য়ৢয় ধন প্রদান কর। বীরপত্ব, গোয়্র অশ্বযুক্ত ঐশ্বর্য প্রদান কর। ৪। যায়া ইন্দ্রের এবং বায়য়ৢরও তিপ্তি উৎপাদন করেন, তারা দেবযুক্ত, অতএব শরুগণের নিহন্তা হয়। সে স্থোত্বগণের সাহায্যে আমারা যেন শরুনিপাতে সমর্থ হই। আমাদের লোকদ্বারা যেন যুদ্ধ অমিত্রগণকে পরাভব করতে পারি। ৫। হে বায়্ই! শতসংখ্যাবিশিক্ত ও সহস্রসংখ্যাবিশিক্ত নিয়ংগণের সাথে আমাদের হিংসারহিত যজ্ঞের সমীপে এস, এ যজ্ঞে প্রমন্ত হও। তোমরা সর্বদা আমাদের বিভিন্নার পালন কর।

৯৩ স্ভা। ইন্দ্র ও অগি দেবতা। মসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিস্টুপ্ছন্দ।

শুচিং নু স্তোমং নবজাতমদোন্দাগ়ী বৃত্তবা জুবেথাম্। উভা হি বাং সূহবা জোহবীমি তা বাজং সদা উশতে ধেষ্ঠা॥ ১ তা সানসী শ্বসানা হি ভ্তং সাকংবৃধা শ্বসা শুশুবাংসা। ক্ষয়ন্তো রায়ো যবসসা ভ্রেঃ পৃংক্তং বাজসা স্থবিরস্য স্বেঃ॥ ২ উপো হ যদিপথং বাজিনো গুধী তিবিপ্তাঃ প্রমতিমিচ্ছমানাঃ। অর্বস্তো ন কাষ্ঠাং নক্ষমাণা ইন্দ্রাগ্রী জোহ্বতো নরস্তে॥ ৩ গীর্ভিবিপ্রঃ প্রমতিমিচ্ছমান ঈট্টে রয়িং যশসং প্রেভাজম্। ইন্সাগ্নী বৃত্তহণা স্ববজ্রা প্র নো নব্যোভিষ্তিরতং দেকৈঃ॥ 8 সং যন্ত্রহী মিথতী স্পর্ধানে ভন্রহা শ্রসাতা যতৈতে। অদেবয়ুং বিদথে দেবয়ুভিঃ সূত্রা হতং সোমসূতা জনেন ॥ ৫ ইমাম্ব ক্সোমসূতিম্প ন এন্ডাগ্রী সোমনসায় যাতম্। ন্ চিদ্ধি পরিময়াথে অস্মানা বাং শশ্বন্তিব বৃতীয় বাজৈঃ।। ৬ সো অগ্ন এনা নমশা সমিদ্ধোহচ্ছা মিতং বর্বামিন্তাং বোচেঃ। যৎসীমাখন্টকুমা তৎসু মৃত্য তদস্মাদিতিঃ শিশ্রথন্তু ॥ ৭ এতা অন্ন আশ্বাশাস ইকীয় বোঃ সচাভাশ্যাম বাজান্। মেন্দ্রো নো বিষ্ণুর্বর্তঃ পরি খান্ত্রং পাত স্বান্তিভিঃ সদা নঃ॥ ৮

অনুবাদঃ ১ । হে বৃহহা ইন্দ্র ও অগি । তোমরা শুজ্র নবজাত স্তোম অদ্য সেবা কর, তোমরা সুখে আহ্বানযোগা, তোমাদের দক্জনকে বার বার আহ্বান করছি । যজমান কামনা করছেন, তাঁকে সদ্য অল্ল প্রদান কর । ২ । হে ইন্দ্র ও অগি ! তোমরা

সংভক্তনীয়, তোমরা বলের ন্যায় আচরণ কর। তোমরা যুগপৎ প্রবৃদ্ধ, বলদ্বারা বর্ধমান, বহুল ধন ও অল্লের ঈশ্বর তোমরা স্থূল ও শতুবিনাশক অল্ল যোজনা কর। ৩। হবিমান অনুগ্রহাভিলাষী যে বিপ্রগণ কর্মধারা যজ্ঞপ্রাপ্ত হয়, সে নেতাগণ, অশ্ব যেরপে যুদ্ধভূমি ব্যাপ্ত করে, সেরপে ইন্দ্র ও অগ্নি কর্ম ব্যাপ্ত করে তাঁদের বার বার আহ্বান করছে। ৪। হে ইন্দ্র ও এগ্নি! অনুগ্রহার্থী বিপ্র যশোষ্ট্র ও প্রথম উপভোগযোগ্য ধনের উদ্দেশে স্তুতি দ্বারা তোমাদের স্তব করন্থে। হে বৃত্রঘাতী সুন্দর আয়ুর্ধবিশিক্ষয়। নবতর ও দতেব্য ধনদারা আমাদের প্রবার্ধ**ত** কর। ৫। মহৎ পরম্পর, আকোশকারী, স্পর্ণমান ও সংগ্রামে যত্নকারী সেনাদ্বয়কে আপনার তেজ দারা সতত বিনাশ কর। সোমাভিষবকারী ও দেবাভিলাষী জনের সাহায্যে যজ্ঞে অদেবকাম ব্যক্তিকে বিনাশ কর। ৬। হে ইন্দ্র ও আমি! সোমনস্য লাভের জন্য আমাদের এ সোমাভিষ্ব ক্রিয়ায় এস। তোমরা আমাদের পরিত্যাগ করে অন্যকে জান না, অতএব তোমাদের বহু, অন্নদ্বারা, আর্বার্ডত করব। ৭। হে অমি ! তুমি এ অন্নদারা সমিদ্ধ হয়ে মিত্র, ইন্দ্র ও বর্মণকে বল, আমরা ষে অপরাধ করেছি তা হতে রক্ষা কর। অর্থমা ও অদিতি সকলে তা বিশ্বস্ত কর্ক। ৮। হে অগ্নি ! শীঘ্র এ যজ্ঞ ভজনা করে আমরা তোমাদের অন্ন যুগপৎ যেন প্রাপ্ত হই: ইন্দ্র, বিষ্ণু ও মর্বংগণ আমাদের পরিত্যাগ করে অনাকে যেন না দেখেন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্তি দ্বারা পালন কর।

৯৪ সৃত্ত । ইন্দ্র ও অগি দেবতা। বাসিষ্ঠ খাব। গারতা, অনুষ্টুপ্ছনদ।
ইয়ং বামস্য মন্দ্রন ইন্দ্রাত্রী প্রে গিরুঃ। অভ্রাছ্যিরবাজানি॥ ১
শ্বাতং জরিতুহ্বমিন্দ্রাত্রী বনতং গিরঃ। ঈশানা পিপ্যতং বিষঃ॥ ২
মা পাপত্বায় নো নরেন্দ্রাত্রী মাভিশন্তরে। মা নো রীরধতং নিদে॥ ৩
ইন্দ্রে অগা নমো বৃহৎসুবৃত্তিমেরয়ামহে। বিষয় ধেনা অবস্যবঃ॥ ৪
তা হি শন্বত্ত ঈলত ইথা বিপ্রাস উত্তরে। স্বাধো বাজসাতয়ে॥ ৫
তা বাং গীভিবিপিনাবঃ প্রথমন্তা হ্বামহে। মোনো দ্বঃশংস ঈশত॥ ৫
তা বাং গীভিবিপিনাবঃ প্রথমন্তা হ্বামহে। মা নো দ্বঃশংস ঈশত॥ ৫
মা কস্য নো অরর্বো ধ্রতিঃ প্র গণ্মত্যায়। ইন্দ্রাগ্রী শর্মা বচ্ছতম্॥ ৮
গোমন্ধিরণাবন্ধসু ব্লামন্থাবদীমহে। ইন্দ্রাগ্রী তন্ধনেমহি॥ ৯
বংসোম আ সুতে নর ইন্দ্রাগ্রী অজোহব্ঃ। সপ্তরীবন্তা সপ্যবিঃ॥ ১০
উক্থেভিবৃত্তিহন্তমা যা মন্দানা চিদা গিরা। আঙ্গ্রৈরাবিবাসতঃ॥ ১১
তাবিন্দ্রংশংসং মত্রং দ্বিবিদ্বাংসং রক্ষিনম্।
আভোগং হন্দ্রনা হতম্দিধিং হন্মনা হতম্॥ ১২

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ও অনি ! মেঘ হতে বৃষ্ঠির নায়ে এ স্থোতা হতে এ প্রধান দ্বুতি উৎপন্ন হয়েছে। ২। হে ইন্দ্র ও অনি ! স্তোতার আহ্বান শোন, তাঁর দ্বুতি ভজন কর। তোমরা ঈশ্বর, অন্ঠিত কর্ম প্রেণ কর। ৩। হে নেতা ইন্দ্র ও অনি ! আমাদের হীনভাবের জন্য, পরাভবের জন্য ও নিন্দার জন্য পরবশ করো না। ৪। আমরা রক্ষাভিলাষী হয়ে বৃহৎ হব্য ও সুস্তুতি ও কর্মযুক্ত বাকা, ইন্দ্র ও অনির নিকট প্রেরণ করি। ৫। তাদের দ্ব জনকে বহুবিপ্রগণ রক্ষার্থে এ প্রকারে হব করছে, পরস্পর বাধা প্রাপ্ত লোকেও অন্নলাভের জন্য শুব করছে। ৬। স্তোত্তেত্ব, অন্নবিশিষ্ট ও ধনেছে হয়ে আমরা যজ্ঞ লাভের নিমিত্ত, সে তোমাদের দ্ব জনকে স্কুতিহারা আহ্বান করব। ৭। হে ইন্দ্র ও অনি ! তোমরা মনুষ্যারণের অভিভব কর, তোমরা আমাদের জন্য অন্নের সাথে এস। পর্ববাদী

বাজি থেন আমাদের প্রভু না হয়। ৮। হে ইন্দ্র ও অমি ! কোনও শনুরই হিংসা থেন আমাদের প্রাপ্ত না হয়, আমাদের সুখ প্রদান কর। ৯। হে ইন্দ্র ও অমি ! আমরা তোমাদের নিকট যে গোবিশিন্ট, হিরণাবিশিন্ট ও অম্ববিশিন্ট ধন যাজ্ঞা করি, তা হেন ভোগ করতে পারি। ১০। সোম অভিষ্কৃত হলে কর্মনেতাগণ পরিচরণাভিলাধী হয়ে উত্তম অশ্বযুদ্ধ ইন্দ্র ও অমিকে বার বার আহ্বান করে। ১১। সর্বাপেক্ষা বৃহ্বিস্তা, অত্যস্ত আনন্দিত ইন্দ্র ও অমিকে আমরা উক্থ ও ঘোষণীয় স্তব ও স্তুতিদ্বারা পরিচর্ষা করব। ১২। হে ইন্দ্র ও অমি ! তোমরা দ্রুটাভিসন্ধিযুক্ত, দ্রুটজ্ঞানযুক্ত, বলবান অপহরণকারী মনুষাকে আয়ুধ্দারা কুন্তের ন্যায় হনন কর।

৯৫ স-ভো। সরস্বতীদেবতা। বসিষ্ঠ ক্ষি। ভিন্ত-প্ছন্দ।

প্র ক্ষোদসা ধারসা সম্র এবা সরস্বতী ধর্ণমায়সী প্রঃ।
প্রবাবধানা রথ্যেব যাতি বিশ্বা অপো মহিনা সিদ্ধর্বন্যাঃ॥ ১
একাচেতং সরস্বতী নদীনাং শুচিয'তী গিরিভা আ সম্দ্রাং। ২
রায়কেততী ভূবনস্য ভ্রেষ্তং পয়ো দ্বদ্হে নাহ্মায়॥ ২
স বার্ধে নর্ধো যোষণাসু বৃষা শিশুবৃষিভো যজ্ঞিয়াসু।
স বাজিনং মঘবস্তো দ্বাতি বি সাতয়ে তবং মামৃজীত॥ ৩
উত সাা নঃ সরস্বতী জ্বাণোপ শ্রবংসুভলা যজ্ঞে অস্মিন্।
মিতজ্জ্বভিন'মসোরিয়ানা রায়া য্রুজা চিদ্বরেরা স্থিভাঃ॥ ৪
ইমা জ্বানা য্লুদা নমোভিঃ প্রতি স্থোমং সরস্বতী জ্বার।
তব শর্মান্ প্রিয়তমে দ্বানা উপ স্থোম শরণং ন বৃক্ষ্ম্॥ ৫
অর্মান্ তে সরস্বতি বিস্তো দ্বারাবৃত্সা সূভগে ব্যাবঃ।
বর্ধ শুল্র স্তুবতে বাজান্যুরং পাত স্বন্থিভিঃ সদা নঃ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। এ সরশ্বতী অয়োনিমি²ত প**ুরীর ন্যায় ধার্**যি<u>হী হ</u>য়ে ধা<mark>রক</mark> উদকের সাথে প্রধাবিতা হচ্ছেন। তিনি অন্য সমস্ত স্যান্দনশীল জলকে মহিমাম্বারা বাধা প্রদান করে পথের ন্যায় গমন করছেন। ২। নদীগণের মধ্যে শুদ্ধা গিরি অবধি সম্দ্র পর্যস্ত গমনশীলা একা সরস্বতী নদী অবগত হয়েছিলেন, ভূবনস্থ বহুল ধন প্রদান করে তিনি নহ্বযের জন্য (১) ঘৃত ও দৃদ্ধ দোহন করেছিলেন। ৩ ৷ মন্যাগণের হিতকর সেচনসমর্থ শিশু ও অভীষ্টবষী সরসান (২) যজাহ যোষিংগণের মধ্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন। তিনি হবিখান ধজমানদের বলবান পরে দান করেন এবং লাভাথে[?] তাঁদের শরীর সংস্কার করেন। ৪। সুভগা সরম্বতী প্রীতা হয়ে আমাদের এ যজ্ঞে স্কৃতি শুন্ন। অচনীয় দেবগণ নতজান্ব হয়ে তাঁর নিকটে গমন করেন, তিনি নিত্য ধনবিশিষ্টা এবং স্থাগণের প্রতি অত্যন্ত দয়াবতী। ৫। হে সরস্বতি ! আমরা এ হব্য হোম করে নমস্বার দ্বারা তোমার নিকট হতে ধন প্রাপ্ত হব, আমাদের স্তোম সেবা কর, আমরা তোমার অতি প্রিয় গৃহে অবস্থিতি করে আশ্রয়ভূত বৃক্ষের ন্যায় তোমার সাথে মিলিত হব। ৬। হে সুভগে সরস্বতি ! এ বসিষ্ঠ তোমার জন্য যজ্ঞের দ্বার উন্মন্ত করছেন। হে শুএবর্ণা দেবি ! বিধিত হও, স্তৃতিকারীকে অম্লদান কর। তোমরা সর্বদা আমাদের ইন্তিদারা পালন কর।

টীকাঃ ১। নহ'্ব রাজা সহস্রবর্ষব্যাপী যজ্ঞ করবার অভিপ্রায়ে সরস্বতীকে গুৰ করেছিলেন, সরস্বতী সে গুব অবগত হয়ে তাঁকে সহস্র বংসরের উপয**ৃত্ত দ**ৃদ্ধ ও চৃত প্রদান করেছিলেন, সারণ। ২। কোন কোন স্থানে সরস্বভী শব্দকে প্রংগিক করে একটি দেবম্বরূপ অর্চনা করা হয়েছে।

৯৬ স্বে। প্রথম তিনটি ঋকের সরস্বতী দেবতা। অবশিতের সরস্বান্ দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বৃহতী, প্রাক্তার পংক্তি, গারাটী ছন্দ।

বৃহদ্ব গায়িষে বচোহসুর্থা নদীনাম্।
সরস্বতীমিশ্বছয়া সুবৃদ্ধিভিঃ স্তোমের্বসিশ্ব রোদসী॥ ১
উতে যত্তে মহিনা শুদ্রে অন্ধসী অধিক্ষিয়ত্তি প্রেবঃ।
সা নো বোধ্যবিতী মর্ংসখা চোদ রাধাে মঘােনাম্॥ ২
ভর্মেন্ডরা কৃশবং সরস্বত্যকবারী চেত্তি বাজিনীবতী।
গ্লানা জমদিরবং স্তুবানা চ বসিষ্ঠবং॥ ৩
জনীয়স্তো বগ্রবঃ প্রতীয়স্তঃ সুদানবঃ। সবস্বন্তং হ্বামহে॥ ৪
যে তে সরস্ব উম্যাে মধ্মন্তো ঘৃতশ্চুতঃ। তেভি নােহবিতা ভব॥ ৫
পাণিবাংসং সরস্বতী স্তনং যাে বিশ্বদশ্তিঃ। ভক্ষীমহি প্রঞামিষম্॥ ৬

অন্বাদঃ ১। হে বসিষ্ঠ ! তুমি নদীগণের মধ্যে বলবতী সরস্বতীর উদ্দেশে বৃহৎ স্থোত্ত গান কর, দ্যাবাপৃথিবীতে বর্তমানা সরস্বতীকেই দোষবিজিত স্থোত্তমারা প্রেল কর । ২। হে শুল্রবর্ণা সরস্বতি ! তোমার মহিমা দ্বারা মন্যাগণ উভয়বিধ অম প্রাপ্ত হয় । তুমি রক্ষাকারিণী হয়ে আমাদের অবগত হও, মর্দগণের স্থা হয়ে তুমি হবিম্মানদের নিকট ধন প্রেরণ কর । ৩ । কল্যাণী সরস্বতী কেবল কল্যাণই কর্ন, সুন্দরগমনা ও অমবতী আমাদের প্রজ্ঞা উৎপাদন কর্ন । আমি যমদ্মির নায়ে স্তব করলে, তুমি বসিষ্ঠের উপযুক্ত স্তব লাভ কর । ৪ । আমরা জায়াভিলাষী, প্রাভিলাষী, সুদানযুক্ত স্থোতা ; আমরা সরস্বান দেবকে স্তব করি । ৫ । হে সরস্বান ! তোমার যে জলসমূহ রশ্বান এবং ঘৃতক্ষারী সে জল সম্ঘ্রারা আমাদের রক্ষক হও । ৬ । প্রবৃদ্ধ সর্বান দেবের স্তব যেন আমরা প্রাপ্ত হই, তিনি মেঘ সকলের দর্শনীয় । আমরা যেন প্রজা ও অম লাভ করি ।

৯৭ স্ভা। প্রথম ঋকের ইন্দ্র দেবতা। তৃতীয় ও নবমের ইন্দ্র ও ব্রহ্মণস্পতি দেবতা, দশমের ইন্দ্র ও বৃহস্পতি, অবশিক্ষের বৃহস্পতি। ব'সষ্ঠ ঋষি। বিষ্টুপ্ছন।

যজে দিবে। ন্যদনে পৃথিবা। নরে। যত দেবয়বো মদন্তি।
ইন্দ্রায় যত সবনানি সূরে গমন্মদায় প্রথমং বয়য় ॥ ১
আ দৈবা৷ বৃণীমহেহ্বাংসি বৃহস্পতিনো মহ আ সথায়ঃ।
যথা ভবেম মীড়াহাবে অনাগা যো নো দাতা পরাবতঃ পিতেব ॥ ২
তম্ জ্যেষ্ঠং নমসা হবিভিঃ সুশেবং বয়শাস্তিং গৃণীয়ে।
ইন্দ্রং স্লোকো মহি দৈবয় সিষতা যো বয়শো দেবয়তস্য রাজা ॥ ৩
স আ নো যোনিং সমত প্রেষ্ঠো বৃহস্পতিবিশ্ববারো যো অন্তি।
কামো রায়ঃ সুবীর্থস্য তং দাংপর্যয়ো অতি সক্ততো অরিকান্॥ ৪
তমা নো অর্কমৃতায় জালীমনে ধাসুরমৃতায়ঃ পারাজাঃ।
শুচিক্রস্থ বজতং পস্তানাং বৃহস্পতিমনবাণং হাবেম ॥ ৫
তং শগ্রাসো অর্বাসো অশ্বা বৃহস্পতিমনবাণং হাবেম ॥ ৫
তং শগ্রাসো অর্বাসো অশ্বা বৃহস্পতির সহবাহো বহনিত।
সহস্পিতয় নীলবং সধস্থ নভো ন র্পমর্বং বসানাঃ॥ ৬
স হি শুচিঃ শতপত্রঃ স শুর্মহির্গ্রশ্যশীরিবরঃ স্বর্ষাঃ।
বৃহস্পতিঃ স স্বাবেশ শ্রেঃ প্রের্ সথিভ্য আসুতিং করিষ্ঠঃ॥ ২

দেবী দেবস্য রোদসী জনিত্রী বৃহস্পতিং বাবৃধতুর্মহিস্থা ।
দক্ষায্যায় দক্ষতা স্থায়ঃ করদ্রেন্ধণে সূতরা সূগাধা ॥ ৮
ইয়ং বাং ব্রহ্মণস্পতে সূবৃত্তির ক্ষেন্সায় বঞ্জিণে অকারি ।
অবিষ্ঠং ধিয়ো জিগৃতং প্রেরীজ জন্তমর্যো বন্যামরাতীঃ ॥ ৯
বৃহস্পতে ধ্রমিক্রশ্চ বস্বো দিব্যস্যোশাথে উত পার্থিবস্য ।
ধত্তং রায়ং স্তুবতে কীরয়ে চিদ্যুয়ং পাত স্বন্থিভিঃ সদা নঃ ॥ ১০

অনুবাদঃ ১। যে যজ্ঞে দেবাভিলাষী নেতাগণ মতা হন, যে যজ্ঞে স্বনসমূহ ইন্দ্রের জন্য অভিযুক্ত হয়, ইন্দ্র হন্ত হবার জন্য দ্বলোক হতে পৃথিবীর নেতাগণের সে যজ্ঞে প্রথম আসুন এবং গমনশীল অশ্বগণও আসুক। ২। হে স্থাগণ! আমরা দৈবরকা প্রার্থনা করি, বৃহস্পতি আমাদের হবা স্বীকার কর্ন। পিতা যেরপে দ্রেদেণ হতে ধন আহরণ করে প্রেকে দান করে, সের্প তিনি আমাদের দান করেন। আমরা যাতে কামবন্ধী বৃহস্পতির নিকট অনপরাধী হতে পারি, সের্প কর। ৩। জ্যেষ্ঠ সুমুখাবিশিষ্ট, সে ব্রহ্মণস্পাতকে নমস্কার ও হবের স্বারা স্তৃতি ক্রি। যিনি দেবকৃত মত্ত্রের রাজা, দেবার্হ প্লোক সে মহান ইন্দ্রকে সেবা কর্ক। ৪। সে প্রিয়তম ব্রহ্মণস্পতি আমাদের স্থানে উপবেশন কর্ন, তিনি সকলের বরণীয় হয়েছেন। ধন এবং সুবীর্যের যে অভিলাষ তা তিনি আমাদের প্রদান কর,ন, আমরা উপদূবযুক্ত, তিনি আমাদের আহিংসিত করে পার কর্ন। ৫। এ পর্রাজাত অমরগণ আমাদের সে অমর, পর্যাপ্ত ও অর্চানসাধন অলপান কর্ন। আমরা শুদ্ধ স্তোত্রবিশিষ্ট ও গৃহিগণের যাগধোগা ও অপ্রতিগত বৃহস্পতিকে আহ্বান করা। ৬। সুথকর, উভ্জ্লল, বহনশীল এবং আদিতোর ন্যায় জ্যোতিপূর্ণ অশ্বগণ দে বৃহস্পতিকে বহন কর্ক। তাঁর বলও নিবাসঘ্ত গৃহ আছে। ৭। বৃহস্পতি শুচি, তাঁর বাহন অনেক, তিনি সকলের শোষয়িতা, হিত ও রমণীয় বাকান্তঃ গ্রনশীল, স্বর্গভোগকর ও দর্শনীয় উত্তম নিবাসযুক্ত। তিনি স্তোতাগণকে সব'প্রেক্ষা অধিক অল্পান করেন। ৮। বৃহস্পতিদেবের জননী দ।বাপ্থিবী দেবীদ্বয় মহিমাবলে বৃহস্পতিকে বধিত কর্ম। হে স্থাগণ ! বর্ধণীয় বৃহস্পতিকে বার্ধিত কর, তিনি প্রভত্ত অমের জনা জল সকলকে তর্ম ও অবগাহন যোগা করেন। ৯। হে ব্রহ্মণস্পতি ! তোসার ও ব্রহ্মযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে মন্ত্রর্প স্কুত্তি করলাম। তোমরা কম'র ফা কর, বৃহ, স্তুতি শোন, আমরা তোমার প্রসাদ ভোজী, আমাদের আক্রমণশীল শনুসেনা বিনাশ কর। ১০। হে বৃহস্পতি ! তুমি ও ইন্দ্র উভয়ে পার্থিব ও স্বর্গায় ধনের ঈশ্বর তোমরা দক্তেনে স্কুতিকারী স্তোতার উদেদশে ধন দান কর । তোমরা সর্বদা আমাদের স্বন্তি দ্বারা পালন কর ।

৯৮ সৃত্ত ॥ ইন্দ্র ও বৃহস্প ত দেবতা। বিস্ঠ খাঁয়। তিকুপ্ছল ।
অধ্বর্ধবোহর পে দ্রমংগুং জুহোতন বৃষভায় দিকতীনাম্।
গোরাবেদীয়া অবপানিমন্ত্রো বিশ্বাহেদ্যাতি স্তুসোমমিচ্ছন্ ॥ ১
যদদিবে প্রদিবি চার্বলং দিবেদিবে পীতিমিদস্য বিক্ষি।
উত হদোত মনসা জুরাণ উণিল্লিন্দ্র প্রস্থিতান্ পাহি সোমান্॥ ২
জ্ঞানঃ সোমং সহসে পপাথ প্র তে মাতা মহিমানম্বাচ।
এন্দ্র পপ্রাথোব জিরিক্ষং যুধা দেবেভ্যো বরিবশ্চকর্থ ॥ ৩
যদ্যোধয়া মহতো মন্যানান্ত্রাক্ষাম তারাহর্ভিঃ শাশদানান্।
যদ্ম নৃভিবৃতি ইন্দ্রাভিব ব্রাজিং স্থাজিং সোগ্রবসং জয়েয়॥ ৪

প্রেন্দ্রস্য বোচং প্রথমা কৃতানি প্র নৃতনা মঘবা বা চকার।
যদেদদেবীরসহিন্ট মায়া অথাভবং কেবলঃ সোমো অস্য ॥ ৫
তবেদং বিশ্বমভিতঃ পশব্যং যৎপশ্যাস চক্ষসা স্থাস্য।
গবামসি গোপতিরেক ইন্দ্র ভক্ষীমহি তে প্রযতস্য বৃষ্ণঃ ॥ ৬
বৃহস্পতে য্বমিন্দ্রন্চ বয়ো দিব্যস্যোশাথে উত পাথিবস্য।
ধতং রিয়ং স্তুবতে কীরয়ে চিদ্যেয়ং পাত স্বিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। হে অধ্বয়র্গণ । মন্যাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইন্দ্রের জন্য দীপ্তিমান অভিষাত সোম পান কর ; ইন্দ্র গোরমৃগ অপেক্ষাও শীঘ্র দ্রেক্সিত পাতব্য সোম অবগত হয়ে সোমাভিষবকারী যজমানকে অবেষণ করে সর্বাদাই আসেন। ইন্দ্র ! পূর্ব কালে যে চার, অন্ন ধারণ করতে, এখনও প্রতাহ সে সোমপানের কামনা কর। হৃদয় ও মনে আমাদের কামনা করে হে ইন্দ্র ! সম্মুখে আনীত সোম পাম কর। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি জন্ম গ্রহণ করেই বলের জন্য সোম পান করেছিলে। মাতা তোমার মহিমা বলেছেন। তুমি বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষ পূর্ণ করেছ এবং দৃষ্ণার্থে ষ্টোতৃগণের জনাই ধন উৎপাদন করেছ। ৪। হে ইন্দ্র ! যখন প্রভূতে ও অভিমান-বিশিষ্ট শন্তুদের সাথে আমাদের যুদ্ধ করাবে তথন হিংসকগণকে হন্তদ্বারাই অভিভব করব। যদি তুমি মরংগণের সাথে নিজেই যুদ্ধ কর, তবে সুন্দর অঙ্গের হেতৃভূত সে সংগ্রাম তোমার সাহায্যে জয় করব। ৫। আমি ইন্দ্রের প্রাতন কর্ম সকল কীর্তন করব, মঘবা ন্তন যা করেছেন তাও কীর্তন করব, যেহেতু তিনি অদেবী মায়া অভিভব করেছেন, অতএব সোম কেবলমাত্র ইন্দ্রেরই হয়েছে। ৬। হে ইন্দ্র ! পশু হিতকর এ যে বিশ্ব, চারদিকে অবস্থিত এবং স্থের তেজে যা দেখছ এ সমস্তই তোমার। তুমি একাকী সমস্ত গোসমূহের পতি। তোমার প্রদত্ত ধন ভোগ করব। ৭। হে বৃহস্পতি । তুমি ও ইন্দ্র ৬৬রে পাথিব ও স্বগীয়িগণের ঈশ্বর, তোমরা দূজ্বনে স্তুতিকারী স্তোতার উদ্দেশে ধন দান কর । তোমরা সর্বাদা আমাদের স্বস্তিদ্বারা পালন কর।

৯৯ সৃষ্টা। উরু, যজ্ঞের প্রভৃতি তিনটির ইন্দাও বিষ্ণু দেবতা। অবশিষ্ঠের কেবল বিষ্ণু দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। ত্রিষ্টুপ[্]ছন্দ।

পরো মাতয়া তথা ব্ধান ন তে মহিত্মধ্যন্বতি।
উত্তে তে বিদ্মারজনী পৃথিবাা বিষ্ণো দেব তথা পরমসা বিংসে॥ ১
ন তে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো দিব মহিয়ঃ পরমস্তমাপ।
উদস্তভাা নাকমৃষং বৃহস্তং দাধর্থ প্রাচীং কক্তং পৃথিবাাঃ॥ ২
ইরাবতী ধেন্মতী হি ভ্তেং স্য়বসিনী মন্মে দশস্যা।
বাস্তভাা রোদসী বিষ্ণবৈতে দাধর্থ পৃথিবীমভিতো ময়্খেঃ॥ ৩
উর্ং হক্তায় চক্তথ্রের লোকং জনয়স্তা স্থাম্মাসমালম্।
দাসস্য চিছ্যশিপুস্য মায়া জয়থ্নেরা পৃতনাজ্যের্য। ৪
ইন্তাবিষ্ণু দংহিতাঃ শংবরস্য নব প্রো নবিতং চ শ্বথিষ্ঠম্।
শতং বিচিনঃ সহস্রং চ সাকং হথো অপ্রত্যস্রস্য বীয়ান্॥ ৫
ইয়ং মনীষা বৃহতী বৃহস্তোর্কমা তবসা বর্ধয়স্তী।
ররে বাং স্তোমং বিদ্থেম্ বিষ্ণো পিশ্বতিমিয়া বৃজনেষ্টিভ ।
বর্ষাতে বিষ্ণবাস আ কুণোমি তন্মে জন্মস্ব শিপিবিষ্ট হব্যম্ ।
বর্ধন্ত ত্বা সৃষ্ট্তয়ো গিরো মে যুয়ং পাত শ্বন্তিভিঃ সদা নঃ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। হে বিষ্ণু! ভূমি মাত্রার অতীত শরীরে বর্ধমান ছলে তোমার মহিমা কেউ অনুব্যাপ্ত করতে পারে না, পৃথিবী হতে আরম্ভ করে উভয় লোক আমরা জানি, কিন্তু তুমিই কেবল, হে দেব। প্রমলোক অবগত আছ। ২। হে দেব বিষ্ণু ! যারা জন্মেছে ও মারা জন্মাবে, কেউই তোমার মহিমার অপর পার দেখতে পায় না। দর্শনীয় বৃহৎ স্বর্গকৈ তুমি উধের্ণ ধারণ করেছ। তুমি পৃথিবীর পূর্বাদিক ধারণ করেছ (১)। ৩। হে দ্যাবাপূর্থিব। তোমরা স্কুতিকারী মন্যাকে দান করবার ইচ্ছাযুক্ত হয়ে অমবতী, ধেন্মতীও সুন্দর যববিশিষ্ঠা হয়েছ। হে বিষ্ণু! এ দ্যাবাপ্থিবীকে তুমি বিবিধ প্রকারে ধারণ করেছ। সর্বান্ত হিত ময়্খন্বারা (২) এ পূথিবীকে ধারণ করেছ। ৪।হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! সূর্য, অগ্নি ও ঊষাকে উৎপাদন করে তোমরা যজমানের জন্য বিস্তীর্ণ লোক নির্মাণ করেছ। হে নেতাদ্বয় । সংগ্রামে বৃষ্ণিপ্র নামক দাসের মায়াকে বিনষ্ট করেছ। ৫। হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু! তোমরা শন্ধরের নবনবতী দৃঢ় পরুরী বিনাশ করেছ। তোমরা বিচ্চিনামক অসুরের শত ও সহস্র বীরকে যাতে তারা আর প্রতিদ্বন্দী হতে না পারে, এরপে করে নাশ করেছ। ৬। এ মহতী স্তৃতি বৃহং, বিদ্রীর্ণ, বিক্রময়্ত্ত ও বলবান ইন্দ্র ও বিষ্ণুকে বর্ধিত করবে। হে বিষ্ণু! হে ইন্দ্র! তোমাণের যজ্ঞস্বলে স্তোম প্রদান করেছি, তোমরা যুদ্ধে আমাদের অল্ল ব্যিতি কর। ৭। হে বিষ্ণু! তোমার উদ্দেশে মুখ হতে বষটকার করেছি, অতএব হে শিপিবিষ্ঠ ! আমার সে হব্য দেবা কর, আমাদের সুস্তৃতি ও বাকা তোমায় বধিত কর্ক, তোমরা সর্বানা আমাদের স্বান্তি দ্বারা পালন

টীকাঃ ১: ঋষেদে বিষ্ণু অর্থে স্থা, স্থা প্রাদিকে উদয় হন। ১।২২।১৬ ঋকের টীকা দেখান। ২। স্থারাপ বিষ্ণুর 'অয়াখ' অর্থ কিরণ। কিন্তু সায়ণ বিষ্ণুর পোরাণিক অর্থ করতে ইচ্ছাক সেজনা বলেন ময়াখ শব্দের অর্থ পর্বত।

১০০ স্কা। বিষ্ণু দেবতা। বাসষ্ঠ কাম। বিষ্টুপ্ত জন।

ন্ মতে দরতে সনিষ্টো বিশ্ব উর্গায়ায় দার্শং।
প্র ধং স্বাচা মনসা যজাত এতাবস্তং নর্থমাবিবাসাং॥ ১

ছং বিস্থো সুমতিং বিশ্বজন্যামপ্রখন্তামেবয়াবো মতিং দাঃ।
প্রচো যথা নং সুবিত্সা ভ্রেরশ্বাবতঃ প্রেক্টল্রসা রায়ঃ॥ ২

বিদেবিং পৃথিবীমেষ এতাং বি চক্তমে শতর্চসং মহিছা।
প্র বিষ্ণুরস্তু তবসম্ভবীয়ান্তেরং হাস্য স্থাবরসা নাম॥ ৩

বি চক্তমে পৃথিবীমেষ এতাং ক্ষেত্রায় বিষ্ণুর্মনি, যে দশস্যন্।
ধ্রুবাসো অসা কীরয়ো জনাস উর্ক্লিতিং সুজনিমা চকার॥ ৪
প্র তত্তে অদা শিপিবিক নামার্থ শংসামি বয়ুন্নানি বিদ্বান্।
তং ছা গৃণামি তবসমত্ব্যান্ ক্ষমন্তম্য রজস্ত্রং পরাকে॥ ৫

কিমিত্রে বিষ্ণো পরিচক্ষাং ভ্রেপ্র যদ্বক্ষে শিপিবিকৌ অস্মি।
মা বর্পো অস্মদপ গ্রু এতদ্যদনার পঃ সমিথে বভ্তথা। ৬
বষট্তে বিষ্ণুবাস আ কুণামি ত্রেম জ্বুষ্ব শিপিবিক হ্রাম্।
বর্ধন্ত ছা সুক্তাতয়ো গিরো মে যুয়ং পাত স্বিভিঙ্গ সদা নঃ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। থিনি বহুলোকের কীর্তানীয় বিষ্ণুকে হব্য দান করেন, থিনি য্গপং উচ্চারিত ভোতের দ্বারা প্লা করেন এবং মন্যাগণের হিতকর বিষ্ণুর পরিচর্যা করেন সে মর্তাধন ইচ্ছা করে শীঘ্র প্রাপ্ত হন। ২। হে অভিলাষপ্রদ বিষ্ণু! সর্বজনের হিতকর দোষরহিত অনুগ্রহ আমাদের প্রদান কর। যাতে সূপ্রাপ্ত, প্রচুর অশ্ববান বহুলোকের প্রীতিকর ধন লাভ করা যায়, তা কর। ৩। এ দেবতা শতসংখ্যক কিরণবিশিষ্ট পৃথিবীতে দ্বীয় মহিমায় তিনবার পাদক্ষেপ করেন। বৃদ্ধ হতে বৃদ্ধতম বিষ্ণু আমাদের স্বামী হোন, প্রবৃদ্ধ বিষ্ণুর রূপ দীপ্তিযুক্ত'(১)। ৪। এ বিষ্ণু এ পৃথিবীকে নিবাসার্থে মনুষাকে প্রদান করতে ইচ্ছা করে পদক্ষেপ করেছিলেন। এ বিষ্ণুর স্তোত্যাগণ নিশ্চল হন। সূজন্মা বিষ্ণু বিস্তীর্ণ নিবাস স্থান নির্মাণ করেছেন। ৫। হে শিপিবিষ্ট ! অদ্য আমরা স্কৃতির স্বামী ও জ্ঞাতব্য অবগত হয়ে তোমার সে প্রসিদ্ধ বিখ্যাত নাম কীতন করব। তুমি প্রবৃদ্ধ, আমি অবৃদ্ধ হলেও তোমার স্কৃতি করব, যেহেতু তুমি রজোলোকের পারে বাস কর। ৬। হে বিষ্ণু! 'আমি শিপিবিষ্ট' এ যে নাম বলছি এ প্রখ্যাপন করা কি তোমার উচিত ? তুমি সংগ্রামে অন্যরূপ ধারণ করো না, আমাদের নিকট হতে তোমার শরীর লাক্ষায়িত করো না (২)। ৭। হে বিষ্ণু! তোমার উদ্দেশে মুখ হতে ব্রটকার করছি, অতএব হে শিপিবিষ্ট! আমার সে হব্য সেবা কর, আমার সুস্তুতি ও বাক্য তোমাত্রে বিধিত্ত করুক। তোমার সবদা আমাদের সন্তি দ্বারা পালন কর।

টীকাঃ ১। অর্থাৎ স্থার্প বিষ্ণুর রুপ কিরণময়। ২। পূর্বাকালে বিষ্ণু আপনার রুপ ত্যাগ করে অন্যরুপ ধারণ করে সংগ্রামে বাসষ্টের সাহায্য করেছিলেন। বাসষ্ঠ তাঁকে জানতে পেরে এ ঋকের দ্বারা শুব করছেন। সায়ণ। যান্ধের মতে বিষ্ণুর দুই নাম আছে, শিপিবিষ্ঠ ও বিষ্ণু।

১০১ স্তা। পর্জন্য দেবতা। অগ্নিপুত্র কুমার অথবা বসিষ্ঠ ঋষি। তিন্ট্প্ছনদ।
[শোনক বলেন যে উপবাস করে জল মধ্যে অবগাহন করে এ সৃত্ত ও এর পরবতী প্রত্তি করে জপ করলে পণ্ড রাত্রের পর নিশ্চয়ই বৃষ্টি লাভ করা যায়]।

তি স্রো বাচঃ প্র বদ জ্যোতিরপ্রা যা এত দুবেই মধ্বদোষম্ধঃ।
স বংসং কৃষন্গর্ভ মোষধীনাং সদ্যো জাতো বৃষভো রোরবীতি ॥ ২
যো বর্ধন ওষধীনাং যো অপাং যো বিশ্বস্য জগতো দেব ঈশে।
স বিধাতু শরণং শর্ম যং সতিত্রবর্ত জ্যোতিঃ স্বভিষ্ঠাস্মে॥ ২
স্তরীর বৃষ্ভবতি স্ত উ ঘদ্যথাবশং তবং চক্র এষঃ।
পিতৃঃ পয়ঃ প্রতি গৃভ্গাতি মাতা তেন পিতা বর্ধতে তেন প্রাঃ॥ ৩
যক্মিরিশ্বানি ভুবনানি তম্মুনিস্রো দ্যাবস্ত্রেধা সম্রাাপঃ।
বয়ঃ কোশাস উপসেচনাসো মধ্বঃ শেচাতন্তাভিতো বিরপ্শম্॥ ও
ইদং বচঃ পজন্যায় স্বরাজে হুণো অস্ক্রন্তরং তজ্জ্বজ্বাষং।
ময়োভুবো বৃষ্টয়ঃ সন্ত্রেমা সুপিপ্পলা ওষ্ধীদেবিগোপাঃ॥ ৫
স রেতোধা বৃষভঃ শশ্বতীনাং তাি সামাত্রা জগতন্ত স্থ্র্যক।
তন্ম খ্তং পাতৃ শতসারদায় য্রং পাত স্বিভিঙ্গ সদা নঃ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। অগ্রভাগে জ্যোতিবিশিষ্ট যে তিন প্রকার বাক্য উদক উৎপাদক মেঘকে দোহন করে, সে বাক্য উচ্চারণ কর । তিনিও সহবাসী বৈদ্যুতাগ্নি প্রাদ্বভিত্বত করে এবং ওর্ষাধসমূহের গর্ভ উৎপাদন করে সদ্য উৎপন্ন হয়ে বৃষভের ন্যায় শব্দ করছেন। ২। যিনি ওর্ষাধসমূহের ও জলের বৃদ্ধিকর, যে দেবতা সমস্ত জগতের স্বাহ্ব, তিনি তিন প্রকার ভ্রিমিবিশিষ্ট গৃহ ও সুখ প্রদান কর্ন এবং আমাদের তিন

প্রকারে বর্তমান সুগতিবিশিষ্ট জ্যোতি প্রদান কর্ন। ৩। এ র একর্প নিব্রপ্রসবা গাভী অপর র্প অর্থাৎ জল প্রসব করে। ইনি ইচ্ছান্সারে আপন দরীর নির্মাণ করেন। মাতা পিতা পৃথিবী দ্যুলোকের নিকট জল গ্রহণ করেন, তাতে পিতা ও প্রে স্থানীয় জীবগণ উভয়েই বিধিত হয়। ৪। সমস্ভভুবন যাঁতে অবস্থিত, যাঁতে দ্যুলোক ত্রয় অবস্থিত, যাঁহা হতে আপ সকল তিন প্রকারে বিনিগতি হয়, উপসেচনকর তিন প্রকার মেঘ, যে মহান পর্জানের চার্রাদকে মিষ্টজল বর্ষণ করেন। ৫। স্বায়ন্তদীপ্রিবিশিষ্ট সে পর্জানের উদ্দেশে এ স্তোত করিছি। তিনি এ গ্রহণ কর্নন। এ তার হৃদয়গ্রাহী হোক। আমাদের জন্য সুথকর বৃষ্টি পতিত হোক। পর্জান্য যাদের রক্ষক, সে ওমধিসমূহে সুফলব্রক্ত হোক। ৬। সে পর্জান্য বৃষভের ন্যায় বহুতর ওয়িষসমূহের প্রতি তেজ আধান করেন। স্থাবর ও জঙ্গমের আত্মা তাঁতেই বাস করে। তৎপ্রণত্ত জল শতবংসরব্যাপী জীবনের জন্য আমাকে রক্ষা কর্ন। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্থিবারা পালন করে।

১০২ স্তা। পজন্য দেবতা। বসিষ্ঠ ঋষি। বিষ্টুপ্ছন্দ।

পর্জন্যায় প্র গায়ত দিবস্পত্নায় মীজ্ত্বেষে। স নো যবসমিচ্ছতু ॥ ১ যো গর্ভমোষধীনাং গ্রাং কুণোত্যর্বতাঃ। পর্জন্যঃ প্রুর্ষীণাম্॥ ২ তক্ষা ইদাস্যে হবিজন্বহাতা মধ্মত্রমং। ইলাং নঃ সংযতং করং॥ ৩

অন্বাদঃ ১। অস্তারিক্ষের পত্র সেচনসমর্থ পর্জন্যদেবের উদ্দেশে স্তোত্র উচ্চারণ কর। তিনি আমাদের অল্ল ইচ্ছা কর্ত্বন। ২। যে পর্জনাদেব ওর্ষধ-সম্ভের, গোসম্ভের, অশ্বসম্ভের ও নারীগণের গর্ভ উৎপাদন করেন। ৩। তারই উদ্দেশে দেবগণের আর্থভ্তে অগ্নিতে অতিশয় রস্বান হব্য হোম কর। তিনি আমাদের উদ্দেশে অল্ল নিশ্চিত করে দেন।

১০৩ স্তা। মঙ্ক দেবতা। বিসষ্ঠ খবি। বিষ্ট্রপ্ছন । [বৃষ্টিকাম ব্যক্তি এ স্তু জপ করেন। নির্ভুকার বলেন যে বসিষ্ঠ বৃষ্টিকাম হয়ে পর্জান্যকে শুব করেন। মণ্ড্কসকল তাঁর অনুমোদন করে। সেজন্য তিনি মণ্ড্কগণকে শুন্তি করেছিলেন।]

সম্বংসরং শশয়ানা রাহ্মণ্য রতচারিণঃ।
বাচং পজন্যজিষিতাং প্র মণ্ড্কা অবাদিষ্ঃ॥ ১
দিব্যা আপো অভি যদেনমায়ন্তিং ন শৃৎকং সরসী শয়ানম্।
গবামহ ন মায়্ব (গিননীনাং মণ্ড্কানাং বগ্রেরা সমেতি॥ ২
যদীমেনা উশতো অভাবষী বিষ্যাবতঃ প্রাবিষ্যাগতায়াম্।
অরখনলীকৃত্যা পিতরং ন প্রো অন্যো অন্যম্প বদশ্তমেতি॥ ০
অন্যো অন্যমন্ গৃভ্শাত্যেনোর পাং প্রস্রে যদমিন্দ্র্যাতাম্।
মণ্ড্কো যদভিবৃষ্ঠঃ কনিন্দ্রন্পাশ্লঃ সংপৃংক্তে হরিতেন বাচম্॥ ৪
যদেষামন্যো অন্যায় বাচং শান্তস্যেব বদতি শিক্ষমাণঃ।
সর্বং তদেবাং সম্থেব পর্ব যৎসুবাচো বদ্ধনাধ্যস্প্রা। ৫
গোময়্বরেকো অজমায়্রেকঃ পৃশ্লিরেকো হরিত এক এষাম্।
সমানং নাম বিভ্রে বির্পাঃ প্রর্বা বাচং পিপিশুর্বদ্ভঃ॥ ৬
রাক্ষাসোলা অভিরারে ন সোমে সরো ন প্রশ্মভিতো বদ্ভঃ।
সম্বংসরস্য তদহঃ পরি ৪ বন্ধান্ত্রকঃ প্রাব্যীণং বভ্রে॥ ৭

রান্ধণাসঃ সোমিনো বাচমকত রন্ধা কৃষন্তঃ পরিবংসরীণম। অধ্বর্যবো ঘমিণঃ সিদ্বিদানা আবিভবিন্তি গুহ্যা ন কেচিং ॥ ৮ দেবহিতিং জনুগুপন্ধাদশস্য ঋতুং নরো ন প্র মিনন্ডোতে। সম্বংসরে প্রাব্যাগতায়াং তপ্তা ঘমা অমন্বতে বিস্পর্যা ৯ গোমার্রদাদজমার্রদাং পৃশিনরদান্ধরিতো নো বস্কি। গবাং মশ্জুকা দদতঃ শতানি সহস্রসাবে প্র তিরন্ত আয়নুঃ॥ ১০

অনুবাদঃ ১। সম্বংসর ব্রতচারী স্তোতাদের ন্যায় সম্বংসর শয়ান থেকে মণ্ড্কগণ পর্জন্যের প্রীতিকর বাক্য উচ্চারণ করছেন। ২। শু^eক্চমের ন্যার, সরোবরে শয়ান মণ্ডাকগণের নিকট স্বগাঁয়ি জল যখন আসে, তখন বংসঘাল ধেনার শব্দের ন্যায় (১) মণ্ডুকগণের শব্দ সংগত হয়। ৩। বর্ষাকাল আগত হলে পর্জান্য যথন কামনাবান ও তৃষ্ণার্তা মাডকোগাকে জলদ্বারা সিক্ত করেন, তথন পর্ব বেমন অথ্খল শব্দ করে পিতার নিকট যায়, সের্প এক মণ্ড্ক অন্যের নিকট গমন করে। ৪। জল পড়লে পর যখন মণ্ডুকদ্বয় হন্ট হয়, যখন পর্জন্য ক**তৃ ক** সিক্ত হয়ে অত্যন্ত লক্ষপ্রদান করত ধ্য়রণ মণ্ড্রক হার**রণ মণ্ড্রকের সাথে** এক**তে** শব্দ করে, তখন এক মণ্ডকে অন্যকে অনুগ্রহ করে। ৫। শিষা গুরুর নায় যখন এ মণ্ড্র সকলের মধ্যে একটি অন্যের বাক্য অনুসরণ করে তখন হে মণ্ড্রক-গণ! তোমরা সুন্দর শব্দবিশিষ্ট হয়ে জলের উপর লক্ষ প্রদান করে শব্দ কর, তখন তোমাদের সমস্ত পর্বযুক্ত শরীর সমৃদ্ধ হয়। ৬। এদের একের শব্দ গরুর ন্যায়, অপরের শব্দ ছাগলের ন্যায়, একটি ধ্যুবর্ণ অপরটি ছরিদ্বর্ণ। সকলেরই এক নাম অথচ রূপ বিবিধ প্রকার, এরা নানাদেশে শব্দ করে প্রাদুর্ভ**্ত হ**য়। ৭। হে মন্ড্কেগণ! অতিরাত্তনামক সোম্যাগে স্তোতাগণের ন্যায় সম্প্রতি তোমরা পূর্ণ সরোবরের চতুদিকে শব্দ করে যে দিন প্রাবৃট সণ্ডার হল, সে দিন চতুদিকে অবন্থিতি কর। ৮। সোম য,ত সাংবৎসরিক স্ত,তিকারী স্তোতাগণের ন্যায় (২) এ মশ্ডুকগণ শব্দ করছে, প্রবর্গ চারী অধ্বর্য, গণের ন্যায় ঘর্মান্ত কলেবর, লাকায়িত কোন কোন মণ্ড্ৰক সম্প্ৰতি বৃষ্ঠিতে আবিভ্ৰত হচ্ছে। ৯। নেতা মণ্ড্ৰকণণ দেবকৃত বিধান রক্ষা করে, এরা দ্বাদশ মাসের ঋতুগণকে হিংসা করে না। সন্বংসর প্রণ হয়ে বর্ষা আগত হলে, গ্রীষ্মস্থ তাপপীড়িত মণ্ড্কগণ গর্ত হতে বিম্বান্ত লাভ করে। ১০। ধেন বং শব্দবিশিষ্ঠ মণ্ডুক আমাদের ধন দান কর্ক, অজবং শব্দ-বিশিষ্ট মণ্ড্কে আমাদের ধন দান কর্ক, ধ্য়েবর্ণ মণ্ড্কে আমাদের ধন দান কর্ক, হরিছণ মণ্ড্রক আমাদের ধন দান কর্ক। সহস্র ওষধি প্রস্বকারী বর্ধা ঋতুতে মন্ড্কগণ অপরিমিত গো প্রদান করে আমাদের আয়; বিধিত কর্ন।

টীকা ঃ ১ । বংস পোলে ধেন গণ যে রব করে, বৃষ্ঠি আগমনে ভেকদিগের রব তার সাথে তুলনা করা হয়েছে । এর পরের ঋকগুলিতেও ভেকদের শব্দ সম্বন্ধে অন্যান্য উপমা আছে । ২ । মূল 'ব্রহ্ম কৃণন্ত ব্রহ্মণাসঃ' শব্দের অর্থ 'স্তর্ভিকারী শ্রোতাগণ'। ব্রহ্মণ নামে একটি ভিন্ন জাতি' তখন সৃষ্ঠ হয় নি । ১০০১ ঋবের টীকা দেখন ।

১০৪ সৃষ্ট।। নবম, দ্বাদশ, ত্রয়োদশের সোম দেবতা; একাদশের দেব • দেবতা।
অন্টম ও বাড়েশের ইন্দ্র দেবতা; সপ্তদশের গ্রাবা দেবতা; অন্টাদশের মরুং দেবতা;
দশম ও চতুদশের অগ্নি দেবতা, প্রবত্ত ইত্যাদি পাঁচটির ইন্দ্র দেবতা; ত্রোবিংশের
প্রার্ধ বিসিষ্ঠের প্রার্থনা, অপরার্ধের পৃথিবী ও অন্তরিক্ষ দেবতা; অবশিষ্টের দেবতা
রক্ষোবিনাশক ইন্দ্র ও সোম। বাস্ঠ ক্ষিয়। জগতী, ত্রিকুপ্ অন্কুপ্ ভন্দ।

ইন্দ্রাসোমা তপতং রক্ষ উব্জ্বতং ন্যর্পায়তং বৃষণা তনোবৃধঃ। পরা শ্লীতমচিতো নাোষতং হতং নুদেখাং নি শিশীতম্বিলঃ ॥ ১ ইন্দ্রাসোমা সমঘশংসমভ্যবং তপ্র্যায়সতু চর্ব্বগ্নিবাঁ ইব । ব্রক্ষান্বিষ্টে ক্রব্যাদে ঘোরচক্ষলে দ্বেষো ধত্তমনবায়ং কিমীদিনে ॥ ২ ইন্দ্রাসোমা দক্ষেতো বব্রে অন্তরনারম্ভণে তর্মাস প্র বিধাতম্। যথা নাতঃ প্রনরেকশ্চনোদয়ত্তবামস্তু সহসে মন্যুমচ্চবঃ॥ ৩ ইন্দ্রসোমা বর্তায়তং দিবে। বধং সং পৃথিব্যা অঘশংসায় তহ**্**ণম**্।** উত্তক্ষতং স্বর্যং পর্বতেভাো যেন রক্ষো বাবুধানং নিজ্বর্থঃ॥ ৪ ইন্দ্রাসোমা বর্তায়তং দিবস্পর্যাগ্রিতপ্তেভিগ[ু]বমশ্রহন্মভিঃ। তপুর্বধেভিরজরেভিরতিশো নি পশানে বিধ্যতং য•তু নিশ্বরম্ ॥ ৫ ইন্সাসোমা পরি বাং ভতু বিশ্বত ইয়ং মতিঃ কক্ষ্যাশ্বেব বাজিনা। যাং বাং হোৱাং পরিহিনোমি মেধয়েমা ব্লাণি নৃপতীব জিৰতম্ ॥ ৬ প্রতি স্মরেথাং তুজরান্তরেবৈর্হতং দুহে: রক্ষসো ভংগুরাবতঃ। ইন্দ্রাসোমা দৃষ্কুতে মা সুগং ভূদ্যো নঃ কদা চিদভিদাসতি দুহা॥ ৭ গো মা পাকেন মনসা চরন্তমভিত্তে অনুতেভিব'চোভিঃ। অপে ইব কাশিনা সংগভীতা আসন্সংগ্লসত ইন্স বক্তা॥ ৮ যে পাকশংসং বিহর•ত এবৈর্যে বা ভদ্রং দূষয়াি•ত স্বধাভিঃ। অহযে বা তান্ প্রদদাতু সোম আ বা দ্বাতু নিঝ তের, পদ্ধে॥ ৯ থো নো রসং দিক্ষতি পিজো অগ্নে যো অশ্বানাং যো গবাং যন্ত্রন্নান্ । রিপ্রঃ স্তেন স্তেয়কুদ্দলমেতুনি ষ হীয়তাং তরা তনা চ ॥ ১০ পরঃ সো অস্তু তরা তনা চ তিম্রঃ পৃথিবীরধো অস্তু বিশ্বাঃ। প্রতি শুষ্যতু যশো অসা দেবা যো নো দিবা দিম্পতি থশ্চ নম্ভয় ॥ ১১ স্বিজ্ঞানং চিকিতৃষে জনায় সচ্চাসচ্চ বচসী পম্পৃধাতে। তয়োর্য'ৎ সত্যং যতরদুজীয়ন্তদিৎ সোমোহবতি হন্ত্যাসং ॥ ১২ ন বা উ সোমো বুজিনং হিনোতি ল ফানিয়ং মিথুয়া ধারয়ণতম্। হান্ত রক্ষো হন্ত।সংদন্তম্ভাবিক্রস্য প্রসিতো শয়াতে ॥ ১৩ যদি বাহমনতদেব আস মোঘং বা দেবাঁ অপ্যূতে অগ্নে। কিমস্মভাং জাতবেদো হণীষে দোঘবাচন্তে মিঝ'থং সচন্তাম ॥ ১৪ অদ্যা মুরীয় যদি যাতৃধানো অসম যদি বায়ুস্ততপ প্রুষস্য। অধা স বীরৈদ'শভিবি যুয়া যো মা মোঘং যাতৃধানেত্যাহ ॥ ১৫ খো মায়াতুং যাতুধানেত্যাহ যো বা রক্ষাঃ শুচিরক্ষীত্যাহ। ইন্দ্রস্তং হন্তু মহতা বধেন বিশ্বসা জন্তোরধমস্পদীষ্ট ॥ ১৬ প্র যা জিগাতি খর্গলেব নক্তমপ° দুহা তম্বং গ্রমানা। বরা অনন্তা অব সা পদীষ্ঠ গ্রাবাণো ঘুন্তু রক্ষস উপবৈঃ ॥ ১৭ বি তিষ্ঠধ্বং মরুতো বিক্ষিক্তেত গুভায়ত রক্ষসঃ সং পিন্তন। বয়ো যে ভূত্বী পতয়নিত নম্ভভিযে বা রিপো দ্বাধ্যর দেবে অধ্বরে ॥ ১৮ প্র বর্তন্তর দিবো অশ্বানমিন্দ্র সোমশিতং মঘবন্ত্সং শিশাধি।
প্রান্তাদপান্তাদবরাদ্দন্তাদতি জহি রক্ষ্যঃ পর্বতেন ॥ ১৯
এত উ ত্যে পতরান্তি শ্বরাত্ব ইন্দ্রং দিক্ষন্তি দিক্ষবেহিদাভাম্।
শিশীতে শবুঃ পিশুনেভ্যো বধং নুনং সৃজদর্শনিং যাতুমন্তাঃ ॥ ২০
ইন্দ্রো যাত্নামভবৎ পরাশরো হবিম থীনামভা। বিবাসতাম্।
অভীদ্র শব্দঃ পরস্থাে বনং পাত্রেব ভিন্দস্ত্সত এতি রক্ষ্যঃ ॥ ২১
উল্ক্য়াতুং শুশুল্ক্য়াতুং জহি শ্বয়াতুম্ত কোক্য়াতুম্।
সুপর্ণায়াতুমন্ত গ্রয়াতুং দ্যদেব প্র মৃণ রক্ষ ইন্দ্র ॥ ২২
মা নো রক্ষো অভি নভ্যাতুমাবভামপােচ্ছতু মিথুনা যা কিমীিদ্দনা!
প্রিবী নঃ পার্থিবাং পাত্রহানেইন্তরিক্ষং দিবাাং পাত্র্যান্॥ ২৩
ইন্দ্র জহি প্রমাংসং যাতুধানমন্ত ক্সিরং মায়য়া শাশদানাম্।
বিগ্রীবাসাে ম্রদেবা শ্বদন্ত্ মা তে দৃশংংস্থাম্করন্তম্।। ২৪
প্রতি চক্ষ্বিত চক্ষেন্দ্রক্ষন্ত সােম জাগ্তম্।
রক্ষোভাো বধ্মসাত্যশনিং যাতুমন্তাঃ।। ২৫

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র ও সোম ! তোমরা রাক্ষসগণকে সম্ভাপ প্রদান কর ও হিংসা কর। হে কামবাধ'ছয়। তোমরা অন্ধকার দারা বধ'মান রাক্ষসদের নীচ করে দাও। জ্ঞানরহিত রাগ্ম সদের পরাধ্যুখ করে হিংসা কর, দম্ম কর, মের ফেল, দ্রে করে দাও। ভক্ষক রাক্ষসগণকে কৃশ করে ফেল। ২। হে ইন্দ্র ও সোম! অনর্থবাদী, আক্তমণকারী শন্ত্রকে একেবারেই অভিভব কর, তাপপ্রাপ্ত রাক্ষস অগ্নিতে প্রক্রিপ্ত চর্র ন্যায় বিল্পু হোক। ব্রহ্মদ্বেখী ক্রব্যাদ ঘোরদর্শন ক্রেব্যুদ্ধির প্রতি যাতে নিরন্তর দ্বেষ থাকে তা কর। ৩। ছে ইন্দ্র ও সোম। দৃষ্কর্মকারীকে আবরণ কর, মধ্যস্থলে অবলয়নরহিত অন্ধকার মধ্যে ফেলে তাড়না কর, যে এদের মধ্যে একজনও ওর মধ্য হতে প্রনরায় উদগত হতে না পারে। তোমাদের সে প্রসিদ্ধ ক্রোধবিশিষ্ট বল আভিভবার্থ সমর্থ হোক। ৪। হে ইন্দ্র ও সোম। অন্তরিক্ষ হতে বধ কর, আয়ুধ উৎপাদন কর। অনর্থ উৎপাদকের জন্য পৃথিবী হতে নাশ কর, আয়ুধ উৎপাদন কর। মেঘ হতে উপতাপপ্রদ অশনি উৎপাদন কর, যা দিয়ে প্রবৃদ্ধ রাক্ষসকে বিনাশ করেছ। ৫। হে ইন্দ্র ও সোম। অন্তরিক্ষ হতে চারদিকে আয়াধসমূহ প্রেরণ কর। তোমরা অগ্নিধারা সম্ভপ্ত, তাপপ্রদ, প্রহারযুক্ত, জরারহিত প্রস্তর বিকারভূতে অক্সঘারা রাক্ষসগণকে পার্শ্বস্থানে বিদ্ধা কর। তারা নিঃশব্দে নিগতি হোক। ৬। হে ইন্দ্র ও সোম। কক্ষ বন্ধনরক্ষ্ণ যেমন অশ্বকে বেন্ডন করে, সেরূপ এ মনোহর প্তৃতি ভোমাদের প্রাপ্ত হোক। ভোমরা বলবান, আমরা মেধা বলে এ দ্যোত প্রেরণ করছি। নৃপতির ন্যায় তোমরা এ স্তোত সকলকে ফলয্ত কর। ৭।হে ইন্দ্র ও সোম! হরমান অখের সাহায্যে অভিগমন কর। দ্রোহশীল ভঞ্জনকারী রাক্ষসদের নিধন কর। পাপকারী রাক্ষসের যেন সুস্ব না হয়। কারণ সে দ্রোহ্যান্ত হয়ে আমাদের কখন না কখন হনন করতে পারে। ৮। আমি শুদ্ধমনে ব্রত আচরণ করি। যে অনৃত বাকাদ্বারা আমার অপবাদ দেয়, হে ইন্দ্র! মুক্তিতে গৃহীত জলের ন্যায় সে অসভ্যবাদী অস্তিত্ব শুন্য হোক। ৯। আমি পরিপক্ক বাকাযুম্ভ, যারা আপনার স্বার্থের জন্য আমার পরিবাদ করে আমি কল্যাণবৃত্তি, যারা বলযাক্ত হয়ে আমার দোষ দেয়, সোম তাদের সপের উপর পাতিত কর্ন অথবা নিঋণিতর উৎসঙ্গে অপণি কর্ন। ১০। ছে অগ্নি! যে আমাদের অঙ্নের সার নষ্ঠ করতে ইচ্ছা করে, যে অশ্বগণের, গোসকলের

ও সন্তানগণের সার নষ্ঠ করতে ইচ্ছা করে, শনু, চোর ও ধনাপহারী সে ব্যক্তি হিংসাপ্রাপ্ত হোক, সে আপনার শরীর ও তনয়ের সাথে নিহত ছোক। ১১। সে তন্ব ও তনয় হতে বিষ্ট হোক, ব্যাপ্ত তিন পৃথিবীর অধোদেশে গমন কর্ক। যে দিনরাতি আমাদের হিংসা করতে ইচ্ছা করে, হে দেবগণ! তার যশ পরিশুষ্ক হোক। ১২। বিদ্বানগণের বিদিত হোক, যে সত্য এবং অসতা-রুপে বাকাদ্বয় পরস্পর স্পর্যা করে; তাদের মধ্যে যা স্ত্য এবং যা ঋজ্বতম, সোম তাকেই পালন করেন, অসভ্যকে হিংসা করেন। ১৩। সোমদেব পাপকারীকে প্রবার্তিত করেন না; বলযুক্ত, মিথ্যাবাদী পুরুষকেও প্রবার্তিত করেন না। তিনি রাক্ষসকে হনন করেন, অসতাবাদীকে হনন করেন, সে হত হয়ে ইন্দ্রের বন্ধনে বাস করে (১)। ১৪। যদি আমার দেবতাগণ অসতাম্বরূপ হত, অথবা যদি আমি বথা দেবগণের নিকট গমন করতাম, তা হলে হে জাতবেদা অগ্নি! তুমি আমার প্রতি ক্রন্ধ হতে। মিথ্যাবাদিগণ তোমার হিংসা বিশেষর পে লাভ কর ক। ১৫। যদি আমি যাতৃধান হই, অথবা যদি কোনও প্রেরুষের আয়র নাশ করে থাকি, তা হলে আমি যেন এখনই মরে যাই। যে আমাকে মিথ্যাজ্বপে যাতৃধান বলে সম্বোধন করছে, সে যেন তার দশ জন বীর বন্ধ হতে বিযুক্ত হয় (২)। ১৬। যে আমাকে মিথ্যার্পে যাতৃধান সম্বোধন করছে যে আমাকে শুচি রাক্ষস বলছে, ইন্দ্র মহা আয়ৢ ধদ্বারা তাঁকে বিনাশ কর্বন, সে সকল জন্তুর অধম ইয়ে পতিত হোক। ১৭। যে রাক্ষসী রাতিকালে দ্রোহ্যুক্তা হয়ে উল্কের ন্যায় আপনার শরীর লক্ষায়িত করে গমন করে, সে অবাধার্থ হয়ে অনন্তগতে পিতিত হোক। প্রস্তর সকল অভিষবণ শব্দদ্বারা রাক্ষসদের বিনাশ কর্ক। ১৮। হে মর্ংগণ! তোমরা প্রজাদের মধ্যে বিবিধ প্রকারে বাস কর। যারা পক্ষী হয়ে রাগ্রিতে আসে অথবা যারা দীপ্ত যন্তে হিংসা ধারণ করে, সে রাক্ষসদের ইচ্ছা কর, গ্রহণ কর ও চ্প কর। ১৯। হে ইন্দ্র ! অন্তরিক্ষ হতে অশনি প্রবৃতিত কর, হে মঘবন ! সোমদ্বার: তীক্ষীকৃত যজমানকে সংস্কৃত কর, পর্বায়্ত বছুদারা প্রাদিক হতে, পশ্চিমদিক হতে, দক্ষিণদিক হতে ও উত্তরদিক হতে রাক্ষসদের বিনাশ কর। ২০। এরা কুক্রের দ্বারা হিংসা করে আসে। যারা জিঘাংসু হয়ে অহিংসনীয় ইন্দ্রকে হিংসা করতে ইচ্ছা করে, সে কপটগণকে হিংসা করবার জন্য ইন্দ্র অশনি তীক্ষ্ণ করছেন। তিনি শীঘ্র যাত্রধানদের উদ্দেশে অর্শান নিক্ষেপ কর্ন। ২১। ইন্দ্র হিংসকদের হিংসক, পরশু যেরপে বন ছেদ করে, মুন্গর পাত্রসমূহকে যেরপে ভেদ করে, ইন্দ্র সের্প হব্য মন্থনকারী ও অভিমুখে আগমনকারী প্রেকদের জন্য রাক্ষস সকল বিনাশ করে আগমন করছেন। ২২। হে ইন্দ্র। যারা উল্কের্পে হিংসা করে, তাদের বিনাশ কর, যারা ক্ষ্মন্ত উল্কের্পে হিংসা করে, তাদের বিনাশ কর, যারা কুক্স্ররর্পে, याता हळवाकत्र (भ, याता रमानभक्तीत्र (भ, याँता गुध्रत्र भिनाम करत, भाषारमत नाह বজ্রের দ্বারা সে সকল রাক্ষসকে মেরে ফেল। ২৩। রাক্ষস আমাদের যেন ব্যাপ্ত করতে না পারে, যম্মণাদায়ী রাক্ষসগণের মিথুন সকল অপগত হোক। এ রাক্ষসেরা 'একি একি' বলে বেড়ায়। পৃথিবী আমাদের অন্তরিক্ষভব পাপ হতে রক্ষা কর্ন, অন্তরিক্ষ আমাদের স্বগীর পাপ হতে রক্ষা কর্ন। ২৪। হে ইন্দ্র। রক্ষা-প্রায়কে বিনাশ কর এবং যে রাক্ষসী স্ত্রী বন্তনাদ্বারা হিংসা করে, তাকেও বিনাশ কর। আঘাত করাই যে সকল রাক্ষসের ক্রীড়া, তারা চিন্নগ্রীব হয়ে বিনাশ প্রাপ্ত হোক। তারা যেন উদয়শীল সূর্যকে দেখতে না পায়। ২৫। হে সোম! তুমি ও ইন্দ্র তোমরা প্রত্যেকে দর্শন কর, জাগরিত হও, যাতৃধান রাক্ষসদের উদ্দেশে অশনিরূপ আয়ুধ ক্ষেপ কর (৩)।

টীকা ঃ ১। বিশ্বামিত ৩৪৩।২৩ ও ২৪ খাকে বসিষ্ঠ সম্বন্ধে যে কট্ জি করেছিলেন, বিসিষ্ঠ এ স্ত্তের ১৩ হতে ১৬ খাকে তার উত্তর প্রদান করলেন। ২। 'অধা স বীরৈ দশিভিবি'থ্যাঃ' অর্থ যেন তার দশিটি পরে মারা যায় ;—অথবা বিশ্বামিত যে দশ জন রাজার সাথে স্দাসকে আক্রমণ করেছিলেন, সে দশ জন যেন হত হয়। ৩। এ স্ভের শেষ ঋকগুলি কেবস 'ওঝার মন্ত্র'। এখন যেমুন লোকে ভ্তের ভর করে, সেকালে 'যাত্যান ও রক্ষ' ভয়ের বিষয় হিল । সের্প ভয় হতে রক্ষা পাওয়াই এ সপ্তাম মগুলের শেষ স্ভের শেষ খাকগুলির উদ্দেশ্য । প্রথম ও দ্বিতীয় মগুলের শেষ স্ভের শেষ ঋকগুলিও এর্প 'ওঝার মন্ত্র'।

অফ্টম মণ্ডল

১ স. ব ।। ই র্ক্র দেবতা। কন্ধগোত্র মেধ্যাতিথি ও মেধাতিথি ঋষি , আদি ঋকদ্বরের ঘোরের পুত্র ঋষি ; পরে কল্পের পুত্রতাপ্রাপ্ত প্রগাথ নামক ঋষি , তিংশ হতে চারটি ঋকের ঋষি অসঙ্গ নামক রাজপুত্র ; চতুদ্ধিংশ ঋকের ঋষি অসঙ্গের ভার্যা অঙ্গিরার কন্যা শশ্বতী (১)। বৃহতী, সতোবৃহতী, তিন্দী ক্লে।

মা চিদ্দাদি শংসত স্থায়ো মা রিষণ্যত। ইন্দ্রমিৎস্তোতা বৃষণং সচা সুতে মনুহন্ননুক্থা চ শংসত ॥ ১ অবক্রফিণং বৃষভং যথাজ্বং গাং ন চর্ষণীসহম্। বিদ্বেষণং সংবননোভয়জ্করং মংহিঠম,ভয়াবিনম্।। ২ যচ্চিদ্ধি ত্বা জনা ইমে নানা হবন্ত উতয়ে। অস্মাকং ব্রন্ধেদিমিন্দ্র ভতুতু তেহহা বিশ্বা চ বর্ধনম্।। ৩ বি তত*্যান্তে* সঘবিৰপশ্চিতোহযো বিপো জনানাম্ **উপ ক্রমন্ত্র প্রান্তর বাজং নেদিঠম্তায়ে।**। ৪ মহে চন স্বাম্থিবঃ পরা শুক্রায় দেয়াম্। ন সহস্রায় নায় তায় বজ্রিবো ন শতায় শতামঘ।। ৫ বসার্টিন্দ্রাসি মে পিতুর্ত ভাতুরভূঞ্জতঃ। মাতা চ মে ছদয়থঃ সমা বসো বসুত্বনায় রাধ্যে ।। ৬ কেয়থ কেদসি প্রতা চিদ্ধি তে ননঃ। অলষি' যুধ্ম খজকুৎপত্নন্দর প্র গায়তা অগাসিষত্রঃ ॥ ३ প্রামৈ গায়ত্রমচ'ত বাবাতুর্যাঃ পর্রন্দরঃ। যাভিঃ কান্বস্যোপ বহি রাসদং ঘাসদজুনী ভিনৎপরেঃ ॥ ৮ যে তে সন্তি দশ্যিনঃ শতিনো যে সহস্রিণঃ। অশ্বাসো যে তে বৃষণো রহাধুবন্তেভিন স্থায়না গহি।। ১ আ খদ্য সবদ্বভাং হ্ববে গায়ত্রবেপসম্। ইন্দ্রং ধেনাঃ সাদ্রামন্যামিধমারাধার।মরংকৃতম্ ।। ১০ যত্ত্বদৎসূর এতশং বজ্কা বাতসা পার্ণনা। বহৎকুৎসমার্জ^কুনেয়ং শতক্রতুসংসরদ্গন্ধর্বসমৃত্তম্। ১১ য ঋতে চিদভিগ্রিষঃ পরো জনুভা আতৃদঃ। সং ধাতা সন্ধিং মঘবা পরেব্বসুরিষ্করতা বিহরতং পর্নঃ ॥ ১২ মা ভূমে নিষ্ট্যা ইবেন্য ত্বদর্ণা ইব। বনানি ন প্রজাহতান,দ্রিবো দ্বরোষাসো অমন্মহি॥ ১৩ অমনাহীদনাশবোহন আসশ্চ বৃত্তন ্ স্কৃংসু তে মহতা শ্রে রাবসান্ন স্থোমং মন্দীমহি ॥ ১৪ যদি ভোমং মম শ্রবদক্ষাকমিন্দ্রমিন্দ্রঃ। তিরঃ পবিত্রং সস্বাংস আশবো মন্দর্ভ তুগ্রাবৃধঃ ॥ ১৫ আ ওদ্য সধস্তুতিং বাবাতুঃ সখ্যুৱা গহি । উপস্কৃতিম ঘোনাং প্র থাবথধা তে বন্মি সৃষ্ট্রতিম্ ॥ ১৬

সোতা হি সোমমদিভিরেমেন্মণ্সু ধাবত। গব্যা বস্ত্রেব বাসয়স্ত ইন্নরো নিধ্রক্ষিক্ষকণাভ্যঃ ॥ ১৭ यथ ब्ह्या यथ वा मिरवा वृष्टरजा स्नाहनामीय। অথা বর্ধস্ব তথা গিরা মমা জাতা সুক্রতো পৃণ ॥ ১৮ ইব্রায় সু মদিস্তমং সোমং সোতা বরেণান্। শক্ত এবং পীপয়দ্বিশ্বয়া ধিয়া হিশ্বানং ন বাজয় মূ।। ১৯ মা ভা সোমস্য গল্দয়া সদা যাচলহং গিরা। **र्ज्यान्य मृत्रा मिल्ला मृत्रा के मिल्ला म** মদেনেষিতং মদম্ গ্রম গ্রেণ শবসা। বিশ্বেষাং তর্তারং মদচ্যুতং মদে হি মা দদাতি নঃ ॥ ২১ শেবারে বার্যা পরে দেবো মতায় দাশুযে। স সুমতে চ স্কুবতে চ রাসতে বিশ্বগ্রেণ অরিষ্টা্তঃ ॥ ২২ এক্র যাহি মংস্ব চিতেণ দেব রাধসা। সরো ন প্রাস্থাদরং সপীতিভিরা সোমেভির্র ক্ষির্ম ॥ ২৩ আ তা সহস্রমা শতং যুক্তা রথে হিরণ্যয়ে। ব্রহ্মযুক্তো হরয় ইন্দ্র কেশিনো বহন্তু সোমপীতরে॥ ২৪ আ তা রথে হিরণ্যয়ে হরী ময়্রশেপ্যা। শিতিপৃষ্ঠা বহতাং মধ্বো অন্ধসো বিবক্ষণস্য পীতয়ে॥ ২৫ পিবা হন্য গিব'ণঃ সুভস্য পূর্বপা ইব । পরিষ্কৃতসা রসিন ইয়মাসুতিশ্চার্ম্বদায় পতাতে ॥ ২৬ য একো অন্তি দংসনা মহা উল্লো অভি ব্ৰতৈঃ। গমংস শিপ্রীন স যোষদা গমদ্ধবং ন পরি বজতি॥ ২৭ ছং পরুরং চরিষ্করং বধৈঃ শুষ্কস্য সং পিণক্। षर ভा অনু চরো অধ দ্বিতা যদিন্দ্র হব্যো ভূবঃ॥ ২৮ মম पा সূর উদিতে মম মধ্যন্দিনে ौদবঃ। মম প্রপিত্বে অপিশর্বরে বসবা স্তোমাসো অবুংসত ॥ ২৯ স্তুহি স্তৃহীদেতে ঘা তে মংহিষ্ঠাসো মঘোন।ম্। নিন্দিতাশ্বঃ প্রপথী পরমজ্যা মঘস্য মেধ্যাতিথে ॥ ৩০ আ যদশ্বাধনশ্বতঃ শ্রন্ধাহং রথে র হম্। উত বামস্য বসুনন্চিকেডতি যে। অস্তি যাম্বঃ পশুঃ ॥ ৩১ য ঋজ্রা মহাং মামহে সহ দ্বচা হিরণায়া। এষ বিশ্বান্যভাস্তু সৌভগাসঙ্গস্য স্বন্দ্রথঃ ॥ ৩২ অধ প্লাযোগিরতি দাসদন্যানাসঙ্গো অংগ্র দর্শভিঃ সহস্তৈঃ। অধোক্ষণো দশ মহ্যং রুশন্তো নলা ইব সরসো নির্রতিষ্ঠন্।। ৩৩ অন্বস্য স্থারং দদ্ধে পারস্তাদনস্থ উরারবরম্বমাণঃ শশ্বতী নাৰ্বাভিচক্ষাই সুভদ্ৰমৰ্য ভোজনং বিভৰ্ষি ৷৷ ৩৪

অন্বাদঃ ১। হে সথা সকস। তোমরা এনোর স্তোত উচ্চারণ করো না, হিংসিতা হয়ো না, সোম অভিষ্ত হলে অভীষ্টবষী ইন্দ্রকে একত্র হয়ে স্তব কর এবং মুহুর্ম্ব্র উক্থ সকল উচ্চারণ কর। ২। ব্যভের ন্যায় শতুদের হিংসাকারী ও জ্বারহিত ও ব্যভের ন্যায় মন্খাদের প্রাভবকারী ও শতুদের বিছেষ্টা ও স্তাত্তগণের সংভজনীয় এবং উভয় প্রকার ধনবিশিষ্ট দাতৃতম ইন্দ্রকেই স্তব কর। ৩। হে ইন্দ্র। এ জনগণ যদিও রক্ষার্থে পূথক পূথক তোমায় স্তব করছে তথাপি আমাদের এ স্তোটেই সর্বকালেই তোমার বর্ধক হোক। ৪। হে মঘবন ইন্দ্র! তোমার পণ্ডিত স্তোতাগণ শনুগণকে কম্প উৎপাদন করে সর্বদা আপদ হতে উত্তীর্ণ হয়। আমাদের নিকট এস, তৃণ্ডির জন্য বহুর্পবিশিষ্ট নিকটিছত অন্ন আমাদের প্রদান কর। ৫। হে বজুবান ইন্দ্র! তোমাকে মহাম্লোও বিক্রয় করি না। হে বজুহস্ত! সহস্রসংখ্যক ও অযুত্তসংখ্যক ধনের জন্যও করি না এবং হে বহুধন! অপরিমিত ধনের জন্যও করি না। ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি আমার পিতা হতেও অধিক ধনবান, অপালনকারী দ্রাতা হতেও অধিক ধনবান। হে বসু! আমার মাতা ও তুমি সমান হয়ে আমায় ব্যাপ্তিবিশিষ্ট ধনলাভার্থে প্রিজ্ঞ কর। ৭। হে ইন্দ্র ! তুমি কোথায় গিয়েছ, কোথায় আছ, তোমার মন নানা দিকে। হে ম্বকুশল, ম্বকারী প্রন্দর! এস, গায়ত্রগণ তোমার শুব করছেন। ৮। এ ইন্দ্রের উন্দেশে গায়ত্র গান কর, প্রন্দর ইন্দ্র সকলের সংভজনীয়, ঋকসম্হেদারা কম্বপ্রের যজ্ঞস্লে বজ্রযুক্ত হয়ে গমন করেছিলেন এবং যাদের দ্বারা পরী ভেদ করেছিলেন, সে ঋকে গারত গান কর। ৯। হে ইন্দ্র ! তোমার যে দশযোজনগামী শতসংখ্যক ও সহস্রসংখ্যক অশ্ব আছে, তারা সেচনসমর্থ ও শীঘ্রগামী। সে অশ্বের সাহায্যে শীঘ্র এস। ১০। অদ্য দ্রুদায়িনী, প্রশংসনীয় বেগযুক্তা, সুখে দোহন সমর্থা ধেনার প ইন্দ্রকে শুব করি। বহুধারায় 🐯, বাঞ্চনীয়, বৃষ্ঠির প পর্যাপ্তকারী ইন্দ্রকে শুব করি। ১১। সূর্য বখন এতশকে পীড়া দিয়েছিলেন তখন বক্লগামী ও বায় সদৃশ গমনশীল অশ্বর অর্জন পত্র কুৎস ঋষিকে বহন করেছিল। শতরুতু গন্ধর্ব (২) ও আহংসিত স্থাকে ছদ্মবেশে আক্রমণ করতে গিয়েছিলেন। ১২। যে ইন্দ্র সন্ধান দ্রব্য ব্যতিরেবেই গ্রীবা হতে রুধির নিঃসরণের পূর্বেই সন্ধির সংযোজনা করেন, ক্ষমাবান, বহ^{ুধন} সে ইন্দ্র বিচ্ছিন্নকে আবার সংস্কার করে দেন। ১৩। হে ইন্দ্র ! তোমার অন্ত্রহে আমরা যেন নীচ না হই, থেন দ্বভথী না হই, আর প্রক্ষীণ বলের ন্যায় আমরা যেন প্রতপোতাদিবিযুক্ত না হই। বজ্রবান ইন্দ্র ! অন্যে আমাদের দম্ধ করতে পারে না, গৃহে নিবাস করে আমরা ভোমার স্তব করব। ১৪। হে বৃত্রহস্তা! সম্বর ও উগ্রতাশনো হয়ে আমরা ধীরে ধীরে তোমার গুব করব। হে শ্র ! তোমার জনা একবার প্রভতে ধনের সাথে সুন্দর স্তোত্র অনুমোদন করব। ১৫। ইন্দ্র যদি আমাদের স্তোত্ত শোনেন, তা হলে তখনই যেন আমাদের সোম সকল তাঁকে হর্ষিত করতে পারে, ওরা তির্ঘকভাবে অবস্থিত পরিত্রের সাথে সম্পর্কায়,ত্ত হয়েছে ও বসতীবরী প্রভৃতি জলের দ্বারা বর্ণমান, অতএব শীঘ্র মদজনক হয়েছে। ১৬। হে ইন্দ্র! তোমার সেবাকারী স্তোতার সংমি**লিত** মতুতির অভিমাথে অদ্য শীঘ্র এস, অন্য হবিমান**দের স্তোত** তোমার নিকট গমন কর্বক, অধ্বনা আমিও তোমার সৃষ্ঠুতি কামনা করি। ১৭। তোমরা প্রস্তর দ্বারা সোম অভিষব কর, একে জলে ধৌত কর, গোচর্মের ন্যায় মেঘের দ্বারা শরীর আচ্ছাদন করে মর্দগণ নদীগণের জন্য জল দোহন করছেন। ১৮। হে ইন্দ্র ! পৃথিবী হতে, অন্তরিক্ষ হতে অথবা বৃহৎ দীপ্তপ্রদেশ হতে এসে আমার এ বিস্তৃত স্তৃতিদারা বিধিত হও। হে সুক্রতু ! আমাদের ভিৎপার লোক সকলকে অভিনয়িত ফলে প্র' কর। ১৯। তোমরা ইন্দের উদ্দেশে সর্বাপেক্ষা মদকর বরণীয় সোম অভিযব কর! শতু সমন্ত ক্রিয়াদ্বারা প্রীতি উৎপাদক অমাভিলাষী যজমানকে বার্ধাত করেন। ২০। হে ইন্দ্র ! সবনসমূহে সোম স্লাবণ ও স্তাতিয়া হয়ে সর্বদা প্রার্থনা করে আমি যেন তোমাকে কুপিত না করি। তুমি ভর্তা ও সিংহের ন্যায় ভয় কর, কে তোমার নিকট যাক্কা না করে।

২১। উত্তবলযুক্ত ইন্দ্র, মণোৎপাদক স্তোতাদ্বারা প্রেরিত মদকর সোম পান করুন। তিনি সোমজনিত হর্ষ উৎপন্ন হলে আমাদের শতুগণের জেতা ও তাদের গর্ব পর্বকারী পত্নত প্রদান করেন। ২২। ইন্দ্রদেব সুখোৎপাদক যভেত হব্যদারী ষজমানের উদ্দেশে বহ্বরণীয় ধন দান করেন। তিনিই সোমাভিষবকারী ও স্তোতকারীকে ধন প্রদান করেন। তিনি সর্বকার্যে উদ্যোগী ও স্তোতাগণের প্রশংসনীয়। ২০। হে ইন্দ্র ! এস। হে দেব ! তুমি বিচিত্র ধনদ্বারা হন্ষ্ঠ হও, একত পীত সোমদ্বারা তোমার বিস্তবিণ বৃদ্ধ উদর সরোবরের ন্যায় পূর্ণ কর। ২৪। হে ইন্দ্র ! শতসংখ্যক ও সহস্রসংখ্যক অশ্ব হিরণায় রথে সোমপানার্থে ইন্দ্রকে বছন কর্ক। তারা প্রভূষ্ত্র ও কেশরয্ত্ত। ২৫। খেতপৃষ্ঠ, ময়্রবর্ণর্পবিশিষ্ট **অশ্বরণ তো**মাকে মধ্র স্তৃতিধোগ্য সোম পানাথে হির্মার রথে বহন কর্ন। ২৬। হে ম্বুতিযোগ্য ! শীঘ্র এ অভিষ্ত দোম প্রথম সোমপায়ীর ন্যায় (৩) পান কর ; এ পরিষ্কৃত ও রসবিশিষ্ট। এ আসব মদকর ও চার, এ মত্ততার জন্য সম্পন্ন হয়। ২৭। যে ইন্দ্র একাকী আপন কর্মদারা সকলকে পরাভব করেন, যিনি কর্মাধারা মহান, উগ্র এবং শিরস্তাণবিশিষ্ট, সে ইন্দ্র আসুন। তিনি যেন পৃথক না হন। আমাদের স্তোতাভিমাথে আসুন। তিনি যেন আমাদের ত্যাগ না করেন। ২৮। হে ইন্দ্র ! তুমি শুষ্ণের সণ্ডরণশীল নিমাস স্থান বক্সের দ্বারা সণ্ড্রণ করেছিলে, তুমি দৃ প্রকারের স্তোতা ও যকার দারা আহ্বানযোগা, তুমি দীপ্তিমান হয়ে তাঁর অনুগমন করেছিলে। ২৯। সূর্য উদিত হলে, তুমি আমার স্তোত্র সকল আর্বার্তত কর। দিবসের মধ্যাক্তে আমার স্তুতি আবর্তিত কর। দিবসের অবসান হলে আমার স্তোত্র আবর্তিত কর। শর্বরী সময়েও আমার গ্রেণ্র সকল আবর্তিত কর। ৩০। হে মেধ্যাতিথি! বার বার আমাকে স্তব কর, আমাকে প্রশংসা কর, আমরা ধনবানদের মধ্যে তোমার প্রতি সর্বাপেক্ষা অধিক ধনদাতা , আমার বীর্ষে অন্যে আমার অশ্ব প্রাপ্ত হয়, আমার পথ উৎকৃষ্ঠ, আয় ্বধ উৎকৃষ্ঠ। ৩১। আমি শ্রদ্ধায**়**ন্ত হয়ে আহারান্তে অশ্বদের তোমার রথে যোজনা করেছিলাম। আমি মনোহর ধন **দান করতে** জানি, আমি যদ**্**বংশোৎপন্ন (৪) ও বহ; পশুর অধিকারী। ৩২। যিনি গমনশীল ধন হির্থায় চর্মান্তরণের সাথে আমাকে প্রদান করেছিলেন, তিনি শব্দায়মান রথযুক্ত হয়ে শরুদের সমস্ত ধন অভিভব কর্দ। ৩৩। হে অগ্নি! প্রয়োগের পুত্র অসঙ্গ দশ সহস্র গাভী দানের দ্বারা অন্য দাতাগণকে অতিক্রম করেছিলেন। অনন্তর সে সেচনসমর্থ ও দীপামান পশু সকল সরোবর হতে নলের নাায় নির্গত হয়েছিল। ৩৪। তার সমা্থ ভাগে স্থ্লবস্তু দেখা থাচ্ছে, তা অস্থিরহিত, বিস্তীর্ণ এবং নিম্নমুখে লম্বান। শশ্বতী নারী তা দেখে বললেন (৫), আর্য! উত্তম ভোগসাধন ধারণ করছ।

টীকাঃ ১। কথ বা তদ্বংশীয়গণ অন্তম মণ্ডলের ঋষি। ২। গান্ধব' শব্দে গবাং রশানাং ধন্তারং। সায়ণ। ৩০৮।৬ ঋকের টীকা দেখনে। ৩। সকল দেবতার পূর্বে বার্ব সোম পান করে থাকেন। সায়ণ। ৪। 'যাছো যদ্বংশোন্তবঃ। যথ্যা যদবো মন্বয়াঃ। সায়ণ ৮।৬।৩৯ ও ৪৮ ঋকের টীকা দেখনে। ৫। অজিরার কন্যা-শৃষ্তী অসঙ্গের ভার্যা এবং এ ঋকের বন্তা। সায়ণ বলেন অসজ শাপগ্রন্ত হয়ে ছাী হয়ে যান, পরে প্রবৃষ্ক লাভ করেন। ৮।৩০।১৯ ঋকে এ র্প আর একটি গল্প দেখনে।

২ সৃত্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । কর্গোতীয় মেধাতিথি ও অঙ্গিরাগোত্র প্রিয়মেধ ঋষি । গয়েত্রী, অন্যুইপ্ছনদ ।

ইদং বসো সূত্যকঃ পিবা সূপ্র্মান্দরম্। অনাভয়িন: বিমা তে ॥ ১ নৃভিধ্তিঃ সূতো অশৈরবাো বারৈঃ পরিপ্তঃ। অখোন তিকোনদীয়া। ২ তং তে যবং যথা গোভিঃ স্বাদ্মকর্ম শ্রীণস্তঃ। ইন্দ্র ত্বাস্মিন্তসধমাদে॥ ৩ ইন্দ্র ইৎসোমপা এক ইন্দ্র সৃতপা বিশ্বায়; । অন্তদেবামত্যাংশ্চ ॥ ৪ ন যং শ্কো ন দ্রাশীন তৃপ্রা উব্বাচসং। অপস্পাত সুহাদম্যা ৫ গোভিয'দীমন্যে অমন্মৃগং ন ব্রা মৃগয়ন্তে। অভিৎসরণিত ধেন,ভিঃ॥ ৬ ত্রয় ইন্দ্রস্য সোমাঃ সুতাসঃ সন্তু দেবসা। ষে ক্ষয়ে সূতপানঃ॥ ৭ ত্রয়ঃ কোশাসঃ শ্চোতন্তি তিস্ত্রশ্চমঃ সুপ্রণাঃ। সামনে অধি ভামন্ ॥ ৮ শুচিরসি পর্র্নিঃষ্ঠা ক্ষীরৈমধ্যত আশীর্তঃ। नध्या यन्त्रिक्ष भूत्रमा ॥ ৯ শুক্রা আশিরং যাচন্তে ॥ ১০ ইমে ত ইন্দ্র সোমান্ত্রীব্রা অস্মে সুতাসঃ। তাঁ আশিরং পুরোলাশমিন্দ্রেমং সোমং শ্রীণীহি। রেবস্তংহি দা শ্রণোমি॥ ১১ হুংসু পীতাসে। যুধ্যুন্তে দুর্মাদাসো ন সুরায়াম্। উধর্মা করা জরুন্তে॥ ১২ রেবাঁ ইদ্রেবতঃ স্তোতা স্যাত্মাবতো মঘোনঃ। প্রেদ্ম হরিবঃ প্রমৃতস্য ॥ ১৩ ล ทเมอม ที่มีมาลม II 58 উক্থং চন শস্যমানমগোররিবা চিকেত। শিকা শচীবঃ শচীভিঃ॥ ১৫ মান ইন্দ্র পীয়ত্ববে মাশর্ধতে পরাদাঃ। বয়ম, দ্বা তদিদর্থা ইন্দ্র দ্বায়নতঃ সখায়ঃ। কন্বা উক্থেভিজ্রন্তে ॥ ১৬ ন ঘেমনাদা পপন বজিক্ষেপ্সো নবিষ্টো। তবেদ, স্তোং চিকেত ॥ ১৭ ইচ্ছন্তি দেবাঃ সুম্বন্তং ন স্থায় স্পৃহয়ন্তি। যণ্ডি প্রমাদমতন্দ্রাঃ ॥ ১৮ ও ষুপ্র যাহি বার্জোভর্মা হণীথা অভাস্মান্। মহাঁ ইব যুবজানিঃ ॥ ১৯ অগ্ৰীৰ ইব জামাতা ॥ ২০ भा भ्रमा मृह्शावाः स्थायः कत्रमादत अत्राः । বিশ্মা হ্রাপ্ত বীরাসা ভূরিদাবরীং সুমতিম্। ঠিষ, জাতসা মনাংসি॥ ২১ আ ত্রু যিণ্ড কপ্নমন্তং ন ঘা বিদ্য শ্বসানাং। যশস্তরং শতমতেঃ ॥ ২২ ভবা পিবন্নয'ায়॥ ২৩ জ্যেষ্ঠেন সোত্রিব্রায় সোমং বীরায় শক্রায়। যো বেদিষ্ঠো অব্যথিষশ্বাবন্তং জরিতৃভাঃ। বাজং স্থোতৃভো গোম-তম্ ॥ ২৪ পনাং পন্যমিৎসোতার আ ধাবত মদ্যায়। সোমং বীরায় শ্রোয় ॥ ২৫ পাতা বৃত্রহা সূতমা ঘা **গ**মন্নারে অস্মং । নি যমতে **শতম**্তিঃ ॥ ২৬ এহ হরী ব্রহাযুক্তা শগ্রা বক্ষতঃ স্থায়ম্! গাভিঃ শ্রুতং গিব'ণসম্ ॥ ২৭ স্বাদবঃ সোমা আ যহি শ্রীতাঃ সোমা অ যাহি। শিপ্তিল্লধীবঃ শচীবো নায়মক্তা সধমাদম্॥ ২৮ স্তৃতক যাম্বা বর্ধ কি মহে রাধসে নৃম্বায়। ইন্দ্র কারিণং বৃধক্তঃ ॥ ২৯ গিরিশ্চ যান্তে গির্বাহ উক্থা চ তুভাং তানি। সনা দধিরে শবাংসি॥ ৩০ এবেদেষ তুবিক্মিবিজা একো বদ্রহন্তঃ। সনাদগু**ৰো দ**য়তে ॥ ৩১ মহান্মহীভিঃ শচীভিঃ ৷৷ ৩২ रखा दृतः पिक्रालातानः भ्रात्र्भात्र्र्र्यः। অনু ঘেন্মন্দী মঘোনঃ ॥ ৩৩ যিস্মবিশ্বাশ্চরণিয় উত চ্যোত্মা জ্রয়াংসি চ। এষ এতানি চকারেন্দ্রো বিশ্বা যোহতি শৃথে। বাজদাবা মঘোনাম্া৷ ৩৪ ইনো বসু স হি বোড়্ছা ॥ ৩৫ প্রভর্তা রথং গব্যন্তমপ্যকা চ্চিদামবতি। সভ্যোহবিতা বিধন্তম্ ॥ ৩৬ সনিতা বিশ্রো অর্বান্তর্হ করা বৃহং নৃতিঃ শ্রেঃ i যজধ্বৈনং প্রিয়মেধা ইন্দ্রং স্বাচা মনসা। যো ভূৎসোমৈঃ সত্যমন্ত্রা ॥ ৩৭ গাথশ্রবদং সংপতিং শ্রবস্কামং প্রের্থানম্। ক্যাসো গাত বাজিনম্ ৷৷ ৩৮

য ঋতে চিন্দাস্পদেভ্যো দাৎসথা নৃভাঃ শচীবান্। যে অস্মিন্ কামমগ্রিয়ন্।। ৩৯ ইখা ধীবন্তমদ্রিঃ কাম্বং মেধ্যাতিথিং। মেষো ভ্রতোভি ধরয়ঃ।। ৪০ শিক্ষা বিভিন্নে। অবৈ চম্বার্যয়ন্তা দদং।। অফা পরঃ সহস্রা।। ৪১ উত স্তো পরোব্ধা মাকী রণস্য নপ্তা। জনিম্বনায় মামহে।। ৪২

অনুবাদ ঃ ১। হে বসু ইন্দ্র ! এ অভিযুত সোম পান কর, উদর পূর্ণ হোক। হে অকুতোভর ইন্দ্র ! তোমাকে দান করব । ২ । নেতাগণদারা ধোত, বস্তবারা অভিযুত ও মেষলোমে পরিপতে সোম, নদীতে রাত অশ্বের ন্যায় শোভা পাচ্ছে। ৩। হে ইন্দ্র ! যবের ন্যায় উক্ত সোম তোমার জন্য গব্যের সাথে মিশিয়ে আশ্বাদ-যুক্ত করেছিলাম। অতএব হে ইন্দ্র! একত্র পানস্থলে এস। ৪। দেবতা ও মনুষাগণের মধ্যে ইন্দ্রই কেবল সমস্ত সোমপান করতে পারেন। অভিযুত সোমপারী ইন্দ্রই সর্বপ্রকার অহায়ন্ত। ৫। যে দরেব্যাপী সূহৎ ইন্দ্রকে দীপ্ত সোম অপ্রীত করে না, দর্লভ মিশ্রণ দ্ব্যবিশিষ্ট সোম, যাঁহাকে অপ্রীত করে না, তৃপ্তিকর চরু প্ররোডাশাদি যাকে অপ্রীত করে না, আমরা সে ইন্দ্রকে শুব করি। ৬। ব্যাধ মৃগকে ষের্পে অন্বেষণ করে, সের্পে অন্য যে লোক গব্য সংস্কৃত সোমদ্বারা ইন্দ্রকৈ অম্বেষণ করে ও বাকাদ্বারা কুংসিতর পে তাঁর নিকট গমন করে. তারা তাঁকে পায় না। ৭। অভিযুত সোমপায়ী ইন্দ্রদেবের তিন প্রকার সোম বজ্ঞগৃহে অভিষ্ ত হোক। ৮। একমাত ঋত্বিকগণের ভরণীয় যজ্ঞে তিনটি কোশ সোমস্রবণ করছে, তিনটি চমস পূর্ণ হয়েছে। ১। হে সোম ! তুমি শুচি এবং বহুপাত্রে অবিশ্বত এবং মধ্যে ক্ষীরদ্বারা ও দধিদ্বারা মিগ্রিকৃত ! তুমি বীর ইন্দ্রকে সর্বাপেক্ষা অধিক প্রমন্ত কর। ১০। হে ইন্দ্র ! তোমার এ সোম সকল তীর. আমাদের অভিযুত ও দীপ্ত মিশ্রণ দ্ব্য তোমার আকাঞ্চা করছে। ১১। হে ইন্দ্র । উক্ত সোম সকলে মিশ্রণ দ্ব্য মিশ্রিত কর। প্ররোডাণ ও এ সোমকে মিশ্রিত কর, যেহেতু তোমাকে ধনবান বলে শুনতে পাই। ১২। সুরা পীত হলে, কুংসিত মত্তা সুরাপায়ীকে প্রমত্ত করবার জন্য যের পে যুদ্ধ করে, সের প হে ইন্দ্র ! পীতসোম সকল হদর মধ্যে যুদ্ধ করে। দুগ্ধপূর্ণ উধ্যকে লোকে যেরপুপালন করে, তুমি সোমপূর্ণ, স্তোতাগণ সের্প তোমায় পালন করে। ১৩। হে হর্মা ! ত্মি ধনবান, তে:মার স্তোতা ধনবান হয়। তোমার ন্যায় ধনবান প্রসিদ্ধ লোকের স্তোতা প্রভূ হয়। ১৪। ইন্দ্র স্তুতিশ্ন্য লোকের শনু, তিনি উচ্চার্যমান উক্থ জানতে পারেন : সম্প্রতি গায়ত্র গান করা হচ্ছে। ১৫। হৈ ইন্দ্র ! তুমি বধকারী শত্র হত্তে আমাকে পরিত্যাগ করো না, অভিভবকারীর হত্তে পরিত্যাগ করো না। হে শক্তিমান ইন্দ্র ! তুমি স্বীয় কম'বলে আমাদের খন দান কর । ১৬। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার স্থা, তোমায় ইচ্ছা করি, তোমার স্তোতই আমাদের প্রয়োজন, আমরা তোমায় দ্রব করি। কন্বগোনোংপদ্মগণ উকথদারা তোমায় দ্রব করছে। ১৭। হে বজ্রবান ইন্দ্র ! তুমি কর্মবান, তোমায় নৃতেন যজ্ঞে আমি অন্য স্তোত উচ্চারণ করিনা, কেবল তোমার শ্রেত্রই আমি জানি। ১৮। দেবগণ সোমাভিষবকারীকে সর্বদা ইচ্ছা করেন, তার স্বপ্নাবস্থা ইচ্ছা করেন না। তাঁরা অনলস হয়ে অত্যন্ত মদকর সোম প্রাপ্ত হন। ১৯। হে ইন্দ্র ! অনের সাথে আমাদের অভিমুখে প্রকৃষ্টরুপে এস। যুবতী জায়া পেলে গুণী ব্যক্তিও যের প তার প্রতি হুদ্ধ হন না, সের প আমাদের প্রতি ক্রান্ধ হয়ো না । ২০ । দর্শসহনীয় ইন্দ্র; অদ্য আমাদের সমীপে আসুন, কুংসিত জামাতার ন্যায় যেন সন্ধ্যা না করেন। ২১। আমরা এ বীর हेत्ज्व वह धनमाठी कना। नी अन् शह वृद्धि कानि। जिन लारक शाम कर्

ইন্দের হৃদয় জানি। ২২। ক বমান ইন্দের উদ্দেশ্যে শীঘ্র সোম সেক করে. অতি বলসম্পন্ন এবং প্রভতে রক্ষাবিশিষ্ট ইন্দের অপেক্ষা অধিক যশুবী ব্যক্তি জানি না। ২৩। হে অভিষবণকারী ! তুমি বীর, শক্তিমান ও নরগণের হিতকর। ইন্দ্রেব উদ্দেশে মুখ্যরূপ সোম প্রদান কর; তিনি পান কর্ন। ২৪। যিনি সূত্রকর স্ভোতাগণকে বিশেষরপ্রেপ জানেন, সে ইন্দ্র, হোতাদের ও দেতাতাগণকে বহু অশ্বযুক্ত ও গোষাক্ত অল্পান কর্ম। ২৫। হে অভিষবণকারিগণ ! তোমরা মাদ্যিতব্য বীর ও শ্র ইন্দের উদ্দেশে স্ত্রতিযোগ্য সোম দান কর। ২৬। সোম পানশীল. ব্রহন্তা ইন্দ্র আসনে, আমাদের দ্বৈবতী হবেন না। বহুবিধ রক্ষাবিশিষ্ট ইন্দ্র শ্রুগণকে নিয়ত কর্ম। ২৭। স্তোত্যুক্ত, সুখকর অধ্বন্ধ এ যজে স্তুতিদারা বিশ্বত এবং সংভজনীয় স্থা ইন্দ্রকে আন্ত্রন। ২৮। হে শিরস্কাণবিশিষ্ট, ঝিষ্য্রন্ত শক্তিমান ইন্দ্র ! এ সোম প্রাদ্র, তুমি এস । সোম সকল মিশ্রণদ্রব্যে মিশ্রিত হয়েছে. এস। তমি হর্ষপ্রিয়, স্তোতা তোমার অভিমাথে স্তাতি করছে। ২৯। হে ইন্দ্র ! বর্ধনশীল স্তোতাগণ ও ভাতি সমূহে মহং ধন ও বল লাভের জন্য তোমাকে বর্ধিত করে। ৩০। হে স্তৃতিদারা বহনীয় ইন্দ্র! তোমার জন্য যে স্তৃতি ও উক্থ আছে, তা সমস্ত মিলিত হয়েই তোমার বল বিধান করছে। ৩১। ইন্দ্র বহুকমী. তিনি এক এবং বজ্রহন্ত, তিনি চিরকাল হতে শত্র, কর্তৃক অনভিভূত, তিনি স্তোতাকে বল প্রদান করেন। ৩২। ইন্দ্র দক্ষিণ হস্তবারা ব্রেকে হনন করেছেন. তিনি অনেক স্থানে অনেকবার আহতে, তিনি নানা প্রকার ক্রিয়াম্বারা মহান। ৩৩। সমস্ত প্রজাগণ যে ইন্দের অধীন, অচ্যুত বল ও অভিভব যে ইন্দের বর্তমান, সে ইন্দ্র, যজমানগণের অনুমোদনকারী হোন । ৩৪ । ইন্দ্র এ সমস্ত কার্য করেছেন, তিনি সর্বত বিশ্রত, তিনি হবিজ্যানদের অল্লাতা। ৩৫। প্রহরণশীল ইন্দ্র যে গ্রনশীল গ্রাভিলাষী স্তোতাকে অপকরপ্রজ্ঞ শত্রুর হন্ত রক্ষা করেন, সে স্তোতাই প্রভা হয়ে বহাধন দান করেন। ৩৬। মেধাবী ইন্দ্র অন্বের সাহাযো গণ্তব্য স্থানে যান। তিনি শরে। নেতা মর্দগণের সাহায্যে বৃত্ত বধ করেন। তিনি পরিচ্যাকারী যজমানের রক্ষক এবং সত্যম্বরূপ। ৩৭। । হে প্রিয়নেধা ! সে ইন্দের প্রতি আসম্ভ্রমান যজ্জ কর। ইন্দ্র সোম প্রাপ্ত হলে হল্ট হন, সে হর্ষ নিম্ফল হয় না। ৩৮। হে ক'বগণ! তোমরা সাধ্য লোকের পালক, অলাভিলাষী বহুদেশগামী, বেগবান ও গেয়যশঃসম্পন্ন ইন্দ্রের স্তব কর। ৩৯। পদচিহা না থাকলেও স্থা, স্কুর্মা ইন্দ্র নেতা দেবগণকে গাভীসকল প্রনঃ প্রদান করেছিলেন। দেবগণ ইণ্দ্র হতে অভিলয়িত পদার্থ প্রাপ্ত হয়েছিল। ৪০। হে বজুবাণ ইন্দ্র ! তমি মেষরপে অভিগমন করে এ প্রকারে দত্বতিকারী কবপরে মেধ্যাতিথিকে প্রাপ্ত হয়েছিলে। ৪১। হে বিভিন্দ (১); তুমি দাতা, তুমি আমাকে চার অধ্বত ধন দান করেছ, পরে অট্ট সহস্র সংখ্যক দান করেছ। ৪২। প্রাদিদ্ধ, জলবধাক, ভত-নির্মাতা স্তোতার প্রতি অনুগ্রহশীল, দ্যাবাপ, ধিবীকে ধনোৎপত্তির জন্য স্তব করেছ। ১। বিন্দ্রনানক রাজার নিকট বহুধনপ্রাপ্ত হয়ে ঋষি তাঁর স্তব করছেন। সায়ণ।

০ স্তু॥ ১৯ ২২, ২৩ ও ২৪ এ চারটি ঝকের কুর্যানের পত্র পাকস্থাম রাজার দানের স্তুতি করা হয়েছে, অতএব তাই দেবতা, অবশিভের ইন্দ্র দেবতা। কব্যোরোৎপন্ন মেধ্যাতিথি ঝষি। প্রগাথ, অনুভূপ্, গায়তী, বৃহতী ছন্দ।

> পিবা সন্তস্য রসিনো মংখ্বা ন ইন্দ্র গোমতঃ। অপিনো বোধি সধ্মাদ্যো বৃধেংস্মা অবন্তু তে ধিয়ঃ॥ ১

ভূয়াম তে স্মতৌ বাজিনো বয়ং মা নঃ স্তর্ভিমাত্য়ে। অস্মাণিত্রাভিরবতাদভিণ্টিভি-রা নঃ স্কেন্স্ যাময় ॥ ২ ইমাউ সাপ্রের্বসোগিরো বর্ধকর যামম। পাবকবর্ণাঃ শহুচয়ো বিপশ্চিতােংভি স্থোমৈরন্যত ॥ ৩ অয়ং সহস্রম্বিভিঃ সহস্কৃতঃ সম্দু ইব পপ্রথে। সতাঃ সো অস্য মহিমা গুণে শবো যজেব, বিপ্রবাজ্যে ॥ ৪ ইন্দ্রমিদ দেবতাতয় ইন্দ্রং প্রযত্যধ্বরে। ইন্দ্রং সমীকে বনিনো হ্বামহ ইন্দ্র ধনস্য সাতয়ে॥ ৫ ইন্দ্রে মহা রোদসী পপ্রথচ্ছব ইন্দ্রাঃ স্বর্মবোচয়ৎ। ইন্দ্রে হ বিশ্বা ভূবনানি যেমির ইন্দ্রে স্বানাস ইন্দবঃ ॥ ৬ অভি দা প্রেপীতয় ইন্দ্র দেতামেভিরায়বঃ। সমীচীনাস ঝৃভবঃ সমন্বরন্ রুদ্রা গুণন্ত প্রেমির ॥ ৭ অস্যোদদেত্রা বাব্ধে ব্ফাং শবো মদে সতুস্য বিষ্ণবি। অদ্যা তমস্য মহিমানমায়বোংন; ভুবন্তি প্রে'থা ॥ ৮ তত্বা যামি স্বীর্যং তদ্ ব্রহ্ম প্রেচিভয়ে। যেনা যতিভা ভূগবে ধনে হিতে যেন প্রস্কেব্যাবিথ। ১ যেনা সম্দ্রমস্জো মহীরপ স্তদিন্দ্র ব্ঞি তে শবঃ। সদ্যঃ সো অসা মহিমা ন সংনশে যং কোণীরন চক্রদে ॥ ১º শশ্ধী ন ইন্দ্র যত্তা রিয়িং যামি স্বীর্যা শৃণিধ বাজায় প্রথমং সিষাসতে শৃণিধ স্থোনায় প্রেণ্য ॥ ১১ শৃশ্বী নো অস্য যদ্ধ পৌর্মাবিথ ধিয় ইন্দ**্র** শিষাস্তঃ। শশিধ যথা রুশমং শ্যাবকং কৃপ-মিন্দ্র প্রাবঃ স্বর্ণরেম্।। ১২ ক্মব্যো অতসীনাং তুরো গ্ণীত মত ः। নহী নন্স্য মহিমানমিশিলুয়ং দ্বগ্ৰিক আনশ্ৰঃ ॥ ১৩ কদ্ম স্থাবন্ধ ঝতয়ন্ত দেবত ক্ষিঃ কো বিপ্ৰ ওহতে। কদা হবং মঘবিমিন্দ্র সুন্বতঃ কদ্ব স্তব্বত আ গমঃ ॥ ১৪ উদ্ব ত্যে মধ্মত্তমা গিরঃ স্তোমাস ঈরতে। স্বাজিতো ধনসা অক্ষিতোতয়ো বাজয়ন্তো রথা ইব ॥ ১৫ ক°বা ইব ভূগবঃ স্থা ইব বিশ্বমিদ্ ধীতমানশ;ঃ। ইন্দ্রং জ্যোমেভিমহরন্ত আয়বঃ প্রিয়মেধাসো অন্বরন্॥ ১৬ যাক্ষা হি ব্রহ সম হরী ইন্দ্র পরাবতঃ। অবাচীনো মঘবক সোমপীতর উন্ন কবেভিরা গহি॥ ১৭ ইমে হি তে কারবো বাবশ ধিয়া বিপ্রাসো মেধাসতয়ে। त्र युः ता मचविन्निन्द्र निवर्तना तत्ता न भागायी स्वम् ॥ ५५ নিরিন্দ্র বৃহতীভাো বৃত্তং ধনুভোা অস্ফ্রঃ। নিরব দিস্য ম গয়স্য মায়িনো নিঃ পর্ব তস্য গা আজঃ ॥ ১৯ নিরণনয়ো রুর্চুনিরে স্ফো নিঃ সোম ইন্দ্রিয়ো রসঃ। নিরক্রিক্ষাদধমো মহামহিং কৃষে তণিশ্দ্র পৌংস্যম্॥ ২০ যং মে দুর্বিশ্বো মর্বুতঃ পাকস্থামা কৌর্যাণঃ। বিশ্বেষাং আনা শোভিষ্ঠ-মুপেব দিবি ধাৰ্মান্ম। ২১ রোহিতং মে পাকস্থামা স্কুবং কক্ষ্যপ্রাম্। অদাদ্রায়ো বিবোধনম্ ॥২২

যস্মা অন্যে দশ প্রতি ধ্রেং বহান্ত বহরঃ। অন্তং বয়ো ন তুগ্র্যম্॥ ২৩ আত্মা পিতৃস্তন্বাস ওজোদা অভ্যঞ্জনম্। তুরীয়মিদ, রোহিত্স্য পাকস্থামানং ভোজং দাতারমব্রমা্॥ ২৪

অনুবাদঃ ১। **হে^{*}ইন্দ**ু! আমাদের রসবান, গব্যয**্ত, অভিষ্**ত সোমপান কর এবং তৃপ্ত হও। তুমি আমাদের সাথে মত্ত হবার যোগা। তুমি বন্ধ, হয়ে আমাদের বিধিতি করবার জন্য প্রবৃদ্ধ হও। তোমার বৃদ্ধি আমাদের রক্ষা কর্কুক। ২। আমরা হবিংমান আমরা তোমার অনুগ্রহ লাভ করব, শতুর জন্য আমাদের হিংসা করো না, আমাদের বহুবিধ রক্ষান্বারা রক্ষা কর, আমাদের সূথে নিয়ত বর । ৩। হে বহুধনবিশিষ্ট ইন্দ্র ! আমার এ বাকা তোমাকে বধিত কর্ক, অণ্নিতুলা তেজ্বী ও শু,চি বিদ্বানগণ স্তোত্রদ্বারা তোমার স্তুতি করে। ৪।ইনি সংস্র ঋষিগণের নিকট হতে বল লাভ করে বিস্তীণ হয়েছেন, এর অবিতথ, প্রাসন্ধ মহিমা ও বল যজে বিপ্রগণের রাজতে স্তাত হয়। ৫। অমেরা যজ্ঞাথে ইন্দাকে আহনান করছি, যজ্ঞ অারন্ড হলে ইন্দাকে আহবান করাছি, যজ্ঞ সম্পন্ন হলে ইন্দাকে আহবান করাছি। আমরা ভজমান হয়ে ধনলাভার্থে ইন্দুকে আহ্বান করছি। ৬। ইন্দু আপনার বলের মহিমায় দ্যাবাপ্রথিবী বিস্তারিত করেছেন, ইন্দ্র স্থেকে দীপ্ত করেছেন, সমস্ত ভবন ইন্দের নিয়মিত হয়েছে। অভিষ্ত সোম ইন্দের অভত্তি হয়। ৭। হে ইন্দ্র ! প্রথম পানাথে মনুষাগণ জোত্রারা তোমার ভাতি করছেন, সমীচীন ঋভুগণ তোমাকেই সম্যক্ষ শুব করছেন। তুমি পর্বাতন, রুদ্রেগণ তোমাকেই ছব করেছে। ৮। অভিযুত সোনপানে সর্বদেহব্যাপী মততা জান্মলে ইন্দ্র এ যজমানেরই বাঁর্য ও वल विधिक करहन, मनायामन अमा भाव कारण नाम है स्मात राम भाग खन कराइ । ৯। হে ই॰দ_ু ! তুমি উত্তম বীর্যবান, আমি তোমার নিকট প্রথম লাভার্থ উৎকুণ্ট অন্ন যাচঞা করছি। যা দারা কর্মশানা লোকের নিকট হতে হিতকর ধন প্রদান করেছ ও যা দ্বারা প্রস্কাবকে রক্ষা করেছ, আমি তাই প্রার্থনা করি। ১০। হে ইন্দ্র ! যে বলদ্বারা সম্বদ্বের জন্য প্রভৃত জল প্রেরণ করেছ, তোমার সে বল অভীণ্ট ফলপ্রদ ! ইন্দেরে সে সে মহিমা প্রাপ্তিযোগ্য নয়, প্রথিবী এ মহিমা অন্ত্রমন করে। ১১। হে ইন্দ্র ! শোভন বীর্যবিশিষ্ট যে ধন তোমার নিকট যাচঞা করি আমাদের সে ধন প্রদান কর। ভজনাভিলাষী হবিষ্মান যজমানের উদ্দেশে প্রথম ধন প্রদান কর। হে পরোতন ! তদনন্তর স্তোতাকে দাও। ১২। হে ইন্দ্র ! কর্ম সংভজনকারী, যে ধন-বারা পরুরু রাজার পরুতকে রক্ষা করেছিলে, সে ধন আমাদের এ যজমানকে প্রদান কর। রুশম, শ্বাবক ও কৃপকে যের্পে রক্ষা করেছিলে, সের্পে সকল হবিনেতা যজমানকে রক্ষা কর। ১৩। সববিগামী স্তাতির কতা, কোন অভিনব মনুষ্য ইন্দ্রকে স্তৃতি করতে পারে। সুখলভ্য ইন্দ্রের স্তৃতিকারী লোক ইন্দের ইন্দ্রিয় ও মহত্ব ব্যাপ্ত করতে পারে না। ১৪। হে ইন্দ্র ! তুমি দেবতা, স্তুতিকারী কোন লোক তোমার উদ্দেশে হজ্ঞ করতে ইচ্ছা করে? কোন ঋষি বিপ্র তোমার স্তুতি বহন করে? হে ইন্দ্র ! তুমি কখন স্তুতিকারীর আহনোন্সারে গমন কর ? কখনই বা স্তোতার নিকট যাও। ১৫। প্রসিন্ধ, অতিমধ্বর বাকাসমূহ ও স্তোত-সমহে শত্রুজয়ী, ধনভাক, অক্ষয় রক্ষাবিশিষ্ট, অমাভিলাষী রথের ন্যায় উদীরিত হচ্ছে। ১৬। ক'বগণের ন্যায় ভূগন্গণ স্থ'রশিনর ন্যায় ধ্যানাম্পদীভূত, ব্য'প্ত ইম্টকেই ব্যাপ্ত করেছিল। প্রিয়মেখ মনুষাগণ প্র্জা করে স্ভোটদারা তাঁকেই প্রজা করেছিল। ১৭। হে ব্রহা শ্রেষ্ঠ। হরিষ্বয়কে রথে যোজনা কর। হে ধনবান!

তুমি উগ্র, সোমপানাথে আমাদের অভিমুখে দ্রেদেশ হতে দর্শনীয় মর্দ্দাণের সাথে এস। ১৮। হে ইন্ট ! কর্মকর্তা, মেধাবা, এ যজমানগণ যজ্ঞ ভজনাথে তোমাকেই প্রতি করছে। হে মঘবন! হে দ্রুতিভাক ইন্ট ! তুমি কাম্ক প্রের্বের ন্যায় আমাদের আহ্বান শোন। ১৯। হে ইন্ট ! মহাধন্দ্বারা তুমি ব্রকে হত করেছ, মায়াবী অব্বুদের ও ম্গারকে নাশ করেছ, পর্বত হতে গোসকলকে নির্গত করেছ। ২০। হে ইন্ট ! তুমি যথন অন্তরীক্ষ হতে মহান ও হনমশীল ব্রকে নির্গত করেছিলে তখন বল প্রকাশ করেছিলে। অন্নিসকল দীপ্ত হয়েছিল, সুর্য্ব দীপ্ত হয়েছিল, ইন্টের সেব্য সোমরস্ও দীপ্ত হয়েছিল। ২১। ইন্ট ও মর্দ্বাণ যা আমাকে দিয়েছিলেন, কুর্যানের প্রে পাকস্থামা তাই আমাকে দিয়েছেন। তা সমস্ত ধনের মধ্যে স্বর্গে ধাবমান প্রভাব্ত স্থের্বি ন্যায় শোভা পার। ২২। পাকস্থামা আমাকে লোহিতবর্ণ, সুন্দর বহনবিশিন্তা, বন্ধন রঙ্গরের পরিপ্রের্ক ও বহর্ধনের প্রাপক ধন প্রদান করেছেন। ২০। দশ সংখ্যক অশ্ব তার প্রতিনিধি হয়ে আমাকে বহন করে। অশ্বণণ এর্পে তুগাপ্তরকে বহন করেছিল। ২৪। পাকস্থামা তার পিতার তনয় এবং বাসপ্রদ ও পারস্ক্রিভাবে বলদাতা, শ্রুদের হিংসাকারী ও ভোজয়িতা। লোহিতবর্ণ অশ্বদাতা পাকস্থামাকে স্তব করি।

৪ স্ত ॥ ১৫, ১৬, ১৭ এবং ১৮ ঝকের প্যা দেবতা, ১৯, ২০ এবং ২১ ঝকের কুরঞ্চান দেবতা, অবণিণ্ট ঝকের ইন্দ্র দেবতা। দেবাতিথি ঝষি। প্রন্যাধি, প্রেউঞ্জিক্ ছন্দ।

> যদিন্দ্র প্রাগপাগ্দেঙ্ ন্যাব্য হ্যুসে নৃভিঃ। সিমা পরে, ন্যুতো অস্যানবেংসি প্রশর্ধ ত্র্বশে।। ১ যাবা রামে রাশমে শাবিকে কৃপ ইন্দ্র মানয়সে সচা। ক বাসম্বা ব্রহ্মভিঃ স্তোমবাহস ইন্দ্রা যচ্ছন্তা গহি॥ ২ ষথা গৌরো অপা কৃতং তৃষ্যন্নেত্যবৈরিণন্। আপিছে নঃ প্রপিছে ত্রেমা গহি কণ্বেষ্ব সূল সচা পিব ॥ ৩ মন্দ[্]তু ত্বা মঘব**ন্নিটে**ন্দবো রাধোদেয়ায় স**্**ন্বতে। আমুষ্যা সোমমপিব চম ুসুতং জ্যেষ্ঠং তদ্ দ্ধিষে সহঃ॥ ৪ প্র চক্রে সহসা সহো বভঞ্জ মন্যমোজসা। বিশ্বে ত ইন্দ্র পৃতন!য়বো যহো নি বৃক্ষা ইব যেমিরে॥ ৫ সহস্রেণের সচতে যবীষ্ট্রধা যন্ত আনল্পেস্তৃতিম্। প**ুতং** প্রাবর্গং কুণুতে সুবীষে দা**ে**নাতি নম উর্ক্তিভঃ ॥ ৬ মা ভেম মা শ্রমিভেমাগ্রস্য সখ্যে তব। মহত্তে ব্যক্ষা অভিচক্ষ্যং কৃতং পশ্যেম তুব'শং যদ্ম ॥ ৭ সব্যামন্ব ফিফগ্যং বাবসে বৃষা ন দানো অস্য রোষতি। মধ্যা সংপ্রেভাঃ সার্ঘেণ ধেনব-স্ত্রমেহি দ্রবা পিব ॥ ৮ অ×বী রথী সূর্প ইদেগামাঁ ইদিন্দ্র তে স্থা। স্বাত্রভাজা বয়না স**চতে সদা চন্দ্রো যাতি সভাম্প** ॥ ৯ ঋশ্যোন তৃষান্নবপানমা গহি পিবা সোমং বশাঁ অন্। িমেঘমানো মঘব**ন**্দিবেদিব গুজিষ্ঠং দ্ধিষে সহঃ ॥ ১০ অধন্ধে দ্রাবয়া ছং সোমমিন্দঃ পিপাসতি। উপ ন্নং যুষ্জে বৃষণা হুৱী আচজাগাম ব্রহা ॥ ১১

স্বয়ং চিৎ স মন্যতে দাশ্বিজ'নো যতা সোমস্য তুম্পসি। ইদং তে অল্লং যুজাং সম্ক্রিতং তর্সোহি প্র দুবা পিব ॥ ১২ রথেটায়াধ্বর্যবঃ সোমমিশ্রায় সোতন। অধি ব্রধ্ন্যাদ্রেরা বি চক্ষতে সুক্রন্তো দাশ্বধ্রম্। ১৩ উপ ব্রাং বাবাতা ব্রণা হরী ইম্দ্রমপস্ক বক্ষতঃ। অব'ণিং তা সপ্তরোথধ্বরশ্রিয়ো বহন্ত সবনেদ্বপ ॥ ১৪ প্র পর্ষণং বৃণীমহে যুজ্যায় পরুর্বস্ম্। স শক্ত শিক্ষ পরেহতে নো ধিয়া তজে রায়ে বিমোচন ॥ ১৫ সং নঃ শিশীহি ভূরিজোরিব ক্ষুরং রাম্ব রায়ো বিমোচন। ত্বে তরঃ সাবেদমা্সিয়ং বসা যং ছং হিনোষি মত্যমা॥ ১৬ বেমি ছা প্ৰ-নৃঞ্জনে বেমি স্তোত্ব আঘুণে। ন তস্য বেমারণং হি ৬ দ্বসো স্তুষে পজ্যায় সান্নে ॥ ১৭ পরা গাবো যবসং কচ্চিদাঘ্রণ নিত্যং রেক্লো অমত্য । অস্থাকং প্রে•নবিতা শিবো ভব হংহিন্ডো বাজসাতয়ে ॥ ১৮ স্থারং রাধঃ শতাশ্বং কুর্**ক্স**্যা দিবিভিষ্_ন। রাজ্যস্থেনসা স্ভগস্য রাতিষ্ তুর্ব শেব্দমন্মহি॥ ১৯ ধীভিঃ সাতানি কাণ্যস্য বাজিনঃ প্রিয়ে ধেরভিদ্যাভিঃ। যান্টিং সহস্রান্নিমজামজে নিষ্থানি গ্রাম্বিঃ॥ ২০ বৃক্ষাশ্চিন্যে অভিপিত্বে অরারণঃ। গাং ভজন মেহনাঞ্বং ভজন্ত মেহনা।। ২১

অনঃবাদঃ ১।হে ইন্দু! যদি পা;্ব′, পশ্চিম, উত্তর ও দি≒ণ দেশস্থ নরগণ কতৃকি আহ,ত হয়ে থাক, হে শ্রেষ্ঠ ! তথাপি আনুর পুত্রের উদ্দেশে স্ভোতাগণ-কর্তৃক প্রেরিত হও, তুর্বশের উদ্দেশে স্থোতাগণকর্তৃক প্রেরিত হও। ২। হে ইন্দ্র ! যদিও তুমি, রুমা, রুমা, শাবিক ও কুপের সাথে হাট হয়ে থাক, ভোটবাইক, ক'বগণ তোমাকে স্থোৱ প্রদান করছে, তুমি এস। ৩। গোর মূগ যেরপৈ ত্রীষত হয়ে জলপ্রেণ তৃণশ্বা স্থান জানতে পারে। হে ইন্দ্র। সের্পে তুমি বন্ধ্র প্রাপ্ত হলে আমাদের অভিম,থে শীঘ্র আগমন কর, আমরা কংবপ্রে, আমাদের সক্ষে একত পান কর। ৪। হে মঘবান ইন্দু! সোম সকল অভিযবকারীকে ধনদানাথে তোমাকে প্রমণ্ড কর**ুক। তুমি সোম পান করেছ, ঐ সোম অভিষবণ ফলক**দবারা অভিষ্যুত, অতএব অত্যুক্ত প্রশংসাযোগ্য, এ জন্য তুমি মহাবল ধারণ করেছ। ৫। ইন্দ্র বীরকম দ্বারা শত্রগণকে অভিভব করেছেন, বলদ্বারা পরকীয় জোধ নন্ট করেছেন। থে মহান ইন্দ্র। সমস্ত যুদ্ধকাম শত্রগণকে ভূমি ব্লের ন্যায় নিশ্চল করেছ। ৬। হে ইন্দ্র ! যে তোমার স্তোত করে, সে সহস্রসংখ্যক বজ্রায়্ধ বীর লাভ করে, যে নমুকার দ্বারা হব্য প্রদান করে, সে স্বীযুবান শৃত্নিধনকারী পুত্র লাভ করে। ৭।হে ইন্দু! তুমি উগ্র, তোমার সখ্য লাভ করে আম্রা ভীত হব না, শ্রান্তও হব না। তুমি অভীণ্টব্যণী, তোমার মহৎ কর্মসকল প্রকাশ করা উচিত। আমরা তুর'শ ও যদ কে দেখেছি। ৮। অভীণ্টবর্ষণী ইন্দ্র বাম কটিপ্রদেশ-ম্বারা সমস্ত ভূতজাত আচ্ছাদন করেছেন। হবাদাতা ইন্দের ক্রোধ উৎপাদন করেন না। মধ্মক্ষিকাজাত মধ্বদ্বারা সংপূষ্ট ও প্রীতিজনক সোম সফলের অভিমুখে শীঘ্র আগমন কর, তার নিকট গমন কর এবং পান কর। 💊 । হে ইন্দ্র ! তোমার স্থাই অন্ববান, রথবান, গোবান ও রূপবান। সে সর্বদা ধন শীঘ্র প্রাপ্ত হয় এবং সকলের আহ্মাদকর হয়ে সভায় গমন করে। ১০ । পিপাস্থ ধ্শানামক মাগের ন্যায় তুমি পাতে আনীত সোমাভিম্বে এস। অভিলাষান্রপে পান কর। হে মঘবন! তুমি প্রতিদিন নিম্নমূথ বৃণ্টি সিষ্ট করে অতার ওজম্বী বল ধারণ কর। ১১। হে অধ্বয়্র্ণ! ইন্দ্র পান করতে ইচ্ছা করছেন, তুমি সোমের অভিধব কর। তর্ববয়স্ক অশ্বন্বর অদ্য যোজিত হয়েছে, ব্রহা এসেছেন। ১২। হে ইন্দ্র। যার সোমে ত্রি তৃপু হও, সে হব্যদায়ী ব্যক্তি আপনি তা জানতে পারে। তোমার যোগ্য অন্ন পা**রে** সিক্ত রয়েছে তুমি এস, নিকটে যাও ও পান কর। ১৩। হে অধ্বয়ুর্গণ। রথে ইন্দ্র অর্বাস্থিতি করছেন, তার উদ্দেশে সোম অভিষব কর। মলে প্রস্তারের উপর প্রস্তর সকল যজমানের যাগ নিম্পাদক সোম অভিষব করে শোভ। পাচ্ছে। ১ ব। আমাদের কমে অ ভারিক্ষবিহারী, সেচনসমর্থ হরিদ্বর ইন্দ্রকে আনুন। হে ইন্দ্র ! যজ্ঞসেবী, গমনশীল অন্বলণ তোমাকে সবনসমূহের অভিমাথে উপনীত কর্ন। ১৫। আমরা স্থালভোপে বহধনবিশিষ্ট প্রোকে বরণ করি। হে শত্র, প্রহৃত, পাপবিমোচক প্যা! আমাদের আপনার বহুদ্ধিবারা ধনলাভ ও শত্নাশাথে সমর্থ করতে ইচ্ছা কর। ১৬। হে প্যা! আমাদের বাহ্ভিত ক্রুরের নায় তীক্ষরে দিব কর, হে পাপবিমো6নকারী! আমাদের ধন দান কর! তোমার গোধন আমাদের স্লভ হোক। তুমি মতোরে প্রতি এ ধন প্রেরণ করে থাক। ২৭। হে প্রো! তোমাকে প্রসাধিত করতে ইচ্ছা করি। হে দীপ্তযুক্ত ! তোমার স্তুতি করতে ইচ্ছা করি। তার স্থোত ইচ্ছা করি না। যেহেতু তা অসম্থকর । হৈ নিবাসপ্রদ । ^হতৃতিকারী ও সামধ**্ত প**জ্রকে অভিল্যিত ধন প্রদান কর। ১৮। হে দীপ্তিয**্ত**, অমর প্রা ! কোনও কালে আমাদেব গোসকল তৃণ ভক্ষণে পরাগত হয় না। গোরপে ধন আমাদের নিতা হোক। ত্নি আমাদের রক্ষ ও নক্লকর হও, অন্নদানাথে মহান হও। ১৯। কুরত্ব নামক, দীণ্ডিয়া্ক ও সৌভাগাবান রাজার খবর্গপ্রাপ্তি হেতু যজ্ঞে ও দানে (১) মন্ত্রাগণের মধ্যে আমরা প্রভৃত অবশত্যাভ্র ধন জানতে পেরেছি। ২০। কংবপাত হবিদ্যান ও স্থোতাগণের ভজনীয়, দীপ্রিপ্রাপ্ত প্রিয়মেধ নামক ঝাষগণের সেবিত অতাজ পবিত ব্যাভীসহস্র গোসমহে আমি দেবাতিথি সকলের শেষে প্রাপ্ত ংয়েছি। ২১। আমি ধন প্রাপ্ত হলে, বক্ষ সকলও শব্দ করেছিল যে এ'রা প্রশংসনীয় গোলাভ ও অধ্বলাভ করেছেন।

টীকাঃ ১। মালে 'দিবিণ্টিষা রাতিষা' আছে। যজ্ঞ ও দানদ্বারা দ্বর্গালাভ করা যায়, এ বিশ্বাস এ থেকে প্রতীয়মান হয়।

৫ সাস্ত্র । অশ্বিদ্বয় দেখতা, কৈবল শেষ পাঁচটি অর্থ ঝকের দেবতা কশ্বনামক রাজা, কারণ, তারই দানের কথা এতে উক্ত হয়েছে। কংবগোত্র ফ্রন্সাতিথি কষি। গায়তী, বৃহতী, অনুষ্ট্রপ্ ছব্দ।

দ্রোদিহেব যৎ সত্যর্ণ°স্রশিশ্বতং। বি ভান্থ বিশ্বধাতনং॥ ১ ন্বদ্ দস্লা মনোয্জ। রথেন পৃথ্বপাজসা। সচেথে অশ্বিনোষসম্॥ ২ য্বাভ্যাং বাজিনীবস্ প্রতি স্তোমা অদ্কত। বাচং দ্তো যথোহিষে॥ ৩ প্রর্প্রিয়া ণ উত্য প্র্মুন্লা প্র্বস্। স্তুষে ক'বাসো অশ্বিনা॥ ৪ মংহিষ্ঠা বাজসাত্যে-ষয়শ্তা শ্ভুস্পতী। গন্তারা দাশ্বেষা গৃহম্॥ ৫ তা স্বুদেবায় দাশ্বেষ স্মেধামবিতারিণীগ্। ঘ্তৈগব্যুতিম্কতম্॥ ৬ আ নঃ ভোমম্প দ্রত্রেং শোনেভিরাশাভিঃ। যাত্মশ্বেভিরশ্বিনা ॥ ৭ যেভিভিন্তঃ পরাবতো দিবো বিশ্বানি রোচনা। তী রক্ত্র পরিদীয়থঃ ॥ ৮ উত নো গোমতীরিষ উত সাতীরহবি'দা। বি পথঃ সাতয়ে সিতম্ ॥ ৯ আ নো গোমন্তম শ্বনা স্বীরং স্রথং রয়িম্। বোল্হম বাবতীরিষঃ ।। ১০ বাব্ধানা শ্বভুম্পতী দ্সা হির্ণাব্ত নী। পিবতং সোম্যং মধ্যু ॥ ১১ অসমভাং বাজিনী বস্মঘব ভাশ্চ সপ্রথঃ। ছিদি যি ভ্রমদাভাম্ ॥ ১২ নি ষ্রশা জনানাং যাবি^তৈ ত্যেমা গতম্। মো ^তবনা উপার্তম্ ॥ ১৩ অসা পিবতমশ্বিনা য্বং মদসা চার্বঃ। মধেনা রাতস্য ধিষ্ণা ॥ ১৪ অস্মে আ বহতং রায়ং শতবন্তং সহাস্ত্রণম্। পরে কেং বিশ্বধায়সম্ ॥ ১৫ পরে তা চিশ্বি বাং নরা বিহ্যান্তে মনীষিণঃ। বাঘণিভরণিবনা গ্রুম্। ১৬ জনাসো বৃত্তবহি^{*}যো হবি^হমপ্তো অবংকৃতঃ। যুবাং হবত্তে অণ্বিনা॥ ১৭ অস্মাক্ষদ্য বাময়ং স্থোমো বাহিন্টো অত্তমঃ। যুবাভ্যাং ভূত্বিনা ॥ ১৮ যোহ বাং মধ্যনো দূতি-রাহিতো রথচ্য'ণে। ততঃ পিবতমাশ্বনা॥ ১৯ তেন নো বাজিনীবস, পশ্ব তোকায় শং গবে। বহতং পীবরীরিষঃ ॥ ২০ উত নো দিবাা ইষ উত সিম্ধ্রহবিদা। অপ দারেব বর্ষ । ২১ কদা বাং তৌগ্রো বিধং সমূদ্রে জহিতো নরা। যদবাং রথো বিভি৹পতাং ॥ ২২ যুবং ক'বায়থনাসত্যাপিরিপ্তায় হমে। শুশ্বদূতীদশিসাথঃ ॥ ২৩ তাভিরা যাতম্তিভি-নবাসীভিঃ স্ণান্তভিঃ। यन्ताः त्रवःवमः इःदव ॥ २८ যথা চি**ং** কণ্ৰমাৰতং প্ৰিয়নেধম্পেস্তৃতম্। অতিং শিঞারমশিবনা॥ ২৫ যথোত কুংছো ধনেংশ্যং গোট্বগস্তাম্। যথা বাজেষ্য সোভরিম্। ২৬ এতাবদ্বাং ব্যাবস্থাতো বা ভ্রো অন্বিনা। গ্রেদ্তঃ স্ক্রেন্সীমাহ ॥ ২৭ রথং হিরণ্যবন্ধরং হিরণ্যাভীশ্রমশ্বনা। আহি স্থাথো দিবিদপ্রশন্ম ॥ ২৮ হিরণারী বাং রভি-রীষা অক্ষো হিরণায়ঃ। উভা চক্রা হিরণায়া॥ ২৯ তেন নো বাজিনীবস্থ পরাবত হিদা গতম্। উপেমাং স্ফট্রতিং মম ॥ ৩০ আ বহেথে পরাকাৎ প্রের্ণিরশনন্তাবশ্বিনা। ইয়ো দাসীরমত্যা॥ ৩১ আ নো দ্বাদৈনরা শ্রবোভি-রা রায়া যাতমশ্বিনা। প্রব্রুষ্টন্দ্রা নাসত্যা ॥ ৩২ এহ বাং প্র_ষিত॰সবো বয়ো বহ•ত পণি নঃ। অচ্ছা দবধ্বরং জনম্ ॥ ৩৩ রথং বামন ুগায়সং য ইয়া বত'তে সহ। ন চক্রমভি বাধতে। ৩৪ হিরণায়েন র্থেন দ্বৎপাণি ভর্টবঃ। ধীজবনা নাস্ত্যা ॥ ৩৫ যুবং মুগং জাগুবাংসং স্বদ্থো বা ব্রুবস্ট। তা নঃ প্রভ্রমিষা রয়িম্ ॥ ৩৬ তা মে অধ্বিনা সনীনাং বিদ্যাতং নবানাম। যথা চিক্তিদ্যঃ কশ্বঃ শতমুম্ট্রানাং দদৎ সহস্রা দশ গোনাম্॥ ৩৭ যোমে হিরণাসন্দ্রোদশ রাজ্ঞো অমংহত। অধ্বপদা ইচৈদ্যেসা কৃষ্ট্রশ্চম শ্লা অভিতো জনাঃ ॥ ৩৮ মাকিরেনা পথা গাদ্ যেনেমে যন্তি চেদয়ঃ। অন্যো নেৎ সুর্বিরোহতে ভরিদাবত্তরো জনঃ॥ ১৯

অন্বাদঃ ১। দ্রে হতেই নিকটে বর্তমানার ন্যায় দীপ্তর্পবিশিণ্ট উষা যথন সমস্ত বদ্পু দৈবত বর্ণ করে দেন তথন দীপ্তিকে বহুপ্রকারে বিস্তারিত করেন। ২। হে দর্শনীয় অশ্বিদ্বয়! তোমরা নেতার ন্যায়। তোমরা ইচ্ছামাতে যোজিত বহু অন্নবিশিণ্ট রথে উষার সংগে মিলিত হও। ৩। হে অন্নযুক্ত ধনবিশিণ্ট অশ্বিদ্বয়! তোমাদের উদ্দেশে রচিত স্তোত্ত সকল দর্শন কর। দ্তে যেমন প্রভূর

বাক্য প্রার্থনা করে, সের্পে আমরা তোমার বাক্যের জন্য প্রার্থনা করি। তোমরা অনেকের প্রিয়, অনেকের আনন্দপ্রদ, বহুধনবিশিণ্ট, আমরা ক'বগোটোৎপদন, আমরা আমাদের রক্ষাথে অধিবদ্বয়কে স্তব করি। ৫। তোমরা প্রনীয়, সর্বাপেক্ষা অধিক অন্নপ্রদ, শোভন ধনের অধিপতি এবং মঞ্চলপ্রদ ও হবাদায়ীর গ্হে গমনশীল। ৬। যে হবাদায়ী স্করে দেবতাবিশিষ্ট, তাঁর জন্য তোমরা উত্তম যজ্জবিশিষ্ট অনপায়ী গোসণ্টরণ ভূমিকে জলের দ্বারা সিম্ভ কর। ৭। হে অশ্বিদ্বয় ! অশ্বে আরোহণ করে অতি শীঘ্র আমাদের স্পোত্রের নিকট এস । এ অধ্বগণের গতি প্রশংসনীয়। ৮। হে অধিবন্বয়! তিন দিন ও রাত্রি সমস্ত দীপ্রিবিশিষ্ট **স্থানে এ অশে**বর সাহায্যে দূরে হতে গমন কর। ৯। তোমরা দিবসের প্রাপক, আমাদের জন্য গোবিশিষ্ট অন্ন ও সম্ভোগ্যোগ্য ধন প্রদান কর এবং এ সকলের সংশ্ভোগার্থে পথ প্রদান কর। ১০। হে অম্বিদ্বয় ! আমাদের জন্য গোবিশিষ্ট, পুত্র-বিশিষ্ট, সূক্ষর রথবিশিষ্ট ও অশ্বযুক্ত ধন আহনান কর। ১১। হে শোভন পদার্থের অধিপতি, দশ'নীয়, হিরশময়, মার্গাযুক্ত অশ্বিদ্বয় ! প্রবৃদ্ধ হয়ে সোমময় মধ্য পান কর। ১২। হে অন্নযুক্ত ধনবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয় ! আসরা ধনবান, আসাদের সর্বতোবিস্তীণ অহিংসনীয় গৃহ দাও। ১৩। তোমরা মনুষোর স্তোত রক্ষা কর, তোমরা শীঘ এস। অনোর নিকট যেও না। ১৪। হে স্তুতিযোগ্য অন্বিদ্বয় ! তোমরা আমাদের প্রদত্ত মদকর মনোহর মধ্বর অংশ পান কর। ১৫ । আমাদের জন্য শত ও সহস্রসংখ্যাবিশিষ্ট, বহুনিবাস্যান্ত সকলের ধারণক্ষম ধন আন । ১৬ । হে নৈতা বয় ! মনীষিগণ নানা দেশে তোমাদের আহ্বান করে। হে আশ্বিদ্বয় ! বাহক অশ্বের সাহায্যে এস। ১৭। হবায়ুক্ত পর্যাপ্ত কার্যকারী জনগণ বহির্ণ ছিন্দ করে ভোনাদের আহনান করছে। ১৮। হে অধ্বিদ্বয় ! আমাদের এ স্তোম তোমাদের সর্বাপেক্ষা অধিক বাহক হয়ে তোমাদের নিকটবত ী হোক। ১৯। হে অশ্বিদ্বয় ! যে ^{মধ}্পণে চর্মপাত্র মধ্যদেশে স্থাপিত হয়েছে, তা হতে মধ্য পান কর। ২০। হে অন্বযুক্ত ধনবান অন্বিদ্বয় । আমাদের পশ্র, পত্র ও গোগণের জন্য প্রবৃদ্ধ অন্ন নিয়ে সে রথে অনায়াসে এস। ২১। তে দিবসের প্রাপক অশ্বিদ্বয় ! স্বর্গীয় বাঞ্জনীয় জল আমাদের জন্য যেন দ্বার দিয়েই সেচন কর। ২২ । হে নেতা অশ্বিদ্বর ! তুর্রপত্ত সম্দ্রে প্রক্রিপ্ত হয়ে কখন ২ত্তিদ্বারা তোমাদের পরিচর্য[া] করেছিল ? যে তোমাদের রথ অধ্বগণের সাথে গমন করেছিল । ২৩। হে নাসতাদ্বয় ! তোমার হম্বতিলে বন্ধ কর্বে মানিকে নানাপ্রকার রক্ষা প্রদান করেছিলে। ২৪। হে বর্ষণশীল ধনবিশিষ্ট অশ্বিদ্বয় ! যখন তোমাদের আহ্বান করি, তখন সে নবতর প্রশংসনীয় রক্ষার সাথে এস। ২৫। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা যেরপে কাব, প্রিয়মেধ, উপদ্তুপ ও দ্তৃতিকারী অন্তিকে রক্ষা করেছিলে, সের্প আমাদের রক্ষা কর। ২৬। ধনের জন্য যেরপে অংশকে, গোসমংহের জন্য যেরপে অগস্তাকে, অন্নের জন্য যের পু নৌভারকে রক্ষা করেছিলে, সেরপে আমাদের রক্ষা কর। ২৭। হে বর্ষ ণশীল, ধনযক্ত অন্বিদ্বয় ! আমরা স্তব করে এ পরিমাণ, অথবা এ অপেক্ষা অধিক ধন যাত্রা করি। ২৮। হে অশ্বিশ্বয় ! হির্ণময় সার্বিশ্সানযুক্ত, হিরণায় বলগায**ুক্ত রথে অবস্থান কর। ২৯। হে অশিব**শ্বর ! তোমাদের [|]অলম্ভনীয় রথের ইষা হিরণায়, অক্ষ হিরণা<mark>য়, উভয় চক্রই হিরণায়। ৩০। হে অশ্নয</mark>ুক্ত, ধনবিশিষ্ট অন্বিশ্বয় ! ঐ রথে দ্রে দেশ হতেও এস। আমাদের এ শোভন স্তৃতির নিকট গমন কর। ৩১। হে মর্ণরহিত অন্বিন্বয় ! তোমরা দাসগণের বহুসংখ্যক পুরী ভান করে দরে দেশ হতে অন্ন আবহন কর। ৩২। হে অনেকের প্রিয়, নাসত্য অশ্বিদ্বর ! আমাদের নিকট অন্নের সাথে এস. যশের সাথে ও ধনের সাথে এস। ৩৩। হে অশ্বিদ্বয় ! দিনশ্বর্পবিশিষ্ট, পক্ষযুক্ত অশ্বর্গণ তোমাদের স্কুদর বজুবিশিষ্ট জনের নিকট নিয়ে যাক। ৩৪। যে রথ অশেবর সাথে বর্তমান, স্তোতাগণ কর্তৃক প্রশংসনীয়, তোমাদের সে রথ সৈন্যসম্হকে বাধা দেয় না। ৩৫। হে মনের ন্যায় বেগবিশিষ্ট নাসত্যদ্বয় ! ক্ষিপ্র পদযুক্ত, অশ্ববিশিষ্ট হিরণ্ময় রথে আরোহণ করে আগমন কর। ৩৬। হে বর্ষণশীল ধনযুক্ত অশ্বিদ্বয় ! তোমরা স্বর্ণা জাগর্ক অন্বেষণীয় সোম পান কর, সেই তোমরা অদ্ব প্রদান কর। ৩৭। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা অভিনব সম্ভুজনীয় ধন জান। চেদিবংশীয় কশ্বরাজার যে প্রকারে শতে উদ্রে, দশসহস্র গো (১) প্রদান করেছিলেন তাও জান। ৩৮। যে কুশ আমার পরিচর্যার্থে হিরণাসদ্শ দশজন রাজা প্রদান করেছিলে, সমস্ত্রপ্রজা সে চেদিবংশীয় কশ্বরাজার পদের নিশ্বে অবস্থিতি করে। ৩৯। যে পথে এ চেদিরা গমন করছে, সে পথে আর কেউ যেতে পারে না। এ অপেশ্বা অধিকতর দানশীল বিদ্বান ব্যক্তি স্থোতার জন্য দান করে নি।

টীকা ঃ ১। ঋণেবদে পালিত পশ্নদের মধ্যে গো, মহিষ ও অশ্বেরই অধিক উল্লেখ দেখা যায়, তদ্ভিন্ন গজ, উণ্ট প্রভৃতি পশ্নরও উল্লেখ স্থানে স্থানে পাওয়া যায়।

৬ স্তু ॥ ইন্দ্র দেবতা। শেষ তিনটি ঝকে পরশ্বনামক রাজার প্রত তিরিন্দিরের দানের প্রশংসা করা হয়েছে বলে তাই দেবতা। বংস ঋষি। গায়তী ছন্দ।

মহা ইন্দোষ ওজসা পজান্যো বৃণ্ডিমা ইব। স্থামেবাৎসসা বাব্ধে। ১ প্রজাম্তিন্য পিপ্রতঃ প্র যদ্ভরুত বহুয়ঃ! বিপ্রা ঋতস্য বাহসা॥ ২ কবা ইন্দ্রং যদকত স্থোমির্জিসা সাধন্য। জামি রুবত আয়ুধ্যা ॥ ৩ সমস্য মন্যবে বিশো বিশ্বা নমন্ত কুণ্ট্রঃ । সম্ভারেব সিন্ধবং ॥ ৪ ওজন্দস্য তিত্বিষ উভে যৎ সমবত রং। ইন্দ্রম্চমের রোদসী॥ ৫ বি চিদ্দ্রস্য দোধতো বক্তেণ শতপর্বণা। শিরো বিভেদ ব্রিফণা॥ ৬ ইনা অভি প্র পোন,মো বিপামগ্রেষ, ধীতয়ঃ! অপেনঃ শোচিন দিদ্যাতঃ॥ ৭ গুহা সতীরুপ অনা প্র যচ্চোচন্ত ধীওয়ঃ। কবা ঋতস্য ধার্য়া।। ৮ প্র তামন্দ্র নশীমহি রায়িং গোমাতমান্বিনম্। প্র ব্রহ্ম প্রেচিত্তয়ে॥ ৯ তহিমিদিধ পিতু পরি মেধামতস্য গ্রন্ত। অহং স্থে ইবাজনি ॥ ১০ অহং প্রায়ন মন্যানা গিরঃ শাুম্ভামি কাববাং। যেনেনদ্রঃ শৃৎম্মিশ্দ্রে ॥ ১১ य शिभिन्त न जुल्दीया वर्षाया य ह ज्ल्दीयाः । भरमन् वर्धन्य भाष्टीजः ॥ ১২ যদশ্য মন্যুরধননীদ্বি বৃত্তং পর্বশো র্জন্। অপঃ নম্দ্রমৈর্য় । ১৩ নি শৃষ্ণ ইন্দু ধর্ণসিং বজ্রং জঘন্থ দসাবি । ব্যা হাত শ্বিষে ॥ ১৪ ন দাবে ইন্দ্রোজসা নাভবিক্ষাণি বজিলম। ন বিবাচন্ত ভুম্যঃ ॥ ১৫ যন্ত ইন্দ্র মহীরপং স্তভূয়মান আশয়ৎ । নি তং পদ্যাসর শিশনথঃ ॥ ১৬ য ইমে রোদসী মহী সমীচী সমজগ্রভী। তমোভিরিন্দ্র তং গ্রহঃ ॥ ১৭ য ইন্দ্র যত্রদ্বা ভূগবো যে চ ত্র্ট্বরঃ। মমেদ্রুগ্র শ্র্ধী হ্বর্ণ। ১৮ ইমান্ত ইন্দ্র প্রনায়ে ঘৃতং দুহত আশিরম্। এনাম্তস্য পিপ্যুষীঃ॥ ১৯ যা ইন্দ্র প্রদ্বশ্বাহসা গর্ভামচক্রিরন্। পরি ধর্মেব সূর্যান্।। ২০ ত্বামিচ্ছবসম্পতে ক'বা উক্থেন বাব্ধঃ। ত্বাং স্তাস ইন্দবঃ॥ ২১ তবেদিন্দ্র প্রণীতিষ্তে প্রশস্তিরদ্রির:। যজ্যে বিতন্তসাযাঃ ॥ ২২ আ ন ইন্দ্র মহীমিষং পরেং ন দিষি গোমতীম্। উত প্রজাং স্বীষম্। ২৩

উত তাদাশ্বশ্ব্যং যদিন্দ্র নাহ্ম্বীন্বা। অগ্রে বিক্ষা প্রদীদয়ং॥ ২৪ অভি রজং ন তারিষে সরে উপাকচক্ষসম্। যদিন্দু মূলয়াসি নঃ ॥ ২৫ যদঙ্গ তবিষ্যারস ইন্দ্র প্ররাজসি ক্ষিতীঃ। মহা অপার ওজসা ॥ ২৬ তং দা হবিষ্মতীবিশি উপ ব্রবত উত্যে। উর্ভ্রুমসমিশ্রভিঃ ॥ ২৭ উপহরে গিরীণাং সঙ্গথে চ নদীনাম। ধিয়া বিপ্রো অজায়ন্ত ॥ ২৮ অতঃ সম্ভ্রমান্ত শিচ্কিছাঁ অব পশাতি। যতো বিপান এজতি ॥ ২১ আদিৎ প্রত্নসা রেতদো জ্যোতিৎপশ্যন্তি বাসরম্। পরো যদিধাতে দিবা ॥ ৩০ কণ্বাস ইন্দ্র তে মতিং বিশ্বে বর্ধান্ত পোংসাম্। উতো শবি^চঠ বৃষ্ণাম্॥ ৩১ ইমাং ম ইন্দ্র স্টুটিতং জ্বেম্ব প্র স্ব মামব। উত প্র বর্ধয়া মতি মৃ ॥ ৩২ উত ব্রহ্মণ্যা বয়ং তৃভ্যং প্রবৃদ্ধ বিজ্ঞারঃ। বিপ্রা অতক্ষ্ম জীবসে॥ ৩৩ অভি ক'বা অনুষতাহপো ন প্রবতা বতীঃ। ইন্দ্রং বনন্বতী মতিঃ॥ ৩৪ ইন্দ্রমাক্রানি বাব্ধঃ সমাদ্রমিব সিন্ধবঃ। অনুভ্যননামজরম্॥ ৩৫ আ নো যাহি পরাবতো হরিভ্যাং হর্যতাভ্যাম:। ইমমিন্দ্র স্কুতং পিব ॥ ৩৬ ত্বামিদ্বাহত্তম জনাসো ব্তংবহি^{*}ষঃ। হবতে বাজসাতয়ে॥ ৩৭ অনু তা রোদসী উত্তে চক্রং ন বতে তিশুমা। অনু সুঝানাস ইন্দবঃ ॥ ৩৮ মন্দ্রবা স্কুম্বর উত্তেদ্ধ শর্মণারবিত। মংস্থা বিষদ্রবাে মতী॥ ৩৯ বাব্ধান উপ দাবি ব্যা বজারোরবীং। ব্রহা সোমপাভ্নঃ ॥ ৪০ **ঝিষিহি' প্রে'জা অস্যেক ঈশান ওজসা। ইন্দ্র চো**কুয়সে বদঃ ॥ ৪১ অক্ষাকং ত্বা সমুতাঁ উপ বীতপ্ৰতা অভি প্ৰয়ঃ। শতং বহন্ত হরয়ঃ॥ ৪২ ইনাং সালপুৰ্বাণিং ধিরং মধোঘাতিস্যা পিপানুষীমা। কাৰা উক্তেন বাব্ধঃ । ৪০ ইন্দ্রমিদ্বিনহীনাং মেধে বুণীত মত্যঃ। ইন্দ্রং সনিষ্যারতেয়ে ॥ ১৪ অব'ণিং দ্বা প্রেণ্ট্রত প্রিয়মেধন্তরতা হরী। সোমপেয়ায় বক্ষতঃ॥ ১৫ শ শ্বহং তিরিশিবের সহস্রং পশাবা দদে। রাধাংসি যাদ্বানান ॥ S৬ হীণি শতানার তাং সহস্তাদশ গোনম্। দদ্ভপজায় সায়ে ॥ ৪৭ উদানট্ ককুহো দিব-মুম্জীঞ্তুয়্ব জো দদং। প্রবসা যান্ধ জনম্॥ ৪৮

অনুবাদ ঃ ১। ব্রিন্মান পজ'নোর ন্যায় যিনি বলে মহান, তিনি বৎসরে ভোমের দ্বারা বধিত হন। ২। যখন নভোদেশপূর্ণকারী অশ্বগণ, যজের প্রজা ইন্দ্রকে বহন করে, তখন বিদ্বানগণ যজের প্রাপক স্তৃতি দ্বারা স্তব করে। ৩। ক'বগণ স্তোমদনারা ইন্দ্রকে যজ্ঞসাধক করেছেন, অতএব লোকে আয়াখকে আত্মীয় বলে থাকে। ৪ ! সিন্ধ্রণণ যেরপে সমূদ্রকে প্রণাম করে, সমস্ত মানব প্রজাগণ এঁর ক্রোধের ভয়ে একে দ্বয়ং প্রণাম করে। ৫। যে বলদ্ধারা ইন্দ্র, দ্যাবাপ্যথিগী উভয়কেই চমেরি ন্যায় সম্বতিতি করেন, তার সেই বল দীপ্ত হয়েছিল। ৬। তিনি কম্পক ব্রত্তের মণ্ডক শতপর্ব বীর্যশালী বজ্জদ্বারা ছেদ করেছিলেন। ৭। আমরা স্ভোতাগণের অগ্রে অশ্নির দীপ্তিব ন্যায় দীপ্যমান এ স্ভোত্তসমূহে বার বার উচ্চারণ করব। গুহাতে বর্তমান যে স্ত্রতিসমূহ দ্বয়ং উপগত হয়ে দীপ্তি পায়, কংবগণ তা উদকধারাযুক্ত কর্ন। ৯। হে ইন্দ্র ! আমরা যেন গোষ্কু, অশ্বযুক্ত ধন প্রাপ্ত হই এবং অন্যের পূর্বে জ্ঞানের জন্য আমি প্রাপ্ত হই। ১০। আমি পিতা ও সত্য ইন্দের অনুগ্রহ লাভ করেছি। আমি স্থের ন্যায় প্রাদ্বভূতি হয়েছি। ১১। আমি কণেবর ন্যায় নিত্য স্থোত্রবারা বাক্যসমূহে অসংকৃত করি, তা দ্বারা ইন্দ্র বল ধারণ করেন। ১২ : হে ইন্দ্র ! যারা তোমাকে জ্বাতি করে না ও যে ঋিগণ তোমাকে ন্তর্ভিকরে এ সকলের মধ্যে আমার ভোতে স্কাররপে স্তুত হয়ে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হও।

১৩। যথন এ'ব জোধ ব্রকে পর্বে পরে বিভাগ করে শব্দ করেছিল, তথন তিনি সমন্ত্রাভিম্থে জল প্রেরণ কর্বোছলেন। ১৪। হে ইন্দ্র ! তুমি, উপক্ষপয়িতা শ্বফের প্রতি ধার্রিতব্য বজা আঘাত করেছিলে। হে উগ্র ! তুমি অভীষ্টবর্ষী বলে বিদিত। ১৫। দ্যুলোকসমূহ ইন্দ্রকে বলন্বারা ব্যাপ্ত করে না, অভ্নিক্ষসমূহ বজ্য-ধারীকে ব্যাপ্ত করে না, ভূমিসমূহে ব্যাপ্ত করে না। ১৬। হে ইন্দ্র ! যে বৃত্ত তোমার মহৎ জল গতম্ভন করে পরিবাাপ্ত করেছিল, তাকে গমনশীল জলের মধ্যে বধ করেছিলে। ১৭। যে, এ মহতী সংগতা দ্যাবাস্থিবীকে আবৃত করেছিল, হে ইন্দ্র ! তাকে তমঃ সমহেশ্বারা সংবৃত করেছ। ১৮। হে উল্ল ইন্দ্র ! যে যতিগণ তোমাকে স্কৃতি করে. যে ভূগবুগণ ভোমাকে স্তব করে, তাঁদের মধ্যে আমার আহ্বান শোন। ১৯। হে ইন্দ্র! তোমার এ সভাবধরিত্রী গাভীগণ ঘতে এবং আশির দোহন করে। ২০। হে ইন্দ্র ! প্রসরকারিণী গোসকল আস্ফারা তোমার প্রদত্ত অম ভক্ষণ করে সূর্যের চতুদিকে জলের ন্যায় গ**র্ভ** ধারণ করেছিল। হে বলপতি ইন্দ্র ৷ কবেগণ উক্থিন্বারা তোমাকে বধিত করছে, অভিষ্ঠ সোনসমূহ তোমায় বধি তি করেছিল। ২২। হে বজনুবান ইন্দ্র ! তুমি পথপ্রদর্শ ক হলে উত্তম স্তৃতি ও প্রবাদ্ধ যক্ত করা হয়। ২০। হে ইন্দ্র! আমাদের জন্য মহান, গোমান অম রক্ষা করতেও বীর্যবান পরোদি দান করতে ইচ্ছা কর। ২৪। হে ইন্দ্র! নহ্যরাজার প্রজাগণের সম্মানে শীঘ্রগামী অশ্বয়্ত যে বল প্রান্তান করেছ, আমাদেরও তা প্রদান কর। ২৫। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রাজ্ঞ, তুমি ইদানীং নিকট হতে দর্শনীয় গোষ্ঠ বিস্তার কর ও আমাদের সুখী কর । ২৬। হে ইন্দ্র তুমি বলের ন্যায় আচরণ কর ও মন্যাগণের রাজা হও, তুমি বলন্বারা মহান ও অনভিভবনীয়। ২৭। হে ইন্দ্র! তুমি বিস্তীণবিগপী ! ইবাবান লোকসকল সোমশ্বাবা লোমাকে তৃপ্ত করবার জনা তোমার নিকট এসে স্তব করে। ২৮। পর্ব তগণের প্রার্থদেশে নদীসকলের সঙ্গনন্তনে यब्द्धक्रिया করলে মেধাবী ইন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। ২৯। সর্বনাপী ইন্দ্র, যে লোকে বিহার করেন, সে উধ্ব'লোক হতে বিদ্যান ইন্দ্র নিয়ম্বখে সমনুদ্র দর্শন করে। ৩০। দ্যালোকের উপরিভাগে ইন্দ্র যথন দীপ্তি লাভ করেন, তথনই প্রাতন জলপ্রদ ইল্ডের নিবাস জ্যোতি লোকে দর্শন করে। ৩১। হে ইল্ড ! সমস্ত ক'বগণ তোমার বুদিধ ও বল বর্ধন করছে। হে বলবত্তম ! তোমার বীরকম ও বর্ধন করছে। ৩২। হে ইন্তু! তুমি আমাদের এ স্কোর পত্তিত সেবা কর, আমাকে ভাল করে রক্ষা কর, আমার ব_শ্বিকে প্রবাধিত কর। ৩৩। হে প্রবাশ্ব বজাবান ইন্দ্র ! আমরা মেধাবী, আমরা জীবনাথে তোমার জনা স্তোন করেছিলাম। ৩৪। কণ্বগণ স্তব করছে, নিমাতিমুখে গ্রমনশীল জলসম্কের ন্যায় রমণীয় স্তুতি আপনিই ইন্টের সেবায় উপযুক্ত হয়। ৩৫। নদীগণ যেরপে সম্দ্রকে বধিতি করে, উক্থসকল ইন্দ্রকে সেরপে বধি'ত করছে, ইন্দ্র জরারহিত, তাঁর ক্রোধ কেউ নিবারণ করতে পারে না। ०७। दर हेन्द्र ! म्हण्यम इराज क्यानीश आर्य आर्याहण करत आधारमत निक्षे अप्र, অভিযুত সোম পান কর। ৩৭। হে সর্বাপেক্ষা শত্রনাশক ইন্দ্র! যে সকল লোক বহি ছিন্ন করে, তারা অন্নলাডের জন্য তোমাকে আহ্যান করে। ৩৮। হে ইন্দ্র! চক্র যের পু অশ্বের অনুবর্তন করে, দ্যাবাপ্রথিণী উভয়েই সেরপে তোমার অনুবর্তন করে, অভিষ্ত সোমসকল তোমার অনুবর্তন করে। ৩৯। হে ইন্দু! শর্যণা-দেশের প্রকরণীতে সমস্ত ঋত্বিকগণকত্ ক আরব্ধ যজ্ঞে তৃপ্ত হও, পরিচ্যাকারীর স্তৃতিশ্বারা আনশ্দ লাভ কর (১)। ৪০। প্রবৃদ্ধ, অভীত্বিষী, বজাবান, অতিশ্র সোমপায়ী ব্রহতা ইন্দ্র দ্বলোকের সমীপে শব্দ করেন। ৪১। হে ইন্দ্র! তুমি প্র'জাত শ্বাষ, তুমি অদ্বিতীয় বলদ্বারা সকলের অধিপতি হয়েছ। তুমি বার বার ধন দান কর। ৪২। প্রশস্ত পৃষ্ঠবিশিষ্ট, শতসংখ্যক অশ্বগণ আমাদের অভিষ্ত সোম ও অন্নের উদ্দেশে তোমাকে বহন কর্ক। ৪০। কশ্বগণ উক্থেদ্বারা এ প্রেক্তা, মধ্র জলের বর্ধায়িত্রী যোগক্রিয়া বর্ধিত কর্ন। ৪৪। দেবগণ বিশেষর্পে মহান. তাঁদের মধ্যে ইন্দ্রকেই মন্যাগণ ধনাভিলাষী হয়ে রক্ষণার্থে বরণ করে। ৪৫। যে বহুস্তৃত ইন্দ্র! যজ্ঞপ্রিয় শ্বাষণণ কর্তৃক স্তৃত্বত অশ্বদ্বয় সোমপানার্থে তোমায় আমাদের অভিম্থে বহন কর্ক। ৪৬। যদ্গণের মধ্যে পশ্রে প্রতিরিশিরের নিকট শত ও সহস্ত ধন গ্রহণ করেছি। ৪৭। তারা পঙ্জাকে ও সামকে তিনশত অশ্ব দশশত গো প্রদান করেছিল। ৪৮। ইনি উন্নত হয়ে চার ধনভারযুক্ত উণ্ট্রসমূহে প্রদান করে এবং যদ্গণকে (২) দাসর্পে প্রদান করে কীতি দারা দ্বর্ণ ব্যাপ্ত করেছিলেন।

টীকাঃ ১। শর্ষণা হদ্রতীরে যদ্বংশীয় পরশ্বাজার পরে তিরিদির নিবাস করতেন। ক'বগোত্রীয় বৎস তাঁর পুরোহিত। ৮।৭।২৯ ঋকের টীকা দেখনে। ২। এখানে ও অন্যান্য স্থানে যদ্গণের উল্লেখ আছে। ক'বগণ ভাঁদের পুরোহিত।

মর**্ৎ**গণ দেবতা। কণবগোত বৎস ঋষি। গায়তী ছন্দ। প্র যদ্ বিদ্রুতী,ভূমিষং মর্টো বিপ্রো অক্ষরং। বিপ্রা পর্বতেষ্ট্রাজ্য ॥ ১ ষদঙ্গ তবিষীয়বো যামং শুভা অচিধ্বন্। নি পর্বতা অহাসত ॥ ২ উদীর**য়**-ত বায়,ভি-বা্্রাসঃ প্রশিন্মাত্রঃ। ধুক্ত পিপ্ৰাধীমিষ্যা ॥ ৩ বপঞ্জি মরুতো মিহং প্র বেপয়ন্তি পর্বতান্। যদ্যামং যাসি বায় ভিঃ॥ ৪ নি যদ্ যামায় বো গিরি-নি সিন্ধবো বিধন্ধে। মতে শ্ৰমায় যেমিৰে। ৫ যুল্মান্ প্রয়ত্যধররে ॥ ৬ য^{ুহ}মা উ নৰুম**ু**ংয়ে যুহ্ম। ন্দিবা হ্বামহে। উদ্ব তো অর:৭॰নবি-চিতা যামেভিরীরতে। বাশ্রা অধি ফর্না দিবঃ॥ ৭ স্জ্রন্তি রশ্মিমোজসা পশ্থাং স্যোয় যাতবে। তে ভান,ভিবি তিহিরে ৷ ৮ ইমাং মে মরুতো গির-মিমং দেতামম্ভুক্ষণঃ। ইমং মে বনতা হ্বম্ ॥ ৯ दौषि अतारीम श्रश्नामा मामारह विख्या मध्य । উৎসং ক্বন্ধমাটিলম্॥ ১০ আ তানে উপ গাংল ৷৷ ১১ মরুতো যন্ধ বো দিবঃ স্মানায়ন্তো হ্বামহে। য্য়ং হি তা স্নানবো র্দ্রা খাভুক্ষণো দাম। উত প্রচেত্রাে মদে।। ১২ আ নো রায়ং মদচ্যাতং প্রেক্ষং বিশ্বধায়সম্ ' ইয়ত্য মরুতো দিবঃ ।। ১৩ অধীৰ যদ: গিৰীণাং যামং শ্ব্ৰো অচিধনে। স্বানৈম দিধঃ ইন্দ্রভিঃ ॥ ১৪ এতাবত শিচদেষাং স্বায়ং ভিক্ষেত মত্তিঃ । অদাতাসা মন্মভিঃ।। ১৫ যে দ্রুপ্সা ইব রোদসী ধমন্ত্রানা ব্রুডিটিভঃ। উৎসং দৃহত্যে অক্ষিত্য্ ॥ ১৬ টং জোমিঃ প্রিন্মাতরঃ॥ ১৭ উদ্ব স্বানেভিরীরত উদ্বরৈথর্দ: বার্ডিঃ। রায়ে স্ব তস্য ধীমহি॥ ১৮ যেনাব তুর্বাশং যদরং যেন কাবং ধনম্পাতম্। বর্ধান্ কাণ্বস্য মন্মভিঃ ॥ ১৯ ইমা উ বঃ সাুদানবো ঘাতং ন পিপা্যুসীরিষঃ। কর ন্নং স্বাদাবো মদথা বৃত্তবহিষ্টি । ব্রহ্মা কো বং সপর্যতি ॥ ২০ শর্ধা ঝৃতস্য জিন্বথ ॥ ২১ নহি ম শব্ধ বঃ পুরা স্তোমেভিক্'ব্রবহি'ষঃ। সম্বে তামহতীরপঃ সংকোণী সম্স্যম্। সংবজ্ঞং পর্শো দধ্য । ২২ চক্রাণা বৃঞ্চি পৌংস্থান্ ॥ ২৩ বি বুরুং পর্বশো যয়ু বি পর্বতা অরাজিনঃ। অন্বিশ্বং ব্রত্তেষ্ । ২৪ অনু গ্রিতস্য যুধ্যতঃ শৃংসমাবল্ল ক্রত্য্। বিদ্যাদ্ধস্তা অভিদ্যবঃ শিপ্রাং শীর্ষন্ হিরণায়ীঃ। শা্লা ব্যঞ্জত প্রিয়ে॥ ২৫

উশনা যৎ পরাবত উক্ষ্যো রন্ধ্যময়াতন। দ্যোন চক্রদন্তিয়া ॥ ২৬ আ নো মথস্য দাবনেই বৈহি র্ণাপাণিভিঃ। দেবাস উপ গন্তন ॥ ২৭ যদেষাং প্রতী রথে প্রণ্টিবহিতি রোহিতঃ। যান্তি শ্লা রিণমপঃ॥ ২৮ স্বোমে শর্য শাব-ত্যাজীকৈ পস্ত্যাবতি। যহানি চক্রয়া নরঃ॥ ২৯ কদা গচ্ছাথ মর্ত ইখা বিপ্রং হ্বমানস্। মাড়ীকেভিন্ধিমানস্॥ ৩০ কম্প ননেং ক্র্যাপ্রে যদিন্ত্রমজহাতন। কো বঃ স্থিত্ব ওহতে॥ ৩১ সহো ষ্ ণো বজ্রহন্তিঃ কর্বাসো অণিনং মহানিভঃ। মতুরে হিরণ্যবাশীভিঃ॥ ৩২ ও ম্বু বৃষ্ণঃ প্রযজ্ঞানা নবাসে স্বিতায়। বব্তাং চিত্রবাজান্॥ ৩৩ গিরমানিলি জিহতে পশানাসো মন্যানাঃ। পর্বতাশিলি যেমিরে॥ ৩৪ আক্ষ্যাবানো বহস্তারিক্ষেণ পততঃ। ধাতারঃ শত্বতে বয়ঃ॥ ৩৫ আশিরহি জানি প্রাশ্হন্দো ন স্বো অচিবা। তে ভানাভিবি তিন্ধিরে॥ ৩৬

অন্বাদঃ ১। হে মর্ৎগণ! যথন বিজ্ঞ ব্যক্তি স্বন্ত্রয়ে প্রশ্স্য অল্ল প্রক্ষেপ করেন, তখন তোমরা পর্ব তসমূহে দীপ্তি পাও। ২। হে বলাভিলাষী শোভমান মর্ংগণ ! লোমরা যখন র**থ**কে অশ্বদ্ধারা সংশ্লিষ্ট কর, তখন পর্বতিগণ প্রচলিত হয়। ৩। শব্দকারী প্রশিন্তনয় মর্ত্গণ বায়্বগণের দ্বারা মেঘ উদ্গত করেন এবং ব্রিধকর অন্ন দান করেন। ৪। যথন মরুংগণ বায়ুগণের সাথে রথে গমন করেন তথন তারা ব্রণ্টি নিক্ষেপ করেন, পর্বতিগণকে কন্পিত করেন। ৫। তোমাদের রথের জন্য গিরিসমূহ নিয়ত হয়, সিন্ধ**্**গণ বিধরণের জন্য এবং ম**হং** বলের জন্য নিয়ত ৬। আমরা তোমাদের রাতে রক্ষার জন্য আহ্বান করি, দিবাভাগে তোমাদের আহ্বান করি, যজ্ঞ আরম্ভ হলে তোমাদের আহ্বান করি। ৭। সে অর্বুণর্পবিশিষ্ট বিচিত্র শব্দকারী মর্থ্যণ রথযোগে দ্বালোকের উপরিভাগে সান্পুদেশে উদ্গমন করেন। ৮। যে মর পুগণ সূ্রের গমনাথে রশিম্য ভ পথ স্তি করেন, তাঁরা তেজ দ্বারা অবস্থান করেন। ১। হে মর পেণ ! আমার এ বাকা ভজনা কর। হে মহান মর্থণণ । এ দেতাম ভজনা কর, এ আমার আহনান সেবা কর। ১০। প্রি-গণ বজ্রীর জন্য উৎস, কবন্ধ (১) ও উদ্রি (২) এ তিন সরোবর হতে মধ্ দোহন করেছিলেন। ১১। হে মর্ংগণ ! যখন আপনার স্থাভিলাষে আমরা দ্বর্গ হতে তোমাদের আহ্বান করি তখন শীঘ্রই আমাদের নিকট এস। ১২। হে স্কুন্দর দানশীল মহাতেজন্বী র্দ্রপ্তগণ।তোমরা গৃহে আনন্দ সহকারে প্রকৃত্ট জ্ঞানসম্পন্ন হও। ১৩। হে মর্থগণ ! স্বর্গ হতে আমাদের জন্য মদ্যাবী, বহুনি । সপ্রদ সকলের ভরণসমর্থ ধন আনিয়ে দাও। ১৪। হে শহুভ মর্ংগণ! তোমরা যথন পর্বতের উপরিভাগে তোমাদের যান নিয়ে যাও, তখন অভিষ্তু সোমের বলে প্রমত হও। ১৫। স্তোতা স্তৃতি শ্বারা অহিংসনীয় মর্ণেশের নিকট তাঁদের সাখ ভিক্ষা করেন। ১৬ । মর্ণেণ অক্ষীণ মেঘকে দোহন করে জলবিন্দ্র ন্যায় ব্ভিন্তারা দ্যাবাপ্থিবী সম্পূর্ণার্পে ব্যাপ্ত করে । ১৭ । প্রশিনপ**্র**গণ শব্দ করে উধের্ন গমন করেন, রথাবারা উধের্ব গমন করেন, বায়্ম্বারা উধের্ব গমন করেন এবং স্তোমদ্বারা উধের্ব গমন করেন। ১৮। या पित्र जूर्न ७ यन्ति त्रका करत्र , या पित्र धनकाम क वत्क दक्का करत्र, আমরা ধনের জনা তারই ধ্যান করছি। ১৯। হে উত্তম দানশীল মর্ৎগণ! ঘাতের ন্যায় প্রতিকর এ অন্ন কণ্ব গোতোৎপনের স্তোতের সাথে বর্ধিত কর। ২০। হে মর্ংগণ ! তোমরা দানশীল, তোমাদের জনা বহি ছিল হয়েছে, তোমরা এফণে কোথায় মত্ত আছ? কোন দেতাতা তোমাদের পরিচর্যা করছেন? ২১। হে ব্রুবহি মর্ংগণ তোমরা যে অন্য কর্তৃক প্রেক্ত স্তোক্রণারা যজ্ঞের বলসমূহ প্রীত

করছ তা নয়। ২২। সে মর্ণেণ ওষধির সাথে অনেক জল মিলিয়েছিলেন, দ্যাবাপ;থিবীকে ম্ব ম্ব স্থানে অবস্থিত করেছিলেন, স্থেকে স্থাপন করেছেন। তাঁরা প্রতিপর্বে বজু ধারণ করেছিলেন। ২৩। রাজাশনো ব্রফি ও বলকারক মরংগণ পর্বতের ন্যায় ব্রুকে পরে পরে বিনাশ করেছিলেন। ২৪। মরংগণ যা ধকারী ত্রিতের বল রক্ষা করেছিলেন, তার ক্রতুও রক্ষা করেছিলেন, ব্রুবধার্থে ইন্দ্রকে রঞ্চা করেছিলেন। ২৫। আয়্ধহস্ত দীপ্তিমান শুল্ল মর্বুগুল শোভাথে মন্তকে হিরণময় শিরস্তাণ প্রকাশিত করেন। ২৬। হে মর্থ্যণ ! ভোমরা কামনা করে অভীষ্টবয় রিথের মধ্যস্থলে দ্রুদেশ হতে আগমন করেছিলে। দ্বালোকবতী জনসমতের ন্যায় ভতসকল কম্পান্তিত হয়েছিল। ২৭। দেবগণ আমাদের যজ্ঞ-দানাথে দ্বর্ণময় পাদবিশিষ্ট অশ্বে আরোহণ করে আসান। ২৮। এ মর্থগণের রথ যথন বিন্দুচিহ্নিত শীঘুলালী রোহিত বহন বরে তথন শোভ্যান মর্পেল গমন করেন এবং জন প্রবাহিত হয়। ২৯। নেভাগণ শোভন সোমবিশিষ্ট যছ গুহোপেত ঝজীকা দেশে শ্র্মণা তীরে রথচক্র নিন্নমুখ করে গমন করেন (৩)।৩০। হে মর্ংগণ! কখন তোমরা এ প্রকারে আহ্যানকারী যাচমান বিপ্রের নিকট স্থহেতুভূত ধনের সাথে গমন করবে? ৩১। ভোমরা স্থিতিদ্বারা প্রতি হয়ে থাক, তোমরা কখন ইম্বকে পরিত্যাগ করেছিলে? তোমাদের মখা কে প্রার্থনা করেছিল? ৩২। হে কব্রগণ ! অশ্নিকে বজ্রহন্ত ও স্বর্ণময়নাশাবিশিষ্ট মর্জ্যণের সাথে জ্ব কর। ৩৩। আমি বর্ষণশীল ওযজনীয় ও বিচিত্রবলবিশি•ট মর ংগণকে নবতর সঃখলভ্য খনের জন্য আবতিতি করি। ৩৪। গিরিস্কল পীডা⊾ন ও বাধাপ্রাপ্ত হলেও স্বস্থান ভটে হয় না। পর্বত সকলও নিয়মিত হয়। ৩৫। বহুদুরব্যাপী গমনবিশিষ্ট অংবগণ আকাশমার্গে গমন করে মর্ংগণকে আনে। ভারা স্ভৃতি-কারীকে অমা দান করেন। ৩৬। অণিন ভেজবলে স্তৃতিযোগ্য সূর্যের ন্যায় সকলের মুখা হলে জন্মগ্রহণ করেছেন। মর্বুংগণ দীপ্তিবলৈ নানা ছানে অধস্থিতি করছেন ।

টীকাঃ ১। জনা সায়ণ। ২। মেঘ। সায়ণ। ৩। অর্থাং ঋজীকা দেশে শর্যণা তীরে ফদুবংশীয় তিরিশ্বির রাজার যজে অবতরণ করেন। শ্র্ণা সুস্থেশ্ব ৮।৬৪।১১ এবং ১।১৩৩।১ ঝক দেখান:

৮ স্কু॥ অশ্বিষয় দেবতা। ক'বগোলীয় সংবংসাখ্য থাবি। অন্নুটুপ্ছ ছন্দ।
আ নো বিশ্বাভির, তিভি-রশিবনা গচ্ছতং যাবুমা।
দল্লা হিরণাবর্তানী পিবতং সোমাং মধা॥ ১
আ নানং যাতমশিবনা রথেন স্থাজিচ।
ভূজী হিরণাপেশসা কবী গশভীরচেতসা॥ ২
আ যাতং নহ্রদপর্যাংশতরিক্ষাৎ স্বৃত্তিভিঃ।
পিবাথো অশ্বিনা মধ্য ক'বানাং সবনে স্তুমা॥ ৩
আ নো যাতং দিবস্প্যাংক্তিক্ষাদ্ধপ্রিয়া।
প্রঃ ক'বস্য থামিহ স্বাব সোম্যং মধা॥ ৪
আ নো যাতম্প্শ্রেন্তাশিবনা সোম্পীত্রে।
দ্বাহা ভোমস্য বর্ধানা প্র কবী ধীতিভিন্না। ৫
যাচ্চিশ্বে বাং প্র ঝার্য়া জ্ব্রবেইবসে নরা।
আ যাত্মশিবনা গত-ম্পেমাং স্টুতিং ম্ম॥ ৬

দিব•িচদ্রোচনাদ-ধ্যা নো গন্তং স্ববি'দা। ধীভিব'ৎসপ্রচেতসা দেতামেভিহ'বনশ্রতা ॥ ৭ কিমনো পর্যাসতে২সাৎ স্তোমেভির•িবনা। প্রেঃ ক'বস্য বাম্যি-গীভিব'ৎসো অবীব্ধং ॥ ৮ আ বাং বিপ্র ইহাবসেথহাৎ স্তোমেভিরশ্বিনা। অরিপ্রা বৃত্তহন্মা তা নো ভূতং ময়ে।ভূবা ॥ ৯ আ যদবাং যোষণা রথমতিষ্ঠারিকীবস্থ। বিশ্বান্যশ্বিনা য*ুবং* প্র ধীতান্যগচ্ছত**ম**্ ॥ ১০ অতঃ সহস্রনিণিজা রথেনা যাতমশ্বনা। বংসো বাং মধ্মদ্বদেওশংসীং কাবাঃ কবিঃ ॥ ১১ প্রমন্ত্রা প্রব্বস্থ মনোতরা রয়ীণাম্। ভোমং মে অশ্বনাবিম-মভি বহুী অনুষাতাম্। ১২ আ নো বিশ্বান্য শ্বিনা ধত্তং রাধাংসাহনয়া। কৃতং ন ঋত্বিয়াব'তো মা নো রীরধতং নিদে ॥ ১৩ যন্নাসত্যা পরাবতি য^দবা **স্থো** অধ্যম্বরে। অতঃ সহস্রনিণিজা বথেনা যাতমশ্বনা ॥ ১৪ যো াং নাসতাবে যি-গী ভিবিংসো অবীব্ধং ত**ৈ**। সহস্রনিণিজ মিষং ধ্বং পৃতশ্চ্তেম্ ॥ ১৫ প্রাস্যা উর্জাং ঘাতুশ্চাত মশিবনা যদ্ভতং যাব্যা। যো বাং সুমনায় ভূপ্টবদৰ স্বাদ্দান্নস্পতী ॥ ১৬ আ নো গাঁং রিশাদসে-মং স্তোমং পর্র্ভুজা। কৃতং নঃ সুশ্রিয়ো নরে-মা দাতমভিষ্টয়ে ॥ ১৭। আ বাং বিশ্বাভির্তিভিঃ প্রিয়মেধা **অহ্**ষত। রাজন্তাবধররাণা-মান্বনা যামহ্ভিষ্ ॥ ১৮ আ নো গলং ময়োভূবাংশ্বিনা শৃশ্ভূবা যুবুম্। যো বাং বিপন্য ধীতিভি-গীভিবি'ংসো অবীব্ধং ॥ ১৯ যাভিঃ ক'বং মেধাতিথিং যাভিব'শং দশ্রজ্ম। যাতিগোঁশর্যমাবতং তাভিনে হৈবতং নরা ॥ ২০ যাভিন'রা **ত্র**সদ*দ*্য-মাবতং **কুং**ছো ধনে। তাভিঃ বৃদ্যা অশ্বিনা প্রাবতং বাজসাতয়ে ॥ ২১ প্র বাং ভোমাঃ স_{্ব}্তয়ে গিরো ব**র্ধ** জিননা। প্রেতা ব্রহন্তমা তা নো ভূতং প্রেপ্ই। ॥ ২২ ত্রীণি পদান্যা বিনা-রাবিঃ সাত্তি গুহা পরঃ। কবী ঋতস্য পর্ঘাভ-রব্বাগ্জীবেভার্পার ॥ ২৩।

অন্বাদঃ ১। তে অশ্বিদ্ধয়। তোমরা দশ্নীর, তোমাদের রথ হিরণ্ময়, তোমরা সমস্ত রক্ষার সাথে এস. সোমময় মধ্য পান কর। ২। হে অশ্বিদ্ধয়। তোমরা ভোজা, হিরণ্ময় শরীরবিশিন্ট, কবি ও গণ্ভীরচিত্ত, তোমরা স্থেরি ন্যায় উ^ছজ্বল রথে অবশা আমাদের নিকট এস। ৩। হে অশ্বিদ্ধয় । দোষ-বিজিতি পতুতিপ্রযুক্ত অন্ধরিক্ষ হতে মন্ধ্য লোকাভিম্থে এস ও কংবদের যজ্ঞে অভিয্ত সোম পান কর। ৪। কংবর পরে এ যজে তোমাদের জন্য সোমময় মধ্য অভিযুক্ত সেরম পান কর। ৪। কংবর পরে এ যজে তোমাদের জন্য সোমময় মধ্য অভিযুক্ত করছেন, অতএব হে অশ্বিশ্বয়। অধোলোকের প্রতি প্রীতিবিশিন্ট হয়ে

তোমরা দ্যালোক ও অন্তরিক্ষ হতে এস । ৫। হে অণ্বিশ্বর ! সোমপানাথে আমাদের স্তৃতিবিশিণ্ট এ যজে এস। হে কবি ও নেতাদ্বয় ! তোমরা স্তৃতিপ্রযুক্ত ও কর্মপ্রযাক্ত স্তোতার বান্ধি প্রদান কর। ৬। হে নেতাম্বয়। প্রেকালে খাষিগণ যথন তোমাদের রক্ষাথে আহনান করেছিলেন, হে অধ্বিদ্ধয় ! তোমরা এসেছিলে। অতএব আমার এ স্ফুত্তির নিকট এস। ৭। হে স্বর্গবিৎ অশ্বিদ্য ! তোমরা দালোক ও অন্তরিক্ষ হতে আমাদের নিকট এস। হে বংসের প্রতি প্রকৃষ্ট জ্ঞান-বিশিষ্ট অশ্বিদ্ধ ! তোমরা বৃশ্ধির সাথে এস। হে আহবান শ্রবণকারিদ্ধ ! তোমরা স্তোত্তের সাথে এস । ৮। আমি ভিন্ন অন্য কেউ কি স্তোমদ্বারা অশ্বিদয়ের উপাসনা করতে পারে ? কণ্ডের পত্রে বংসঝার্য স্তৃতিশ্বারা তোমাদের বার্ধত করছে। ৯। হে অধিবন্বর ! এ যজে স্তোতা রক্ষার্থে স্তুতিন্বারা তোমাদের আহ্বান করেছে। হে পাপশন্যে, শত্রবিনাশকগণের শ্রেষ্ঠ অন্বিশ্বয় ! তোমরা অমোদের সম্খপ্রদ হও । ১০। হে অন্নযুক্ত ধনবিশিষ্ট অধ্বিদ্বয় ! যোষিং তোমাদের রথে আরোহণ করেছিলেন। হে অধ্বিশ্বয় ! তোমরা সমন্ত অভিস্বিত প্রাপ্ত প্রপ্ত হও। ১১। হে অশ্বিশ্বয়! তোমরা যে ম্থানে আছ. বহ[ু]তর র**ুপ্য**ুক্ত রথে আরোহণ করে সে স্থান হতে এস। কবির পুত্র কবি বংস মধ্ময় বাক্য উচ্চারণ করছেন। ১২। হে বহুমদ্বিণিণ্ট বহুধন্য ওধনপ্রদ জগৎ বাহক অশ্বিদ্বয় । আমার এ স্তোত্ত প্রশংসা কর। ১৩। হে অণ্বিণ্বয়! আমাদের জন্য যণ কর সমন্ত ধন দান কর, আমদের প্রজোৎপাদনর্পে কর্মবান কর, নিন্দ্কদের বশীভূত করো না। ১৪। হে নাসতাশ্বয় ! দরেদেশেই থাক অথবা নিকটেই থাক, যে স্থান হতেই হোক, সহস্ররূপ-বিশিষ্ট রথে এস। ১৫। হে নাসত্যদ্বয়! যে বৎস ঋষি দ্তুতিদ্বারা তোমাদের বার্ধত করেছেন তার জন্য সহস্রর্পবিশিষ্ট ঘৃতক্ষরণশীল অন্ন প্রদান কর। ১৬। হে অশ্বিশবর ! তোমরা তার জনা ঘ্তধারায**়ন্ত বল**কর অন্ন প্রদান কর । হে দানাধিপতিদ্বয় ! ইনি আপনাদের স্থের জনা স্তুতি করেছেন এবং নিজের জন্য ধন অভিলাষ করেন। ১৭।হে শ**্রেভক্ষ**ক বহ**ুভোজী নেতা অশ্বিশ্বয়** ! তোমরা আমাদের এ মতুতিক্তমে এস, আমাদের স্ফ্রী কর ও পার্থিব পদার্থ প্রদান কর। ১৮ ৷ প্রিয় মেঘনামক ঝবিগণ, দেবগণের আহ্বান সময়ে তোমাদের সমস্ত রক্ষার সাথে আহবান করেছে। তোমরা যজ্ঞে শোভা পাও। ১৯। হে সমুখপ্রদ আরোগাপ্রদ স্তুতিযোগ্য অশ্বিদ্বয় ! যে বংস স্তুতিশ্বারা তোমাদের বধি^তত করেছে, তার অভিমাথে এস। ২০। যে উপায়ন্বারা কর্ণকে, মেধাতিথিকে, বশকে ও দশ্বস্ত্রকে এবং গোশ্যাকে রক্ষা করেছ, হে নেতান্বয় ! তান্বারা আমাদের রক্ষা কর । ২১ । হে নেতা অশ্বিশ্বর ! যা শ্বারা প্রাপ্তব্য ধনের জন্য রস-দস্যকে রক্ষা করেছিলে, তারই দ্বারা আমাদের অপ্রনাভার্থে উত্তমর পে রক্ষা কর। ২২। হে বহু তাতা শ্রুনাশকগণের শ্রেষ্ঠ অন্বিন্বয় ! দোষশনো ভোম ও বাক্য সকল তোমাদের প্রবৃধিত কর্ক। তোমনা আমাদের সম্বশ্ধে বহুলর্পে অভীপ্সিত হও। ২৩। অধিবাবয়ের তিন পদ (১) গ্রহায় বর্তমান থেকে পরে আবিভূতি হচ্ছে। কবি অশ্বিদ্বয়, যজের হেতৃ হৃত এ পদের সাহাযো জীবনলোক শ্রেষ্ঠ হয়েছেন। টীকাঃ ১। অর্পাৎ রথের তিন চক্র। সায়ণ।

৯ স্কো । অশ্বিদ্বর দেবতা । শশকণ থাষি । বৃহতী, গায়গ্রী, বিরাট্, ককুপ, জগতী, অন্ন্থ্প্, গ্রিন্ধ্ ছন্দ । আ ন্নম্শিবনা যুবং বংসস্য গন্তুমবস্যে । প্রাস্মে বচ্ছত্মব্কং পৃথ্ ছদি থি, বিতং যা অরাত্রঃ ।। ১

यमर्खातत्क यानित यरभा मान्यां जन्। नृम्गर जन्न वर्माना।। २ যে বাং দংসাংসাশ্বিনা বিপ্রাসঃ পরিমামৃশুঃ। এরাৎ কারদা বোধতম্।। ৩ অয়ং বাং ধর্মো অশ্বিনা স্তোমেন পরি বিচ্যতে । অয়ং সোমো মধ্মান্তাজিনীবসূ যেন বৃত্রং চিকেতথঃ।। ৪ যদ সু যদ্দন স্পতো যদোষধীয়, প্রুব্দংস্যা কৃত্যু। তেন মাবিভমিশ্বনা ।। ৫ যন্নাসত্যা ভুরণ্যথো যন্ধা দেব ভিষক্ষাথঃ। অয়ং বাং বংসো মতিভিন বিন্ধতে হবিদ্মন্তং হি গচ্ছথঃ।। ৬ আ ন্নমশ্বিনোঋষিঃ স্তোমং চিকেত বাময়া। আ সোমং মধ্বমত্তমং ধর্মং সিণ্ডাদথবর্ণি।। ৭ আ ন্নং রব্বতানিং রথং তিষ্ঠাথো সম্বিনা। আ বাং স্তোমা ইমে মম নভো ন চুচাবীরত ।। ৮ যদদ্য বাং নাসত্যোক্থৈরাচুচুধবীনহি। যদ্বা বাণীভিরশ্বিনেবেংকগ্নস্য বো**ংতম**্।। ৯ যদ্বাং কক্ষীবাঁ উত যদ্বাশ্ব ঋষিয়াদ্বাং দীঘাতমা জ্বহাব। পুথী যদ্বাং বৈন্যঃ সাদনেম্বেদেতো অশ্বিনো চেতয়েথামু ।। ১০ যাতং ছদি'ণ্পা উত নঃ পরুদ্পা ভূতং জগংপা উত নস্তন্পা। বতিস্তোকায় তনয়ায় যাতম**্**॥ ১১ यीनत्न्त्रण अत्रथः यात्था अश्विता यन्ना वास्त्र्ना ভवश्वः अत्माकना । যদাদিতে।ভিশ্ভিভিঃ সজোষসা যদ্বা বিষ্ণোবিক্রমণেয্র তিষ্ঠতঃ ॥ ১২ যদদ্যাখিনাবহং হাবেয় বাজসাতয়ে। যৎ পৃৎসু তুর্বণে সহস্তচ্ছেইমস্মিনোরবঃ ॥ ১৬ আ নূনং যাতমশ্বিনেমা হব্যানি বাং হিতা। ইমে সোমাসো অধি তুর্বশে যদাবিমে কণ্ণেয়, বামথ।। ১ যন্নাসত্যা পরাকে অর্বাকে অন্তি ভেষজম্। তেন ন্নং বিমদায় প্রচেতস। ছদিবিংসায় যত্তন্॥ ১৫ অভ্যুৎস্যু প্র দেব্যা সাকং বাচাহ্মগ্রিনাঃ। ব্যাবদে ব্যা মতিং বি রাতিং মত্যেভাঃ ॥ ১৬ প্র বোধয়োষো অশ্বিনা প্র দেবি সৃন্তে মহি। প্র যজ্ঞহোতরান, যক্প্র মদায় শ্রবো বৃহৎ ॥ ১৭ যদ্যো যাসি ভানুনা সং সূর্যেণ রোচসে। আ হায়মখিনো রথো বতির্থাতি নৃপাযাম্॥ ১৮ यमाशीजारमा অংশবো গাবো न मृद्ध উर्धाजः। যদ্বা বাণীরন্যত প্র দেবয়ন্তে। অশ্বিনা ॥ ১৯ প্র দ্যারার প্র শবসে গ্র নৃষাহ্যায় শর্মণে। প্র দক্ষায় প্রচেতসা ॥ ২০ ষম্নং ধীভিরশ্বিনা পিতুর্যোনা নিধীদথঃ। যদ্বা সুমেভির্ক্থা। । ২১

অনুবাদঃ ১। হে অশ্বিদ্ধয়! তোমরা বংসের রক্ষার্থে নিশ্চয়ই গিয়েছ, ঐ ঋষিকে বাধারহিত বিস্তাণ গৃহ প্রদান কর, ওঁর শনুগণকে দ্র করে দাও। ২। হে অশ্বিদ্ধয়! যে ধন অস্তারিক্ষে ও যে ধন স্বর্গে বর্তমান ও যা পণ্ডশ্রেণী মন্বয় অনুপ্রবিষ্টা সে ধন প্রদান কর। ৩। হে অশ্বিদ্ধয়! যে বিপ্রগণ তোমাদের কর্মবার বার অনুষ্ঠান করে, তোমরা তাদের জান। অতএব কম্বপন্তের কর্মঅবগত হও। ৪। হে অশ্বিদ্ধয়! তোমাদের হবি স্তোচদ্ধার পরিবিদ্ধ হচ্ছে, হে

ত মবিশিষ্ট, ধন্যুক্ত অখিষয় ! যে সোমদারা তোমরা বৃত্তকে জ্ঞানতে পেরেছিলে, সে সে মধ্মান সোম এই। ৫। হে বহুকম্ব অশ্বিদ্বর ! জলে বনস্পতিতে এবং ওর্ষাধতে যা করেছ, তার দ্বারা আমাদের রক্ষা কর। ৬। হে দেব নাসতাদ্বয় ় তোমরা জগৎ পোষণ করেছ ও সকলকে আরোগ্য করেছ, বংস স্তুতিদ্বারা তোমাদের পাচ্ছে না। তোমরা হবিষ্মানের নিকট যাও। । । খাষি উৎকৃষ্ট ব্রদ্ধিদ্বারা অশিদ্ধয়ের স্তোত জেনে-ছিলেন, অতিশয় মধ্র সোম ও হবি, অথর্ব অগ্নিতে প্রক্ষেপ করেছেন। ৮। হে অশ্বিদ্বয়। তোমরা শীঘ্রগামী রথে আরোহণ কর, আমার এ স্তোত্ত সকল স্থের নার তোমাদের অভিম্বথে যাচ্ছে। ৯। হে নাসতাদ্বয় ! অদ্য উকথদ্বারা যে প্রকারে তোমাদের আনছি, যে প্রকারে বাণীদ্বারা আনছি, সেপ্রকারেই কম্বপন্ত্রের স্তোত্র অবগত হও। ১০। হে অশ্বিদ্ধর কক্ষিবান্ ঋষি যের পে তোমাদের আহ্বান করেছেন, যের পে ব্যম্ব ও দীর্ঘ তমা যের পে বেশের পন্ত পৃথী যজ্জগৃহে আহ্বান করেছেন, সের পেই আমি স্তব করছি। আমার এ স্তোত্র অবগত হও। ১১। হে অশ্বিদ্ধর ! তোমরা গৃহপালক হয়ে এস। তোমরা অতিশয় পালক, জগৎপালক ও শরীর পালক হও, প্র পোত্রের গৃহে এস। ১২। হে অধিষয় ! যদি তোমরা ইন্দ্রের সাথে এক রথে গমন কর, যদি বায়নুর সাথে এক স্থানবাসী হও, যদি অদিভির প্রগণের সাথে সমান প্রীতিযুক্ত হও, থদি বিষ্ণুর পাদক্ষেপে অবস্থান কব, তবে এস (১)। ১৩। যদি আমি সংগ্রামাথে অখিদ্রাকে আহ্বান করি তখন তাঁরা আসুন। য**়দ্ধে শ**নুগণের হিংসা করণে অশ্বিগণের যে অভিভবকর রক্ষা আছে, তাই শ্রেষ্ঠ। ১৪। হে অশ্বিদয়! এ হব্য সকল তোমাদের জনা বিহিত হয়েছে, তোমরা অবশ্য এস। এ সোম তুর্বশ ও খদ্বতে বর্তমাল। এ োগাদের জন্য সংস্কৃত ও কম্বপ**্রগণ**কে প্রবন্ত। ১৫। হে নাসভাদ্য ! দ্রে তাথবা নিকটে যে ভেষজ আছে, যে প্রচেতাধ্বর। তার সাথে বিমদের ন্যায় বংশকে গৃহ প্রদান কর : ১৬ : আমি সম্বনীয়, দ্য়তিমান স্তোকের সাথে আমি প্রবৃদ্ধ হয়েছি। হে দ্বাতিমতি উষা। সানার স্তুতি প্রথাক্ত তম নিবারণ কর ও মত সেম্হকে ধন দান কর। ১০ । হে ঊষা ! হৈ দেবি ! হে সুনৃতে ! হে ফহতি ! অশ্বিদ্বয়কে প্রবাদ্ধ শর, প্রবাদ্ধ কর ৷ হে দেবগণের আহ্বাতা ! অনবরত এবাণিত কর, তাঁদের আনন্দের জনা বৃহৎ অর প্রস্তুত হয়েছে। ১৮। হে ঊষা ! যখন তুমি দীপ্তির সাথে গমন কর তথন সূর্যের সাথে সমান শোভা পাও। সে সময় অঞ্চিদ্নরৈর এ রথ মন্যাগণের পালনীয় যক্তগৃহে আসে। ১৯। যখন পীতবর্ণ সোমলতাকে গাভীর উধ প্রদেশের ন্যায় দোহন করে, যথন দেবাভিলাষিগণ স্তৃতি উচ্চারণ করে, হে অশ্বিষয় । তখন রক্ষা কর । ২০। হে প্রচেতাদ্বর । তোমরা ধনের জন্য আমাদের রক্ষা কর, বলের জন্য মন্সাদের উপভোগযোগ্য, সুথের জন্য এবং সমৃদ্ধির জন্য আমাদের রক্ষা কর। ২১। হে অখিষয় ! তোমরা পিতৃভ্তে দ্যালোকের ক্রোড়ে যদি কমে'র সাথে উপবেশন করে থাক, যদিবা প্রশংসনীয় হয়ে সুখে নিবাস কর, তবে আমাদের নিকট এস।

টীকাঃ ১। বিষ্ণুর পাদবিক্ষেপ সম্বন্ধে ১।২২।১৬ খকের টীকা দেখুন।

১০ স**্ত**া অশ্বিষয় দেৰতা। ক্**রপুত্র প্রগাথ ঋষি। বৃহতী, জ্যোতি, অনু**স্টুপ**্,** আন্তার পংগিন্ত, সতোবৃহতী ছন্দ।

> যৎস্থো দীর্ঘপ্রসন্ধনি যদ্বাদো রোচনে দিবঃ। যদ্বা সমন্ত্রে অধ্যাকৃতে গৃহেহত আ যাতমশ্বিনা॥ ১

যদ্ধা যজ্ঞং মনবৈ সংমিক্ষথ্বেবেংকাল্পস্য বোধতম্।
বৃহস্পতিং বিশ্বান্দেবাঁ অহং হ্ব ইন্দ্রাবিষ্ট্র অশ্বিনাবাশুহেষসা॥ ২
ত্যা স্ব শ্বিনা হ্বে সুদংসসা গভে কৃতা।
যয়েরিন্তি প্র লঃ সথাং দেবেধ্যাপাম্ম। ত
যয়েরিধি প্র যজ্ঞা অস্বে সন্তি স্বরঃঃ।
তা যজ্জস্যাধ্বরস্য প্রচেতসা স্বধাভির্যা পিবতঃ সোমাং মধ্য॥ ৪
যদদ্যাশ্বিনাবপাগ্যংপ্রাক্সের বাজিনীবস্।
যদ্পুহ্যবানবি ত্বশি যদৌ হ্বে বামথ মা গতম্॥ ৫
যদন্তিরক্ষে পতথঃ প্রবৃত্জা যদ্বেমে রোদসী অন্।
যদ্ম স্বধাভির্ধিতিষ্ঠথো রথমত আ যাতমন্থিনা॥ ৬

অনুবাদ ঃ ১। হে অশ্বিদ্ধর ! যে লোকে প্রশস্ত যজ্ঞগৃহ আছে, যদি সে লোকে থাক, যদি ঐ দ্বালোকের দীপ্তিমান প্রদেশে থাক, যদি অন্তরিক্ষে নিমিতি গৃহে বাস কর, ঐ সকল স্থান হতে এস। ২। হে অশ্বিদ্ধর ! তোমরা যেরপে মন্র জন্য যজ্ঞে সিন্ত করেছিলে, সেরপে কন্ধের যজ্ঞ অবগত হও । বৃহস্পতি, সমস্ত দেবগণ, ইন্দ্র ও বিষ্ণু ও দুতগামী অশ্ববিশিষ্ট অশ্বিদ্ধর আমি আহ্বান করি । ৩। অশ্বিদ্ধর সুকর্মা এবং গ্রহণার্থে প্রাদ্বভূতি, আমি তাঁদের আহ্বান করি । তাঁদের সাথে লবগণের মধ্যে উংকৃষ্ট ও সহজ লভা । ৪। বজ্ঞ সকল যাদের উপর প্রভূত্ব, স্তৃতিশ্বন্দের মধ্যেও যাঁদের স্তোভা আছে, তাঁরা হিংসারহিত যজ্ঞের প্রচেতা, তাঁরা ধ্যার সাথে সোমময় মধ্যু গান করেন । ৫। হে অলগ্রন্থ, ধনবিশিষ্ট অশ্বিদ্ধর ! ইদানীং তোমরা পশ্চিম দিকেই অবন্ধিতি কর অগ্রা প্রতিদ্বন্ধি আহ্বান করিছ, আমাদের নিকট এস । ৬। হে বহুভোগী আশ্বিদ্ধ ! যদি অন্তরিক্ষে গামন কর, যদি দাাবাপ্থিবী অভিমন্থে গামন কর, যদি তেজবলে রথে উপবেশন কর, সফল স্থান হতে এস ।

১১ ব্**র**া অগি দেবতা। এৎস খাষি। শাষ্ট্রী, **তিমুপ**্ছন। ।

ছমগ্নে ব্রতপা অসি দেব আ মতে গ্রা। ছং যজেষীডাঃ ॥ ১

ছমসি প্রশস্যো বিদথেষ সহস্তা। অনে রথীরধ্বরাণাম ॥ ২

স দ্বমস্মদপ দিয়ো যুগোধি জাতবেদঃ। অদেবীর্মে অরাতীঃ ॥ ৩

অক্তি চিৎসন্তমহ যজ্ঞং মত সারিপোঃ। নোপ বেষি জাতবেদঃ॥ ৪

মতা অমত সা তে ভ্রি নাম মনামহে। বিপ্রাসো জাতবেদঃ॥ ৫

বিপ্রা বিপ্রাসোহবসে দেবং মতা স উতরে। আগিং গীভির্হ বামহে॥ ৬

আ তে বংসো মনো যমংপর্মাচিৎস্থন্থা । অন্নে দ্বাং কাময়া গিরা॥ ৭
প্রব্রা হি সদ্ভেডিস বিশো বিশ্বা অনু প্রভঃ। সমংসু দ্বা হবামহে॥ ৮
সমংস্বিম্বাবসে বাজরন্তো হবামহে। বাজেষ চিত্রবাধ্বম্॥ ৯
প্রপ্রে হি কমীভো অধ্বরেষ সনাচ্চ হোতা নবান্চ সংসি।

স্বাং চাগ্নে তম্বং পিপ্রয়েষাস্যভাং চ সোভগ্রা যজস্ব ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে জন্মিদেব ! তুমি মর্তাগণের মধ্যে কর্মপাতা, অতএব যজে স্তুতিবোগ্য। ২। হে শনুপরাজয়কারী ! তুমি যজে প্রশংসাযোগ্য, তুমি অধ্বরসম্ভের নেতা। ৩। হে জাতবেদা ! তুমি আমাদের শনুগণকে পৃথক কর। হে অগ্নি ! তুমি দেবদ্বেষী অরাতিগণকে পৃথক কর। ৪। হে জাতবেদা ! অস্তিকস্থিত হলেও রিপ্র যজ্ঞ তুমি কখনই কামনা কর না। ৫। আমরা বিপ্র, তুমি মরশ্রহিত ও জাতবেদ। আমরা তোমার বিশৃত্ত নাম অবগত হব। ৬। আমরা বিপ্র ও মর্ত্য। আমরা মেধাবী দেব অগ্নিকে (১) হবাদ্বারা প্রীত করবার জন্য আমাদের রক্ষার্থে প্রতিদ্বারা আহ্বান করি। ৭। হে অগ্নি! বংগ খবি উৎকৃষ্ট বাসস্থান হতেও তোমার মন আকর্ষণ করে। তার প্রতি তোমার প্রতি অভিলাষবতী। ৮। তুমি বহুদেশে সমানর্পে দর্শন কর, অতএব সমস্ত প্রজাগণের পক্ষে তুমি ঈশ্বর। যুদ্ধে তোমাকে আমরা আহ্বান করি। ৯। আমরা অস্লেচ্ছ্র হয়ে যুদ্ধে রক্ষার্থে অগ্নিকে আহ্বান করি। তিনি সংগ্রামে বিচিত্র ধন্যুক্ত। ১০। হে অগ্নি! তুমি যজ্ঞে প্রজানীর ও প্রাতন। তুমি সনাতন হোতা ও প্রতিযোগ।। তুমি যজ্ঞে উপবেশন কর, তুমি আপনার শরীরকে ব্যাপ্ত কর, আমাদেরও সৌভাগ্য প্রদান কর। টীকাঃ ১। মুলে 'বিপ্রং দেবং অগ্নিং' আছে। অর্থ মেধাবী দেব অগ্নি। বিপ্র শব্দের এখন যে অর্থ, খ্রেদে রচনার সময় সে অর্থ ছিল না। তথন ব্রাহ্মণ বলে একটি 'জাতি' ছিল না, অগ্নি ব্রাহ্মণ জাতীয় ছিলেন না।

১২ সৃষ্টা। ইন্দ্রবিতা। কম্বালীয় পর্বত ঋষি। উঞ্চিক্ছন্দ।

ষ ইন্দ্র সোমপাতমো মদঃ শবিষ্ঠ চেততি। যেনা হংসি নাত্রিণং তমীমহে॥ ১ যেনা দশমমধিগুং বেপয়ন্তং স্বর্ণরম্। যেনা সমন্ত্রমাবিথা তমীমহে ॥ ২ যেন সিক্ষ্য মহীরপো রথাঁ ইব প্রচোদয়ঃ। পদামতস্য যাতবে ত্রামহে ॥ ৩ ইমং স্তোমমভিন্তরে ঘৃতং ন প্রেমদ্রিকঃ। যেনা নুসদা ওজসা বর্বাক্তথ ॥ ৪ ইমং জুষম্ব গিব'ণঃ সমুদ্র ইব পিন্বতে। ইন্দু বিশ্বভির্ভিভিব'বিদ্দথ ॥ ৫ যো নো দেবঃ পরাবতঃ সখিছনায় মামহে। দিবো ন বৃষ্টিং প্রথয়ম্ববিক্ষথ।। ৬ ববক্ষারস্য কেতব উত বজ্রো গভস্তোঃ। যৎস্থের্ণ ন রোদসী অবধ্যিৎ ॥ ৭ যদি প্রবৃদ্ধ সংপতে সহস্রং মহিষা অঘঃ। আদিত ইন্দ্রিয়ং মহি প্র বাব্ধে॥ ৮ ইন্দ্রঃ সূর্যস্য রিশ্বভিন্যশাসানমোষতি। অগ্নিবানের সাসহিঃ প্র বার্ধে। ৯ ইয়ং ত ঋত্য়াবতী ধীতিরেতি নবীয়সী । সপর্যন্তী প্রেপ্রিয়া মিমীত ইং॥ ১০ গভো যজ্ঞসা দেবয়াঃ কুতুং পানীত আন্যক্। স্তোমৈরিন্দ্রস্য বার্ধেমিমীত ইং॥১১ সনিমির্বাস পপ্রথ ইন্দ্রঃ সোমস্য পীতয়ে। প্রাচী বাশীব সুগতে মিমীত ইং।। ১২ যং বিপ্রা উক্থবাহসোহভি প্রমন্ত্রায়বঃ। ঘৃতং ন পিপ্য আসন্যতস্য যং॥ ১৩ উত স্বরাজে অদিতিঃ স্থোমমিন্দ্রায় জীজনং। প্রে প্রশন্তম ্তর ঋতস্য যং॥ ১৪ অভি বহুয় উত্তয়ে নুষত প্রশপ্তয়ে। ন দেব বিব্রতা হরা ঋতস্য যৎ ॥ ১৫ য়ং সোমমিন্দ্র বিষ্ণবি যত্ম ঘ বিত আপ্তো। যদ্ধা মর্ংসু মন্দ্রে সমিন্দর্ভিঃ ॥ ১৬ যদ্বা শব্রু পরাবতি সমুদ্রে অধি মন্দ্রে। অসমাকমিংসূতে রণা সমিন্দু,ভিঃ।। ১৭ ্দ্রাসি সুষতো বুধে। হজমানস্য সংপতে। উক্থে বা যস্য রণ্যাসি সমিন্দুভিঃ।। ১৮ দেবং দেবং বোহবস ইন্দ্রমিন্দ্রং গুণীষণি। অধা যজ্ঞায় তুর্বণে ব্যানশৃঃ 🛭 ৯ হজ্ঞেভিয′জ্ঞবাহসং সোমেভিঃ সোমপাতমম্। হোলাভিরিক্তং বাব্ধঃবঁগনশৃঃ ॥ ২০ মহীরস্য প্রণীতয়ঃ প্রবীরিত প্রশক্ষরঃ। বিশ্বা বস্তিন দাশুষে ব্যানশুঃ।। ২১ ইন্দ্রং বুরার হত্তবে দেবাসো দ্ধিরে পরঃ। ইন্দ্রং বাণীরন্থতা সমোজসে।। ১১ মহান্তং মহিনা যরং স্থামেভিহ্বনশ্রতম্। অকৈরিভি প্র ণোন্মঃ স্মোজ্সে ॥ ২৩ ন যং বিবিত্তা রোদসী নান্তরিক্ষাণি বিজ্ঞিণম্। অমাদিদস্য তিত্তিষে সমোজসং॥ ২৪ যদিন্দ্র প্তনাজ্যে দেবাস্থা দধিরে প্রেঃ। আদিত্তে হর্যতা হরী বক্ষতুঃ।। ২৫ यमा वृद्दः नमीदृज्यः भवमा वर्षक्राञ्च वधीः। আদিতে হর্ষ তা হরী ববক্ষতৃঃ।। ২৬ হদা তে বিফুরোজসা ত্রীণ পদা বিচক্রমে। আদিতে হর্যতা হরী ববক্ষতঃ।। ২৭

ষদা তে হব'তা হরী বাব্ধাতে দিবেদিবে। আদিতে বিশ্বা ভুবনানি যেমিরে। ২৮ বদা তে মার্তীবি শিদ্ভূভামিন্দ নিষেমিরে। আদিতে বিশ্বা ভুবনানি যেমিরে।। ২৯ বদা স্থামমন্থ দিবি শুরুং জ্যোতিরধারয়ঃ। আদিতে বিশ্বা ভুবনানি যেমিরে।। ৩০ ইমাং ত ইন্দ্র সৃষ্ট্তিং বিপ্র ইয়তি ধীতিভিঃ। জামিং পদেব পিপ্রতীং প্রাধ্বরে ।। ৩১ বদস্য ধামনি প্রিয়ে সমন্টীনাসো অম্বরন্। নাভা যজ্ঞস্য দোহনা প্রাধ্বরে ॥ ৩২ সুবীর্বং স্বাধ্বরে মান্ত নাজ কান্ত প্রাধ্বরে ॥ ৩২

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র! তুমি অতান্ত সোমপার্য়ী, হে বলবানদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ! তুমি হৃষ্ট হয়ে সমাকরুপে অবগত হয়ে থাক। তুমি ধেরুপ মদ ধ্রন্থ হয়ে রাক্ষসগণকে নিহত করছ, সেরপে মদয**়ন্ত হলে আমরা তোমার** নিকট যাদ্রা করি। যেরপু মদ্যুক্ত হয়ে তুমি অঙ্গিরাগোলোৎপন্ন অধিগুকে ও তমানিবারক এবং नकरनत रने म्य'रक तका करत्र, रयत्र भाषया द्वार क्रि नम्यात तका करत्र, সেরপে মদযুক্ত ইলে আমরা তোমার নিকট যাক্কা করি। ত। যে মত্ততা বশতঃ তুমি রথের নাায় প্রভাত বৃষ্টিজল সিন্ধার অভিমাথে প্রেরণ কর, তুমি সেরাপ মদ্যাক হলে আমরা যজ্জমার্গ প্রাপ্তির জন্য তোমার নিকট যাক্রা করি। ৪। হে বজ্রবান! যে স্তোমদ্বারা স্ত্রত হয়ে তুমি তৎক্ষণাৎ বলদ্বারা আমাদের অভিলাষ পর্ণ কর, অভী**তদানে**র জন্য ঘতের ন্যায় পবিত্র সে স্তোম গ্রহণ কর। ৫। হে স্ত্রতিদারা ভজনীয় ইন্দ্র ! এ স্তোম গ্রহণ কর, তা সম্বদ্ধের ন্যায় বধি ত হয়। তুমি সমস্ত রক্ষাদ্বারা আমাদের অভিলবিত দান করে থাক। ৬। ইন্দ্রদেব দ্রেদেশ হতে আমাদের সথ্যের জন্য ধন দান করেছেন, এবং দ্বালোক হতে বৃষ্টির ন্যায় ধন বিস্তার করে অভিলয়িত দান করেন। ৭। এখন ইন্দ্র সূর্যের ন্যায় দ্যাবাপৃথিবীকে বর্ধিত করেন তখন তাঁর পতাকাসমূহ এবং হন্তন্থিত বজ্র অভিলবিত দান করে। ৮। হে প্রধৃদ্ধ এবং সাধ্রগণের পতি । যখন তুমি সহস্র সংখ্যক মহিষ (১) বধ করলে, তার পরেই তোমার বীর্থ প্রভাতর পে বিধিত হল। ৯। অগ্নি যের পে বন দদ্ধ করেন, সের্প ইন্দ্র সূর্যের রশ্মিসমূহদ্বারা প্রতিবন্ধক শতুকে দন্ধ করেন, অনভিভবনশীল ইন্দ্র প্রবিধিত হন। ১০। তোমার এ স্তর্বতি গমন করছে ; এ বসস্তাদি কালে অন্তের যজ্ঞকর্মবিশিষ্ঠ অত্যন্ত অভিনব প্জাকারী এবং বহুলর্পে প্রীতিকর। ১১। ইন্দ্র দেবাভিলাধী যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, অবিচ্ছিন্নভাবে সোমকে পবিত্র করছেন, জ্যোতের দারা ইন্দ্রকে বিধিত করছেন এবং স্তোতে ইন্দ্রের গুণ সম্বের ইয়ন্তা করছেন। ১২। স্তোতার প্রতি ধন দাতা ইন্দ্র গুণকী ত'নকারী, সোমাভিষবকারীর বাকোর ন্যায় ধনদানার্থে প্রবৃদ্ধ শরীর হচ্ছেন। ঐ বাক্য ইন্দের গুণসম্ভের ইয়তা করছে। ১৩। স্তোত্রবাহক মন্বার্গণ যে ইন্দ্রকে অত্যন্ত হৃষ্ট করে, তাঁর মুখে ঘৃতের ন্যায় যজ্ঞের হবা সেক করব। ১৪। অদিতি স্বয়ং শোভমান ইন্দ্রের উদ্দেশে রক্ষার্থে যজ্ঞসম্বন্ধীয় অনেকের প্রশংসিত স্তোত্র সৃষ্টি করছেন। ১৫। যজ্ঞববাহকগণ রক্ষার্থে এবং প্রশংসার জন্য ইন্তকে ন্তব করছেন । হে দেব ইন্দ্র ! সম্প্রতি বিবিধ কর্মবান ছবিদ্বর যজ্ঞে যা আছে, তাঁর উদ্দেশে তোমায় বহন করছে। ১৬। হে ইন্দ্র! বিষ্ণু অথবা আপ্ত ত্রিত, অথবা মর্ব্লদগণ আগত হলে, তুমি যে সোম পান করে প্রমত হও, সে সোমের সাথে এস । ১৭। হে শরু । দ্রদেশে যে সম্দ্রবং সোমে প্রমন্ত হও, আমাদের সোম অভিযুত হলে তাতে প্রীত হও। ১৮। হে সংপতি! ভূমি সোমাভিষ্বকারী বজ্নানের বর্ধবিয়তা, তুমি যার উক্থমন্ত্রে প্রীত হও, তার সোমে প্রীত হও। ১৯। হে ঋত্বিকগণ! তোমাদের রক্ষার্থে যে ইন্দ্রদেবকে

ন্তব করছি। সে ইন্দ্রকে আমার স্তর্বাতগণ শীঘ্র ভঙ্গনাথে ও যজ্ঞার্থে ব্যাণ্ড কর্ক। ২০। হব্য, স্তর্তি ও সোমদ্বারা যজ্ঞে প্রাপণীয় এবং সর্বাপেক্ষা সোমপানকারী ইন্দ্রকে স্তোতাগণ বর্ধিত করছেন এবং ব্যাপ্ত করছেন। ২১। ইন্দ্রের ধনদান প্রভ**্ত**, ইন্দের কীর্তি বহুতর, তা হব্যদায়ী যজমানের জন্য সমস্ত ধন ব্যাণ্ড করছেন। ২২। দেবগণ বৃত্তের হননার্থে ইন্দ্রকে ধারণ করেছিলেন, স্তর্কাত সকল সম্যক বলার্থে ইন্দুকে ন্তব করছে। ২৩। আমার মহিমায় মহান ও আহ্বান শ্রবণকারী ইন্দ্রকে স্তোত্বারা এবং অর্চনা মন্ত্রধারা সমাক বললাভার্থে বার বার শুব করছি । ২৪। দ্যাবা-পৃথিবী এবং অন্তরিক্ষ যে বজ্রাবান ইন্দ্রকে পৃথক করতে পারে না, সে ইন্দ্রের ব**ল হতে** বললাভাথে জগৎ দীপ্ত হয়। ২১। হে ইন্দ্র ! যুদ্ধে দেবগণ ষখন তোমাকে সম্মুখে ধারণ করেছিল, তখনই কমনীয় হরিদ্বয় তোমাকে বছন করেছিল। ২৬। হে বজিনে! জলাবরণকারী বৃত্তকে যখন বলদারা হনন করেছিলে তথন কমনীয় হরিদ্বর তোমাকে বহন করেছিল। ২৭। তোমায় বিষ্ণু যখন বলদ্বারা তিনপদ বিহরণ করেছিল, তখন তোমার কমনীয় অশ্বন্ধয় তেঃমাকে করেছিল। ২৮। হে ইন্দ্র ! তোমার কমনীয় হরিদ্বর যখন প্রতিদিন প্রবৃদ্ধ হয়, তার পরই তোমাকর্তৃক সমস্ত ভুবন নিয়মিত হয়। ২৯। হে ইন্দ্র ! তোমার মর্ংর্প প্রজাগণ যখন সমস্ত ভ্রতজাতকে নিয়ে নিয়মিত করে. তখন তুমি সমস্ত ভূবন নিয়মিত কর। ৩০। যখন এ নির্মাল জ্যোতি সূর্যকে দ্বালোকে স্থাপিত করেছে, তখনই তুমি সমস্ত ভুবন নিয়মিত করেছ। ৩১। হৈ ইন্দ্র ! যেমন লোকে বন্ধকে উৎকৃষ্ট স্থানে নিয়ে যায়. সের্প মেধাবী এ প্রীতিকরী সুস্তর্তিকে পরিচর্যার সাথে যজ্ঞে তোমার নিকট নিয়ে যাচ্ছে। ৩২। যজ্ঞে এ ইন্দ্রের তেজ প্রীত হ**লে** সমবেত স্তোতাগণ যখন প্রকৃষ্টরূপে স্তব করে তখন নাভিশ্বরূপ যজের অভিষব স্থানে ধন প্রদান কর। ৩৩। হে ইন্দ্র ! তুমি উত্তম বীর্ধযুক্ত, উত্তম গোযুক্ত এবং উত্য অধ্যয় । রূন আমাদের প্রদান কর। আমি অগ্রে জ্ঞানলাভের জন্য হোতার নায় যভে উব করেছিলাম।

টীকাঃ ১। সায়ণ মহিধ অথে মহান বৃত্তাদি অসুর করেছেন, কিল্তু গহিষ শব্দের স্বাভাবিক অর্থ গ্রহণ করাই সঙ্গত। ইন্দ্র অনেক মহিষ ভক্ষণ করেন, তার উল্লেখ আমরা পুর্বেই পেয়েছি।

১০ স্তা। ইক্র দেবতা। কগুলোহীর নারদ খবি। উফিক্ ছন্দ।
ইক্রঃ সুতেম্ সোমেম্ব রুতুং প্ননীত উক্থান্। বিদে বৃধস্য দক্ষসো মহান্ হি যঃ॥ ১
স প্রথমে ব্যোমনি দেবানাং সদনে বৃধঃ। সুপারঃ সুগ্রন্তমঃ সমংসুজিং॥ ২
তমহেব বাজসাতর ইক্রং ভরার শুন্মিল্য। ভবা নঃ সুদ্র অন্তমঃ সখা বৃধে॥ ০
ইরং ত ইক্র গিবণা রাতিঃ ক্ষরতি সুশ্বতঃ। মন্দানো অস্য বহিষো বি রাজসি॥ ৪
ন্ং তদিক্র দদ্ধি নো যত্ত্বা সুশ্বন্ত ঈমহে। রািয়ং নান্দ্রমা ভরা স্থাবিদ্য়॥ ৫
স্থোতা যত্তে বিচর্ষণিরতি প্রশর্ধান্দ্রমঃ। বরা ইবান্ব রোহতে জ্বন্ত বং॥ ৬
প্রস্থাকনরা গিরঃ শ্লুম্বি জরিতুহ্বং। মদেমদে ব্রাক্ষণা সুকৃত্বনে॥ ৭
কীলন্তাস্য স্নৃতা আপো ন প্রবতা যত্তীঃ। অয়া ধীয়া য উচ্যতে পতিদিবঃ॥ ৮
উত্তো পতির্য উচ্যতে কৃষ্ঠীনামেক ইদ্বাী। নমোবৃধৈরবস্যুভিঃ সুতে রণ॥ ৯
স্তুহি শ্রুতং বিপন্টিতং হরী যস্য প্রস্ক্রিলা। গন্তারা দাশুযো গৃহং নমন্ধিনঃ॥ ১০
তৃত্জানো মহেমতেহশ্বেভিঃ প্র্যিতংসুভিঃ। আ যাহি যজ্ঞমাশুভিঃ শ্রাদদ্ধি তে॥ ১
ইক্র শ্বিষ্ঠ সংপত্তে রিয়ং গৃণংসু ধারয়। শ্রুং সুরিভো৷ অমৃতং বসুত্বনম্॥ ১২

হবে স্বাস্ব উদিতে হবে মধ্যন্দিনে দিবঃ। জুবাণ ইন্দ্র সপ্তিভিন আ গহি॥ ১৩ আ ত্ গহি প্র তু দ্রব মংস্বা সূতস্য গোমতঃ। তন্তুং তন্ত্ব প্রবাং যথা বিদে॥ ১৪ যাছকাসি পরাবতি যদবাবতি বৃতহন্। যদা সমন্দ্রে অন্তর্গোহবিতেদসি ॥ ১৫ ইন্দ্রং বর্ধনতু নো গির ইন্দ্রং সূতাস ইন্দরঃ। ইন্দ্রে হবিন্দতীবিশো অরাণিয়ঃ॥ ১৬ তমিদ্বিপ্রা অবস্যবঃ প্রবন্ধতীভির্বতিভিঃ। ইন্দ্রং ক্ষোণীরবর্ধায়রয়া ইব ॥ ১৭ িকিলুকেষ্ চেতনং দেবাসো যজ্ঞমত্নত । তমিদ্বধ-তুনো গিরঃ স্দাব্ধম্॥ ১৮ স্ত্রোতা যত্তে অনুব্রত উক্থান্যতুথা দধে। শুচিঃ পাবক উচাতে সো আভুতঃ॥ ১৯ তি দ্রিদ্রা দে ততি যহবং প্রত্নেষ্য ধামসু। মনো যতা বি তদ্ধর্বি চেতসং॥ ২০ যদি মে স্থামাবর ইমস্য পাহ্যদ্ধসঃ। যেন বিশ্বা অতি দ্বিধো অতারিম ॥ ২১ কদা ত ইন্দ্র গির্বণঃ স্তোতা ভবাতি শস্তমঃ। কদা নো গব্যে অশ্ব্যে বসৌ দধঃ॥ ২২ উত তে সুষ্ঠ্বতা হরী বৃষণা বহতো রথম্। অজ্বর্থস্য মদিস্তমং যমীমহে॥ ২০ তমীমহে প্রেক্ট্রতং যহলং প্রজ্লভির্তিভিঃ। নি বহিষি প্রিয়ে সদদ্ধ দ্বিতা॥ ২৪ বর্ধসাসু প্রেক্ট্রত ঋষিষ্ট্রতাভির্তিতিঃ। ধ্রক্ষর পিপ্রেষীমিষ্মবাচনঃ॥ ২৬ ইন্দ্র স্বমবিতেদসীখা স্তুবতো অদ্রিবঃ। ঋতাদিয়মি তে ধিয়ং মনোযুক্তম্॥ ২৬ ইহ তা৷ স্ব্রাদ্যা যুক্তানঃ সোমপীতয়ে। হরী ই-দ্র প্রতন্ধসূ অভি স্বর ॥ ২৭ অভি শ্বরত্ব যে তব র্দ্রাসঃ সক্ষত শ্রিয়ম্। উত্তো মর্ত্বতীবিশো অভি প্রয়ঃ॥ ২৮ ইমা অসা প্রত্তিরঃ পদং জ্বস্ত যদিবি । নাভা যজ্ঞসা সং দধ্য থা বিদে॥ ২৯ অয়ং দীর্ঘায় চক্ষসে প্রাচি প্রথত।ধ্বরে। মিমীতে যজ্জমান,্যধিচক্ষা॥ ৩০ বৃষায়মিন্দ্র তে রথ উতো তে বৃষণা হরী। বৃষা ছং শতক্রতো বৃষা হবঃ॥ ৩১ বৃধা প্রাবা বৃধা মদে। বৃধা সোমো অয়ং সূতঃ। বৃধা মজেঃ ধমিক্সি বৃধা হবঃ ॥ ৩২ বৃষা ছা বৃষণং হনবে বিজ্ঞানিভানিভানিভান । বাবন্থ হি প্রতিকারীতং বৃষা হবঃ ॥ ৩০ অনুবাদঃ ১। সোম অভিযুত হলে, ইন্দ্র যজ্ঞকর্তা ও স্তোতাকে পবিত্র করেন, ইন্দ্রই বৃদ্ধিকর বললাভার্থে মহান হয়েছেন। ২। ইন্দ্র প্রথম ব্যাম প্রদেশে দেবসদনে যজমানের বর্ধায়তা, তিনি কার্য পরিসমাপ্তি করেন, অত্যন্ত যশোষ্ট্র এবং জলপাভার্থে জয় করেন। ৩। বলবান ইন্সকে বললাভকর সংগ্রামে আহ্বান করছি। হে ইন্দু! সুথ আভিলষিত হলে, তুমি আমদের বর্ধনাথে স্থা হও। ৪। হে স্কুতিভাক ইন্দ্র ! তোমার উদেশশে সোমাভিষবকারী যজমানের প্রদত্ত আহ্বতি যাচ্চে। তুমি মত্ত হয়ে তার যজে বিরাজ কর। ৫। হে ইন্দ্র! সোমাভিষবকারিগণ, যে ধন তোমার নিকট প্রত্যাশা করে তুমি অবশ্য সে ধন আমায় দান কর। আরও বিচিত্র, স্বর্গপ্রাপক ধন আমাদের জন্য আহরণ কর। ৬। হে ইন্দ্র ! বিশেষদশী স্তোতা ধখন তোমার উদেশে শনুর প্রসহনসমর্থ স্তুতি করে, যখন বাক্যসকল তোমায় প্রীত করে, তখন স্থার নায় সকল গুণ তোমায় আরোহণ করে। ৭। হে ইন্দ্র! পূর্বেকালের ন্যায় স্তোত উৎপাদন কর, স্তোতার আহ্বান শোন । ফখনই সোমধারা প্রপত্ত হ'ও তথনই সুকার্যকারী যজমানের উদ্দেশে ফল বহন কর। ৮। ইন্দ্রের সুন্ত বাকা নিমাভিগ'মী জলের নাায় বিহার করছে, ষ্বৰ্গপতি ইন্দ্ৰ এ স্তুতিদ্বারা পরিকীতিত হচ্ছে। ৯। বশী এক ইন্দ্রই মন্স্ব-সম্হের পালায়িতা বলে উত্ত হন । তুমি স্তোত্ত্বারা বর্ধনকারী ও র ফণেছ্সেণের সাথে সোমাভিষবে প্রমন্ত হও। ১০। হে স্থোতা বিপশ্চিং! বিখ্যাত ইন্দ্রকে দ্রব কর। এংর শবুপরাজয়কারী অশ্বন্ধর নমস্কারকারী হবিষ্মানের গৃহে গমন করে। ১১। হে ই 🗷 ! তোনার বান্ধি মহাফলপ্রদ, তুমি লি চর্প, শীঘ্রগামী অশ্বের সাথে যজ্ঞে এস। যেহেতুতাতেই তোমার সুথ। ১২। হে বলবত্তম, সংপতি ইস্থ আমরা স্কৃতি

করছি, আমাদের ধন প্রদান কর। স্তোভাগণকে বিনাশরহিত ব্যাপ্তিয়ন্ত অন্ন প্রদান কর। ১৩। হে ইন্দ্র ! সৃষ্ উদিত হলে তোমাকে আহ্বান করি, দিবসের মধ্যভাগে তোমাকে আহ্বান করি। তুমি প্রীত হয়ে গমনশীল অশ্বের সাথে এস। ১৪। হে ইন্দ্র ! শীঘ্র এস, শীগ্র গমন কর, গ্রামিশ্রিত অভিযুত সোমে প্রীত হও । অনন্তর, আমি যেরপৈ জানি সেরপে প্রেকৃত বিস্তৃত যজু নিষ্পন্ন কর । ১৫। হে শরু ! হে বৃত্তহন ! যদি দ্রদেশে থাক, যদি সমীপে থাক যদি বা অন্ত-রিক্ষে থাক, সকল স্থান হতে সোম পান করে রক্ষাকারী হও। ১৬। আমাদের হতুতিসমূহ ইন্দ্ৰকে বধি'ত কর্ক, অভিযন্ত সোমসমূহ ইন্দ্ৰকে বধি'ত কর্ক, হবাযন্ভ মনুষাগণ ইন্দ্রের প্রতি রত হয়েছে। ১৭। মেধাবী রক্ষাভিলাযিগণ সে ইন্দ্রকেই ত্প্তিকর আহ্তিসম্হদারা বধিত করে, পৃথিবীন্থিত সমস্ত লোক শাখার ন্যায় বিধিত করে। ১৮। দেবগণ ত্রিকদুক যজে চৈত্ন্যদাতা ইন্দ্রকে যাগ করেছিলেন, আমাদের স্তুতিসমূহ সর্বদা বধরিতা সে ইন্দ্রকেই বধিতি কর্ক। ১৯। হে ইন্দ্র! তোমার স্তোতা অন্ক্লকম' হয়ে কালে কালে উকথসসহ উচ্চারণ করে। তুমি অদ্ভুত, শৃদ্ধ ও পাবক বলে স্তুত হও। ২০। যাঁদের উদেদশে বিশিষ্ট জ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ স্থোত উচ্চারণ করেন, সে রুদের অপতা মরুদণণ চিরস্তন স্থানসমূহে আছেন। ২১। হে ইন্দ্র হিদ তুমি আমায় স্থা প্রদান কর ও এ সোমর প অহ্ন পান কর তা হলে আমরা সমস্ত শুরুগণকে অতিক্রম করতে পারব। ২২। হে ম্তুতিভাক ইন্দ্ৰ! কখন তোমার স্তোতা অত্যস্ত সুখী হবে ? কখন আমাদের গোসমূহ, অশ্বসমূহ ও নিবাসভূত ধন দান করবে ? ২০। হে জরারহিত ইন্দ্র : সুস্তুত ও সেচনসমর্থ অধ্বয় তোমার রথ আমাদের নিকট আন্ত্রক। তুমি অতাত মদযুত, আমরা তোমার নিকট যাক্রা করছি। ২৪। মহান ও বহুকতৃকি গতুত সে ইন্দ্রের নিকট তৃতিকর আহুবিদ্ধারা যজ্ঞা করি। তিনি প্রীতিকর কুশোপরি উপবেশন কর্ন, অনস্তর দ্বিবিধ হব্য স্বীকার কর্ন। ২৫। হে বহুকত্কি ম্তুত ইন্দ্র। তুমি ঋষিগণকত্কি স্তুত, রক্ষাকার দারা আমাদের বধি ত কর এবং আমাদের অভিমুখে প্রবৃদ্ধ অল দান কর। ২৬। হে বজুবান ইন্দ্র । তুমি এ প্রকারে স্তুতিকারীর রক্ষক হয়ে থাক, আ**মি** যজ্ঞহেতু তোমার স্তোত্রপাশী অনুগ্রহ লাভ করি। ২৭। হে ইন্দ্র! প্রসিদ্ধ ও হর্ণান্বিত ও বিস্তুণীর্ণ ধনবিশিষ্ট অখ্দরকে যোজিত করে এ যজ্ঞে সোমপানা**থে** এস। ২৮। তোমার যে রুদুপুত মরুংগণ আছেন তারা শুয়ণীয়, এ যভের আসুন, আর মর্ংগণযুক্ত প্রজাগণও আমাদের হব্যাভিম্থে আসুন। ২৯। ইন্দ্রের এ হিংসক মরুং প্রভৃতি প্রজাগণ দ্যালোকে যে স্থানে আছে, তা সেবা করেন এবং যাতে আমরা ধন লাভ বরতে পারি, এরপে হজে নাভি প্রদেশে সক্লিহিত থাকেন। ৩০। যভংগৃহে যভা আরম্ভ হলে পর এ ইন্দ্র দ্বাকা কলাপে যভা আন প্র র পে পরিদশন করে নিশ্পন্ন করেন। ৩১।হে ইন্দ্র তোমার এ রথ অভীক বিষী, তোমার অশ্বয় অভীকাবিষী । ছে শতকুতু ! তুমি অভীকাবিষী , তোমার আহ্বান অভীষ্টব্ষী । ৩২ । হ ভিহ্ব প্রহুর অভীষ্ট্ট্ব্যী । মন্ততা অভীষ্ট্র্যী, এ অভিযুত সোম অভীষ্ঠবষী', যে ২২০ তোমার নিকট গমন করছে তা অভীষ্ঠবয়ী', তোমার আহ্বান অভীকবৈষী । ৩০। হে বজুবান ! তুমি অভীক্ষবিষী, আরি তবা দেচক, আমি নানাবিধ স্তুতিদ্বারা আহ্বান করি। যেহেতু তুমি ভোমার উদ্দেশে কৃত স্তুতি গ্রহণ কর, অতএব তোমার আহ্বান অভীষ্টব্যী[°]।

১৪ স্ভা। ইব্র দেবতা। করগোলীর গোস্তি ও অখস্তি নামক খবি। গায়লী ছন্দ।

বদিন্দ্রহাং যথা ছমাঁশীয় বন্ধ এক ইং। স্থোতা মে গোষধা স্যাং॥ ১ শিক্ষেয়মনৈ দিংসেরং শচীপতে মনীবিশে। বদহং গোপতিঃ স্যাম্॥ ২ ধেন্ত ইন্দ্র স্নৃতা বজ্ঞানায় সুন্ধতে। গামন্বং পিপ্যেষী দ্হে।। ৩ ন তে বর্তান্তি রাধস ইন্দ্র দেবো ন মর্তাঃ। বান্দংসিস স্তুত্যে মঘ্ম॥ ৪ বজ্ঞ ইন্দ্রমধ্য়দ্যুদ্ভ্মিং ব্যবর্তায়ং। চকাণ ওপশং দিবি॥ ৫ বাব্ধানস্য তে বয়ং বিশ্বা ধনানি জিগুষেঃ। উত্মিক্রা বৃণীমহে॥ ৬ বাত্তবিক্ষমতিরন্ধদে সোমণ্য রোচনা। ইন্দ্রো বদভিনম্বলম্॥ ৭ উদগা আজদঙ্গিরোভা আবিক্ষন্ধ্র্যায় সতীঃ। অর্বাঞ্জং ন্নুদ্দে বলম্॥ ৮ ইন্দ্রেণ রোচনা দিবো দৃড়্হানি দৃংহিভানি চ। স্থিরাণি ন প্রাণ্দে ॥ ৯ অপাম্মিম্দিরিব স্থোম ইন্দ্রাজিরায়তে। বি তে মদা অরাজিবঃঃ॥ ১০ বং হি স্থোমবর্ধনি ইন্দ্রাস্ক্থবর্ধনিঃ। স্থোত্বামন্ত ভদ্রুৎ॥ ১১ ইন্দ্রমিৎকেশিনা হরী সোমপেয়ায় বল্ধতঃ। উপ হজ্ঞং সুরাধসম্॥ ১২ অপাং ফেনেন নমনুচেঃ শিব ইন্দ্রোদ্বর্তায়ঃ। বিশ্বা যদজ্যঃ স্পৃধঃ॥ ১৬ মায়াভির্ব্গিস্পুস্বত ইন্দ্র দ্যামার্ব্যুক্তঃ। অব দস্গুরধ্নন্থাঃ॥ ১৪ অসুশ্বামিন্দ্র সংসদং বিষ্যুচীং ব্যনাশ্যঃ। সোমপা উত্রো ভবন্ ॥ ১৫

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্রণ একমার তুনিই ধনস্বামী, সেরুপ যদি আমি ঐশ্বর্ষ হই, তবে আমার স্তোতা যেন গোয ইত্ত হয়। ২। হে শক্তিমান ! যদি আমি গোপতি হই, তবে এ স্তোতাকে দান করতে ইচ্ছা করব এধং প্রাথিত ধন দান করব। ৩ · হে ইন্দ্র ! তোমার সত্যপ্রিয় এবং প্রবর্ধক স্তু**তির**পে ধেন দোমাভিষ্বকারীকে গাভী ও অশ্বদান করে। ৪। হে ইন্দ্র । তুমি স্তৃত হয়ে ধন দান করতে ইচ্ছা কর তখন তোমার ধনের নিবারক দেবতা নেই, মনুষাও নেই। e। যজ্ঞ ইন্দ্রকে বিধিত করেছে, থেহেতু তিনি দ্বালোকে মেঘকে শয়িত করে পৃথিবীকে বৃষ্টি দানে বিবৃতিতি করেছেন। ৬। হৈ ইন্দ্র ! তুমি বর্ধমান এবং শুরুগণের সমন্ত ধনের জেতা, আহরা তোমার রক্ষা লাভ করব। । ব। সোমজনিত মত্তা হলে ইন্দ্র দীপ্তিমান অন্তরিক্ষকে বার্ধত করেছেন, যেহেতু তিনি বলকে ভেদ করেছেন। ৮। তিনি গুহামধ্যে ল্বেকায়িত গাভীসমূহ প্রকাশিত করে আঙ্গরাগণকে প্রদান করেছিলেন এবং বলকে অধােম্ব করেছিলেন। ১। ইন্দ্র দ্যালোকের নক্ষ্রসমূহকে দ্ঢ়াবয়ব ও দৃঢ় করেছেন, দৃঢ় নক্ষ্ণ্য সক**লকে কেহ** স্থানচ্যুত করতে পারে না। ১০। হে ইন্দ্র ! সম্প্রের উমির নাায় তোমার স্তোত সকল শীঘ্র গমন করে, তোমার প্রমন্ততা বিশেষরপে দীপ্তি পায়। ১১। হে ইন্দ্র! তুমি স্তোত্রদারা বর্ধনীয়, তুমি উকথদারা বর্ধনীয়, তুমি স্তোতাগণের কল্যাণকর। ১২। কেশরবিশিষ্ঠ হরিষ্ট্য়, সোমাপানাথে শোভনদানযুক্ত ইন্দ্রকে যজ্ঞের নিকট বহন করছে। ১০। হে ইন্দ্র । তুমি জলের ফেনাদ্বারা নম্চির মন্তক ছিন্ন করেছিলে ও সমস্ত শলুগণকে জয় করেছিলে। ১৪। হে ইন্দ্র ! তুমি মায়াদারা সব'র প্রসরণশীল, দ্বালোকে আরোহণেচ্ছা দস্যুগণকে নিয়াভিমাথে প্রেরণ করেছিলে। ১১। হে ইন্দ্র ! তুমি সোম পান করে উৎকৃষ্ঠতর হয়ে সোমাভিষ্বহীন জনসংঘদের পরস্পর বিরোধী করে (১) বিনাশ কর।

টীকা ঃ ১। সোমাভিষববিহনি লোক বোধ হয় যজ্জবিরোধী অনার**'গণ**।

১৫ স্ভা। ইন্দ্র দেবতা। গোস্তি এবং অশ্বস্তি ক্ষিষ। উফিক্ ছন্দ।

তমভি প্র গায়ত প্র্র্হ্তং প্র্র্ক্ত্ম। ইন্দ্রং গীভিন্তিবিষমা বিবাসত ॥ ১
যস্য দিবহ'সো বৃহৎসহো দাধার রোদসী। গিরী'রক্সাঁ অপঃ স্বর্ধন্ন। । ২
স রাজসি প্রেক্ত্রত একো বৃত্তাণি জিন্নসে। ইন্দ্র জৈতা প্রবস্থা চ যন্তবে ॥ ৩
তং তে মদং গৃণীমসি বৃষণং পৃৎসু সাসহিম্। উ লোককর্মিরিবো হরিপ্রিয়ম্ ॥ ৪
যেন জ্যোতীংষাায়রে মনবে চ বিবেদিথ। মন্দানো অস্য বহিংবো বি রাজসি ॥ ৫
তদদ্যা চিত্ত উক্থিনোহন্ ক্রিডি প্রেথা। বৃষপত্নীরপো জয়া দিবেদিবে ॥ ৬
তব তাদিন্দ্রিয়ং বৃহত্তব শুল্মন্ত ক্রত্ম্। ব্রুং শিশাতি বিষণা বরেণ্যম্ ॥ ৭
তব দাৌরিন্দ্র পোংসাং পৃথিবী বর্ধতি শ্রঃ। দামাপঃ পর্বতাসক হিন্তিরে ॥ ৮
ঘাং বিষ্ণুবৃহন্ক্রেয়া মিরো গৃণাতি বর্ণঃ। ঘাং শর্ধো মদত্যন্ মার্তম্ ॥ ৯
ঘং বৃষা জনানাং মংহিষ্ঠ ইন্দ্র জিজ্বে । স্বা বিশ্বা স্বপ্ত্যানি দ্বিষ্যে ॥ ১০
সত্রা ছৎ প্রেক্ত্রত একো বৃত্তাণি তোশসে। নান্য ইন্দাংকরণং ভ্রু ইন্বতি॥ ১১
যদিন্দ্র মন্ধান্থলা নানা হবন্ত উত্যে। অস্মাকেভিন্ভির্তা স্বর্জয়ে ॥ ১২
অরং ক্ষয়ায় নো মহে বিশ্বা রূপাণ্যাবিশ্বন্। ইন্দ্রং জৈতায় হর্ধয়া শ্চীপতিম্ ॥ ১০

অন্বাদ ៖ ১। অনেকের আহতে, অনেকের দতুত, সে ইন্দ্রকে গুব কর, বাকোর দ্বারা মহান ইন্দ্রের পরিচর্যা কর। ১। দ্ব স্থানে ইন্দ্রের প্রজনীয় মহাবল দ্যাবাপুথিবীকে **धारण करत**न, मौध शमनकातौ रमघ अवर शमनभौन कन्नरक वीर्यमाता धारण करतन । ৩। হে অনেকের স্তৃত ইক্র। তুমি শোভা পাচ্ছ, তুমি জেতবা এবং শ্রবণযোগ্য ধন নিয়ত করবার জন্য একাকী বুরুগণকে বব করছ। ৪। হে বজ্রবান। তোমার হর্ষের প্রশংসা করি. তা অভিলাষপ্রদ, সংগ্রামে শনুদের অভিভবকর, স্থানপ্রদ এবং অশ্বগণের শ্বারা সেবনীয়। ৫। হে ইন্দ্র । যে হর্য দ্বারা আয়ুকে ও মনুকে সুর্যাদি দান করেছিলে, সে হর্ষে হৃষ্ট হয়ে তুমি প্রবৃদ্ধ যজ্ঞের কর্তা হয়েছ। ৬। হে ইঞ্র ! পূর্বকালের ন্যায় অদ্যও উকথ মন্ত্রোচ্চারণকারিগণ তোমার সে বলের প্রণংসা করে। তুমি ও পর্জন্য যাদের স্বামী প্রতি দিবস সে জল জয় করে। ৭। হে ইন্দ্র! স্তুতি ভোমার সে বৃহৎ বীর্য, তোমার সে বল কর্ম এবং বরণীয় বজ্রকে তীক্ষ্ণ করছে। ৮। হে ইন্দ্র । দ্বলোক তোমার বল ববিতি করছে, পুথিবী তোমার যশ ববিতি করছে, অন্তরিক্ষ ও মেঘ তোমায় প্রীত করে। ১। হৈ ইন্দ্র । মহান, নিবাসহেত বিষ্ণু, মিত্র ও বরুণ তোমার স্তৃতি করছে। মর্বুংগণ তোমার মত্ততার পর মন্ত হচ্ছে। ১০। তুমি বর্ষক এবং দেবজন মধ্যে সর্বাপেক্ষা দাতা, তুমি সুন্দর প্রোদির সাথে সমস্ত ধন ধারণ কর। ১১। হে বহ্মতুত ইন্দ্র! তুমি একাকী মহান শবুসমূহকে বিনাশ কর। কেউ ইন্দ্র অপেক্ষ্য অধিকতর কর্ম প্রাপ্ত হয় না। ১২ : হে ইন্দ্র ! যে যুদ্ধে তোমাকে স্তোচনারা রক্ষাথে নানা প্রকারে স্তৃতি করে, সে যুদ্ধে আমাদের স্তোতাগণকর্তৃক আহুত হয়ে শনুবল জয় কর। ১৩। হে স্তোতা। আমাদের মহাগৃহের জন্য পর্যাপ্ত পরিব্যাপ্ত রূপকে স্তৃতিদারা ব্যাপ্ত করে কর্মপালক ইন্দ্রকে জেতব্য ধনের জন্য স্তাতি কর।

১- স্ভা। ইন্দ্র দেবতা। ইরিন্নিঠ ক্ষি। নামবী ছন্দ।
প্র সমাজং চর্ষণীনানিক্রং স্থোতা নবাং গীভিঃ। নরং ন্যাহং মংহিষ্ঠম্॥ ১
বাসামন্ক্থানি রণান্তি বিশ্বানি চ শ্রবস্যা। অপানবো ন সম্ভূলে॥ ২
তং সন্ত্রত্যা বিবাসে জ্যেষ্ঠরাজং ভরে কুজুম্। মহো বাজিনং সনিভাঃ॥ ৩
বস্যান্না গভীরা মদা উরবগুরা। হব্মন্তঃ শ্রস্যতো ॥ ৪

তমিদ্ধনেষ্ হিতেষ ধিবাকায় হবন্তে। যেষঃমিন্দ্রন্তে জরন্তি ॥ ৫
তমিক্রোইণিস্ত তং কৃতেভিশ্চরণিয়ঃ । এম ইন্দ্রে বরিবস্কুং ॥ ৬
ইন্দ্রো রন্ধেন্দ্র ক্ষারিন্দ্রঃ প্রের্ প্রের্ছে । মহান্দহীভিঃ শচীভিঃ ॥ ২
স স্তোম্যঃ স হবাঃ সত্যঃ সন্ধা তুবিক্ মিঃ। এক শিংসর ভিভ্তিঃ ॥ ৮
তমকেভিস্তং সামভিস্তং গায় হৈশ্চরণিয়ঃ ইন্দ্রং বর্ধ তি ক্ষিত্রয়ঃ ॥ ৯
প্রেণতারং বস্যো অচ্ছা কর্তারং জ্যোতিঃ সমংসু। সাসহ্বাংসং যুধামিন্রান্ ॥ ১০
স নঃ পপ্রিঃ পারয়াতি স্বন্ধি নাবা প্রের্ছ্তঃ। ইন্দ্রো বিশ্বা অতি দ্বিষঃ ॥ ১১
স স্বং ন ইন্দ্র বাজেভিদ শিস্যা চ গাতুয়া চ। অচ্ছা চ নঃ সুন্ধ নেষি ॥ ১২

522

অনুবাদঃ ১। মনুষাগণের মধ্যে সম্রাট ইন্দ্রকে স্তব কর। তিনি স্তৃতিদ্বারা স্তৃত্য নেতা, শন্তুদের অভিভবিতা 'ও সর্বাপেক্ষা দাতা। ২। জলের তরঙ্গসমূহ সম্দ্রে থেরপে শোভা পায়, উকথ সকল সেরপে ইন্দ্রে শোভা পায়, সমন্ত শ্রবণীয় তাঁতে শোভা পায়। ৩। উত্তম স্কৃতিদারা এনলাভাথে সে ইন্দ্রের পরিচর্যা করছি। তিনি প্রশংসনীয়গণের মধ্যে শোভা পান, সংগ্রামে মহৎ কার্য করেন এবং তিনি বলবান। ৪। যে ইন্দ্রের মত্ততা মহৎ, গন্তীর, বিস্তীর্ণ, শনুতারক ও শ্রেগণের যুদ্ধে হর্ষাযুক্ত। ৫। धनश्राश्व धरन रम हेन्द्ररूष्ट्रे भक्षभाज वहरनत कना आखान कता। हेन्द्र यास्त्रत তারা জয়লাভ করে। ৬। সে ইন্দ্রকেই বলকর স্তোত্রদ্বারা ঈশ্বর করা হয়, মনুষ্যুগ্রণ কর্মারা তাঁকে ঈশ্বর করেন। এ ইন্দ্রই ধনের কর্তা হন। ৭। ইন্দ্র সকলের অধিক, তিনি ঋষি, তিনি বহুলোককত্ ক আহুত, তিনি মহংকার্ধের দ্বারা মহান। ৮। তিনি স্তোমার্হ, তিনি আহ্বান্যোগা, তিনি সাধ্, তিনি শুরুগণের অবসাদকর. তিনি বহুকর্মা, তিনি এক হয়েও শরুগণের অভিভবিতা। ৯। চর্মাণগণ এবং লোক-সকল তাঁকে অচ'নামন্ত্রদারা বাধ'ত করে, সামমন্ত্রদারা বাধ'ত করে এবং গায়ত্রমন্ত্রদারা বিধিত করে। ১০। তিনি প্রশাস্য ধনপ্রাপক, যুদ্ধে জ্যোতিপ্রকাশক, আয়ুধদ্বারা শনুগণের অভিভবকর। ১; । তিনি প্রিয়িতা এবং বহ্বত্কি আ**হতে** ; তিনি আমাদের সমন্ত শরুগণ হতে নোকাদ্বারা নিবিছে পার কর্ন। ১২। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের বলের দ্বারা ধন প্রদান কর, আমাদের পথ প্রদান করতে ইচ্ছা কর, আমাদের অভিমুখে সুখ প্রদান কর।

১৭ স্কু।। ইন্দ্র দেবতা। ইরিষিঠ খবি। গায়নী, বৃহতা, সতোবৃহতী ছন্দ।

আ ষাহি সুবন্না হি ত ইন্দ্র সোমং পিবা ইমন্। এদং বহিং সদো মম। ১

আ ষা ব্রহ্মমন্থা হরী বহতামিন্দ্র কোশনা। উপ ব্রহ্মাণ নঃ শ্লা। ২

ব্রহ্মাণস্থা বয়ং খন্লা সোমপামিন্দ্র সোমিনঃ। সূতাবস্তো হবামহে। ৩

আ নো গাহি সূতাবতোহস্মাকং সুষ্ঠন্তীর প। পিবা সু শিপ্রিল্লক্ষণঃ। ৪

আ তে সিঞ্জামি কুক্ষোরনা গানা বি ধাবতু। গুভায় জিহ্বয়া মধ্য। ৫

সাদন্ধ্যে অস্তু সংসুদে মধ্যান্তবে তব। সোমঃ শমস্তু তে হুদে। ৬

অয়মা বা বিচ্যাণে জনীরিবাভি স্বতঃ। প্র সোমঃ ইন্দ্র সপত্ । ৩

ত্বিগ্রীবো বপোদরঃ সুবাহরেরস্কসো মদে। ইন্দ্রো বৃন্নাণি জিয়তে। ৮

ইন্দ্র প্রেহি প্রক্রন্থ বিশ্বসোশান ওজসা। বৃন্নাণি বৃন্নহুজহি। ১

দীর্ঘন্তে অস্থংকুশো খেনা বসু প্রথক্ষসি। যজমানায় সুম্বতে। ১০

অয়ং ত ইন্দ্র সোমো নিপ্তো অধি বহিষ্টি। এহীমসা দ্রবা পিব। ১১

শাচিগো শাচিপ্রজনায়ং রণায় তে সূতঃ। আখণ্ডল প্র হুয়সে। ১২

যক্তে শ্রন্থয়া নপাৎ প্রণপাৎ কুণ্ডপায়াঃ। নাস্মিন্ধ আ মনঃ।। ১৩

বস্তোম্পতে ধুবা স্থ্ণাংসকং সোম্যানাম্। দ্রন্সো ভেত্তা প্রাং শশ্বতীনামিন্দ্রো ম্নীনাং স্থা॥ ১৪ পূদাকুসান্থজিতো গবেষণ একঃ সন্ধভি ভ্রসঃ। ভ্রণিমশ্বং নয়ত্ত্বজা প্রো গৃভেন্দ্রং সোমস্য পীতয়ে॥ ১৫ ি মণ্ডল

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র! এস, তোমার জন্য সোম অভিষ্যুত হয়েছে. এ সোম পান ক্র, আমাদের এ কুশোপরি উপবেশন কর। ২। হে ইন্দ্র ! মন্ত্রদারা যোজিত, কেশরবিশিষ্ট হরিধর তোমাকে আন্ক, তুমি যজ্ঞে এসে আমাদের স্তোত্ত শোন। ৩। আমরা স্তোতা, আমরা যোগ্য স্তোত্বারা তোমার আহ্বান করছি। আমরা সোময্ত এবং অভিষ্ত সোমবিণিষ্ঠ, আমরা সোমপায়ীকে আহ্বান করছি। ৪। হে ইন্দ্র ! আমরা অভিযুত সোমদ্ক, আমাদের অভিমুখে এস, আমাদের সুন্দর স্কুতি অবগত হও, হে শিপ্রমৃত্ত ! তুমি অল্ল ভক্ষণ কর । ৫। হে ইন্দ্র ! তোমার কুন্দিন্বয়ে সোম সেক করছি। সোম ক্রমে সমগু গাত্র ব্যাপ্ত কর্ত্বক, মধ্বর সোম জিত্বা দারা গ্রহণ কর। ৬। হে ইন্দ্র । তুমি সুদাতা, এ মাধ্বধবান সোম তোমার শরীরের জন্য স্বাদ্ হোক, এ তোমার হৃদয়ের জন্য সুখজনক হোক। ৭। হে লোকপৃতি ইন্দ্র ! স্ত্রীর নার সংবৃত এ সোম তোমার নিকট গমন কর্ত্ক (১)। ৮। বিস্তীণ কন্দরবিশিষ্ঠ, স্থ্ল উদর্ঘান্ত ও সুবাহা ইন্দ্র সোমর্প অল্পনিত হর্ষ উদয় হলে শনুগণকে বনাশ করেন। ৯। হে ইন্দ্র । তুমি সমস্ত জগতের স্বামী হয়ে আমাদের অগ্রে গমন কর। হে বৃত্তহা ! তুমি শতুগণকে বধ কর। ১০। হে ইন্দ ! <mark>ধার দ্বারা তুমি সোমাভিষবকার</mark>ীকে ধন দাও, তোমার সে অঙ্কু**ণ দী**র্ঘ হোক। ১১। হে ইন্দ্র । এ সোম তোমার জন্য বেদিতে আন্তীর্ণ কুশে বিশেষর পে শোভিত হয়েছে। এক্ষণে ঐ সোমের অভিমুখে এস। নিকটে এসে পান কর। ১২। হে শক্তিয**়ন্ত গোবিশিষ্ঠ**, প্রখ্যাত প্রজাবিশিষ্ঠ ইন্দ্র ! তোমার সুথের জন্য সোম অভিষ্ক হয়েছে, হে আখণ্ডল ! উৎকৃষ্ট দ্তুতিদ্বারা তুমি আহ্ত হয়েছে। ১৩। হে শ্লেব্যার প্র ইন্দ্র ! (২) তোমার যে উৎকৃষ্ট রক্ষক কুওপায়ী যজ্ঞ আছে, তাতে স্কাষিগণ মন দিয়েছিলেন। (৩) ১৪। হে বাস্তোষ্পতি। স্থ্বা দ্ঢ় হোক, আমরা সোম সম্পাদক, আমাদের স্কলে রক্ষা সমর্থক বল হোক, ক্ষরণশীল, বহু পরে ভিদক ইন্দ্র ক্ষিদের মিত হোন। ১৫। সপের ন্যায় সংশ্রিত যাগযোগ্য, গোপ্রাপক ইন্দ্র, একাকী হয়েও বহ_নতর শরুকে অভিভ্_ত করেন। স্তোতা ভরণশীল ব্যাপ্তিকারী ইন্দ্রকে সোমপানার্থে আমাদের সম্মুখে আনছে।

টীকাঃ ১। স্ত্রী থের প সংবৃত হয়ে স্বামীর নিকট এসে তার সুথ বর্ধন করে. এ সোম তোমায় সের প কর ক। ২। শৃঙ্গবৃষা একজন ঋষি, ইন্দ্র তাকে পিতা বলেছিলেন। সায়ণ। ৩। যে যজে কুণ্ড ভরে সোহ পান করা হয়, তার নাম কুণ্ডপায়ী যজ্ঞ। সায়ণ।

১৮ স্তু । অষ্টম ঋকের আশ্বিষয় দেবতা। নবম শ্বকের অগ্নি, সূর্য, বায় দেবতা। অবশিষ্টের আদিত্য দেবতা। ইগ্নিষিঠ ক্ষি । উঞ্চিক্ ছন্দ।

ইদং হ ন্নমেষাং সুশং ভিক্ষেত মত্যি। আদিত্যানামপ্রাং সবীমনি ॥ ১ অনর্বানো হোষাং পত্ন আদিত্যানান্। অদকাঃ সন্তি পায়বঃ স্বেবৃধঃ ॥ ২ তংসু নঃ সবিতা ভগো বর্ণো মিলো অর্থনা।
শ্ম বচ্ছন্তু সপ্রথো যদীমহে ॥ ৩

দেবেভিদে'ব্য দিতেহরিউভর্মারা গহি। স্মংস্রিভিঃ প্রর্প্রিয়ে সুশর্মভিঃ ॥ ৪ তে হি প্রতাসো অদিতেবি দ্বদ্বে যাংসি যোতবে। অংহোশ্চিদ্রব্রক্তরেয়াহনেহসঃ॥ ৫ অদিতিনো দিবা পশুমদিতিন ক্তমন্বরাঃ। অদিতিঃ পাতংহসঃ সদাব্ধা॥ ৬ উত স্যা নো দিবা মতিরদিতির্ত্যা গমৎ। সা শস্তান্তি ময়স্করদপ স্রিধঃ॥ ৭ উত ত্যা দৈব্যা ভিষজা শং নঃ করতো অশ্বিনা। যুখুযাতামিতো রপো অপ স্লিধঃ॥ ৮ শমর্মিরমিভিঃ করচ্ছং নস্তপতু সূর্যঃ। শং বাতো বাদ্বপা অপ স্রিধঃ॥ 🔉 অপামীবামপ স্লিধমপ সেধত দুর্মাতিম্। আদিত্যাসো যুবোতনা নো অংহসঃ॥ ১০ য্যোতা শর্মস্মদা আদিত্যাস উতামতিম্। ঋধগ্রেষঃ কৃণ্ত বিশ্ববেদসঃ॥১১ তৎসুনঃ শর্ম ফছতাদিত্যা যন্ম,মোচতি। এনস্বত্তং চিদেনসঃ সুদানবঃ॥ ১২ যোনঃ কশ্চিদ্রিক্ষতি রক্ষন্তেরন মত্যাঃ। সৈঃ য এবৈ রিরিষীষ্ট যুক্তনঃ॥ ১৩ সমিত্তমঘমশ্রবন্দনুঃশংসং মতাং রিপন্ম। যো অস্মতা দ্রহণাবাঁ উপ দ্বর্ঃ॥ ১৪ পাকরা হুন দেবা হংসু জানীথ মত্যম্। উপ দ্বয়ন্থ চাদ্বয়ন্থ চ বসবঃ॥ ১৫ আ শর্ম পর্বতানামোতাপাং বৃণীমহে। দ্যাবাক্ষামারে অস্মদ্রপম্কতম্ ॥ ১৬ তে নো ভদ্রেণ শর্মণা যুক্ষাকং নাবা বঙ্গবং। অতি বিশ্বানি দুর্রিতা পিপত্ন ॥ ১৭ তুচে তনায় তৎসু নো দ্রাঘীয় আয়্কী'বেসে। আদিত্যাসঃ স্মহসঃ কূণোতন ॥ ১৮ যজ্ঞো হীলো বো অন্তর আদিত্যা অন্তি মূলত। যুগ্মে ইন্ধো ম্মাস সজাত্যে॥ ১: বৃহদ্বর্থং মর্তাং দেবং তাতারমিশ্বনা। মিত্রমীমহে বর্ণং স্বস্তুরে ॥ ২০ অনেহো মিতার্থমার বদ্ধর বৃণ শংসাম্। তিবর পং মর তে যন্ত নশ্ছদি ।। ২১ যে চিদ্ধি মৃত্যুবন্ধব আদিত্যা মনবঃ স্মসি। প্র সূ ন আয়্ক্লীবিসে তিরেতন ॥ ২২

অনুবাদঃ ১। এ সকল আদিতাগণের নিকট মনুষা অপূর্ব সূত্র বাজ্ঞা করে। ২। এ আদিত্যগণের পথ শনুকত্ ক অপ্রতিগত ও আহিংসিত, অতএব সে পালনশীল মার্গ সম্থবধ ক। ৩। আমরা যে বিস্তীণ সম্থ যাজ্ঞা করি, সবিতা, ভর্ম, মিত্র, বর্ব ও অর্থমা আমাদের সে সূখ প্রদান কর্ন। ৪। হে দেবী, বহুলোকের প্রিয় অদিতি । তুমি প্রতিপালন করলে কেউ হিংসা করতে পারে না। তুমি প্রজ্ঞা-বিশিষ্ট ও সুখপ্রদদেবগণের সাথে স্কুদরভাবে আগমন কর। ৫। অদিতির সে প্রগণ ছেন্টাগণকে পৃথক করতে জানেন, বিস্ত্রীণ্ কর্মকর্তা রক্ষকগণ পাপ হতে আমাদের পৃথক করতে জানেন। ৬। অদিতি আমাদের পশুগণকে দিবাভাগে রক্ষা কর্ন, অন্বয়া অদিতি রাত্তিকালেও রক্ষা কর্ন, সর্বদা বর্ধনশীল রক্ষাদ্বারা আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর্ন। ৭। স্তুতিযোগ্য অদিতি রক্ষার সাথে দিবাভাগে আমাদের নিকট আসন্ন, সে অদিতি শাস্তিকর সন্থ বিধান করন্ন, শবুগণকে দ্রীভতে কর্ন। ৮। প্রসিদ্ধ দেবচিকিংসক অশ্বিদ্ধ আমাদের সুখ বিধান কর্ন, আঘাদের পাপ হতে পৃথক ক্র্ন এবং শরুগণকে দ্রীভ্তে কর্ন। ৯। অগ্নি নানা অগ্নিদ্বারা আমাদের সূত্র্য বিধান কর্ন, সূত্র্য সত্ত্রপ্রস্থা হয়ে তাপ দান কর্ন, বায় তাপশ্না হয়ে বাহিত হোন ও শহুগণকে দ্রীভ্তে কর্ন। ১০। হে আদিতারণ ! রোগ দ্রীভ্ত কর, শরুদের দ্রীভ্ত কর, দ্র্মতি দ্রীভ্ত কর। আদিত্যগণ আমাদের পাপ হতে পৃথক কর্ন। ১১। হে আদিত্যগণ! হিংসককে আমাদের নিকট হতে দ্বে কর, দ্বেতিকে আমাদের নিকট হতে দ্বে কর। হে সর্বজ্ঞগণ। শনুদের আমাদের নিকট হতে পৃথক কর। ১২। হে স্দানশীল আদিতাগণ! তোমাদের যে কল্যাণ, পাপী স্তোতাকেও পাপ হতে মৃত্ত করে আমাদের সে কল্যাণ প্রদান কর। ১৩। যে কোন মন্ব্য আমাদের রাক্ষসভাবে হিংসা করে, সে আপনার কার্যের দ্বারাই হিংসিত হোক, সে ব্যক্তি অপগত হোক। ১৪। যে

শুকৃতিশালী মন্যা আমাদের আঘাতকারী এবং কপটাচারী, সে নিধন প্রাপ্ত ছোক। ১৫। হে বাসপ্রদ অদিতা দেবগণ! তোমার পকবৃদ্ধি স্তোতার নিকট থাক, অতএব কপট ও অকপট উভর প্রকার মন্যাকেই অবগত হও। ১৬। আমরা মেঘসম্বন্ধীয় ও জলসম্বন্ধীয় সূত্র ভজনা করছি। হে দ্যাবাপৃথিবী! পাপকে আমাদের নিকট হতে দ্র দেশে প্রেরণ কর। ১৭। হে বস্ আদিতাগণ! তোমরা স্কুলর, সৃত্যকর নৌকার আমাদের সমস্ত দ্রিত হতে পার কর। ১৮। হে আদিতাগণ! তোমরা স্কুলর তেজবিশিষ্ট আমাদের পত্রও পোরগণের জন্য এবং জীবনের জন্য দীর্ঘতম আয়র প্রেরণ কর। ১৯। হে আদিতাগণ! আমাদের অনুষ্ঠিত যজ্ঞ তোমাদের সমীপে বর্তমান, তোমরা আমাদের স্কুণী কর। তোমাদের বন্ধত্ব লাভ করে আমরা সর্বদা তোমাদেরই হব। ২০। মর্বুংগণের পালয়িতা ইন্দ্রদেব, অশ্বিষর, মির ও বর্ত্বদেবের নিকট বৃহৎ শীতাদি নিবারক পৃহ মঙ্গলার্থে যাজ্ঞা করি। ২১। হে মির। হে অর্থমা! হে বর্ণ! হে মর্বুংগণ! তোমরা সকলে হিংসারহিত প্রাদিবিশিষ্ট স্তুতিযোগ্য শীত, আতপ ও বর্ধা এ তিনের নিবারক গৃহ প্রদান কর। ২২। হে আদিতাগণ! যে মন্যুগণ মৃত্যুর বন্ধত্বরুপ, তাদের জীবনার্থে আয়্র উত্তমর্পে বিধিত কর।

১৯ স্ভা। বজুবিংশ ও সপ্তবিংশের তসদস্যু রাজার দান দেবতা, ৩৪ ও ৩৫ ঋকের আদিত্য দেবতা ব্রুথবিশন্টের ক্ষান্ত। কপ্পোত্তীয় সোভরি ঋষি। প্রাগাথ, বিপদা, উজিক্তু, সতোবৃহতী, করুপ্তুপত্তি ভব্দ।

তং গ্রেষা ভর্ণরং দেবালো দেবমরতিং দধবিবে। দেবতা হবামোহিরে ॥ ১ বিভাতিরাতিং বিপ্র চিচ্পোচিধ্যাগ্রিমীলিম্ব বিচ্রব্য । অসা মেধসা নেনাসা সোভার প্রেমধ্ববায় প্রিম্যা। ২ অভিষ্ঠং হা বৰ্মহে কেবং দেবতা হোতারমমত মি। শঙ্গা শুক্ত সুমা। ৩ উর্জো নপাতং সূভগং সুদীদিতিমাগ্রং শ্রেষ্ঠশোচিষমা। স নো মিত্রসা বর্ণসা সো অপামা সুমং যকতে পিবি॥ ৪ যঃ সমিধা য আহ্বতী যো বেদেন দ্লাশ মতে। অগ্নরে । যো নম্সা স্থবরঃ ॥ ৫ ত্রোদেবতো রংহয়•তু আশবস্তস্য দ্বায়িতমং যশঃ। ন তমংহো দেবকৃতং কুতশ্চন ন মতাকৃতং নশং॥ ৬ স্বল্লো বো অলি ভিঃ স্যাম স্নো সহস উর্জাম্পতে । সুবারস্করস্কর ॥ ৭ প্রশংস্থানো অতিথিন মিত্রোইগ্রীরথোন বেদাঃ। ত্ত্ব ক্ষেমাসো অপি সন্তি সাধবস্থং রাজা রয়ীণান্॥ ৮ সো অদ্ধাদাধবরোহনে মত দুল্গ স প্রশংসাঃ। স ধীভিরুত্ সনিতা॥ ১ যস্য ত্বম ধেবা অধ্বরায় তিষ্ঠাস ক্ষয়দ্বীরঃ স সাধতে। সো অব'ডিঃ সনিতা স বিপন্যভিঃ স শ্রৈঃ সনিতা কৃতম্ ॥ ১০ যস্যানির পুর্গুহে স্তোমং চনো দধীত বিশ্ববার্যঃ। ह्वा वा र्वाधर्याष्ट्रसः ॥ ১১ বিপ্রস্য বা স্তুবতঃ সহস্যে যহো মক্ষ্তমস্য রাতিষ্। অবোদেবম পরিমত্যং কৃষি বসো বিবিদ্ধাে বচঃ ॥ ১২ যো অগ্নিং হবাদাতিভি ন'মোভি বা সুদক্ষমাবিবাসতি। গিরা বাজিরশোচিষম্ ॥ ১৩

সমিধা যো নিশিতী দাশদদিতিং ধামভিরস্য মতর্গঃ। বিশ্বেংস ধীভিঃ সূত্রো জনা অতি দ্বালৈর্দ্ন ইব তারিষং॥ ১৪ তদরে দুরাম্মা ভর যৎসাসহৎসদনে কং চিদত্তিণম্। মন্ত্রং জনস্য দূঢ্যঃ ॥ ১৫ যেন চক্টে বর্ণো মিলো অর্থমা থেন নাসত্যা ভগঃ। বয়ং তত্তে শবসা গাতুবিত্তমা ইন্দ্রগোতা বিধেমহি॥ ১৬ তে एक्टल जार्या। य या विश्व निक्षित नृहक्षमम्। বিপ্রাদেব সুক্রত্য় ॥ ১৭ ত ইদ্বেদিং সুভগ ত আহত্বতিং তে সোতং চক্রিরে দিবি। ত ইদ্বাজেভি ব্রিগ্যুর্মাহদ্ধনং যে ছে কামং ন্যোরিরে ॥ ১৮ ভদ্রো নো অগ্নিরাহ,তো ভদ্রা রাতিঃ সুভগ ভদ্রো অধ্বরঃ। ভদ্রা উত প্রশস্তরঃ ॥ ১৯ ভদ্রং মনঃ কুণাম বৃত্তত্থে যেনা সমৎসু সাস**হ**ঃ। অব শ্হিরা তন্ত্রি ভ্রি শর্ধ তাং বনেমা তে অভিষ্ঠিভিঃ।। ২০ ঈলে গিরা মন্হি^বতং যং দেবা দ্তমর্বতিং ন্যোরিরে। যজিষ্ঠং হব্যবাহনম্ ।। ২১ তিগ্নজম্ভায় তর্বায় রাজতে প্রয়ো গায়সাগ্রয়ে। যঃ পিংশতে স্নৃতাভিঃ সুবীয'মিরগুতেভিরাহতেঃ॥ ২২ যদী ঘৃতেভিরাহ্মত বাশীমগ্রিভরিত উচ্চাবচ। অসুর ইব নিণিজিম্ ॥ ২৩ যো হব্যানাৈরয়তা মন্বহিতো দেব আসা সূগিনিনা। বিবাসতে বার্যানি স্বধ্বরো হোতা দেবো অমত্যঃ।। ২৪ যদল্লে মত্যিক্যং স্যামহং মিত্রমহো অমত্যাঃ। সহসঃ সূনবাহত্ত ॥ ২৫ ন জা রাসীয়াভিশন্তয়ে বদ্যে ন পাণ্ডায় সন্ত।। ন মে স্তোতামতীবা ন দ্হিতঃ স্যাদনে ন পাপয়া ।। ২৬ পিতুর পারঃ সুভূতো দারোণ আ দেবাঁ। এতু প্র ণে। হবিঃ।। ২০ তবাহমন্ন উতিভিন্দের্গাভঃ সচেয় জোষম। বসো। সদা দেবস্য মত্রাঃ॥ ২৮ তব ব্রত্থা সনেয়ং তব রাতিভিরমে তব প্রশান্তিভিঃ। ত্বামিদাহুঃ প্রমতিং বসো ম্মান্সে হর্ষস্ব দাতবে।। ২১ প্র সো অন্নে তবোতিভিঃ সুবীরাভিষ্তিরতে বাজভর্মভিঃ। যস্য ত্বং স্থামাবয়ঃ ॥ ৩০ তব দ্রপেসা নীলবায়।শ ঋ্ডিয় ইন্ধানঃ সিফ্টবা দদে। ত্বং মহীনাম্যসামসি প্রিয়ঃ ক্ষপো বস্তব্যু রাজসি ॥ ৩১ ত্বমাগন্ম সোভরয়ঃ সহস্রমন্ত্রং স্বভিষ্টিমবসে। সমাজ্যং বাসদসাবম্।। ৩২ যস্য তে অগ্নে অন্যে অগ্নয় উপেক্ষিতো বয়া ইব। বিপোন দ্বায়া নি যুবে জনানাং তব ক্ষ্যাণি বর্ধারন্॥ ৩৩ যমাদিত্যাসো অদ্রহঃ পারং নয়থ মত্রাম্। মঘোনাং বিশ্বেষাং সুদানবঃ॥ ৩৪ যুয়ং রাজানঃ কং চিচ্চর্ষণীসহঃ ক্ষয়ন্তং মানুষা অনু। বয়ং তে বা বর্শ মিত্রার্থমন্ত্স্যামেদ্ত্স্য রথাঃ॥ ৩৫ অদানো পোর কুৎস্যঃ পঞাশতং ত্রসদস্যব ধ্নাম্। মংহিছো অর্থ সংপতিঃ ॥ ৩৬ উত মে প্রয়িয়োবর্গিয়োঃ সুবাস্থা অধি তুর্যান। তিসূ্ণাং সপ্ততীনাং শ্যাবঃ প্রণেতা ভুবদ্বস্কি য়ানাং পতিঃ॥ ৩৭

অন্বাদঃ ১। হে স্তোতা ! প্রসিদ্ধ অগ্নির স্তব কর, তিনি হব্য স্থাপে নিয়ে যান,
আছিকগণ স্বামী অগিদেবের নিকট গমন করেন এবং দেবগণকে হব্য প্রদান করেন।
২। হে মেধাবী সোভরি ! বিভ্ত দানবিশিষ্ট, বিচিত্র দীপ্তিমান সোমসাধ্য এ

এ যজ্ঞের নিরস্তা এ প্রোতন অগ্নিকে যাগ করবার জন্য স্তুতি কর। ৩। হে অগ্নি ! তুমি যাজ্ঞিক শ্রেষ্ঠ, দেবগণের মধ্যে দেব, হোতা, অমর এবং এ যজের সুক্রতা— আমরা তোমার ভঙ্কনা করি। ৪ সুত্রের প্রদানকারী, সুভগ, সুদীপ্তিকারী, উৎকৃষ্ট জ্বালায্ত্ত অগ্নিকে শুব করি। তিনি আমাদের জন্য দ্বালোকে মিত্র ও বরহুণের সূথ লক্ষ্য করে এবং জলদেবতাগণের সূথাথে বজ্ঞ কর্ন। ু ৫। যে মন্য্য সমিধ দ্বারা অগ্নির পরিচর্যা করে, যে আহ্মতিদ্বারা ও বেদ্ধারা পরিচর্যা করে, যে সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট হয়ে নমস্কার দ্বারা পরিচর্যা করে। ৬। তারই ব্যাপ্তিশীল অশ্বণণ বেগবান হয়, তারই যশ সর্বাপেক্ষা দীপ্ত হয়, দেবকৃত ও মর্ত্যকৃত পাপ তার নিকট যেতে পারে না। ৭। হে বলের প্রে! হে অলপতি ! তোমার অঙ্গভতে অগি সম্হের দ্বারা উত্তমানিয**্ত হব । তুমি সুবীর, তুমি আমাদের কামনা কর** । ৮ । প্রশংসাকারী অতিথির ন্যায় অমি স্তোতাগণের হিতকর, রথের ন্যায় ফলপ্রাপক। হে অমি ! তোমাতে উৎকৃষ্ট ক্ষেমসমূহ আছে, তুমি ধনের রাজা। 🔊। হে সূভগ অগ্নি ! যে মন্যা যুক্ত করে, সে সতাফল প্রাপ্ত হোক, সে প্রশংসনীয় হোক, সে স্তোতদারা ভজনাশীল হোক। ১০। হে অগি। যার যজের জনা তুমি উধর্ব হয়ে থাক, সে নিবাসশীল বীরযুক্ত হয়ে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, সে অশ্বের দ্বারা জয় ভোগ করে, সে প্রশংসনীয় হোক, সে মেধাবী ও বীরগণের সাথে মিলিত হয়। ১১। বিশের বরণীয়, র প্রান অগ্নি যার গৃহে স্তোত্ এবং অন্ন ধারণ করেন তার হবা দেবগণে ব্যাপ্ত হয়। ১২। হে বলের পত্তে বৃসু অগি। মেধাবী অথবা স্তোতার হবা দানে জরাবান অভিজ্ঞ ব্যক্তির বাক্য দেবগণের নিম্নে এবং মর্তাগণের উপরি ব্যাপ্ত কর। ১৩। যে হব্য দান্ও নমস্কারের দারা শোভন বল্যাক্ত অমির পরিচ্যা করে অথবা স্তুতিদারা ক্ষিপ্রগামী তেজবিশিষ্ট অক্সির পরিচ্যা ক্রে, সে সমৃদ্ধ হয়। ১৪। যে মন্ব্য এ অগ্নির অবয়বের সাথে অখণ্ডনীয় অগ্নিকে সমিধের দ্বারা পরিচর্যা করে, সে কমের দ্বারা সোভাগবোন হয়ে দেয়াতমান অমদ্বারা জলের ন্যায় সমস্ত লোককে অতিক্রম করে। ১৫। হে অগি। যে ধন গৃহে রাক্ষসদের অভিভত্ত করে এবং পাপব্বিদ্ধ ব্যক্তির ক্রোধ অভিভূত করে, সে ধন আহরণ কর। ১৬। যে অগ্নির তেজের দ্বারা বর্ণ, মিত্র ও অর্থমা আলোক দান করেন, নাসতাদ্বয় এবং ভগ যার দ্বারা আলোক দান করেন, আমরা বলের দ্বারা সর্বাপেক্ষা অধিক স্তোত্তন্ত হয়ে এবং ইন্দ্রকর্তৃক রক্ষিত হয়ে, হে অগি। তোমার সে তেজের পরিচ্যা করি। ১৭। হে মেধাবী দ্বাতিমান অগ্নি! যে মেধাবিগণ মন্ব্যদের সাক্ষিশ্বর্প সুন্দরকর্মাযত্ত অগ্নিকে ধারণ করে, তারাই উৎকৃষ্ঠ ধ্যান্যুক্ত হয়। ১৮। হে সূভগ । তারাই তোমার জন্য বেদী প্রস্তুত করে, আহ্বতি প্রদান করে দ্বাতিমান দিনে অভিষ্বার্থে উদ্যোগ করে, তারাই বলের দ্বারা প্রভতে ধন লাভ করে, তারাই তোমাতে অভিলাষ প্রাপ্ত হয়। ১৯। আহতে অগ্নি আমাদের কল্যাণকর হোন। হে সূভগ অগ্নি! তোমার দান আমাদের কল্যাণকর হোক। যজ্ঞ কল্যাণকর হোক, স্তুতি কল্যাণকর ২০ ৷ হে অমি ! সংগ্রামে মূন কল্যাণকর কর, তুমি এ মনের দ্বারা সংগ্রামে শ্রুগণকে পরাজিত কর, অভিভবকারী শ্রুদের প্রভ্ত ও স্থির বল পরাজিত কর, আমরা অভিগমনসাধন হবোর দ্বারা তোমার ভজনা করব। ২১। আমরা স্কৃতিদ্বারা মন্কত্কি আহিত অগ্নিকে প্জা করি, তিনি সর্বাপেক্ষা যজ্ঞকারী হ্বাবাহন, ঈশ্বর ও দ্বের্পে দেব্গণকত্কি প্রেরিত হন। ২২। তীক্ষ জালাবিশিষ্ট, নিত্যতর্ণ, শোভমান অগ্নির উদ্দেশে হে স্তোতা ! অন্নবিষরে গান কর । অগ্নি সূন্ত বাকাদারা স্তুত ও ঘৃত্দারা আহ্তে হয়ে স্ত্রোতাকে শোভন বীর্যদান করে। ২৩। ঘৃতের দ্বারা আহতে অগ্নি ষখন উধেব এবং নিম্নে শব্দ সম্পাদন করেন, তখন

অস্বে (১) স্থেরি ন্যার আপনার রূপ প্রকাশ করেন। ২৪। যে মন্তর্ক আহিত দ্যোতমান অগ্নি স্কেশ্বি ম্থের দ্বারা হব্য প্রেরণ করেন, স্কুদর যজ্জবিশিন্ট, দেবহোতা, দীপ্তিমান, মরণরহিত সে অগ্নি ধনের পরিচর্যা করেন। ২৫। হে বলের পরে, আহতে, অনর্ক্লদীপ্রিবিশিষ্ট অগ্নি ! আমি (২) মত্র্য, আমি ষেন তুমি হতে পারি। ২৬। হে বস্থা তোমাকে মিধ্যাপবাদের জন্য তিরম্কার করব না, হে সত্য! তোমার পাপের জন্য তিরুদ্বার করব না। আমার স্তোতা অনভি-মত বচনদারা তোমার প্রতি আক্রোণ করবে না। দ্বের্শিধ-শব্র যেন আমাদের না হয়, সে ষেন পাপ বৃদ্ধিদ্বারা আমাদের বাধা দিতে না পারে। ২৭। পত্র পিতার উদেশে যের্প করে, আমাদের পোষক অণিন যজ্ঞগ্হে দেবগণের উদেশে সের্প আমাদের হব্য প্রেরণ করেন। ২৮। হে বস্থা তোমার নিকটবতী রক্ষান্বারা, আমি মত্য, আমি যেন সর্বাদা প্রীতি সেবা করতে পারি। ২৯। হে অগ্নি! তোমার পরিচর্যান্বারা তোমার ভজনা করব, তোমার হব্যদানদ্বারা ও তোমার প্রশংসা-ন্বারা তোমার ভজনা করব, হে বস**় তুমি প্রকৃণ্টব**্রণ্ধি, তুমিই আমার রক্ষক। হে আরি! দানাধে বিভাই হও। ৩০। হে আপিন! তুমি যার সখা গ্রহণ কর, তোমার বীরঘুত্ত এবং অল্লপূর্ণ রক্ষান্বারা সে প্রবর্ধিত হয়। ৩১। হে সোম্সিক্ত, দ্রবণবান, নীড়বান, কমনীয়, ঋতুজাত দীপ্ত আলি। তোমার জন্য সোম গৃহীত হচ্ছে, তুমি মহতী উধাসমহের প্রিয়, রাত্তিকালের বদতুতে প্রকাশিত হও। ৩২। সে।ভরিগণ রক্ষার্থে অণির নিকট যাচ্ছে, তিনি সহস্র তেজোবিশিণ্ট, সম্রাট এবং রুসদস্যার মতুত ও সাক্ররর্পে আসেন। ৩৩। হে অগ্নি! অন্য অণিন-সকল তোমার শাখাসদ্শ নিকটে থাকে মন্যাগণের মধ্যে আমি তোমাব বল স্তুতিন্বারা বিধিতি করে অন্য স্তোতার ন্যায় দ্যোতমান অন্ন প্রাপ্ত হব। ৩৪। হে দ্রেহিরহিত, উত্তম দানবিশিষ্ট আদিত্যগণ! সমস্ত হবিষ্মানগণের মধ্যে যাকে পারে নিয়ে যাও, সে ফল লাভ করে। ৩৫। হে শোভমান, শত্রগণের অভিভবিতা আদিতাগণ। তোমরা মনুষ্যদের বিনাশকর শর্ব্বর্গকে অভিভূত কর। হে বর্বণ ! হে মির ! হে অর্থনা ! সে আমরা তোমাদের সম্বন্ধীয় যজের নেতা হব । ৩৬ । পুরুকুৎসের পুর রসদস্য আমাকে পণ্ডাশ জন বন্ধ প্রদান করেছেন; তিনি দাতাগণের মধ্যে ্শুভঠ, আর্য' এবং সংপতি। ৩৭। সর্নিবাসবিশিষ্ট নদীর ঘাটে, শ্যামবর্ণদের নেতা, প্রেনীয় ধনদানাহ ২১০ সংখ্যক গোসসম্হের পতি তসদস্য, অল ও ধন নান করেছিলেন (৩)।

টীকাঃ ১। অভটন মণ্ডলের অস্ব শবদ আট বার ব্যবস্ত হয়েছে। যথাঃ ১৯ স্ত্রের ২৩ থাকে স্য' সদ্বদ্ধে। ২০ স্ত্রের ১৭ থাকে মেঘ বা বলবান সদ্বদ্ধে, ২৫ স্ত্রের ৪ থাকে মিঘ ও বর্ণ সদ্বদ্ধে, ২৭ স্ত্রের ২০ থাকে দেবগণ সদ্বদ্ধে, ৪২ স্ত্রের ৪ থাকে বর্ণ সদ্বদ্ধে, ৯০ স্ত্রের ৬ থাকে ইন্দ্র সদ্বদ্ধে, ৯৬ স্ত্রের ৯ থাকে বলবান শত্র সদ্বদ্ধে, ৯০ স্ত্রের ৬ থাকে বলবান শত্র সদ্বদ্ধে, অতএব গেষের দ্বিট স্থান ভিন্ন আর স্থানেই অস্ব শবদ দেবগণের সদ্বদ্ধে ব্যবস্ত হয়েছে। ২। মত্লে 'বং অগ্রে মন্ত্রিঃ ছং স্যাং অহং' আছে। মত্রা মন্যা অমর অণিনর ন্যার হবার অভিলাষ করছেন। ২১ ও ২৪ থাক হতে প্রকাশ হয়, যে মন্ অণিনপ্জার একজন অন্তর্গান কর্তা। ৩। প্র্র্ক্থসের প্রে বসদস্যরাজা শ্যামবর্ণ লোকের নেতা। এ শ্যামবর্ণ লোক কারা?

২০ সক্তে ॥ মর্পুগণ দেবতা। সোভারি ঝিষ। প্রাগাথ, সতো বিরাট্ছন্দ।

আ গন্তা মারিষণ্যত প্রস্থাবানো মাপ স্থাতা সমন্যবঃ। স্থিরা চিন্নময়িষ্ণবঃ। ๖ বীল্পবিভিমর্বত ঋ্ভুক্ষণ আ রুদ্রাসঃ সুদীতিভিঃ। ইষা নো অদ্যা গতা প্রেক্সেহো যজ্ঞমা সোভরীয়বঃ 🛚 ২ বিশ্মাহি রুদ্রিয়াণাং শুৰুমমুগ্রং মরুতাং শিমীবতাম্। বিকোরেষস্য মীল্হ্রাম্ ॥ ৩ বি দ্বীপানি পাপতন্তিণ্ঠদ্ দ্বুচ্ছ্বনোভে যুক্তন্ত রোদসী। প্র ধন্বান্যৈরত শ্রভ্যাদয়ো যদেজ্য স্বভানবঃ ॥ ৪ অচ্যুতা চিদ্বো অজ্মনা নানদাত পর্বতালোবনম্পতিঃ। ভূমির্যামেষ্ট্র রেজতে ॥ ৫ অমায় বো মর,তো যাতবে দ্যো-জি হীত উত্তরা বৃহৎ। যবা নরো দেদিশতে তন্ত্বা ক্ষাংসি বাস্থ্যোজসঃ॥ ৬ স্বধামনা শ্রিয়ং নরো মহি ছেষা অমবতো বা্ষণপবঃ । বহতে অহুতেশ্সবঃ ॥ ৭ গোভিব'াণো অজাতে সোভরীণাং রথে কোশে হিরণায়ে। গোব-ধবঃ সাজাতাস ইষে ভূজে মহাক্যে নঃ স্পরসে না ॥ ৮ প্রতি বো ব্যদ্জয়ো ব্যে শর্ধায় মার্তায় ভরধ্যে। হব্যা ব্যপ্রথারে। ৯ বৃষণ্দেবন মর্তো ব্য°স্না র্থেন বৃষনাভিনা। व्या स्थानारमा न श्रीकरणा वृथा नरता श्वा रना वीटरत गठ ॥ ১० সমানমধ্যোসাং বি ভ্রাজতে রুকাসো অধি বাহুষ্। দ্বিদ্যুত্তুট্যঃ ॥ ১১ ত উগ্রাসো বৃষণ উগ্রবাহরো নকিন্ট্রেষ্ থেতিরে। স্থিরা ধন্যান্যায়াধা রথেষা বোধনীকে ব্যধি প্রিয়ঃ ॥ ১২ যেষাম্পে। ব সপ্রথো নাম জেষং শশ্বতামেক্মিদ্ ভূজে । বয়ো ন পিরাং সহঃ॥১৩ তান্য কদ্দৰ মর্ভেষ্ঠ উপ দত্তি তেয়াং হি ধ্নানি।ম্ । অরাণাং ন চরমঙদেষাং দানা নহা ওদেখানা ॥ ১৪ সাভগঃ লাব উতিবাস প্ৰোসা মহাতো বাংগ্টিমা। যো বো নানমাভাগতি॥ ১৫ যসা বা ব্রং প্রতি বাজিনো নর আ হব্যা বীত্রে গ্থ অভি য দ্যানুরেত বাজসাতিভিঃ স্থা বো ধ্তয়ো নশ্ । ১৬ যথা রানুস্য সানিবো দিবো বশ্যাসার্জ্য বেধসং । যাবানস্তথেক 🕻 ॥ ১৭ रव हार्कि मत्राः न्यानान्यः न्यान्यीन्य्यक्रिकि रव । অত•िচना न উপ वभाभा छना यावान अ वर्धना ॥ ১৮ যান উ ষা নবিষ্ঠয়া ব্যক্ষ পাবকা অভি সোভরে গিরা। গায় গা ইব চকু হিং॥ ১৯ সাহা যে সন্তি মাতিহৈব হব্যে বিশ্বাসা প্ৰেমা হোত্যা। ব্যুক্তভালে সম্প্রবভ্যান্ গিরা বন্দ্রব মরুতো অহ।। ২০ পাবিশ্চিদ্ধা সমন্যবঃ সজাতোন মর্তঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ॥২১ মত্রিজ্বো নৃত্বো রুক্সবক্ষস উপ আত্ত্মায়তি। অধি নো গাত মরতঃ সদা হি ব আপিত্মন্তি নিছুবি ॥ ২২ মর্তো মার্তিস্য ন আ ভেষজস্য বহতা স্দানবঃ। ব্রং স্থারঃ স্পুরঃ ॥ ২৩ য। ভঃ সিন্ধ্যবথ য।ভি গ্ৰ'থ য়ুভিন'শস্থা জিবিম্। সয়ো নো ভুলোতিভিন'য়োভুবঃ শিবাভিরসচ্ছিষঃ ॥ ২৪ যৎ সিশ্বেধ বদ্দিক নং যৎ সম্প্রেয় মরুতঃ স্বর্হিথঃ। ষ্ণ পর্বতেষ্ট ভেষজম্ ॥ ২৫

বিশ্বং পণ্যস্তো বিভূষা তন্ত্বা তেনা নো অধি বোচত। ক্ষমা রপো মর্ত আত্রস্য ন ইংকত বিহান্তং প্নঃ॥ ২৬

অনুবাদঃ ১। হে-প্রস্থানশীল মর্বগণ! তোমরা এস, হিংসা করো না, তোমরা সমান ক্লোধবিশিষ্ট হয়ে দৃঢ়ে পর্ব একেও কম্পিত কর, আমাদের অন্যত্র থেকো না। ২। হে দীপ্তনিবাসম্ভার্দ্রপাত মরাংগণ ! সাল্দর দীপ্তিমাত দ্র নেমিযাভারতে এস। হে সকলের স্পৃহণীয়ণণ! তোমরা গোর্ভারকে কামনা করে অলের সা**থে** অদ্য আমাদের যজ্ঞে এস। ৩। কর্মবান ও বিষ্কৃ ৬ অভিলধণীর জলের সেক্তা রুদ্রপুরে মর্থগণের উগ্র বল জানি। ৪। হে স্কের আয়ুধ্যভে দীভিযুক্তগণ। তোমরা যথন কম্পিত কর তথন বীপসকল পতিত হয়, স্থাবর পদার্থ দুংখ প্রাপ্ত হয়, দ্যাবাপ্থিবী কম্পিত হয়, গমনশীল জল প্রগতহয়। ৫। হে মর্ৎগণ। তোমরা গমন করলে অচ্যুত মেঘ ও বৃক্ষাদি অত্যন্ত শব্দ করে, পৃথিবী কম্পিত হয়। ও। হে মর্থগণ। তোমাদের দলের গমনাথে দ্যালোক বৃহৎ অভরিক্ষ ত্যাগ করে উধ্ব'গত হয়েছেন। বহুবলয**ু**ক্ত নেতা মর**ুং**গণ দীপ্ত আ**ভ**রণ আপন শরীরে ধারণ করছেন। ৭। দীপ্ত বলবান, বর্ষণর প ও অকুটিলর পে নেতা মর ংগণ আমের উদ্দেশে মহাশোভা ধারণ করছেন। ৮। সোভরি ঝিষগণের শব্দবারা হিরণ্ময় রথের মধ্য-দেশে মর্থগণের বাণ বার হক্ষে। গোমাতৃক স্কর্মা, মহান্ভব মর্থগণ আমাদের অল্ল ভোগ ও প্রীতিপ্রদ হোন। ৯। হে সোমব্যী অধ্যর্থ প্রণ। ব্রণ্টিপ্রদ মর্থগণের বলাথে হব্য আহরণ কর। ঐ বলঘারা তাঁরা সেক্তা ও প্রকৃষ্ট গমন্যক্ত হন। ১০ ৷ নেতা মর্পোল সেচনসমধ তিশ্ববা্ত ব্ভিটপ্রদর্পেয়্ত ব্ভিটপ্রদ নাভিষা্ত রধে হবোর নিকট জনায়।সে শোনপফীর ন্যায় আগমন কর্ন। ১। মর্পগণের মভিবারক আভাবে একর্পই। দীপামান সাববর্ণময় হার শোভা পাচ্ছে। বাহার উপরি ভাগে আয়ুস সকল অত্যন্ত দার্তিলাভ করছে। ১২। উল্ল বৃণ্টিপ্রদ্, উল্লব্যন্থ মর্**ংগণ সাপ**নার শ্লীরে যত্ন করেন। না। হে মর্ংগণ। তোমাদের বথে ধন্য সকল ও সায়্য সকল স্থির এবং দৃঢ় হয়েছে. অতএব সেনাম্থে ভোমাদেরই সম হয়। ১৩। উদকের ন্যায় সর্বাবিস্তীর্ণ দীপ্ত বর্ত্বাক মর্তের নাম এক হয়েই পৈতৃক দীর্ঘস্থায়ী অনের ন্যায় ভোগাথে পর্যাপ্ত হয়। ১৪। তাদের বন্দনা কর, মর্থগণের উদেদশে প্রতি কর। আমরা আর্য স্বামীর হীন সেবকের ন্যায় কদেপাৰপাদক মর্বগণের হীন সেবক, তাঁদের দান মহত্বযুক্ত। ১৫। হে মর্বগণ! তোমাদের রক্ষা লাভ করে স্তোতা অতীত দিবসসমূহে স্ভাগ হয়েছে, যে স্তোতা, সে অবশ্য তোমাদেরই হয়। ১৬। হে নেতাগণ! তোমরা হব্যভন্দণাথে যে হবিক্ষান বাজির হব্যের নিকট গমন কর, হে কম্পোৎপাদক! মর্থেগণে দার্ভিমান আল্ল এবং অল্ল-সংশ্ভাগ দারা তোমাদের দের সূথে তাদের চার্নদিকে ব্যাপ্ত হর। ১৭। রুদ্রের পার অসাবের বিধাতা (১), নিত্য ওরাণ মরাংগণ অভিনিক্ষ হতে এসে যাতে আমাদের কামনা করেন, এ জ্ঞাত্র সের্পে হোক। ১৮। যে স্কুদর দানবিশিষ্ট ষজমান মর্ৎগণকে প্জা করে, যারা সেডাগণকে হবাদারা প্জো করে, আমরা এ উভয় প্রকারের লোকের সদৃশ, আমাদের উদ্দেশে অত্যন্ত ধনপ্রদ মনে এসে মিলিত হও। ১৯। হে সোভার ! নিত্যতর্ন, অত্যন্ত ব্ণিউপ্রদ, পাবক মর্ৎগণকে অত্যন্ত নৃত্ন বাকালারা স্কুনরর্পে, কৃষকগণ যের্পে, বলীবদের ভব করে, সের্প স্তব কর । ২০ । সমস্ত যুদ্ধে যোদধাগণ আহবান করলে মর্পেণ অভিভবকর হয় । আহ্বান্যোগ্য মলেলর ন্যায় সম্প্রতি আহ্যাদকর, ব্লিউপ্রদ, অত্যন্ত যশংবী মর্বগণকে আমরা বাক্যদারা বন্দনা করি। ২১। হে সমান ক্রোধশীল মর্ৎগণ! গোসমূহ একজাতি বলে সমান বন্ধায় হয়ে চারণিকে প্রম্পর লেহন করছে। ২২। হে নাত্যকারী, বক্ষঃশুলে উদ্জন্ধ আভর্থযায় মর্থগণ ! মান্যাও তোমাদের স্থা উদ্দেশে গমন করছে। অতএব আমাদের পক্ষ হয়ে কথা কও। সর্বদা ধারণীয় যজে তোমাদের বন্ধায় স্বর্ণার আছে। ২৩। হে স্কুন্র, দানশীল, গমনশীল স্থা মর্থগণ ! তোমাদের ঔষধ আনে। ২৪। হে মর্থগণ ! যা দিয়ে সম্দূর্কে রক্ষা কর, যা দিয়ে যজমানের শত্রুকে হিংসা কর, যা দিয়ে তৃষ্ণজকে কৃপা প্রদান করেছিলে, হে স্ব্রোৎপাদক শত্রুরহিতগণ ! দে কল্যাণকর স্বর্পার রক্ষান্ধারা আমাদের স্ব্র্থউপাদন কর ৷ ২৫ ৷ হে স্কুন্র যজ্ঞযান্ত মর্থগণ ! সিন্ধান্দে, অসিক্ষীতে (২), সম্দ্রে ও প্রত্বে বৃষধ আছে ৷ ২৬ ৷ তোমরা সে স্কল ঔষধ জেনে আমাদের শ্রীরার্থে আন ৷ তা দিয়ে আমাদের চিকিংসা কর ৷ হে মর্থগণ ! আমাদের মধ্যে যাতে রোগীর রোগ শান্তি হয়, সের্পে বাধাপ্রাপ্ত অঙ্গ প্র্ণিকর ৷

টীকা ঃ ১ । সারণাচার্য এ স্থলে অস্বেশব্দে মেঘ অর্থ করেছেন। প্রকৃত অর্থ বলবান। ২। অর্থে কৃষ্ণবর্ণা নদী। আধ্যনিক চিনাব নদী। ১০।৭৫।৫ টীকা দেখুন।

২১ স্ভে ॥ শেষ দুটি ঋকের চিত্র রাজার দান দেবতা, অবশিশ্টের ইন্দ্র দেবতা। ক্বের পুত্র সোভারি ঋষি। প্রাগাথ, ক্কুপ্ছন্দ ।

বয়ম; তামপ্রা স্থ্রং ন কচিচদ্ ভরজোইবস্যবঃ। বাজে চিত্রং হ্বামহে॥ ১ উপ তা কর্মানতেরে স নো যুবো-গ্রশ্চক্রাম যো ধৃষ্ট । রামিশ্ধাবিতারং বব্মহে স্থায় ইন্দ্র সানসিম্॥ ২ আ ষাহীম ইন্দবোহন্বপতে গোপত উর্বরাপতে। সোমং সোমপতে পিব॥ ৩ বয়ং হি তা বন্ধ্মস্তমবন্ধবো বিপ্রাস ইন্দ্র যেমিম। ষা তে ধামানি ব্যভ তেভিরা গহি বিশেবভিঃ সোমপীতয়ে॥ ৪ সীদন্তন্তে বয়ো যথা গোশ্রীতে মধৌ মদিরে বিবক্ষণে। অভি ছামিন্দ্র নোনুমঃ। ৫ অভ্যা চ জৈনা নমসা বদামসি কিং মুহু শিচৰি দীধয়ঃ। সত্তি কামাসো হরিবো দদিণ্ট্রং স্মো বয়ং সত্তি নো ধিয়ঃ ॥ ৬ নুত্রা ইদিন্দ্র তে বরম্তী অভ্যে নহি নুতে অদ্রিং। বিশ্মা প্রো প্রীণসং॥ ৭ বিশ্মা স্থিত্বমূত শ্রে ভোজ্য মা তে তা ব্জিলীমহে। উতো সমান্মিলা শিশীহি নো বসো বাজে স্থাশপ্র গোমতি॥ ৮ ষোন ইদমিদং পরো প্র বস্য আনিনায় তম্বঃ ভূষে। স্থায় ইন্দ্রন্তয়ে ॥ ১ হর্ষ-বং সংপতিং চর্ষণীসহং স হি দ্মা যে। অমন্দত। আ তুনঃ স বরতি গব্যমশ্বাং স্তোত্ভোয়ে মঘবা শতম্॥ ১০ ত্বরা হি দ্বিদ্ যুক্তা বয়ং প্রতি শ্বসন্তং ব্যুক্ত ব্বুবীমহি । সংস্থে জনস্য গোমতঃ ॥১১ জ্বেম কারে পরে হতে কারিণোহাঁভ তিন্ঠেম দ্ঢ়াঃ। ন্ভিত্তিং হন্যাম শ্শ্রাম চাথবেরিন্দ্র প্র ণাে ধিয়ং ॥ ১২ অভাতৃব্যো অনা **ত্ব**মনাপিরিন্দ্র জন্মা সনাদসি। য**্**ধেদাপিত্রিচ্ছসে॥ ১৩ নকী রেবন্তং স্থ্যায় বিন্দ্সে পীয়ন্তি তে স্বরাশ্বঃ। यना कृरणांचि ननन् अभूश्रामि भिर्वे श्राम ॥ ১৪ মাতে অমাজ্বরো যথা ম্বাস ইন্দ্র সংখা ভাবতঃ। নি ষদাম সচা স্বতে। ১৫ মাতে গোদত নিররাম রাধস ইন্দ্র মাতে গৃহামহি। দ্লহো চিদ্ৰ প্ৰম্পাভ্যা ভর ন তে দামান আদভে ॥ ১৬

ইন্দ্রো বা ঘেদিয়ক্ষঘং সরুহ্বতী বা সন্ভগা দদিব'স্, । দুং বা চিত্র দাশাবে ॥ ১৭ চিত্র ইদ্রাজা রাজকা ইদন্যকে ধকে সরুক্তীমন্ । পর্জান্য ইব ততনন্ধি বৃদ্ট্যা সহস্রমন্তা দদং ॥ ১৮

অনুবাদঃ ১। হে অপুব ইন্দু! আমরা তোমাকে স্থলে ব্যক্তির ন্যায় পোষণ ক্রে রক্ষা লাভের অভিলাষে সংগ্রামে তোমার আহত্বান করছি। তুমি নানা রূপধারী। ২। হে ইন্দ্র! যজ্ঞ রক্ষাথে তোমার নিকট যাচছ। এ ইন্দ্র শত্রদের অভিভবকর, তিনি যুবা এবং উল্ল, তিনি আমাদের অভিমুখে আস্কুন। আমরা সখা, হে ইন্দ্র! তুমি ভজনীয় ও রক্ষাকারী, আমরা তোমাকেই বরণ করছি। ৩। হৈ অশ্বপতি, গোপতি, উর্বরাপতি, সোমপতি ইন্দ্র! এস। এ সকল সোম তোমারই, তুমি পান কর। ৪। আমরা বংধারহিত মেধাবী, তুমি বংধামান, তোমারই সঙ্গে বংধাতা করব। হে অভিলাষপ্রদ ইন্দ্র! তোমার যে তেজ আছে, সৈ সমস্ত তেজের সাথে সোম-পানাথে এস। ৫। হে ইন্দ্র! গ্রামিশ্রিত মদকর স্বর্গপ্রাপ্তির হেতৃস্বরূপ তোমার সোমে পক্ষীসমূহের ন্যায় নিষম হয়ে আমরা তোমারই স্তব করছি। ৬। হে ইন্দ্র! এ স্তোত্তের সাথে তোমার অভিমাথে তোমারই স্তব করব। তুমি কেন বার বার চিন্তা করছ? হে হরিযুক্ত ইন্দ্র! আমাদের অভিলাষ আছে, তুমি দাতা, আমাদের কর্ম তোমারই নিকটে আছে। ৭। হে ইন্দ্র ! তোমার রক্ষা লাভ করে আমরা নতেন হব। হে বজ্রধারী ইন্দ্র ! পূর্বে জানতাম না যে, তুমি মহান। সম্প্রতি জেনেছি। ৮। হে শ্রে ইন্দ্র। আমরা তোমার স্থিত্ব জেনেছি, তোমার ভোজা জেনেছি। হে বজুবান ইন্দ্র! তোমার স্থা ও ধন যাত্রা করছি। হে বাসপ্রদ, স্কুন্র হন্ববিশিষ্ট ইন্দ্র! গোষ্ট্র সমস্ত অল্লে আমাদের তীক্ষা কর। ১। হে স্থাগণ! যে ইন্দ্র প্র'কালে এ প্রশন্ত ধন আমাদের এনে দিয়েছিলেন, তোমাদের রক্ষাথে তাঁকেই স্তব করছি। ১০। হরিদ্বর্ণ অধ্বয়্ক্ত, সাধ্যুগণের পালক, শত্রুগণের অভিভবকর ইন্দ্রকে ষে কেউ আনন্দিত হয়, সে গুব করে। মঘবা ইন্দ্র তাঁর স্তোতা বলে আমাদের শত গোসমূহ ও অশ্বসমূহ এনে দিন। ১১। হে অভিলাষপ্রদ ইন্দু। তোমাকে সহায় করে গোবিশিষ্ট লোকদের সাথে যাদের অতি কোধান্বিত শত্রুকে নিরাকৃত করব। ১২। হে পরে হাত ইন্দ্র ! আমাদের হিংসাকারিগণকে যানেধ জয় করব । পাপবাদিধ লোককে পরাভূত করব। মর ্ংগণের সাহাযো ব চকে বধ করব। কর্ম বিধিত করব। হে ইন্দ্র ! আমাদের কম' সকল রক্ষাকর। ১৩। হে ইন্দ্র ! তুমি জন্মাবধি শার্রহিত ও বহুকাল হতে বন্ধুরহিত। তুমি যে বন্ধুত্ব ইচ্ছা কর, रित्र (कवल श्रीन्थवाता लाख केरत थाक । 58 । रह हेन्<u>प्री स्नवान मानवरक वन्ध्य</u>ात জন্য কেন আশ্রয় কর না? স্বোপ্রমন্ত বাক্তি তোমার হিংসা করে। মন্ষ্যের কার্পণ্য দরে কর, তখনই সে পিতার ন্যায় তোমায় আহনান করে। ১৫। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার মত দেবতার বন্ধাতে বণিত হয়ে সোমাভিষবশানা ষেন না হই। সোম অভিযুত হলে একরে উপবেশন করব। ১৬। হৈ গোপ্রদ ইন্দু! আমরা তোমার। আমরা যেন কখনো ধন-শ্না না অনোর কাছে যেন গ্রহণ করতে না হয়। তুমি স্বামী, তুমি দৃঢ় ধন আমাদের নিকট স্থাপন কর। তোমার দান কেউই হিংসা করতে পারে না। ১৭। আমি হব্যদারী। ইম্রু কি আমার এ ধন দিয়েছেন? সোভাগ্যবতী সর্ম্বতী কি দিয়েছেন? অথবা হে চিত্র! তুমিই দিয়েছ? (১) ১৮। তন্য যে রাজা সর্ম্বতী-তীরে বাস করে, মেম্ব ব্রুটিদ্বারা প্রথিবীকে যেরূপ প্রীত করে, ফেরুপ চিত্র রাজাই সহস্র এবং অযুত ধনদান্দারা তাদের প্রীত করেন।

টীকা ঃ ১। চিত্র নামক রাজা সরস্বতীতীরে যজ্ঞ করেছিলেন। সোভরি তাঁর যজ্ঞে বহুখন লাভ করে এ দুটি ঋকের দ্বারা ত র দানের স্তুতি করেছিলেন। সায়ণ।

২২ স্তু॥ অশ্বির দেবতা। কণেবর প্র সোভরি ঝ্যি। প্রাগাথ, ব্হতী, অনুন্তুপ্, প্রাগাথ, ককুপ্, নধোজ্যোতি ছন্দ।

ও তামহর আ রথমদ্যা দংসিষ্ঠমতেয়ে। যমশ্বনা সহেবা রহুবত্নী স্থারৈ তন্ত্থ; ॥ ১ भूर्याभासः भारतः भारत्रमभार्यः जुङ्गाः वार्ष्वः भार्याभा সচনাবভং স্মতিভিঃ সোভরে বিধেষসমনেহসম্ ॥ ২ ইহ ত্যা প্রভূতমা দেবা নমোভিরশ্বনা। অবাচীনা প্রবসে করামহে গন্ধারা দাশঃযো গৃহম্ ॥ ৩ যুবো রথসা পরি চক্রমীয়ত ঈর্মানাদ্ বাসিষ্ণতি। অশ্মা অচ্ছা স্মতিবা শভ্ৰুপতী আ ধেন্রিব ধাবতু॥ ৪ রথো দো বাং <u>ত্রিবন্ধারো হিরণ্যাভীশার</u>িবন। । পরি দ্যাবাপ্রথিবী ভূষতি শ্রুতন্তেন নাসত্যা গতম্ 🛭 ৫ দশস্তা মন্ত্ৰে প্ৰিচিং দিবি যবং বাকেণ ক্ষথিঃ। তা বামদ্য সমেতিভিঃ শৃভেম্পতা আশ্বনা প্র মতুবীমহি॥ ৬ উপ নো বাজিনীবসূ যাত্যান্ত্য পথিতিঃ। যেভিদ্তৃকিং ব্যব্য লাস্ত্রার মহে করায় িত্রথঃ॥ ৭ অরং বামদিভিঃ স্তঃ সোমো না। ব্যাবস্। আ বাতং সোমপীতয়ে পিবতং দাশুযো গৃহে।। ৮ বাহি রুহতমশ্বনা রথে কোশে হিরণায়ে বৃহত্বসূ। যুঞ্জাথাং প্রণিরীরিষঃ ॥ ৯ যাভিঃ পূক্ষমবথে। যাভিব্যিগ্রং যাভিব্তিরং বি: রিষসম্ । তাভিনে। নক্ত্যমশ্বনা গতং ভিষজাতং যদাতুরম্।। ১০ ষদ্ধিপাৰো অধিগ্ইদা চিনকো অধিবনা হ্বান্তে। বয়ং গীভিণিব পনাবঃ ॥ ১১ তাভিরা যাতং বৃষ্ণােপ মে হবং বিশ্বশন্থ বিশ্ব বার্থন্। ইষা মংহিত। প্রিভূতমা নরা যাভিঃ জিবিং বাব্ধুভাভিরা গতম্ ॥ ১২ তাবিদা চিদহানাং তাবশ্বিনা বন্দ্যান উপ ব্রুবে । তা উ নমোভিরীমহে ।। ১৩ তাবিদেন্যা তা উষ্সি শ্ভেপতী তা যামন্ র্দ্বত্নী। মা নো মতায় রিপরে বাজিনীবস্ পরো র্বাবতি খাতম্।। ১৪ আ সংখ্যায় সংখ্যাং প্রাতা রথেনাশ্বনা বা সক্ষণী। হাবে পিতেব সোভরী 🛭 ১৫ মনোজবসা বৃষণা মদ্যুতা মক্ষ্মমাভির্তিভঃ। আরাত্রাচ্চিদ্ ভতমদেম অবসে প্রেণিভঃ প্রেডোজসা ।। ১৬ আ নো অশ্বাবদন্বনা বতি যাদিওটং মধ্পাত্মা নরা। গোমদ্ দ্যা হিরণাবং ॥ ১৭ স্প্রাবর্গং স্বীর্ধং স্ভাঃ বার্য-মনাধ্তাং রক্ষ দিবনা। অপিমন্না বামায়ানে বাজিনীবস্ বিশ্বা বামানি ধীমহি ॥ ১৮

অন্বাদঃ ১। হে অশ্বিষয় ! তোমরা স্থান আহ্বানযাক ও র্দ্বের্জা, তোমরা স্থেরি জন্য যে রপে আরোহণ করেছিলে, অদ্য রক্ষার্থে সে দর্শনীয় রপ আহ্বান করছি। ২।হে সোভরি ! কল্যাণকর শতুতিবারা এ রপকে প্রসম্ল কর । এ প্রাচীনগণের পোষক, স্থানর আহ্বানযাক ও সকলের শত্তিবারা ৷ এ সকলের রক্ষক, যাশেধ অগ্রগামী, সকলের প্রভাবিষয়, শত্ত্রের দ্বেষ্কারী ও উপদ্রবরহিত । ৩ ৷ শত্তুদের অভান প্রভাব হারী, ্বাতিবিংশিত ও হ্বাদায়ীর গ্রগামী, হে

অধ্বিষয়! এ কম' রক্ষাথে নমস্কারবারা তোমাদের আমাদের অভিমুখ করব। ৪। তোমাদের রথের এক চক্র স্বর্গে গমন করে। অন্য চক্র তোমাদের সাথে গমন করে। তোমবা সকল কার্যে প্রবৃত্তি প্রদান করে থাক। হে জলপতিদ্বর! তোমাদের কল্যাণকর ব্রন্থি ধেন্ব ন্যায় আমাদের অভিমুখে আসুক। ৫। অশ্বিদ্ধ ! তোমাদের রথে তিনটি বন্ধার আছে, তার বলুগা সাবেণ্নিমিত। প্রাসিদ্ধ হয়ে দ্যাবাপর্নথবীকে পরিভব করে। হে নাসতান্বয় ! তোমরা পূর্বোক্ত রথে এস। ৬। হে অন্বিৰয়! প্রোতন দ্যলোকস্থিত জল মনুকে প্রদান করে তোমরা লাক্ষলবারা যব কর্ষণ করেছ (১)। হে জলপতি আশ্বিদ্ধ ! োমাদের অদ্য সন্ন্দর স্তুতিদারা ভব করছি। ৭। হে অন্নধনবিশিষ্ট মন্বিরয়! যজের পথে আমাদের নিকটে এস। হে অভিলাষপ্রদ দেবরয়! এ পথে তসদস্যার পত্র তক্ষিকে প্রভতে ধনদানবারা তথ্য করেছিলে। ৮। হে নেতা অভিলাষপুর, ধন্বিশিট্ট অশ্বিষয়! তোমাদের জন্য প্রস্তরদ্বারা এ সোম অভিষুত হয়েছে, সোম পানাথে এস, হবাদায়ার গ্রে পান কর। ১ তে অভিলাষপ্রন ধনবিশিত অশ্বিরর । তোমনা হিরণ্ময় আয়ুধের আধাররূপ রথে আরোহণ কর। ১০। তে অশ্বিদ্ধ ! যা দিরে পক্তকে কলা করেছিলে, বা দিয়ে অধিগাকে রক্ষা করেছিলে, বা দিয়ে বছা রাজাকে সোমপানে প্রতি করেছিলে, সে সমন্ত রক্ষার সাথে শীব্র ও সত্তর আমাদের নিকট এস। আর আতুরের চিকিৎসা কর। ১১। আমরা মেধাবী ও দ্বকাষে ভ্রাবান. হে অশ্বিদ্ধর ! তোমরা স্বকার্যে ছরাবান ! বেন্মানের দিবসের এ কালে স্তভিদারা আহ্নান করছি। ১২। হে বর্ষণশীল অধিবন্ধা। সে সমস্ত রক্ষার সাথে নানারত্ব-বিশিষ্ট, সকলের বরণীর আমাদের এ আহ্বানের অভিমুখে এস, তোমরা হ্ব্যাভিলাষ্ট্রী, অভিশয় ধনদাতা, তোমরা যুদ্ধে নানা ভাব ধারণ কর। সা দিয়ে কুপুকে বধি ত কর, তার সাথে এস। ১৩। দিবসের একালে সে অধিবরয়কে যে অভিবাদন করে লাদের স্তব করছি, তাদের নিকটেই স্তোচন্বারা বাদঞা করছি। ১৪। ভারা জলপা • ও রুদুরবর্মা। রাতে ও প্রাতঃকালে প্রতাহই তাঁদের আহ্বান বর্ষ। হে অল্লংন রুদ্রেয়! মন্যাশতার হস্তে আমাদের প্রদান করো না। ১৫। হে অপিবদ্ধর ! লোকের সাথে মিলিত হওয়াই তোমাদের প্রভাব ৷ তানি সাখের যোগা, প্রাতঃকালে আমার জন্য সূথে আন । আমি সোভরি, আমি পিতার ন্যুষ্ট ভোলাদের আহ্বান করব। ১৬। মনের ন্যায় শীঘ্রগামী, অভিলাষপ্রদ, শত্রেগের বিনাশক, মনেকের রক্ষক, হে অশ্বিরয়! শীঘ্রগামী বহু,সংখ্যক রক্ষাদারা আমাদের রু:: লাভে নিকটবতী হও। ১৭। হে অশ্বিদ্য ! তোমরা অতার সোম পান করে থাক। তোমরা নেতা এবং দশনীয়। আমাদের গৃহ অধ্ববিশিষ্ট, গোবিশিষ্ট ও হির্ণা-বিশিষ্ট করে এস। ১৮। যার দান স্করে, যার বীর্ষ স্করে, যার স্কর ন্প সকলের বরণীয়, বলবান ব্যক্তি যা অভিভব করতে পারে না, সে ধন আমহা ধারণ হে অপ্রধন অশ্বিরয়! তোমরা এলে সমস্ত ধন লাভ করব।

টীকাঃ ১। অ**থাং স্**বৰ্গ হতে বৃ<mark>ণ্টি প্ৰদান করে মন্য্যগণকে কৃষি-কাষ্ণ শিক্ষা</mark> দিয়েছে।

২০ স্কু॥ অণিন দেবতা। বাশেবর পাঁত বিশ্বমনা ঋষি। উঞ্চিক্ ছন্দ।
ঈলিন্বা হি প্রতীবাং যজন্ব জাতবেদসম্। চরিষ্কাধ্মমণ্ভীতশোচিষম্॥ ১
দামানং বিশ্বচর্ষ পেথিয়েং বিশ্বমনো গিরা। উত দ্তুষে বিন্পর্ধ সো র্থানাম্॥ ২
যেষামানাধ ধাণিমর ইষঃ পাক্ষাচ নিগ্রভে। উপবিদা বহিন্ধি দিতে বস্মা ৩

উদস্য শোচিরস্থাদ্ দীদিয়নুষো ব্যজরম্। তপর্জান্ভস্য সর্দ্রাতো গণাশ্রয়ঃ॥ ৪ উদ্ব তিষ্ঠ স্বধ্বর গুবানো দেব্যা কুপা। অভিখ্যা ভাসা বৃহতা শুশুকুনিঃ॥ ৫ অগ্নে যাহি স্শৃতিভি-হ'ব্যা জহুহনন আনুষ্ক । যথা দ্তো বভূপ হব্যবাহনঃ ॥ ৬ অগ্নিং বঃ প্র্রাং হাবে হোতারং চর্ষণীনাম্। তময়া বাচা গ্রেণ তম্ বঃ স্তুষে । ৭ যজ্ঞেভিরশ্ভুতক্রতুং যং কুপা স্দুরস্ত ইং। মিত্রং ন জনে স্বাধিতম্ভাবনি ॥ ৮ ঋৃতাবানম্তায়বো যজ্ঞস্য সাধনং গিরা । উপো এনং জ্রেজুযুর্রমসম্পদে ॥ ১ অচ্ছা নো অঙ্গিরন্তমং যজ্ঞাসো যন্তু সংযতঃ। হোতা যো অন্তি বিক্ষরা যশন্তমঃ॥ ১০ অন্নে তব ত্যে অজ্যে-ম্বানাসো বৃহদ্ ভাঃ। অম্বা ইব বৃষ্ণন্তবিষীয়বঃ॥ ১১ স সং ন উজাং পতে রারং রাদ্ব সাবীর্যমা। প্রাব নস্তোকৈ তনয়ে সমংদ্বা ॥ ১২ হয় উ বিশ্পতিঃ শিতঃ সুপ্রীতো মনুষো বিশি। বিশ্বেদগ্নিঃ প্রতি রক্ষাংসি সেধতি ॥ ১৩ হুম্বট্যন্নে নবস্য মে ভোমস্য বীর বিশ্পতে। নি মারিনন্তপত্ত্বা রক্ষ্সো দহ ॥ ১৪ ন তস্য মার্যা চন রিপ্রেশীত মত্যাঃ। যো অপ্নয়ে দদাশ হব্যদাতিভিঃ ॥ ১৫ ব্যশ্বদয়া বস্থাবিদ-মুক্ষণ নারপ্রীণাদ, যিঃ। মহো রায়ে তম্ ছা সমিধীমহি ॥ ১৬ धैनना कावाम्या नि द्याचात्रप्रमानस् । आर्थाकः या मनत् काल्यनम् ॥ ১० বিশ্বে হি দ্বা সজোষসো দেবাসো দূতমক্রত। শ্রুফী দেব প্রথমো যজ্ঞিয়ো ভূবঃ ॥ ১৮ ইমং ঘা বীরো অমৃতং দৃতেং কুপ্রতি মত্তাঃ। পাবকং কুফ্বত্রিং বিহায়সমূ। ১৯ তং হারেম যতপ্রভা সাভাসং শাকুশোচিষম্। বিশামশিনমজরং প্রত্মীভাম্॥ ২০ যো অসেম হব্যদাতিভি-রাহাতিং মতে হিবিধ । ভূরি পোষং স ধতে বীরবদ্ যশঃ ॥ ২১ প্রথমং জাতবেদস-মণিনং যদ্ভেষ্য পর্বাম্। প্রতি স্ত্রাগেতি নমসা হবিষ্মতী ॥ ২২ আভিবিধেমান্নয়ে জোন্ঠাভিবনিশ্ববং। মংহিন্ঠাভিমতিভিঃ শ্বরশোচিষে ॥ ২০ न्नमर्ह विद्यास्त्र स्थार्माण्डः खुत्रस्थत् । अर्थ विसम्य प्रमासान्नस्य ॥ २८ ত তিথিং মানুহাণাং স্নুং বনম্পতীনাম্। বিপ্রা অংনমবসে প্রভুমীলতে ॥ ২৫ মহো বিশ্বা অভি ষতোহভি হ্ব্যানি মানুষা। অশ্নে নি যংসি নমসাধি বহি যি ॥ ২৬ বংস্থা নো বাষ্ণা পারে বংস্ব রায়ঃ পারে স্পাহঃ। সাবীষ্ণা প্রজাবতো যশ্স্বতঃ ॥ ২৭ ত্ব বরো সায়ামাণেখনে জনায় চোদর। সদা বসো রাতিং যবিষ্ঠ শশ্বতে॥ ২৮ ছং হি স্পুত্রসি ছং নো গোমতীরিষঃ। মহো রায়ঃ সাতিমশ্নে অপা ব্ধি ॥ ২৯ অপেন ভাং যশা অসম মিত্রাবর্ণা বহ । ঝাতাবানা সম্রাজা প্তদক্ষম ॥ ৩০

তন্বাদ ঃ ১। অণিন শত্র বির্দেধ গমন করেন, সে অণিনকে দ্তৃতি কর। যাঁর দ্রির কেউ গ্রহণ করতে পারে না, যাঁর ধ্যুম সকল দিকে সণ্ডারিত ংর, সে অণিনর প্রা কর। ২। হে সর্বাথিদশী বিশ্বমনা থািয় । মাৎসর্যশিনা যজমানের জন্য রথাদিদাতা অণিনকে বাকাদ্বারা ভব কর। ৩। শল্পের বাধাপ্রদ এবং অকসম্হেব দ্বারা অর্চনীয় অণিন যাদের অল্ল ও সোম রস জ্ঞানপ্রে গ্রহণ করেন, তারা ধন লাভ করে। ৪। অত্যান্থ দীপ্রিমান সন্থাপ্রদে, দণ্ডবিশিষ্ট স্কুদর দীপ্রিশালী ও যজমানগণের আশ্রত অণিনর জরারহিত নতেন তেজ উণ্গত হল। ৫। হে স্কুদর যজ্ঞবিশিষ্ট অণিন ! সন্মুখভাগে বৃহৎ দীপ্রিদ্বারা স্পোভিত হয়ে এবং ভ্রমান হয়ে তুমি দ্যাতিমতী শিখার সাথে উল্গত হও। ৬। হে অগ্নি ! দেবগণকে হবোর পর হব্য প্রদান করে স্কুদর ভোত্রের সাথে গমন কর । যেহেতু তুমি হ্ব্যবাহী দ্তে। ৭। মন্মুদ্রের হোমনিম্পাদক প্রাতন অণিনকে আহ্বান করছি, তাঁকে এ বাকাদ্বারা প্রশংসা করছি । তামাদের জনাই তাঁকে ভব করছি । ৮। অল্ভুত প্রজাবিশিষ্ট, বন্ধ্বিশিষ্ট এবং তৃপ্তিয়ন্ত অণিনর প্রসাদে যজ্ঞ এবং সামর্থপ্রন্ত যজ্ঞবিশিষ্ট যজমানের মন্স্বামনা

পূর্ণ হয়। ১। হে ৰজ্ঞাভিলাবিগণ । এ ৰজ্ঞের সাধন ৰজ্ঞবান অগ্নিকে হব্যযুক্ত যজ্ঞে স্তর্তিবাক্যদ্বারা সেবা কর। ১০। আমাদের স্কুনির্মবন্ধ যজ্ঞসকল অঙ্গিরা অগ্নির অভিমূথে গমন কর্ক। ইনি মন্ব্যগণের মধ্যে হোমনিৎপাদক ও অত্যস্ত ষশুদ্বী। ১১ । হে জরারহিত অগ্নি ! তোমার দীপামান বৃহৎ রুশ্ম-সকল অভীষ্টবর্ষীহয়ে অশেবর ন্যায় বল প্রকাশ করছে। ১২।হে বলপতি ! তুমি আমাদের উদ্দেশে উত্তম বীর্ষায়ত্ত ধন দান কর। ১৩। মনুষাগণের পালক তীক্ষা অশিন প্রীত হয়ে ষথনই মন্যা-গুহে অবস্থিত হন, তখনই তিনি সমস্ত রাক্ষসকে বিনাশ করেন। ১৪। হে বীর লোকপতি অণ্ন ! আমার নতেন স্তোত শ্বনে মারাবী রাক্ষসগণকে তাপপ্রদ তেজন্বারা দণ্ধ কর। ১৫। যে হব্যদায়ী ঋত্বিকগণের দ্বারা অণ্নিকে হব্য প্রদান করে, মনুষ্যশন্ত মায়াদ্বারাও তাঁকে বশ করতে পারে না। ১৬। আপনাকে ধনবধণী করতে ইচ্ছা করে ব্যাধ্ব নামক ঝবি তোমাকে প্রতি করেছিলেন। যেহেতু তুমি ধনপ্রদ। আমরাও প্রচরে ধনলাভের জন্য তাঁকে সন্দীপিত করি। ১৭। তুমি যজ্ঞশীল, ক্রিপ্রে, জাতবেদা, মন্রে গ্রেছ উশনা তোমাকে হোতারপে উপবেশন করিয়েছিলেন (১)। ১৮। হে অণিন! বিশ্বদেবগণ মিলিত হয়ে তোমাকেই নতে করেছিলেন। হে দেব অণ্নি ! তুমি প্রধান, তুমি ত । ক্ষনাং যজ্ঞাহ হয়েছিলে। ১৯। অমর ও পাবক ও কৃষ্ণবর্জা ও তেজবিশিষ্ট এ অণিনকে বীর মন্যা দতে করেছে। ২০। আমরা সূক্ গ্রহণ করে স্কের দীপ্তিযুক্ত, শুলুবণ , তেজবিশিষ্ট মনুষ্যগণের ভল্তিযোগ্য ও জরারহিত অণিনকে আহ্বান করছি। ২১। যে মনুষ্য হ্বাদায়িগণের দ্বারা অণিনকে আহ্বতি প্রদান করে, সে প্রচরে পর্নিটকর বীরবিশিন্ট অল্লাভ করে। ২২। দেবগণের প্রথম ও জাতবেদা ও পরোতন অণিনর নিকটে হবাধার দ্রাক্ নমস্কারপরেক আগমন করছে। ২৩। আমি বিশ্বমনা ব্যশ্বের ন্যায় স্তঃতিঘারা প্রশাস্তম, প্রজ্তম ও শর্লদীপ্তিষাক্ত অগ্নির পরিচর্যা করছি। ২৪। হে ব্যাদ্বপাত ক্ষি ! **তুমি স্থাল** য্পের ন্যায় গ্রহতব, মহান অণিনকে স্ভোতদারা অর্চনা কর। ২৫। মেধাবিগণ মন্যাগণের অতিথি ও বনম্পতিগণের পতে, প^{নু}রাতন অণ্নিকে রক্ষাথে ভব করছে। ২৬। হে আপিন ! সমস্ত প্রধান স্তোতাগণের সম্মুখে তুমি কুশোপরি উপবিষ্ট হও। তুমি ভর্তিযোগ্য, তুমি মন্যাপ্রদত্ত হব্য স্বীকার কর। ২৭। হে অনি ! বরণীয় বহু ধন আমাদের প্রদান কর। বহুলোকের স্পাহণীয়, স্কুনর বীর্যবিশিষ্ট প্র পোরাদির সঙ্গে কীতি'য্ত ধন আমাদের দান কর। ২৮। তুমি বরণীয়, বাসপ্রদ ও যুবা। যারা সুক্র সাম গান করে তাদের উদ্দেশে সর্বদা ধনাদি প্রেরণ কর। ২৯। তে অণিন ! তুমি অত্যন্ত দাতা, তুমি পশ্বযুক্ত অল্ল, মহাধন ও মহাভোগ আমাদের প্রদান কর। ৩০। হে আ॰ন! তুমি যশপ্বী, তুমি সত্যবান, সম্যক শোভ্যান ও পবিত্র বলয**়**ত মিত্র ও বর্নুধকে আন ।

টীকাঃ ১। সায়ণ উশনাকে ঋষি ও মন[ু]কে রাজা বলে ব্যাখ্যা করেছেন।

২৪ স্তুত্ত ॥ইন্দ্র দেবতা ; শেষ তিনটি ঝকের স্বাম রাজার পত্ত বরত্বর দানের স্তত্ত্বিত আছে, অতএব তাই দেবতা । বাশ্বপত্ত বৈয়শ্ব নামক ঝষি । উঞ্চিক্, অনুষ্ট্রপ্ ছন্দ ।

স্থার আ শিষামহি বক্ষেন্দার বজিণে। স্থাই উবা বোন্তমার ধ্রুবে । ১ শবসা হাসি শ্রুতো ব্রহতোন ব্রহা। মধেম ঘোনো অতি শ্রে দাশসি ॥ ২ সানঃ স্থবান আ ভর বর্ষিং চিরশ্রবস্তমম্। নিরেকে চিদ্ যো হরিবো বস্দ্রিঃ ॥ ৩ আ নিরেকম্ত প্রিয়মিন্দ্র দর্ষি জনানাম্। ধ্রতা ধ্রুষো স্তবমান আ ভর ॥ ৪ ন তে সব্যং ন দক্ষিণং হন্তং বরন্ত আমারঃ। ন পরিবাধো হরিবো গবিভিষ্য ॥ ৫ আ দ্বা গোভিবিৰ ব্ৰহ্ণং গীভি'ঋ্'লোম্যদ্ৰিবঃ। আ দ্যা কামং জরিতুরা মনঃ প্ল ॥ ৬ বিশ্বানি বিশ্বমনসোধিবা নো ব্তহন্তম। উত্ত প্রণেতর্ধি ষ**্বসো গৃহি**॥ ৭ বয়ং তে অস্য ব্রহন্ বিদ্যাম শ্রে নবাসঃ। বসোঃ স্পাহ্স্য প্রেহতে রাধসঃ॥ ৮ ইন্দ্র যথা হান্তি তেহপরীতং নাতো শবঃ। অমূকা রাজিঃ পার্হাত দাণায়ে। ৯ আ ব্यन्य भट्याट मर्ट नृज्य तायरम । नृल्हीन्हन् नृहा मयरन् मचलुरा ॥ ५० ন্ অনাতা চিদ্যির-শুট্রো জন্মুরাশনঃ। মঘবস্থান্ধ তব তম উতিভিঃ॥ ১১ নহাল নাতো স্থানাং বিন্দামি রাধ্যে। রায়ে দ্যাত্রায় শব্দে চ গির্ব ণঃ ॥ ১২ এন্দ্রিন্দ্রায় পিশুত পিব।তি সোমৃং মধ্। প্র রাধসা চোনয়াতে মহিহনা। ১৩ উপো হরিণাং পতিং দক্ষং পৃত্তি মরবং। নানং **প্রা**ধি ভাবতো অশ্বাস্য । ১৪ নহাঙ্গ পরের চন জ্ঞে বীরতরস্তরে । নকী রায়া নৈবধা ন ভন্দনা ॥ ১৫ এন্ত্র মধ্যে মাদ্রবং সিপ্ত বাধ্বর্থো সন্ধ্যঃ। এবা হি বীরঃ ভবতে স্লাব্রাঃ॥ ১৬ ইন্দ্র স্থাতহ'রীণাং নকিডেই পর্ব'্যস্থাতিম্। উদানংশ শবসা ন **ভ**ন্দনা ॥ ১৭ তং বো বাজানাং পতি-মহমেহি শ্রবসাবঃ। অপ্রায়্ভির্যজ্ঞেভির্বার্ধেনাম্॥ ১৮ এতো ন্বিদ্রং স্তবাম স্থায়ঃ স্তোম্যং নরছা । কুণ্টিযো বিশ্বা অভ্যন্তেকে ইং ॥ ১৯ অগোরাধার গবিষে দার্কার দংমাং বচঃ । ঘাতাৎ ধ্বাদীয়ো মধ্নাত বোচত । ২০ যসামিতানি বীর্ঘা ন রাধঃ প্রেতিবে। জ্যোতিন বিশ্বমভ্যান্ত দক্ষিণা । ২১ **ভাহী** প্রাধ্বন-দন্মিং বাজিনং যমন্। অর্থো গয়ং মংহমানং বি দাশ্রে ॥ ২২ এবা নানমাপ ভাহি বৈয়শ্ব দশমং নবং। সাবিশ্বাংসং চকুতাং চরণীনাম্। ২৩ বেখা হি নিঝ'ৃতীনাং বজহত পরিবৃজ্মা। তহরহঃ শ্বেণ্ডাঃ পরিপর্কামব ॥ ২৪ ত্দিল্রার আ ভর যেনা দংসিষ্ঠ কুছনে। ছিতা কুৎসায় শিল্পাপা নি চোল্য । ২৫ ত্যু হা ন্ন্মীমহে নবাং দংসিষ্ঠ সন্সে । স ত্বং নো বিশ্বা অ**ভী**নাতীঃ সক্ষি । ২৬

য ধাঞাদংহসো মানেদ্ যো বাষণিং সপ্ত সিন্ধায়া। বধদাসিসা ত্বিন্মণে নীনমঃ॥ ২৭ বথা বরো সামান্ণে সনিভা আবংহা রয়িন্। বাশেবভা সাভগে বাজিনীবিতি॥ ২৮ আ নাষ্পা দক্ষিণা বাশবাঁ এতু সোমিনঃ। স্থাবং চ রাংঃ শতবং সহস্তবং ॥ ২৯ যত্না পা্চ্ছানীলানঃ কুহয়া কুহয়াকুতে। এযো অপ্তিতো বলো গোমতীমব

তানাদের জন্য সর্বাপেক্ষা নেতা সর্বাপেক্ষা শুরুহন্ত ইন্দেরে উদ্দেশে এ খোর করব। তোনাদের জন্য সর্বাপেক্ষা নেতা সর্বাপেক্ষা শুরুহ্বিক ইন্দুর উদ্দেশে এ খোর করব। ২ । হে ইন্দু ! তুমি বলরারা বিখ্যাত, ব্তুকে হনন করে ব্তুহা হয়েছে, তুমি সরে, তুমি ধনরারা ধনবান বাজিদেরও অধিক দান করে থাক। ৩ । এই ইন্দু ! তুমি গুরুমান হয়ে নানাবিধ বিচিত্ত অর্থবিশিষ্ট ধন আমাদের প্রদান কর । হে অন্ববিশিষ্ট ইন্দু ! তুমি নির্গমন কালেই শুরুগণের বাসপ্রদ হও এবং দাতা হও । ৪ । হে ইন্দু ! তুমি আমাদের জন্য ধন প্রকাশ কর । হে শুরুনাশক ! তুমি জ্বুমমান হয়ে সাহত্বার মনে সে ধন আমাদের প্রান কর । ৫ । হে অশ্বব্যন ইন্দু ! প্রতি বোদ্ধাণাণ গোসম্হের অন্বেষণ বিধ্য়ে তোমার ক্ষিণ হস্ত নিবারণ করে না, বান হস্ত নিবারণ করে না, প্রতিরোধকারিগণ্ড করে না । ৬ । হে বল্পবান ইন্দু ! তুমি জ্বুতিবাকা দারা তোমাকে প্রাপ্ত হব, এর্পে লোকে গোসম্মের সঙ্গে গোষ্ঠে প্রাপ্ত হয় । তুমি জ্বোতার অভিলাষ পূর্ণ কর তার মানস পূর্ণ কর । ৭ । হে ইন্দু ! তুমি সর্বাপেক্ষা অধিক শুরুনাশ করেছ, হে উগ্র বাসপ্রদ ও ধনপ্রদ ! বিশ্বনা নামক থ্যির সমস্ত করে উপস্থিত হও । ৮ । হে ব হহা ! হে শ্রু ! হে প্রুহুত ইন্দু !

নতেন স্প্রণীয়, প্রপ্রদ, এ ধন আমরা লাভ করব। ১। হে সকলের নত্রিয়তা ইন্দ্র! তোমার বল শত্রণ অভিতর করতে পারে না। হে প্রেইতে। তুমি ह्यामाश्चीदक य पान कर, जा क्रिके दिश्मा क्रिट भारत ना। ১०। एह अजिमश প্জনীয়, শ্রেণ্ঠনেতা ইন্দ্র । মহাফল লাভাথে উদর সিক্ত কর । হে মঘবা ! তুমি দৃঢ়ে শন্প্রসকল ধনলাভাথে নগ্ট কর। ১১। হে বজুবান মঘবা ইন্দ্র । আমরা প্রে' তোমা ভিন্ন অন্য দেবগণের নিকট আশা করেছিলাম। তোমার ধন ও রক্ষা আমাদের প্রদান কর। ১২। হে নর্তারিতা, ম্তুতিভাক্ ইন্দ্র ! অল দ্যাতিমান যশ ও বললাভাথে তোমা ভিন্ন আর কারও কাছে যাব না। ১৩। তোমরা ইন্দের উদ্দেশেই সোম সিণ্ডন কর, তিনি সোমময় মধ্যপান করেন, তিনি আপনার মহত্ত্ব ও অলের সাথে ধনাদি প্রেরণ করেন। ১৪। হরিগণের অধিপতি ইন্দের স্তব করি। তিনি আপনার বল অন্যকে প্রদান করেন, তুমি ভোত্রকারী বাদ্ধ ঋষির প্রতের ম্পুতি শোন। ১৫। হে ইন্দ্র ! পূর্ব কালে টেলামা অপেক্ষা অধিক ধনবান, সামর্থবান, আশ্রয়দাতা এবং প্তৃতিবিশিষ্ট আর কেউ জন্মে নি । ১৬। হে অধ্বয়ে ! তুমি মদকর অন্নের সর্বাপেক্ষা মদকর অংশ ইন্দ্রের জন্য সেক কর, এ বাঁর ও বর্ধনশাল ইন্দ্রকেই লোকে গুব করে। ১৭। হে হরিগণের অধিভাতা ইন্দ্র! তোমার পূর্বকালীন স্তুতি সকলকেই বলদারা অথবা ধন আছে বলে অতিক্রম করতে পারে না। ১৮। আমরা অন্নাভিলাষী হয়ে যে সকল যজের ঋত্কিগণ প্রনাদন্ত হয় না, সে যজ্ঞের বারা দর্শনীয় অল্লপতি ইন্দ্রকে আহনান করছি। ১৯।হে মিতভূত ঝাত্বিকাণ ! তোমরা শীন্ত এস, স্কুলিধোণ্য নেতা ইন্দ্রকে স্কুতি করব। এ ইন্দ্র একাকীই সমস্ত শত্রুদেনা অভিভব করেন। ২০। হে খাইকগণ। যে ইন্দ্র ম্তুতি রোধ করেন না, ভোত অভিলাষ করেন, সে দীপ্রিশালী ইন্দেরে উদ্দেশে ঘৃত ও মধ্ অপেক্ষাও স্বাদ্ অত্যন্ত মিণ্ট বাক্য বল । ২১ যে ইন্দের বীরকম অপরিমিত, যার ধন শাল্পণ পেতে পারে না এবং যার দান েল্যাতির ন্যায় সমস্ত স্তোতাগণকে ব্যাপ্ত করে। ২২। সে অহিংসনীয় বলবান স্তোভাগণকত্রক নিয়ানতত ইন্দ্রকে বাশ্ব ঝাষর ন্যায় ভব কর। দ্বামী ইন্দ্র হ্বাদায়ীকে প্রশন্ত গৃহ বিতরণ করেন। ২০। হৈ বৈয়শ্ব মন্যাগণের দশম (১), অতএব নতেন সংবিধান, স্বাদ্য নম্ফার্যোগ্য ইন্দ্রকে প্তৃতি কর। ২৪। আদিতা ধেমন প্রত্যন্থ বজমানগণকে জানতে পারে, সের্পে হে বজ্রহন্ত ! নিঝতিগণকে কির্পে বর্জন করতে হয়, তা তুমিই জান। ২৫। অতএব হে দর্শনীয় ইন্দ্র! কর্মকারী যজমানের জন্য আমাদের তোমার আশ্রয় দান কর। কুৎস নামক ঋষির জন্য দু? প্রকারে শত্রগণকে বধ করেছ। আমাদের সে রক্ষা প্রবান কর। ২৬। হে অতিশ্র দর্শনীয় ইন্দ্র। তুমি ভোতবা, তোমারই নিকট গচ্ছিত রাখবার জন্য ধন ঘাত্রা করছি, তুমি আমাদের সমস্ত শব্দেনার অভিভবকারী হও। ২৭। যিনি রাক্ষসকৃত পাপ হতে মতে বরেন, যিনি সপ্তনদীতে আয'দের প্রেরণ করেন, হে বহুধন ! দাসের বধাথে অফ্র অবনত কর (২)। ২৮। হে বর্রাজা! স্যামরাজাব উপেদশে প্রেকালে যেরপে যাচকগণকে ধন দিয়েছিলে, সের্প এক্ষণে ব্যাহ্রকে প্রদান কর । হে সৌভাগ্যশালিনী অলবতী উষা ! তুমিও ধন দান কর। ২১। হে মন ধাগণের হিতকর সোমবান ! বজমানের দক্ষিণা সোমবিশিষ্ট বাশ্বপারের নিকট আসকে। শতসহস্র সংখ্যাবিশিষ্ট স্থল ধন আমাদের নিকট আসকে। ৩০। হে উধাদেবি ! যারা 'কোথায়' এ কথা জিজ্ঞাসা করে, তারা তোমার অগ্রবতী ৷ তোমাকে যদি কেউ জিজ্ঞাসা করে 'কোথায়ু' তা হলে সকলের আশ্রয়ন্থরপুপ শত্মনিবারক এ বরুরাজা গোমতীতীরে অবস্থান করছে এ কথা বলো (৩)।

টীকাঃ ১। মন্যাগণের দেহে নর্টি প্রাণ আছে, ইন্দ্র তাদের দশম প্রাণ। সায়ণ। সায়ণাচার্যের এ ব্যাখ্যা সঠিক মনে হয় না। এ ব্যাখ্যা অধিকতর কম্পনাযুক্ত। ২। এ ঝকেও সপ্তনদীর উল্লেখ আছে। ৯০।৭৫।৫ ঝকের টীকা দেখুন। এবং দাস অর্থাৎ অনার্য বর্বরদের উল্লেখ আছে। ৩। সম্বাম রাজার পাত্র বর্রাজা গোমতী অর্থাৎ আধ্যনিক গোমাল নদীতীরে বাস করতেন।

২৫ সংস্থা। দশম, একাদশ ও দ্বাদশের বিশ্বদেবগণ দেবতা, অবশিভেটর মিত্র ও বর্ণ দেবতা। বাশ্বপত্ত বৈশ্বশ নামক থাব। উঞ্চিক্, উঞ্চিক্সভা ছন্দ।

তা বাং বিশ্বস্য গোপা দেবা দেবেষ ্ যজ্জিয়া। ঝৃতাবানা যজসে প্তদক্ষসা॥ ১ মিত্রা তনা ন রথ্যা বর্ণো যশ্চ স্কুতুঃ। সনাৎ স্জাতা তনয়া ধ্তরতা॥ ২ তা মাতা বিশ্ববেদসাংস্থার প্রমহসা। মহী জজানাদিতিঝাতাবরী॥ ৩ মহান্তা মিত্রাবরণা সম্লাজা দেবাবস্রা। ঝাতাবানাবাত্রমা ঘোষতো বহং ॥ ৪ নপাতা শ্বসো মহঃ স্না দক্ষস্য স্কুত্র। স্প্রদান ইযো বাশ্মিধ ক্ষিতঃ॥ ৫ সং যা দান্নি যেমথাদিব্যাঃ পাথিবীরিষঃ। নভশ্বতীরা বাং চরন্তর বৃষ্টয়ঃ॥ ৬ অধি যা বৃহতো দেবোহাভি যাথেব পশ্যতঃ। ঝাতাবানা সম্লাজা নমসে হিতা॥ ৭ ঝাতাবানা নি ষেদতুং সম্লাজ্যার স্কুত্র। খাত্রতা ক্ষরিয়া ক্ষরমাশতুং॥ ৮ অক্ষ্যাশিচদ্ গাত্বিব্রহান্ত্রশেন চক্ষসা। নি চিশ্মিষন্তা নিচিরা নি চিক্যতুঃ॥ ৯ উত্ত নো দেবাদিতি-বার্র্যাতাং নাসতা।। উর্যান্ত্র মর্তো বৃশ্ধশ্বসং॥ ১০ তে নো নাবম্বর্ষ্যত দিবা নন্তং স্দানবঃ। অরিষ্যন্তো নি পার্ন্ভিঃ
সচেমহি॥ ১১

অন্নতে বিষ্ণবে ব্য়মরিষ্য কং সন্দানবে। প্রাধি প্রার্থ ব্যাবিষ্ণ প্রতিভ্রে ॥ ১২ তদার্থং ব্রামহে ব্রিষ্ঠং গোপ্যভাম্। মিলো যৎ পান্তি ব্রন্থো যদর্থমা ॥ ১৩ উত নং সিন্ধ্রপাং তম্বর্তভদ্ধিনা । ইন্দ্রে বিষ্কৃমীনিংসং স্জোষ্পঃ ॥ ১৪ তে হি মা বন্ধো নরোহভিনাতিং ক্য়সা চিৎ । তিম্মং ন ক্ষেদিঃ
প্রভিন্নি ভ্রম্মঃ ॥ ১৫

অর্মেক ইথা প্র্র্র্ চেটে বি বিশ্পতিঃ। তসা প্রতান্যান্ বশ্চরামিস ॥ ১৬ অন্ব প্রেশিণ্যাক্যা সাম্রাজ্যসা সশ্চিম। মিত্রস্য প্রতা বর্ণস্য দীর্বাশ্র্র্থ ॥ ১৭ পণি যো রাশ্মনা দিবোধজান্ মনে প্রিব্যাঃ। উতে আ পপ্রো রোদস্য মহিত্বা ॥ ১৮ উদ্ব ব্য শরণে দিবো জ্যোতিরয়ংস্ত স্বর্থঃ। অগ্নিন শাক্তঃ সমিধান আহতেঃ ॥ ১৯ বচো দীর্যপ্রস্থাননীশে বাজস্য গোমতঃ। ঈশে হি পিজে।ইবিষস্য দাবনে ॥ ২০ তং স্বর্থং রোদস্য উতে দোষা বন্তোরপুল ব্রুবে। ভোজেবস্মা অভ্যাকরা সদা ॥ ২১ ঝ্রেম্ক্র্যায়নে রজতং হরয়াণে। রণং যুক্তমসনাম স্থামণি ॥ ২২ তা মে অশ্যানাং হরীণাং নিতোশনা উতো। ন্য ক্স্যানাং ন্বাহ্সা ॥ ২০ সম্ভাশ্যু কশাব্রা বিপ্রা নবিষ্ঠয়া মতী। মহে। বাজিনাবর্বন্ধা সচাসনম্।। ২৪

অন্বাদঃ ১। হে সকল লোকের রক্ষক দেবদ্বয়! তোমরা দেবগণের মধ্যে যজ্ঞাহ', তোমাদের লোকে প্রেল করে। হে ব্যশ্ব! সত্যাবিশিণ্ট, পবিত্র বলষ্ত্র মিত্র ও বর্ণের যাগ কর। ২। স্কুলর কর্মাযুক্ত যে বর্ণ ও যে মিত্র ধনদাতা ও রথবান, বহুকাল হতে শোভনজন্মা, অদিতির তনয় এবং ধৃত্রত। ৩। মহতী সত্যবতী অদিতি, সর্বধনবিশিণ্ট ও তেজন্বী, সে মিত্র ও বর্ণেকে অস্থা তেজের জন্য উৎপাদন করেছেন। ৪। মহান সম্লাট অস্ব সত্যবান দেব মিত্র ও বর্ণ বৃহৎ যজ্ঞ

প্রকাশিত করেন। ৫। মহান বলের পোঁচ, বেগের প্রত, স্বকর্মা ও প্রভূত ধনদাতা মিল্ল ও বর্ণ অলের নিবাস স্থানে বাস করেন। ৬। হে মিত্র ও বর্ণ! তোমরা ধন এবং দিবা ও প্থিবীজাত অল্ল দান কর, জলবতী বৃণ্টি তোমাদের নিকট উপস্থিত থাকুক। ৭। হে মিত্র ও বর্ণে । তোমরা সতাবান স্মাট এবং হ্ব্যাপ্রয়, তোমরা বৃহৎ দেবগণকে গোষ্থের ন্যায় হৃচ্ট করবার জন্য **অভিদ**র্শন কর। ৮। সত্যবান সক্কর্মা মিত্র ও বর্ণ সম্যকর্মে প্রদীপ্ত हवात क्रमा छेभरवमन करान, धा्छबछ वनवान भिष्ठ छ दरान वन वाशि करान । ৯। চক্ষে দর্শন করবার প্রেও পর্থাবং সকলের প্রেরক চিরন্তন মিত্র ও বর্ণ অদ্বঃসহ তেজবলে শোভিত ছোন। ১০। অদিতিদেবী আমাদের রক্ষা কর্ম, অশ্বিদ্বর রক্ষা কর্ন, অতান্ত বেগবান মর্ৎগণ রক্ষা কর্ন। ১১। হে শোভন-দানবিশিষ্ট মর্বংগণ! তোমরা অহিংসিত, তোমরা বিবারাতি আমাণের নোকা রক্ষা কর, আমরা তোমাদের পালনের সাথে মিলিত হব। ১২। আমরা অহিংসিত হয়ে হিংসারহিত স্দাতার উদ্দেশে ভাতি করব ৷ হে একাকী যাদ্ধকারী বিষয় ! তুমি স্তোতাগণকে ধন প্রদান কর, যে য**জ্ঞ আরম্ভ** করেছে, তার জন্য স্ত**্তি** শোন। ১৩। আমরা অত্যন্ত গ্রেন্, সকলের রক্ষক ও বরণীয় ধন যেন লাভ করি; মিত্র, বরুণ ও অর্থমা এ ধন রক্ষা করে থাকেন। ১৪। পর্জান্য আমাদের ধন রক্ষা কর্ন, মর্হুগাণ ও অশ্বিষয় ধন রক্ষা কর্মন, ইন্তু, বিষ্কৃত সমস্ত অভীণ্টব্যণী দেবগাণ মিলিত হয়ে রকা কর্ন। ১৫। তারাই প্জেনীয় নেতা। বেগগামী জল থেমন বৃক্ষ-উন্মালিত করে সেরপে তাঁরা শীঘ্রগামী হয়ে যে কোন শত্রে প্রতিকূল হয়ে তাঁকে নাশ করেন। ১৬। লোকপতি মিত্র বহু,সংখ্যক প্রধান দ্রব্য এ প্রকারে দর্শন করেন। ্মির ও বরুণের মধ্যে আমরা তোমাদের জনা তাঁরই ব্রত পালন করব। ১৭ ! পরে সামাজ্যবিশিষ্ট বর্ণের প্রাতন গৃহ প্রাপ্ত হব, অতিশয় প্রসিদ্ধ মিত্রের রতও লাভ করব। ১৮। যে মিত্র দ্যাবাপ্থিবীর অন্তসমূহে রশ্মিদারা প্রকাশিত করেন, তিনিই আপন মহিমায় তাদের পূর্ণ করেন। ১৯। স্করে বীর্যযুক্ত মিত্র ও বরুণ দ্যাতিমান আদিত্যের গ্রে আপনার জ্যোতি প্রকাশ করছেন, পরে অণিনর ন্যায় শ্বলবর্ণ ও সকল লোককত্ ক আহতে হয়ে অবন্থিতি করছেন। ২০। হে স্থোতা ! বিশ্তৃত গৃহবিশিষ্ট যজ্ঞে স্তব কর, বর্ণ পশ্যক্ত অন্নের ঈশ্বব এবং মহা প্রীতিকর অল্লদানে সমর্থ। ২১। আমি দিবারাতি মিত ও বর্ণের সে তেজ এবং দ্যাবাপ্রথিবীকে স্তুতি করি, হে বর্ব ! সর্বদা দাতার অভিমুখে আমাদের প্রেরণ কর। ২২। তৈক্ষগোরে জাত, স্যামার পরে দানে প্রবৃত হলে ঋজ্যামী রজতসদৃশ অশ্বয়্ত্ত রথ প্রাপ্ত হয়েছিলাম। স্বামার প্তের রথ শত্রদের জীবনাদি হরণ করে। ২৩। হরিতবণ² অশ্বসম(হের মধ্যে শ্র-দের অত্যন্ত বাধাপ্রদ এবং কুশল ব্যক্তিগণের মধ্যে মনুষ্যগণের বাহক অশ্বন্ধর, আমার উদ্দেশে শীঘ্র প্রবৃত্ত হোক। ২৪। নতুন স্তুতিদারা স্তব করে যেন স্করে র জ্বিণিট, কণাযুক্ত, যোগ্য এবং শীঘুগতি অশ্বন্ধর লাভ করতে পারি।

২৬ স্ভা আশিব্দর দেবতা, কেবল ২০ হতে পাঁচটি থকের বার্ দেবতা। অঙ্গিরা-গোতোংপল ব্যশ্বের পা্ত বৈরশ্ব, অথবা বিশ্বমনা থায়। গায়তী, অনুভট্পা্ছন্দ।

যুবোর মুর্থং হুবে সংস্কৃত্যায় স্রিষ্। অত্তদিক্ষা ব্যণা ব্যংবস্থা ১ খুবং বরো সম্ধাম্পে মহে তনে নাসত্যা। অবোভিযাথো ব্যণা ব্যংবস্থা ২ তা বামদ্য হ্বামহে হ্রেড়িভ্রাক্তিনীবস্থ স্ব্বীরিষ ইয়য়ন্তাবতি ক্ষপঃ॥ ৩

৮ মণ্ডল

206

আ বাং বাহিত্যে অশ্বিনা রথো যাতু শ্রুতো নরা। উপ ভোমান্ তুরস্য দর্শ থঃ প্রিয়ে ॥ ৪ জ্বহুরাণা চিদশ্বনাখ্মন্যেষাং ব্যাবস ু । হুবং হি রুদ্রা পর্যাথা জাত দ্বিষঃ ॥ ৫ দ্রাহি বিশ্বমান্হঙ্ মক্ত্ভিঃ পরিদীর্থঃ। ধিরংজিন্বা ম্ধ্বণ্ শভ্ভম্পতী॥ ৬ উপ নো যাত্রমশ্বনা রায়া বিশ্বপর্যা সহ । মঘবানা সর্বীরাবনপদ্যুতা ॥ ৭ আ মে অস্য প্রতীব্য-মিন্দ্রনাসত্যা গ্রুম্। দেবা দেবেভির্দ্য সচনভ্রমা ॥ ৮। বরং হি বাং হবামহ উক্ষণালো বাশববং। স্মতিভির্প বিপ্রাবিহা গতম্॥ ১ অশিবনা স্বাধে স্তুহি কুবিতে প্রবতো হবম্। নেদীয়সঃ কুলয়াতঃ প্রা^{*}র্ত ॥ ১০ বৈয়•বস্য শ্রহং নরোতো মে অস্য বেদথঃ। সজোষ ধাবর ্ণোমিটো অর্থমা॥ ১১ য্বাদত্তস্য ধিষ্যা য্বানীতস্য স্কিভিঃ। অহরহব্বিণা মহাং শিক্ষতম্॥ ১২ যো বাং যজেভিরাব্তোইধিকফা বধ্রিব। সপর্যন্তা শুভে চক্রাতে অধ্বনা ॥ ১৩ যো বাম্রাব্যচভমং চিকেততি ন্পাযামা। বতি রিশ্বনা পরি যাতমদময়াু ॥ ১৪। অসমভ্যং সা ব্যাবসা যাতং বতিনি পোষামা। বিষ্দুটেব যজ্ঞাহে**থাগি**রা । ১৫ বাহিচ্ঠো বাং হবানাং স্তোমো দ্তো হ্বরররা। য্বাভ্যাং ভূর্ণবনা॥ ১৬ যদদো দিবো অণ্ৰ ইয়ো বা সদ্থো গৃহে। প্রতিমিক্সে ক্ষতাা ॥ ১৭ উত স্যা **শে**বতয়াবরী বাহিষ্ঠা বাং নদীনাম্। সিন্ধ্রহিরণ্যবর্তানঃ ॥ ১৮। স্মদেত্রা স্কীতগাংশ্বনা শ্বেণ্য়া ধিয়া। বহেথে শল্লয়াবানা॥ ১৯ ষ্ক্রা হি ছং রথাসহা য্বন্ধ পোষ্যা বংলা। আলো বায়ো মধ্য পিবাহণমাকং সবনা গছি॥ ২০ ত্ৰ বায়ব্তদপ্তে দৃষ্টাফাতরদ্ভুত। অবাংসাা বৃণীমহে॥ ২১ ওতটুজামাতরং বয়মীশ্যনং রায় ঈমতে। স্বাবজ্যে বায়ন্থ দ্যুদনা জনাসঃ॥ ২২ বায়ো যাহি শিবা দিবো বহুংবা স্কর্ণবাম্। বহুংব মহঃ পৃথ্যপুদ্দসা রু<mark>থে॥ ২</mark>৩ प्ताः हि न्नाश्यव<mark>स्त्रमः न्</mark>यमस्यम् श्वाररः । शावानः नाम्वश्राकेः भःश्वा ॥ **५**८

অন্থাদঃ ১ : হে অভিলাষপ্রদ, বর্ষণশীল, ধনবিশিণ্ট অশ্বিদ্ধ । তোমাদের বল কেউ হিংসা করতে পারে না, জোতাগণের মধ্যে তোমাদের একর শীন্ত গামনার্থে রপ্ধ আহনন করছি। ২ । হে নাসতা অভিলাষপ্রদ, ধনবিশিণ্ট অশ্বিদ্ধ । তোমরা সম্বামরাজার উদ্দেশে মহাধন দানাথে যেরপে অসতে, সেরপে রক্ষার লাথে এস । হে বর্ণ ! তুমি এ কথা বল । ৩ । হে অর্থ্যুড, ধনবান বহু অভিলাষী অশ্বিদ্ধ ! অদা রাত্রি প্রভাত হলে, আমরা তোমাদের হবাদ্বারা আহনন করব । ৪ । হে নেতা অশ্বিদ্ধ ! সর্বাপেকা বহনশীল তোমাদের প্রসিদ্ধ রথ আগমন কর্মি, তোমরা শীন্ত হুতিকারীকে ঐশ্বর্ধ প্রদানার্থে তার স্তোমসকল দর্শন কর । ৫ । হে অভিলাষপ্রদ, ধনবিশিণ্ট অশ্বিদ্ধ ! কুটিল কর্মকারী শত্রণণ সম্মুখে আছে জেনো, তোমরা র্দ্র, তোমরা দেবদ্বার শত্রণকে ক্লেশ প্রদান কর । ৬ । হে সকলের দর্শনীয় যজ্ঞসম্পাদক উদ্মাদকর কান্থিবিশিণ্ট জলপতি অশ্বিদ্ধ ! তোমরা শীন্থগামীর রথে অনবরত সমস্ত যজ্ঞাভিম্থে এস । ৭ । হে অশ্বিদ্ধ । বিশ্বপোষক ধনের সাথে আমাদের যজ্ঞে এস, তোমরা মহ্বা সম্বীর এবং অপরাভবণীয় । ৮ । হে ইন্দ্র ও নাসত্যদ্বয় ! তোমরা অত্যন্ত সেব্যমান হয়ে আমার যজ্ঞে অদ্য দেবগণের সাথে এস । ১ । আপনাদের জন্য ধনদান লাভ করতে ইচ্ছা করে আমরা ব্যাদের

স হং নো দেব মনসং বাজো মন্দানো অগ্নিয়ঃ। কৃষি বাজা অপো ধিয়ঃ॥ ২৫

ন্যায় তোমাদের আহ্বান করছি। হে মেধাবিদ্বয় ! অনুগ্রহ করে এখানে এস। ১০। হে ঋষি ! অশ্বিদ্বয়কে গুব কর, তোমার আহ্বান বহুবার শুনে অশ্বিদ্ধ যেন নিকটবতী শত্রগণকে এবং পণিগণকে হিংসা করেন। ১১। হে নেতাদ্বয়! বৈয়শ্বের আহ্বান শোন, আমার আহ্বান অবগত হও। বর্ণ, মিল্ল ও অর্থমা সর্বদা মিলিত। ১২। হে দতুতিয়েগাগা, অভিলাষপ্রদ অধ্বিদ্ধ ! তোমরা স্তোত্গণকে যা প্রদান কর ও তাদের জন্য যা আন, তা প্রত্যহ আমাকে প্রদান কর। ১৩। বধ্ যেমন বন্দের আবৃতা (১), দেরপে যে ব্যক্তি যজ্ঞদারা আবৃত হয়, তার পরিচর্যা করে অশ্বিদ্ধয় তার মঙ্গল করেন। ১৪। হে অশ্বিষয় ! আমি অত্যন্ত ব্যাপ্ত ও নেতাগণের পানযোগ্য সোম দান করতে জানি। আমাকে লাভ করতে ইচ্ছা করে তোমরা আমার গুহে এস। ১৫। হে অভিলাষপ্রদ, ধনযুক্ত অশ্বিষয় । নেতাগণের পানযোগ্য সোমের উদ্দেশে আমাদের গৃহে এস, তোমরা স্তুতি বাক্যদারা সর্বদ্রোহী শর যেমন সের্পে যজ্ঞ সমাপ্তি করে দাও। ১৬। হে সকলের নেতা অশ্বিশ্বর! স্তোতসমূহের মধ্যে স্তোম তোমাদের নিকট গমন করে তোমাদের আহ্বান কর্ক ও তোমাদের প্রীতিকর হোক। ১৭। হে অশ্বিষয় । যদি দ্বগের্, বা এ অর্ণবে প্রমন্ত হও, যদি বা তোমাদের প্রতি অভিলাষবান ষজমানগণের গৃহে প্রমত হও, তা হলে হে অমরন্বর ! আমাদের এ স্তোত্র শোন ।১৮। নদীগণের মধ্যে শ্বেতয়াবরী নামে (২) সর্বর্ণ পর্থবিশিত্য সিন্ধর স্তর্তিদারা অধিক পরিমাণে তোমার নিকট গমন করে। ১৯। হে স্কুলর গমনবিশিষ্ট তাশ্বিষয় ! স্কাৰ কীতি বিশিষ্ট এবং শোতবর্ণা ও পর্ভিটকরী শেবতয়াবরী নদীকে প্রবাহিত কর। ২০। হে বার্! তুমি রথ বহনসমর্থ অশ্বরয়কে যোজিত কর। হে বাসপ্রদ! পোষণীয় অশ্বদ্ধকে যজ্ঞে মিশ্রিত কর। তে বায়;। পরে আমাদের মদকর সোম পান কর এবং সবনত্রয়ে এস। ২১। হে যজ্ঞপতি, ছণ্টার জামাতা অণ্ভুত বারু । তোমার পালন যেন লাভ করতে পারি। ২২। আমরা ছণ্টার জামাতঃ সমর্থ বায়রে নিকট ধন যাত্ঞা করি, সোম অভিধব করে মনুষ্যগণ ধনবান হয়। ২৩ ৷ হে বার: ! তুমি স্বর্গের মঙ্গল নিয়ে যাও, তুমি অশ্ববিশিষ্ট রথ চালাও, তুমি মহান, বিস্তবিশ পাশ্ববিষ্ণ বৃত্ত অশ্বকে আপন রথে যোজিত কর। ২৪। হে বায়। তুমি অতান্ত স্কর রুপবিশিষ্ট, তোমাব সর্বাঙ্গ মহিমার ব্যাপ্ত, যজমানের প্রায়ে তোমাকে সোমাভিষৰ প্রশুরের ন্যায় আহনান করছি। ২৫। হে বায়ুদেব ! দেবগণের মধ্যে প্রধান. ভূমি মনে মনে হুণ্ট হয়ে আমাদের অন্ন জল ও কর্ম প্রদান কর।

টীকা ঃ ১। লংজাশীলা বধ বেদ্রারা শারীর আব্ত করতেন। কাবাধনী উপনা। ২। বিশ্বমনা ক্ষি শ্বেত্যাবরী নদীর তীরে যজ্ঞ করেছিলেন। সায়ণ।

২৭ স্তা। বিশ্বদেবগণ দেবতা। বিবস্বানের পত্ত মন্ ক্ষি। প্রগাপ ছন্দ।

অণিনর্ক্থে প্রোহিতো গ্রাবাণো বহিবধ্রে।
ধচা যামি মর্চো রক্ষণদ্পতিং দেবা অবো বরেণাম্॥ ১
আ পদ্বং গাদি প্থিবীং বনদপতীন্যাদো নন্তমোষধাঃ।
বিশেব চ নো বসবো বিশ্ববেদসো ধানাং ভূত প্রাবিতারঃ॥ ২
প্র স্ন এ এখররোগ্না দেবেম্ প্রেঃ।
আদিত্যেম্ প্রবর্ণে ধ্তরতে মরংস্ব বিশ্বভান্ম্॥ ৩
বিশেব হি আ মনবে বিশ্ববেদসো ভূবন্ বৃধে রিশাদসঃ।
আরিভৌভিঃ পার্ভিবিশ্ববেদসো যন্তা নোহবৃকং ছিদিঃ॥ ৪

আ নো অদা সমনসো গঙা বিশ্বে সজোষসঃ। খচা গিরা মর্তো দেবাদিতে সদনে পস্ত্যে মহি।। ৫ অভি প্রিয়া মর্তো যা বো অশ্ব্যা হ্ব্যা মিত্র প্রযাপন। আ বহি রিশ্রের বর্ণ হতুরা নর আদিত্যাসঃ সদস্তু নঃ॥ ৬ বয়ং বো বৃক্তবহিংযো হিতপ্রয়স **আন্**যক্। স্তসোমাসো বর্ণ হ্বামহে মন্ত্বিদিখাপ্নয়ঃ ॥ ৭ আ প্র যাত মরুতো বিজে। অশ্বিনা প্যন্ মাকীনয়া ধিয়া। ইন্দ্র আ যাত্র প্রথমঃ সনিযুত্ত-বৃধ্যা যো বৃত্তহা গুণে ॥ ৮ বি নো দেবাসো অদ্রহোহচ্ছিদ্রং শর্ম যচ্ছত। न यन् म्द्राम् वम्रता न् किमिल्टा वर्ष्याम्थर्या । ১ অন্তিহি বঃ সজাতাং রিশাদসো দেবাসো অন্ত্যাপাম্। প্র পং প্রেটিন স্বিতায় বে।চত মক্ষ্মের ন্রাসে ॥ ১০ ইদা হি ব উপ**স্তৃ**তি-নিদা বামস্য ভন্তয়ে। উপ বো বিশ্ববেদসো নমস্যু-রা অস্কুন্যামিব । ১১ উদ্ব ষ্য বং **স্**বিতা স্প্রণীত্য়েহেন্থাদ্বধেরণ ব্রেণ্যঃ। নি বিপাদ**শ্চতু**ৰপাদো অ**থি**নাহবিশ্ৰন্ পত্য়িঞ্বঃ ॥ ১২ দেবভেদবং বোহবসে দেবভেদবর্মাভণ্টয়ে। দেবন্দেবং হ্রেম বাজসাতয়ে গৃণকো দেব্যা ধিয়া ।। ১৩ দেবাসো হি দ্মা মনবে সমন্যবো বিশ্বে সাকং সরাতয়ঃ। তে নো অন্য তে অপরং তুচে তু নো ভবন্তু বরিবোবিদঃ ।। ১৪ প্র বঃ শংসামাদ্র্হঃ সংস্থ উপ**স্তু**হীনা**ম**্। ন তঃ ধ্তিবির্ণ মির মতাঃ যো বো ধামভ্যোথবিধং ॥ ১৫ প্র স ক্ষরং তিরতে বি মহীরিষো যো বো বরায় দাশতি। প্র প্রজাভিজ'ায়তে ধর্ম'ণুম্পর্য'-রিন্টঃ সব' এধতে ॥ ১৬ খাতে স বিন্দতে যাধঃ সাগেভিযাতাধানঃ। অর্থমা মিতো বর্ণঃ সরাতয়ো যং তায়তে সজোষসং ॥ ১৭ অক্তে চিদ্দৈম কুণ্যুথা ন্যাণনং দুর্গে চিহা সমুসরণম্। এযা চিদ্মাদশনিঃ পরো ন্ সাম্রেধন্তী বি নশ্যতু ॥ ১৮ যদদ্য সূর্য উদ্যাতি প্রিয়ক্ষরা ঋৃতং দধ। যদ্মিমুচি প্রবৃধি বিশ্ববেদসো যদ্মা মধ্যন্দিনে দিবঃ ॥ ১৯ যদ্ বাভিপিত্বে অসুরা ঋৃতং যতে ছদিথেমি বি দাশ্বে। বরং তদ্বো বসবো বিশ্ববেদস উপ স্থেয়াম মধ্য আ ॥ ২০ যদদ্য সূরে উদিতে যম্মধ্যন্দিন আতুচি। বামং ধখ মনবে বিশ্ববেদসো জ্বহানায় প্রচেতসে ॥ ২১ বয়ং তত্ত্বঃ সমাজ সা বৃণীমহে প্রোন বহুপায্যম্। অশ্যাম তদাদিত্যা জ্বহনতো হবি-ধেন বস্যোহনণামহৈ ॥ ২২

অনুবাদঃ ১। এ যজে উক্থ উচ্চারণ কালে অগ্নি সোমাভিষ্য প্রশুর বহির অগ্রভাগে স্থাপিত হয়েছিলেন। মর্থণেণ এবং ব্রহ্মণণপতির নৈকট বরণীয় রক্ষালাভাথে অকমন্ত্র উচ্চারণ করে গমন করি। ২। হে অগ্নি! আমাদের যজ্ঞের পশ্রে নিকট এস, যজ্ঞশালা ও বনম্পতির নিকট এস, দিনরাতি সোমাভিষ্য প্রশুরের নিকট এস, হে বাসপ্রদ, সর্বধ্নবান বিশ্বদেবগণ! আমাদের কর্মের রক্ষক হও।

৩। প্রোতন যজ্ঞ, অগ্নি ও অন্যান্য দেবগণের নিকট স্বেররেপে গমন কর্ক, আদিতাগণ ও ধৃতত্ত্রত বর্ষ বিশ্তৃত তেজবিশিষ্ট মর্ংগণের সাথে গমন কর্ন। ৪। সমস্ত ধনসম্পদ, শরুভক্ষক বিশ্বদেবগণ মন্ত্র সমৃদ্ধিকর হোন। হে সর্বধনসম্পন্ন দেবগণ! অহিংসিত পালনের সাথে আমাদের বাধারহিত গৃহ প্রদান কর। ৫। সমান প্রীতিধ্রন্ত ও পরস্পর মিলিত হয়ে বাক্য এবং ঋকের সাথে অদ্য আমাদের নিকট আসুন। হে মর্ংগণ! হে মহতী দেবী অদিতি! আমাদের এ পৃহে উপবেশন কর। ৬। হে মর্বংগণ। তোমাদের যে প্রিয় অশ্ব আছে তাদের এ যভে প্রেরণ কর। হে মিত্র ছবোর জন্য এস। ইন্স, বর্ণ এবং যুদ্ধে ত্বরাবিশিষ্ট আদিতাগণ আমাদের কুশে উপবেশন কর্ন। ৭। হে বর্ণ! আমরা মন্র ন্যায় (১) সোম অভিষ্ব করে ও অগি সমিদ্ধ করে, ঘন ঘন হব্য স্থাপন ও বহিং ছেদন করে তোমাদের আহ্বান করছি। ৮। হে মর্ংগণ। হে বিষ্ণু। হে অখিষয় ! হে প্যা ! আমার স্তুতির সাথে যজে এস, দেবগণের মধ্যে প্রথম ইন্দ্রও 🍃 আসুন। ইন্দ্রাভিলাষী স্তোতাগণ তাঁকে বৃত্রহা বলে স্তব করে। ৯। হে দ্রোহরহিত দেবগণ! আমাদের বাধারহিত গৃহ প্রদান কর। হে বাসপ্রদ দেবগণ। দ্রেদেশ ও অন্তিক দেশ হতে কেউ যেন কখন বরণীয় গৃহের হিংদা করতে না পারে। ১০। হে শরুভক্ষক দেবগণ! তোমাদের এক জাতিভাব ও বন্ধ;ভাব আছে প্রথম অভ্যুদরার্থে এবং ধনার্থে শীঘ্র আমাদের প্রস্তুত কর। ১১। হে সর্বধনবান দেবগণ ! আমি অমাভিলাষী । এখনই তোমাদের রমণীর ধন লাভার্থে তোমাদের স্তুতি এ মাত্র করছি। ১২। হে সুন্দর স্তুতিগ্রন্ত মর্ংগণ। তোমাদের উধ্ব'গামী বরণীয় সবিতা যখন উখিত হন তথন বিপদ ও চতুষ্পদ জণ্তু এবং পক্ষী সকল আপন আপন কার্যে প্রবৃত্ত হয়। ১০। আমরা দ্বর্গতিমান, স্তুতিদ্বারা শুব করে তোমাদের মধ্যে দীপামান দেবতাকে কর্মার ফার্থে আহ্বান করব, অভিলবিত লাভার্থে দীপ্তিমান দেবতাকে আহ্বান করব, অল্ললাভার্থে দীপ্তিমান দেবতাকে লাভ করব। ১৪। সমান ক্রোধবিশিষ্ট বিশ্বদেবগণ মন্ত্র উদেদণে যুগপং দানে প্রবৃত্ত হোন অদা এবং অপর দিনে এবং আমাদের প্রেরে জন্যও ধনদাতা হোন। ১৫। হে দ্রেহরহিত তেজময় দেবগণ ! স্তোত্রগণের আধারদদ্শ যজে তোমাদের স্তব করছি। হে বর্ণ। হে মিত্র। যে তোমাদের পরিচর্যা করে, হিংসা সে মন্যাকে বাধা দিতে পারে না। ১৬। হে দেবগণ। যে বরণীয় ধনের জন্য তোমাদের ছব্য দান করে, সে ব্যক্তি গৃহ বর্ধিত করে, অঙ্গ বর্ধিত করে, সে যজ্ঞদারা প্রজা লাভ করে এবং অহিংসিত হয়ে সমৃদ্ধ হয়। ১৭। সে বিনা যুদ্ধে ধন লাভ করে, সুন্দর অশ্বে (২) পথ অতিক্রম করে, অর্থমা, মিত্র ও বর্ণ মিলিত এবং সমান দানযুক্ত হয়ে তাঁকে ত্রাণ করে। ১৮। ছে দেবগণ! অগমা এবং দ্র্গম প্রদেশ সুগম কর। এ অশনি কারও হিংসা করতে না পেরে যেন বিনষ্ট হয়। ১৯। হে বলপ্রিয় দেবগণ ! সূর্য উদিত ছলে অদা कला। पक्त गृष्ट धात्र करत्र ए सर्वधनवान एक्वण । सूर्य ग्रम कत्रल धात्रम करत्रह, श्ररवाधकारम धात्रम करत्रह अवर मधारक धात्रम करत्रह। ২०। ह्य অসুরগণ ৷ যেহেতু যজ্ঞপ্রাপ্তির জন্য যজ্ঞগামী হবাদায়ীকে গৃহ প্রদান করেই, অতএব হে বাসপ্রদ, সর্বধনবিশিষ্ট দেবগণ! আমরা তোমাদের সে কল্যাণকর গৃহে তোমাদের পূজা করব। ২১। হে সর্বধনবিশিষ্ট দেবগণ। অদ্য সূর্য উদিত হলে এবং সায়ংকালে হ্বাদায়ী প্রকৃষ্ঠ জ্ঞানবান মন্ত্র উদ্দেশে সে কমনীয় ধন ধারণ করেছ। ২২। হে দীপ্তিমান দেবগণ! তোমাদের প্রেরে ন্যায় আমরা সে বহু লোকের ভোগযোগ্য ধনপ্রাপ্ত হব। হে আদিতাগণ ! হবি হোম করে এ ধনের দ্বারা অতিশয় ধনবত্তা লাভ করব।

থা. স. (২)—১৬

টীকাঃ ১। স্ত্তের প্রারম্ভে বিবস্থানের পুত্র মন্কেই এ স্ত্তের ঋষি বলা হয়েছে কিন্তু মন্ নিজে বন্ধা হলে 'মন্র ন্যায় সোম অভিষব করে' ইত্যাদি বলতেন না। মন্বংশীয়গণ বোধ হয় সৃত্তের রচয়িতা। ২। গমনাগমনের জনা অশ্বের ব্যবহার।

২৮ স্কু॥ বিশ্বদেবগণ দেবতা। মনু খবি। গায়ত্রী, পুরউফিক্ ছন্দ।
যে ত্রিংশতি ত্রয়স্পরো দেবাসো বহি রাসদন্। বিদল্লহ দ্বিতাসনন্॥ ১
বর্ণো মিত্রো অর্থমা স্মান্তিষাটো অন্ধয়ঃ। পুরীবস্তো ব্যট্কৃতাঃ॥ ২
তে নো গোপা অপাচ্যাস্ত উদক্ত ইখা নাক্। পুরস্তাং সর্বয়া বিশা॥ ৩
যথা বশস্তি দেবাস্তথেদসত্তদেষাং নকিরা মিনং। অরাবা চন মত্রিঃ॥ ৪
সপ্তানাং সপ্ত খ্রুইঃ সপ্ত দ্বায়ান্যেষান্। সপ্তো অধি গ্রিয়ো ধিরে॥ ৫

অন্বাদঃ ১। তিংশতির পর তিন সংখ্যাযুক্ত যে দেবগণ বহিতে উপবেশন করেছিলেন (১); তাঁরা আমাদের জান্ন এবং দ্ব প্রকার ধন প্রদান কর্ন। ২। বর্ণ মিত্র ও অর্থমা সুন্দর হব্য প্রদানকারীর সাথে মিলিত হয়ে গমনশীল পদ্বীগণের সাথে ব্যট্কারের দ্বারা আহ্ত হয়েছেন। ৩। তারা সমস্ত অন্চরগণের সাথে সম্মুখে ও পশ্চাৎ ভাগে, উত্তরে এবং নিমে আমাদের পালক হোন। ৪। দেবগণ যের্প কামনা করেন, সের্পই হয়। দেবগণের কামনা কেউ হিংসা করতে পারে না। অদাতা মত্তিও পারে না। ৫। সপ্ত মর্ংগণের সপ্ত প্রকার ঋষ্ঠি আয়্ব্ধ আছে, সপ্তপ্রকার আভরণ আছে, সপ্তপ্রকার দীপ্তি আছে (২)। টীকাঃ ১। ৩৩ জন দেবতার উল্লেখ। ২। সপ্ত মর্তের উল্লেখ।

২৯ স-্তা। বিশ্বদেবগণ দেবতা । মগ্রীচর পুত্র কশাপ, অথব। বৈবস্থত মনু ঋষি । দ্বিপদা ছন্দ ।

বদ্ধরেকো বিষ্ণাং স্নরো য্বাজাংক্ত হিরণায়ম্ ॥ ১
যোনিমেক আ সসাদ দ্যোতনোহস্তদেবিষ্ধ মেধিরঃ ॥ ২
বাশীমেকো বিভার্ত হস্ত আয়সীমস্তদেবিষ্ক নিধুবিঃ ॥ ৩
বজ্রমেকো বিভার্ত হস্ত আহিতং তেন বৃত্তালি জিম্নতে ॥ ৪
তিগ্রমেকো বিভার্ত হস্ত আয়ুবং শুচির্গ্রো জলাষভেষজঃ ॥ ৫
পথ একঃ পীপায় তস্করো যথা এষ বেদ নিধীনাম্ ॥ ৬
ত্তীণ্যেক উর্গায়ো বি চক্রমে যত্ত দেবাসো মদস্তি ॥ ৭
বিভিন্না চরত একয়া সহ প্র প্রবাসেব বসতঃ ॥ ৮
সদ্যে ঘা চক্রাতে উপমা দিবি সম্রাজা সপিরাস্তী ॥ ৯
আর্চন্ত একে মহি সাম মন্থত তেন স্থামরোচয়ন্ ॥ ১০

অন্বাদ ঃ ১। বজ্বরণ, সর্বাগামী, রাত্রিসম্হের নেতা, যুবা একাকী সোমদেব হিরণায় আভরণ প্রকাশ করেন। ২। দেবগণের মধ্যে দীপ্যমান, মেধাবী, একমাত্র আরি স্বন্থান প্রাপ্ত হন। ৩। দেবগণের মধ্যে নিশ্চল স্থানে বর্তামান দুকী লোহময় কুষ্ঠার (১) হস্তে ধারণ করছেন। ৪। ইন্দ্র একাকী হস্তানিহিত বজ্রধারণ করছেন, বৃত্র সকল নাশ করছেন। ৫। সুথকর ঔষধাবিশিষ্ট শুচি ও উল্ল র্ত্ত তাক্ষ আয়র্ধ ধারণ করছেন। ৬। একজন প্রা পথ রক্ষা করেন, তিনি তম্বরের ন্যায় ধন সকল অবগত আছেন। ৭। একজন বিষ্ণু বহুলোকের স্ত্তিযোগ্য তিনি তিন পদ ক্ষেপ করেছেন, এ পদসম্হে দেবগণ হন্ত হন। ৮। দুজন অশ্বিষয় এক স্থানীর সহিত নিবাসী প্রহ্বধারের ন্যায় বাস করেন ও অশ্বদারা সণ্ডরণ করেন।

৯, ১০। পরস্পর উপমেয়ভ**্ত দ**্ব জন মিত্র ও বর্ণ অত্যস্ত দীপ্তিশালী ও ঘৃতর্প হ'ব্যবিশিষ্ট। তাঁরা দ্বালোকের স্থান নির্মাণ করেন। স্তোতাগণ মহাসামমন্ত্র উচ্চারণ ক্রেনে এবং সে মন্ত্রদারা স্থাকে দীপ্ত করেন। টীকাঃ ১৷ বৈদিক যুগে লোহের ব্যাপক প্রয়োগ ক্ষিত হয়।

৩০ স্ভা। বিশ্বদেবগণ দেবতা। বৈবস্বত মন্ ঋষি। গায়নী, পুরউফিক্, বৃহতী, অন্যানুপ্তিদ্দ।

নহি বো অন্তার্ভকো দেবাসো ন কুমারকঃ। বিশ্বে সতো মহান্ত ইং ॥ ১ ইতি স্তৃতাসো অসথা রিশাদসো যে স্থ রয়ন্দ বিংশচ্চ। মনোদেবা যজ্ঞিরাসঃ॥ ২ তে নস্ত্রাধ্বন্তেহবত ত উ নো অধি বোচত। মা নঃ পথঃ পিব্যান্মানবাদধি দ্বং নৈষ্ঠ পরাবতঃ॥ ৩ যে দেবাস ইহ স্থন বিশ্বে বৈশ্বানরা উত্ত। অস্মভাং শর্ম সপ্রথো গবেহশ্বার যচ্ছত॥ ৪

অন্বাদঃ ১। হে দেবগণ! তোমাদের মধ্যে কেউ শিশু নেই, কেউ কুমার নেই, তোমরা সকলেই মহান। ২। হে শনুভক্ষক, মন্র যজ্ঞার্হ দেবগণ! তোমরা নার্ম্বাশ্বংশং (১), তোমরা এ প্রকারে হতুত হয়েছে। ৩। তোমরা আমাদের নাশ কর, তোমরা আমাদের মিষ্ট কথা বল। হে দেবগণ! পিতা মন্হতে আগত পথ হতে আমাদের ভ্রম্ব করো না (২), দ্রবতী মার্গ হত্তেও ভ্রম্ব করো না। ৪। হে দেবগণ ও হে যজ্ঞভব অগ্নি! তোমরা সকলে আছ, তোমরা সকলে এখানে অবস্থিত হও, পরে সর্বান্ত প্রথ এবং গোও অশ্ব সকলকে আমাদের দান কর।

টীকাঃ ১। ৩০ জন দেবের উল্লেখ। এখানে ও অন্যান্য অনেক স্থানে 'মন্' বা 'মন্য' অর্থে মন্যা করলে সুন্দর অর্থ হয়। ২। স্বয়ং বৈবন্ধত মন্ এ সৃক্তের বক্তা হলে এ কথা কির্পা বশবেন ?

> ৩১ স্তু ।। প্রথম চারটি ঋকের যজ্ঞ দেবতা, পরে যজ্ঞ প্রশংসা দেবতা। বৈবস্থত মন্ ঋষি। অনুষ্ঠুপ্, পাদনিচ্ছ, পংক্তি, গায়ত্রী ছন্দ।

যো যজাতি যজাত ইৎসুনবচ্চ পচাতি চ। রক্ষেদিশুসা চাকনং ॥ ১
প্রোডাশং যো অলৈ সোমং ররত আশিরম্। পাদিতং শক্ষো অংহসঃ ॥ ২
তস্য দুমাঁ অসদ্রথা দেবজুতঃ স শ্শুবং। বিশ্বা বন্ধমি চিয়া।। ৩
অসা প্রজাবতী গৃহেইসশ্ভনী দিবেদিবে। ইলা ধেন্মতী দ্হে ॥ ৪
যা দম্পতী সমনসা সুন্ত আ চ ধাবতঃ। দেবাসো নিত্যয়াশিরা।। ৫
প্রতি প্রাশ্বাাঁ ইতঃ সমাজা বহি রাশাতে। ন তা বাজেম্ব বায়তঃ।। ৬
ন দেবানামিপি হুতঃ সুমতিং ন জ্বুকুফতঃ। শ্রুবো বৃহ দ্বিবাসতঃ॥ ৭
প্রিলা তা কুমারিলা বিশ্বমায়্ব গ্রাভঃ। উভা হিরণাপেশসা।। ৮
বীতিহোলা কৃতত্বস্ দশসান্তামৃতায় কম্।
সম্ধো রোমশং হতো দেবেম্ব কৃণ্তো দ্বঃ॥ ৯
আ শর্ম পর তানাং বৃণীমহে নদীনাম্। আ বিফোঃ সচাভুবঃ॥ ১০
ঐতু প্রা রায়ভর্গঃ স্বন্ধি সেবসা মনসা। সাদিত্যানামনেহ ইং॥ ১২
যথা নো মিলো অর্থমা ব্রুণঃ সন্তি গোপাঃ। সুগা ঋতস্য পন্থাঃ॥ ১৩

অগিং বং প্রেং গিরা দেবমীলে বস্নাম্।
সপর্যন্তঃ প্রেপ্তিয়ং মিত্রং ন ক্ষেত্রসাধসম্॥ ১৪
মক্ষ্ দেববতো রথঃ শ্রো ব। পৃৎসু কাসু চিৎ।
দেবানাং য ইন্মনো যজমান ইয়ক্ষতাভীদযজননো ভূরং॥ ১৫
ন যজমান রিষ্যাসি ন সুম্বান ন দেবয়ো।
দেবানাং য ইন্মনো যজমান ইয়ক্ষতাভীদযজননো ভূবং॥ ১৬
নকিন্তং কর্মণা নশক্ষ প্র যোষক্র যোষতি।
দেবানাং য ইন্মনো যজমান ইয়ক্ষতাভীদযজননো ভূবং॥ ১৬
অসদত্র সুবীর্থমন্ত তাদাশ্বশ্যম্।
দেবানাং য ইন্মনো যজমান ইয়ক্ষতাভীদযজননো ভূবং॥ ১৮

অনুবাদঃ ১। যে যে যজমান যাগ করে, যে প্রনরায় যাগ করে, সে সোম অভিযব করে ও পাক করে এবং ইন্দ্রের স্তোত্র বার বার কামনা করে। ২। যে যজমান ইন্দ্রকে প্রেরাডাশ ও দ্বর্দ্ধমিশ্রিত সোম প্রদান করে, শনু তাকে নিশ্চয়ই পাপ হতে রক্ষা করেন। ৩। দেবপ্রেরিত দ্বাতিমান রথ তারই হয়, সে তা দিয়ে শবুকৃত বাধা নক্ষ করে সমৃদ্ধ হয়। ৪। প্রুতাদিয**ুক্ত** ও বিনাশরহিত ধেন*ু*র সাথে আম তার গৃহে প্রতাহ লাভ করা যায়। ৫। হে দেবগণ। যে দম্পতি (১) একমনে অভিষব করে, সোম শোধন করে এবং মিশ্রণ দ্রব্যদ্বারা সোমমিশ্রিত করে। ৬। তারা ভোজনযোগ্য অমাদি লাভ করে এবং মিলিত হয়ে যজ্ঞে উপস্থিত হয়, তারা অমার্থে কোথাও যায় না। ৭। তারা দেবগণকে দেব বলে আলাপ করে না তোমাদের অনুগ্রহ নিবারণ করতে ইচ্ছা করে না, মহা অল্লদারা তোমাদের পরিচয়ণ ৮। তারা প্রবিশিষ্ট, কুমারবিশিষ্ট, স্বর্ণভ্রিষত হয়ে উভয়ে সমন্ত পূর্ণ আয়ু লাভ করে। ৯। প্রিয় যজ্ঞবিশিষ্ট এ দম্পতির স্তুতি দেবগণ কামনা করেন, এরা দেবগণকে সুখপ্রদ অল্ল প্রদান করেন। তারা সম্ভতি লাভার্থে দেহ সংযোগ নরেন এবং দেবগণের পরিচর্ধা করেন। ১০। আমরা পর্বতের ও নদীগণের প্রদের সুখ প্রার্থনা করছি, দেবগণের সঙ্গে মিলিত বিষ্ণুর প্রদের সুখ প্রার্থনা করছি। ১১। দাতা ভজনীয় ও সর্বাপেক্ষা ধনধারী প্রা, শুভাগমন করছেন, তিনি আগত হলে বিস্তীর্ণ পথ আমাদের মঙ্গলকর হোক। ১২। শনুগণ কর্তৃক অধ্যা দ্যোতমান প্রার সমস্ত স্তোতাগণ ভক্তিদারা পর্যাপ্ত স্তুতিবিশিষ্ট হচ্ছেন। আদিতাগণের পক্ষে পাপশ্না হচ্ছেন। ১০। মিত্র, বর্ণ, অর্থমা থের্পুরক্ষক, যজ্ঞের পথ সকলও সের্পে সুগম হোক। ১৪। হে দেবগণ! ভোমাদের প্রধান, দীপ্তিমান অগ্নিকে ধনপ্রাপ্তির নিমিত্ত স্তুতিদ্বারা স্তব করি, তোমাদের পরিচ্যাকারী মন্ম্য বহুলোকের প্রিয়, যজ্ঞসাধক অগ্নিকে স্তব করছে। ১৫। দেবাভিলা্যী ব্যক্তির রথ শীঘ্র শা্র যেরপে কোন সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করে, সেরপে দ্বর্গন্ন পথে প্রবেশ করে। যে যজমান দেবগণের মনই স্তৃতিদ্বারায় প্র্জা করতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশুনাজনকে অভিভব করে। ১৬। হে যজমান ! তুমি বিনশ্ব হবে না, হে সোমাভিষ্বকারী ! বিনষ্ঠ হবে না, হে দেবাভিলাষী ! বিনষ্ঠ হবে না। যে যজমান দেবগণের মনই স্তুতিদারা প্জা করতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশূন্য জ্বনকে অভিভব করে। ১৭। যে যজমান দেবগণের মনই স্কুতিদারা প্রেলা করতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশ্ন্য জনকে অভিভব করে, কেউ কর্মদ্বারা তাকে ব্যাপ্ত করতে পারে না. সে কখনও স্বন্থান হতে পৃথক হয় না, প্রাদি হতে পৃথক হয় না। ১৮। যে যজমান দেবগণের মনই স্কুতিদারা প্জা করতে ইচ্ছা করে, সে যজ্ঞশুনা জনকে অভিভব করে। তার সুন্দর বীর্যবান পত্ত হয়, অশ্বসম্হযত্ত ধনও তারই হয়।

টীকাঃ ১। ম্লে দম্পতি অছে। দ্বীপ্রায় একরে সোমাভিষবদারা যজ্ঞ সম্পাদনকরণ ও সংসার সুখ লাভ করণের কথা ৫ হতে ৯ খকে পাওয়া যায়।

৫২ স- । ইন্দ্র দেবতা। কম্বগোরীয় মেধাতিখি ঋষি। গায়রী ছন্দ।

প্র কৃতানু।জীবিশঃ কথা ইন্দ্রস্য গাথয়া। মদে সোমস্য বোচত ॥ ১ যঃ স্বিন্দমনশ্নিং পিপ্রাং দাসমমহীশ্বম্। বধীদায়ো রিণল্লপঃ॥ ২ নাব ব্রদস্য বিষ্ঠপং বর্মাণং বৃহতন্ত্রির । ক্ষে তদিক্র পোংসাম্ ॥ ৩ প্রতি শ্রুতায় বো ধৃবত্ত্রাশং ন গিরেরধি । হুবে সুশিপ্রমূতয়ে ॥ ৪ স গোরশ্বস্য বি ব্রজং মন্দানঃ সোমেভ্যঃ। প্রেরং ন শ্রে দর্যসি ॥ ৫ যদি মে রাবণঃ সুত উক্থে বা দধ্যে চনঃ। আরাদ্বপ ঋধা গহি॥ ৬ বয়ং ঘাতে অপি মসি স্তোতার ইন্দ্রাগর্বণঃ। হং নো জিম্ব সোমপাঃ॥ ৭ উত নঃ পিতুমা ভর সংররাণে। অবিক্ষিতম্। মঘবন্ ভ্রি তে বসু॥ ৮ উত নো গোম তম্কুধি হিরণাবতো অশ্বিনঃ। ইলাভিঃ সং রভেমহি ॥ ৯ বৃহদ্বক্থা হবামহে সূপ্রকরন্নম্তায়ে। সাধ্ কৃথন্তমবসে॥ ১০ যঃ সংস্থে চিচ্ছতক্রতুর।দীং কুণোতি বৃত্রহা। জরিতৃভাঃ পরুর্বসুঃ ॥ ১১ স নঃ শক্রণ্টিদা শকল্দানবাঁ অন্তরাভয়ঃ। ইন্দ্রো বিশ্বাভির্তিভিঃ॥ ১২ যো রায়ো বনিম'হাস্ত্রপারঃ সুশ্বত স্থা। তমিশ্রমভি গায়ত ॥ 🕻 🗷 আয়ন্তারং মহি স্থিরং পুতনাসু শ্রবোজিতং। ভ্রেরীশানমোজসা ॥ ১৪ নকিরস্য শচীনাং নিয়ন্তা সূন্তানাম্। নকিবন্তা ন দাদিতি ॥ ১৫ ন ন্নং ব্ৰহ্মণামূণং প্ৰাশ্নামন্তি সুস্বতাম্। ন সে।মো অপ্ৰতা পপে॥ ১৬ পনা ইদ্বপ গায়ত পনা উক্থানি শংসত। ব্রহ্মা কূণোত পনা ইং ॥ ১৭ পন্য আ দদিরিচ্ছতা সহস্রা বাজাবৃতঃ। ইন্দ্রো যো যজ্ঞনো বৃধঃ॥ ১৮ বি যুচর স্বধা অনু কৃষ্টীনামশ্বাহ্বঃ। ইন্দ্র পিব সুতানাম্॥ ১৯ পিব ংধৈনবানাম ত যুহতুগ্রো সচা। উতায়মিন্দ্র যুর্ভব ॥ ২০ অতীহি মন্যুষাবিশং সুষ**ুবাংসম**ুপারণে। ইমং রাতং সুতং পিব ॥ ২১ ইহি তিম্রঃ পরাবত ইহি পণ্ড জনাঁ অতি। ধেনা ইন্দ্রাবচাকশং॥ ২২ সূর্যোর শিং যথা সূজা তা ফছুন্তু মে গিরঃ। নিম্নমাপো ন স্থাক্।। ২০ অধ্বর্থবা তুহি ষিণ্ড সোমং বীরায় শিপ্রিণে। ভরা সূতস্য পীতয়ে।। ২৪ য উদ্দঃ ফালগং ভিনন্ন্যক্সিন্ধ; রবাসুজং। যো গোম্ব পকং ধারয়ং।। ২৫ অহন্বত্রমূচীয়ম ঔণ'বাভমহীশ্বম্। হিমেনাবিধাদব্বিম্।। ২৬ প্র য উল্লায় নিষ্ট্ররেহ্গাড়্হার প্রসক্ষিণে। দেবতং ব্রহ্ম গায়ত।। ২৭ যো বিশ্বান্যভি ব্রতা সোমস্য মদে অন্ধসঃ। ইন্দ্রো দেবেষ, চেততি।। ২৮ ইহ ত্যা সধ্মাদ্যা হরী হির্ণাকেশ্যা। বোড়্হামভি প্রয়ো হিত্ম।। ২৯ অবাঞ্চং দ্বা প্রবৃষ্ট্রত প্রিয়মেধস্তুতা হরী। সোমপেয়ায় বক্ষতঃ ।। ৩০

অন্বাদঃ ১। হে কপ্পণ। তোমরা ইন্দের গাথাদারা তাঁর মত্ততা জনিমশে ঋজীষ সোমের কার্যসমূহ কীর্তান কর। ২। উগ্র ইন্দ্র জল প্রেরণ করে স্বিন্দ, অনশনি, পিপ্র্র দাস ও অহীশ্বকে বধ করেছেন। ৩। হে ইন্দ্র। বৃহৎ মেণের আবরকন্থান বিদ্ধ কর, ঐ বীরকর্ম সম্পাদন কর। ৪। মেঘের নিকট ধের্প জল

প্রার্থনা করে, সের্পে ইন্দ্র ভোমাদের স্তৃতি শুন্ন ও ভোমাদের রক্ষা কর্ন, এ তার নিকট প্রার্থনা করি। তিনি শরুগণের দমনকারী ও শোভন হন,বিশিষ্ট। ৫। হে শ্রে ! তুমি হক হয়ে স্তোতাগণের জন্য শনুনগরীর ন্যায় গো ও অশ্ব নিবাসের দ্বার অপাবৃত কর। ৬। হে ইন্দ্র ! যদি আমার অভিযুত সোমে অথবা স্তোতে অনুরক্ত হও, যদি অম দান কর, তা হলে দ্রেদেশ হতে অমের সাথে নিকটে ৭। হে স্তৃতিযোগ্য ইন্দ্র ! আমরা তোমার স্তোতা, হে সোমপায়ী ! তুমি আমাদের প্রীত কর। ৮। হে মঘবন। তুমি প্রীত হয়ে আমাদের অক্ষয় অন্ন দান কর, তোমার ধন প্রভাত। ৯। তুমি আমাদের গোযাত্ত অশ্বযাত্ত ও হিরণাযাত্ত কর, আমরা যেন অমাবিশিষ্ট হই । ১০ । ইন্দ্র লোকগণকে রক্ষা করবার জন্য বাহুই প্রসূত করেন এবং পালন করবার জন্য সুকার্য সম্পাদন করেন। তিনি মহৎ উক্থবিশিষ্ঠ, আমরা তাঁকে আহ্বান করি। ১১। যিনি যুদ্ধে বহুকমবিশিষ্ট হন, পরে এ শরু বধ করেন এবং যিনি বৃত্তহস্তা, স্তোতাগণের জন্য যার অনেক ধন আছে। ১২। সে শরু আমাদের শক্তিবিশিষ্ট করুন। ইন্দ্র দানশীল, তিনি সমন্ত রক্ষা দারা আমাদের ছিদ্র সমূহ পরিপূর্ণ করেন। ১৩। যিনি ধনপালক মহান সুপার এবং সোমাভিষবকারীর স্থা, সে ইন্দের উদ্দেশে স্তৃতি কর। ১৪। তিনি আগমনশীল মহান সংগ্রামে অচল অমজয়কারী এবং বলপূর্বক বহুখনের ঈশ্বর। ১৫। তাঁর সংকার্যের কেউই নিয়ামক নেই, উনি দান করেন না, এ কেউ বলে না। ১৬। সোমপারী এবং সোমাভিষবকারী স্তোতাগণের ঋণ থাকে না। সামান্য ধনবান ব্যক্তি সোম পান করতে পারে না। ১৭। স্তৃতি-উল্দেশে গান কর, স্তৃতিযোগা ইল্দের উল্দেশে স্তোত যোগ্য ইন্দের উচ্চারণ কর, স্তুতিযোগ্য ইন্দের উদ্দেশে ব্রহ্ম (স্তোবসমূহ) সম্পাদন কর। ১৮। স্তৃতিযোগ্য বলবান ইন্দ্র শনুগণ কর্তৃক অপরিবৃত হয়ে শত ও সহস্র শনু বিদীর্ণ করেছেন তিনি যজ্ঞকারীর বর্ধক। ১৯। হৈ আহ্বানযোগ্য। তুমি মনুষাগণের হবোর নিকট বিচরণ কর এবং অভিষুত্ত সোম পান কর। ২০। হৈ ইন্দু! ধেনু বিনিময়ে ক্রীভ এবং জলসংসৃষ্ঠ ভোমার এ সোম পান কর। ২১। ছে ইন্দ্র ! ক্রোধপূর্ব ক অভিষবকারীকে ও অন্বপযুক্ত স্থানে অভিষবকারীকে অতিক্রম করে চলে এস। তুমি আমাদের দত্ত এ অভিযুত সোম পান কর। ২২। হে ইন্দ্র! তুমি স্তৃতি অবগত হয়েছ, তুমি দ্রদেশ হতে তিন পথে এস। তুমি পণ্ডজনকে (১) অতিক্রম করে এস। ২৩। সূর্য যেরপে রশ্মি দান করেন, তুমি সেরপে ধন দান কর, জল যেরপে নিমদেশে মিলিত হয়, সেরপে আমার স্তৃতি তোমার সাথে মিলিত হোক। ২৪। হে অধ্বয়'গণ! সুন্দর হনুবিশিষ্ঠ বীর ইন্দের উদ্দেশে শীঘ্র সোম সেক কর, সোমপানাথে আহ্বান কর। ২৫। তিনি জলের জন্য মেঘ ভেদ করেছেন, নিমাভিম,খে জল প্রেরণ করেছেন, তিনি গোসমূহে দুঃম প্রদান করেছেন। ২৬। দীপ্তিপ্রতিম ইন্দ্র বৃত্ত, ঔর্ণবাভ ও অহীশুবকে বধ করেছেন, তিনি হিমজলে মেঘ বিদ্ধ করেছেন। ২৭। তোমরা উগ্ন, নিষ্ঠুর, অভিভবকারী এবং প্রসহনশীল ইন্দের উদ্দেশে দেবপ্রসাদলক স্তোত্ত গান কর। ২৮। সোমর প অমের মন্ততা হলে পর, তিনি দেবগণকে সমন্ত কর্ম বিজ্ঞাপিত করেন। ২৯। সে একতে প্রমন্ত, হিরণাকেশবিশিষ্ঠ অশ্বদ্ধয় এ যজ্ঞে হিতকর অল্লাভিমাখে ইন্দ্রকে আন্তুক। ৩০। হে অনেকের স্তৃত ইন্দ্র ! প্রিয়মেধকর্তৃক স্তৃত অশ্বদ্ধর সোম পানার্থে তোমাকে আমাদের অভিমুখে আনুক।

টীকাঃ ১। পঞ্জনের উল্লেখ। 'Five Nations'—Max Muller.

৩০ সূত্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কথগোতীর প্রিয়মেধ ঋষি। বৃহতী, গায়ত্রী, অনুষ্ঠুপ্ছন্দ।

বয়ং ঘ দা সুতাবহন্ত আপো ন বৃক্তবহি ষঃ। পবিত্রসা প্রস্রবেশ্য, বৃত্ত্বন্পরি স্তোতার আসতে ॥ ১ স্বরম্ভি দা সুতে নরো বসো নিরেক উক্থিনঃ। কদা সূতং' ত্যাণ ওক আ গম ইন্দ্র স্বন্দীব বংসগঃ ॥ ২ ক্ষেভিধৃক্ষবা ধৃষদ্বাজং দৰ্ষি সহস্লিণম্। পিশঙ্গরূপং মঘবস্থিচষ'ণে মক্ষ্রগামন্তমীমহে॥ ৩ পাহি গায়ান্ধসো মদ ইন্দ্রায় মেধ্যাতিথে। যঃ সংমিশ্লো হর্ষোর্যঃ সুতে সচা বজ্রী রথো হিরণায়ঃ॥ ৪ यः সুষব্যः সুদক্ষিণ ইনো यः সুক্রতুর্গুণে। য আকরঃ সহস্রা যঃ শতামঘ ইন্দ্রো যঃ পর্ভিদারিতঃ ॥ ৫ যো ধৃষিতো যোহবৃতে ষো অন্তি শাগ্রম্ব গ্রিতঃ। বিভ্তেদ্বামশ্যবনঃ প্রা্থবৈত ক্রমা গোরিব শাকিনঃ॥ ৬ ক ঈং বেদ সুতে সচা পিবন্তং কদ্বয়ো দধে। অয়ং যঃ পুরো বিভিনত্যোজসা মন্দানঃ শিপ্রান্ধসঃ ॥ ৭ দানা মূগো ন বারণঃ পরুরুতা চরথং দধে। নকিষ্ট্রা নি যমদা সুতে গমো মহাংশ্চরস্যোজসা॥ ৮ য উন্নঃ সন্ননিষ্ঠৃতঃ স্থিরো রণায় সংস্কৃতঃ। যদি স্তোতুর্মাঘবা শাণবন্ধবং নেক্রো যোষত্যা গমং ॥ ৯ সত্যামত্মা বৃষেদািস বৃষজ্বতিনোহবৃতঃ। বৃষা হ্যাগ্র শ্রিষে পরাবতি বৃষো অবাবতি শ্রভঃ ॥ ১০ বৃষণন্তে অভীশবো বৃষা কশা হিরণ্যয়ী। বৃষা রথো মঘবন্ব্যণা হরী বৃষা দং শতক্তো ॥ ১১ বৃষা সোতা সুনোতু তে বৃষন্ন,জীপিনা ভর। ব্যা দধ্যে ব্যণং নদীয়া তুভাং স্থাতহ রীণাম্॥ ১২ এন্দ্র যাহি পীতয়ে মধ্য শবিষ্ঠ সোমান্। নায়মচ্ছা মঘৰা শ্ৰবদিগরো ব্রন্ধোক্থা চ সুক্রতু ॥ ১৩ বহন্তু ত্বা রথেষ্ঠামা হরয়ো রথয়কঃ। তিরশ্চিদ্য'ং স্বনানি বৃত্তহান্যেষাং যা শতক্রতো ॥ ১৪ অস্মাকমদ্যান্তমং স্থোমং ধিম্ব মহামহ। অস্মাকং তে সবনা সন্তু শস্তমা মদায় দুৰ্ক্ষ সোমপাঃ ॥ ১৫ নহি যন্তব নো মম শাস্ত্রে অন্যাস্য রণ্যতি। যো অস্মান্ধীর আনয়ং ॥ ১৬ ইন্দ্রন্দিন্যা তদরবীং স্ত্রিয়া অশাস্যং মনঃ। উড অহ ক্রতুং রঘ্মুম্ ॥ ১৭ শপ্তী চিম্ঘা মদচুতা মিথ্না বহতো রংম্। এবেদ্ধর্ব উত্তরা॥ ১৮ অধঃ পশ্যন্ন মোপরি সন্তরাং পাদকো হর। মা তে কশপ্লকো দৃশন্ স্ত্রী হি ব্লা বভ্বিথ।। ১৯

অন্বাদঃ ১। হে বৃত্রহা। আমরা দোম অভিষব করছি। নিয়াভিম্থে জলের ন্যায় আমরা তোমার অভিম্থে যাব, পবিত্র সোম প্রস্তুত হলে স্তোতাগণ তোমার উপাসনা করে। ২। হে নিবাসপ্রদ ইন্দ্র! অভিম্বত সোম নির্গত হলে উকথ-বিশিষ্ট নেতাগণ স্তোত্র করছে। ইন্দ্র কথন সোমের জন্য তৃঞ্চার্ত হয়ে বৃধভের ন্যায় শব্দ করে যজ্ঞ স্থানে আসবেন? ৩। হে শ্রুদমনকারী ইন্দ্র! কণ্ণগকে

সহস্রসংখ্যক আম দান কর। হে মঘবা, বিচক্ষণ ইন্দ্র ! আমরা ধর্ষ্ট, পিশঙ্গর প-বিশিষ্ট ও গোমান আম বাজন করছি। ৪। হে মেধ্যাতিথি ! সোম পান কর। যিনি অশ্বন্ধরকে রথে যোজিত করেন, যিনি সোমে সহায় হন, যিনি বজ্লী এবং যার রথ হিরণায়, সোমজনিত মত্ততা হলে সে ইন্দ্রের স্তুতি কর। ৫। যাঁর বামহস্ত সুন্দর, দক্ষিণহন্ত সুন্দর, যিনি ঈশ্বর ও সুকুতু, যিনি সহস্রকৃতা, যিনি বহু,ধনশালী, যিনি প্রী ভেদ করেন এবং যিনি যজে স্থির, সে ইন্দ্রের স্তৃতি করি। ৬। যিনি ধর্ষক, যিনি শ্রুগণকত্কি অপরিবৃত, যুদ্ধে যাঁর আশ্রয় গ্রহণ করা হয়, যিনি প্রভুত বলবান, সোমপায়ী এবং বহুমতুত সৈ ইন্দ্র স্বকার্যে সমর্থ যজমানের দুর্রপ্রদ গাভী-স্বর্প। ৭। যিনি সুন্দর হন্বিশিষ্ঠ, সোমদ্বারা পরিতৃপ্ত এবং বলপ্রেক প্রবী ভেদ করেন, সোমাভিষ্ব হলে ঋত্বিগণের সাথে সোমপায়ী সে ইক্রকে কে জানে? কে বা অল্ল দান করে? ৮। শতুগণের অম্বেষণকারী হস্তী যেরপে মদজল ধারণ করে (), সেরপে ইন্দ্র যজ্ঞে মন্ত্রী ধারণ করেন। হে ইন্দ্র ! তে।মাকে কেউ নিয়মিত করতে পারে না, তুমি দোমাভিম্বে এস। তুমি বীর্থ প্রভাবে সর্বত্র বিচরণ করে থাক। ৯। ইন্দ্র উগ্র হলে শত্ররা তাঁকে আচ্চাদিত করে রাখতে পারে না, তিনি অচল, তিনি যুদ্ধে অলংকৃত হন। ধনবান ইন্দ্র যদি স্তোতার আহ্বান শোনেন, অন্যত্র যান না, কেবল সেখানে আসেন। ১০। হে উগ্র! ভূমি সভাই এর প. তুমি অভীষ্টবষী, তুমি কামবধি'গণকতৃকি আকৃষ্ট এবং আমাদের শ্রু কতৃকি অপরিবৃত। তুমি অভীষ্ঠবয়ী বলে খ্যাত আছ্, দুরে এবং সমীপে অভীষ্ঠবয়ী বলে খ্যাত আছু। ১১। হে মঘবন ! তোমার অশ্বরজ্জ্ব অভীষ্টব্যী ; হির্ণায়ী কশা অভীষ্টব্যী এবং তোমার অশ্বন্ধর অভীশ্বব্যী, হে শতক্রতু ! তুমি অভীশ্বব্যী। ১২। হে অভীষ্ঠবষী'। তোমার অভিষৰণকারী অভীষ্ঠবষী' হয়ে অভিষৰ কর্ন। হে ঋজ্বলামী । ধন দান কর। হে ইন্দ্র । অশ্বাভিম্বথে স্থিত বৃষি তা তামার জন্য জলে সোম ধারণ করেছেন। ১৩। হে বলবান ইন্দ্র ! সোমরূপ মধ্পানার্থে এস। সুকর্মা ধনবান এ ইন্দ্র আমাদের নিকটে না এসে স্তৃতি, স্তোত্র এবং উক্থ শোনেন। ১৪। হে বৃত্রহা শতক্রতু! তুমি রথস্থ এবং ঈশ্বর, রথে যোজিত অশ্বরণ অন্যের যজ্জ তিরস্কার করে তোমাকে আমাদের যজ্জে আন্ন। ১৫। হে মহামহ! অদা আমাদের নিকটবতী স্তোম ধারণ কর। হে দীপ্তসোমপা ইন্দ্র ! তোমার মত্ততার জন্য আমাদের মুক্ত কল্যাণকর হোক। ১৬। যে বীর ইন্দ্র আমাদের নেতা, তিনি তোমার, আমার এবং অন্যের শাসনে প্রীত হন না। ১৭। ইন্রই তা বলেছেন যে, স্ত্রীর মন দ্বংশাস্য, স্ত্রীর ক্রতু লঘ্। ১৮। সোমাভিমুখে গমনকারী অখুমিখুন ইন্দ্রের রথ বহন করে। অভীষ্টবষী ইন্দ্রের রথ অগ্ববিষয়ে শ্রেষ্ঠ। ১৯। হে প্রয়োগিন! তুমি অধোদেশ নিরীক্ষণ কর, উধর্বদেশ নিরীক্ষণ করো না। পাদ্ধয় সংশ্লিষ্ঠ কর. অবয়ব গোপন কর, যেহেতু তুমি স্তোতা হয়েও স্ত্রী হয়েছ। (২)।

টীকাঃ ১। দানহ্ত মতহস্তীর উল্লেখ এখানে পাওয়া যায়। ২। প্রয়োগী প্রায়ুষ হয়েও স্ত্রী হয়ে গিয়েছিলেন। সায়ণ।

08 স্ব।। ইন্দ্র দেবতা। কম্বগোনীয় নীপা তথি ঋষি। অন্কুপ্, গায়নী ছন্দ।

এন্দ্র যাহি হরিভির্প করস্য সৃষ্ট্রতিম্। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবদো॥ ১ আ ছা প্রাবা বদল্লিহ সোমী ঘোষেণ বচ্ছতু। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো॥ ২

অতা বি নেমিরেযাম্রাং ন ধ্নতে বৃকঃ। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ৩ আ ত্বা কথা ইহাবসে হবন্তে বাজসাতয়ে। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো॥ ৪ দধামি তে সুতানাং বৃষ্ণে ন প্র'পায্যম্। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো॥ ৫ স্মৎপ্রেন্ধিন আ গহি বিশ্বতোধীন উতয়ে। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো॥ ৬ আ নো যাহি মহেমতে সহস্রোতে শতাময়। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো॥ ৭ আ ত্বা হোতা মন্মহিতো দেবতা বক্ষণীডাঃ। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিববেসো॥ ৮ আ ত্বা মদচাতা হরী শ্যোনং পক্ষেব বক্ষতঃ। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো॥ ৯ লা যাহ্যর্য আ পরি স্বাহা সোমস্য পীতয়ে। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসে। ॥ ১০ আ নো ষাহ্যপশ্রত্যুক্থেষ্ট রণয়া ইহ। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো ॥ ১১ সর্পেরা সু নো গহি সম্ভূতৈঃ সম্ভূতাশ্বঃ। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো॥ ১২ আ যাহি পর্বতেভাঃ সম্দ্রস্যাধি বিষ্টপঃ। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো॥ ১৩ আ নো গব্যান্যখ্যা সহস্রা শ্র দদ্হি। দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসে।।। ১৪ আ নঃ **সহস্রশে।** ভরায**ুতানি শতা**নি চ দিবো অমুষ্য শাসতো দিবং যয় দিবাবসো॥ ১৫ আ যদিন্দ্রশাচ দদ্ধহে সহস্রং বসুরোচিষঃ। ব ওজিষ্ঠমশ্বাং পশুম্॥ ১৬ ষ ঋজ্রা বাতরংহসোহর ুষাসো রঘ ু্যাদঃ। ভ্ৰাজন্তে সূৰ্যা ইব ॥ ১৭ পারাবতসা রাতিষ্ক দ্রবক্তকেশাশৃষ্ক । তিষ্ঠং বনসা মধা আ ॥ ১৮

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! তুমি অশ্বগণের সাথে করের সুন্দর স্তুতির অভিম্থে এস। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন, হে দীপ্তহ্বাবিশিষ্ট ! তুমি দ্বালোকে যাও। ২। এ যজে সোমবান অভিষব প্রস্তর শব্দ করে ধনীর সাথে তোমাকে দান কর্ন। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন, হে দীপ্তহ্বাবিশিষ্ট ! তুমি দ্বালোকে যাও। ৩। বৃক যের প মেষীকে কম্পিত করে, দের পে এ যজে অভিষবপ্রস্তর সোমলতাকে কম্পিত করছে। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। হে দীপ্তহ্বাবিশিষ্ট ! তুমি দ্বালোকে যাও। ৪। কপ্রগণ রক্ষা ও অল্ল লাভের জন্য তোমাকে এ যজে আহ্বানকরছে। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। হে দীপ্তহ্বাবিশিষ্ট ! তুমি দ্বালোকে যাও। ৫ বর্ষক বার্ম্বকে থের পে প্রথমে সোমরস প্রদান করে, সের পে আমি তোমাকে অভিযুক্ত সোম প্রদান করেব। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। হে

দীগুহব্যবিশিষ্ট ! তুমি দ্বলোকে যাও। ৬। হে স্বর্গের প্রেনিধ্র ! তুমি আমাদের নিকটে এস। হে সমস্ত জগতের ধারক! তুমি আমাদের রক্ষার্থে এস। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট। তুমি দ্বালোকে যাও। ৭। হে মহামতি সহস্রক্ষাবান বহুখন ইন্দ্র! আমাদের নিকট এস। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট ! তুমি দ্বালোকে যাও। ৮। দেবগণের মধ্যে স্তুতিযোগ্য ও মন্ব্যগণকত্ক গৃহে নিহিত হোতা অগ্নি তোমাকে বছন কর্ন। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট ! তুমি দ্বালোকে যাও। ৯। শ্যোনপক্ষী যেরপে তার পক্ষন্বয় বহন করে, সেরপে মদস্রাবী অশ্বধয় তোমাকে বহন কর্বক। ঐ ইন্দ্র দ্বাণ্টলাক শাসন করেন। হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট ! তুমি দ্বালোকে ধাও। ১০। হে স্বামী ! তুমি সর্বতোভাবে এস, তোমার পানার্থে সোম স্বাহা করছি। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। ছে দীপ্ত-হব্যবিশিন্ট । তুমি দ্বালোকে যাও। ১১। উকথ পাঠ হলে তুমি এ যজ্ঞে আমাদের সমীপে এস এবং আমাদের প্রীত কর। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট ! তুমি দ্যলোকে যাও ৷ ১২ ৷ হে প্রুষ্ট আশ্ববিশিষ্ট ইন্দু ! প্রুষ্ট এবং সমান রূপবিশিষ্ঠ অশ্বগণের সাথে এস। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ঠ ! তুমি দ্বালোকে যাও : ১৩। তুমি পর্বত হতে এস, অব্দরিক্ষ হতে এস। ঐ ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট ! তুমি দ্বালোকে যাও। ১৪। হে শ্র ! তুমি আমাদের জন্য সহস্রসংখ্যক গাভী ও অন্ধ দান কর। ইন্দ্র দ্বালোক শাসন করেন। হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট। তুমি দ্বালোকে যাও। ১৫। হে ইন্দ্র! আমাদের সহস্র, অযুত ও শত অভিলয়িত দান কর। ঐ ইন্দ্র দ্যলোক শাসন করেন। হে দীপ্তহব্যবিশিষ্ট । তুমি দ্যালোকে যাও। ১৬। আমরা ধনের দ্বারা শোভা পাই, আমরা সকলে এবং ইন্দ্র বলবান অশ্বপশ গ্রহণ করি। ১৭। অজ্বগামী বায় সদৃশ বেগবান আরোচমান অপ্প অপ্প সান্দমান অশ্বগণ সুর্যের ন্যায় শোভা পায়। ১৮। পারাবত যখন এ সকল রথচক্রের গতি উৎপাদনকারী অশ্বসম্হকে প্রদান করেন, তখন আমি বনের মধ্যে ছিলাম।

৩৫ স্তু।। অশ্বিদ্ধ দেবতা। অতিগোতীয় শ্যাবাধ্যক্ষি। পংক্তি, মহাবৃহতী ছন্দ।

অন্নিনেদ্রেণ বর্বণেন বিষ্ণুনাদিতৈর র্ট্রেব'সুভিঃ সচাভুবা।
সজোষসা উষসা সুর্যেণ চ সোমং পিবতমশ্বিনা। ১
বিশ্বাভিধীভিভ্র্বিনেন বাজিনা দিবা পৃথিবাাদ্রিভিঃ সচাভুবা।
সজোষসা উষসা সুর্যেণ চ সোমং পিবতমশ্বিনা॥ ২
বিশ্বৈদেবৈশ্বিশ্বিভিরেকাদশৈরিহাডিমর্নিশুভ্র্গ্রিভঃ সচাভুবা।
সজোষসা উষসা সুর্যেণ চ সোমং পিবতমশ্বিনা॥ ৩
জ্বেষথাং যজ্ঞং বোধতং হবস্য মে বিশ্বেহ দেবো সবনায় গচ্ছতম্।
সজোষসা উষসা সুর্যেণ চেষং নো বোড্হমশ্বিনা॥ ৪
স্তোমং জ্ব্রেথাং য্বশেব কন্যাং বিশ্বেহ দেবো সবনায় গচ্ছতম্।
সজোষসা উষসা সুর্যেণ চেষং নো বোড্হমশ্বিনা॥ ৪
গিরো জ্বেষথামধ্বরং জ্ব্রেথাং বিশ্বেহ দেবো সবনায় গচ্ছতম্।
সজোষসা উষসা সুর্যেণ চেষং নো বোড্হমশ্বিনা॥ ৬
হারিদ্রবেব পতথো বনেদ্বপ সোমং সুতং মহিষেবাব গচ্ছথঃ।
সজোষসা উষসা সুর্যেণ চ বিবিভির্যাতমশ্বিনা॥ ৭

হংসাবিব পতাথো অধ্বগাবিব সোমং সূতং মহিষেবাব গচ্ছথঃ। সজোষসা উষসা সূর্যেণ চ ত্রিবার্তিবার্তমশ্বিনা ॥ ৮ শোনাবিব পতথো হবাদাতয়ে সোমং সুতং মহিষেবাব গচ্ছথঃ। সজোষসা উষসা সূর্যেণ চ ত্রিবর্ণতির্যাতমশ্বিনা ॥ ৯ পিবতং চ তৃপ্ৰ,তৃং চাচ গচ্ছতং প্ৰজাং চ ধতুং দ্বিৰং চ ধত্তম্। সজোষসা উষসা সুযে প চোর্জং নো ধত্তমশ্বিনা ॥ ১০ জয়তং চ প্র স্ত**্তং চ প্র চাবতং প্রজাং চ ধতুং দ্রবিণং** চ ধত্তম্। সজোষসা উষসা সূর্যেণ চোর্জ্বং নো ধত্তমশ্বিনা ॥ ১১ হতং চ শত্নাততং চ মিত্রিণঃ প্রজাং চ ধতাং দ্রবিণম্ চ ধত্রম্। সজোষসা উষসা সৃথে ল চোর্জ ং নো ধত্তমশ্বিনা ॥ ১২ মি<u>নাবর্</u>ণবন্ড। উত ধর্মবন্তা মর্ভন্তা জরিতুর্গচ্ছথো হবম্। সজোষসা উষসা সূর্যেণ চাদিত্যৈয়াতমশ্বিনা ॥ ১৩ অঙ্গিরস্বস্তা উত বিষ্ণুবস্তা মর্ব্বস্তা জরিতুর্গচ্ছথো **হবম**্। সজোযসা উষসা সূর্যেণ চাদিত্যৈর্যাতমশ্বিনা ॥ ১৪ খ্যভূমন্তা বৃষণা বাজবন্তা মর্ব্বন্তা মর্বন্তনা জরিতুর্গচ্ছথো হবম্। সজোষসা উষসা স্বর্থেণ চাদিত্যৈর্যাতমশ্বিনা ॥ ১৫ ব্রন্ধ জিম্বতম**্**ত জিম্বতং ধিয়ো হতং রক্ষাংসি সেধতমমীবাঃ। সজোষসা উষসা স্যেশি চ সোমং সুৰতো অশ্বিনা ॥ ১৬ ক্ষতং জিল্তমন্ত জিল্তং নূন্হতং রক্ষাংসি সেধ্তম্মীবাঃ। সজোবদা স্থেপি চ সোমং সুরতো অশ্বিনা ॥ ১৭ ধেন্জিপ্বতম্বত জিম্বতং বিশো হতং রক্ষংসি সেধতমমীবাঃ। সজোষসা উষসা সূর্যেণ চ সোমং সুম্বতো অশ্বিনা ॥ ১৮ অত্রেরিব শ্ণন্তং প্র'দ্তৃতিং শ্যাবাশ্বস্য সুস্বতো মদচ্যতা। সজোষসা উষসা সূর্যেণ চাশ্বিনা তিরোঅহ্যম্ ॥ ১৯ **সগ**াঁ ইব সৃজতং সুষ্ট**ৃত**ীর**্প শ্যাবাশ্বস্য সুস্বতো মদচ্য**তা । সজোষসা উষসা স্থেপি চাশ্বিনা তিরোঅহ।ম্॥ ২০ রশ্মী°রিব যচ্ছতমধ্বরা উপ শ্যাবাশ্বস্য সুহতো মদচ্যতা । সজোষসা উষসা স্থে'ণ চাশ্বিনা তিরোঅহাম্॥ ২১ অর্বাগ্রথং নি যচ্ছথং পিবতং সোমাং মধ্য। আ থাতমশ্বিনা গতমবসুৰ্বামহং হুবে ধত্তং রক্নানি দাশুৰে॥ ২২ নমোবাকে প্রস্থিতে অধ্বরে নরা বিবক্ষণস্য পীতয়ে । আ যাতমখিনা গতমবস্থাবামহং হুবে ধক্তং রক্লানি দাশুযে ॥ ২৩ স্বাহারুতস্য তৃম্পতং সুতস্য দেবাবন্ধসঃ। আ যাতমশ্বিনা গতমবস্যুৰ্বামহং হুবে ধত্তং রক্নানি দাশুযে ॥ ২৪

অন্বাদঃ ১। হে অশ্বিদ্ধঃ! তোমরা, অগি ইন্দ্র বর্ণ বিষ্ণু আদিতাগণ রন্দ্রগণ ও বসুগণের সাথে একতে এবং উষা ও স্থের সঙ্গে মিলিত হয়ে সোম পান কর। ২। হে বলবান অশ্বিদ্ধয়! তোমরা সমস্ত প্রজ্ঞা, ভ্তজাত, দ্বালোক, পৃথিবী ও পর্বতের সাথে একতে এবং উষা ও স্থের সাথে মিলিত হয়ে সোম পান কর। ৩। হে অশ্বিদ্ধয়! তোমরা এ যজ্ঞে ভক্ষণকারী তয়ন্তিংশ সংখ্যক দেবগণের সাথে (১) মর্গণণ ও ভৃগুগণের সাথে একতে এবং উষা ও স্থের সাথে মিলিত হয়ে সোম পান কর। ৪। হে দেব অশ্বিদ্ধয়! তোমরা যজ্ঞ সেবা কর, আমার আহ্বান জ্ঞাত হও,

এ যজ্ঞে সমস্ত সবন অবগত হও, উষা ও স্থেরি সাথে মিলিত হয়ে আমাদের অন্ন গ্রহণ কর। ৫। হে দেব অশ্বিষয় ! যুবা প্ররুষ যেরূপ কন্যার আহ্বান সেবা করে, সের্প তোমরা এ যজ্ঞে স্তোম সেবা কর। এ যজ্ঞে সমস্ত সবন অবগত হও, উষা ও স্থের সাথে মিলিত হয়ে আমাদের অহা গ্রহণ কর। ৬।হে দেব অখিদ্যা! আমাদের ম্তুতি সেবা কর, যজ্ঞ সেবা কর, এ যজ্ঞে সমস্ত সবন অবগভ হও, উষা ও স্থেরি সাথে মিলিত হয়ে আমাদের অন্ন গ্রহণ কর। 🕻 । যেমন হারিদ্রব পক্ষিদ্বয় বনে পতিত হয়, সের্প তোমরা অভিষ্ত সোমাভিম্থে পতিত হও। মহিষদ্বয়ের ন্যায় তা অবগত হও, উষা ও স্থের শাথে মিলিত হয়ে বিমার্গে গমন **কর। ৮।হে** অশ্বিদ্বয়! হংসদ্বয়ের ন্যায় এবং পথিকদ্বয়ের ন্যা<mark>য় অভিষ্ত</mark> সোমাভিম্থে পতিত হও এবং মহিষদ্ধের ন্যায় অবগত হও, উষা ও সূর্যের সাথে মিলিত হয়ে ত্রিমার্গে গমন কর। ৯। হে অশ্বিদ্ধয় ! তোমরা শোনদ্বয়ের নায় অভিষাত সোমাভিমাথে পতিত হও এবং মহিবদ্বয়ের ন্যায় অবগত হও, উষা ও স্বৈর সাথে মিলিত হয়ে তিমার্গে গমন কর। ১০। হে অশ্বিদ্ধর ! তোমরা পান কর, তৃপ্ত হও, এস, সন্তান দান কর ও ধন দান কর এবং ঊষা ও স্বয়ের সাথে মিলিত হযে আমাদের বল দান কর। ১১। হে অশ্বিদ্বর ! তোমরা জয়লাভ কর, প্রশংসা কর, রক্ষা কর, সন্তান দান কর ও ধন দান কর এবং উষা ও স্থেরি সাথে মিলিত হয়ে আমাদের বল দান কর। ১২। হে অশ্বিদ্ধর ! তোমরা শানু বিনাশ কর, মিত্রবৃত্ত হয়ে গমন কর, সন্তান দান কর ও ধন দান কর এবং ঊষা ও স্থেরি সাথে মিলিত হয়ে আমাদের বল দান কর। ১৩। হে অখিষয় ! তোমরা মিত্র ও বর্ণয**ুক্ত ধর্মবান এবং মর**ুংগণয**ুক্ত। তোমরা স্তোতার আহ্বানাভিম্বথে গমন কর** এবং ট্যা ও সূর্য আদিত্যগণের সাথে একত্রে আগমন কর! ১৪। হে অশ্বিদ্বর! তোমরা, অঙ্গিরাগণ, বিষ্ণু ও মরংগণের সাথে স্তোতার আহ্বানাভিম,থে গমন কর এবং উষা ও সূর্য' ও আদিতাগণের সাথে একতে গমন কর । ১৫ । হে অশ্বিদ্ধর ! তোমরা ঋতু, অভীষ্টবষী বাজ ও মর্ংগণে হাজ হয়ে স্তোতার আহ্বানাভিমাথে গমন কর এবং ঊষা, সূর্য ও আদিতাগণের সাথে একরে গমন কর। ১৬। হে অশ্বিদ্ধর ! তোমরা স্তোত্র জয় কর এবং কর্ম জয় কর । রাক্ষসগণকে বধ কর ও রাক্ষসসমূহ শাসন কর। উষা এবং সূর্যের সাথে একত্রে অভিষবকারী সোম পান কর। 🖫 । হে অভিছের ! তোমরা বল জয় কর ও মন্যাগণকে জয় কর । রক্ষগণকে বধ কর ও রাক্ষসসমূহ শাসন কর। উষা এবং সূথে⁴র সাথে একত্রে অভিযবকারীর সোমপান কর। ১৮। হে অশ্বিদ্বয় ! ধেন, জয় কর এবং লোক সকল জয় কর, রক্ষণণকে বধ কর ও রাক্ষসসমূহ শাসন কর। উষা এবং সূর্যের সাথে একতে অভিষবকারীর সোমপান কর। ১৯। হে অশ্বিদ্ধর ! তোমরা শুরুগণের গর্ব খর্বকারী তোমরা যের্প অতির স্তুতি শুনতে, সের্প সোমাভিষ্বকীরী শ্যাবাশ্বের মুখ্য স্তুতি শোন। ঊষা এবং স্ফেরি সাথে মিলিত হয়ে প্রাতকালের বজ্ঞে সোম পান কর। ২০। হে অশ্বিদ্বর ! শ্যাবাশ্বের সুন্দর ২তুতি আভরণের ন্যায় গ্রহণ কর । উষা এবং স্থের সাথে মিলিত হয়ে প্রাতকালের যজে সোম পান কর। ২১। হে অশ্বিদ্ধর! অশ্বরজ্বর ন্যায় শ্যাব শ্বের যজ্ঞাভিম্বেথ গমন কর। উষা এবং স্বের্ণর সাথে মিলিত হয়ে প্রাতকালের যজ্ঞে সোম পান কর। ২২। হে অশ্বিদ্বর। তোমাদের রথ আমাদের অভিম্বে আন, সোমর্প মধ্য পান কর, যজ্ঞে এস, সোমের অভিম্বে এস। আমি রক্ষাভিলাষী হয়ে ভোমায় আহ্বান করছি। তুমি হব্যদাতাকে রত্ন দান কর। ২৩। হে অশ্বিষয় ! তোমরা নেতা, আমি বিচক্ষণ, আমার এ প্রস্থিত নমোবাক্যযুক্ত যজে সোমপানার্থে এস, সোমের অভিমুখে এস, আমি রক্ষাভিলাবী

হয়ে তোমায় আহ্বান করছি। তুমি হব্যদাতাকে রক্ন দান কর। ২৪। হে দেব অশ্বি-দ্বয়! তোমরা অভিযাত স্বাহাকৃত সোমে তৃপ্তিলাভ কর, যজ্ঞে এস, সোমের অভিমাথে এস, আমি রক্ষাভিলাষী হয়ে তোমায় আহ্বান করছি। তুমি হ্ব্যদাতাকে রক্ন দান কর। টীকাঃ ১। ৩৩ জুন দেবের উল্লেখ।

০ স্ভা। ইন্দ্র দেবতা। শ্যাবাশ্ব ক্ষিয়। শক্তরী, মহাপংক্তি ছন্দ।

অবিতাসি সৃষ্টো বৃত্তবহিষিঃ পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো।

যং তে ভাগমধারয়িশাঃ সেহানঃ পৃতনা উর্ জ্রয়ঃ সমম্পূজিন্মর্ম্বাইন্দ্র সংপতে॥ ১
প্রাব স্ত্রোতারং মঘবরব স্বাং পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো।

যং তে ভাগমধারয়িশাঃ সেহানঃ পৃতনা উর্ জ্রয়ঃ সমম্পূজিন্মর্ম্বাইন্দ্র সংপতে॥ ২
উর্জা দেবা অবস্যোজসা স্বাং পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো

যং তে ভাগমধারয়িশাঃ সেহানঃ পৃতনা উর্ জ্রয়ঃ সমম্পূজিন্মর্ম্বাইন্দ্র সংপতে॥ ৩
জনিতা দিবো জনিতা পৃথিবাঃ পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো।

যং তে ভাগমধারয়িশাঃ সেহানঃ পৃতনা উর্ জ্রয়ঃ সমম্পূজিন্মর্ম্বাইন্দ্র সংপতে॥ ও
জনিতাশ্বানাং জনিতা গ্রামি পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো।

যং তে ভাগমধারয়িশাঃ সেহানঃ পৃতনা উর্ জ্রয়ঃ সমম্পূজিন্মর্ম্বাইন্দ্র সংপতে॥ ও
অতীণাং স্তোমমদিবো মহম্কুধি পিবা সোমং মদায় কং শতক্রতো।

যং তে ভাগমধারয়িশাঃ সেহানঃ পৃতনা উর্ জ্রয়ঃ সমম্পূজিন্মর্ম্বাইন্দ্র সংপতে॥ ৬
শ্যাবাশ্বস্য স্বত্তথা শ্ল্ যথাশ্লোরতেঃ কম্বাণি কৃত্বতঃ।

প্র ত্রম্বস্যাবিথ স্বমেক ইন্ন্রাহ্য ইন্দ্র ব্রন্ধাণি বর্ধয়ন্।। ৭

অন্বাদঃ ১। হে শতক্রতু! যে সোম অভিষব করে ও কুশ বিস্তার করে, তুমি তার রক্ষক হও। হে সংপতি মর্গণেষ্ট ইন্দ্র! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কম্পনা করেছেন, সমন্ত সেনা ও বহাবেগ মভিভাত করে জলমধ্যে জেতা হয়ে মত্ত হবার জন্য সে সোমের ভাগ পান কর। ২। হৈ মঘবন। স্তোতাকে রক্ষা কর, তোমাকে সোমপানের দ্বারা রক্ষা কর। হে সংপতি মর্ংগণযুক্ত শতক্রতু ! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কম্পনা করেছেন, সমস্ত্র সেনা ও বহুবেগ অভিভৃত করে জল মধ্যে জেতা হয়ে মত্ত হবার জন্য সে সোমের ভাগ পান কর। ৩। তুমি দেবগণকে অন্নের দ্বারা রক্ষা কর, তোমাকে বলের দ্বারা রক্ষা কর। হে সংপতি মর্ংগণযুক্ত শতক্রতু ! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কম্পনা করেছেন, সমস্ত সেনাও বহুবেগ অভিভৃত করে জলমধ্যে জেতা হয়ে মত হবার জনাসে সোমের ভাগ পান কর। ৪। তুমি দ্যলোকের জনক, পৃথিবীর জনক। হে সংপত্তি মর্ংগণযুক্ত শতক্তু ! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কম্পনা করেছেন, সমস্ত সেনা ও বহুবেগ অভিভ্তু করে জলমধ্যে জেতা হয়ে মত্ত হবার জন্য সে সোমের ভাগ পান কর। ৫। তুমি অশ্বের জনক, গাভীর জনক। হে সংপতি মর্ংগণযান্ত শতক্তু ! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কম্পন। করেছেন, সমস্ত সেনা ও বহুবেগ অভিভূত করে জলমধ্যে জেতা হয়ে মত্ত হবার জন্য সে সোমের ভাগ পান কর। ৬। হে অদ্রিমান ! অগ্রিগণের স্তোম প্রাজিত কর। হে সংপতি মর্হণাণ যাত্ত শতক্তু ! দেবগণ তোমার জন্য যে সোমের ভাগ কম্পনা করেছেন, সমস্ত সেনা ও বহুবেগ অভিভূত করে জলমধ্যে জেতা হয়ে মত হবার জন্য সে সোমের ভাগ পান কর। ৭। হে ইন্দ্র ! তুমি থের পে যজ্ঞকারী অত্রির স্কুতি শুনেছিলে, সের্পে অভিষবকারী শ্যাবাধের স্কুতি শোন। তুমি একাকীই যুদ্ধে স্তোত্র সমুদয় বার্ধাত করে ত্রসদস্যকে রক্ষা করেছিলে।

৩৭ স্ত্র । ইন্ত দেবতা। শ্যাবাশ্ব ঋষি। অতিজগতী, মহাপংক্তি ছন্দ।

প্রেদং ব্রহ্ম বৃত্তত্বে ধাবিথ প্র সুষ্ত শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভির্তিভিঃ।
মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃত্তহ্বনেদ্য পিবা সোমস্য বিজ্রবঃ।। ১
সেহান উগ্র প্তনা অভি দুহুং শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভির্তিভিঃ।
মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃত্তহ্বনেদ্য পিবা সোমস্য বিজ্রবঃ।। ২
একরালস্য ভ্বনস্য রাজসি শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভির্তিভিঃ।
মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃত্তহ্বনেদ্য পিবা সোমস্য বিজ্রবঃ।। ৩
সম্ভাবানা যবয়সি মনেক ইচ্ছচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভির্তিভিঃ।
মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃত্তহ্বনেদ্য পিবা সোমস্য বিজ্রবঃ।। ৪
ক্ষেমস্য চ প্রযুক্তক ম্মীনিষে শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভির্তিভিঃ।
মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃত্তহ্বনেদ্য পিবা সোমস্য বিজ্রবঃ।। ৫
ক্ষায় ম্বর্মসি ন ম্ব্যাবিথ শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভির্তিভিঃ।
মাধ্যন্দিনস্য সবনস্য বৃত্তহ্বনেদ্য পিবা সোমস্য বিজ্রবঃ।। ৬
শ্যাবাশ্বস্য রেভতন্তথা শ্নু যথাশ্বোরত্ত্যে কর্ম্যাণ ক্রতঃ।
প্র ত্রসদস্যুমাবিথ ম্বনেক ইন্ন্যাহ্য ইন্দ্র ক্ষ্যাণ বর্ধ রন্।। ৭

অনুবাদঃ ১। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র! তুমি সংগ্রামে সমস্ত রক্ষাদ্বারা এ স্তার রক্ষাকর, সোমাভিষবকারীকে রক্ষা কর। হে অনিন্দনীয় বজ্রবান বৃত্রহা! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ২। হে যজ্ঞপতি উগ্র ইন্দ্র! শনুসেনাগণকে অভিভূত করে সমস্ত রক্ষা দ্বারা রক্ষা কর। হে অনিন্দনীয় বজ্রবান বৃত্রহা! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ৩। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র! এ ভুবনের অদ্বিতীয় রাজা হয়ে ও সমস্ত রক্ষাযুক্ত হয়ে শোভা পাও। হে অনিন্দনীয়, বজ্রবান বৃত্রহা! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ও। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র! তুমিই সমানর্পে অবক্ষিত এ লোকদ্বয় পৃথক করে থাক। হে অনিন্দনীয় বজ্রবান বৃত্রা! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ৫। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র! তুমি সমস্ত রক্ষাবিশিষ্ট হয়ে জগতের মঙ্গল ও প্রয়োগের কৃশ্বর হও। হে অনিন্দনীয় বজ্রবান বৃত্রা! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর ৬। হে শচীপতি ইন্দ্র! তুমি সমস্ত রক্ষাবিশিষ্ট হয়ে বলের জন্য রক্ষা কর, তোমাকে কেউ রক্ষা করে না। হে অনিন্দনীয় বজ্রবান বৃত্রা! মাধ্যন্দিন সবনের সোম পান কর। ৭। হে ইন্দ্র! তুমি যের প্র যজ্ঞকারী অতির হতুতি শুনেছিলে সের প্র ভূতিকারী শ্যাবাশ্বের হতুতি শোন। তুমি একাকীই যুক্ষে স্থ্যেরসমুদ্র বিধিত করে বস্যাস্পাকে রক্ষা করেছিলো।

৩৮ স্তে । ইন্দ্র ও আমি দেবতা। শ্যাবাশ্ব খাবি। সায়গ্রী ছন্দ

যজ্ঞসাহি স্থ শবিজা সন্নী বাজেষ্ক মসু। ইন্দ্রাগী তস্য বোধতম্ ॥ ২ তোশাসা রথরাবানা বৃত্তবাপরাজিতা। ইন্দ্রাগী তস্য বোধতম্ ॥ ২ ইদ্রং বাং মদিরং মধ্বধ্যুক্তরি তিন'রঃ। ইন্দ্রাগী তস্য বোধতম্ ॥ ৩ জ্বেথাং যজ্ঞমিন্ঠারে সূতং সোমং সধদত্তী। ইন্দ্রাগী আ গতং নরা ॥ ৪ ইমাং গারতবর্তনিং জ্বেথাং সৃষ্ট্রতিং মম। ইন্দ্রাগী আ গতং নরা ॥ ৬ প্রাত্তবাবিভিরা গতং দেবেভিজে ন্যাবস্থ ইন্দ্রাগী সোমপীতরে ॥ ৭ শ্যাবাশ্বস্য সৃষ্তেভাহতীশাং শ্রহ্তং হ্বম্ । ইন্দ্রাগী সোমপীতরে ॥ ৭

এবা বামহব উতরে যথাহ,বস্ত মেধিরাঃ। ইন্দ্রাগ্নী দোমপীতয়ে ॥ ৯ আহং সরম্বতীবতোরিন্দ্রাঝ্যারবো বৃবে । যাভ্যাং গায়ব্রমৃচাতে ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ও অগি! তোমরা বিশুদ্ধ এবং ঋণ্ডিক। যুদ্ধে এবং কমে আমাকে অবগত হও। ২। হে ইন্দ্র ও অগি! তোমরা শার্চুহংসাকারী, রথে গমনশীল, বৃত্তহন্তা এবং অপরাজিত। তোমরা আমাকে অবগত হও। ৩। হে ইন্দ্র ও অগি! যজ্ঞের নেতাগণ তোমাদের উদ্দেশে প্রস্তর দ্বারা এ মদকর মধ্য দোহন করেছেন। তোমরা আমাকে অবগত হও। ৪। হে একত্রে স্তৃতিযোগ্যা, নেতা ইন্দ্র ও অগি! যজ্ঞ সেবা কর, যজ্ঞার্থে অভিষ্কৃত সোমের অভিম্বথে এস। ৫। হে ইন্দ্র ও অগি! তোমরা নেতা, তোমরা যার দ্বারা হব্য বহন কর, সে সবন সেবা কর, এস। ৬। হে নেতা ইন্দ্র ও অগি! তোমরা গায়ত্রমাগবিশিষ্ট এ সুস্তৃতি সেবা কর, এস। ৭। হে ধনজেতা ইন্দ্র ও অগি! তোমরা প্রাতকালে মিলিত দেবগণের সাথে সোমপানার্থে এস। ৮। হে ইন্দ্র ও অগি! তোমরা প্রাতকালে মিলিত দেবগণের সাথে সোমপানার্থে এস। ৮। হে ইন্দ্র ও অগি! তোমরা সোমাভিষবকারী শ্যাবান্থের ঋণ্ডিকগণের আহ্বান সেরেছে, সের্পে আমি রক্ষার্থে ও সোমপানার্থে তোমাদের আহ্বান করেছে, সের্পে আমি রক্ষার্থে ও সোমপানার্থে তোমাদের আহ্বান করি। ১০। যাঁদের উদ্দেশে সাম গান করা হয়, আমি সে স্তৃতিমান ইন্দ্র ও অগির নিকট রক্ষা প্রার্থনা করি।

৩৯ স্ক।। অগ্নি দেবতা। কম্বগোত্রীয় নাভ্যক ঋষি। মহাপংক্তি ছন্দ।

অগ্নিমন্তোষ্যাগ্নিয়মগিনীলা যজবৈগ।

অগ্নিদে বাঁ অনন্তর ন উভে হি বিদথে কবিরস্তশ্চরতি দ্তাং নভস্তামন্যকে সমে ॥ ১ ন্যুগ্নে নব্যসা বচন্তন্ত্র শংসমেষাম্ ।

নারাতী ররাব্ণাং বিশ্বা অর্থো অরাতীরিতো যুক্তম্বাম্রের নভস্তামন্যকে সমে ।। ২ অগ্নে মন্মানি তুভাং কং ঘৃতং ন জনুহব আসনি ।

স দেবেষ, প্র চিকিন্ধি বং হাসি পূর্ব্যঃ শিবো দ্তো বিবন্ধতো নভন্তামন্যকে সমে॥৩ তত্তদলিবাম্যা দধে যথাযথা কুপণাতি।

উৰ্জাহ্বতিৰ্বসূনাং শং চ যোশ্চ ময়ো দধে বিশ্বসৈয় দেবহুটোত নভন্তামন্যকে সমে॥ ৪ স চিকেত সহীয়সাগ্নিশ্চিত্ৰেণ কৰ্মণা।

স হোতা শশ্বতীনাং দক্ষিণাভিরভীবৃত ইনোতি চ প্রতীব্যং নভন্তামনাকে সমে ॥ ৫ অগিজাতা দেবানামগিবেদি মতানামপীচাম্।

অগ্নিঃ স দ্রবিশোদা অগ্নির্মারা ব্যাণ্রতে স্বাহ্রতা নবীয়সা নভন্তামন্যকে সমে ॥ ৬ স মাদা কাব্যা প্রে বিশ্বং ভূমেব প্রেগিত দেবো দেবেষ

যজিয়ো নভন্তামনাকে সমে॥ ৭

যো অশিঃ সপ্তমান্যঃ শ্রিতো বিশ্বেষ্ সিন্ধ্য । তমাগন্ম বিপন্তাং মন্ধাতুদ সাহন্তমমিগিং যজেষ প্রণং নভন্তামন্যকে সমে।। ৮ অশিশ্রীণি বিধাত্ন্যা ক্ষেতি বিদ্যা কবিঃ।

স ত্র'ীরেকাদশাঁ ইহ যক্ষচ পিপ্রয়চ্চ নো বিপ্রো দতে পরিষ্কৃতো নভস্তামন্যকে সমে ॥৯ দং নো অন্ন আয়ন্ত্র দং দেবেষ প্রেণ্ড বন্ধ এক ইরজ্যাস।
দ্বাসাপঃ পরিস্তর্ভঃ পরি যস্তি স্বসেতবো নভন্তামন্যকে সমে ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। ঋক্ষন্ধযোগ্য অগ্নির স্তব করি, যজ্ঞার্থে স্তুতিদারা অগ্নির স্তুতি করি। অগ্নি আমাদের যজ্ঞে দেবগণকে হবোর দ্বারা প্র্লা কর্ন। কবি অগ্নি, স্বর্গ ও পৃথিবী, এ উভ্রের মধ্যে দৌতাকার্যে বিচরণ করেন। অগ্নি সমস্ত শনু হিংসা

কর্ন। ২। হে অগি। নৃতন স্তোতের দ্বারা আমাদের অঙ্গে এ শনুর হিংসা দক্ষ কর, হ্ব্যপ্রদাতাগণের শনু দম্ম কর। সমন্ত জীভিগমনশীল মড়ে শনুগণ এখান হতে চলে যাক। অপ্নি সমন্ত শবু হিংসা কর্ন। ৩। হে অগি। তোমার মাথে সুথকর ঘৃতের ন্যায় স্তোত্র হোম করি। দেবগণের মধ্যে তুমি আমাদের স্তুতি অবগত হও। জুমি প্রাতন, সুথকর এবং দেবগণের দ্ত । অগ্নি সমন্ত শনু হিংসা কর্ন । ৪। যা যা যাক্রা করে, আন্মি সে অন্ন প্রদান করেন। তিনি অন্নের দ্বারা আহ**্ত হ**য়ে যজমানের শান্তিকর ও বিষয়োপভোগজনিত সুখ দান করেন। তিনি সমস্ত দেবগণের আহ্বানে থাকেন। অগ্নি সমস্ত শবু হিংসা কর্ন। ৫। সে অগ্নি অভিভবকর নানাবিধ কর্মাদ্বারা জ্ঞাত হন। তিনি সমস্ত দেবগণের হোতা, পশুগণে পরিবৃত এবং তিনি শতুর অভিমূথে গমন করেন। অগ্নি সমন্ত শতু হিংসা কর্ন। ৬। অগ্নি দেবগণের জন্ম জানেন, অগ্নি মন্যাগণের গুহা বিষয় জানেন। অগ্নি ধনদাতা, অগ্নি ন্তেন হবান্বারা সুন্দরর্পে আহ্ত হয়ে ধনের দ্বার উদ্যাটন করেন। অগ্নি সমস্ত শন্তু হিংসাকর্ন। ৭। অগ্নি দেবগণের মধ্যে বাস করেন, তিনি যজ্জাহ^ৰ, প্রজাগণের মধ্যে বাস করেন। ভূমি যের প বিশ্বপোষণ করেন, সের প তিনি সহর্ষে সমস্ত কার্য পোষণ করেন, অগ্নিদেব দেবগণের মধ্যে যজ্ঞার্হ। অগ্নি সমস্ত শনু হিংসা কর্ন। ৮। যে অগ্নি সপ্তমন্যাবিশিষ্ট (১) ও সমস্ত নদীতে আগ্রিত, আমরা তাঁর নিকট গমন করি। তিনি তিনস্থানবিশিষ্ট, মান্ধাতার জন্য স্বাপেক্ষা অধিক দস্যু হনন করেছেন। তিনি সকলের প্রধান। অগ্নি সমস্ত শলু হিংসা কর্ন। ৯। কবি আগি, তিন বন্ধনবিশিষ্ট স্থানে বাস করেন। সে অগি দ্তে, প্রাক্ত এবং অলঙকৃত হরে এ যজ্ঞে তর্যাস্ত্রংশ দেবগণের (২) যাগ কর্ন, আমাদের অভিলাষ প্রেণ কর্ন। অনুন সমস্ত শনু হিংসা কর্ন। ১০।হে প্রেভাবী অগ্নি! তুমি এক হয়ে ম*্*বাগণের মধ্যে ধনের ঈশ্বর, দেবগণের মধ্যেও ধনের ঈশ্বর। স্বরং সেতুম্বর্প, গমনশীল জল ভার চতুদিকৈ গমন করে। অগি সমস্ত শতুহিংসা কর্ন।

টীকাঃ ১। অর্থ বোধ হয় সপ্তাসিন্ধ্তীরস্থ প্রদেশের নিবাসিগণ। পরের কথার্গুলি হতে এ অর্থই আরও প্রতীয়মান হয়। ২। ৩৩ দেবের উল্লেখ।

50 স^{্তু} । ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। নাভাক ঋষি। মহাপংক্তি, শকরী, বিষ্ট**্**প[্]ছন্দ।

ইন্দ্রাগী ব্বং সু নঃ সহন্তা দাসথো রিয়ন্।

যেন দৃড়্হা সমৎস্থা বীল্ চিংসাহিষীমহাগির্বনের বাত ইন্নভন্তামন্যকে সমে॥ ১
নহি বাং বর্রামহেহথেন্দ্রমিদ্যভামহে শবিঠং নৃণাং নরম্।
স নঃ কদা চিদর্বতা গমদা বাজসাতরে গমদা মেধসাতরে নভন্তামন্যকে সমে॥ ২
তা হি মধ্যং ভরাণামিন্দ্রাগী অধিক্ষিতঃ।
তা উ কবিত্বনা ক্যী প্রভামানা স্থীয়তে সং ধীতমগুতং নরা নভন্তামন্যকে সমে॥ ৩
অভার্চ নভাকর্বিদন্দ্রাগী যজসা গিরা।
যয়োর্বিশ্বমিদং জগদিয়ং দ্যোঃ পৃথিবী মহ্যুপন্থে বিভ্তো বসু নভন্তামন্যকে সমে॥ ৪
প্র ব্রহ্মাণ নভাকর্বিদন্দ্রাগ্রভামিরজ্যত।
যা সপ্তব্র্র্মণবিং জিন্ধবারমপোর্ণ্যত ইন্দ্র ঈশান ওজসা নভন্তামন্যকে সমে॥ ৫
আপি বৃদ্ধ প্রাণবদ্বততেরির গুল্পতমোজো দাসস্য দশ্ভয়।
বয়ং তদ্যা সংভূতং বিশ্বন্দ্রেণ বি ভ্রেমহি নভন্তামন্যকে সমে॥ ৬
যাদিশ্রগ্রী জনা ইমে বিহ্বয়ন্তে তনা গিরা।

অস্মাকেভির্লভির্বায়ং সাসহরম পৃতন্যতো বন্যাম বন্যাতো নভন্তামনাকে সমে॥ ৭

বা ন্ শ্বেতাববো দিব উচ্চরাত উপ দ্যুভিঃ।
ইন্দাম্যোরন্ রতমূহানা বন্ধি সিন্ধবো যান্ত্সীং বন্ধাদম্পতাং নভন্তামন্তে সমে ॥ ৮
প্বীন্ট ইন্দ্রোপমাতয়ঃ প্বীর্ত প্রশন্তয়ঃ স্নো হিম্বস্য হরিবঃ।
বন্ধো বীরস্যাপ্টো যা ন্ সাধস্ত নো ধিয়ো নভ্যন্মান্যকে সমে ॥ ৯
তং শিশীতা সুবৃত্তিভিস্থেবং সন্থান্য্যাম্য্য্য
উত্তো ন্ চিদ্য ওজসা.শুক্ষস্যাশুনি ভেদতি জেবংম্বর্ণ তীরপো নভন্তামন্যকে সমে ॥ ১০
তং শিশীতা স্বর্বরং সত্যং সন্থান্যুত্তিম্যুম্য্য
উত্তো ন্ চিদ্য ওহত আগু শুক্ষস্য ভেদত্যকৈঃ শ্বর্ণতীরপো নভন্তামন্যকে সমে ॥ ১১
এবেন্দ্রোগ্রভ্যং পিত্বম্বীয়ো মন্ধান্ত্বদ্দিরম্বন্দ্রাচি।

চিধাতুনা শর্মণা পাত্মস্মাষয়ং স্যাম পত্রো রয়ীণাম্॥ ১২

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা শনু অভিভব করে আমাদের ধন দান কর। অগ্নি যেরপুপ বায়, দ্বারা বনকে অভিভব করেন, আমরা সেরপুপ সে ধনের সাহায্যে দৃঢ় শনুবল অভিভব করব। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শনু হিংসা কর্ন। ২। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমাদের নিকট ধন যাজ্ঞা করব না; সর্বাপেক্ষা বলবান নেতাগণের নেতা ইন্দ্রেরই যজ্ঞ করব। তিনি অশ্বে আরোহণ করে অমলাভার্থে আসেন, কখন যজ্ঞলাভার্থে আসেন। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শনু হিংসা করুন। ৩। সে প্রাসিদ্ধ ইন্দ্র ও অগ্নি যুদ্ধে মধাস্থলে নিবাস করেন। হে নেতৃদ্বর ! কবিগণ জিজ্ঞাসা করলে তোমরাই বন্ধতাভিলাদী যজমানের ভূতকর্ম ব্যাপ্ত কর: ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শনু হিংসা কর্ন। ৪। যজ্ঞ এবং বাক্যদ্বারা নাভাকের ন্যায় ইন্দ্র ও অগিকে অর্চনা কর। এ সমন্ত জগং ইন্দ্র ও অগিতে বর্তমান, এরই ক্লোড়ে মহতি পৃথিবী ও দ্যুলোক ধন ধারণ করেন। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শনু হিংসা কর্ন। ৫। নাভাকের ন্যায় ঋষি, ইক্স ও অগ্নির উদ্দেশে মৃত্তি প্রেরণ করছেন। এরা সপ্তম্লবিশিষ্ট ও অবর্ত্বন্ধ দারবিশিষ্ট অর্ণবকে আচ্ছাদিত করেন। ইন্দ্র তেজবলে ঈশ্বর। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শনু হিংসা কর্ন। ৬। হে ইন্দ্র ! প্রাচীন লোকে যেরপে লতার শাখা ছেদ করে, সেরপে তুমি সমস্ত শরুদের ছেদ কর। দাসের বঙ্গ বিনাশ কর, আমরা ইন্দ্রের অন্ত্রহে এ দাসকর্তৃক সংগৃহীত অর্থ ভাগ করে নেব (১)। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শনু হিংসা কর্ন। ৭। এ যে সকল লোক ধনদ্বারা এবং স্তৃতিদ্বারা ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করছেন, তাঁদের মধ্যে আমরা সসৈন্যে আমাদের মন্ব্রের সাহায্যে শনুগণকে অভিভ্ত করব এবং শনুগণের স্তৃতি ভজনা করব । ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শতু হিংসা কর্ন । ৮। যে খেতবর্ণ ইন্দ্র ও অগ্নি অধোদেশ হতে দীপ্তির দারা স্বর্গের উপরে গমন করেন, তাঁদেরই হব্য বহন করে যজমানগণ কার্য অনুষ্ঠান করছে। তাঁরাই প্রসিদ্ধ সিদ্ধুসম্হকে বন্ধন হতে মৃত্ত করেছিলেন। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শনু হিংসা কর্ন। ৯। হে হরিনামক অশ্বযুক্ত, বজ্রবান প্রেরক ইন্দ্র ! তুমি প্রীতি প্রদান কর । তুমি বীর, তুমি ধনদান কর । তোমার অনেক উপমান বৃহত্ আছে, তোমার প্রাচীন প্রশস্তি অনেক আছে, ঐ প্রশস্তি সকল আমাদের কর্ম সম্পন্ন কর্ক। ইন্দ্র ও অগ্নি সমস্ত শগু হিংসা কর্ন। ১০। হে স্তোতাগণ ! দীপ্ত ধনভাক ঋকমন্ত্রের যোগ্য ইন্দ্রকে উত্তম স্তৃতিদ্বারা সংস্কৃত কর। আরও যে ইন্দ্র শুম্মের অস্ত সকল ভেদ করেন, তিনিই স্বর্গীয় জল জয় করেন। ইন্দ্র ও অগ্নি সমন্ত্র শনুহিংসাকর্ন। ১১। হে ভোতাগণ ! উত্তম যজ্ঞবিশিষ্ঠ, বিনাশরহিত, ধনভাক যাগ্যোগ্য ইন্দ্রকে সংস্কৃত কর। যে ইন্দ্র যজ্ঞের অভিমন্থে গমন করেন, তিনি শুষ্মের অস্ত সকল ভেদ করেন, তিনি স্বগীয় জল জয় করেন।

ইন্দ্র ও অগ্নি সমন্ত শতু হিংসা কর্ন। ১২। আমি পিতার ন্যায়, মান্ধাতার ন্যায়, অভিযার ন্যায় ও অত্নির উ**ন্দেশে নতেন স্তৃতি পাঠ করেছি। তাঁরা ত্রিধাতু** আ**শ্রর** দ্বারা 🔫) আমাদের পালন কর্নুন, আমরা ধনের স্বামী হব।

টীকাঃ ১। দাস অর্থে অনার্য বর্বরজাতি। ২। মূলে 'তৃধাতুনা শর্মাণা' আছে। সায়ণ এর অর্থ গ্রিপর্ব গৃহ করেছেন।

৪১ স্টে। বরণ দেবতা। নাভাক ঋষি। মহাপং ভিন্দ।

অস্মা উ ষ্ব প্রভ্তেরে বর্ণায় মর্দেভাহর্চা বিদ্বর্ভরেভাঃ। যো ধীতা মানুষাণাং পশ্বো গা ইব রক্ষতি নভান্তামন্যকে সমে ॥ ১

তম্ ধ্ব সমনা গিরা পিতৃ গাং চ মন্মভিঃ।

নাভাকস্য প্রশক্তিভিয'ঃ সিন্ধনাম পোদয়ে সপ্তবসা স মধ্যমো নভ্যন্তামন্যকে সমে ॥ ২ স ক্ষপঃ পরি ষশ্বজে ন্যুস্রো মায়য়া দধে স বিশ্বং পরি দর্শতঃ।

তস্য বেনীরন্ব ব্রতম্বিষ্ঠিস্রো অবর্ধায়ন্নভন্তামন্যকে সমে।। ৩

যঃ করুভো নিধারয়ঃ পৃথিব্যামীধ দশতিঃ।

স মাতা পূর্ব্যং পদং তদ্বরুণস্য সপ্তাং স হি গোপা ইবের্যো নভন্তামন্যকে শ্রে ॥ ৪ যো ধর্তা ভূবনানাং য উদ্রাণামপীচ্যা বেদ নামানি গুহ্যা।

স কবিঃ কাব্যা প্রেরু রূপং দোণ্ডির পর্যাতি নতভামনাকে সমে॥ ৫ যি সাধিখানি কাব্যা চক্র নাভিরিব প্রিন্তা।

ব্রিতং জ্বতী সপ্রতি প্রজে প্রবেলন সংখ্যকে যাজে অর্থা লগতে নভন্তামন্ত্রে

য আশ্বংক আশয়ে বিশ্বা গ্রাতানেখাম্।

পরি ধামানি মনুশিষর্থান প্রো গয়ে বিধে দেবা অন্বতং নভন্তামনাকে শনে॥ ৭ স সম্মুদ্রে অপীনাস্ভুরো দ্যামিব রোহতি নি যদাসু গ্রেদ্ধি।

স মায়া অতিনা পদাস্ত্ণান।কগারুহল্লভন্তামন্যকে সমে॥ ৮

যস্য শ্বেতা বিচক্ষণা ডিল্লো ভ্যেনীরবিঞ্চিতঃ।

বির্যুত্তরাণি পপ্রতুর্বর্ণসা ধ্রবং সদঃ স সপ্তানামিরজ্যতি নভ্যন্তামন্যকে সমে॥ ৯ যঃ শ্বেতা অধিনিণি জক্তকে কৃষ্ণা অনু বতা।

স ধাম পর্ব্যেং মমে যঃ স্কন্তেন বি রোদসী অজো ন দ্যামধারয়ন্নভত্তামন্যকে সমে॥ ১০

অনুবাদঃ ১। হে স্তোতা ! প্রভতে ধনশাভার্থে এ বর্ণের ও অতিশয় বিদ্বান মরুংগ্রণের উদ্দেশে শুব কর। বরুণ কর্মদ্বারা মন্যাগণের পশু সকলকে গোসমুছের নায় রক্ষা করেন। তিনি সমস্ত শতু হিংসা করেন (১)। ২। আমি সে বরুণকেই সমান স্তুতির দ্বারা স্তব করছি, পিতৃগণের স্তোনদ্বারা স্তব করছি, নাতাক ঋষির স্তাতিদ্বারা শুব করি। তিনি নদী সমূহের নিকটে উদ্গত হন, তাঁর সপ্ত দ্বসা. তিনি মধ্যম। তিনি সমস্ত শগু হিংসা কর্ন। ৩। সে বর্ণ রাতকে আলিঙ্গন করেন, তিনি দশনীয়, তিনি উধের্ণ গমন করে মায়াদারা সমস্ত জগৎ ধারণ করেন, তাঁর কর্মাভিসামী প্রজাগণ তিন উষা বিধিত করেন। তিনি সমস্ত শতু হিংসা কর্ন। ৪। যে বর্ণ প্রিথবীর উপরে দিক সকল ধারণ করেন, তিনি দুর্শনীয় নির্মাণকারী ৷ প্রাচীন পুদ (২) এবং যে পদে আমরা বিচরণ করি এ উভয়েই বর্নণের। তিনিই ঈশ্বর হ্রে আমাদের গোসমূহ রক্ষা করেন। তিনি সমস্ত শলু হিংসা কর্ন। ও। যিনি ভুবনসম্ভের ধারক, যিনি রশিমসম্ভের অন্তহিতি গুহা নাম জানেন, সে বরুণ কবি হয়ে জনেক কবির কর্মশ্বরূপ দ্যুলোককে পোষণ করেন। তিনি সমস্ত দ্র হিংসা কর্ন। ৬। সমস্ত কবি কর্মচক্রের নাভির নায় যে বর্ণকে আশ্রয় করেছে, সে স্থানতয়বিশিষ্ট বর্ণের শীঘ্র পরিচর্যা কর। গোঠে যের্প গো গমন করে, সের্প আমাদের পরিভবার্থে যুক্ষের জন্য শঁরুগণ অশ্ব যোজনা করছে। তিনি সমস্ত শরু হিংসা কর্ন। ৭। বর্ণ এ দিকসমূহে বাপ্তে হয়ে রয়েছেন, তিনি শরুগণের ব্যাপ্ত সমস্ত নগর বিনাশ করেন, তাঁর রথের সম্মুখে সমস্ত দেবগণ কর্মান্তান করেন। তিনি সমস্ত শুরু হিংসা কর্ন। ৮। সে সম্মুদ্ররর্প বর্ণ অন্তর্হিত হয়ে শীঘ্র আদিত্যের ন্যায় য়র্গে আরোহণ করেন এবং এই দিকসম্হে প্রজাদের দান প্রদান করেন। তিনি দ্যাতমান পদদ্বারা মায়া নাশ করেন ও স্বর্গে গমন করেন। তিনি সমস্ত শরু হিংসা কর্ন। ৯। অন্তরিক্ষ অধিবাসী যে বর্ণের শেতবর্ণবিচক্ষণ তেজ্বয় তিন ভূবনে প্রথিত হয়, সে বর্ণের স্থান অচল, তিনি সম্প্রসিদ্ধরে ঈশ্বর। তিনি সমস্ত শরু হিংসা কর্ন। ১০। যিনি নিজ রিশ্বসমূহকে শ্বেতবর্ণ করেন এবং কৃষ্ণবর্ণ করেন, তাঁর কর্মের উদ্দেশে দ্যালোক ও অন্তরিক্ষলোক নির্মিত হয়েছে। আদিত্য যের্প দ্যালোক ধারণ করেন, সের্প তিনি অন্তরিক্ষ বারা দ্যাবাপ্থিবী ধারণ করেছেন। তিনি সমস্ত শন্ত হিংসা কর্ন।

টীকাঃ ১। ৬৯, ৪০ ও ৪১ স্ক্তের প্রায় প্রত্যেক ঋকের শেষে 'নভস্তাং অন্যকে সাম' শব্দগুলি আছে। ৪১ স্ক্তেও সায়ণ ইন্দ্র ও অগ্নি সবদ্ধে এ শব্দগুলি অর্থ করেছেন। কিন্তু ৪১ স্ক্তে অগ্নি বা ইন্দ্রের উল্লেখ আদৌ নেই। (২) স্বর্গণ সায়ণ।

৪২ সৃক্ত।। প্রথম তিনটি ঋকের বরুণ ; অবলি। কের অধিষয় দেবতা। অর্চনানা, অথবা নাভাক ঋষি। বিস্টুপ্, অনুস্টুপ্ হনদ।

অন্তর্নান্দ্যামসুরো বিশ্ববেদা অমিমীত বরিমাণং পৃথিবাঃ।
আসীদ্বিশ্বা ভুবনানি সমাড়া বিশ্বেন্তানি বর্ণসা প্রভানি ॥ ১
এবা বন্দন্ত বর্গং বৃহন্তং নমস্যা ধীরমন্তস্য গোপামা।
স নঃ শর্মা বিবর্থং বি ষং সংপাতং নো দ্যাবাপৃথিবী উপস্থে ॥ ২
ইমাং ধিয়ং শিক্ষমানস্য দেব কতুং দক্ষং বর্ণ সং শিশাধি।
যযাতি বিশ্বা দ্রিতা তরেম সূত্র্মাণমধি নাবং রুহ্মে ॥ ৩
আ বাং গ্রাবাণো অশ্বিনা ধীভিবিপ্রা অচুচ্যবঃ।
নাসত্যা সোমপীতয়ে নভন্তামন্যকে সমে ॥ ৪
যথা বামবিরশ্বিনা গীভিবিপ্রা অজাহবীং।
নাসত্যা সোমপীতয়ে নভন্তামন্যকে সমে ॥ ৫
এ বা বামহব উতয়ে যথাহ্বন্ত মেধিরাঃ।
নাসত্যা সোমপীতয়ে নভন্তামন্যকে সমে ॥ ৬

অনুবাদ ঃ ১। সর্বজ্ঞানী অসুর বর্ণ দ্বালোককে গুডিত করেছেন, পৃথিবীর বিস্তারের পরিমাণ করেছেন, সমস্ত ভ্বনের সমাটর্পে আসীন হয়েছেন। বর্ণের এ সকল কর্ম জনেক। ২! এর্পে বৃহৎ বর্ণের বন্দনা কর, অমৃতের রক্ষক প্রাক্ত বর্ণকে কমস্কার কর। তিনি আমাদের ত্রিপর্বাবিশিষ্ট আগ্রয় দান কর্ন। আমরা তার জ্রোড়ে বর্তমান। দ্যাবাপৃথিবী আমাদের রক্ষা কর্ন। ৩। ছে দেব বর্ণ! এ কর্মান্র্চানকারীর কর্ম ও দক্ষতা তীক্ষ্ম কর। যা দ্বারা সমস্ত দ্বিরত অভিক্রম করতে পারি, সের্প স্থে পারযোগ্য নোকাতে আরোহণ করব। ৪। ছে নাসত্য অধ্বিদ্ধ ! বিপ্রগণ এবং অভিষ্বব প্রস্তর সমূহ সোম পানাথে স্ব স্ব কার্যের দ্বারা তোমাদের অভিন্তুলে গমন করে। অধ্বিদ্ধ সমস্ত শতুরণ হিংসা কর্ম।

৫। ছে নাসত্য অখিষয় ! বিপ্র অতি যের প স্তৃতিছারা সোমপানার্থে আহ্বান করেছিলেন। সের প আমি আহ্বান করি। অখিষয় সমস্ত শতু হিংসা কর ন। ৬। ছে নাসতাষয় ! মেধাবিগণ যের পে তোমাদের সোমপানার্থে আহ্বান করেছেন, সের প আমি রক্ষার্থে আহ্বান করি। অখিষয় সমস্ত শতু হিংসা কর ন।

[৮ মণ্ডল

৪০ সূত্ত ॥ অগ্নি দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র বিরূপে ঋষি। গায়্ত্রী ছন্দ। ইমে বিপ্রস্য বেধসোহগ্রেরস্কৃত্তরজ্ঞনঃ। গিরঃ স্তোমাস ঈরতে ॥ ১ অসৈ তে প্রতিহর্ষতে জাতবেদো বিচর্ষণে। অগ্নে জানামি সৃষ্ট্রতিম্ ॥ ২ আরোকা ইব ঘেদহ তিগা তব ডিষঃ। দন্তির্বনানি বঙ্গতি॥ ০ হরয়ো ধ্মকেতবো বাতজ্তা উপ দ্যবি । যতন্তে বৃথগগ্নঃ ॥ ৪ এতে ত্যে বৃথগগ্নয় ইদ্ধাসঃ সমদৃক্ষত। উষসামিব কেতবঃ ॥ ৫ কৃষ্ণা রব্জাংসি পংসূতঃ প্রায়াণে জাতবেদসঃ। অগ্নির্যদ্রোধতি ক্ষমি॥ ৬ ধাসিং কৃষান ওষধীব স্পদি এন বায়তি। প্রন্য স্তর্ণীরপি ॥ ৭ জিহ্বাভিরহ নমমদির্চিষা জঞ্জণাভবন্। অগ্নির্বনেষ্ট্রোচতে ॥ ৮ অপ্সন্ধে স্থিষ্টব সৌষ্ধীরন্ রুধাসে। গর্ভে সঞ্জায়সে পুনঃ ॥ ৯ উদরে তব তদ্যুতাদচী রোচত আহ,তম্। নিংসানং জ,হেবা ম,খে॥ ১০ উক্ষান্নায় বশান্নায় সোমপৃষ্ঠায় বেধসে। স্তোমৈবিধিমাগ্নয়ে ॥ ১১ উত ছা নমসা বয়ং হোতবঁরেণাক্রতো। অগ্নে সমিন্ডিরীমহে ॥ ১২ উত ত্বা ভূগুবচ্ছুটে মন্ত্রদগ্ন আহুত। অঙ্গিরস্বদ্ধবামহে ॥ ১৩ ছং হাগ্নে অগ্নিনা বিপ্রো বিপ্রেণ সন্ত্রতা। সথা সখ্যা সমিধ্যসে ॥ ১৬ স স্থং বিপ্রায় দাশুযে রিয়ং দেহি সহস্রিশম্। অগ্নে বীরবভীমিষম্॥ ১৫ অন্নে ভ্রাতঃ সহস্কৃত রোহিদশ্ব শুচিব্রত। ইমং স্থোমং ক্রেম্বন্থ মে ॥ ১৬ উত দ্বামে মম স্কুতো বাদ্রীয় প্রতিহর্যতে। গোষ্ঠং গাব ইবাশত ॥ ১৭ তভ্যং তা অঙ্গিরস্তম বিশ্বাঃ সুক্ষিতয়ঃ পৃথক্। অগ্নে কামায় যেমিরে ॥ ১৮ অগ্নিং ধীতির্মনীয়িণো মেধিরাসো বিপশ্চিতঃ। অদ্যসমদায় হিন্তিরে॥ ১৯ তং ত্বামন্থেম্য ব্যক্তিনং তশ্বানা অগ্নে অধ্বরম্। বহিং হোতারমীলতে ॥ ২০ পারাতা হি সদাঙ্ভসি বিশো বিশ্বা অনা প্রভঃ। সমংসু হা হ্বামহে ॥ ২১ ত্রমীলিম্ব য আহ্বতোহি মির্বি ভাজতে ঘৃতৈঃ। ইমং নঃ শ্লবদ্ধবম্ ॥ ২২ তং ত্বা বয়ং হ্বামহে শৃষ্তং জাতবেদসম্। অগ্নে ঘ্ৰতমপ দ্বিষঃ ॥ ২৩ বিশাং রাজানমত্ত্তমধ্যক্ষং ধর্মণামিমম্। অগ্নিমীলে স উ প্রবং॥ ২৪ অক্সিং বিশ্বায় বেপসং মর্যাং ন বজিনং হিতম্। সপ্তিং ন বাজয়ামসি ॥ ২৫ ত্মন্দ্রাণ্যপ দিয়ো দহন্যক্ষাংসি বিশ্বহা। অগ্নে তিন্মেন দীদিহি॥ ২৬ যং তা জনাস ইন্ধতে মন্মদঙ্গিরস্তম। অগ্নেস বােধি মে বচঃ ॥ ২৭ ॥ ষদ্ধ্যে দিবিজা অস্যাপ্সুজা বা সহস্কৃত। তং দ্বা গীভিহিবামহে ॥ ২৮ তভ্যং ঘেত্তে জনা ইমে বিশ্বাঃ সূক্ষিতয়ঃ পৃথক্ । ধাসিং হিশ্বন্তাত্তবে ॥ ২৯ তে ঘেদরে স্বাধ্যোহহা বিশ্বা নৃচক্ষসঃ। তরন্তঃ স্যাম দুর্গহা ॥ ৩০ অন্নিং মন্ত্রং প্রবৃপ্রিয়ং শীরং পাবকশোচিষম্। হস্তির্মন্ত্রেভিরীমহে॥ ১ স ত্মন্মে বিভাবসুঃ সৃজস্তস্থো ন রশ্মিভিঃ। শর্ধস্তমাংসি জিম্পাসে ॥ ৩২ তত্তে সহস্থ ঈমহে দানং যদোপদস্যতি। ত্বদন্মে বার্ষং বসু ॥ ৩৩

অন্বাদঃ ১। আমাদের এ স্তোতাগণ অগ্নির উদ্দেশে স্তুতি করেছেন। আগ্নি মেধাবী ও বিধাতা। তিনি কখন যজমানের হিংসা করেন না। ২। হে জাতবেদা সর্বাদশী অগ্নি! তুমি দান করে থাক, অতএব তোমার উদ্দেশে সুস্দর স্তুতি করছি। ৩। হে অগ্নি! তোমার তীক্ষ্ণ শিখাসকল দীপ্তিমান, পশুগণের ন্যায় দম্ভদ্বারা অরণ্য ভক্ষণ করছেন। ৪। হরণশীল ও বারুপ্রেরিত ও ধ্মটিহ্নিত অগ্নি সকল অন্তরিক্ষে পৃথক পৃথক গমন করছে। ৫। পৃথক পৃথক সমিদ্ধ এ অগ্নিসমূহ উষার প্রজ্ঞাপকের ন্যায় দ্বে হয়েছিল।. ৬। যথন অগ্নি পৃথিবীতে শুদ্ধ কাষ্ঠ আশ্রয় করেন, তখন আমির গমনকালে পাংশু সকল কৃঞ্বণ হয়ে যায়। ৭। আন্ন ওয়াধ সকলকে অন্নস্বরূপ মনে করে ভক্ষণ করে প্রকাশিত হন না, তরুণ ওষধির প্রতি ধাবমান হন। ৮। অগি জিহ্বাদারা বনস্পতিকে অত্যস্ত অবনত করে তেজবলে প্রজ্বলিত হয়ে বনে শোভা পাচ্ছেন। ৯। হে অগ্নি! জলের মধ্যে তোমার প্রবেশের স্থান আছে, তুমি ওর্ষধিগণকে অবরোধ কর, আবার তাদের গর্ভে জন্মগ্রহণ কর। ১০। হে অগ্নি! পৃত ধারা আহতে জহুহুর মুখ তুমি লেহন কর, তোমার শিখা শোভা পাচ্ছে। ১১। যাঁর হব্য ভক্ষণযোগ্য, যাঁর অন্ন অভিলয়ণীয়, সে সোমপুষ্ঠ অভীষ্ঠ বিধাতা অমির স্তোত্রদারা পরিচর্যা করব। ১২। হে দেবগণের আহ্বানকারী, বরণীয় প্রজ্ঞায়ত অগ্নি! তোমাকে আমরা নমস্কারপূর্বক ও সমিধ প্রদানপূর্বক যাক্রা কর্রছি। ১৩। হে শুচি, আহ্বত অগ্নি। আমরা তোমাকে ভূগুর ন্যায় এবং মন্ব ন্যায় আহ্বান করছি। ১৪। হে অগ্নি! তুমি বিপ্র, সাধ্য এবং স্থা। তুমি বিপ্র, সাধ্য ও স্থা অগ্নির সাহায্যে দীপ্ত হচ্ছ। 🕉 । হে অগ্নি! তুমি হবাদায়ী বিপ্রকে সহস্রসংখ্যক ধন ও বীরয়্ত্ত অল প্রদান কর। ১৬। হে ভ্রান্ত অণি । হে বলের ন্বারা উৎপাদিত! হে রোহিত নামক অশ্বযুক্ত! হে শুদ্ধকর্মণ ! আমার স্তোত সেবা কর। ১৭। হে অগ্নি! আমার স্তৃতিসকল তোমার নিকট যাচছে। এর্পে গো সকল উৎসুক ও শব্দায়মান বংসের উদ্দেশে গোষ্ঠে গমুন করে। ১৮। হে আগি! তুমি অঙ্গিরাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। সমস্ত প্রজাগণ অভিনীষত সিদ্ধির জন্য তোমার প্রতি আস্ক হয়। ১৯। মনীষী, প্রাজ্ঞ, মেধ।বিগণ অল্ললাভার্থে অগ্নিকে প্রীতি করে। ২০। হে অগ্নি ! তুমি বলবান, হবাবাহী, হোতা ও প্রাসন্ধ । যে স্তোতাগণ গৃহে যজ্ঞ বিস্তার করেন, তারা তোমার স্তব করছে। ২১। হে অগ্নি! যেহেতু তুমি প্রভু, সকল দেহে সকল প্রজার প্রতি সমদশী, অতএব সংগ্রামে তোমাকে আহ্বান করছে। ২২। যে অগ্নি মৃতদ্বারা আহ'তে হয়ে শোভা পাচ্ছেন, যিনি আনাদের এ আহ্বান শোনেন, সে অগ্নিকে স্তব কর। ২৩। হে অগ্নি! তুমি জাতবেদা, তুমি শনু হিংসা কর এবং আমাদের আহব:ন শোন, অতএব আমরা তোমায় আহ্বান কর্রাছ। 28। মনুষ্যগণের ঈশ্বর, মহান কর্মসমূহের অধ্যক্ষ এ অগিকে >তৃতি করি, তিনি শুন্ন। ২৫। সর্বলগামী, বলঘ্ভ, বলবান মন্বোর নাায় হিতকর অগ্নিকে অশ্বের ন্যায় বলবান করব। ২৬। হে অগ্নি ! তুমি হিংসকগণকে হিংসা করে সর্বাদা রাক্ষসগণকে দহন করে তীক্ষ্ণ তেজের দ্বারা দীপ্ত হও। ২৭। হে অক্সিরাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অগ্নি! মনুষ্যাগণ তোমাকে মনুর ন্যায় দীপ্ত করে, তুমি মন্র ন্যায় অবগত হও। ২৮। হে অগি ! তুমি স্বগীয় ও অন্তরিক্ষজাত বলের দ্বারা উৎপাদিত, তোমাকে দ্তুতিদ্বারা আহ্বান করি। ২৯। এ সকল লোক এবং প্রজাগণ তোমারই ভক্ষণার্থে পৃথক পৃথক অন্ন প্রেরণ করছে। ৩০। হে অগ্নি! তোমারই অন্ত্রহে আমর: সুকর্মবিশিষ্ট হয়ে প্রত্যহ সর্বদশী হয়ে সমস্ত দুর্গম স্থান উত্তীর্ণ হব। ৩১। অগ্নি হর্ষযুক্ত, বহুলোকের প্রিয়, যজ্ঞে শরনকারী ও পবিত্র দীপ্তিযাক। আমরা হর্ষায়ক্তমনে তাঁর নিকট যাক্তা করছি। ৩২। হে অগ্নি। তুমি বিভাবসু, তুমি উদিত সূর্যের ন্যায় রশ্মির দ্বারা বল বিস্তার করে অন্ধকার নাশ করছ। ৩৩ ৷ হে বলবান অগ্নি ! তোমার যে দানযোগ্য বরণীয় ধন আছে, তা ক্ষীণ হয় না, আমরা তাই তোমার নিকট যাক্কা করি।

৪৪ সৃক্ত ॥ অগি দেবতা। অঙ্গিরার পূব বিরূপে ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। সমিধাগিং দ্বস্ত ঘৃতৈবে ধিয়তাতিথিম্। আস্মিন্হব্যা জ্হোতন। ১ অন্নে স্তোমং জন্বস্থ মে ধর্ধস্থানেন মন্মনা । প্রতি সৃত্তানি হর্য নঃ ॥ ২ অগ্নিং দ্তেং প্রেরা দধে হব্যবাহম্বপ ব্রবে। দেবাঁ আ সাদয়াদিহ ॥ ৩ উত্তে বৃহত্তো অর্চারঃ সমিধানস্য দীদিবঃ। অত্মে শুক্রাস ঈরতে ॥ ৪ উপ ছা জ্বহেবা মম ঘৃতাচীর্যস্ত হর্যত। অগে হব্যা জ্বষর নঃ॥ ৫ মন্ত্রং হোতারমৃত্রিজং চিত্রভানুং বিভাবসুস্। অগ্নিমীলে স উ প্রবং ॥ ৬ প্রত্নং হোতারমীডাং জুক্মিরিং কবিক্রত্ম। অধ্বরাণামভিগ্রিয়ম্ ॥ ৭ জ্বাণো অঙ্গিরস্তমেমা হব্যান্যান্যক্। অগ্নে যজ্ঞং নয় ঋতুথা ॥ ৮ সমিধান উ সত্যং শুক্রশোচ ইহা বহ । চিকিছান্দৈব্যং জনম ॥ ৯ বিপ্রং হোতারমদুহং ধ্মকেতুং বিভাবসুম্। যজ্ঞানাং কেতুমীমহে ॥ ১০ অগ্নে নি পাহি নম্বং প্রতি ম দেব রীষতঃ। ভিন্ধি দ্বেষঃ সহস্কৃত ॥ ১১ অগ্নিঃ প্রত্নেন মন্মনা শুদ্তানন্তবং স্বাম্। কবিবিপ্রেণ বাব্ধে॥ ১২ উর্জো নপাতমা হাবেহিগ্নিং পাবকশোচিষ্যা। অস্মিনাজ্ঞে স্বধ্বরে ॥ ১০ স নো মিত্রমহম্প্রময়ে শুক্তেণ শোচিষা। দেবৈরা সংসি বহিষি ॥ ১৪ যো অগ্নিং তল্পো দমে দেবং মত'ঃ সপ্য'তি । তন্মা ইন্দীদয়দ্বসু ॥ ১৫ অগ্নিমুর্ধ্য দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিম্বতি ॥ ১৬ উদমে শুচয়ন্তব শুক্রা ভ্রাজন্ত ঈরতে। তব জ্যোতীংষার্চায়ঃ ॥ ১৭ ঈশিষে বার্যস্য হি দাতুস্যানে স্বপতিঃ। স্তোতা স্যাং তব শর্মণি ॥ ১৮ স্বামমে মনীষিণস্ত্রাং হিন্তবিন্ত চিত্তিভিঃ। ত্বাং বর্ধ কতু নো গিরঃ॥ ১৯ অদৰ্কস্য স্বধাৰতো দ্তেস্য রেভতঃ সদা। অগ্নেঃ সখ্যং বৃণীমহে ॥ ২০ অিমঃ শুচিব্রততমঃ শুচিবি প্রঃ শুচিঃ কবিঃ। শুচী রোচত আহ্বতঃ ॥ ২১ উত ছা ধীতয়ো মম গিরো বর্ধ-তু বিশ্বহা। অন্নে স্থাস্য বোধি নঃ॥ ২২ যদ্রে স্যামহং দ্বং ধা ধা স্যা অহম্। স্যুক্তে স্ত্যা ইহাশিষঃ ॥ ২৩ বসুর্ব সুপতিহি কমস্যামে বিভাবসুঃ। স্যাম তে সুমতাবিপি ॥ ২৪ অন্নে ধৃতব্রতায় তে সম্দায়েব সিন্ধবঃ। গিরো বাশ্রাস ঈরতে॥ ২৫ য্বানং বিশ্পতিং কবিং বিশ্বাদং পুরুবেপসম্। অগ্নিং শুদ্রামি মন্মভিঃ ॥ ২৬ यखानाः त्रार्था तयः विश्वाकष्ठाय वीमात् । स्थार्भित्रस्यानाराय ॥ २० অয়মগ্রে ছে অপি জরিতা ভতু সন্তা। তলৈয় পাবক মূলয় ॥ ২৮ भौता रामाप्रमिष्टिया न जाग्निः मना । অগ্নে मीनयमि मारि ॥ २৯ প্রোগে দ্বরিতেভাঃ প্রা মুধ্রভাঃ কবে। প্র ণ আয়ুর্বসো তির ॥ ৩০

অন্বাদঃ ১। হে খাদ্বিকগণ! অতিথি অগ্নিকে হবাদারা পরিচর্যা কর, হবাদারা জাগরিত বর এবং ওতে আহাতি প্রক্ষেপ কর। ২। হে অগ্নি! আমার স্তোত্ত সেবা কর, এ মনোহর স্তোত্তদারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হও, আমাদের সৃত্ত কামনা কর। ৩। দেবগণের দৃত, হবাবাহক অগ্নিকে সম্মুখে স্থাপন করি ও তাঁর গুব করি। তিনি যজ্ঞে দেবগণকে আন্মন। ৪। হে দীপ্ত অগ্নি! তুমি প্রজ্ঞালিত হলে তোমার মহৎ উভ্জ্বল শিখা সকল প্রকাশ পায়। ৫। হে কামনাবিশিষ্ট অগ্নি! আমার দ্তদাগ্রিনী প্রমুক সকল তোমার নিকট গমন কর্মক, তুমি আমানের হব্য সেবা কর। ৬। অগ্ন হর্ষ'যাক্ত, হোতা, ঋত্তিক, বিভিন্ন দীপ্তিয়ক্ত ও বিভাবসু। তাঁকে গুব করিছি, তিনি শুন্ন। ৭। অগ্নি প্রচিন, হোতা, দ্তুতিযোগ্যা, প্রীত, কবি, কার্যকারী এবং যজ্ঞে আগ্রিত। তাঁকে গুব করি। ৮। হে অপ্রিরাগণের মুধ্যে

শ্রেষ্ঠ অগ্নি! ক্রমান্বয়ে এ সকল হব্য সেবা কর এবং কালে কালে বজ্ঞ সম্পন্ন কর। ১ ৷ হে ৬জনশীল, উজ্জ্জল দীপ্তিবিশিষ্ট অগ্নি ! তুমি প্রজ্ঞালত হয়েই দেবগণকে জানতে পেরে তাঁকে এ যজ্ঞে আন। ১০। অগ্নি মেধাবী, হোতা, দ্রোহর্রাহত, ধ্মিচিহ্নিত, বিভাবসু এবং যজ্ঞের পতাকাম্বরূপ। তাঁর নিকট যান্ত্রা করি। ১১। হে বলের দারা উৎপাদিত আগদেব! বা হিংসাকারী! আমাদের রক্ষা কর, শনুগণকে বিদীর্ণ কর। ১২। কবি অগ্নি পরোতন, মনোহর স্তোত্রদ্বারা আপনার শরীর শোভিত করে বিপ্রের সাথে বর্ধিত হচ্ছেন। ১৩। বলের পত্ন ও পবিত্র দীপ্তিযত্ত্বত অহিকে এ হিংসা-শূন্য যত্তে আহ্বান করছি। ১৪। হে মিত্রগণের প্রজনীয় অগ্নি! তুমি দেবগণের সমাভব্যাহারে উজ্জ্বল তেজের সাথে যজে আসীন হও। ১৫। যে মন,্যা গৃহে অগ্নিকে ধন লাভার্থে পরিচর্যা করেন, অগ্নি তাঁকেই ধন প্রদান করেন। ১৬। দেবগণের মন্তকম্বর্প, স্বর্গের ককুদম্বর্প, পৃথিবীর পতি এ অগ্নি, জলের বীর্যস্বর্প ভ্তেসমূহকে প্রীত করছেন। ১৭। হে অগ্নি! তোমার নির্মল, শুদ্রবর্ণ উজ্জ্বল দীপ্তিসকল জ্যোতি প্রকাশ করছে। ১৮। হে অগ্নি! তুমি দ্রগের স্বামী এবং বরণীয় দানযোগ্য ধনের ঈশ্বর, আমি তোমার স্তোতা, আমি যেন সুখী হই। ১৯। হে আমি । মনীষিগণ তোমার স্তুতি করেন, তোমায় প্রীত করেন, আমাদের স্তুতি তোমায় বার্ধত কর্ক। ২০। হে অতি ! তুমি হিংসাশন। বলবান দেবগণের দতে ও প্রবকারী। আমরা সর্বদা তোমার স্থা প্রার্থনা করি। ২১। অগ্নি অতিশয় শুদ্ধকর্মা, তিনি মেধাবী ও কবি। তিনি শুচি ও আহতে হয়ে শোভা পাচ্ছেন। ২২। হে অগি ! আমার কর্ম ও স্তুতি সর্বাদা তোমায় বাধাত কর্ক। আমরা যে বন্ধর কার্য করছি, তা অবগত হও। ২০। হে অগি। আমি যাই হই—তুমিই তুমি, আমিই আমি, তোমার আশীবাদ সত্য হোক। ২৪। হে অগ্নি! তুমি বাসপ্রদ বসুপতি এবং বিভাবসু, আমরা যেন তোমার অনুগ্রহ লাভ করতে পারি। ২৫। হে আগি! ভূমি ধৃতরত, আমার শব্দকারী স্তৃতিসকল, নদীগণ যের্প সম্দ্রের উদ্দেশে গমন করে, সের্প তোমার উদ্দেশে গমন করছে। ২৬। অগ্নি যুবা, লোকপতি, কাব, স্ব^{ৰ্}ভক্ষক ও বহ_বকমা তাঁকে স্তোত্রদ্বারা শোভিত করছি। ২৭। যজ্ঞের নেতা, তীক্ষবিশিষ্ট, বলবান অগ্নির উদ্দেশে আমরা স্তোমদ্বারা স্তুতি করতে ইচ্ছা করি। ২৮। হে পাবক, ভজনীয় অগ্নি! আমাদের স্তোতা তোমাতে আসম্ভ হোক। হে আমি ! তাকে সুখী কর। ২৯। হে আমি ! তুমি ধীর হবাদানার্থে উপবিষ্ঠ মেধাবীর ন্যার, তুমি সর্বদা জাগর্ক হরে অন্তরিক্ষে ক্রীড়া করছ। ৩০। হে বাসপ্রদ, কবি অগ্নি! পাপ ও হিংসকগণের হস্ত হতে আমাদের কর্ম উদ্ধার করে দাও।

৪৫ সৃত্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। কথগোতীয় তিশোক কবি। গায়তী ছন্দ।
আ ঘা যে অগিমিকতে স্কৃণিন্ত বহিরান্যক্। যেবামিন্দ্রো যুবা সথা ॥ ১
বৃহত্নিদিশ্ব এবাং ভর্নি শস্তং পৃথ্য স্বন্ধ। যেবামিন্দ্রো যুবা সথা ॥ ১
অযুদ্ধ ইদ্যোবৃতং শ্রে আঞ্চিত সম্বভিঃ। যেবামিন্দ্রো যুবা সথা ॥ ৩
আ বৃন্দং বৃত্তা দদে জাতঃ পৃচ্ছি মাত্রম্। ক উগ্রাঃ কে হ শ্বিরে ॥ ৪
প্রতি ছা শবসী বদিশারাবন্দো ন যোধিবং। যন্তে শতুমাচকে ॥ ৫
উত ছং মঘবস্থান্য যন্তে বিভি ববিক্ষ তং। যদ্বীলয়াসি বীলা তং ॥ ৬
বদাজিং যাত্যাজিকৃদিন্দ্রঃ স্বশ্বযুর্প। রথীতমো রথীনাম্॥ ৭
বিশ্ব বিশ্বা অভিযুক্তো বিজ্ঞিক্যাথা বৃহ। ভবা নঃ সুশ্বস্তমঃ॥ ৮

অস্মাকং সু রথং পুর ইন্দ্রঃ কূণোতু সাতরে। ন ষং ধ্বণিত ধ্তরিঃ ॥ ১ বুজাম তে পরি দিষোহরং তে শনু দাবনে। গমেমেদিন্দ্র গোমতঃ॥ ১০ শনৈশ্চিদ্যন্তো অদ্রিবোহশ্বাবন্তঃ শতপ্বিনঃ। বিবক্ষণা অনেহসঃ॥ ১১ উধ্বর্ণা হি তে দিবেদিবে সহস্রা সূনৃতা শতা। জরিত্ভ্যো বি মংহতে ॥ ১২ বিদ্যাহি তা ধনঞ্জয়মিন্দ্র দৃড়্হা চিদার্কম্। আদারিণং যথা গয়ম্॥ ১৩ ককুহং চিত্তা কবে মন্দল্তু ধৃষ্ণবিন্দবঃ। আ তা পণিং যদীমহে ॥ ১৪ যন্তে রেবা অদাশুরিঃ প্রমম্ব মঘত্তয়ে। তস্য নো বেদ আ ভর ॥ ১৫ ইম উ দ্বা চক্ষতে স্থায় ইন্দ্র সোমিনঃ। প্রষ্টাবন্তো যথা পশুম্ ॥ ১৬ উত ত্বাবধিরং বয়ং শ্রুংকর্ণং সন্তম্তয়ে। দ্রাদিহ হবামহে॥ ১৭ যচ্ছবুশ্রুয়া ইমং হবং দুর্মাষং চক্রিয়া উত। ভবেরাপিনের্ণা অস্তমঃ॥ ১৮ যচ্চিদ্ধি তে অপি ব্যথিজ'গন্ধাংসো অমন্মহি। গোদা ইদিন্দ্র বোধি নঃ॥ ১৯ আ ত্বা রন্তং ন জিব্রয়ো ররন্তা শবসম্পতে। উশ্বসি ত্বা সধস্থ আ॥২০ স্তোত্রমিন্দ্রায় গায়ত প্রেন্ম্ণায় সম্বনে। নকিষ্ণ বৃপতে যুবি ॥ ২১ অভি দ্বা বৃষভ সূতে সূতং সূজামি পীতয়ে। তুম্পা বাশ্মহী মদম্॥ ২২ মা তা মুরা অবিষ্যবো মোপহস্থান আ দভন্। মাকীং ব্লাছিষো বনঃ ॥ ২০ ইহ তা গোপরীণসা মহে মন্দন্ত রাধসে। সরো গোরো যথা পিব ॥ ২৪ যা বৃত্রহা পরাবতি সনা নবা চ চুচুাবে। তা সংসংসু প্র বোচত ॥ ২৫ অপিবং কদুবঃ সৃত্যমন্ত্রঃ সহস্রবাহেব। অত্যাদেদিক পোংস্যম্ ॥ ২৬ সত্যং তত্ত্বৰ্ণে যদৌ বিদানো অহ্বাযাম্। ব্যানট্ তূৰ্বণে শমি॥ ২৭ তর্রাণং বো জনানাং ত্রদং বাজস্য গোমতঃ। সমানম প্র শংসিষম্।। ২৮ ঋভুক্ষণং ন বর্তবে উক্থেষ্ তুগ্র্যাবৃধম্। ইন্দ্রং সোমে সচা সুতে ॥ ২৯ যঃ কৃন্তদিদি যোনাং ত্রিশোকায় গিরিং পৃথ্ম। গোভ্যে গাতুং নিরেতবে ॥ ৩০ যদ্দবিষে মনস্যাস মন্দানঃ প্রেদিয়ক্ষসি। মা তৎ করিন্দ্র মূলয় ॥ ৩১ দলং চিদ্ধি তাবতঃ কৃতং শ্বে অধি ক্ষমি। জিগাত্বিল তে মনঃ॥ ৩২ তবেদ্ম তাঃ সুকীত স্নোহসন্নত প্রশস্তরঃ। যদিন্দ্র মূলয়াসি নঃ॥ ৩৩ মান একস্মিলাগাস মা দয়োরত চিয়ে। বধীমা শ্র ভ্রিষ্মা ৩৪ বিভয়া হি দ্বাবত উগ্রাদভিপ্রভঙ্গিশঃ। দক্ষাণহমৃতীষহঃ॥ ৩৫ মা সখ্যঃ শ্নমা বিদে মা প্রসা প্রভ্বসো। আবৃত্তত্ তে মনঃ ॥ ৩৬ কো নুমর্থা অমিথিতঃ স্থা স্থায়মব্রবীং। জহা কো অস্মদীধতে ॥ ৩৭ এবারে বৃষভা সুতেহসিম্বন্ভ্রাবয়ঃ। শ্বধ্নীৰ নিবতা চরন্ ॥ ৩৮ আ তে এতা বচোযুক্তা হরী গুভূণে সুমদ্রথা। যদীং ব্রহ্মন্ডা ইন্দদঃ ॥ ৩৯ ভিন্ধি বিশ্বা অপ দ্বিষঃ পরি বাধো জহী মৃধঃ। বসু স্পাহ ং তদা ভর ॥ ৪০ यद्दीमार्वित्य यर्शम्युत यर्भर्गात्न भवाज्जम् । वभू मार्थर जमा जव ॥ ८১ যস্য তে বিশ্বমান, যো ভারেদ তিস্য বেদতি। বসু স্পার্হং তদা ভর ॥ ৪২

অন্বাদ ঃ ১। যে খাষিগণ সমাকভাবে অগ্নিকে দীপ্ত করছেন, যুবা ইন্দ্র স্থা, তারা পরস্পর মিলিত করে কুশ বিস্তীর্ণ করছেন। ২। এ খাষিগণের সমিধ বৃংৎ এ'দের স্থাে প্রচুর এবং স্ক্রা, স্থ্লা, যুবা ইন্দ্র এ'দের স্থা। ৩। কোন অযোদ্ধা ব্যক্তি শানুগণকত্বি বৈষ্ঠিত হয়ে নিজবলে বলবান হয়ে শানুগণকে অবনত করলেন ? যুবা ইন্দ্র এ'দের স্থা। ৪। বৃগ্রহা জাত হয়ে বাণ ধারণ করলেন এবং মাতাকে জিল্ঞাসা করলেন, কারা উগ্র বলে বিখ্যাত। ৫। ব্লবতী মাতা প্রত্যুত্তর দিলেন, যে তোমার শানুদ্ধ আকাশ্কা করে, সে

পর্বতে দর্শনীয় গজের ন্যায় যুদ্ধ করে। ৬। আরও হে মঘবন। তুমি আমাদের স্তুতি শোন, স্তোতা তোমার নিকট যা কামনা করে, তা প্রদান কর, তুমি যাকে দৃঢ় কর, সেই দৃঢ় হয়। ৭। যুদ্ধকারী ইন্দ্র যখন সুন্দর অশ্বলাভাভিলাষে যুক্তে গমন করেন ত্থন তিনি রথিগণের মধ্যে প্রধান রথী হন। ৮। হে বজ্রয় উল্লে ! তুমি সমস্ত প্রজা যাতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সের প তুমি প্রবৃদ্ধ হও, আমাদের জন্য সর্বাপেক্ষা অধিক অল্লয় হও । ৯। হিংসকগণ যে ইন্দ্রকে হিংসা করতে পারে না, সে ইন্দ্র আমাদের অভীষ্ট প্রদানাথে সুন্দর রথ সমান্থে স্থাপন কর্বন। ১০। হে ইন্দ্র ! আমরা যেন তোমার শানুগণের নিকট উপস্থিত না হই, কিন্তু তুমি যথন বহু গোবিশিষ্ট হও, তখন অভীষ্ট প্রদানক্ষম বলে তোমারই নিকট যেন উপস্থিত হই। ১১। হে বজুবান ইন্দ্র! আমরা মন্দ মন্দ গমন করে অশ্ববান, বহুম্বনবান, বিচক্ষণ ও উপদ্রব রহিত হব । ১২। হে ইন্দ্র তোমার স্ভোতাগণের উদ্দেশে নিতা নিতা শত ও সহস্রসংখ্যক উৎকৃষ্ঠ, সুন্দর ও প্রিয় বৃহতু প্রদান করছে। ১৩। হে ইন্দ্র! তোমাকে ধনঞ্জয় ও পরাক্রমশালী, শত্রুর মথনশালী, ধনাপহারক ও গৃহের নাায় উপদূবশ্না বলে জানি। ১৬। হে কবি ! হে ধৃষু ! তুমি বণিক, তামার সমাৰে যখন অভীষ্ট যাক্ষা করছি তখন সোম সকল তোমার প্রমত্ত কর্ক, তুমি ককুদম্বর্প। ১৫। হে ইন্দ্র! যে মনুষ্য ধনবান হয়ে দান করে না এবং তুমি ধনদাতা, তোমার অস্য়া করে, তার ধন আমাদের জন্য আহরণ কর। ১৬। হে ইন্দ্র ! লোক যেমন ঘাস সংগ্রহ করে পশুকে দেখে, সের্প আমার এ সখা সকল সোমাভিষব করে তোমায় দেখছে। ১৭। হে ইন্দ্র ! তুমি বধির নও, তোমার কর্ণ প্রবণ করতে পারে, অতএব আমরা তোমাকে রক্ষার্থে দরে হতে আহ্বান করছি। ১৮। হে ইন্দ্র ! আমাদের এ আহ্বান শোন ও আপনার বল দ্বর্ধর্ষ কর, আমাদের হৃদয়ঙ্গম বন্ধ হও। ১৯। হে ইন্দ্র! আমরা যখন দারিদ্র্য দ্বারা ব্যথিত হয়ে তোমার নিকট গমন করব ও তোমায় স্তব করব, তখন আমাদের গো দান করবার জনাই জাগরিত হও। ২০। হে বলপতি ! আমরা ক্ষীণ হয়ে দণ্ডের ন্যায় তোমায় লাভ করব, যজ্ঞে তোমায় কামনা করব। ২১। বহুধনবিশিষ্ট, দানশীল ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তোত্র পাঠ কর, যুদ্ধে তাঁকে কেউই নিবারণ করতে পারে না। ২২। হে বৃষভ ইঞা! সোম অভিষাত হলে, সে অভিষাত সোমপানাথে তোমার উদ্দেশে ত্যাল করি, তৃপ্ত হও, মদকর সোম পান কর। ২৩। হে ইন্দ্র । মৃঢ়লোক রক্ষাতিলাষী হয়ে তোমাকে যেন হিংসা না করে এবং তোমায় যেন উপহাস না করে, স্তুতিদ্বেষীকে কখন ভজনা করো না। ২৪। হে ইন্তা। এ যজ্ঞে মহাধনলাভাথে মনুষ্যাগণ গব্যমিশ্রিত সোম পানে মত্ত হোক, তুমিও গোরমৃগ যের্প সরোবর হতে পান করে, সের্প পান কর। ২০। दर हेन्छ । दर बृह्या । मृत्रामार य न्जन এवर भूताजन धन स्थायन करत्र ह, সভাস্থলে তার কথা বল । ২৬। হে ইন্দ্র ! তুমি রুদ্র খবির অভিষ্ত সোম পান করেছ এবং সহস্রবাহার শতুনাশ করেছ, এ সময় ইন্দের বীর্য অত্যন্ত দীপ্ত হয়েছিল। ২৭। তুর্বশু ও যদ্রে প্রসিদ্ধ কর্ম সত্য জেনে তাদের জন্য সংগ্রামে অহুবাষ্যকে ইন্দ্র ব্যাপ্ত করেছিলেন। ২৮। হে স্তোতাগণ ! তোমাদের সন্তানগণের তারক, শনুগণের বিমদ'ক, গোবিশিষ্ঠ, অম্লদাতা, সাধারণ ইন্দ্রকে আমি স্তুতি করি। ২১। জলবংগী মহান ইম্রকে ধনদানাথে সোম অভিযুত হলে উকথ উচ্চারণ কালে শুব করি। ৩০। যে ইস্ত্র জল নিগমিনের খারম্বর্প, বিস্তীর্ণ মেঘকে তৃণোকের জন্য ছিল করেছিলেন, তিনি জলের গমনার্থে পথ করেছিলেন। ৩১। হে ইন্দ্র ! তুমি হর্ষ যা বারণ কর, বার প্রজা কর এবং যা দান কর, আমাদের জন্য তা

কর নি কেন? সুখীকর। ৩২। হে ইন্দ্র। তোমার মত কর্ম অপ্প করলেও পৃথিবীতে প্রানদ্ধ হয়। হে ইন্দ্র । তোমার মন আমার প্রতি গমন কর্ক। ৩৩ ৷ হে ইন্দ্র ! তুমি ধার ছারা আমাদের সুখী কর, সে কীর্তিসকল ও সে স্তুতি সকল তোমারই খেন হয়। ১৪। হে ইন্দ্র ! এক অপরাধে আমাদের বধ ফরো না, দুই, তিন এবং বহু, অপরাধেও আমাদের বধ করো না। ৩৫। হে ইন্দ্র : তোমার ন্যায় উত্তা, শুরুদের প্রহারকারী, দুর্শনীয়, হিংসাসহাকারী দেব হতে আমি নির্ভায় হই। ৩৬ । হে প্রভতে ধনবান ইন্দ্র ! তোমার স্থার সমৃদ্ধির কথা নিবেদন করছি, ভাঁর প্রত্রের সমৃদ্ধির কথা নিবেদন করছি, তোমার মন আমাদের হতে যেন না ফিরে যায় ৷ ৩৭। হে মনুষ্যগণ ! ইন্দ্র ভি**ন** কোন সথা প্রশ্ন করবার প্রবেহি স্থাকে বলতে পারে? আমি কাকে হনন করব? কেবা আমার নিকট হতে ভীত হয়ে পলায়ন করবে? ৩৮। হে অভিলাযপ্রদ ইন্দ্র ! সোম অভিষ**্ত হলে** এবার নামক ব্যক্তিকে বহুখন দান না করে সে সোম ধ্তের ন্যায় তোমার নিকট আসে। দেবগণ অধাম্থ হয়ে বহিণাত হন। ৩৯ । সুন্দর রথবিশিষ্ট, বাক্যমাত্রে রথে যোজিত অশ্বদ্বয়কে আকর্ষণ করি, যেহে**তু** তুমি স্তোতাদের এ ধন দান করেছ। ৪০। হে ইন্দ্র ! তুমি সমস্ত শতুগণকে বিদী**ণ** কর, হিংসা কর, সংগ্রাম পরিহার কর, ম্পৃহণীয় ধন আহরণ কর। ৪১। হে ইন্দ্র! তুমি দৃঢ়ে স্থানে যে ধন বিন্যাস করেছ, স্থির স্থানে যা বিন্যাস করেছ, সন্দেহয**়ত** স্থানে যে ধন বিন্যাস করেছ, সে স্পৃহণীয় ধন আহরণ কর। ৪২ । **হে ইন্দ্র**! তোমার দত্ত যে বহ্নধন আছে বলৈ সকল লোকে জানে সে স্পৃহণীয় ধন আহরণ কর।

৪৬ স্ত ।৷ ২১ হতে ২৪ পর্যন্ত পৃথ্যুপ্রবার পুত্র কনীতের দানভূতি দেবতা, ২৫ হতে ২৮ পর্যন্ত এবং ৩২ ঋকটির বায় দেবতা, অর্থাশেকের ইন্দ্র দেবতা। অশ্বপুত্র বশ ঋষি ।
বিরাট্, জগতী, বৃহতী, পংক্তি, দ্বিপদা, বিরাট্, উফিক্ ছন্দ।

ত্বাবতঃ প্রেব্রেনা বয়মিন্দ্র প্রণেতঃ। স্মাস স্থাতহরীণাম্॥ ১ বাং হি সভামদ্রিবা বিদ্ম দাভারমিষাম্। বিদ্ম দাভারং রয়ীশাম্॥ ২ আ যস্য তে মহিমানং শতমুতে শতরুতো। গীভিগুণিত কারবঃ॥ ৩ সুনীথো ঘা স মত্যো যং মরুতো যমর্থমা। মিরঃ পাস্তাদুহঃ ॥ ৪ पंधारना रनाभपश्चवर भूवीय भाषिकाङ्ख अपराज । भषा ताला भूत्र म्लाहा ॥ ६ তমিক্রং দানমীমহে শবদানমভীব'ম্। ঈশানং রায় ঈমহে ॥ ৬ তিমানহি সন্ত্যুতয়ো বিশ্বা অভারবঃ সচা। তমা বহুতু সপ্তরঃ প্রত্বসুং মদায় হরয়ঃ সূতম্॥ ৭ যন্তে মদো বরেণ্যো ব ইন্দ্র বৃত্তহন্তমঃ। য আদদিঃ স্বর্ণভি য'ঃ পৃতনাসু দর্শুরঃ ॥ ৮ যো দৃষ্টরো বিশ্ববার শ্রবাযো বাজেম্বন্তি তর্তা। স নঃ শবিষ্ঠ স্বনা বসো গহি গ্যেম গোমতি ব্ৰজে ॥ 🥫 গব্যাে ষ্ব্ৰ নাে যথা প্ৰাশ্বয়াত রথনা। বারবদ্য মহান্য ॥ ১০ নহি তে শ্র রাধসোহনতং বিন্দামি সতা। প**শস্যা পো মঘবল্ল** চিদ্ভিবো ধিয়ো বাজেভিরাবিথ ॥ ১১ য ঋষঃ শ্রাবরৎ সথা বিশ্বেৎস বেদ জন্মা প্রুষ্ট্তঃ! তং বিশ্বে মান্যা ফুগেন্ডং হবন্তে তবিবং যতস্তঃ॥ ১২ স নো বাজেম্ববিতা প্রব্বস্থ গ্রেপ্থাতা। মঘবা বৃত্তহা ভূবং ॥ ১৩

অভি বো বীরমন্ধসো মদেষ্ব গায় গিরা মহা বিচেতসম্। ইন্দ্রং নাম শ্রুত্যং শাকিনং বচো থথা ॥ ১৪ দদী রেক্ণন্তবৈ দুদিব সু দদিব তিন্ধ্য প্রত্ত্ত বাজিমন্। ন্নমথ ॥ ১৬ বিশ্বেষামিরজ্যন্তং বস্নাং সাসহ্বাংসং চিদস্য বপ্সিঃ। কুপরতো ন্নমত্যথ ॥ ১৬ মহঃ সু বে। অরমিষে শুবামহে মীড়্হ্বে অরঙ্গমায় জগময়ে। যজেভিগীভিবিশ্বিমন্যাং মর্তামিয়ক্ষসি গায়ে ছা নমসা গিরা ॥ ১৭ যে পাতয়ন্তে অজ্যতিগিরীণাং স্কৃতিরেষাম্। যভ্তঃ মহিষণীনাং সুমং তুবিষণীনাং প্রাধ্বরে ॥ ১৮ প্রভঙ্গং দ্বমাতীনামিন্দ্র শবিষ্ঠা ভর। রিয়মক্মভাং যুক্তাং চোদয়ক্মতে জ্যেষ্ঠং চোদক্মতে ॥ ১৯ সনিতঃ সুসনিতর্ব্য চিত্র চেত্রিঠ সূনত। প্রাসহা সমাট্ সহ্বরিং সহনতং ভূজ্বাং বাজেষ্ প্রেম্॥ ২০ আ স এতু য ঈবদাঁ অদেবঃ প্ত'মাদদে। যথা চিদ্বশো অশ্ব্যঃ পৃথ্যপ্রবিস কানীতে স্যা ব্যুষ্যাদদে ॥ ২১ যকিং সহস্রাশ্বাস্যায় তাসন্ম ভ্রানাং বিংশ তিং শতা । मम भागवीनाः भाजा मम ठात्र्वीनाः मम जाताः अश्वा ॥ २२ দশ শ্যাবা ঋধদ্রয়ো বীতবারাস আশবঃ। মথ্যা নেমিং নি বাবৃতুঃ ॥ ২০ দানাসঃ পৃথ্যপ্রবসঃ কানীতস্য সুরাধসঃ। রথং হিরণায়ং দদন্মংহিষ্ঠঃ সূরিরভূদ্বিধিষ্ঠমকৃত প্রবং ॥ ২৪ আ নো বায়ো মহে তনে যাহি মঘায় পাজসে। বয়ং হি তে চকুমা ভূরি দাবনে সদ্যদ্চিন্মহি দাবনে ॥ ২৫ যো অশ্বেভিব'হতে বস্ত উম্রান্তিঃ সপ্ত সপ্ততীনাম্। 'এভিঃ সোমেভিঃ সোমসুদ্তিঃ সোমপা দানায় শুক্রপ্তপাঃ ॥ ২৬ रया म देमः हिन्द जनामन्दिकतः नावरन । অরপে অক্ষে নহায়ে সুকুর্থান সুকুত্তরায় সুকুত্বঃ । ২৭ উচথো বপ্রষি যঃ স্বরালতে বায়ো ঘুতনাঃ। অশ্বেষিতং রজেষিতং শুনেষিতং প্রাজ্য তদিদং ন, তৎ ॥ ২৮ অধ প্রিয়মিষিরায় ষ্কিং সহস্রাসন্ম। অশ্বান্মিন বৃষ্ণান্॥ ২৯ গাবো ন যুথমুপ যন্তি বধ্র উপ মা যদিত বধ্রঃ॥ ৩০ অধ যচ্চার্থে গণে শতম্বভাঁ অচিক্রদং। অধ শ্বিম্বেষ্ বিংশতিং শতা ॥ ৩১ শতং দাসে বন্ধ বিপ্রস্তরক্ষ আ দদে। তে তে বায়বিমে জনা মদন্তীন্দ্রগোপা মদন্তি দেবগোপাঃ॥ ১২ অধ স্যা যোহণা মহী প্রতীচী বশমশ্বাম্। অধির স্বা বি নীয়তে ॥ ৩৩

অন্বাদঃ ১। হে বহুধনবান, কম'প্রেক ইন্দ্র! তোমার সদৃশ লোকেরাই আমার আত্মীর, তুমি হরিনামক অধ্যের অধিষ্ঠাতা। ২। হে ইন্দ্র! তোমায় নিশ্চয়ই অমদাতা বলে জানি। ধনদাতা বলে জানি। ৩। হে অপরিমিত রক্ষায়্ত্ত শতরুতৃ! তোমার মহিমা স্তোতাগণ স্তুতিদারা স্তুতি করে। ৪। দোহরহিত মর্গণ যাকে রক্ষা করেন, অর্থমা ও মিত্র যাকে রক্ষা করেন, সে মন্স্রাই সুযোগ্য হয়। ৫। আদিত্যের অন্ত্রহীত যজমান গোবিষ্ঠ, অশ্ববিশিষ্ঠ, সুন্দর বীর্থ বিশিষ্ঠ প্র লাভ করে স্ব'দা বিধিত হয়, বহুসংখ্যক স্পৃহণীয় ধনের দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ৬। বলপ্রয়োগকারী, ভয়রহিত, সকলের স্বামী, সে প্রসিদ্ধ ইন্দের নিকট ধন

যাক্রা করি। ৭। সর্বত্যামী, ভয়রহিত, সমস্ত সহায়ভতে মর্থ সেনা ইন্দেরই। গমনশীল হরিগণ, আনন্দার্থে বহুধনপ্রদ ইন্দ্রকে অভিষ্কৃত সোমের নিকট আন্ত্রন। ৮। হে ইন্দ্র ! তোমার যে হর্ষ বরণীয়, দিয়ে শনুদের অতিশয় বধ কর, যা দিয়ে শতুর নিকট হতে ধন গ্রহণ কর, সংগ্রামে যাকে পার হওয়া যায়,না। ৯। ছে সকলের বরণীয় ইন্দ্র ! যুদ্ধে দুস্তর শনুগণের পারগ এবং সর্বন্ন বিখ্যাত, হে সর্বাপেক্ষা বলবান বাসপ্রদ ইন্দ্র ! তোমার সে হ্রের সাথে আমাদের যজ্ঞে এস, আমরা গোয**্ত** গোঠে আসব। ১০। হে মহা ধনবান ইন্দ্র । আমাদের গোলাভের ইচ্ছা হলে, কিয়া অশ্ব লাভের ইচ্ছা হলে, পূর্বকালের ন্যায় দান কর। ১১। হে শ্রে ইন্দ্র! সতাই আমি তোমার ধনের ইয়ত। জানি না, হে মঘবান, বজ্রবান ইন্দ্র । আমাদের শীঘ্র ধন দান কর, অহাের দারা আমাদের কর্ম রক্ষা কর। ১২। যে ইন্দ্র দর্শনীয়, ঋত্বি<mark>কগণ</mark> ষার স্থা, যিনি বহুলোকের স্তৃত, তিনি সমস্ত জাতবস্তু অবগত আছেন, সমস্ত মন্যাগণ হব্য গ্রহণ করে সর্বাকালে সে বলবান ইন্দ্রকে আহ্বান করে। ১৩। সে বহু ধনবান মঘবান বিত্রহা ইন্দ্র সংগ্রামে আমাদের রক্ষক এবং অগ্রবতী হন। ১৪। হে স্তোতাগণ! তোমাদের জন্য সোমজনিত মত্ততা উৎপন্ন হলে, বিশিষ্ট প্রজ্ঞাষ্ট্রন্ত, সর্বত্র বিখ্যাত, সামর্থবান শরুগণের অবনতিকর, বীর ইন্দ্রকে তোমাদের যেরপে বাক্য স্ফর্তি হয়, সের্পে মহতী স্তৃতিদ্বারা স্তব কর। ১৫। হে ইন্দ্র! তুমি আমার শরীরের জন্য ধনের দাতা হও। সংগ্রামে অমবান ধনের দাতা হও। হে প্রহুত। প্রদের ধন দান কর। ১৬। সমস্ত ধনের ঈশ্বর এবং বাধাপ্রদ, যদ্ধ কম্পনাকারী শতুর অভিভবকর ইন্সকে শুব করছি। তিনি শীঘ্র ধন দান করবেন। ১৭। হে ইন্দ্র ! তুমি মহান, আমি তোমার আগমন ইচ্ছা করি, তুমি গমনশীল, সম্প্রণিগামী ও সেচক, তোমায় যজ্ঞ ও স্তুতি দ্বারা শুব করি, তুমি মর্বংগণের নেতা. সকল মন্বাের ঈশ্বর, নমস্কার ও স্তুতিদারা তােমার গুণগান করি। ১৮। যারা মেঘের পতনশীল জলের সাথে গমন করে, সে প্রভ্ত **ধ্ব**নিয**়ন্ত** মর**্ংগণের উদ্দেশে** যজ্ঞ করব এবং সে যজ্ঞে মহাধ্বনিয**়ন্ত** মর্ংগণ যে সুখ দিতে পারেন, তা প্রাপ্ত হব। ১৯। তুমি দর্মীতগণের বিনাশক, তোমার নিকট যাজ্ঞা করি, হে অতান্ত বলবান ইন্দ্র ! আমাদের জন্য উপযুক্ত ধন আহরণ কর। তোমার বৃদ্ধি সর্বাদা ধনপ্রেরণে তৎপর। হে দেব। উৎকৃষ্ট ধন আহরণ কর। ২০। হে দাতা উগ্র বিচিত্র প্রিয় সতাভাষী শনুপরাভবকারী, সকলের স্বামী ইন্দ্র ! শনু পরাভব কর, ভোগযোগ্য প্রবৃদ্ধ ধন যুদ্ধে আমাদের প্রদান কর। ২১। যেতেতু অন্থের পত্র বশ (১) কন্যার পত্র পৃথ্যুপ্রবা রাজার নিকট প্রাতকালে ধন গ্রহণ করেছেন, অতএব যে দেবণুন্য মন্যা পূর্ণ ধন গ্রহণ করেছে, সে আগমন কর্ক। ২২। আমি ষষ্ঠিসহস্র অযুত অম্ব লাভ করেছি। বিংশতিশত উষ্ট্র লাভ করেছি, কৃষ্ণবর্ণ দশশত বড়বা লাভ করেছি। তিন স্থানে শুদ্রবর্ণযুক্ত দশ সহস্র গো লাভ করেছি (২)। ২৩। দশটি কৃষ্ণবর্ণ অশ্ব রথ নেমি প্রবর্তিত করেছে। তারা অত্যন্ত বেগবান, বলবান মন্থনকারী। ২৪। উৎকৃষ্ঠ কন্যাপত্ত্ব পৃথত্ত্ববার দান এই—িতনি হিরণার রথ দিয়েছেন, তিনি অতিশয় দাতা ও প্রাজ্ঞ। তিনি অত্যন্ত প্রবৃদ্ধ কীর্তি নিকট এস। তুমি প্রভাত ধন দাতা, তোমার স্তুতি করেছি, তুমি মহা ধনদাতা, এখনই তোমার স্তৃতি করি। ২৬। ছে সোমপায়ী, দীপ্ত ও পতে সোমের পানকর্তা বায়, ! যিনি অখে গমন করেন, গৃহে বাস করেন, চিগুণিত সপ্তাতসংখ্যক গাভীর সাহায্যে গমন করেন. তিনিই তোমায় সোম প্রদানথে সোমযাক হয়েছেন ও অভিষৰকারিগণের সাথে মিলিত হয়েছেন। ২৭। যে পৃথ্যপ্রবা আপনি আমাকে এ

বিচিত্র ধন দান করব মনে করে হন্ত হয়েছিলেন, তিনি আপনার কার্যাধাক্ষ অরন্ধ, অক্ষ, নহা্ব ও সুকৃত্বকে আজ্ঞা করলেন। ২৮। ছে বারা: বিনি উচ্ব্য ও বপন্ন নামক রাজার অপেক্ষাও অধিক বলবান, সে ঘৃতবং শুদ্ধ রাজা যে অহা, অশ্ব, উন্টা ও কুরুর পৃষ্ঠে প্রেরণ কারছিলেন, তা এই (৩), এ তোমারই অন্গ্রহ। ২৯। এক্ষণে ধনাদির প্রেরক সে রাজার অন্গ্রহে সেচক অন্ধের ন্যায় বিভিস্ত্রসংখ্যক প্রিয় গাভীও লাভ করলাম। ৩০। গাভী সম্হ থেমন যথে গমন করে, সের্প বলীবর্দ সকল আমার নিকট আসছে। বলীবর্দ সকল আমার নিকট আসছে। বলীবর্দ সকল আমার নিকট আসছে। ত১। উন্টালণ যখন বনাভিম্বে প্রেরিভ হয়েছিল তখন শত উন্টা আমার জন্য ডেকে আনলেন। শ্বেতবর্ণ গাভীর মধ্যে বিংশতিশত গাভী আনলেন। ৩২। আমি বিপ্র, আমি গো ও অশ্বের রক্ষক, বৰ্থ নামক দাসের নিকট শত গো ও অশ্ব গ্রহণ করলাম (৪)। হে বায়্! এ লোক সকল তোমার, এরা ইন্দ্র কর্তৃক ও দেবগণ্কর্তৃক রক্ষিত হয়ে আনন্দিত হন। ৩০। এক্ষণে তারা স্বর্ণাভরণবিশিন্ধ, প্রনীয় কন্যাকে (৫) অশ্বের পত্র বশের অভিম্বেথ আনছেন।

টীকাঃ ১। পৃথ্
্রথা অধ্যের পত্তে বশকে যিনি ধন প্রদান করেছিলেন, এ চারিটি শ্লোকে ভারই প্রশংসা করা হয়েছে। অবিবাহিত কন্যার পত্ত হলে সে পত্তকে কানীন' (কন্যাপত্ত) বলে। ২। এ ঋকে অশ্ব ও উদ্ধ ও কৃষ্ণবর্ণ বড়বা ও শূদ্রবর্ণ যক্ত গর্র উল্লেখ আছে। ৩। অশ্ব ও উদ্ধ পৃষ্ঠে দ্রব্য প্রেরণ করার প্রথা এখনও আছে, কিল্ড্রু কৃর্ব কি কখনও দ্রব্য বহন করত? গাভী ও বলবর্দের উল্লেখ প্রের ঋকে দেখনে। ৪। 'Professor Roth conjectures that the correct reading is Satam Dasan, I received a hundred slaves,'—Muir's Sanscrit Texts, Vol. V. p. 461. ও। মলে 'ঘোষণা' আছে। বহন পশ্র সাজে শ্রণভিরণবিশিক্ষা কন্যা বা দাসী রাজা দান করেছিলেন।

৪৭ সৃত্ত 🛚 আদিত্য দেবতা। আপ্তাতিত খবি। মহাপংক্তি ছন্দ।

মহি বো মহতামবো বর্ণ মিত দাশুষে।

যমাদিতা। অভি দ্রহো রক্ষথা নেমবং নশদনেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১ বিদা দেবা অঘানামাদিতাাসো অপাকৃতিম্।

পক্ষা বয়ো যথোপরি বাম্মে শর্ম যচ্ছতানেহসো ব উতরঃ সুউতরো ব উতরঃ॥ ২ ব্যাম্মে অধি শর্ম তৎপক্ষা বয়ো ন যন্তন।

বিশ্বানি বিশ্ববেদসো বর্থ্যা মনামহেংনেহসো ব উত্তয়ঃ সুউত্যো ব উত্তয়ঃ ॥ ৩ যুদ্মা অবাসত ক্ষয়ং জীবাতৃং চ প্রচেত্সঃ।

মনোবিশ্বস্য ঘেদিম আদিত্যা রার ঈশতেহনেহসো ব উতরঃ সুউতরো ব উতরঃ ॥ ৪ পরি লো বৃণজ্জন্ম দুর্গাণি রথো যথা।

স্যামেদিন্দ্রস্য শর্ম শ্যাদিত্যানাম তাবসানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ৫ পরিহ্বতেদনা জনো যুখাদত্তস্য বার্মাত ।

দেবা অদন্রমাশ বো যদাদিত্যা অহেতনানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতরঃ ।। ৬
ন তং তিক্সং চন তাঞো ন দ্রাসদভি তং গুরু ।

যস্মা উ শর্ম সপ্রথ আদিত্যাসো অরাধ্বমনেহসো ব উতরঃ সুউতয়ো ব উতরঃ ॥ ६ যুট্টের দেবা অপি দ্মিস যুধ্যুশত ইব বমস্ব।

য্রং মহো ন এনসো য্রমর্ভাদ্রব্যাতানেহসো ব উতরঃ সুউতয়ো ব উতরঃ ॥ ৮ অদিতিন উর্যাহদিতিঃ শর্ম ফছতু।

মাতা মিল্রেস রেবতোহর্থম্ণো বর্ণস্য চানেহসো ব উতরঃ সুউতয়ো ব উতরঃ ॥ ৯

ষ্দেদ্বাঃ শর্ম শর্ণং যন্তদুং যদনাতুরম্। বিধাতু যদ্বর্থাং ওদস্মাসু বি যন্তনানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ ॥ ১০ আদিত্যা অব হি খ্তাধি ক্লাদিব স্পশঃ। সুতীথ'মব'তো যথান নো নেষথা সুগ্মনেহদো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উত্য়ঃ ॥ ১১ নেহ ভদ্রং রক্ষিয়নে নাবরৈ নোপয়া উত গবে চ ভদ্রং ধেনবে বীরায় চু শ্রবস্যতেহনেহসো ব উত্যঃ সুউত্যয়া ব উত্যঃ ॥ ১২ যদাবিষ দপীচাং দেবাসো অস্তি দ্ৰুক্তম্। বিতে তদ্বিশ্বমাপ্তা আরে অক্সন্দধাতনানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ॥ ১৩ যচ্চ গোষ্ দঃম্বপ্নাং যচ্চান্মে দৃহ্ভিদিবঃ। **ি বিতার তবিভাবর্যাপ্তাায় পরা বহানেহসো** ব উতরঃ সুউতরো ব উতরঃ ॥ ১৪ নিষ্কং বা ঘা কৃণবতে স্রজং বা দ্বহিতদিবিঃ। তিতে দ্বঃম্বপ্নাং সর্বানপ্ত্যে পরি দদ্দস্যনেহসো ব উত্যঃ সুউত্যো ব উত্যঃ॥ ১ঙ তদমায় তদপদে তং ভাগম্পসেদ্বে। বিতার চ দ্বিতার চোযো দ্বপ্নগ্রং বহানেহসে ব উতরঃ সুউতরো ব উতরঃ ॥ ১৬ যথা কলাং যথা শফং যথ ঋ্ণং সংনয়ামসি। এবা দ্বঃস্বপ্নাং সর্বমাপ্ত্যে সং নয়ামসানেহসো ব উতয়ঃ সুউতয়ো ব উতয়ঃ॥ ১३ অজৈত্মাদ্যাসনাম চাত্মানাগসো বয়ম্। উষো যত্মান্দরঃস্বপ্ন্যাদভৈত্মাপ তদ্মছ:নেহসে ব উত্তরঃ সুউত্তবে ব উত্তরঃ॥ ১৮

অনুবাদঃ 😕 । হে মিত্র হে বর্ণ ! হবাদায়ীকে তেমেরা যে রঞা কর, তা মহৎ, তোমরা যে যজমানকে শতু হস্ত হতে রক্ষা কর. পাপ তাকে স্পর্শ করতে পারে না। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ২। হে আদিতাগণ! তোমরা কি প্রকারে দুংখ নিবারণ করতে হয়, তা জান। পাক্ষিগণ যেমন সাপনাদের শিশুদের উপরে পাত বিস্তার করে(১) সের্প আমাদের সুখ প্রদান কর। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরাজ। ৩। পক্ষিগণের পক্ষের ন্যায় তোমাণের যে স্থ আহে, তা আমাদের প্রদান কর। হে সব'ধনবান আদিতাগণ। সমগু গৃহের উপথ্র ধন তোমার নিকট যাদ্রা করছি। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৪। প্রকৃষ্টিত আদিত্যগণ যার উদ্দেশে গৃহ ও জীবনোপথোগী অল প্রদান করেন, তার জন্য এরা সমস্ত মন্ব্যের ধনের অধিপতি হন। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৫। রথগামী লোকে যেমন দুর্গম প্রদেশ পরিত্যাগ করে, সের্প, আমরা পাপ পরিত্যাগ করব (২), আমরা ইন্দ্রদত্ত সূখ ও আদিত্যদত্ত রক্ষা লাভ করব। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৬। মন্বগগণ ক্রেশ দারাই তোমাদের ধন প্রাপ্ত ছয়। হে দেবগণ! তোমরা শীঘ্র গমনশীল, তোমরা যে গ্রহমানকে প্রাপ্ত হও, সে অপ্প ধন লাভ করে। তোমরা রক্ষা করঙেশ উপদূব থাকে না. তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ৭। ছে কাদিত্যগণ ! যার উদেশশৈ বিস্তীণ সূথ প্রদান কর, সে ব্যক্তি তীক্ষ হলেও ক্রোধ তার বিদ্ন করতে পারে না, অপরিহার্থ দৃঃখও তার নিকট যায় না। তোমরা রক্ষা করকো উপদ্রব থাকে না, তোমানের রক্ষাই সুরফা। ৮। হে আদিতাগণ। আমরা তোমাদের আগ্রয়েই থাকব, যোদ্ধাগণ এরপে বর্মের আগ্রয়ে অবস্থিতি করে। তোমরা আমাদের মহা অনিষ্ঠ ও অপ্প অনিষ্ঠ হতে রক্ষা কর। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সূরক্ষা! 🔠 অদিতি আমাদের রত্য কর্ন,

অদিতি আমাদের সুথ প্রদান কর্ন। তিনি ধনবান, মিত্র, বর্ব ও আর্যমার মাতা। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ১০। হে আদিতাগণ! তোমরা আমাদের শরণীয়, ভজনীয়, রোগ রহিত, ত্রিগুণ্যুক্ত গৃহযোগ সুথ প্রদান কর। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ১১। হে আদিতাগণ। চর সকল যেমন কুল হতে দর্শন করে, সেরপ্র তোমর। <mark>উপর হতে নিয়ম্বথে অ্যুমাদের দর্শন কর। অশ্বকে যেমন ভাল ঘাটে নিয়ে যায়, সের</mark>্প আমাদের ভাল পথে নিয়ে চল। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রকাই সুরক্ষা। ১২। হে আদিতাগণ। এ জগতে আমাদের হিংসক বলবান বাছির সুখ যেন নাহয়। গোসম্হের সুখ হোক, ধেন, সম্হের সুখ হোক অক্লাভিলাষী বীরের সুখ হোক। তোমরা রক্ষা করলে উপদূব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ১০ : হে আদিত্য দেবগণ ! যে সকল পাপ আবিভূতি হয়েছে ও যে সকল পাপ অন্তহিত আছে, আমি আপ্তা ত্রিত, আমার যেন তার কোনচাই না হয়। ওদের দ্বে স্থাপন কর। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ১৪। হে সর্গের দ্বহিতা উষ। আমাদের গোসমুহে যে দ্বঃস্প্র আছে ও আমাদের থে দ্বঃম্বপ্ন হয়েছে, হে বিভাবরি ! আপ্তা বিতের জন্য তা দ্বে করে দাও। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। 😒 । হে স্বর্গের দর্হিতা ! আভরণকারীর অথবা মাল্যকারীর (১) যে দুঃগ্রপ্ন আছে. আপ্তা নিতের নিকট হতে তা দূরে হোক। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ১৬। হে উনাদেবি ! স্বপ্নে অনকর্মা এবং ভাগ পেলে আপ্তারিত হতে দ্বাংসপ্লানিত কর্ম্ব দ্বে কর। তোমরা রক্ষা করলে উপদ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা। ১৭। যে প্রকারে যজ্জার্ম পশ্র হৃদয়াদি এবং তার শুস্পাদি ক্রমে ক্রমে বিলাপ্ত হয় ঋণ বেমন ক্রমে ক্রমে শোধ করতে হয়, সের্প আপ্তা চিতের সমস্ত দর্ভগপ্ত করে করে দরে করব। তোগরা রখ্য করলে উপ্রব থাকে না, তোমাদের রক্ষাই সুরকা। ১৮। আমরা অদ্য জয় করব, আমরা অদ্য সুখলাভ করব, আমরা অদ্য অপাপ হব। হে উয়াদেবি! মেহেতু আমরা দ্বঃম্বপ্ন হতে ভাত হয়েছি, অতএব সে ভয় অপগত হোক। তোমরা রক্ষা করলে উপদূব থাকে না তোমাদের রক্ষাই সুরক্ষা।

টীকাঃ ১। তুলনাম্লক উপমাটি সুন্দর এবং কাব্যিক। ২। স্বর্ণকার বা আলাকার।

ওদ সাজ । সোম দেবতা । ক্ষপুত প্রগাথ কবি । তিকুপ, লগতী ছন্দ ।

য়াদোরভাকি বরসঃ সুমেধাঃ স্বাধায় বারবোবিত্রস্য ।
বিশ্বে রং দেবা উত মত্যাসো মবা রুবজো অভি সণ্ডরভি ॥ ১
অক্ত প্রাপা অদিতিভবাসাবয়াতা হরসো দৈবস্য ।
ইক্রবিক্রস্য স্থাং জ্যাবঃ শ্রোকীব ধ্রমন্ রার ক্ষেণ্ড ॥ ২
অপাম সোমমমৃতা অভ্যাগন্ম জ্যোতিরবিদাম দেবান্ ।
কিং ন্নমস্মান্ ক্রবদর্যাতঃ কিম্ ধ্তিরিম্ভ মত্যিস্য ॥ ৩
শং নো ভব হদ আ পীত ইক্রো পিতেব সোম স্ববে সুশেবঃ ।
সথেব স্থা উর্শংস ধীরঃ প্র ণ আয়্জীবিসে সোম তারীঃ ॥ ৪
ইমে মা পীতা যশস উর্যাবো রথং ন গাবঃ সমনাহ পর্বসু ।
তে মা রক্ষক্ বিশ্রসক্রিরাদ্বত মা শ্রামাদ্যবয়ক্তিব্বরঃ ॥ ৫

অগ্নিং ন মা মথিতং সং দিদীপঃ প্র চক্ষয় কুণ্মহি বস্যাসো নঃ। অথাহিতে মদ আ সোম মন্যে রেবা ইব প্র চরা প্রতিমচ্ছ।। ৬ ইষিরেণ তে মনসা সুতস্য ভক্ষীমহি পিত্রস্যেব রায়ঃ। সোম রাজন্ প্র ণ আর্ক্ষি ভারীরহানীব সূর্যো বাসরাণি ॥ ৭ সোম রাজন্মলয়া নঃ স্বস্তি তব স্মসি ব্রত্যা স্তস্য বিদ্ধি। অলতি দক্ষ উত মন্, রিন্দো মা নো অর্থো অন্কামং পরা দাঃ॥ ৮ ত্বং হি নস্তৰঃ সোম গোপা গাত্ৰেগাত্ৰে নিষস্থা নৃচক্ষাঃ। যত্তে বয়ং প্রমিনাম ব্রভানি স নো মূল সুষ্থা দেব বসাঃ॥ ৯ अम्मूमद्राय मधा मराइत या मा न तिरसाक्षय भी जः। অরং यः সোমো ন্যধায়ামে তমা ইব্রুং প্রতিরমেম্যার্থ।। ১০ অপ ত্যা অস্থ্রনিরা অমীবা নিরগ্রসন্তমিষীচীরভৈষ্ঃ। আ সোমো অস্মা অর্হিছহায়া অগন্ম যত্র প্রতিরম্ভ আয়বঃ॥ ১১ যো ন ইন্দ্রঃ পিতরো হৃত্সু পীতোহমর্ত্যো মর্ত্যা আবিবেশ। তলৈ সোমায় হবিষা বিধেম মৃলীকে অস্য সুমতো স্যাম ॥ ১২ দং সোম পিতৃভিঃ সমিদানোহন, দ্যাবাপৃথিবী আ ততন্থ। তলৈ ত ইন্দ্রো হবিষা বিধেম বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীনাম্॥ ১৩ গ্রান্তারো দেবা অধি বোচতা নো মা নো নিদ্রা ঈশত মোত জিপিঃ। বয়ং সোমস্য বিশ্বহ প্রিয়াসঃ সুবীরাসো বিদথমা বদেম ॥ ১৪ ত্বং নঃ সোম বিশ্বতো বয়োধাস্ত্বং স্ববিদা বিশা নৃচক্ষাঃ। ত্বং ন ইন্দ্র উতিভিঃ সজোষাঃ পাহি পশ্চাতাদৃত বা প্রস্তাৎ ॥ ১৫

অন্বাদঃ ১। আমি সুন্দর প্রজ্ঞায়্ত্ত, সুন্দর অধ্যয়নবিশিষ্ট ও সুন্দর কর্মবিশিষ্ট। আমি যেন অত্যন্ত প্রভিত স্থাদ্ব অমের আস্থাদন গ্রহণ করতে পারি। বিশ্বদেবগণ ও মতাগণ এ অল্ল মনোহর বলে এদের নিকটে উপস্থিত হন। ২। হে সোম! তুমি হৃদয় মধ্যে গমন কর, তুমি অদিতি, তুমি দেবগণের ক্রোধ পূথক কর। হে ইন্দ্র ! তুমি ইন্দ্রের সখ্যমাভ করে শীঘ্র অশ্ব যের পে ভার বহন করে, সের পে আমাদের ধন বহন কর। ৩। হে অমৃত সোম! আমরা তোমাকে পান করব ও অমর হব, পরে দ্যাতিমান স্বর্গে গমন করব ও দেবগণকে অবগত হব। শনু আমাদের কি করবে ? আমি মন,্যা, হিংসাকারী আমার কি করবে ? ৪। হে সোম। পিতা যেমন প্রতের স্থা, সের্প আমরা তোমার পান করলে তুমি হৃদয়ের সুথকর হও। হে অনেকের প্রশংসিত সোম! তুমি ব্রদ্ধিমান, তুমি আমাদের জীবনার্থে আরু প্রবিধিত কর। ৫। এ যশস্কর, রক্ষাকরণাভিলাষী সোম পীত হয়ে গোসমহেকে খের্প পর্বে পর্বে রথ যোজনা করে, সের্প পর্বে পর্বে আমাকে কর্মে যোজিত করুক। আরও চরিত্রস্থালন হতে আমাকে রক্ষা করুক এবং আমাকে ব্যাধি হতে পৃথক কর্ত্ব। ৬। হে সোম ! তুমি পীত হয়ে, মথিত অগ্নির ন্যায় আমাকে দীপ্ত কর, আমাদের বিশেষর্পে দর্শন কর, আমাদের অতিশয় ধনবান কর। হে সোম! এক্ষণে তোমাকে আনন্দার্থে স্তব কর্রাছ, অতএব তুমি ধনবান হয়ে প্রষ্ঠি প্রাপ্ত হও। ৭। আমরা অভিলাষয় রু মনে পৈতৃক ধনের ন্যায় অভিষ্কৃত সোম পান করব, হে রাজা সোম ! তুমি আমাদের আয় ববির্ধত কর । সূর্য এর পে দিবস সকলকে বার্ধাত করেন । ৮। হে রাজা সোম ! আমাদের স্বান্তর জন্য সুখী কর আমরা ব্রত্যক্ত, আমরা তোমারই হব। তুমি আমাদের অবগত হও। হে ইন্দ্র ! আমাদের শনু প্রবৃদ্ধ হয়ে গমন করছে, ক্রোধও গমন করছে। এই উভয় শনুরই

দপ্ত হতে আমাদের উদ্ধার কর। ১। হে সোম! তুমি আমাদের শরীরের রক্ষক, তুমি কর্মনেতা, অতএব তুমি গাতে গাতে নিষম হও। আমরা যদিও তোমার রতের বিদ্ন করি, তথাপি হে দৈব ! তুমি উৎকৃষ্ট অন্নযুক্ত ও উত্তম স্থা, হয়ে আমাদের সুখীকর। ১০। হে সোম ! তুমি উদরের পীড়া জন্মিও না, তুমি সখা আমি তোমার সাথে মিলিত হব। সোম পীত হয়ে আমাকে হিংসা করবেন না। হে হরিনামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র! এ যে সোম আমাতে নিহিত হয়েছে, এরই জন্য চিরকাল জঠরে অবস্থান প্রার্থনা করছি। ১১। সে সকল চিকিৎসার অসাধ্য কঠিন পীড়া অপগত হোক, এ সকল পীড়া বলবান হয়ে আমাদের একান্ত কলিঙ্গিত করছে। মহান সোম আমাদের প্রাপ্ত হয়েছেন, এ পান করলে আয়, বার্ধাত হয়, আমরা মনুষা—আমরা এর নিকট যাব। ১২। হে পিতৃগণ! যে সোম পীত হলে মরণরহিত হয়ে, আমরা মর্তা, আমাদের হৃদয়ে প্রবেশ করে, হ্বাদ্বারা সে সোমের পরিচর্যা করব, অতএব এর অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে অনুগ্রহ লাভ করে সুখী হব। ১৩। হে সোম ! তুমি পিতৃগণের সাথে মিলিত হয়ে দ্যাবাপুথিবীকে বিশুীর্ণ করেছ, আমরা হব্যদ্বারা এ সোমের পরিচর্যা করব, আমরা ধনের পতি হব। ১৪। হে ত্রাণকতা দেবগণ ! আমাদের মিষ্টবাক্য বল, স্বপ্ন আমাদের খেন বশীভ্ত না করে, নিন্দকগণ যেন আমাদের নিন্দা না করে, আমরা যেন সর্বাদা সোমের প্রিয় হই, যেন সুন্দর স্তোত্ত্বস্তু হয়ে স্তোত্ত উচ্চারণ করতে পারি। ১৫। হে সোম! তুমি সকল দিক হতে আমাদের অন্নদ্তা, তুমি স্বর্গদাতা ও সর্বদর্শী তুমি প্রবেশ কর। হে ইন্দ্র ! তুমি একত্রে প্রীতিগ্রন্ত হয়ে রক্ষার সাথে পশ্চান্তাগে ও সম্মুখভাগে আমদের রক্ষা কর।

> ৪৯ সূত্র (১) ॥ ইন্দ্র দেবতা। প্রন্তর কার ঋষি। প্রাগাথ ছন্দ। অভি প্র বঃ সুরাধসমিন্দ্রমর্চ যথা বিদে। যো জরিত্ভ্যো মঘবা প্রেব্সুঃ সহস্রেণেব শিক্ষতি ॥ ১ শতানীকেব প্র জিগাতি ধৃষ্ণুয়া হন্তি বৃত্তাণি দাশুষে। গিরেরিব প্র রসা অস্য পিরিরে দাত্রাণি পরে,ভোজসং॥ ২ আ ত্বা সূতাস ইন্দবো মদা য ইন্দ্র গির্বণঃ। আপো নু বঞ্জিন্নয়োক্যং সরঃ পুণীন্ত শ্র বাধ্যে ॥ ১ অনেহসং প্রতরশং বিবক্ষশং মধ্বঃ স্থাদিষ্ঠমীং পিব। আ যথা মন্দসানঃ কিরাসি নঃ প্র ক্ষুদ্রেব জনা ধৃষং ॥ ৪ আ নঃ স্তোমমূপ দ্রবন্ধিয়ানো অশ্বো ন সোতৃভিঃ। নং তে স্বধাবস্ত্র স্বদয়ন্তি ধেনব ইন্দ্র করেষ, রাতয়ঃ ॥ ৫ উল্লং ন বীরং নমসোপ সেদিম বিভ্তিমিফতা বসুম্। উদ্রীব বজ্রিন্নবতো ন সিণ্ডতে ক্ষরস্তীন্দ্র ধীতয়ঃ॥ ৬ यक्त न्तर यक्षा यरक यक्षा भृथिवग्रामीय। অতো নো যজ্ঞমাশুভিম'হেমত উগ্র উগ্রেভিরা গহি ॥ ৭ অজিরাসো হরয়ো যে ত আশবো বাতা ইব প্রসিফণঃ। যেভিরপত্যং মন্ত্রঃ পরীয়সে যেভিবিশ্বং স্বদূপে ॥ ৮ এতাবতন্ত ঈমহ ইন্দ্র সৃশস্য গোমতঃ। যথা প্রাবো মঘবন্মেধ্যাতিথিং যথা নীপাতিথিং ধনে ॥ ৯ যথা কথে মঘবব্রসদস্যবি যথা পক্থে দশরজে। यथा গোশ্যে অসনোঋজিশ্বনীক্র গোমদ্বিরণ্যবং ॥ ১০

অন[ু]বাদ ঃ ১। আমি যাতে ধনলাভ করতে পারি, এর[ু]পে সুন্দর ধনবিশিষ্ট ইন্সকে তোমাদের সমান্থীন করে অর্চনা কর। তিনি মঘবা ও বহু ধন্যুক্ত, তিনি স্তোতাগণকে সহস্র সহস্র দান করে থাকেন। ২। তিনি সগবে গমন করছেন, যেন শত সেনার পতি, তিনি হবাদায়ীর জন্য বৃত্তবধ করছেন। তিনি বহ**্লোকের পালক, তাঁর উদেদশে** প্রদত্ত রস পর্বতের রদের ন্যায় প্রীত করে। ৩। যে সকল সোম মদকর, হে ম্তৃতিভাক ইন্দ্র ! তোমার জন্য তা অভিযুত হয়েছে। হে বজ্রবান শ্রে ! ধনার্থে জল সকল সম্প্রতি আপন বাসন্থান স্বর্প সরোবরকে প্রণ করছে। ৪। তুমি সোমের পাপশ্না, তাণকারী, স্বর্গপ্রদ, মধ্রতম রস পান কর। কারণ তুমি প্রমন্ত হলে আপনিই গবিতি হয়ে থাক এবং ক্ষ্বদার ন্যায় আমাদের অভিলবিত দান করে থাক। ৫। হে অন্নবান ইন্দ্র! কগ্বগণের উদ্দেশে তুমি যে প্রীতিকর দান করেছ, সে দান স্তোমকে স্বাদ্য করছে, অভিষবণকারিগণ আহ্বান করলে, তুমি অশ্বের ন্যায় সে স্তোম অভিম,থে দুত এস। ৬ ¹ সম্প্রতি আমরা বিভ্তিবিশিষ্ট, অক্ষরধনয**ু**ত্ত, উগ্র বীর ইন্দ্রের নিকট নমন্ধারের সাথে গমন করব। হে বজ্রঘ্রন্ত ইন্দ্র ! জলবিশিষ্ট ক্স যেমন জল সেক করে, সের্প স্তোত সকল তোমায় সিত্ত করছে। ৭। এক্ষণে যেখানেই থাক, যজ্ঞেই থাক অথবা পৃথিবীতেই থাক, সে স্থান হতেই, হে উগ্ৰ মহামতি ইন্দ্র । তুমি উগ্র এবং আশুগামী অশ্বের সাথে আমাদের যজ্ঞে এস । ৮। তোমার যে গমনশীল হরিগণ আছে, তারা বায়র ন্যায় শীঘ্রগামী ও শবুপরাভবকারী। তুমি তাদের সাহায্যে মন্বাগণের নিকট যাও এবং সমস্ত বৃহতুজাত দর্শনার্থে জগতে গিয়ে থাক। ৯। হে ইন্দ্র! তোমার এতৎপরিমিত গোবিশিষ্ট ধন যাক্রা করি, হে মঘবন! যেহেতু তুমি মেধ্যাতিথি ও নীপাতিথিকে ধন বিষয়ে রক্ষা করেছিলে। ১০। হে মঘবন। থেহেতু তুমি কথ তসদস্য পক্থ দশব্ৰজ গোশফ' ও ঋজিশ্বাকে গোযুক্ত ও হিরণ্যযুক্ত ধন দান করেছিলে।

টীকাঃ ১। ৪৯ হতে ৫৯ এ ১১টি সৃস্তকে বালখিলা বলে। সায়ণাচার্য এ বালখিলা সৃষ্টগুলির টীকা দেন নি. সুতরাং এগুলির অনুবাদ অতিশয় শ্রমসাধা। ঐতরেয় ব্রাহ্মণের টীকায় সায়ণাচার্য বলেছেন, যে আটটি মাত্র বালখিলা সৃত্ত আছে, কিল্তু মক্ষম্প্ররের প্রকাশিত গ্রন্থে এগারটি দেখতে পাচ্ছি। ঋ্বেদের সৃত্ত গণনার সময় এগুলি গুনলে ১০২৮ সৃত্ত হয়, এগুলি ছেড়ে গুনিলে ১০১৭ সৃত্ত হয়। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য ৪৯ হতে ৫৯ Wilson-এর অনুবাদে নেই।

৫০ সৃত্ত। ইন্দ্র নেবতা। কার্ব ধার। প্রাণাথ ছন্দ।
প্র সু শ্রুব্রে সুরাধসমর্চা শক্তমভিন্টরে।
যঃ সুরতে পুরবেত কাম্যার সু সহস্রেশের মংহতে।। ১
শতানীকা হেতয়ো অসা দর্শুরা ইন্দ্রস্য সমিষো মহীঃ।
গিরিন্র ভূজ্মা মহারংসু পিরতে যদীং সুতা অমন্দিয়ঃ। ২
যদীং সুতাস ইন্দ্রোহভি প্রিরম্মন্দিয়ঃ।
অপো ন ধারি সবনং ম আ বসো দর্ঘা ইবোপ দাশুষে॥ ৩
অনেহসং বো হ্রমানম্তয়ে মধ্রং শ্রেবিন্ত ধীতয়ং।
আ তা বসো হ্রমানম্ ইন্দ্র উপ স্তোত্রের্ দ্ধিরে॥ ৪
আ নঃ সোমে স্বধ্রর ইয়ানো অতাো ন তোশতে।
যাং তে স্বদাবন্ত ব্রুব্রিচাং ধনস্পৃতং বিভৃতিং রাধসো মহঃ।
উদ্রীব বিজ্ঞারতো বসুহনা সদা প্রীপেথ দাশুষে॥ ৬

যদ্ধ ন্নং পরাবতি যদ্ধা পৃথিব্যাং দিবি।
যক্তান ইন্দ্র হরিভির্মাহেমত ঋদ্ধ ঋদ্বেভিরা গহি॥ ৭
রথিরাসো হরয়ো যে তে অপ্রিধ ওজো বাতস্য পিপ্রতি।
যেভিনি দসুং মন্যো নিধোষয়ো যেভিঃ স্বঃ পরীয়সে॥ ৮
এতাবতন্তে বসো বিদ্যাম শ্রু নব্যসঃ।
যথা প্রাব এতশং কংব্যে ধনে যথা বশং দশরজে॥ ৯
যথা কম্বে মঘবনেমধে অধ্বরে দীর্ঘনীথে দম্নসি।
যথা গোশ্যে অসিষাসো অদ্বিবো ময়ি গোতং হরিশ্রিয়ম্॥ ১০

অনুবাদঃ ১। ধন লাভের জন্য বিখ্যাত এবং সুন্দর ধনবিশিষ্ট শক্তের অর্চনা কর। তিনি অভিষবকারী ও স্তৃতিকারীকে সহস্র সহস্র কমনীয় ধন দান করেন। ২। এর অস্ত্রসমূহ শত শত এবং দৃষ্তের ইন্দ্রের অল্ল প্রভাত। যখন অভিযুত সোম সকল একে প্রমত্ত করে তথন ইনি পর্বতের ন্যায় খাদ্যদাতা হয়ে ধনবানগণের প্রীতি উৎপাদন করেন। ৩। অভিষ্কৃত সোমসকল যখন প্রিয় ইন্দ্রকে প্রমন্ত করেছে তখন হে বাসপ্রদ ইন্দ্র ! হবাদায়ীর উদ্দেশে গাভীগণের ন্যায় জলসমূহ আমার যজে নিহিত হয়েছে। ৪। হে ঋত্বিকগণ ! তোমাদের রক্ষা**র্থে কর্ম** সকল পাপশ্ন্য আহ্রমান ইন্দ্রের উদ্দেশে মধ**্ব ক্ষরণ করছে। হে বাসপ্রদ**় সোম আহতে হয়ে স্তোত্রকালে তোমার সম্মুখে নিহিত ২চ্ছে। ৫। ইন্দ্র আমাদের সুযজ্ঞবিশিষ্ট সোমে প্রেরিত হয়ে অশ্বের ন্যায় গমন করছেন। হে আস্বাদবান ইন্দ্র তোমার স্তোতাগণ এ সোম সুম্বাদ, করছে, তুমি পরুরুর প্রেরে আহ্বানকে প্রীতিকর কর। ৬। বীর উত্র ব্যাপ্ত ও ধনের দারা প্রীতিকারী এবং মহাধনের বিভূতি শ্বরূপ ইন্দ্রকে স্তৃতি করি। হে বজ্রবান ! জলবিশিষ্ট ক্পের ন্যায় সর্বদা ব্যাপ্তিয়ান্ত ধনের সাথে হব।দায়ী যজমানের মঙ্গলের জন্য পান কর। ৭। হে দর্শনীয়, মহামতি ইন্দ্র ! তুমি দ্রেদেশেই থাক, পৃথিবীতেই থাক অথবা স্বর্গেই থাক, দর্শনীয় ছরিগণকে রথে যোজিত করে এস। ৮। তোমার যে রথবাহক অশ্ব আছে তার। হিংসারহিত, তা বায়ার বেগ পূর্ণ করে। এদের সাহায্যে দস্যুগণকে নিহত করেছ। তুমি মনুকে বিখ্যাত করেছ এবং সমস্ত বদ্তু ব্যাপ্ত করেছ (১)। ১। ছে শুর নিবাসপ্রদ ইন্দ্র! তোমার এতং পরিমিত নতেন ধনের কথা জানি, তুমি এর পে কর্তব্য ধনার্থে এতদকে এবং দশব্রজবিশিষ্ট বদকে রক্ষা করেছিলে। ১০। তে মঘবন ! হে বজুবান ! পবিত্র যজ্ঞে কথকে এবং শতুনাশাভিলাষী দীঘ'নীথকে এবং গোশর্যকে যে প্রকারে রক্ষা করেছ, অশ্বদারা সের্পে আমাদের রক্ষা কর।

টীকাঃ ১। অর্থাৎ অনার্যদের নিহত করে মানব আর্থ**গণকে উন্নত ক**রেছ।

७५ मृङ ॥ रेख प्रविष्ठा । काश्व श्विष्ठ । প्रांगाथ इन्म ।

যথা মনো সাংবারণো সোমমিন্দ্রাপিবঃ সৃতম্।
নীপাতিথো মঘবন্মেধ্যাতিথো পর্ফিগো শ্রফিগো সচা॥ ১
পার্যদ্বানঃ প্রক্রগং সমসাদয়চ্ছয়ানং জিরিমর্দ্বিতম্।
সহস্রাণ্যসিষ্যসংগ্রম্মিদেরাতো দস্যবে বৃকঃ॥ ২
ব উক্রেভিন বিশ্বতে চিকিদ্য ক্ষবিচোদনঃ।
ইন্দ্রং তমচ্ছা বদ নব্যস্যা মদ্যবিষ্যান্তং ন ভোজসে॥ ৩
বস্মা অকং সঙ্গীর্ঘাণমান্চর্ত্রিধাতুম্ত্রমে পদে।
স বিমা বিশ্বা ভুবনানি চিত্রদদাদিক্ষনিষ্ঠ পোংসাম্॥ ৪

বো নো দাতা বস্নামিন্দ্রং তং হ্মহে বয়ম্॥।
বিদ্যা হাস্য সুমতিং নবীয়সীং গমেম গোমতি ব্রজে ॥ ৫
যদ্মৈ তং বসো দানায় শিক্ষাস স রায়স্পোষমশ্বতে।
তং তা বয়ং মঘবিল্লিন্দ্র গিব'ণঃ সুতাবন্তো হবামহে॥ ৬
কদা চন শুরীরাস নেক্র সশ্চাস দাশুষে।
উপোপেন্দ্র মঘবন্ ভ্রে ইন্ন তে দানং দেবস্য প্চাতে॥ ৭
প্র যো ননক্ষে অভ্যোজসা ক্রিবিঃ বধৈঃ শুষ্ণং নিঘোষয়ন্।
যদেদশুভীং প্রথয়মম্ং দিবমাদিক্ষানন্ট পার্থিবঃ॥ ৮
বস্যায়ং বিশ্ব আর্যো দাসঃ শেব্ধিপা অরিঃ।
তিরশিদ্দের্যে র্শমে প্বীরবি ত্ভোংসো অজাতে রয়িঃ॥
তুরশ্যবো মধ্মশতং ঘৃতশ্বতং বিপ্রাসো অর্কমান্ট।
অস্মে রয়ঃ পপ্রথে বৃষ্ণং শ্বাহ্মে সুবানাস ইন্দরঃ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র । তুমি সাম্বর্ণি মন্ব জন্য যের্পে অভিষ্ত সোম भान करतिছरल रह भघतन ! भूके **এवर भौ**ष्ठनाभौ र्गाविभिक स्पाणि । নীপাতিথির জন্য যের্প দোম করেছিলে। ২। পার্যদান ঋষি বৃদ্ধ, শ্রান প্রস্করকে উধ্বে স্থাপিত করে উপবেশন করিয়েছিলেন। দসুগেণের পক্ষে বৃকষর ্প ঋষি তোমাকর্তৃক রক্ষিত করে সহস্র গো রক্ষা করেছিলে। ৩। যাঁকে উক্থের দারা লাভ করা যায়, যিনি ঋষিক হ'ক প্রেরিত হয়ে সকলের জ্ঞাতা, রক্ষাভিলাষী, সে ইন্দের অভিমূথে সেবার্থে নৃত্ন স্তুতি উচ্চারণ কর। ৪। উত্তম স্থানে যাঁর উদেদশে সপ্তশীর্ষবিশিষ্ঠ ও স্থানত্রয়যুক্ত অর্চনামন্ত্র উচ্চারিত করে, তিনি এ বিশ্বভূবন শব্দযাক্ত করেছেন এবং বল উৎপাদন করেছেন। ৫। যিনি আমাদের ধনদাতা সে ইন্দ্রকে আমরা আহ্বান করি, আমরা এ°র নতেন অন্ত্রাহ বৃদ্ধি জানি, আমরা ধেন গোযুক্ত গোষ্ঠে গমন করতে পারি। ৬।হে বাসপ্রদ স্তুতিভাক মঘবন ইন্দ্র! তুমি দান করব বলে যাকে দান কর, সে ধনের প্রন্থিলাভ করে। তুমি এর্প, অতএব আমরা অভিষ্যুত সোমবিশিষ্ট হয়ে তোমায় আহ্বান করছি। ৭। হে ইন্দ্র ! তুমি কখনও নিবৃত্ত প্রসব হও না, তুমি হবাদায়ীর গাথে মিলিত হও। তুমি দেবতা, তোমার দান বার বার নিকটে এসে মিলিত হয়। ৮। যিনি বলপূর্বক অস্ত্র প্রয়োগ করে শুফকে বিনাশ করে ক্সে প্র' করেছিলেন, যিনি ঐ দ্বালোককে প্রথিত করে স্তান্তিত করেছেন এবং যিনি পার্থিব হয়ে সমস্ত বৃহতু উৎপাদন করেছেন। ৯। এ সমন্ত আর্য ও দাসগণ (১) যার ধনপ লক ও স্তোতা, যিনি আর্য শ্বেতবর্ণ প্রবীর্র সম্মুখে উপস্থিত হন, সে ধনদাতা তোমার সাথে মিলিত হন। ১০। ত্বরাম্ত্র বিপ্রগণ, মধ্যা্ত ঘৃতসাবী অর্চনামন্ত্র উচ্চারণ করছেন, এংদের উদ্দেশে ধন প্রথিত হচ্ছে, প্রেয়োচিত বল প্রথিত হয়েছে, অভিষ্ত সাম প্রথিত হচ্ছে। টীকা ? ১। আর্য ও অনার্যগণের উল্লেখ। অনেক অনার্যগণ আর্যদের দ্বারা ক্রমে বশীভতে বা শিক্ষিত হয়ে আয'বম' ও রীতিনীতি গ্রহণ করেহিল ও ইন্দ্রাদিকে স্কৃতি করত, তা প্রতীয়মান হচ্ছে।

৫২ সৃত্ত ॥ ইন্দ্র দেখতা। আরু কাম্ব খবি। প্রাগাথ ছন্দ।

যথা মনৌ বিবন্ধতি সোমং শক্তাপিবঃ সূতম্। যথা ত্রিতে ছন্দ ইব্র জ্বজোষস্যায়ো মাদয়সে সচা॥ ১ পৃষধে মেধ্যে মাতরিশ্বনীন্দ্র সুবানে অমন্দথাঃ। यथा সোমং দশশিপ্রে দশোশ্যে সূমর মাবৃজ্নিস ॥ ২ य छक्था क्वना म्रा यः स्नामः वृषिकाभितः। যদৈম বিষ্ণুস্ত্রীণি পদা বিচক্রম উপ মিত্রস্য ধর্মভিঃ॥ ৩ যস্য অমিন্দ্র স্তোমেষ্ট্র চাকনো বাজে বাজিস্থতক্তো। ত্বং তা বয়ং সুদর্ঘামিব গোদ্হো জ্বহ্মিস শ্রবদাবঃ ॥ ৪ যো নো দাতা স নঃ পিতা মহাঁ উগ্র ঈশানকুং। অয়ামল্ল যো মঘবা প্রেব্সুগোরশ্বসা প্র দাত্ নঃ॥ ৫ য**ৈম** ত্বং বসো দানায় মংহসে স রায়স্পোষ্মিশ্বতি। বস্য়বো বসুপতিং শতক্তহুং স্তোমৈরিন্দ্রং হবামহে ॥ ৬ কদা চন প্র যুক্ত্সুতে নি পাসি জন্মনী। তুরীয়াদিত্য হবনং ত ইন্দ্রিয়মা তম্থাবমৃতং দিবি ॥ ৭ যসৈ তং মঘবলিন্দ্র গিবণিঃ শিক্ষো শিক্ষসি দাশুষে। অস্মাকং গৈর উত সুধীতিং বসো কম্ববচ্ছনুন্ধী হবম্॥ ৮ অস্তাবি মনা প্রেণ্ট রন্ধেন্দ্রায় বোচত। প্ৰে খিতিসা বৃহতীরন্যত দ্যোত্মে ধা অসৃক্ষত ॥ ১ সমিল্রো রায়ো বৃহতীরধনেতে সং কোণী সমন স্থম। সঃ শুক্রাসঃ শুচয়ঃ সং গ্রাশিরঃ সোমা ইন্দ্রমমন্দির্ভ্য ॥ ১০

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! বিবস্বান (১) মনুর সোম প্রবৈ যেরপে পান করেছ, বিতের মন যের্প য্গিয়েছ, আয়ুর সাথে যের্প প্রমন্ত হয়েছে, — ২। মাতরিশ্বা যজ্ঞীয় পৃষধ্র অভিষব করতে আরম্ভ করলে, তুমি যেরপে প্রমত্ত হও এবং সম্বন্ধ দীপ্তিবিশিষ্ট দশশিপ্র ও দশোনোর সোম পান করে থাক,— ৩। যিনি কেবল উক্তর্প ধারণ করেন, যিনি ধৃষ্টর্পে সোমপান করেন, যাঁর উদেবশে মিত্রের কর্মের নিকট বিষ্ণু তিন পদ ক্ষেপ করেছিলেন,— ৪। হে বেগবান, শৃতক্রতু স্কুতিকামী ইন্দ্র সেই তোমাকে আমরা অন্নাভিলায়ী হয়ে, গোদোহক দদ্ধবতী গাভী আহ্বান করে, সের্প আহ্বান করছি। ৫। যিনি আমাদের দাতা, তিনি আমাদের পিতা, তিনি মহান, তিনি উল্ল, তিনি ঐশ্বর্থকত।। উল্ল, মঘবা, প্রভ্তে ধনবিশিষ্ট ইন্দ্র আমাদের গাভী ও অশ্ব প্রদান কর্ন। ৬। হে ইন্র । তুমি যাকে দান করতে ইচ্ছা কর, সে ধন প্রি**ষ্টলা**ভ করে। আমরা ধনাভি**লা**ষী হয়ে বসুগতি শতক্ত ইশ্রকে স্তোত্রন্বারা আহ্বান করছি। ৭। তুমি কখন কখন দ্রমে পতিত হও, তুমি উভয় প্রকার প্রাণীকে রক্ষা কর। হে দ্বরাবান আদিতা। তোমার সুথকর আহ্বান অমর দ্মলোকে অবস্থান করে। ৮। হে স্তৃতিভাক দাতা মঘবন ! তুমি হবাদায়ীকে দান কর। হে বাসপ্রদ! তুমি যেমন কথ খাষির আহ্বান শুনেছিলে, সের্প আমাদের বাক্য, স্তুতি এবং আহ্বান শোন। ৯। ইন্দের উদ্দেশে প্রাচীন স্তোত্র পাঠ কর এবং স্তোত্ত উচ্চারণ কর, যজের পর্বকালীন মহতী স্তুতি উচ্চারণ কর ষ্টোতার মেধা বিধিত কর। ১০। ইন্দ্র প্রভত্ত ধন প্রেরণ করেন, দ্যাবাপৃথিবীকে প্রেরণ করেছেন, স্য'কে প্রেরণ করেছেন এবং শেতবর্ণ শুচি পদার্থ সম্হকে প্রেরণ করেছেন। গ্রামিশ্রিত সোম ইন্দ্রকে সম্যকর্পে প্রমন্ত করেছিল।

छौकाः ১। अथात मन्दक्टे विवश्वान वला द्राहर ।

৫০ সূত্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। মেধ্য কাপ্ত ঋষি। প্রাগাথ ছন্দ। উপমং দ্বা মঘোনাং জ্যেষ্ঠং ৮ বৃষভাণাম্। প্রতিত্রমং মঘবল্লিন্দ্র গোবিদমীশানং রায় ঈমহে ॥ ১ য আয়ু কুৎসমতিথিশ্বমদ যো বাবুধানো দিবেদিবে। তং দ্বা বয়ং হর্যশ্বং শতক্রতুং বাজয়ন্তো হ্বামহে ॥ ২ আ নো বিশ্বেষাং রসং মধ্বঃ সিওল্ডদ্রয়ঃ। যে পরাবতি সুন্ধিরে জনেমা যে অর্বাবতীন্দবঃ॥ ৩ বিশ্বা দ্বেষাংসি জহি চাব চা কৃধি বিশ্বে সক্ষর বসু। শীষ্টেষ্ চিত্তে মদিরাসো অংশবো যতা সোমসা তৃম্পসি ॥ ৪ ইন্দ্র নেদীয় এদিহি মিতমেধাভির্তিভিঃ। আ শস্তম শস্তমাভিরভিষ্টিভিরা স্বাপে স্বাপিভিঃ॥ ৫ আজিতুরং সংপতিং বিশ্বচয'ণিং কৃধি প্রজাস্বাভগম্। প্র সৃ ডিরা শচীভিযে ত উক্থিনঃ ক্রতুং পর্নতঃ আনর্ষক্ ॥ ৬ যন্তে সাধিষ্ঠোহ্বসে তে স্যাম ভরেষ, তে। বয়ং হোত্রভিরত দেবহুতিভিঃ সসবাংসো মনামহে ॥ ৭ অহং হি তে হরিবো ব্রহ্ম বাজয় রাজিং যামি সদোতিভিঃ। ত্বামিদেব তমমে সমশ্বর্গব্যরগ্রে মথীনাম্।। ৮

অন্বাদঃ ১। তুমি ধনিগণের উপমাশ্বর্প, অভীষ্টবিষিণ্যণের জ্যেষ্ঠ, সর্বাপেক্ষ, শরুপর্রবিদারী, ধনজ্ঞ ও স্বামী। হে মঘবান ইন্দ্র! আমি ধনার্থে তোমায় যাজ্জন করছি। ২। যিনি প্রতাহ বর্ধমান হয়ে আয়**ু, কুংস এবং অথিতি**য়কে রক্ষা করেছিলেন, আমরা সে হরিনামক অশ্বযান্ত শতক্রতু ইন্দ্রকে অমাভিলাষী হয়ে আহ্বান ৩। যে সোম সকল দ্রদেশে লোকসমূহ মধ্যে অভিষ্ত হয়, যারা নিকটে অভিষ্ত হয়, সে সমস্ত সোমের রস আমাদের অভিষব প্রস্তর পেষণ করে বার ব্রহ্ন । ৪। তুমি যেখানে সোম পান করে তৃপ্ত হও, সেখানে সমস্ত শতুগণকে বিনাশ কর ও পরাভ্তে কর, সমস্ত ধন উপভোগ যোগ্য হোক। শিষ্টগণের মধ্যে সোম তোমার মদকর। ৫। হে ইন্দ্র । তুমি কল্যাণতম এবং অত্যন্ত বন্ধ, তুমি মিতমেধা, কল্যাণকর, অভীষ্টপ্রদ, বন্ধাস্তর্প রক্ষা কার্যের সাথে নিকটবতী স্থানে এস। ৬। য**ুদ্ধে** ত্বরাবান, সাধ**ুলোকের পালক, সমন্ত লোকের অধীশ্বর,** ইন্দ্রকে প্রজাগণের মধ্যে প্রজনীয় করা, যারা কর্মসমূহদারা সুফল প্রবর্তিত করেন, সে উকথ উচ্চারণকারিগণ অবিচ্ছিন্নভাবে যজ্ঞ সম্পাদন কর্ন। ৭। তোমার সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট যা কিছু আছে তা যেন আমরা পাই। আমরা রক্ষার্থে ডোমার**ই** হব, যুদ্ধকালেও তোমারই হব। আমরা স্কৃতি এবং আহ্বানদ্বারা তোমাদের ভজনা করে স্তৃতি পাঠ করব। ৮। হে হরিনামক অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র ! আমি অন্নাভিলাষী, অম্বাভিলাষী ও গ্রাভিলাষী হয়ে তোমার স্তোত্ত করি এবং তোমার রক্ষালাভ করে যুদ্ধে গমন করি। ভয়ের সময় তোমাকেই শরুগণের সমাথে স্থাপন করি।

> ৫৪ সৃক্তা। ইব্রু দেবতা। ৩ ও ৪ ঋকে অন্যান্য দেবেরও স্তৃতি আছে। মাতরিশ্বা কাপ্ত ঋষি। প্রাগাথ ছন্দ।

এতত্ত ইন্দ্র বীর্যং গাঁভি'গ্'ণান্ত কারবঃ।
তে স্তোভন্ত উজ'মাবন্ ঘৃত'দ্তং পোরাসো নক্ষর্নাতিভিঃ॥ ১
নক্ষন্ত ইন্দ্রমবদে সুকৃতান্ধা যেষাং সুতেখ^{ন্} মন্দসে।
যথা সন্বর্তে অমদো যথা কৃশ এবাক্ষে ইন্দ্র মংস্ব ॥ ২

আ নো বিশ্বে সজোষসো দেবাসো গন্তনোপ নঃ।
বসবো রুদ্রা অবসে ন আ গমস্কুগ্রুত্ব মরুতো হবম্ ॥ ৩
প্রা বিষ্ণুহ্ বনং মে সরস্বভাবন্ত সপ্ত সিম্ধবঃ।
আপো বাতঃ পর্ব ভাসো বনস্পতিঃ শ্লোতু পৃথিবী হবম্ ॥ ৪
যাদন্দ্র রাধো অস্তি তে মাঘোনং মঘবন্তম।
তেন নো বোধি সধমাদ্যো বৃধে ভগো দানায় বৃত্তন্ ॥ ৫
আজিপতে নূপতে তমিদ্ধি নো বাজ আ বিদ্ধি সুক্রতো।
বীতী হোত্রাভিরুত দেববীতিভিঃ সসবাংসো বি শ্রিগ্রে॥ ৬
সন্তি হার্য আশিষ ইন্দ্র আয়ুক্রনানাম্।
অস্মান্ধক্ষ মঘবন্ত্রপাবসে ধ্কুক্ষ পিপ্রাধীমিষম্॥ ৭
বয়ং ত ইদ্র স্তোমেভিবিধেম অম্মাকং শতক্রতো।
মহি স্বুরং শশমং রাধো অহুয়ং প্রস্করায় নি তোশয়॥ ৮

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! দ্তুতিকারিগণ স্তোত্রদারা তোমার এ বীর্যের প্রশংসা করছেন। তারা স্তুতি করে বল লাভ করেছিল। পৌরগণ কর্মদ্বারা ঘৃত ক্ষরণশীল ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করেছিল। ২।হে ইন্দ্র! যাদের সোমাভিষবে তুমি প্রমত্ত হও, তারা উৎকৃষ্ট কর্মদারা তোমায় ব্যাপ্ত করছে। যের্প সম্বর্ত ও কৃশের প্রতি প্রসন্ম হয়েছিলে সের্প আমাদের প্রতি প্রদন্ন হও। ে। সমস্ত দেবগণ সমান প্রীতিঘ্রত হয়ে আমাদের অভিমন্থে এবং আমাদের সমীপে আসুন। বসু ও রনুদ্রগণ রক্ষার্থে আসুন, মরংগণ আহ্বান শুন্ন। ৪। প্রাবিষ্ণু সরম্বতী সপ্তসিদ্ধ, জল বায়, পর্বত বনস্পতি আমার যজ্ঞ রক্ষাকর্ন, পৃথিবী আহবান শুন্ন। ৫। ছে ইন্দু! তোমার যে ধন আছে, হে শ্রেষ্ঠ মঘবা ! হে বৃত্তহা ! একতে প্রমন্ত হয়ে সমৃদ্ধি ও দানাথে সে ধনের সাথে প্রবৃদ্ধ হও, তুমি ভজনীয়। ৬। হে যুদ্ধপতি. সূকর্মা ও নৃপতি! তুমিই আমাদের যুদ্ধে নিয়ে যাও, শোনা যায় দেবগুণ স্তোত এবং যক্তকালে ভক্ষণাথে মিলিত হন। ৭। আর্য ইন্দ্রে অনেক আশীর্বাদ আছে, মন্যাগণের আয়, আছে, হে মঘবন! আমাদের ব্যাপ্ত কর, বৃদ্ধি কর, অন্ন দান কর। ৮। হে ইন্দ্র! আমরা স্তুতিদ্বারা তোমার পরিচর্যা করব, হে শতক্রতু! তুমি আমাদের। হে ইন্দ্র। তুমি প্রস্তাণের উদ্দেশে প্রচুর স্থূলে এবং অক্ষীণ ধন প্রেরণ কর।

৫৫ স্বাঃ ইব্র দেবতা। কৃশ কাপ্পিষি। গায়ত্রী, অনুষ্ঠুপ্ছন্দ।

ভ্রীদিন্দ্রিস্য বীবং ব্যখ্যমভায়তি । রাধন্তে দস্যবে বৃক ॥ ১
শতং শ্বেতাস উক্ষণো দিবি তারো ন রোচন্তে । মহা দিবং ন তন্তভুঃ ॥ ২
শতং বেণ্স্কুতং শুনঃ শতং চমাণি মতানি ।
শতং মে বল্পজ্তুকা অর্থীণাং চতৃঃশতম্ ॥ ৩
সুদেবাঃ স্থ কাপ্বায়না ব্যোব্য়ো বিচরন্তঃ । অশ্বাসো ন চঙ্ক্রমত ॥ ৪
আদিংসাপ্তস্য চিক্রিয়ান্নস্য মহি শ্রবঃ ।
শ্যাবীরতিধ্বসন্ প্রথক্ষ্ব্রা চন সন্নশে ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। ইন্দ্রের কর্ম ভ্রির বলে জেনেছি। হে দস্যগণের বৃকস্বর্প।
ভোমার ধন আমাদের দিকে আসছে। ২। আকাশে যের্প তারা শোভা পার,
সের্প শত শত বৃষ শোভা পাচ্ছে, তারা মহত্বে দ্যুলোককে যেন শুভিত করছে।
৩। শতবেশ্ শতশা শতশাত চর্ম শৃতবন্ধজ শুক এবং চারশত অর্মী রয়েছে।

৪। হে কপ্রগোত্রীয়গণ ! তোমরা অন্সে অন্সে বিচরণ করে অশ্বগণের ন্যায় বার বার গমন করে সুন্দর দেব বিশিষ্ট হয়েছে। ৫। সপ্তসংখ্যাবিশিষ্ট অন্যের অন্যুন ইন্দ্রের উদ্দেশেই মহৎ অন্ন প্রক্রিপ্ত হচ্ছে। শ্যামবর্ণ পথ অতিক্রম করে চক্ষব্বারা গৃহীত হচ্ছে।

৫৬ স্ব। অগি দেবতা। প্ৰধ কাৰ খবি। গায়নী, পংক্তি ছন্দ।
প্ৰতি তে দস্যবে বৃক রাধাে অদশ্যন্ত্রাং। দেয়ান প্রথিনা শবঃ॥ ১
দশ মহাং পৌতক্রতঃ সহস্রা দস্যবে বৃকঃ। নিত্যাদ্রায়ো অমংহত॥ ২
শতং মে গদভানাং শতম্পাবিতীনাম্। শতং দাসা অতি প্রজঃ॥ ৩
তিনা অপি প্রাণীয়ত প্তক্রতায়ৈ বাক্তা। অখানামিশ্ন যথায়াম্॥ ৪
অচেত্যগিশিক্তিক হু বাবাট্ সসুমূদ্রঃ।
অগিঃ শুক্রেণ শােচিষা বৃহংস্রো অরােচত দিবি স্থাে অরােচত॥ ৫

অনুবাদঃ ১। হে দসুগেণের বৃক্ষর্প! তোমার অক্ষীণ ধন দর্শিত হয়েছে, তোমার সেনা দ্বলোকের ন্যায় বিস্তৃত। ২। তুমি দসুরে বৃক্ষর্প, তোমার নিত্য ধন হতে আমাকে দশসহস্র প্রদান কর। ৩। আমাকে একশত গর্দভ, একশত মেষী (১) এবং একশত দাস প্রদান কর। ৪। অশ্বযুথের ন্যায় সে প্রকাশ্য ধন শুদ্ধপ্রজ্ঞ ব্যক্তির উদ্দেশে তাঁদের নিকট গমন করে। ৫। অগ্নি জ্ঞাত হয়েছেন, তিনি জ্ঞানবান, সুন্দর রথবিশিষ্ট এবং হব্যবাহী। তিনি শুদ্র কিরণে গমনশীল ও বৃহৎ হয়ে শোভা পাচ্ছেন, স্বর্গে সৃষ্ঠ ও শোভা পাচ্ছেন। টীকাঃ ১। মুলে উর্ণাবতী আছে, অর্থ মেষী। পশুর সাথে দাসগণকেও দান করা প্রথা ছিল, তা ঋ্ষেদের অন্কে শ্বলে দেখতে পাওয়া যায়।

34 क्रुड़ ॥ অশ্বিদ্বর দেবতা। মেধ্য কার ঋষি। বিস্থৃপ্ছিন ।
যবং দেবা ক্রতুনা প্রেণি যবুন্তা রথেন তবিষং যজনা।
আগচ্ছতং নাস্যতা শচীভিরিদং তৃতীয়ং সবনং পিবাথঃ॥ ১
যবাং দেবাস্তর একাদশাসঃ সত্যাঃ সত্যস্য দদ্দে প্রস্তাং।
অস্মাকং যজ্ঞং সবনং জ্ব্যাণা পাতং সোমমশ্বিনা দীদারী॥ ২
পনাযাং তদশ্বিনা কৃতং বাং ব্যতো দিবো রজসঃ পৃথিব্যাঃ।
সহস্রং শংসা উত যে গবিষ্টো সবাঁ ইত্যাঁ উপ যাত পিবধ্যৈ॥ ৩
অয়ং বাং ভাগো নিহিতো যজনেমা গিরো নাসত্যোপ যাতম্।
পিবতং সোমং মধ্মস্তমস্যে প্র দাশ্বাংসমবতং শচীভিঃ॥ ৪

অন্বাদঃ ১। হে নাসত্যদ্বর! তোমরা প্রকালে নির্মাত রথের সাহায্যে যজে এস। তোমরা যজনীয় দেবতা, তোমরা নিজের কর্মবিলে তৃতীয় সবন পান কর। ২। দেবগণের সংখ্যা রয়ন্তিংশ (১), তাঁরা সত্য, তাঁরা যজের সম্মাথে দৃষ্ট হন। হে দীপ্তমান অগ্নিবিশিষ্ট অশ্বিদ্বর! তোমরা আমার, এ সোম যজে উপস্থিত হয়ে পান কর। ৩। হে অশ্বিদ্বর! তোমরা দ্বালোক, ভ্লোক ও অন্তরীক্ষলোকের অভীষ্টব্যী, তোমাদের উদ্দেশে স্তুতি করেছি। যারা সহস্র স্তুতি করে, তারা গোযাগে প্রবৃত্ত হয়, পানার্থে তাদের সকলের নিকট উপস্থিত হও। ৪। হে নাসত্যদ্বর! এ তোমাদের ভাগ নিহিত হয়েছে, এ তোমাদের স্তুতি, তোমরা এস, আমাদের জন্য মধ্মান সোম পান কর, হব্যদায়ীকে কর্মদ্বারা রক্ষা কর। টীকাঃ ১। ৩৩ জন দেবের উল্লেখ।

৫৮ স্ভা। বিশ্বদেব দেবতা। মেধ্য কাল্পিষি। চিষ্ট্ % ছন্দ।

ষমৃত্তি বহুধা কম্পরস্তঃ সচেতসো বজ্ঞ মিমং বছতি।
যো অন্চানো রাহ্মণো বৃদ্ধ আসীংকা দ্বিত্ত বজ্ঞমানস্য সন্বিং ॥ ১
এক এবাগ্নিব হুধা সমিদ্ধ একঃ স্যো বিশ্বমন্ প্রভ্তঃ।
একৈবোষাঃ সবর্ণমিদং বি ভাত্যেকং বা ইদং বি বভ্রব সর্বম্।। ২
জ্যোতি অস্তং কেতুমস্তং তিচক্রং সুখং রথং সুষদং ভ্রিবারম্।
চিত্তামঘা যস্য যোগেহধিজন্তে তং বাং হুবে অতি রিক্তং পিবধৈ।। ১

অন্বাদ ঃ ১। সহাদর ঋষিকগণ যাঁকে বহু প্রকারে কম্পনা করে এ যজ্ঞ সম্পাদন করছেন, যিনি বাক্য উচ্চারণ না করলেও ন্তর্বাতকারীর্পে নিয়ক্ত আছেন, তাঁর বিষয়ে যজ্ঞানের কিজ্ঞান আছে ? ২। এক অগ্নি, বহুপ্রকার সমৃদ্ধ হয়েছেন, এক সৃর্য সমস্ত বিশ্বে প্রভূত হয়েছেন, এক উষা এ সমস্তকে প্রকাশ করছেন। এ একই সর্ব প্রকারে হয়েছেন। (১) ৩। জ্যোতিম্মান কেতৃনাম চক্তর্যাবিশিষ্ট সূখকর রথস্বর্প উপবেশন যোগ্য অগিকে প্রচুর পরিমাশে পানার্থে এ যজ্ঞে আহ্বান করি, তাঁর সাথে মিলন হলে বিচিত্র ধন লাভ হয়।

টীকাঃ ১। 'একং বৈ ইদং বি বভুব সব'ং।' মূলে এই আছে।

৫৯ স্ভা। ইব্র ও বর্ণ দেবতা। সুপর্ণ কাণ ঋষি। জগতী ছন্দ। ইমানি বাং ভাগধেয়ানি সি**ন্নত ইন্দ্রাবর**্বা প্র মহে স**্তেষ**্ব বাম্। যজ্ঞে যজ্ঞে হ সবনা ভুরণ্যথো যৎসুরতে যজমানায় ণিক্ষথঃ ॥ ১ নিঃষিধ্বরীরোষণীরাপ আন্তামিন্দাবর্ণা মহিমানমাশত। যা সিম্রত্যু রজসঃ পারে অধ্বনো যয়ে। শরুন কিরাদেব ওহতে ।। ২ সতাং তদিন্দাবরুণা কুশস্য বাং মধ্ব উমিং দুহতে সপ্ত বাণীঃ। তাভিদাশ্বাংসমবতং শুভস্পতী যো বামদন্ধো অভি পাতি চিত্তিভিঃ।। ৩ ঘ্রপ্রায় সৌমা। জীরদানবঃ সপ্ত স্বসারঃ সদন খ্তস্য। যা হ বামিন্দাবর্ণা ঘৃতশ্চ্বতম্ভাভিধ'ত্তং যজমানায় শিক্ষতম্ ॥ ৪ অবোচাম মহতে সোভগার সত্যং প্রেষাভ্যাং মহিমানমিন্দ্রিয়ম্। অস্মান্ত বিভ্রাবর্ণা ঘৃতশ্তন্তিরিভিঃ সাপ্তেভিরবতং শৃতস্পতী ॥ ৫ ইন্দাবর, লা যদ, যিভো মনীষাং বাচো মতিং শ্রত্থদত্তমগ্রে। খানি স্থানানাসূজন্ত ধীরা যক্তং তন্ত্রানান্ত শসাভাপশাম্॥ ৬ ইন্দাবরুণা সৌমনসমদ্পুং রায়স্পোষ্ণ যজমানেষ্ ধতুম্ । প্রজাং পর্টিটং ভূতিমন্মাসু ধত্তং দীর্ঘায় হা তিরতং ন আয়রঃ॥ ৭ (ইতি বালখিলাং সমাপ্তম্।)

অনুবাদঃ ১। ছে ইন্দ্র ও বর্ণ! মহাযজ্ঞে সোমাভিষবে তোমাদের আহ্বান করিছ, এই তোমাদের ভাগধেয়, তার অনুসরণ কর, প্রতি যজ্ঞে সবন সকলকে পোষণ কর, সোমাভিষবকারী যজমানকে দান কর। ২। ইন্দ্র ও বর্ণ অবিছিতি করছেন, তাঁরা অন্তরীক্ষের পারে পথে গমন করছেন। কোনও দেবশন্ন্য ব্যক্তি তাঁদের শনু হতে পারে না। তাঁদের অনুগ্রহে সুসম্পন্ন ওযিধ এবং জল মহিমা লাভ করছে। ৩। হে ইন্দ্র ও বর্ণ! একথা সত্য, যে সপ্তবাণি তোমাদের জন্য কৃশ খাষির সোম প্রবাহ দোহন করছে, তোমরা শূভকর্মের পালক। যে অহিংসিত ব্যক্তি তোমাদের কর্মধারা পালন করে, সে হব্যদায়ীকে হব্যদারা পালন

কর। ৪। ঘৃত ক্ষরণশীল প্রভ্ত দানশীল কমনীয় সপ্ত ভাগনীগণ যজ্ঞগৃহে প্রভ্ত দানবিশিষ্ট হয়েছেন। হে ইন্দ্র ও বর্বণ ! যারা তোমাদের উদ্দেশে ঘৃত ক্ষরণ করে, তাদের উদ্দেশে যজ্ঞ ধারণ কর এবং যজমানকে দান কর। ৫। দীপ্তিশীল ইন্দ্র ও বর্বের নিকট মহাসোভাগ্য লাভের জন্য ইন্দ্রের সত্য মহিমা কীতনি করব। আমরা ঘৃত ক্ষরণ করি, ইন্দ্র ও বর্বণ শুভ কার্যের পতিং তার তিসপ্তসংখ্যক কার্যদ্বারা আমাদের রক্ষা কর্বন। ৬। হে ইন্দ্র ও বর্বণ! তোমরা প্রের্ব খাষণাণকে যে মনীযা বাক্য, স্তর্বাত এবং শ্রুত প্রদান করেছ এবং যে সকল স্থান প্রদান করেছ, আমরা ধীর এবং যজ্ঞে ব্যাপৃত হয়ে তপ দ্বারা সে সমস্ত দর্শন করব। ৭। হে ইন্দ্র ও বর্বণ! যে ধন বৃদ্ধিতে মনের তৃপ্তি হয়, গর্ব জন্মায় না, মজমানকে তাই প্রদান কর, আমাদের প্রজা, পর্বান্ঠ এবং ভ্তি প্রদান কর। আমরা দীর্ঘায়ন্ হতে পারি এ জন্য আমাদের প্রায়্বারক্ষা কর। (ইতি বাল্যিল্য সমাপ্ত)।

৬০ স্তা। অগি দেবতা। প্রগাথের গুর ভর্গ ঋষি। প্রাগ্যথ ছন্দ ।

অগ্ন আ যাহ্যাগ্নভিহেণতারং দ্বা বৃণীমহে। আ থামনত, প্রয়তা হবিত্মতী যজিষ্ঠং বহিরাসদে ॥ ১ অচ্ছাহি দ্বা সহসঃ সূনো অঙ্গিরঃ স্রাচশ্চরন্ত্যধ্বরে। উজো নপাতং ঘৃতকেশমীমহেহগ্নিং যজেষ, প্রব্যান্॥ ২ অগ্নে কবিবেধা অসি হোতা পাবক যক্ষ্যঃ! মন্দ্রো ধজিষ্ঠো অধ্বরেদীড্যো বিপ্রেভিঃ শুকু মন্মভিঃ॥ ৩ অদ্রোঘমা বহোশতো ধবিষ্ঠ্য দেবাঁ অজন্ত বীভয়ে। অভি প্রয়ংসি সুধিতা বসো গহি মন্দম ধীতিভিহিতে: ॥ ৪ ছমিংসপ্রথা অসানে ত্রাতঋ্তৈষ্কবিঃ। দ্বাং বিপ্রাসঃ সমিধান দীদিব আ বিবাসন্তি বেধসঃ॥ ৫ শোচা শোচিষ্ঠ দীদিহি বিশে ময়ে। রাম্ব স্থোতে মহাঁ অসি। দেবানাং শম নাম সন্ত, সূর্রঃ শত্্ষাহঃ স্থরঃ ॥ ৬ যথা চিদ্দামতসমগ্রে সংজ্বাসি ক্ষমি। এবা দহ মিত্রমহো যো অস্মধ্যুগুদুর্ম ক্যা কন্চ বেনতি ॥ ৭ মা নো মতায় রিপবে রক্ষসিনে মাধশংসায় রীরধঃ। অস্ত্রেধন্তিন্তর্রাণভিয়বিষ্ঠ। শিবেভিঃ পাহি পায়্বভিঃ॥ ৮ পাহি নো অগ্ন একয়া পাহ্য ত দ্বিতীয়য়া। পাহি গাঁভিন্তিসৃভির্জাং পতে পাহি চতসৃভিবসে ॥ ৯ পাহি বিশ্বস্মাদুক্ষ্ণো অরাব্শঃ প্র স্ম বাজেষ; নোহব। থামিদ্ধি নেদিষ্ঠং দেবতাতয় আগিং নকামহে বুধে ॥ ১০ আ নো অগ্নে বয়োবৃধং রয়িং পাবক শংসাম্। রাসাচন উপমাতে প্রেক্সপ্হং সুনীতী স্বয়শশুরম্॥ ১১ যেন বংসাম পুতনাসু শর্ধ তন্তরন্তো অর্য আদিশঃ। म दः त्ना वध² क्षत्रमा भहीवत्मा जिन्ना धिरता वर्मूविषः॥ ১২ শিশানো বৃষভো যথারি শ্বেদ দবিধবং। ভিগ্না অস্য হনবো ন প্রতিধৃষে সুজম্ভঃ সহসো যহ**্ঃ।। ১**৩ নহি তে অগ্নে বৃষভ প্রতিধৃষে জ্ল্ভাসো যদ্বিতিষ্ঠসে। সং দং নো হোতঃ সুহ,তং হবিভাধি বংস্ব। নো বার্যা পর্র ॥ ১৪ শেরে বনেষ্ মাগ্রেঃ সং ছা মর্তাস ইন্ধতে।
অতন্ত্রো হব্যা বহিস হবিষ্ঠে আদিদেশবেষ্ রাজসি।। ১৫
সপ্ত হোতারন্তরিদদীপতে ছামে স্ত্যজমহুয়ম্।
ভিনংস্যারিং তপসা বি শোচিষা প্রামে তিষ্ঠ জনাঁ অতি।। ১৬
অন্নিমনিং বেং অধ্রিন্ং হ্বেম বৃত্তবহিশ্যং।
আমিং হিতপ্রসংশশ্বতীশ্বা হোতারং চর্ষণীনাম্॥ ১৭
কেতেন শর্মস্ত্রেসংশশ্বতীশ্বা হোতারং চর্ষণীনাম্॥ ১৭
কেতেন শর্মস্ত্রেসংশশ্বতীশ্বা হোতারং চর্মণীনাম্॥ ১৭
ইম্পায়া নং প্রব্রুপমা ভর বাজং নেদিষ্ঠম্তয়ে॥ ১৮
আমে জরিতবিশিপতিন্তেপানো দেব রক্ষসং।
অপ্রোধিবান্ গৃহপতিমহাঁ অসি দিবস্পায়্দ ব্রোণয়রঃ॥ ১৯
মা নো রক্ষ আ বেশীণাঘ্ণীবসো আ যাত্র্যাতুমাবতাম্।
পরোগব্যুত্যনিরামপ ক্ষর্ধম্যে সেধ রক্ষসিনঃ॥ ২০

অনুবাদঃ ১। হে অগ্নি! অগ্নিগণের সাথে এস, তোমায় হোতা বলে বরণ করছি, ধৃতব্রতা হবিষ্মতী কুশে উপবেশন করিয়ে তোমাকে অলংকৃত কর্বক। ২। হে বলের পত্র অঙ্গিরা! প্রত্বক সকল যজে তোমাকে লাভ করার জন্য গমন করছে। বলের পুত্র প্রদীপ্ত জালাযুক্ত, পুরাতন আমিকে আমরা যজ্ঞে দ্রব করি। ৩। হে অগ্নি! তুমি কবি, তুমি ফলের বিধাতা। হে পাবক। তুমি হোতা ও যাগযোগা। হে শুক্ত! তুমি আমোদযোগ্য, তুমি সর্বাপেক্ষা যাগ্যোগ্য, যজ্ঞে বিপ্রগণ মনন মন্ত্রদারা তোমার স্তৃতি করে। ৪। হে যুবতম নিতা অগ্নি! আমি দ্রোহরহিত, দেবগণ আমায় কামনা করেন, তাদের আন, হে বাসপ্রদ অগ্নি! স্ক্রিছিত অমের সমীপে গমন কর, স্তুতিদ্বারা নিহিত হয়ে আনন্দিত হও। ৫। হে অগ্নি ! তুমি রক্ষক, সতাম্বর্প, তুমি কবি, তুমিই সব'ত বিস্তৃত, হে সমিধামান দীপ্ত অমি ! বিপ্র স্তোতাগণ তোমার পরিচর্যা করছে। ৬। হে অত্যন্ত শুচিকারী অগ্নি ! দীপ্ত হও ও দীপ্ত কর । প্রজাগণের জন্য ও স্তোতাগণের জন্য সূত্র প্রদান কর । তুমি মহান ! আমার স্তোতাগণ দেবদত্ত সুখপ্রাপ্ত হোক। তারা শরুপরাভবকর ও সুন্দর অগ্নি বিশিষ্ট হোক। ৭। হে আর । পৃথিবীন্থ শুষ্ককাষ্ঠ যে প্রকারে দিম্ব কর, হে মিত্রগণের প্জেক! আমাদের দ্রোহকারীকে এবং যে আমাদের মন্দ করতে চায় তাকে সে রক্ম করে দম্ধ কর। ৮। হে অগ্নি! **আ**মাদের হিংসাকারী বলবান মন[ু]যোর বশীভ**্ত** করোনা। যে মন্দ কথা বলে তার বশীভতে করোনা। হে যুবতম। তোমার রক্ষা কার্য হিংসা শ্বা আপদ হতে উদ্ধারকারী ও সুখকর। তা দ্বারা আমাদের ৯। হে অগ্নি! আমাদের এক ঋকের দ্বারা রক্ষা কর, দ্বিতীয় ঋকের দ্বারা রক্ষা কর। হে বলপতি! তিন বাক্যের দ্বারা পালন কর। হে বাসপ্রদ! চার বাক্যের দ্বারা পালন কর। ১০। সমন্ত রাক্ষস ও দানশ্ন্য লোক হতে আমাদের রক্ষা কর। সংগামে আমাদের রক্ষা কর। তুমি নিকটবতী ও বন্ধন্বর্প, যজ্ঞের জন্য ও সমৃদ্ধির জন্য তোমায় প্রাপ্ত হব। ১১। হে পাবক র্জার ! আমাদের অন্নবর্ধক, প্রশংসনীয় ধন প্রদান কর । হে সমীপবতী ধনদাতা । আমাদের স্নীতি দ্বারা অনেকের স্পৃহণীয় অত্যন্ত কীতিয়ন্ত ধন দান কর। ১২। যে ধনদ্বারা আমরা যুদ্ধে ত্বাবান শনু ও অন্তক্ষেপকদের হস্ত হতে উদ্ধার হয়ে তাদের হিংসা করব, তা প্রদান কর। তুমি প্রজ্ঞাবলে বাসপ্রদ, তুমি আমাদের বর্ধিত কর। অঙ্গদ্ধারা বিধিত কর, আমাদের ধনপ্রদ কর্মসকল স্কুসম্পন্ন কর। ১৩। বৃষভের ন্যায় শঙ্গে তীক্ষ্ণ করে অগ্নি মন্তক কম্পিত করছেন। অগ্নির

হন,্সকল তীক্ষ্ণ, কেউ তা নিবারণ করতে পারে না। অগ্নির দম্ভ উত্তম, তিনি বলের প্রত। ১৪। হে বৃষ্টিপ্রদ অগ্নি! যেহেতু তুমি বর্ধিত হও, অতএব তোমার দশ্ত কেউ নিবারণ করতে পারে না। হে অগ্নি! তুমি হোতা, তুমি আমাদের হব্য উত্তমর্পে হোম কর, আমাদের বরণীয় বহুধন দান কর। ১৫। হে অগ্নি! মাতৃভ্তে বনে বর্তমান অরণিদ্বয়ে নিদ্রা যাচ্ছ। মন্ব্যাগণ ভোমাকে সম্যক বিধিত করে, পশ্চাৎ তুমি অনলস হয়ে হ্বাদায়ীর হব্য দেবগণের নিকট বহন কর। অনন্তর দেবগণের মধ্যে শোভা পাও। ১৬। হে অগ্নি সেই তোমাকে সপ্ত হোতা ন্তব করে। তুমি দানশীল ও অক্ষীণ। তুমি তাপপ্রদ তেজবলে মেঘকে ভেদ কর। হে অগ্নি! আমাদের অতিক্রম করে অগ্রে গমন কর। ১৭। হে স্তোতাগণ তোমাদের জন্য অগ্নিকে আহ্বান করি । আমরা বহি ছিল্ল করেছি ও হব্য নিধান **করে**ছি, অগ্নি কর্মধারী বহ**ুলোকে বর্তানান ও সমন্তলোকের হোতা। ১৮**। হে অগ্নি ! উত্তম সামযুক্ত গৃহে যজমান প্রজ্ঞাবলে প্রজ্ঞাবান লোকের সাথে তোমার স্তব করছে। হে অগ্নি! আমাদের রক্ষাথে আপন ইচ্ছায় নিকটবতী নানা রুপধারী অন্ন আহরণ কর। ১৯। হে অনি ! হে দেব ! হে স্তুত্য ! তুমি প্রজাগণের পালক, রাক্ষসগণের সন্তাপপ্রদ। তুমি যজমানের গৃহপালক, তা কখন ত্যাগ করো না, তুমি মহান, তুমি দ্যালোকের পাতা, যজমানগৃহে সর্বাদা বর্তমান। ২০। হে দীপ্তধন রাক্ষসাদি আমাদের মধ্যে প্রবিষ্ঠ না হোক, জাতুধানগণের প্রীড়া যেন প্রবিষ্ট না হয়। দারিদ্রা হিংসাকারী ও বলবান রাক্ষসগণকে বহুদ্রে পরিহার কর ।

৬১ সূক্ত।। ইব্রু দেবতা। প্রগাথের পুত্র ভগ কষি। প্রাগাথ ছন্দ :

উভয়ং শূণবচ্চ ন ইন্দ্রো অর্বাগিদং বচঃ। সহাচ্য মধবা সোমপীতয়ে বিয়া শবিষ্ঠ আ গমং ॥ ১ তং হি শ্বরাজং বৃষভং তমোজদে ধিষণে নিষ্ঠতক্ষতুঃ। উতোপমানাং প্রথমো নি ষীদিদ সোমকামং হি তে মনঃ॥ ২ আ বৃষয় পরেবসো সূতসেক্রান্ধসঃ। বিদ্যাহি আ হরিবঃ পুৎসু সামহিমধৃষ্টং চিদ্দ্র্প্রণিম্যা ৩ অপ্রামিসতা মঘবন্তথেদসাদন্দ্র ক্রত্বা যথা বশঃ। সনেম বাজং তব শিপ্রিন্নবসা মক্ষ্য চিদান্তো অদ্রিবঃ॥ ৪ শৃষ্ট্রাষ্ট্র শচীপত ইন্দ্র বিশ্বভির্ভিভিঃ। ভগং ন হি তা যশসং বসুবিদমন্ শ্র চরামীস ॥ ৫ পোরো অশ্বস্য পত্রত্বকুণ্যবামসূৎসো দেব হির্নায়ঃ। নকিহি দানং পরিমধিবিত্তে যদাদ্যামি তদা ভর ॥ ৬ ত্বং হে।হি চেরবে বিদা ভগং বসুত্তয়ে। উদ্বাব্যস্থ মঘবন্ত্যবিষ্টার উদিন্দ্রাখ্যমিষ্টারে ॥ ৭ ত্বং পরুরু সহস্রাণ শতানি চ যুথা দানায় মংহসে। আ পরন্দরং চকুম বিপ্রবচস ইন্দ্রং গায়ন্তোহবসে॥ ৮ অবিপ্রো বা যদবিধদ্বিপ্রো বেন্দ্র তে বচঃ। স প্র মমন্দত্তায়া শতক্রতো প্রাচামন্যো **অহংসন ॥** ৯ উগ্রবাহ্ম ক্রি প্রন্রে যদি মে শূণবদ্ধবম্। বসৃয়বো বসুপতিং শতরুতুং স্থোমৈরিন্দ্রং হবামহে ॥ ১০

ন পাপাসো মনামহে নারায়াসো ন জড় হবঃ। যদিনিবন্দ্রং বৃষশং সচা সুতে সখায়ং কুণবামহৈ ॥ ১১ উন্নং যুখ্যুজ্য পৃতনাসু সাসহিমৃণকাতিমদাভাম্। বেদা ভূমং চিৎসনিতা রথীতমো বাজিনং যমিদ্ নশং ॥ ১২ ষত ইন্দ্র ভয়মহে ততো নো অভয়ং কৃধি। মঘবঞ্জি তব তন্ন উতিভিবি দিয়ো বি মৃধো জহি ॥ ১৩ ত্বং হি রাধ**স্পতে** রাধসো মহঃ ক্ষয়স্যাসি বিধ**তঃ**। তং ভা বয়ং মঘবলিনদ্র গির্বণ সূতাবন্তো হবামহে ॥ ১৪ ইন্দ্রঃ **স্পল্কত** বৃত্রহা পরস্পা নো বরেণ্যঃ। স নো রক্ষিষচ্চরমং স মধামং স পশ্চাৎ পাতু নঃ পরেঃ॥ ১৫ ত্বং নঃ পশ্চাদধরাদ্ত্তরাৎ পত্ন ইন্দ্র নি পাহি বিশ্বতঃ। আরে অসাংকৃণ্মহি দৈবাং ভয়মারে হেতীরদেবীঃ ॥ ১৬ অদ্যাদ্যা শ্বঃ শ্ব ইন্দ্র তাম্ব পরে চ নঃ। বিশাচ নোজরিতৃভাসংপতে অহাদিবানজংচরক্ষিষঃ॥১৭ প্রভঙ্গী শ্রো মঘবা তুবীমঘঃ সংমিশ্লো বীর্যায় কম্। উভা তে বাহ্ বৃষণা শতক্তো নি যা বজ্রং মিমিক্ষতুঃ ॥ ১৮

অনুবাদঃ ১। ইন্দ্র আমাদের এ উভয়বিধ বাক। শূন্ত্বন। আমাদের সহগামী কর্মায**ুক্ত হয়ে মঘবান অত্যন্ত বল লাভ করে সোমপানার্থে আসু**ন। ২। দ্যাবাপ্থিবী সে শোভমান বৃষ্ঠিপ্রদ ইন্দের সংস্কার করেছেন। তাকে বলের জন্য সংস্কার করেছিলেন। এ জন্য হে ইন্দ্র! তুমি উপমানভতে দেবগণের মুখা হয়ে বেদীতে উপবিষ্ট হও এবং তোমার মন সোমাভিলাষী। ৩। হে বহ;ধনবান ইন্দু! ভূমি জঠরে অভিযুত সোম দেক কর। হে হরি নামক অশ্বযুক্ত ইন্দ্র ! তোমাকে সংগ্রামে শরুগণের অভিভবকারী, কারও দ্বারা অধর্ষণীয় ও অন্যের ধর্ষক বলে জানি। ৪। হে মঘবান ইন্দ্র ! তোমার সত্য কেউ হিংসা করতে পারে না, যাতে ক্রতুদ্বারা ফল কামনা করতে পারি তাই হোক। হে হন্মকে বজ্রবান। তোমার আশ্রয়ে অল ভজনা করব এবং শীঘ্র শনুগণকে অভিভব করব। ৫। হে যজ্ঞপতি ইন্দ্র ! সমস্ত রক্ষার সাথে অভিমত ফল প্রদান কর। হে শ্রে ! তুমি যশসী ও ধনপ্রাপক, তোমাকে ভাগোর ন্যায় পরিচর্যা করি। ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি অশ্বের পোষক, তুমি গোসমূহের সংখ্যা বৃদ্ধি কর, তুমি হিরন্ময়শরীর ও উৎস সদৃশ। তুমি আমাদের যা দান করতে বাসনা কর, তা কেউই হিংসা করতে পারে না। অতএব যা যাজ্ঞা করি, তা আহরণ কর । ৭। হে ইন্দ্র ! তুমি এস। তুমি ধনদানার্থে পরিচর্যাকারীকে ধন প্রদান কর। আমি গাভী ইচ্ছা করি, আমাকে গোসমূহ প্রদান কর। আমি অশ্ব ইচ্ছা করি, আমাকে অশ্ব প্রদান কর। ৮। হে ইন্দ্র। তুমি বহুশত ও বহু,সহস্র পশুষূ্থ প্রদানের ক্রানুমতি কর । নগরবিদারক ইন্দ্রকে রক্ষার্থে শুব করে বিবিধ বাক্যযুক্ত হয়ে তাকে আমাদের অভিমুখে আনব। ৯। হে ইন্দ্র। হে শতরুতু! হে অপ্রতিহত ক্লোধবিশিষ্ট! হে সংগ্রামে অহজ্কারবিশিষ্ট! যে মেধাশ্না, বা মেধাবী তোমার শুব করে, তোমার অন্ত্রহে সে আনন্দিত হয়। ১০। উগ্রবাহ, বধকারী, নগরবিদারী ইন্দ্র যদি আমার আহ্বান শ্রবণ করেন, তা হলে আমরা ধনাভিলাষে ধনপতি, বহুকর্মা ইন্দ্রকে স্তোত্রনারা আহ্বান করব। ১১। আমরা পাপী, আমরা ইন্দ্রকে জানি না। আমরা ধনশ্নীয়, আমরা অগ্নিরহিত, আমরা ইন্সকে জানি না, অতএব এক্ষণে আমরা সোম অভিষ্কত হলে তার জন্য একত্রিত

ছয়ে ইন্দকে সখা করে নেব। ১২। উগ্র ও যুদ্ধে শনুগণের অভিভবকর ইন্দকে আমরা যোজিত করব। তাঁর প্রজা ধ্যানের ন্যায় অবশ্য প্রদেয়। তিনি অহিংসনীয়, র্থস্বামী এবং বহু; অশ্বের সাথে মিলিত বেগবান অশ্বকে জানেন। তিনি দাতা, তিনি বহুলোকের মধ্যে আমাদের প্রাপ্ত হয়েছেন। ১৩। হে ইন্দ্র ! যা হতে আমরা ভয় পাই, তা হতে আমাকে অভয় প্রদান কর। হে মঘবন। তুমি সমর্থ, আমাদের অভয় প্রদানার্থে রক্ষাকার্য সম্পাদন দ্বারা শনুগণকে ও হিংনাকারিগণকে বিনাশ কর। ১৪। হে ধনস্বামী! তুমিই মহাধনের পরিচর্যাকারীর গৃহের বর্ধায়িতা। হে মঘবন ! হে স্তুতিভাক ! তুমি এরপে হওয়ায় আমরা সোম অভিষব করে তোমায় আহ্বান করছি। ১৫। এইন্দ্র সকলের জ্ঞাতা, ইনি বৃত্রহা, ইনি প্রপালয়িতা ও বরণীয়। সে ইন্দ্র আমাদের পুত্র রক্ষা কর্ন। শেষ পুত্র রক্ষা কর্ন, মধ্যমপন্ত রক্ষা কর্ন, আমাদের সমান্থ ও পশ্চাৎ উভয় দিক হতে রক্ষা কর্ন। ১৬। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের পশ্চাংভাগ হতে, পূর্বভাগ হতে ও অধোভাগ হতে ও উত্তর ভাগ হতে, সর্বণিক হতে রক্ষা কর। হে ইন্দ্র। দৈব ভয় আমাদের নিকট হতে দ্রে নিক্ষেপ কর, অদেব অক্ত শস্ত্র দ্রে করে দাও। ১৭। एर रेन्द्र! ष्रामा ७ कमा धावः भारतः स्थानातान वाग करा। एर माधानाता পালক ! আমরা তোমার স্তোতা, সকল দিন আমাদের রক্ষা কর । ১৮। এ মঘবান শূর, বহুধনবিশিষ্ট, ইন্দ্র বীরত্বের জন্য সকলের সাথে মিলিত হন। হে শত্রুতু। তোমার সে দুটি অভিলাষপ্রদ বাহ্ব বজ্র গ্রহণ কর্ক।

७२ मुङ ।। रेख प्रवा । क्षत्र পूर्व প्रनाथ भाष । পर्राङ, वृश्की इन्म ।

প্রো অম্মা উপস্তুতিং ভরতা যজ্জ্বজোষতি। উক্তৈরিন্দ্রস্য মাহিনং বয়ো বর্ধন্তি সোমিনো ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাত্য়ঃ ॥ ১ অয়ুক্তো অসমো নৃভিরেকঃ কৃষ্টীরয়াস্যঃ। প্রী'রতি প্র বাব্ধে বিশ্বা জাতান্যোজসা ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ॥ ২ আহতেন চিপর্বতা জীরদান্ঃ সিধাসতি। প্রবাচ্যমিন্দ্র তত্ত্ব বীর্যাণি করিষাতো ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ ॥ ৩ আ যাহি কুণবাম ত ইন্দু ব্রহ্মাণ বর্ধনা। যেভিঃ শবিষ্ঠ চাকনো ভর্দামহ শ্রবসাতে ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ॥ ৪ ধৃষতশিচদ্ধাৰশ্মনঃ কূণোষীনদ্ৰ যত্ত্বম্। তীরৈঃ সোমেঃ সপ্যতা নমোভিঃ প্রতিভ্ষতো ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাত্য়ঃ॥ ১ অয় চষ্ট ঋ্চীষমোহবতা ইব মান্বঃ। জুষ্ট্রী দক্ষস্য সোমিনঃ স্থায়ং কূণ্মতে মুজং ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাত্য়ঃ ॥ ৬ বিশ্বে ত ইন্দ্র বীর্যাং দেবা অন্যুক্ত দদ্য । ভূবো বিশ্বস্য গোপতিঃ প্র**্ত**্বত ভরা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ n ৭ গুণে তদিন্দ্র তে শব উপমং দেবভাতয়ে। যদ্ধাসি বৃহনোজসা শচীপতে ভদ্রা ইন্দ্রন্য রাতয়ঃ ॥ ৮ সমনেৰ ৰপ্ষাতঃ কুণবন্মান্যা থ্যা। বিদে তদিন্দ্রন্তেতনমধ শ্রুতো ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাত্য়ঃ ॥ ৯ উজ্জাতমিন্দ্র তে শব উত্তাম,ত্তব ক্রতুম্। ভারিলো ভারি বাবৃধ্যখিববস্তব শ্মণি ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ 🛚 ১০ অহং চ বং চ বৃণহন্ত্সং যুক্তাব সনিভা আ। প্ররাতীবা চিদ্রিবোহন, নে শ্রে মংসতে ভরা ইন্দ্রস্য রাজয়ঃ॥ ১১

সত্যমিদা উ তং বয়মিন্দ্রং স্তবাম নান্তম্। মহা অসুৰতো বধো ভর্নি জ্যোতীংযি সুৰতো ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাজয়ঃ॥ ১২

অনুবাদঃ ১। যেহেতু ইন্দ্র সেবা করেন অতএব তার উদেদশে স্তুতি উচ্চারণ কর। সোময**ৃন্ত লো**কে ইন্দের প্রচুর অল উকথ মন্ত্রদারা বর্ধিত করে। ইন্দের দান কল্যাণকর। ২। অমহায় অসদৃশ অহা দেবগণের মুখ্য, বিনাশের অশক্য ইন্দ্র পূর্বে প্রজাগণকে ও সমন্ত জাতবস্তুকে অতিক্রম করে বধি'ত হচ্ছেন। ইন্দের দান কল্যাণকর। ৩। ধনদাতা ইন্দ্র অযোজিত অশ্বের সাহায্যে ভোগ করতে ইচ্ছা করছেন । হে ইন্দ্র ! তুমি সামথ′প্রদ তোমার মহত্ব স্তুতিযোগ্য । ইন্দের দান কল্যাণকর। ৪। হে ইন্দ্র ! এস, তোমার উৎসাহবর্ধক উৎকৃষ্ট স্তুতি করব। হে সর্বাপেক্ষা বলবান ইন্দ্র ৷ তুমি এ স্তুতি প্রযুক্ত অল্লাভিলাষী স্তোতার মঙ্গল করতে ইচ্ছা কর। ইন্দের দান কলা। কর। ৫। হে ইন্দ্র। তোমার মন গবিতি হতেও গবিতি, তুমি তীব্র সোম প্রদান দ্বারা পরিচর্যাকারী এবং নমস্কার দ্বারা অঙ্গজ্ঞারকারী যজ্ঞমানকে অভিমত ফল প্রদান কর। ইন্দের দান কল্যাণকর। ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি স্তুতিদ্বারা পরিচ্ছিল্ল হয়ে মনুষ্য যেমন ক্পে দশন করে, সের্পু আমাদের দর্শন করছ এবং প্রীত হয়ে প্রবৃদ্ধ সোমযুক্ত যজমানের উপযুক্ত বন্ধু হচ্ছ। ইন্দের দান কল্যাণকর । ৭। হে ইন্দ্র । তোমার বীর্য ও তোমার প্রজ্ঞা অন্সরণ করে সমন্ত দেবগণ বীর্য ও প্রজ্ঞাধারণ করে। তুমি গোপতি বহুলোক স্তুত। ইন্দের দান কল্যা**ণক**র। ৮। হে ইন্দ্র! তোমার সে উপমানভ**্ত বল যজ্ঞাথে** দ্তুতি করি। হে যজ্ঞপতি। তুমি বলের দ্বারা বৃত্তকে বহন করছে। ইন্দের দান কল্যাণকর। ৯। প্রণয়বতী রমণী যেমন র পাভিজাষী পরে ব্যক্তি বশীভ্রত করে (১), সেরপে ইন্দু মনুষ্যগণকে বশীভ**্ত ক**রেন। তারা সম্বংস্রাদি কা**ল লাভ করে, ইন্দু তাদের** জানিয়ে দেন অতএব তিনি সর্বত্র বিখ্যাত। ইন্দের দান কল্যাণকর। ১০। হে ইন্দ্র ! বহু, পশুবিশিক যে যজমানগণ তোমার প্রদত্ত সুখভোগ করে, তারা তোমার উৎপন্ন বল প্রভ্তির্পে বধিতি করে, তোমায় বধিতি করে, তোমার প্রজ্ঞা বধিতি করে। ইন্দের দান কল্যাণকর। ১১। ছে ইন্দ্র! যাবং ধন না পাই তাবং তোমাতে ও আমাতে মিলিত হব। হে বৃত্তহা বজুবান ও শ্রে! অদানশীল ব্যস্তিও তোমার দানের প্রশংসা করবে। ইন্দের দান কল্যাণকর। ১২। আমরা ইন্দ্রকে সভ্যই গুর করব, মিথ্যা শুব করব না, ইন্দ্র যজ্ঞবিরতদের প্রভত্ত পরিমাণে বধ করেন, অভিষৰকারীকে প্রভতে জ্যোতি প্রদান করেন। ইন্দের দান কল্যাণকর।

টীকাঃ ১। ঋষেদের বহ্স্থেলে অসংখ্য কাব্যিক উপমা স্বীজাতিকে কেন্দ্র করে ব্যবহৃত হয়েছে।

৬৩ স্বা। ইন্দ্র দেবতা. কেবল শেষ ঋকের দেবগণ দেবতা। কপ্নের পুত্র প্রগাথ ঋষি। অনুষ্ঠুপ্, গায়গ্রী, তিন্ট্ন্প্ছন্দ।

স প্রের্থা মহানাং বেনঃ ক্বতৃতিরানজে।

যস্য দ্বারা মন্বিশ্বতা দেবেষ্ব ধিয় আনজে॥ ১

দিবো মানং নোংসদন্ত্সোমপৃষ্ঠাসো অদ্রয়ঃ। উক্থা ব্রহ্ম চ শংস্যা॥ ২
স বিদ্ধা অসিরোভ্য ইন্দ্রে গা অবৃণোদপ। স্তুষে তদস্য পোংস্যম্॥ ৩
স প্রত্নথা কবিবৃধ ইন্দ্রো বাকস্য বফানিঃ।

শিবো অক'স্য হোমনাস্মত্রা গণ্ডবঙ্গে॥ ৪

আদ্ না তে অনা কর্তং স্বাহা বরস্য যজ্ঞাবঃ।
শ্বাহমকা অন্যতেন্দ্র গোতস্য দাবনে॥ ৫
ইন্দ্রে বিশ্বানি বীর্যা কৃতানি কর্ত্বানি চ। যমকা অধ্বরং বিদাঃ॥ ৬
যৎ পাণ্ডজনায়া বিশেন্দ্রে যোষা অস্ক্রত।
অস্তৃগান্বর্গা বিপোহ্রেরা মানস্য স ক্ষয়ঃ॥ ৭
ইয়মা তে অনাকাতিশক্রেরে তানি পোংস্যা। প্রাবশক্রস্য বর্তানিম্ ॥ ৮
অস্য বৃষ্ণো ব্যোদন উরা কমিষ্ট জীবসে। যবং ন পশ্ব আ দদে॥ ৯
তশ্দধানা অবস্যবো যাল্লাভিদক্ষিপিতরঃ। স্যাম মরাজ্বতো বৃধে॥ ১০
বলাজিয়ায় ধায় ঋকভিঃ শার নোনামঃ। জেষামেন্দ্র জয়া যালা॥ ১১
অস্মে রালা মেহনা পর্বতাসো বৃত্রত্তো ভরহ্তো সজোষাঃ।
যঃ শংসতে স্তুরতে ধায়ি পজ্র ইন্দ্রজ্যেষ্ঠা অস্মা অবন্তু দেবাঃ ঃ॥ ১২

ি ম মণ্ডলা

অনুবাদঃ ১। তিনি প্রধান, তিনি প্রজাগণের কর্মপ্রযুক্ত ক্যনীয়, তিনি আসছেন। ইন্দ্রকে লাভ করবার উপায়স্বর্ত্বপ কর্ম সকলকে পিতা মন**্দেবগণের** মধ্যে প্রাপ্ত হয়েছিলেন। ২ । সোমাভিষবে নিয**়**ন্ত প্রস্তর সকল স্বর্গের নির্মাতা ইন্দ্রকে পরিত্যাগ করে না, উকথ ও স্তোত্র সকল উচ্চারণ করা উচিত। ৩। বিদ্বান ইন্দ্র অক্সিরাগণের জন্য গোসকল অপাবৃত করেছিলেন, তাঁর সে পরেইষত্বের স্তৃতি করি। ৪। ইন্দ্র প্রবের ন্যায় একালেও কবিগণের বর্ধয়িতা, স্তোতার কার্য নির্বাহক, সুথকর অর্চনীয় সোমের হোমকালে আমাদের রক্ষার্থে গমন কর্ন। ৫। স্বাহাদেবীর পতির উদেদশে যাগকারিগণ, হে ইন্দ্র। তোমারই কীতি সকল গান করছে. স্তোতাগণ শীঘ্র ধনদানাথে ইন্দের স্তব করছে। ৬। সমস্ত বীর্ঘ সমস্ত কর্তব্য কার্য ইন্দেই বর্তমান, স্তোতাগণ ইন্দ্রকে অধ্বর বলে জানেন। ৭। যখন পণ্ড জনপদের লোক ইন্দের উন্দেশে স্তুতি ঘোষণা করে তখন ইন্দ্র আপনার মহিমায় শনুগণকে বধ করেন। আর্য ইন্দ্র স্তোতাকৃত প্রজার নিবাস স্থান। ৮। হে ইন্দ্র ! যেহেতু তুমি সে সকল পৌর্ষকর কার্য করেছ অতএব তোমায় এ মতুতি করেছি, চক্রের পথ রক্ষা কর। ৯। বৃষ্টিপ্রদ ইন্দের প্রদত্ত নানাপ্রকার আম লব্ধ হলে লোক সকল জীবনার্থে নানা প্রকার কর্ম করে, পশুগণের ন্যায় তারা যথ গ্রহণ করে। ১০। আমরঃ স্তোত্রকারী, রক্ষাভিলাষী ঋত্বিক। তোমাদের সাথে যেন আমরা মর্বংবিশিষ্ট ইন্দের বর্ধনাথে অন্নের পালক হই। ১১। তুমি যাগকালে প্রাদ্ভত্তি ও তেজবিশিষ্ট। হে শুর ইন্দ্র ! মস্ত্রের দ্বারা সত্যই তোমার শুব করব, সহায়তার জয়লাভ করব। ১২। জলদেকবিণিষ্ট ভয়ত্কর মেঘগণ এবং আহ্বানে আনন্দযুক্ত যে বৃত্তহন্তা ইন্দ্র দ্ততিকারী ও শাস্ত্র পাঠকারী যজমানের নিকট বেগে আসেন, তিনিও আমাদের রক্ষা কর্ম। ইন্দ্রই দেবগণের জ্যেষ্ঠ।

৬৪ স্তা। ইন্দ্র দেবতা। প্রগাথ ঝিষ। গায়গ্রী ছন।
উত্থা মন্দন্তু স্তোমাঃ কৃণ্ট্র রাধো অদিবঃ। অব রন্ধান্ধিয়া জহি॥ ১
পদা প্রণানীররাধসো নি বাধস্ব মহা অসি। ন হি তা কন্দন প্রতি॥ ২
ত্বমীশিষে স্তানামিন্দ্র ত্বমস্তানাম্। তং রাজা জনানাম্॥ ৩
এহি প্রেহি ক্ষয়ো দিব্যা ঘোষণ্ডর্ষণীনাং। ওভে পৃণাসি রোদসী॥ ৪
তাং চিৎপর্বতং গিরিং শতবন্তং সহিপ্রন্ম্। বি ভ্যোতৃভ্যো রুরোজিথ॥ ৫
বয়মুন্তা দিবা সূতে বয়ং নত্তং হ্বামহে। অন্যাকং কামমা পৃণ॥ ৬
কঙ্গা বৃষভো যুবা তুবিগ্রীরো অনানতঃ। ব্রন্ধা কন্তং সপর্যতি॥ ৭
কঙ্গা বিংসবনং ব্যা জ্ঞালা এব গছতি। ইন্দ্রং ক উ স্থিদা চকে॥ ৮

কং তে দানা অসক্ষত ব্তহন্ কং সাবীর্ষা। উক্থে ক উ স্বিদস্তমঃ ॥ ৯ অরং তে মানুষে জনে সোমঃ প্রেষ্ স্য়তে। তসোহি প্র দুবা পিব ॥ ১০ অরং তে শর্যপাবতি স্থোমায়ামধি প্রির:। আজী কীয়ে মদিন্তমঃ । ১১ তমদ্য রাধ্যে মহে চার্ং মদায় ঘৃত্বয়ে। এহীমিন্দ্র দ্বা পিব ॥ ১২

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র। স্তুতিসকল তোমায় উত্তমর্পে প্রমত্ত কর্কে। হে বজ্রবান ! ধন প্রদান কর, দতুতি-বিদেষিগণকে বিনাশ কর। ২। লা বধ ধনরহিতগণকে পদবারা বাধা প্রদান কর। তুমি মহান, তোমার কেউ প্রতিদন্দী নেই। ৩। তুমি অভিষ্ত সোমের ঈশ্বর, তুমি অনভিষ্ত সোমের ঈশ্বর, তুমি জনসমূহের রাজা। ৪। হে ইন্দ্র ! এস, মনুষ্যদের জন্য যজ্ঞগৃহ শব্দে পর্ণ করে দ্বগ হতে গমন কর । তুমি দ্যাবাপ্থিবীকে পরিপ্রেণ করে থাক। ৫। তুমি স্তোতাগণের জন্য পর্ণবিশিষ্ট শত এবং সহস্র জলবিশিষ্ট মেঘকে বিদীণ করেছ। ৬। সোম অভিবৃত্ত হলে আমরা দিবারাত্র তোমার আহ্বান করি, আমাদের অভিলাষ পূর্ণ কর। ৭। সে ব্যুন্টিপ্রদ, নিত্য তর্মণ, বিস্তব্যুন্দিক্ষ্বিশিষ্ট, অনবনত ইন্দ্র কোথায় আছেন ? কোন স্তোতা তাঁকে ভাতি করে? ৮। ব্লিউপ্রদ ইন্দ্র প্রতি হয়ে কোন যজমানের যজ্ঞ অবগত হন ? কোন যঞ্জমান ইন্দ্রকে স্তব করতে জানে ? ৯। মধ্যমানদত্ত দান তোমার সেবা করে। হে ব্রহা ! শাস্ত্রপাঠ কালে স্কুর বীর্যধুক্ত স্থোত্রসকল তোমায় সেবা করে। তুমি কীদৃশ ? কে যুদেধ নিকটবতী হয় ? ১০। বহুসংখ্যক মনুষ্যের মধ্যে আমি তোমার জন্য সোম অভিষব করছি, তার নিকট এস, দুত্রগামী হও এবং পান কর। ১১। এ সোম শর্যপাবতী (১), সুষোমা নদীতে তোমায় স্বাপেক্ষা অধিক প্রমন্ত করে, আজবিনীয়তে তোমায় স্বাপেক্ষা প্রমন্ত করে। ১২। তুমি অদ্য সে মনোহর সোম আমাদের ধনের জন্য ও শত্র্পের বিনাশকর মন্ততার জন্য পান কর। হে ইন্দ্র! শীঘ্র সোমপারের দিকে গমন কর। টীকাঃ মলে শর্মণাবতী আছে। সায়ণ পর্বে শ্যান দী বিশেষের নাম বলে ্যাথ্যা করেছিলেন, কিন্তু এথানে শর্যণা শব্দে শর্তুণ করছেন। সুষোমা সিন্ধ্নদীর

একটি নাম। আজীকীয়া বিপাশা নদীর অর্থাৎ আধুনিক বেয়া নদীর একটি নাম। ১০।৭৫:৫ খকের টীকা দেখ্ন।

৬৬ স্ভা। ইন্দ্ৰেতা। প্ৰগাথের প্রকাপ ক্ষি। গায়তী ছন্দ।

যদিন্দ্র প্রারপার্বাঙ্গ্রার্বা হ্রেসে নৃভিঃ। আ যাহি ত্রেমাশ্বভিঃ ॥ ১ যদ্বা প্রদূরণে দিবো মাদ্য়াসে স্বর্ণরে । যদ্বা সমুদ্রে অন্ধসঃ ॥ ২ আ তা গীভিমিহামুরং হাবে গামিব ভোজসে। ইন্দ্র সোমস্য পীতয়ে॥ ৩ আ ত ইন্দ্র মহিমানং হরয়ো দেব তে মহঃ। রথে বহঞু বিভ্রতঃ ॥ ৪ ইন্দ্র গ্রাম উ স্তুষে মহাঁ উন্ন ঈশানকৃৎ। এহি নঃ স্কুতং পিব ॥ ৫ স্বতাবৰ্জ্বদন্ধা বয়ং প্রহ্মদ্বক্তো হ্বামহে । ইদং নো বহি'বাসদে ॥ ৬ যজিদিধ শশ্বতামসী-দ্র সাধারণম্থম । তং দ্বা বয়ং হ্বামহে ॥ ৭ ইদং তে সোম্যাং মধ্যধ**্ষত্ম** দ্রি**ভিন**রিঃ। জ্যাণ ইন্দ্র তৎ পিব ॥ ৮ বিশ্বাঁ অযেণা বিপশ্চিতোহতি খাদ্তুয়মা গহি। অদেম ধেহি শ্রবো বৃহৎ ॥ ৯ দাতা মে প্ৰতীনাং রাজা হিরণাবীনাম্। মা দেবা মঘবা রিষং ॥ ১০ সহস্রে পৃষ্ঠীনামধি শ্চন্দ্রং বৃহৎ পৃষ্ঠ । শ্বুকং হির্ণামা দদে ॥ ১১ নপাতো দুর্গাহসা মে সহচ্রেণ স্কাধসঃ। শ্রবো দেবেন্বক্ত ॥ ১২

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র! যেহেতু লোকে প্রেদিক, পশ্চিমদিক, উত্তরদিক ও ♥. 刃 (ミ)--- 5%

নিমুদিক হতে তোমাকে আহ্বান করে, অতএব শীঘ্র অশ্বের সাহায্যে এস। ২। তুমি দ্বালোকের প্রচ্বণে প্রমত্ত হও, ভূলোকে প্রমত্ত হও, অলের অপাদানভূত অন্তরীক্ষে প্রমত হও। ৩। অতএব হে ইন্দ্র! তোমাকে ভর্তিদারা আহ্নান করি। তুমি মহান ও প্রভূত। সোমপানাথে ও ভোগাথে তোমাকে গাভীর ন্যায় আহ্বান ক্রি। ৪। রথযোজিত অধ্বর্গণ তোমার মহিমাও তেজ আহ্যান কর্ক। ৫। হে ইন্দু! বাকা ও ম্তুতিদারা তোমার গুব করা হচ্ছে। তুমি মহান, তুমি উল্ল, তুমি ঐশ্বর্যকারী, তুমি এসে সোমপান কর। ৬। আমরা অভিযুত সোমবিশিণ্ট ও অন্নবিশিষ্ট হয়ে তোমাকে আমাদের কুশে উপবেশনার্থে আহ্বান কর্নছ । ৭। হে ইন্দু! যেহেতু তুমি তনেক যজমানের সাধারণ, অতএব আমরা তোমায় আহ্বান করছি। ৮। হৈ ইন্দ্র অধ্যয়ে প্রভৃতি সকলে সোমসন্বন্ধীয় মধ্যুপুছর দারু। অভিযব করছে। তুমি প্রতি হয়ে তা পান কর। ৯। হে ইন্দ্র! তুমি ন্বামী, তুমি সমস্ত স্তোতাগণকে অতিক্রম করে দশনি কর, শীঘ এস, আমাদের মহৎ অর্র প্রদান কর। ১০। ইন্দ্র হিরণ্যবর্ণ গোসমহের রাজা, তিনি আমাদের দাতা হোন। হে দেবগণ ! মঘবা ইন্দু হিংসিত না হোন । ১১ । আমি গোসহসের উপর ধারিত বৃহৎ বিস্তবিশ আহ্মাদকর নির্মাল হিরণা স্ববীকার করি। ১২ । আমি অর্ক্ষিত ও দুঃখী, আমার লোকসকল অপরিমিত ধনে ধনবান হোক। দেবগণ প্রীত হলে অল্ল লাভ করা যায়।

৬৬ সর্ভ।। ইন্দ্র দেবতা। প্রগাথের পর্ত্ত কলি ঝিঘি। প্রগাথ, অনুফর্প্ছন্দ।

তরোভিবো বিদ্বস্থ-মিন্দ্রং স্বাধ উত্তয়ে। বৃহন্দায়তঃ স্তসোমে অধ্যৱে হাবে ভরং ন কারিণম্॥ ১ ন যং দুৱা বরস্তে ন স্থিরা মুরো মদে সুশিপ্রমন্ধসঃ। য আদৃত্যা শশমানার স**ৃ**ত্বতে দাতা জরিত উক্থ্যম**্॥** ২ যঃ শক্তো মৃক্ষো অশ্ব্যো যো বা কীজো হিরণায়ঃ। স উব'সা রেজয়তাপাবৃতি মিন্দ্রো গবাস্য ব্রহা ॥ ত নিখাতং চিদাঃ প্রক্ষমভূতং বস্দিদ্পতি দাশ্যে। বজুরী সুমিপ্রো হর্ষশব ইৎ কর্মিন্দঃ রুদ্বা যথ। বশং ॥ ৪ যদ্বাবৰ্থ পারুণ্টাত পারা চিচ্ছার ন্ণাম্। বয়ং তত্ত ই•দ্র সং ভরানসি যজ্ঞমুক্থং তুরং বচঃ॥ ৫ সচা সোমেয্ প্রেহ্তে বজ্রিবো মদায় দ্বাক্ষ সোমপাঃ। ত্বমিশ্বি ব্ৰহ্মকৃতে কাম্যাং বস্ত্ৰ দেণ্ঠঃ স্বেবতে ভুবঃ॥ ৬ বয়মেনমিদা হ্যোহপীপেমেহ বজ্রিণস্। তম্মা **উ অদ্য সমনা স**ূতং **ভ**রাখন্নং ভূষত শুতে ॥ ৭ ব্কশিচনস্য বারণ উরাম্থি-রা বয়নেষ্, ভূষতি : সেমং নঃ স্তোমং জ্বভ্ষাণ আ গহী-• দ্র প্র চিত্রা থিয়া ॥ ৮ কদ্ শ্বস্যাকৃত-মিন্দ্রস্যান্তি পৌংস্যান্। কেনো না কং শ্রোমতেন ন শা্রাবে জনা্যঃ পরি ব্রহা ॥ ৯ কদ্মহীরধ্টো অস্য তবিষীঃ কদ্ব ব্রয়ো অস্ত্তম্। ইন্দ্রো বিশ্বান্ বেকনাটা অহদুশৈ উত ক্রছা পণী'রভি ॥ ১০ বয়ং ঘা তে অপ্রেণ্-দ্র রক্ষাণি ব্রহন্। প্রেলমাসঃ প্রেহতে বজিবো ভাতিং ন প্র ভরামসি॥ ১১ প্রী'শিচন্ধি ছে তুবিকুমি'ল্লাশসো হবন্ধ ইন্দ্রোতয়ঃ। তির[*চদর্যঃ সবনা বলো গহি শবিষ্ঠ প্রাধ মে হবম্ ॥ ১২

বরং ঘা তে ঘে ইছিন্দ বিপ্রা অপি আসি।
নহি ঘদনাঃ প্রেইতে কশ্চন মঘবমান্ত মন্তিতা ॥ ১৩
ছং নো অসা অমতেরতে ক্ষুধোহন্তিশন্তেরব স্প্রি।
ছং ন উতী তব চিত্ররা ধিরা শিক্ষা শচিষ্ঠ গাড়বিং ॥ ১৪
সোম ইছঃ স্কুতো অস্তু কলরো মা বিভীতন।
অপেদেষ ধ্রুমার্যাতি স্বরং ঘৈষো অপার্যাত ॥ ১৫

অনুবাদঃ ১। তোমরা বাধাষ্ত হলে বেগবান অশ্বের সাহায্যে যিনি ধন প্রদান करतन, त्र हेरन्द्रत উल्नित्न वृहर नाम जान करत পরিচর্যা কর। লোকে যেমন হিতকারী কুট্মু-বপোষক ব্যক্তিকে আহ্বান করে, আমি সের্প অভিষ্ত সোমযুক্ত যজ্ঞে সে ইন্দ্রকে আহ্বান করি। ২। দুর্ধর্ষ শত্রুগণ স্কুনর হন্ত্রু ইন্দ্রকে নিবারণ করতে পারে না। স্থির দেবগণ তাঁকে নিবারণ করতে পারে না, মন্যাগণও পারে না। তিনি সোমপানজনিত **আনন্দলাভে**র উন্দেশে প্রশংসাকারী, সোমাভিষ্বকারী স্তোতার উদ্দেশে দান করেন। ৩। যে শক্তর পরিচযার যোগ্য, যিনি অশ্ববিদ্যাকুশল, যিনি অভ্তত, যিনি ।হরণময়। যে আশ্চরভাত ব্রহা ইন্দ্র বহলে লোসমহৈকে অপাব্ত করে চালিত করেন। ৪। ঘিনি ভূমিতে নিথাত সংগ্রেত বহাধন যজ্মানের উদ্দেশে উঠিয়ে দেন। সে বজ্রযাক্ত উত্তম হন্যকে হরিদ্বর্ণ অশ্ববিশিষ্ট ইন্দু যা ইচ্ছা করেন, কর্মদারা তাই সিম্ধ করেন। ৫। হে বহুলোকের স্তুত শ্র ইন্দ্র ! প্রেকালের ন্যায় স্থোতাগণের নিকট যা কামনা করেছ, তাই আমরা শীঘ্র তোমায় প্রদান করছি, তা যজ্ঞই হোক, উক্থই হোক, আর বাকাই হোক, প্রদান কর্গছ। ৬। হে প্রেহ্তে ও বজুবান ও স্বর্ণ যুক্ত সোমপায়ী! সোম অভিষ**ু**ত হলে মদযুক্ত হও। তুমিই স্তোত্রকারী সোমাভিববকারীর উদ্দেশে সর্বাপেকা অধিক পরিমাণে কমনীয় ধনের দাতা হও। ৭। আমরা এক্ষণে এবং কল্য এ বজ্রষাক্ত ইন্দ্রকে আপ্যায়িত করব। ভারই উদেদশে এ যানেধ অভিষাত সোম আহরণ কর : স্তোর শ্রত হলে তিনি যেন আগমন করেন। ৮। চোর যদিও সকলের নিবারণকারী এবং পথগামীদের বিনাশক, তথাপি সে ইন্দের কারে ব্যাঘাত করতে পারে না। হে ইন্দ্র! সে তুমি প্রীত হয়ে এস। হে ইন্দ্র! বিচিত্র কর্মাবলে বিশেষর পে এস। ৯। কোন পৌর ্ষকর কার্য ইন্দের অনাচরিত আছে ? তার কোন প্রকার পৌর্যকার্য শ্রুতিগোচর না হয় ? এ ব্রহা জন্মাব্রধি বিখ্যাত। ১০। ইন্দের মহাবল কখন অধর্ষক হয়েছিল? ইন্দের হন্তব্য কবে অহিংসিত হয়েছিল ? থে ইন্দ্র! সমস্ত সন্দথোর দিবসগণনাকারীদের এবং বণিকদের তাড়নাদিদারা অভিভব কর। ১১। হে ব্রহা, প্রেহ্তে বজ্রবান ইন্দু! তোমারি উদ্দেশে আমরা অনেকে ভ্তির ন্যায় নতেন স্তোত প্রদান করি। ১২। হে বহুকম'বান! বহুসংখ্যক আশা তেমাতেই অবস্থিত, রক্ষাও তোমাতেই অবস্থিত, স্তোতাগণ তোনাকে আহ্বান করে। অতএব হে ইন্দ্র! অরির সবন-সকল অতিক্রম করে আমাদের সবনে এস। হে মহাবল ! আমাদের আহনান শোন। ১৩। হে ইন্দু! আমরা তোমারই, আমরা তোমার স্তোতা হয়েছি। হে পার হাত মঘবন ! তোমা ভিন্ন আর কেউ স্থেপ্রদ নেই । ১৪ । হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের এ দারিদ্রা ও ক্ষর্যা এবং এ নিন্দার হস্ত হতে মোচিত কর। তুমি আমাদের উল্দেশে রক্ষা এবং বিচিত্র কর্ম দ্বারা অভিমত প্রদান কর। হে সর্বাপেক্ষা বলবান! উপায়জ্ঞ। ১৫। তোমাদেরই সোম অভিযুত হোক। হে কলিগণ! ভীত হরে। না। এ রাক্ষসাদি দুর হয়ে যাচছে। এরা আপনিই অপগত হচ্ছে।

৬৭ স্তু ॥ আদিতাগণ দেবতা। সমদ নামক মহাম নির পত্র মৎসা ; মির ও বরুণের পত্র মান্য অথবা অনেকগত্বলি মৎস্য জালবন্ধ হয়ে এ স্তৃতি করেছিল, অতএব তারাই ঝিষ। গায়তী ছম্। (১)

ত্যাল্ল ক্ষরিষ অব আদিত্যান্ যাচিষামহে। স্মূলীকা অভিন্যে ॥ ১ মিত্রো নো অত্যংহতিং বর্ণঃ পর্যদর্যমা। আদিত্যাসো যথা বিদঃ ॥ ২ তেষাং হি চিত্রমাক্থাং বর্থমন্তি দাশাবে। অাদিত্যানামরংকৃতে ॥ ৩ भीट्र रवा भट्टामरवा वतन्त्र भिकार्यभन् । अवारभाग वृत्तीभरट् ॥ ९ জীবামো অভি ধেতনাথদি লাসঃ প্রো হথাং । কম্ব স্থ হবনশ্রভঃ ॥ ৫ যদ্ধ প্রাক্তার সত্ত্বতে বর্ত্তমন্তি যচ্ছদিও। তেনা নো অধি ব্যাচত ॥ ৬ অন্তি দেবা অংহোর ব'ল্ডি রত্মনাগসঃ। আদিত্যা অণ্ডুটেনসঃ॥ ৭ মানঃ সেতৃঃ সিবেদরং মহে ব্লক্ত্রনম্পরি । ইন্দ্র ইন্ধি শ্রুতো বশী ॥ ৮ না নো মূচা রিপ্রেণা বুজিনানামবিষাবঃ। দেবা অভি প্র মৃঞ্ত ॥ ১ উত ত্বামদিতে মহাহং দেববাপ ব্ৰবে । স্বালীকামভিউয়ে ॥ ১০ প্রষ্পিন গভার আ উল্পাতে জিবাংস্তঃ। মাকিলোক্সা নো রিষ্ণ ॥ ১১ অনেহো ন উত্মন্ত্রজ উর্বৃতি বি প্রসত্বৈ। কৃষি তোকায় নৌবদে॥ ১২ যে মুর্ধানঃ িতীনামল্খাসঃ স্বয়শসঃ। রতা রফকে অনুহঃ ॥ ১৩ তে ন আলো ব্ৰাণা-মাদি গ্ৰানো মুমোচত। জেনং বৰ্ষাম্বাদিতে ॥ ১৪ অপো যা ণ ইয়ং শান্ত্রাদিতা অপ দ্রেণ্ডিঃ। অস্নদেওজ্মা্যী। ১৫ শুশ্বদিধ বঃ স্থান্যৰ আদি লা উতিভিব্রিম্। প্রো ন্নং ব্রুর্র্যুহে ॥ ১৬ শশ্বভং হি প্রচেড্সঃ প্রতিয়ন্তং চিদেনসঃ। দেবাঃ কুণাুথ জীবনে॥ ১৭ তং সা নো নবাং সন্যস আদিত্যা যথ্য নাচতি । বংধার ধ্যিবাদিতে ॥ ১৮ নাম্মাকমস্তি তত্তর আদিভাসে। অভিম্কদে। যুর্ম**ন্মভা**ং মূলত ॥ ১৯ মা নো হেতিবিবিধ্বত আদি লাঃ কুরিমা শরুঃ। পারা না জরসো নধীং। ২০

বি মু ছেয়ো বাংহতি-মাদিত্যাসে। বি সংহিতম্ । বিশ্বপিৰ বৃহতা রপঃ ॥ ২১

অনুবাদঃ ১। জাভিমত ফল লাভাগে সুখপ্রদ বলবান আদিতাগণের **নি**কট রক্ষা যাজ্ঞা করছি। ২। মিত্ররূপ এর্থমা আদিতারণ বেছেতু দুঃসহ বলে জানেন অতএব বিপদ পার করে দিন। ৩। সাদিন্যগণের বিচিত্র দভূতিযোগ্য ধন আছে, তা হবাদারী যজমানের জন্য। ৪। যে ববুণাদি। মহান হ্বাদাতার প্রতি তোমানের রক্ষা মহতী, সত্তর তোনাদের রক্ষা প্রাথনা করছি। ৫। আদিতাগণ! আমরা জীবিত, ইদানীং আমাদেব অভিধাবন কর । হে আহনান-শ্রবণকারিগণ! মৃত্যুর পূর্বে আগবন করে।। ৬। প্রান্ত **অভি**বরকারীকে দাতব্য তোমাদেব যে বরণীয় ধন আছে, যে গৃহ আছে, তা দিয়ে প্রীত করে আমাদের প্রতি মিন্ট কথা কও। ৭। হে দেবগণ! পাপশীলের মহাপাপ আছে, অপাপ ব্যক্তির রমণীয় স্কুরত আছে। হে পাপশ্না আদিত্যগণ! আমাদের অভিল্যিত প্রদান কর। ৮। জাল যেন আমায় বন্ধন না করে, মহাকমের জন্য আমাদের জাল হতে যেন ত্যাগ করে। ইন্দ্রই বিখ্যাত এবং সকলের বশকারী। ১। হে দেবগণ! তোমরা আমাদের পরিহার কর। আমাদের রক্ষা করতে ইচ্ছা করে হিংসক রিপ্রদের জালবারা আনাদের বাধা দিও না। ১০। হে দেবী আদিতি ! তুমি নহতী, আমি **অভি**মত লাভের জন্য ভোমার গুব করছি। ১১। হে অদিতি ! সকলদিক হতে রক্ষণকর ৷ ক্ষীণ উগ্রপত্রবিশিণ্ট জলে হিংসাকারীর জাল আনাদের ত**নয়কে যেন**

হিংসা না করে। ১২। হে বিজীর্ণ-গমনবিশিন্টাও গাুরুতরা অদিতি! পতের জীবনাথে আমাদের জীবিত রাখ। ১৩ ৷ সকলের শীর্ষস্থানীয়, মনুষাদের অহিংসাকারী, সুন্দর কীতি যুক্ত ও দ্রোহরহিত হয়ে যারা আমাদের কর্ম রক্ষা করেন। ১৪। হে আদিত্যগণ! সে তোমরা হিংসাকারীদের মুখ হতে ধৃত চোরের ন্যায় আমাদের রক্ষা কর। ১৫। হে আদিত্যগণ! এ জাল আমাদের হিংসা করতে অক্ষম হয়ে অপুণত হোক। লোকের দ্বি দিব অপুণত হোক। ১৬। হৈ সুন্দর দানশীল আদিত্যগণ ৷ তোমাদের আশ্রয়ে আমরা পর্বের ন্যায় এক্ষণেও নানা ভোগ উপভোগ করব। ১৭। হে প্রকৃণ্ট জ্ঞানধুত্ত দেবগণ! যে পাপকারী শন্ত্র বার বার আমাদের প্রতি গমন করছে, আমাদের জীবনাথে তাদের পৃথক কর। ১৮। হে यिन टामन ! रुजाभारतत स्वत्याद वन्धन रामन वन्ध भारतमारक स्वाम करत, स्वतन्त्र रा দাল আমাদের পরিত্যাণ করছে, সে জাল স্কুতিযোগ্য ও ভজনাযোগ্য হোক। ় ১৯। হে আদিভাগণ। ভোমাদের ন্যায় বেগ আমাদের নেই। এ বেগ আমাদের মৃত্ত ন্ধরতে সমর্থ। তোমরা সামাদের সুখী কর। ২০। হে সাদিতাগণ! বিবস্বানের त्रायुष्पमम् । क कृतिय जान भाव कार्त वर व कार्त जीव वर्ष करत ता । ২১। হে আদিতালণ। বেষকারীগণকে উদ্মলিত কর। পাতকগণকে বিনাশ কর। জালকে বিনাশ কর। সর্বব্যাপী পাপকে বিনাশ কর।

টাকা ঃ ১। মংশ্যাপণের কোনও উল্লেখ এ স্তে নেই সম্ভ্রাং ম**ংস্য এ স্তে থা**ষি বিবেচনা করবার কোনও কারণ নের । স্তে যে জাল উল্লেখ আছে, সে মাছধরা জাল নর, সংসারের বিপদজাল বা শ**া**ম্ভাজান বা পাগজাল এর্প অ**থ** করলেই সম্পর ব্যাখ্যা হয় ।

্রচ সক্তে।। শেষ ছয়টি ঝকের ঝাফ ও অশামেধের দানতাতি দেবতা, অপরস্থালির ইন্দ্র দেবতা। অফিরালোতোৎপল্ল প্রিরমেধ ঝাষ। অন্তেত্যপা, গায়তী ছাদ্র।

আ তারথং যথোতয়ে সুন্নায় বর্তরামসি। তুবিকুমি'মাতীহহ-মিন্দ্র শবিষ্ঠ সংপতে 🛭 ১ ত্রিশ্বের তুরিক্রতা শচীবো বিশ্বরা মতে। আ প্রপাথ মহিত্বনা॥ ২ যুসাতে মহিনা মহঃ পরি জনায় বুমার তুঃ। হন্তা বজাঃ হিরণায়ম্।। ত বিশ্বানরস্য বৃহপতি-মনান্তস্য শ্বসং। এবৈশ্চ চ্ব'ণীনামূতী হুবে র্থান্ডাু॥ ৪ ক্তভিন্তরে সদাব্ধং স্বল্লাল্ডেষ্ যং নরঃ। নানা হবন্ত উতয়ে॥ ৫ পরোমালুমারীখন-মিন্দুরাল্পং সারোধসমা। ঈশানং চিদ্ধসানামা ॥ ৬ তক্ষিদ্রাধ্যে মহ ইন্দ্রং চোদমি পীতয়ে। यः প্राप्तन्ति कि नार क्षीनाः न्जूः॥ व ন যস্য তে শ্বসান স্থামানংশ মত্যাও। নকিঃ শ্বাংি তে নশং॥ ৮ জোতাসম্বা যুজাহণনু সূৰ্যে মহন্ধনম্। জয়েম প্ৰসূ্বজিবেঃ॥ ৯ তং দ্বা যজেভিরীমহে তং গীভিলিবিশন্তম। रेन्द्र यथा िलाविष वार्षियः भावाभागा । ১० যস্য তে স্বাদ্ধ সন্তং স্বাদ্ধী প্রণীতির্দ্রিবঃ। যজ্ঞো বিত্রসাধ্যঃ ॥ ১১ উর্ব ৭৩ন্বে-তন উর্ব ্রায় নম্কুধি। উর্বু লো যশ্বি জীবসে॥ ১২ উরুং নৃভ্য উরুং গ্র উরুং নথার পন্থাম্। দেববীতিং মনামহে॥ ১৩ উপ মাষ্ড বাৰা নরঃ সোমস্য হর্ণা। তিন্ঠীয় স্বাদ্রোতয়ঃ॥ ১৪

ধ্জ্রাবিন্দ্রতে আ দদে হরী খাক্ষস্য সন্নিব। আশ্বমেধস্য রোহিতা। ১৫ সন্নধা আতিথিকে শ্বভাশন্ রাক্ষেণ্ আশ্বমেধে স্পেশসঃ। ১৬ বলশ্বা আতিথিকে ইন্দ্রেতে বধ্মতঃ। সচা প্তক্তো সনম্। ১৭ প্রস্ক্রতা স্বর্ষা। শ্বভাশন্থ কশাবতী। ১৮ ন যাক্ষে বাজবন্ধবো নিনিৎস্শ্চন মহণ্ডঃ। অবদ্যমধি দ্রধরং। ১৯

। অনুবাদ ঃ ১। হে বলবান এবং সংপতি ইন্দ্র ! তুমি বহুকর্মা এবং হিংসকগণের অভিভবকারী আমরা রক্ষা এবং সংখের জন্য তোমাকে রথের ন্যায় আবতি ত করছি। ২। হে প্রভূত বলশালী, অত্যন্ত প্রাজ্ঞ, বহুকর্মণা এবং প্রজনীয় ইন্দ্র ! তুমি বিশ্বব্যাপ্ত মহত্ত্বের দ্বারা জগৎ আপ্রিরত করেছ। ৩। তুমি মহান, তোমার মহন্ত দ্বারা প্রবিশৈষে ব্যাপ্ত হিরম্ময় বজা হস্তদ্বয়ে গ্রহণ করে। ৪। আমি সমস্ত শ্রাণার প্রতি গমনকারী ও দুর্দমনীয় বলের পতি ইন্দ্রকে তোমাদের সাথে এবং রথের আগমনাথে আহ্বান করি (১)। ৫। নেতাগণ রক্ষাথে ঘাঁকে নানা প্রকারে যুদ্ধে আহ্বান করেন, সেই সর্বদা বর্ধমান ইন্দ্রকে সাহায্যাথে আগমনের জন্য আহ্বান ৬। অপরিমিত শরীরবিশিষ্ট ও স্তৃতিদ্বারা পরিচ্ছন্ন ও স্কুনর ধনবিশিষ্ট এবং ধনসমূহের দ্বামী উত্ত ইন্দ্রকে আহ্বান করি । ৭ । যিনি নেতা এবং মনুষ্যগণের যজ্ঞমুখস্থিত আনুপূৰ্বিক ম্তৃতি শুনতে সক্ষম, সে ইন্দুকেই আমি মহৎ ধন লাভ করবার জন্য সোমপানে আহ্বান করি। ৮। হে বলবান! মনুষ্য তোমার স্থ্য ব্যাপ্ত করতে পারে না, তোমার বল ব্যাপ্ত করতে পারে না। ১। হে বজ্রবান ! আমরা যেন তোমার দ্বারা রক্ষিত হয়ে এবং তোমার সাহায্যে জলে স্নান করবার জন্য এবং স্থে দিশন করবার জন্য সংগ্রামে মহং ধন জয় করি। ১০। হে **ভ**র্তির দারা অত্যন্ত ভর্তিযোগ্য ইন্দ্র! আমি প্রাজ্ঞ, যাতে তুমি আমাদের সংগ্রামে রক্ষা কর, আমরা তোমাকে সেরবেপে যজ্ঞের দ্বারা যাভঞা করি, তোমাকে স্তুতি দ্বাবা যাদঞা করি। ১১। হে বজনবান ! তোমার স্থা স্বাদন্ধ, তোমার প্রণয়ন ব্যাদ্র এবং তোমার যজ্ঞ বিস্তারযোগ্য। ১২। আমাদের পুরের জন্য প্রভুত দান কর, আমাদের পৌতের জন্য প্রভত দান কর এবং আমাদের নিবাসের জন্য প্রভূত দান কর। আমাদের জীবনের অভিলব্বিত প্রদান কর। ১৩। মনুষ্যুগণের জনা হিত প্রার্থনা করি, গাভীর জন্য হিত প্রার্থনা করি, রথের জন্য স্কুনর পথ প্রার্থনা করি, যজ্ঞ প্রার্থনা করি। ১৪। ছয় জন নেতা সোমজন্য, হর্ষহেতু, উপভোগার্হ ধনযুক্ত হয়ে দক্ত্বন দক্ত্বন করে আমার নিকট আসে। ১৫। ইন্দ্রোতের নিকট হতে ঋজ্বগামী অশ্বন্ধয় গ্রহণ করেছি, ঝক্ষের পারের নিকট হতে হরিদবর্ণ অশ্বদ্ধর গ্রহণ করেছি এবং অশ্বমেধের পত্তের নিকট হতে রোহিতবর্ণ অশ্বদ্ধ গ্রহণ করেছি (২)। ১৬। অতিথিপের পাতের নিকট হতে সার্থবিশিট অশ্বসমূহ গ্রহণ করেছি, ঝাকর পারের নিকট হতে সাক্রের রশ্মিবিশিট অশ্বসমূহ গ্রহণ করেছি এবং অশ্যমেধের পারের নিকট হতে সার্প অশ্বসমূহ গ্রহণ করেছি। ১৭। অতিথিপেবর পত্র শব্দেধকর্মা ইন্দ্রোতের নিকট হতে বধ্যযুক্ত ছটি অশ্ব গ্রহণ করেছি। ১৮। দীপ্তিমতী এবং স্কুলর বড়বা এ ঝজুুুুগামী সেচনসমর্থ অন্বগণের মধ্যে আছে। ১৯। হে অল্লপ্রদেগণ ^শীনন্দ**ুক মনুষাও যেন তোমাদের প্রতি নিন্দা আরোপ** না করে ৷

টীকাঃ ১। মর্ৎগণকে অথবা যজমানগণকে সন্বোধন করে ঋষি বলছেন। ২। ঋষ্টের পঢ়াতার ও অশ্বমেধের পঢ়াতে যাজে ইন্দ্রোত তাঁর পিতা অতিথিশ্বের সাথে আগমন করে অশ্বদয় প্রদান করেছিলেন। সায়ণ। ৬৯ সংস্ক ॥ একাদশ থাকের প্রথমার্ধের বিশ্বগণ দেবতা, শেষার্ধের বর্ন্ণ দেবতা, অবশিষ্ট ঋকগ্রনির বর্ন্ণ দেবতা। প্রিরমেধ ঝিষ। অন্ন্টপ্র, উঞ্চিক্, গান্ধরী, পংক্তি,বৃহতী ছন্দ।

প্রপ্র বিদ্যুক্ত ভূমিষং মন্দ্রীরায়েন্দ্রে। ধিয়া বো মেধসাতয়ে প্রেশ্যা বিবাসতি ॥ ১ নদং ব ওদতীনাং মদং যোয়;বতীনাম । পতিং বো অন্ন্যানাং ধেননোমিষ্ধ্যাস ॥ ২ তা অস্য সদ্দোহসঃ সোমং শ্রীণন্তি প্রেয়ঃ। जन्मरक्तानाः विभ-क्तिवा त्वाहत्न क्रिनः ॥ ७ অভি প্র গোপতিং গিরে-দ্রমর্চ ধথা বিদে। স্না: সত্যস্য সংপতিম্ ॥ ৪ আ হরয়ঃ সস্ভ্রিরেংর বীরধি বহিশিষ। যত্তাভি সংনবামহে ॥ ৫ रेन्द्राय गांव आगितः पर्पर्द्ध विद्धाः मधर् । यर भीमर्भरद्धाः विषरः ॥ ७ উদ্যান্ত্রধ্নস্য বিষ্টপং গ্রহমিন্দ্র**দ্র গ্**বহি । মধ্বঃ পীত্বা সচেবহি তিঃ সপ্ত সখ্যাঃ পদে । ৭ অচ'ত প্রাচ'ত প্রিরমেধাসো অচ'ত। অচ'•তু প্রেকা উত প্রং ন ধ্যুষ্টেত॥ ৮ অব স্বরাতি গর্গরো গোধা পরি সনিষ্বণৎ। পিঙ্গা পরি চনিষ্কদ-দিন্দ্রায় রক্ষোদ্যতম্ ॥ ৯ আ যৎ পতক্তোন্যঃ স্দুৰ্ঘা অনুপৃষ্ঠ্রঃ। অপস্ফুরং গুভারত সোম্মিন্দার পাত্রে ॥ ১০ অপাদিশ্বো অপাদিন বিশেব দেবা অমৎসত। বর**্ণ ইদিহ ক্ষয়ত্তমাপো অভ্যন্**ষত ব**ৎসং সংশিশ্বর**ীরিব 🛭 ১১ স্বদেবো অসি বর্বা যস্য তে সপ্ত সিন্ধবঃ। অন্করতি কাকুদং স্মগ্রং স্বাধরামিব ॥ ১২ যো ব্যত্নী°রফাণয়ৎ সূ্যুক্তা উপ দাশুষে । তকো নেতা তদিদ্বপ্য-রমুপমা যো অম্যুচাত॥ ১৩ অতীদঃ শক্ত ওহত ইন্দ্রো বিশ্বা অতি ৰিষঃ। ভিন**ৎ কন**ীন ওদনং পচ্যমানং পরো গিরা ॥ ১৪। অভ'কো ন কুমারকোহধি তিষ্ঠন্নবং রথম্। স পক্ষ-মহিষং মাগং পিত্রে মাত্রে বিভুক্তমা।। ১৫ আ ত্র সর্শিপ্র দম্পতে রঞ্জ তিষ্ঠা হিরণ্যস্ত্রমা । অধ দ্বাং সচেবহি সহস্রপাদমর্যং স্বক্তিগামনেহসম্॥ ১৬ তং ঘেমিখা নবঙ্গিবন উপু স্বরাজমাসতে। অর্থং চিদস্য সূর্বিতং যদেতব আবর্ত্যন্তি দাবনে ॥ ১৭ অনু প্রত্ন্যাকসঃ প্রির্মেধাস এযাম। প্রেনামন, প্রয়তিং বৃত্তবহিংষো হিতপ্রয়স আশত ॥ ১৮

অন্বাদঃ ১। থিনি বীরগণের হর্ষ উৎপন্ন করেন, সে ইন্দ্রের উন্দেশে তোমরা তিনটি স্থোভবিণিন্ট অন্ন সংগ্রহ কর। তিনি যজ্ঞাতাগার্থে বহুসজ্জাবিশিন্ট, কর্মপ্রারা তোমাদের সংকার করছেন। ২। উন্বাগণের উৎপাদক, নদীগণের শন্দ উৎপাদক, গোসম্থের পতি ইন্দ্রকে আহ্বান কর, যেহেতু তিনি ক্ষীরপ্রদ গাভী হতে উৎপন্ন অন ইচ্ছা করছেন। ৩। দেবগণের জন্মস্থানে, আদিত্যের দীপ্তিযুক্ত প্রদেশে যারা প্রবেশ লাভ করতে পারে, যাদের দ্বেশে ক্প প্রণ্হির, সে গাভী ক্কল স্বন্তরে ইন্দ্রের সোম মিশিত করছে। ৪। ইন্দ্র গোসন্থের স্বামী,

যজ্জের পুত্র, সাধ্বলোকের পালক, তিনি যাতে জানতে পারেন, সেরবপে স্তুতিবাক্য দ্বারা তার অর্চনা কর। ও। হার নামক অধ্বর্গন দীপ্তিয়াত হয়ে কুশোপরি ইন্দ্রকে ত্যাগ করেছেন, আমরা কুশস্থিত ইন্দ্রকে ম্তুতি করব। ৬। ইন্দ্র যথন চারদিক হতে সম্পিস্থিত মধ্লাভ করেন তখন গোসমূহ সে রজ্রযুক্ত ইন্দের উদ্দেশে সোমের সাথে মিশ্রিত করবার উপযুক্ত মধ্য দোহন করেন। ৭। যথন ইন্দ্র ও আমি স্বের গুহে গমন করি তথন আদিত্যের এক বিংশতি স্থানে (১) মধ্পান করে উভয়ে মিলিত হই। ৮। হে প্রিয়মেধগণ! তোমরা ইন্দ্রকে অর্চ'না কর। বিশেষরপ্রে অর্চনা কর, পত্রগণ পত্রবিদারীকে যেরপে অর্চনা করে, সেরপে ইন্তের অর্চনা কর্ক। ১। গর গর ধর্নিযুক্ত বাদ্য ভরত্বর শব্দ করছে, গোধা (২) চতুর্দিকে শবদ করছে। পিঙ্গলবর্ণ জ্যা শবদ করছে, অতএব ইন্দের উদ্দেশে উৎকৃষ্ট স্তুতি কর। ১০। যখন শ্ত্রবর্ণ, সূন্দর দোহনবিশিষ্ট নদীসকল অত্যন্ত প্রবৃদ্ধ হয়, তখন ইন্দের পানাথে অত্যন্ত প্রবৃদ্ধ সোম গ্রহণ কর। ১১। ইন্দ্র পান করলেন, অগ্নি পান করলেন, বিশ্বদেবগণ তৃপ্ত হলেন, বর্ণে এ গ্রে বাস কর্ন, বংসের সাথে মিলিত গোসকল যেরপে ২ৎসের জন্য শব্দ করে, সেরপে উদকসমূহ বর্ণের স্তৃতি করছে। ১২। হে বর্ণ। তুমি স্বদেব, রশিমসমূহ যের্প স্থাভিন্থে ধাবিত ইয়, সের:প তোমার তাল:তে সপ্তনদী অন:ক্ষণ প্রবাহিত হচ্ছে। ১০। যে ইন্দ্র বিবিধ ণমনবিশিষ্ট রথে সম্বদ্ধ অশ্বগণকে হ্বাদাতার নিকটে গমনাথে ছেড়ে দেন, ইন্দ্র উপমাস্থল, যাঁকে সকলে পথ ছেড়ে দেন, সে ইন্দ্র সকলের নেতা হন। ১৪। শক্ত সংগ্রামে শব্রনের অতিক্রম করে চলে গেলেন, সমপ্ত দ্বেষকারিগণকে অতিক্রম করে গমন করেন। কমনীয় উৎকৃষ্ট ইন্দু বাব্যহারা তাড়না করে মেঘ ভেদ করেন। ১৫। এ ইন্দ্র, ক্ষুদ্রশরীর কুমারের ন্যায় নতেন রথে অধিষ্ঠান করছেন। ইন্দ্র পিতামাতার জন্য প্রকাণ্ড ম্লঞ্বর্প, বহুকম্বা মেঘকে পরিপক্ক করছেন। ১৬। হে স্কুলর হন,বিণিণ্ট রথস্বামী। তুমি স্কুছ্ন্দগমনকারী, দীপ্ত সহস্তপদবিশিণ্ট, উম্জ্বল হির•ময় রথে আরোহণ কর, পরে আমরা দ্বজনে মিলিত হব। ১৭। অরবানগণ আপনিই দীপ্ত ইন্দ্রকেই এ প্রকারে সেবা করছে । পরে যখন গমনার্থে এবং হব্যদানাথে ইন্দ্রকে আবতিতি করে, তথন সমুহাপিত ধন প্রাপ্ত হয়। ১৮ । প্রিয়-মেধাগণ এদের প্রোতন স্থান প্রাপ্ত হয়েছেন, তারা প্র'প্রদানের নিমিত কুশ বিস্তবিণ করেছেন এবং হবা স্থাপন করেছেন।

টীকাঃ ১। একবিংশতি স্থান যথা-—ছ।দশমাস, পাঁচ**ঞ্তু,** তিনলোক আর আদিত্য। সায়ণ। এ অর্থ সঙ্গত বোধ হয় না। ২। হভগ্না। সায়ণ।

৭০ স্তু॥ ইন্দ্রেতা। প্রত্হন্মাক্ষি। প্রাগাথ, বৃহতী, উঞ্চিত্, অন্তেপ্, প্রেউফিক্ছন্দ।

যো রাজা চর্ষণীনাং যাতা রঞ্জেরিধ্রগাঃ।
বিশ্বাসাং তর্তা প্তনানাং জ্যোজা যো ব্রহা গ্ণে॥ ১
ইন্দ্রং তং শান্ত পার্হেন্সরবসে যুসা ছিতা বিধ্তারি।
হস্তার বজ্ঞা প্রতি ধারি দশতো মহো দিবে ন স্থাঃ॥ ২
নাক্টং কর্মণা নশ-দাশ্চকার সদাব্ধন্।
ইন্দ্রং ন যজৈবিশ্বগাত্র্যাভ্রস-মধ্টেং ধ্কেনজসম্॥ ৩
অ্যালাহ্মনুগ্রং প্তনাসা সাসহিং যদ্মিন্ মহীর্র্জুরঃ।
সং ধেনবাে জারমানে অনােনব্-দ্যাবঃ ক্ষামাে অনােনব্ঃ॥ ৪
ব্দারা ইন্দ্র তে শতং শতং ভূমীর্ত সম্ঃ।
ন ভা বিজ্ঞান্তর্যং স্থাা অনা্ন জাত্মটা রোদ্সী॥ ৫

আ পপ্রাথ মহিনা ব্রুৱা ব্যব্ বিশ্বা শবিষ্ঠ শবসা। অসমা অব মঘবন গোমতি রজে বজিপিতাভির তিভিঃ ॥ ৬ ন সীমদেব আপ-দিষং দীঘায়ো মত্যাঃ। এত বা চিদ্য এতশা যুযোজতে হরী ইন্দ্রো যুযোজতে ॥ ৭ তং বো মহো মহায্য-মিন্দ্রং দানায় সক্ষণিম। যো গাধেষ্ য আরণেষ্ হব্যো বাজেষ্বস্তি হ্বাঃ ॥ ৮ উদ্ ষ্লা বসো মহে মৃশন্ব শ্র রাধ্সে। উদ্ব্মহো মঘবন্মঘত্র উদিন্দ্ শ্বনে মহে॥ ৯ হং ন ইন্দ্র ঋতুয়াু-স্তনানিদো নি তুম্পাস। মধ্যে বসিষ্ব ত্রিন,ম্ণোবেন-নি দাসং শিশ্পথো হথৈঃ॥ ১০ অন্যব্রতম্মানুষ-ময়জ্বান্মদেবয়ুম্। অব স্বঃ স্থা দুধুবীত প্রতঃ সুদ্বায় দস্যাং প্রতঃ ॥ ১১ पर न हेन्सामार राज भविष्ठे पावता। ধানানাং ন সং গৃভয়াম্ময়্-বিভি সং ণৃভায়াম্ময়্ঃ ॥ ১২ স্থায়ঃ ক্রত্মিচ্ছত কথা রাধাম শরস্য। **উপস্তুতিং ভোজঃ স্**রিযোঁ অহুরঃ ॥ ১৩ ভূরিভিঃ সমহ ঋষিতি-ব'হি'অদিভঃ স্তুবিষাসে। যদিখনেকমেকমি-চ্র বংসান্ পরাদদঃ ! ১৪ কর্ণপূহ্যা মঘণা শোরদেবেরা ব**ৎ**সং নদি**রভা আনরং।** অজাং সূরিন' ধার্বে ॥ ১৫

অনুবাদঃ ১। যিনি মন্ত্রাগণের রাজা, যিনি রথে গমন করেন, যাঁর গমনে কেউ বাধা দিতে পারে না, সমন্ত সৈন্যের উন্ধারকর্তা, সে জ্যেষ্ঠ ব্রহা ইন্ত্রকে গুর করি। ২। হে পারাহামা । রক্ষাথে প্রভাবে অলব্দত কর। তোমার পালক ইন্দের দ্প্রকার স্বভাব। তিনি হত্তে দর্শনীয় বজ্র ধারণ করেন, ঐ বজ্র আকাশে দৃশ্যমান সূ্র্যের ন্যায়। ৩। সর্বাদা ব্রিশ্বশীল, সকলের স্তুরা, মহান ও অনোর অভিভ্রকর ইন্দ্রকে যিনি যজ্ঞের দারা অনুকূল করেন, তিনি ভিন্ন অনা বর্গন্ত কর্মের দারা ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করতে পারে না। ৪। অনোর অসহ্য, উগ্র ও শত্র্সেনার অভিভবকর ইন্দকে স্তব করি। ইন্দ্র জনমগ্রহণ করলে মহতীও বহুবেগবিশিন্টা ধেনু সকল স্তৃতি করেছিল, দ্যালোক সকল এবং প্রথিবী সকলও ম্তুতি করেছিল। ৫। হে ইন্দ্র! দ্মলোক ভোমার পরিমাণ করতে গারে না, প্রিথী শত শত হলেও তোমার পরিমাণ করতে পারে না, সহস্র সূর্যাও প্রকাশ করতে পারে না, যা কিছা জম্মেছে তা এবং দ্যাবাপ্রবিবী তোমার পরিমাণ করতে পারে না। ৬। হে অভিলাযপ্রদ অতান্ত বলবান ধনবান বন্ধবান ইন্দ্র। তুমি মহৎ বলের দ্বারা বল ব্যাপ্ত করেছ। আমাদের গোসমূহের নিমিত্ত আমাদের বিচিত্র ক্লাকার্য দারা রক্ষা কর। ৭। হে দীর্ঘারু ইন্দু! যে ব্যক্তি শেবতবর্ণ অম্বায়কে রথে যোজিত করে, ইন্দু তারিই জনা হরিষয় যোজিত করেন। যে ব্যক্তি দেবরহিত, সে সমস্ত অল্ল পায় নাঃ ৮। তোমরা প্রনীয়, মহনীয় এবং দানাথে মিলিত ইন্দের পরিচর্যা কর। ভললাভাথে ইন্দকে আহ্বান করা উচিত, নিমুন্থল লাভাথে ইন্দকে আহ্বান করা উচিত, সংগ্রামে আহ্বান করা উচিত। ১। হে বাসপ্রদ, শ্র ইন্দ্র গুমি আমাদের মহৎ ধন লাভের জন্য উত্থাপিত কর। হে শূর! হে মঘবা! হে ইন্দ্র! মহৎ ধন দানের জন। এবং মহতী কীতি দানের জনা উদ্যোগবিশিষ্ট হও। ১০। হে ইন্দ্র!

তুমি বজ্ঞাভিলাষী, যে তোমাকে নিন্দা করে, তার ধন অপহরণ করে তুমি অত্যন্ত প্রাতি প্রাপ্ত হও। হে তর্পণীয়, প্রভূত ধর্নবিশিণ্ট ইন্দ্র! তুমি উর্দ্ধের মধ্যে আমাদের আচ্ছাদিত কর এবং অস্ত্র দ্বারা দাসকে মেরে ফেল (১)। ১১। হে ইন্দ্র! তোমার সথা পর্ব ত অন্যর্প ব্রতধারী অমান্য যজ্ঞরহিত দেবদেষী ব্যক্তিকে স্বর্গ হতে নিম্নে নিক্ষেপ করেন, তিনি দস্যকে মৃত্যুর হতে প্রেরণ করেন। ১২। হে বলবান ইন্দ্র! তুমি আমাদের জন্য এ ভাজা যবের ন্যায় গোসম্হকে হত্তে গ্রহণ কর, তুমি আমাদের অভিলাষ করছ, আরও অভিলাষ করে আরও গ্রহণ কর। ১০। হে স্থাগণ! কর্ম করতে ইচ্ছা কর। সে. হিংসাকারী ইন্দ্রকে কেমন করে স্তৃতি করব? তিনি শ্রুগণের ভক্ষক এবং স্ব্রী, তিনি কথনও অবনত হন না। ১৪। হে সকলের প্রজনীয় ইন্দ্র! বহ্সংখ্যক শ্বাষ এবং হব্যদায়িগণ তোমার স্তব করে। হে হিংসক ইন্দ্র! তুমি এক এক করে বহ্তুর প্রকারে স্তোতাগণকে বহ্বেৎস দান কর। ১৫। এ মঘবা তিন জন হিংসকের নিকট হতে ঘ্রণ্থে বিজিত, গো ও বংস কর্ণে ধারণ করে আমাদের নিকট আন্যন। স্বামী এর্পে হননার্থে অজাকে আনে।

টীকা ঃ ১। ১০ ও ১১ স্তে অনার্য শাত্রদের উলেলখ। আর্যজাতির লোকেরা অনার্যদের ভয় করে চলত, ভয় না করলে মেরে ফেলার প্রশ্ন উঠত না।

৭১ স্ত । অগ্নি দেবতা । স্পিতি এবং প্রমীঢ় খবি । গায়তী, প্রাগাথ ছব্দ ।

ত্বং নো অগ্নে মহোভিঃ পাহি বিশ্বস্যা অরাতেঃ। উত দ্বিষো মত্য'স্য ॥ ১ নহি মন্যাং পোর বের ঈশে হি বং প্রিরজাত। ছমিদসি ক্ষপাবান্। ২ त्र त्ना विर्व्धविद्धविद्ध-त्रुक्षा नभाष्ट्यातात । त्रीक्षः प्राप्ट विश्ववात्रम् ॥ ७ ন তমশ্নে অরাতয়ো মতাঃ যাবন্ত রায়ঃ। যা লায়সে দাশবাংসমা। ৪ ষং ছং বিপ্র মেধসাতা-বংশন হিনোষি ধনার। স তবোতী গোষ্ট্র গন্তা ॥ ৫ স্থং রায়ং পারে বার-মণেন দাশ্যে মতায়ে। প্র শোনয় বস্যো অচ্ছ ॥ ৬ উর্য্যানোমাপরাদা অঘায়তে জাতবেদঃ। দ্রাধ্যে মতায় ॥ ৭ অলে মাকিটে দেবস্য রাতিমদেবো যুযোত । ত্রমীশ্রে বস্নাম্ ॥ ৮ স নো বন্দ্রব উপ মা-স্যুর্জো নপান্মাহিনস্য । সথে বসো জরিতভাঃ ॥ ৯ অচ্ছানঃ শীরশোচিষং গিরো যত্তু দশতিমা। অচ্ছা যজ্ঞাসো নমসা পরেব্বস্থ পরেব্পণ্ডমতেয়ে ॥ ১০ অণিনং স্নুং সহসো জাতবেদসং দানায় বার্যাণাম্। বিতা যো ভূদম্নো মতেগিবা হোতা মন্দ্রতমো বিশি ॥ ১১ অণিনং বো দেবযজ্যরাহণিনং প্রযত্যধন্রে। অনিং ধীষ্ প্রথমমণ্নিমর্বত্যানিং কৈত্রায় সাধসে ॥ ১২ অণিনরিষাং সখো দদাতু ন ঈশে যো বার্যাণাম্। অ^{কি}নং তোকে তনয়ে শ•বদীমহে বস্বং সঞ্ তন্পাম্ ॥ ১৩ অংনীমীলিধ্বাবসে গাথাভিঃ শীরশোচিষ্য্। অণ্নিং রায়ে পর্মীল্হ শ্রুতং নরোহণ্নিং স্দীতয়ে ছদি । ১৪ অণিনং ছেষো যোতবৈ নো গুলীম-সাণিনং শং যোশ্চ দাতবে। বিশ্বাসঃ বিক্ষবিভেব হব্যো ভ্ৰদ্বস্থাধ্ৰাম্ ॥ ১৫

আন্বাদঃ ১। হে অলি ! তুমি আমাদের বহ্দংখ্যক আদ্তাগণ হতে লখ্য মহাধনের দ্বারা পাল্য কর, শত*্লো*কের হস্ত হ:তও রক্ষা কর । ২। হে প্রিয়জাত

ミタタ

অন্নি ! প্রুষ্থবভাবস্ত্রভ ক্রোধ তোমাকে বাধা দিতে পারে না এবং তুমিই রাহিমান। ৩। হে বলের পত্ত প্রশংসনীয় তেজধত্ত অণিন! তুমি সমস্ত দেবগণের সাথে অবস্থিত হয়ে আমাদের সকলের বরণীয় ধন প্রদান কর। ৪। হে আনি। যে আদাতা ধনবানগণ হব্যদায়ীকে তুমি পালন কর সে ব্যক্তিকে পূথক করে দাও। ৫। হে মেধাবী অপ্ন ! তুমি যে ব্যক্তিকে ধন লাভের উদ্দেশে যজ্ঞে প্রবৃতিত কর. সে তোমার রক্ষার দারা গোবিশিষ্ট হয়। ৬। হে অপ্নি! তুমি হবাদায়ী মত্তের জন্য বহুবীরবিশিষ্ট ধন প্রদান কর, বাসযোগ্য ধনের অভিমুখে আমাদের প্রেরণ क्त । १ । दर जाण्यमा ! आभारमत तका कत, जिन्छो जिना है । दिश्मा दिश्मा व মতে গর হস্তে আমাদের সম্পণ করো না। ৮। হে অপ্নি ! তুমি দ্যোতমান, কোন দেবরহিত ব্যক্তি তোমায় ধন দান যেন রহিত করতে না পারে। ৯। হে বলের প্র স্থা, বাসপ্রদ অণ্ন! আমরা স্তোতা, তুমি আমাদের মহাধন প্রদান কর। ১০। আমাদের প্রতি সকল দাহকর, শিখাবিশিষ্ট, দর্শনীয় অণ্নির অভিমাখে গমন কর্ক। যজ্জসকল রক্ষার নিমিত্ত হব্যবিশিষ্ট হয়ে প্রভূত ধনবিশিষ্ট, অনেকের স্তাত অণিনর অভিমাথে গমন করাক। ১১। স্তাতিসকল বলের পার, জাতবেদা বরণীয় অণির অভিমুখে গমন কর্ক। অণিন অমর মন্যা মধ্যেও থাকেন, তিনি দু প্রকার। মনুষাগণের মধ্যে তিনি হোমসম্পাদক এবং মন্তকারী। ১২। দেবগণের বাগের জন্য তোমাদের অন্নিকে স্তব করছি, যজ্ঞ প্রবৃত্ত হলে আনিকে স্তব করছি, কর্মকালে প্রথমে অন্নিকে স্তব কর্বছি, শন্ত্র উপস্থিত হলে আনিকে ন্তব কর্রাছ, ক্ষেত্রের ফল লাভাথে অন্নিকে ভব কর্রাছ। ১৩। অন্নি বরণীয় ধনের ঈশ্বর, আমরা তাঁর স্থা, তিনি আমাদের অল্লদান কর্ন। পুরের জন্য, পৌরের জন্য সে বাসপ্রদ অঙ্গপালক অণ্নির নিকট বহুখন যাদ্ঞা করি। ১৪। হে প্রেমীত ! তুমি রফার জন্য অণিনকে গাথাদ্বারা স্তব কর, তাঁর শিখা দাহ কর, ধনাথে তাঁকৈ স্তর্তি কর, অন্য লোকেও তাঁকে স্তর্তি করে, স্ক্রিতির জন্য গৃহ ষান্তা কর। ১৫। শত্রাণকে প্রথক করবার জন। অন্নিকে ভব করি, সূথ এবং অভয় দানের জন্য অণ্নিকে স্তব করি, অণিন সমগু প্রজাগণের মধ্যে রাজার ন্যায় খাষিগণের বাসপ্রদ এবং আহ্বান্যোগ্য হোন।

৭২ স্তুঃ। জিপন দেবতা। প্রগাথের পত্ত হয হৈ ঋষি। গায়তী ছন্দ।

হবিত্কণাধ্বনা গন্ধ-দধ্ব বিবাতে পানঃ। বিদা অস্য প্রশাসননা। ১
নি তিগানভাংশাং সীদদ্ধাতা মনাবধি। জাষাণো অস্য স্থানা ॥ ২
অভিনিজ্জি তং জনে নালং পরো মনীবয়া। গাভাণিভ জিহনয়া সসনা॥ ৩
জান্যতীতপে ধনা-বিয়োধা অনুহন্দননা। দাষদং জিহনয়াবধীং॥ ৪
চননা বংসো নাশিলহে নিদাতারং ন বিশ্বতে। বেতি ভোতৰ ভদ্বানা॥ ৬
উতো বস্য বন্ধাই নিদাতারং ন বিশ্বত। বেতি ভোতৰ ভদ্বানা॥ ৬
দাহাি স্বৈজ্জানাপ লা পণ্ড সাজভঃ। তীথে সিন্ধোরি দ্বনে ॥ ৭
আ দশ্ভিবিবিদ্বত ইন্দ্রং কোশনচুচাবীং। খেদয়া ভিব্তা দিবঃ॥ ৮
পার ভিধাত্রধারং জা্ণিরেতি নবীয়সী। মধনা হোতারো অজতে॥ ১
সিশ্ভি নমসাবত-মা্চাচকং পরিজ্ঞাননা। নীচীনবারমশিত্না॥ ১০
আভ্যারমিদ্রেয়া নিষ্ত্রং পা্ত্বরে মধা। অবত্স্য বিস্কানে ॥ ১১
গাব উপাবতাবতং মহী বজ্ঞার রশ্পাদ। উভা কণ্য হিরণায়া॥ ১২
আ সাক্তে সিণ্ড গ্রেয়াং রোদ্বারভিশ্রিয়না। বসা দ্ধীত ব্যভ্না॥ ১৩

অনুবাদঃ ১। তোমরা শীঘ্র হব্য প্রস্তুত কর, অণ্নি এসেছেন, অধ্বর্থ নুপুনরায় যজ্ঞ ভদনা করছেন, উনি হবি প্রদান করতে জানেন। ২। জ্ঞানর সাথে যজমানের স্থ্য সংস্থাপনকর্তা হোতা, ীগন অংশবিশিষ্ট অণ্নির নিকটে উপবেশন করছেন। ৩। যজমানের অভিলয়িত সিন্ধির জন্য তাঁরা আগনাদের প্রজ্ঞা বলে সে র<u>দে অন্নিকে সম্মূ</u>থে স্থাপন করতে ইচ্ছা করছেন। জিহনা জাত স্থাতি দ্বারা নিদিত অপিনকে গ্রহণ করছে। ৪। যে অন্তরিক সমস্ত বৃহৎ বভাকে অভিক্রম করে, অল্লনাতা ম্বাপন সে মান্তরিক্ষকে অতিশয় তাপ প্রবান করছেন। তিনি শিখাদ্বারা মেন্তকে বধ করছেন এবং জলের উপর আরোহণ করেছে।। ৫। বংসবের ন্যায় চঞ্চল এবং শ্বেতবর্ণ অণিন এ জগতে নিরোধকারী ব্যক্তির নিক্ট গমন ক্রেন, স্তোতাকে আনুনা করেন। ৬।এ অণিনর গাহাঝাযাক, অশ্ববিশিষ্ট দে প্রকাশ্ডযাগ ও রপের রক্তা আছে। ৭। দপ্ত ঝান্বক লাক্ষমন্ত্রসিন্ধন্দীর ঘাটে জন লোহন করছেন। **ঝত্বিক অপ**র পাঁচ জনকে প্রব^eতিত করছে। ৮: পরিচয়'কোনী দশ অফ**ুলি** দ্বারা বাচিত হয়ে ইন্দ্র আকাশে মেঘ হতে তিন প্রকার রশিমদ্বারা জলবর্ষণ করেছিলেন : ৯। তিনবণ'বিশিষ্ট বেগবান অপিন ন্তন শিখাব সাধে যুক্তে গমন করছেন। হোমনিব্সাদক অধ্বযুর্ণিণ মধ্যুহারা তার প্রজা করছেন : ১০ : উপরিভাগে চক্রবিশিষ্ট প্রবিশ্তদীত নিয়ম খন্ধার্থ জক্ষীরে রক্ষাকারী জলের উপরে অবন্ত হয়ে তাকে সিক্ত কর**ছেন। ১১**। আদর্যান্ত অধ্বর*্*নণ স্মীপবত**ী হয়েই** রক্ষাকারী অণ্নির বিগ্রভন সময়ে প্রকাতে পাতে এখা সেক করছেন। ১২ । মন্তের ধারা দোহনীয় প্রার দ্রেধর প্রয়োজন হলে, যে জেলকল । তোমনা রছাকারী অণিনর নিকটে গমন কর। অণিনর উভর কর্ম হিংমেয়। ১৩। হে অধ্বর্যাগণ! দ**েখ দোহন করা হলে** দাবাস্থিয়ীতে আ**প্রিত এবং অভিশ্ন**্তোগ্য দু**ংব সেক ক**র। অনন্তর অজ্ঞান্তপে অভিনকে স্থাপন কর। ১৪ সামে আপনাদের নিবাসম্বর্ম অণিনকে জেনেছে, বংস যেমন জননীৰ সঞ্চে মিলিত হন, সের্প গোস্কল আপন বন্ধাজনের সাথে মিলিত হচ্ছে। ১৬। শিখাদারা ভক্ষণকারী অপিনর অন ইন্দ্র ও অণিনকে পোষণ করে, অভরিদে উপকার করে, ইন্দ্র ও অণিনতে সমস্ত অল প্রদান কর। ১৬। গমনশীল বায় চণ্ডল পাদযকে, মাধ্যমিকী বাক হতে সায়ের সপ্তরশিম দারা বৃধিতি তার ও রস গ্রহণ করছেন। ১৭। হে গিত্র ও বর্গে । সুর্যা উল্লত হলে তিনি সোম প্রকার করেন, তা আতুরের ঔষধ। ১৮। এ ত্যতি ক্ষরির যে স্থান ्तः श्राप्तन कातात छप्रबंद्धः स्मयान व्यक्तं ज्ञापन भियाचाता महत्वाक वार्ष्ट करतन्।

৭০ স্তু । অশ্বিদ্ধ দেবতা। সপ্তবৃধি ক্ষ্মি। গায়ত্রী ছন্দ।

উদীরাথামৃতারতে ষ্রাথানশিবনা রথম্। স্থান নতুতু বামবঃ ॥ ১
নিনিষ্ণিচঙ্জবীরসা রথেনা যাতমশিবনা। অলি বদ্ভুতু বামবঃ ॥ ২
উপ জুণীলমন্ত্রে হিমেন ঘমমিশিবনা। অভি ষদ্ভুতু বামবঃ ॥ ৩
কুর স্থঃ কুর জন্মথ্য কুর শোনেব পেতথ্য। অভি যদ্ভুতু বামবঃ ॥ ৪
যদন্য কহি কার্হা চিচ্ছ্বের্রাত্মিনং হ্বম্। অভি যদভূতু বামবঃ ॥ ৫
অশিবনা যামহ্ত্মা নেদিষ্ঠং যামা।পাম্। অভি ষদভূতু বামবঃ ॥ ৬

অবন্ধনের গ্রং কণ্ডং য্বনশিবনা। অন্তি ষশ্ভূতু বামবঃ ॥ ৭
বরেপে অগ্নিমাতপো বদতে বল্শবরেরে। অন্তি ষশ্ভূতু বামবঃ ॥ ৮
প্র সপ্তবিপ্রিরাশসা ধারামশেরশারত। অন্তি ষশভূতু বামবঃ ॥ ৮
প্র সপ্তবিপ্রিরাশসা ধারামশেরশারত। অন্তি ষশভূতু বামবঃ ॥ ১০
কৈমিদং বাং পর্বাণ্-বশ্ভরতোরিব শস্যতে। অন্তি ষশভূতু বামবঃ ॥ ১০
কমানং বাং সজাত্যং সমানো বশ্ধ্রশিবনা। অন্তি বশভূতু বামবঃ ॥ ১০
কমানং বাং সজাত্যং সমানো বশ্ধ্রশিবনা। অন্তি বশভূতু বামবঃ ॥ ১০
কা বাে গ্রেভিরশ্বঃ সহস্রৈর্প গচ্ছত্ম। অন্তি বশভূতু বামবঃ ॥ ১০
কা নাে গ্রেভিরশ্বঃ সহস্রেভিরতি খ্যতম্। অন্তি বশভূতু বামবঃ ॥ ১৫
কালে গ্রেভিরশ্বঃ সভ্সাতিখ্তিবরী। অন্তি বশভূতু বামবঃ ॥ ১৫
কালেনা স্ব বিভাকশ-দৃক্ষং পরশ্বা ইব। অন্তি বশভূত্ব বামবঃ ॥ ১৬
কালিনা স্ব বিভাকশ-দৃক্ষং পরশ্বা ইব। অন্তি বশভূত্ব বামবঃ ॥ ১৭
প্রবান গ্রেভিরলির কৃষ্ণয়া বাধিতো বিশা। অন্তি বশভূত্ব বামবঃ ॥ ১৭

অন্বাদঃ ১৷ হে অধ্বিদ্ধয়! আমি যজ্ঞাতিলাষী, আমার জনা উদিত হও, রথ যোজিত কর। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবতী হোক। ২। হে আশ্বিদ্ধ ! অতিশন্ত বেগবান রথে নিমের মধ্যে এস। তো নাদের রক্ষক আমাদের সমীপ্রতী হোক। ৩। হে অশ্বিরর! অতির জন্য হিমঞ্জের দ্বারা ঘর্ম নিবারণ কর। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবতী হোক। ৪ তোমরা কোথায় আছ? কোখায় যাচ্ছ? শোনপকীর মত কোথায় পতিত হচ্ছ? তোমাদের রক্ষা আনাদের সমীপ্রতী⁶ হোক ' ৫ ৷ কোন বালে, কোন স্থানে, অন্য আমাদের এ **আহ্**বান শ্যনবে, তা জানি না। ভোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবতী হোক। ৬ । যথা মালে অতিশয় আহ্বান্যোগ্য অশ্বিদ্ধান নিকট গ্রন করি, নিক্টবতী বাল্ধবের নিকট গমন করি। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবতী হোক। ৭। হে অশ্বিৰর ৷ তোমরা অতির জনা রক্ষাকারী গৃহ নির্মণে করেছিলে তোমাদের রক্ষা আমাদের স্মাপ্রত্য হোক: ৮। হে অশ্বিষ্ঠ ! মনোহর স্ত্রতিকারী **অনির** জন্য অগ্নিকে তাপ হতে পৃথক কর। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবতী হোক। সর্বাধ্র তোমাদের স্ত্রতিদারা অপির ধারাকে শরন করিয়েছিলেন (১)। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবতী হোক। ২০ : হে ব্ভিটপ্রদ, ধনবিশিভট অশ্বিদ্ধর । এ স্থানে এস, আমার আহ্যান শোন। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপ্রতী হোক। ১১ । হে অধ্রিষয় ! জীপ ব্রেখর নায়ে তোমাদের বার বার এস এস (২) বলতে হয় কেন? তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবতী হোক। ১২। হে অশ্বিরয়। তোনাদের উভয়ের উৎপত্তি স্থান একই, তোনাদের বন্ধাও এক। তোনাদের রক্ষা আমাদের সমীপ্রতী হোক। ১৩। হে অশ্বন্ধর ! তোনাদের যে রপ আছে, সে দ্যাবাপ, থিবী এবং লোকসমূহে গমন করে। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপ্রতী হৈ,ক। ১৪। হে অধ্বিদ্ধ । সহস্র গোসমূহ এবং সহস্ত অশ্বসম্ভেৰ সাথে আমাদের নিকট এস। তোমাদের কক্ষা আমাদের সমীপবতী^ৰ হোক। ১৫। হে অশিবন্ধয় ! সহস্রসংখ্যক গোসমূহে ও অশ্বসমূহের সাহায্যে আমাদের নিবারণ কবো না। তোমাদের রক্ষা আমাদের স্মীপ্রতী হোক। ১৬। হে অন্বিদ্ধ ! ঊষা শ্বৰণা, তিনি যজ্জবতী, তিনি জ্যোতি নিৰ্মাণ করেন। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবতী হোক। ১৭। কুঠারবিশিণ্ট ব্যক্তি যের্প বৃক্ষ ছেদন করে, অত্যন্ত দীপ্তিমান সূর্য সেরূপে তম নিবারণ করেন অতএব অণিব্রুরকে আহ্বান করি। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবতী হোক। ১৮। হে

পরাভবকারী সপ্তবিধি! তুমি কৃষ্ণপেটক মধ্যে আবৃত হরেছিলে, পরে তাকে নগরের ন্যায় দশ্ধ করেছিলে। তোমাদের রক্ষা আমাদের সমীপবতী হোক।
টীকাঃ ১। সপ্তবিধি পেটক মধ্যে প্রবেশ করেছিলেন এবং পরে অশ্বিদ্বয়ের অন্থ্রহে
নিগতি হরেছিলেন। ৫।৭৮।৫ ঝক দেখনে। ২! বাক্যে যে সান্রাগ অভিমান ও ভংশিনা ব্যক্ত হয়েছে তা লক্ষ্য করার মত।

৭৪ সার । শেষের তিনটি ঋকের শাতবা নামক রাজার দানস্তাতি দেবতা, অপরগালির অণিন দেবতা। গোপবন ঋষি। অনান্টাপা, প্রগাপ, গায়তী ছন্দ।

বিশোবিশো বো অতিথিং বাজয়ন্তঃ প্রুপ্রিয়ন্। অণিনং বো দূর্যং বচঃ স্তুষে শ্রস্য মন্মভিঃ॥ ১ যং জনাসো হবিষ্মতো মিত্রং ন সপিরাস্ক্তিম্। প্রশংসন্তি প্রশৃদ্ধিভিঃ ॥ ২ পন্যাংসং জাতবেদসং যো দেবতাত্মদ্যতা । হব্যানাৈরয় শিবি ॥ ৩ আগ্রুম ব্রহন্তমং জ্যেত্ঠম্রিমানব্ম। যস্য শ্রতবা বহু-ল্লাকো অনীক এধতে ॥ ৪ অমৃতং জাতবেদসং তির্ভমাংসি দশ তিম্ । ঘৃতাহ্বনমীডাম্ ॥ ৫ সবাধো যং জনা ইমেং নিং হব্যেভিরীলতে । জুহুনানাসো যতস্ক্রচঃ ॥ ৬ ইয়ং তে নবাসী মতি-রপেন অধাযাসমদা। মন্দ্র সাজাত সাকতোহমার দম্মাতিথে॥ ৭ সাতে অপেন শন্তমা চনিষ্ঠা ভবতু প্রিয়া। তরা বধ'দ্ব স্বভীর্তঃ॥ ৮ সা দ্যুমেদুর্গ্যমনী বহে-দুপোপ শ্রবসি শ্রবঃ। দ্ধীত ব্রত্যে ॥ ৯ অশ্বমিশ্লাং রথপ্রাং ত্যেমিন্দ্রং ন সংপতিমা। যস্য শ্বাংসি ত্ব'প পনাং পনাং চ কুণ্টয়ঃ ॥ ১০ যং তা গোপবনো গিরা চনিষ্ঠদন্নে অঙ্গিরঃ। স পাবক শ্রন্থী হবম্ ॥ ১১ যং দ্বা জনাস ঈলতে সবাধো বাজনাতয়ে । স বোধি ব্রত্যে ॥ ১২ অহং হাবান আকে শ্রেভবর্ণণ মদ্যুতি। শর্ধাংসীর স্তারকারেনাং মাক্ষা শীষ্ণা চতুর্ণাম্ ॥ ১৩ মাং চত্বার আশবঃ শবিষ্ঠস্য দ্রবিত্বঃ। স্রেথাসো অভি প্রয়ো বক্ষন্ বয়ো ন তুগ্রাম্ ॥ ১৪ সতামিৎ দ্বা মহেনদি পর্ফাব দেদিশম্। নেমাপো অশ্বদাত্র: শ্বিষ্ঠাদৃষ্টি মত্রিঃ ॥ ১৫

অন্বাদঃ ১। তোমরা অলাভিলাষী, সমস্ত প্রজাগণের অতিথি ও অনেকের প্রিম্ন অনির ভারতি সম্পাদন কর, আমি তোমাদের সংখের জন্য স্ত্রোতের দ্বারা গড়েবাকা উচ্চারণ করি। ২। যার উদ্দেশে ঘৃত হোম করা হয় এবং লোকে যার উদ্দেশে হবা দান করে স্কৃতিদ্বারা প্রশংসা করে। ৩। যিনি স্ত্রোতার প্রশংসা করেন, যিনি জ্বাতাবদা এবং যিনি যজে প্রদত্ত হব্যসমূহ দ্বালোকে প্রেরণ করেন। ও। যার শিখাসমূহে ক্ষক্রপাল মহান শাতবা বিধিতি হয়েছেন, সে ব্রহক্তা জ্যোষ্ঠ এবং মন্যাগণের হিতকর অনির নিকট আমি উপস্থিত হয়েছি। ৫। তিনি মরণরহিত, জাতবেদা ও স্কৃতিযোগ্য, তিনি তম দার করেন, তার উদ্দেশে ঘৃত হোম করা হয়। ৬। বাধাবিশিন্ট এ সকল লোকে যজে করে ও প্রাকৃ সংযত করে হব্যের দ্বারা তার স্কৃতি করে। ৭।হে হল্ট সা্জাত সাক্রত্ব অমা্চ এবং দর্শনীয় অনিন! আগরা তোমার এ নাত্র স্কুতি করলাম। ৮। হে অনি। এ অত্যন্ত সা্থকর, প্রভূত অন্নবিশিন্ট

ও তোমার প্রিয় হোক। তুমি এ দিরে উত্তমরুক্তে শতুত হয়ে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হও।
১। এ প্রচুর অর্লাবিশিন্ট, এ সংগ্রামে অরের উপরে প্রভূত অল্ল ধারণ কর্ক।
১০। যিনি বলপ্রে শত্রের অল্ল ও প্রশংসনীয় ধন হিংসা করেন, সে দীপ্ত এবং রম্বপরেক অন্নিকে মন্যুগণ গমনশীল অশ্বের ন্যায় ও সংপতি ইন্দের ন্যায় পরিচর্যা করেন। ১১। হে অন্নি! গোপবন শতুতি করাতে, তুমি অল্ল প্রদান করেছ, তুমি সর্বত্ত গমনশীল ও পারক, তুমি তার আহ্বান শোন। ১২। লোক বাধায়ন্ত হয়েও অল্লাভের জন) তোমার শতুতি করে, তুমি সংগ্রামে প্রবৃদ্ধ হও। ১৩। আমি আহ্ত হয়ে শত্রগণের গব থবকারী, ঝক্ষপত্ত শ্রুত্বা রাজার প্রদত্ত লোময়ন্ত অন্ব চতুন্তরের উলত লোমবিশিন্ট মন্তক হন্ত দ্বামা মার্জনা করব। ১৪। অত্যন্ত অল্লবিশিন্ট শত্রবা রাজার চারটি অশ্ব দ্বুত্বামী ও উত্তম রথয়ন্ত হয়ে পক্ষাসকল যেরপ তুত্রকে বহন করেছিল, সেরপ অল্ল বহন করছে। ১৫। হে মহানদী পর্ক্ষী (১)! তোমাকে সভাই বলছি, হে জল! এ সর্বাপেক্ষা অধিক বলবান শ্বুত্বা হতে অধিক আশ্ব আর কোন মন্ত্র্য দান করতে পারেন না।

টীকাঃ ১। আধুনিক রাবীনদী। ১০।৭৫।৫ ঋকের টীকা দেখন।

৭৫ স্তু। অপিন দেবতা। অঙ্গিরাপতে বির্পে ঋষি। গায়তী ছব্দ। যক্ষা হি দেবহত্মাঁ অশ্বাঁ তপেন রথীরিব। নি হোতা প্রাঃ সদঃ॥ ১ উত নো দেব দেবা অচ্ছা বোচো বিদ্পেটরঃ। শ্রহিন্বা বার্যা কুধি ॥ ২ ত্বং হ ২দ্যবিষ্ঠ্য সহসঃ সন্মবাহতে। ঋতাবা যজিয়ো ভূবঃ॥ ৩ অয়মগ্রিঃ সহভিবো বাজসা শতিনম্পতিঃ। মূধ্য কবী রিয়ীণামা ॥ ৪ তং নেমিম্ভবো যথাখনমধ্ব সহ্তিভিঃ। নেদীরো বজ্ঞানিরঃ ॥ ৫ তকৈর নানমভিদ্যবে বাচা বিরাপ নিতায়া। বাঞে চোদস্ব সাভীতিমা। ৬ কম্ব বিদ্যা সেনয়াহণেরপাকচক্ষমঃ। পণিং গোষ্ শুরামহে ॥ ৭ মা নো দেবানাং বিশঃ প্রস্নাতীরিবোসাঃ। কুশং ন হাস্কেল্লাঃ॥ ৮ মা নঃ সমস্য দ্য়্যঃ পরিদেষদাে অংহতিঃ। উমিনি নাবমা বধী**ং ॥** ১ নমন্তে অন্ন ওজসে গৃণীন্ত দেব কৃষ্টয়ঃ। অমৈর্মান্তমর্ণর ॥ ১০ कृदि९ मः त्ना गविष्टेखरुख मरद्विष्या त्रिमः । छेत्रकृत्रः नम्कृषि ॥ ১১ মানো অফিনন্ মহাধনে পরা বগ্রভারভাদাথা। সম্বর্গং সং র্য়িং জয়॥ ১১ জনাম্ম্যুদ্ভিয়া ইয়-মগ্লে সিষ্ট্রু দ্ভেনা। বর্ধ। নো অমবচ্ছব: ॥ ১৩ যস্যাজ্যুমান্ত্রনঃ শ্মীমদুম্পস্য ব।। তং ঘেদান্ত্রিধাবতি ॥ ১৪ প্রস্যা অধি স্কুতোহবরা অভ্যা তর । যত্তাহম্মি তা অব ॥ ১৫

অন্বাদঃ ১। হে অনি ! রথীর ন্যায় তুমি দেবগণের আহনানে অত্যন্ত পট্
অশ্বগণকে যোজিত বব। তুমি হোতা, তুমি প্রধান হার উপাবেশন কর। ২। হে
দেব ! তুমি দেবগণের নিকট আমাদের বিদ্যানপ্রেট বলে বল এবং সমস্ত বরণীয় হব্য
সার্থাক কর। ৩। হে যাবতম বলের পাত আহতে অনি ! তুমি সভাবান ও হজ্ঞাহণ ।
৪। এ অনি শত ও সহস্তসংখ্যক অলের স্বামী, শিরোবিশিট, কবি ও ধনপতি।
৫। হে গমনশীল অনি ! ঋতুগণ যের্প রথনেমি আমমিত করে, সের্প তুমি
একরে আহতে দেবগণের সাথে অতি নিকটবতণী হজ্ঞ আমমিত করে। ৬। হে
বিরপে ! তুমি নিত্য বাক্য দারা তৃপ্ত ও অভীন্টবৈধী তানির শুত্তি কর। ৭। আমরা
গাভীগণের জন্য অনল্প চক্ষবিশিট, এ অনির শিখাদারা কোন পাণর হিংসা

বিদ্যাহিতে পুরাবয়-মণেন পিতৃর্যথাবসঃ। অধাতে স্ক্রমীমতে ॥ ১৬

করব। ৮। আমরা দেবগণের পরিচারক, ষেরপে দুশ্পপ্রদানী গাভীকে পরিত্যাগ করা হয় না, ষেরপে গাভীগণ কৃশ বংসকে পরিত্যাগ করে না, সেরপে আমাদের পরিত্যাগ করে না। বি । সম্দ্রতরঙ্গ ষের্পে নৌকাকে বাধা প্রদান করে, সেরপে মেন শার্ সকলের দুল্ট বৃদ্ধি আমাদের বাধা না দেয়। ১০। হে অশ্নিদেব! মন্যাগণ বল লাভের জন্য তোমার উদ্দেশে নমস্কার শব্দ উচ্চারণ করে, তুমি বলন্ধারা শার্নাশ কর। ১১। হে অশ্ন। আমরা গাভী লাভ করতে পারব বলে তুমি বহুখন দান কর, তুমি সম্শিধকারী, তুমি আমাদের সমৃদ্ধ কর। ১২। তুমি ভারবাহী ব্যক্তির ন্যায় আমাদের এ সংগ্রামে পরিত্যাগ করো না। তুমি ধন জয় কর, এ শার্বণারের সাথে ছিল্ল হচ্ছে। ১০। হে অশ্ন। এ বাধাসমূহ, অন্য লোকের ভয়় উৎপাদন কর্ক, তুমি আমাদের বলোপেত বেগ বিধিত কর। ১৪। যে নমস্কারকারীর, অথবা অদৃষ্ট যাগবিশিষ্ট ব্যক্তির কর্ম সেবা করে, তারই নিকট অশ্ন বিশেষর্পে গমন করেন। ১৫। শার্বানের হতে পৃথক সেনাগণকে অভিমুখীন কর, যাদের মধ্যে আমি আছি তাদের রক্ষা কর। ১৬। হে অশ্ন। তুমি পিতা, আমরা প্রের ন্যায় এক্ষণে তোমার রক্ষা অবগত আছি, অনন্তর তোমার স্থু যাছঞা করি।

বঙ স্ভা। ইন্দ্র দেবতা। কংবগোতীয় কুর্ম্মতি ক্ষি। গায়তী ছল।
ইমং মা মারিনং হাব ইন্দ্রমীশানমোজসা। মর্ভ্রং ন ব্জপে। ১
আয়মিন্দ্রে গর্পথা বি ব্রস্যাভিনচ্ছিরঃ। বজ্রেণ শতপর্বণা ॥ ২
বাব্ধানো মর্পেথনের বি ব্রস্যাভিনচ্ছিরঃ। বজ্রে সম্দ্রিয়া অপঃ॥ ৩
আয়ং হ যেন বা ইদং শবমর্ভ্রা জিওমা। ইন্দ্রে সোমপীতেয়॥ ৪
মর্ত্রমাজীবিণ-মোজদ্বত্তং বিরপ্রশিনং। ইন্দ্রং গীভিতিবামহে॥ ৫
ইন্দ্রং প্রক্রে মন্মনা মর্ত্রত্বং হ্বামহে। অস্য সোলস্য পীতয়ে॥ ৬
মর্ত্রিইন্দ্র মীট্রং পিবা সোমং শতক্তো। অদ্যন্ বজ্রে পর্ব্ভের্ন ॥ ৬
মর্ত্রিইন্দ্র মীট্রং পিবা সোমং শতক্তো। অদ্যন্ বজ্রে পর্ব্ভের্ন ॥ ৬
প্রেনিন্দ্র মর্ত্রতে স্ভাং সোমাসো অদিবং। ফ্লা হ্রের উক্থিনঃ॥ ৮
পিরেদিন্দ্র মর্ত্রেস্থা স্তেং সোমাসো অদিবং। ফ্লা হ্রের উক্থিনঃ॥ ৮
পিরেদিন্দ্র মর্ভ্রেস্থা স্তেং সোমাসো দিবিভিট্রা। বজ্রং শিশান ওজসা॥ ৯
উত্তিইন্নোজসা সহ পীত্রী শিপ্রে অবেপয়ঃ। সোমামিন্দ্র চম্ স্ত্রম্॥ ১০
আন্ ত্বা রোদসী উভ্রে ক্রমাণ্মক্সেতাম্। ইন্দ্র ব্দস্যাহাভিবঃ॥ ১১
বাচ্মভীপদীসহং নবহাভিমাত্রপ্রশ্মন্। ইন্দ্রং পরি ভন্তং মমেঃ ১২

অন্বাদঃ ১। এ প্রাক্ত ইন্দ্রকে শনুভেদনের জন্য আহ্বান করি, তিনি স্বীয় বলে সকলের স্বামী এবং মর্থগণবিশিষ্ট। ২। এ ইন্দ্র মর্থগণে মিলিত হয়ে শত সন্ধিবিশিষ্ট বজুদারা বানের মন্তক ছেদন করেছেন। শ। ইন্দ্র বিধিত ও মর্থগণে মিলিত হয়ে শত মন্তির মন্তক ছেদন করেছেন। শ। ইন্দ্র বিধিত ও মর্থগণে মিলিত হয়ে বানেক বিদাণ করেছেন এবং অন্তরীক্ষের জল অপস্ত করেছেন। ৪। যিনি মর্থগণযুক্ত হয়ে সোমপানাথে এ স্বর্গ জয় করেছেন, ইনিই সে ইন্দ্র। ৫ শইনি মর্থগণযুক্ত বাজীয় সোমপানাথে এ স্বর্গ এবং মহান—আমরা স্তুতি দারা তাকে আহ্বান করি। ৬। আমরা মর্থগণযুক্ত ইন্দ্রকে এ সোমপানাথে প্রবাতন ছোল্রারা আহ্বান করি। ৭। হে সেচনসম্বর্গ অনেকের আহ্তে শত্রুত ছুমি মর্থগণের সাথে এ যজ্যে সোমপান কর। ৮। হে বজুবান চোমার এবং মর্থগণের জনা সোম অভিস্ত হয়েছে, উক্থ মন্তোচ্যারণকারী ব্যক্তিগণ অন্তরের সাথে আহ্বান করছে। ১। হে ইন্দ্র ছুমি মর্থগণের স্বা, তুমি আমাদের স্বর্গপ্রিত্বে যজ্ঞে (১) অভিষ্ত সোম পান কর এবং বলপ্রেক বজু তীক্ষ্য কর। ১০। তুমি অভিষ্বণ ফনকে অভিষ্ত সোমপান করে বলের সাথে উঠে হন্দ্রেয়

কিন্সিত কর। ১১। তুমি শনুগণকে বিনাশ কর, দ্যাবাপৃথিবী উভয়েই তোমার কম্পনা করে, তুমি সর্বাদ দস্যদের বিনাশ কর। ১২.। অন্তদিক ও নবাদ ক্ব্যাপী (২) যজ্ঞস্পাদী স্তুতি ও ইন্দ্র অপেক্ষা ন্নে। আমি সে স্তুতি সম্পাদন করছি।

টীকাঃ ১। এ স্থানে ও অন্য অনেক স্থানে 'দিবিক্টব্' শব্দ আছে। বজ্ঞদারা স্বৰ্গ প্রাপ্ত হওরা বার, এ বিশ্বাস এ দ্বারা প্রতীয়মান হয়। ২। চারদিক ও চারকোণ এবং আদিত্য নিয়ে নবদিক। সায়ণ।

৭৭ স্ভা। ইন্দ্র দেবত: কুরুসুতি ঋষি। গায়গ্রী, বৃহতী, সতোবৃহতী ছন্দ।

জ্ঞানো নু শতক্ত্বি গৃচ্ছদিতি মাতরম্। ক উগ্রাঃ কে হ শ্বিরে ॥ ১ আদীং শ্বসারবীদোণ বাভমহীশুবম্। তে পত্র সন্তু নিকরঃ॥ ২ সমিব্রার্ট্যাখিদং থে অরা ইব খেদয়।। প্রবৃদ্ধা দস্যুহাভবং॥ ৩ একয়া প্রতিধাপিবং সাকং সরাংসি বিংশতম্। ইন্দ্রঃ সোমস্য কাণ্কা॥ ৪ অভি গদ্ধবমত্ণদব্দ্রেষ্ রক্ষা।। ইন্দ্রো ব্রক্ষা ইন্ধে ॥ ৫ নিরাবিধ্যালগারভা আ ধারয়ং পকমোদনম্। ইন্দ্রো ব্রক্ষং বাততম্॥ ৬ শতর্প্প ইয়্প্তব সহস্রপর্ণ এক ইং। যমিন্দ্র চক্ষের যুক্তম্॥ ৭ তেন স্তোত্তা আ ভরু নৃভ্যো নারিভ্যো অত্তবে। সদো জাত ঋতৃষ্ঠির ম ৮ এতা চোগাদিন তে কৃতা বর্ষিষ্ঠানি পরীণসা। হাল বীভ্রধারয়ঃ॥ ৯ বিশ্বেতা বিফ্রোভরদ্বর্ক্তমন্থেষিতঃ।
শতং মহিষান্ ক্ষীরপাকমোদনং বরাহ্মিন্দ্র এম্বম্॥ ১০ তৃবিক্ষং তে সুকৃতং স্ময়ং ধন্ঃ সাধ্বর্কনা হিরণায়ঃ।
উভা তে বাহ্ রণ্যা সুসংক্তেত ঋদ্পে চিদ্দ্ব্ধ্য।॥ ১১

অনুবাদঃ ১। ইন্দ্র জন্মেই বহু কুমবিশিক হয়ে মাতাকে জিজ্ঞাসা করলেন, উগ্র কে এবং প্রসিদ্ধ কে ? ২। শবসী তৎক্ষণাৎ বললেন, হে পত্র ! ঔর্ণবাভ, অহিশুভ প্রভৃতি অনেকে আছে, তাদের নিস্তার করা উচিত। ০। বৃত্রহা ইন্দ্র ভাদের রজ্জ্বারা, রথচক্রের অরসম্হের ন্যায়, য্রপণ আকর্ষণ করলেন এবং দস্যগণকে হনন করে প্রবৃদ্ধ হলেন। ৪। ইন্দ্র, সোমপূর্ণ চিণটি কমনীয় পাত ধ্রপৎ পান করলেন। ৫। ইন্দ্র ম্লেরহিত অন্তরীক্ষ প্রদেশে স্তৃতিকারীকে ৰুদ্ধি করবার জন্য চারদিক হতে মেঘকে হিংসা করলেন। ৬। এ ইন্দ্র পর অম নির্মাণ করে বিস্তৃত বাণ গ্রহণ করে মেঘ সকলকে বিদ্ধ করলেন। ৭। হে ইন্দ্র ! তোমার একমাত বাণু শতাগ্রবিশিষ্ট এবং সহস্র পত্রবিশিষ্ট, তুমি এ বাণকেই সহায় কর। ৮। স্তৃতিকারী প্রেষ এবং স্ত্রীলোকের আহারার্থে সে বাণদ্বারা প্রভত্ত ধন আহরণ কর, জাতমাতেই প্রভত্ত এবং স্থির হও। ৯। হে ইন্দ্র ! তুমি এ সকল অত্যন্ত প্রবৃদ্ধ ও চতুদি'কে পরিণত পর্বত নির্মাণ করেছ, ব্দিতে এদের স্থিরভাবে ধারণ কর। ১০। হে ইন্দ্র তোমার যে সমস্ত জল আছে, বিষ্ণু তা প্রদান করছেন। তিনি উরুগতিবিশিষ্ট ও তোমার দ্বারা প্রেরিত (১)। ইন্দ্র শত মহিষ ক্ষীর পর অম ও বরাহ দান করেছেন। ১১। তোমার ধন, বহ, বাগকেপী, সুনিমিত ও সুখকর, তোমার বাণ কার্যপাধন ক্রমেও স্থরণমর, তোমার বাহ্রের রমণীয় এবং মর্মভেদী, ওরা সুসংস্কৃত ও

था. म. (२)—२०

৭৮ স. ।। ইন্দ্র দেবআ,। ক্রুসুতি খবি। গায়য়ী, বৃহতী ছন্দ।
প্রোলাশং নো অস্ত্রস্ক সহস্রমা ভর। শতা চ শ্র গোনান্ ॥ ১
আ নো ভর ব্যঞ্জনং গামশ্বমভাঞ্জনন্। সচা মনা হিরণায়া ॥ ২
উত নঃ ব গশোভনা প্রে,ণি ধৃকবা ভর। জং হি শ্বিষে বসো॥ ৩
নকীং বৃধীক ইন্দ্র তে ন সুষা ন সুদা উত্ত। নানাদ্রুছরে বাঘতঃ ॥ ~
নকীমিন্দ্রো নিকতেব ল শক্রঃ পরিশন্তবে। বিশ্বং শ্লোতি পশ্যতি ॥ ৫
স মন্বাং মত্যানামদ্যো নি চিকীবতে। প্রো নিদ্দিকীবতে ॥ ৬
ক্ষত্বঃ ইৎপ্রশির্দ্রর ত্রসান্তি বিধতঃ। বৃষত্বঃ সোমপাব্নঃ॥ ৭
বের বস্নি সঙ্গতা বিশ্বা চ সোম সৌভসা। সুদাত্বপরিহ্বতো ॥ ৮
তামিদ্যব্যুম্ম কামো গ্রুতির্ব্বারারঃ। ছামশ্বরুরেষতে ॥ ১
তবেদিন্দ্রহ্মাশসা হন্তে দাবং চনা দদে।
দিনস্য বা মহাবন্ত্স্সভ্বস্য বা প্রিধি ব্বস্য কাশিনা ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে শ্র ইন্দ্র। প্রাডাস নামক অল্ল আহার করে শত এবং সহস্র গাভী দান কর। ২। হে ইন্দ্র। তুমি আমাদের গো এবং অশ্ব প্রদান কর, মনোহর হির্মায় অঙ্গব্দার য্র পূপন কর। ৩। হে শরুপরাজয়য়য়ারী, বাসপ্রদ ইন্দ্র। তোমারই কথা শুনা যায় তুমি আমাদের বহুসংখ্যক কর্ণাভরণ প্রদান কর। ৪। হে শ্রে ইন্দ্র। তুমি ছাড়া অন্য বর্ধনকারী কেউ নেই, তোমা অপেক্ষা উত্তম ভাগকারী অথবা উত্তম দাতা নেই, শান্তকগণের নেতাও নেই। ৫। ইন্দ্র কাকেও অবজ্ঞা করেন না, তিনি পরিভ্ত হন না, তিনি সমন্ত জ্বাং দর্শন করেন এবং শোনেন। ৬। ইন্দ্র মন্যাদের অহিংগিত, তিনি ক্রোধকে মনে স্থান দেন না, নিন্দার প্রেই স্থান নেই। ৭। ত্বাগ্যিত বৃত্রঘাতী সোমপায়ী ইন্দ্রের উদর পরিচর্যাকারীর কর্ম দ্বারাই প্রণ্ আছে। ৮। হে ইন্দ্র। সমন্ত ধন তোমাতে সঙ্গত হয়েছে, হে সোমপায়ী! সমন্ত সোভাগ্য সঙ্গত হয়েছে, সুদান সর্বদাই ক্রিলতা রহিত। ৯। আমার মন ব্যাভিলাষী, গ্রাভিলাষী, হিরণ্যাভিগাষী ও অশ্বাভিলাষী হয়ে তোমারই নিকট যাচ্ছে। ১০। হে ইন্দ্র! আমি তোমার আশাতেই হন্তে দাত্র (১) ধারণ করিছ, হে মঘবন! প্রেছিন্ন অথবা প্রে সংগৃহীত মবের মুরিষ্ঠ প্রণ্ কর।

টীকা ঃ ১। 'দাত্র' শব্দের অর্থ' শস্য কাটবার কান্তে।

৭৯ স্বা। সোম দেবতা। কৃত্র, ঋষি। গায়ত্রী, অনু ফুপ্ছনদ।

আয়ং কুয়ৢরগৃভীতো বিশ্বজিদ্বভিদিং সোমঃ। শ্বাবিপ্রিঃ কাব্যেন ॥ ১
আভ্যেশেণিত মন্নগং ভিষত্তি বিশ্বং ষত্ত্রং। প্রেমন্ধঃ থানিঃ শ্রোশো ভ্রং ॥ ২
ত্বং সোম তন্কুডো দেখোভোহনাকৃতেভাঃ। উর্ বভাগি বর্থম্ ॥ ৩
ত্বং চিত্তী তব দক্ষেদিব আ পৃথিবাা শ্বজাবিন্। যাবীরবসা চিদেরষঃ ॥ ৪
আথিনো যভি চেদথং গচ্ছানিশদ্বেষা রীতিম্। বব্জ্বাস্ত্রাতঃ কামম্ ॥ ৫
বিদদাংপ্রাং নন্ধম্দীমৃতায়্মীরয়ং। প্রেমায়্সারীদতীশ্ম্ ॥ ৬
সুশেবো নো মৃলয়াকুরদ্পুক্ত কুরবাতঃ। ভবা নঃ সোম শং হদে ॥ ৭
মা নঃ সোম সং বীবিজো মা বি বীভিষ্ণা রাজন্। মা নো হাদি ভিষা বধীঃ ॥ ৮
অব যংস্থে স্থন্থে দেবানাং দ্বুম্ভারীকে।
রাজন্মপ ছিষঃ সেধ মীটেনা অপ স্থিধঃ সেধ ॥ ৯

অন্বাদঃ ১। এ সোম কর্তা, কেউ একে গ্রহণ করতে পারে না, ইনি বিশ্বব্রেতা

এবং উন্তিদ। ইনি ঋষি, মেধাবী এবং দ্বৃতিযোগ্য। ২। যা নগ্ন. ইনি তা আছোদিত করেন, যা রুগ্ন ইনি তা আরোগ্য করেন, সমদ্ধ হয়েও দর্শন করেন, পঙ্গ, হয়েও প্রনন করেন। ৩। হে সোম। তুমি শরীর কৃশকারী, অন্যক্ত অপ্রিম্ন কার্ম হতে রক্ষা কর। ৪। হে ঋজীষ শোমবান। তুমি প্রজ্ঞাও বলের দ্বারা দ্বলোক ও পৃথিবুীর সকাশ হতে আমাদের শ্রুর কার্ম পৃথক কর। ৫। ধনাভিলাযিগণ থদি ধনীর নিকট গমন করে, দাতার দান প্রাপ্ত হয়, ভিক্ষবুকের অভিলাষ সম্পূর্ণর্পে পূর্ণ হয়। ৬। যখন প্রাণ নন্ধ ধন লাভ করে তথনই ফ্রোভিলাষীকে প্রেরণ করে এবং দীর্ঘ আয়্বলভ করে। ৭। হে সোম। তুমি আমাদের হৃদয়ে সুন্দর সুথকর যজ্ঞসম্পাদক নিশ্চল এবং মঙ্গলকর। ৮। হে সোম। তুমি আমাদের হৃদয়ে দ্বিক্র করো না, হে রাজন। তুমি আমাদের ভণ্ড করো না, আমাদের হৃদয় দীপ্তিদ্বারা বধ করো না। ৯। তোমার গৃহে দেবগণের দ্ব্ম'তি যেন না প্রবেশ করে, হে রাজা। শ্রুদের দ্বের কর, হে সোমসেকী। হিংসকদের বিনাশ কর।

৮০ সৃষ্ট । ইন্দ্র দেবতা। নোধার পুত্র একদৃ ক্ষি। গায়ত্রী, তিস্টুপ্র ছন্দ।

নহানাং বলাকরং মার্ড তারং শতক্রতা। দং ন ইন্দ্র মূলয় ॥ ১
যো নঃ শশ্বং প্রাবিথান্ধাে বাজসাতয়ে। সদং ন ইন্দ্র মূলয় ॥ ২
কিমঙ্গ রপ্রচাদনঃ সুশ্বনসাাবিতেদিস। কুবিং শিল্দ গঃ শকঃ॥ ৩
ইন্দ্র প্র শাে রথমব পশ্চাচিৎসন্তমদ্রির। প্রস্তাদেনং মে কৃধি॥ ৪
হন্তো ন্ব কিমাসসে প্রথমং নাে রথং কৃধি। উপামং বাজয়্ম শ্রবঃ॥ ৫
অবা নাে বাজয়্ম রথং সুকরং তে কিমিংপরি। অস্মান্ত্য দিজয়ুবিশ্কিষি॥ ৬
ইন্দ্র দ্রার প্রসি ভরা ত এতি নিশ্কতম্। ইয়ং ধীঝা শিয়াবতী॥ ৭
মা সামবদ্য আ ভাগুবী কাঠা হিতং ধনম্। অপাবৃত্তা অরদ্বয়ঃ॥ ৮
তুরীয়ং নাম যজ্জিয়ং যদা করন্তর্শােস। আদিংপতিন ওহসে॥ ৯
অবীবৃধদাে অমৃতা অমন্দীদেকদ্যুদেবা উত্ত যাাক্ত দেবীঃ।
তস্মা উ রাধঃ কৃণ্তে প্রশন্তং প্রাতমাক্ষ্ ধিরাবসুর্জাম্যাং॥ ১০

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! তোমা ভিন্ন সুথদাতাকে বহুমান প্রদান করি না। হে শতরুতু ! তুমি আমাদের সুখী কর । ২। যে অহিংসক ইন্দ্র প্রের্বি আমাদের অমালাভাথে রক্ষা করেছেন, তিনি আমাদের সর্বদা সুখী কর্ন । ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি আরাধীকে প্রবৃত্তি কর, তুমি অভিষ্যনকারীর রক্ষক, অতএব তুমি আমাদের বহুধন প্রদান কর । ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদের পশ্চাৎ অবাস্থত রথকে রক্ষা কর, হে বজ্রবান ! একে সৃদ্মুখভাগে আন । ৫। হে ইন্তা ! তুমি এক্ষণে কেন শব্দ শুনা হয়ে আছ, আমাদের রথকে প্রদান কর, অমাভিলাষী হয়ে অমা সমীপবতী করে দাও । ৬। হে ইন্দ্র ! আমাদের অমাভিলাষী রথকে রক্ষা কর । তোমার কি কর্তব্য আহে ? আমাদের সংগ্রামে সর্বতোভাবে জয়ণীল কর । ৭ । হে ইন্দ্র ! দৃঢ় হও, তুমি নগরের ন্যায় মঙ্গলময়ী, স্তুতি ক্রিয়া যথাকালে তোমার নিকট সমন করে, তুমি যজ্ঞনিম্পাদক । ৮ । নিন্দাভাক বাজি বেন আমাদের নিকট উপস্থিত না হয়, বিস্তুবি দিকসমূহে নিহিত ধন আমাদের হোক, শতুসমূহ বিনাশ প্রাপ্ত হোক । ৯ ৷ হে ইন্দ্র ! তুমি যখন যজ্ঞসম্বনীয় চতুর্থ নাম ধারণ করেছ, তথনই আমারা তা কামনা করেছি, তুমিই আমাদের পালক, তুমিই আমাদের প্র দেবপত্নীগণকে করছ । ১০ ৷ হে মরণ্রহিত দেবগণ ! এবদ্য খাষি তোমাদের ও দেবপত্নীগণকে

বর্ষিত করছেন, তৃপ্ত করছেন, তার্ উদ্দেশে প্রচুর ধন দান কর, কর্মধন ইন্দ্র প্রাতঃকালেই দুত আগমন কর্ন।

৮১ স্বঃ॥ ইন্দ্র দেবতা। কগ্নগোনীয় কুসীদী ঝিষ। গায়নী ছন্দ।

আ ত্ন ইন্দ্র ক্রমন্তং চিন্তং গ্রাভং সং গৃভায়। মহাহস্তী দক্ষিণেন ॥ ১
বিদ্মা হি ছা তুবিক্মিং তুমিদেষ্ণং তুবীমঘন্। তুবিমদ্রমবোভিঃ ॥ ২
নহি ছা শ্র দেবা ন মতাসো দিংসন্তম্। ভীমং ন গাং বারয়ন্তে ॥ ৩
এতো বিদ্রং শুবামেশানং বন্ধঃ স্বরাজম্। ন রাধসা মধিবিদ্রঃ ॥ ৪
প্র স্তোষদ্প গাসিষ্টেইবংসাম গীয়মানম্। অভি রাধসা জ্বগুরং ॥ ৫
আ নো ভর দক্ষিণেনাভি সবোন প্র মৃশ। ইন্দ্র মা নো বসোনিভাক্। ৬
উপ ক্রমন্বা ভর ধ্যতা ধ্যো জনানাম্। অদাশ্র্ষরস্য বেদঃ ॥ ৭
ইন্দ্র য উ ন্ব তে ক্রি বাজো বিপ্রেভিঃ সনিষ্ণ। অস্মাভিঃ সু তং সন্বিহ ॥ ৮
সদ্যোজ্বন্ত্রে বাজা অস্মভাং বিশ্বন্দ্রভাঃ। বশৈশ্চ মক্ষ্ব্রন্তে ॥ ৯

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র! তুমি মহাহন্তবিশিষ্ট, তুমি আমাদের দেবার জন্য শব্দবান বিচিত্র গ্রহণযোগ্য ধন দক্ষিণ হন্তে গ্রহণ কর। ২। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার জানি, তুমি বহুকমা বহুদাতা বহুধনবান এবং বহুরক্ষাযুক্ত। ৩। হে শরে ইন্দ্র! তুমি দান করতে ইচ্ছা করলে দেবগণ ও মন্যাগণ ভরজ্কর বৃষভের ন্যায় তোমাকে নিবারণ করতে পারে না। ৪। তোমরা আগমন কর, ইন্দ্রকে স্তব কর, তিনি স্বয়ং দীপ্যমান ধনের অধিশতি, ধনের দ্বারা অন্য ধনীর ন্যায় যেন বাধা প্রদান না করেন। ৫। ইন্দ্র তোমাদের স্কৃতির প্রশংসা কর্ন এবং তদন্রপূপ গান কর্ন, তিনি সামস্তোত্র শূন্ন, ধনযুক্ত হয়ে আমাদের অনুগ্রহ কর্ন। ৬। হে ইন্দ্র! আমাদের জন্য এস, বাম ও দক্ষিণ উভয় হন্তে দান কর, আমাদের ধন হতে পৃথক করো না। ৭। হে ইন্দ্র! তুমি ধনের গমন কর, হে শতু অভিভবকারী! তুমি সাহত্কার মনে জনমধ্যে যে অত্যন্ত অদাতা, তার ধন আহরণ কর। ৮। হে ইন্দ্র! বিপ্রগণের ভজনীয়, তোমার যে ধন আছে, যাচিত হয়ে আমাদের প্রদান কর। ১। হে ইন্দ্র! তোমার অল আমাদের নিকট শীঘ্র আসুক, সে অল সকলের প্রীতিকর। আমাদের স্তোতা সকল নানা অভিলাষয়্ত হয়ে শীঘ্র তোমাকে স্তৃতি করছে।

৮২ সূত।। ইব্দ দেবতা। কম্বপুত্র কুসীদী ক্ষবি। গায়তী ছন্দ।

আ প্র দেব পরাবতোহবাবতক বৃত্তহন্। মধ্বঃ প্রতি প্রভর্মণি ॥ ১ তীরাঃ সোমাস আ গহি সুতাসো মাদয়িষ্করঃ। পিবা দধ্ন,থোচিষে ॥ ২ ইষা মন্দর।দ্ব তেহরং বরায় মনাবে। ভুবত্ত ইন্দ্র শং হাদে ॥ ৩ আ দ্বার গহি নাক্থানি চ হায়সে। উপমে রোচনে দিবঃ ॥ ৪ ভুভায়মদ্রিভঃ সুতো গোভিঃ শ্রোতো মদায় কম্। প্র সোম ইন্দ্র হায়তে ॥ ৫ ইন্দ্র ভারি সুমে হবমস্মে সুত্সা গোমতঃ। বি পীতিং তৃপ্তিমশ্বহি ॥ ৬ য ইন্দ্র চমসেষা সোমক্ষম্বা তে সুতঃ। পিবেদসা দ্বমীশিষে ॥ ৭ যো অংসু চন্দ্রমা ইব সোমক্ষম্যা দদ্শে। দ্বমীশিষে ॥ ৮ যং তে শোনঃ প্রদাভরতিরো রক্ষাংসাংস্তম্। পিবেদসা দ্বমীশিষে ॥ ১

অনুবাদঃ ১। হে বৃত্তব ! যজ্ঞ মধ্র জন্য দ্রেদেশ হতে ও সমীপদেশ হতে

এস। ২। তীর মদকর সোম অভিষাত হয়েছে, এস, পান কর এবং মত্ত হয়ে তার সেবা কর। ৩। সোমর্প অল্লদ্বারা মত্ত হও। এ তোমার শরুনিবারক ফোধের জন্য পর্যপ্ত হোক। তোমার হৃদয়ে সোম সুখকর হোক। ৪। হে শরুরহিত ! শীঘ এস, যেহেতু তুমি দ্বলোক হতে দীপামান সমীপস্থ যজ্ঞ প্রদেশে উকথমন্ত্রারা আহতে হচ্ছে। ৫। হে ইন্দ্র ! এ সোম প্রভরদ্বারা অভিষাত এবং গবাদ্বারা মিশ্রিত হয়ে তোমার আনন্দার্থে আহতে হচ্ছে। ৬। হে ইন্দ্র ! আমার আহ্বান শোন, আমাদের অভিষাত ও গবাহান্ত সোম পান কর এবং বিবিধ তৃপ্তিলাভ কর। ৭। হে ইন্দ্র ! যে অভিষাত সোম চনস ও চম্নামক পারে আছে, তা পান কর। তুমি ঈশ্বর, অতএব পান কর। ৮। জলের মধ্যে চন্দ্রমার নাায় চম্র মধ্যে যে সোম দৃষ্ট হয়, গুমি ঈশ্বর তা পান কর। ১। শোনপক্ষী অন্তরিক্ষ তিরক্ষত করে পদম্বারা যে সোম আহরণ করেছিল, হে ইন্দ্র ! তুমি ঈশ্বর, তুমি তা পান কর (১)।

টীকাঃ ১। যজ্ববৈদের ব্রাহ্মণে উক্ত আছে, যে গায়ত্রী শ্যেনরূপ ধারণ করে পদদ্বয়ে সোম এনেছিলেন। আমরা প্রেই বলেছি যে, শ্যেনপক্ষী যে গায়ত্রী রূপ ধরেছিল, সে উপাখ্যান ঋষেদে নেই, পরে কিম্পিত হয়েছে।

৮০ সৃত্ত।। বিশ্বদেবগণ দেবতা। কুসীদী ঋষি। গায়তী ছন্দ।

দেবানামিদবো মহন্তদা বৃণীমহে বয়ম্। বৃষ্ণামস্মভাম্ভেরে ॥ ১
তে নঃ সন্তু ব্জঃ সদা বর্ণো মিলো অর্থমা। বৃধাসন্ত প্রচেত্সঃ ॥ ২
অতি নো বিণিপতা প্রুর্ নোভিরপো ন পর্যথ। ব্রুষ্ত্সা রঝাঃ ॥ ৩
বামং নো অম্পর্যামং বর্ণ শংসাম্। বামং হাাবৃণীমহে ॥ ৪
বামসা হি প্রচেত্স ঈশানাসো রিশাদসঃ। নেমাদিত্যা অঘসা যথ ॥ ৫
বয়মিদ্বঃ সুদানবঃ ক্ষিয়ন্তো যান্তো অধ্বরা। দেবা বৃধার হ্মহে ॥ ৬
অধি ন ইন্দ্রোং বিকো সজাত্যানাম্। ইতা মর্তো অধ্বনা॥ ৭
প্র লাতৃত্বং সুদানবাহধ দ্বিতা সমান্যা। মাতুর্গতে ভরারহে ॥ ৮
ব্রং যি ষ্ঠা সুদানব ইন্দ্রার্থা অভিদ্যবঃ। অধা চিদ্ব উত রুবে ॥ ৯

অন্বাদঃ ১। হে দেবগণ! দেবগণের কামবযাঁ, সে মহারক্ষা আমাদের পালনার্থে প্রার্থনা করছি। ২। হে দেবগণ! বর্ণ, মিত্র, অর্থমা সর্বদা আমাদের পহায় হোন, তাঁরা প্রকৃষ্ঠজ্ঞানবান ও আমাদের বর্ধক হোন। ৩। হে সত্যের নেতা দেবগণ! নোকাদ্বারা জলের ন্যায় আমাদের বিদ্তৃত বহু শুরুসেনা হতে পারে নিয়ে যাও। ৪। হে অর্থমা! ভজনীয় ধন আমাদের হোক। হে বর্ণ! প্রশংসনীয় ধন আমাদের হোক। আমরা ভজনীয় ধন প্রার্থনা করি। ৫। হে প্রকৃষ্ঠজ্ঞানব্যুক্ত শারুভক্ষক! তোমরা ভজনীয় ধনেব ঈশ্বর। হে আদিত্যগণ! যা পাণিওের তা আমার নিকট উপস্থিত হোক। ৬। হে সুন্দরদানশীল দেবগণ! আমরা গৃহেই থাকি অথবা পথে গমন করি, আমরা হব্যবর্ধনার্থে তোমাদের আহ্বান করি। ৭। হে ইন্দ্র। হে বিষ্ণু! হে মর্ংগণ! হে অশ্বিষয়! এক জাতীয়গণের মধ্যে আমাদেরই নিকট এস। ৮। হে সুন্দরদানশীলগণ! অনন্তর আমরা তোমাদের সকলের এবং পরে তোমাদের মাতৃগভে দ্বিট দ্বিট করে জন্ম গ্রহণ করায় যে শ্রাত্ব আছে, তাই প্রকাশ করব। ৯। তোমরা সুদানশীল, ইন্দ্র তোমাদের প্রোঠ, তোমরা দীপ্তিযুক্ত, তোমরা যজে অবিস্থিতি কর। অনন্তর আমি তোমাদের স্তর্ধ করিছি।

৮৪ সৃক্ত ॥ অগ্নিদেবতা। কবির পুত্র উশনা ঋষি। গায়তী ছন্দ।

প্রেষ্ঠং বো অতিথিং স্কুষে মির্মেব প্রিয়ম্। অগ্নিং রথং ন বেদ্যম্॥ ১ কবিমিব প্রচেতসং যং দেবাসো অধ দ্বিতা। নি মর্তোম্বাদধ্য় ॥ ২ ছং যবিষ্ঠ দাশুষো নৃত্যু পাহি শ্লুখী গিরঃ। রক্ষা তোকম্বিত জনা ॥ ৩ কয়া তে অগ্রে অঙ্গির উজে নপাদ্বপস্কৃতিম্। বরায় দেব মনাবে ॥ ৪ দাশেম কস্য মনসা যজ্ঞস্য সহসো যহো। কদ্ব বোচ ইদং নমঃ॥ ৫ অধা দ্বং হি নন্ধরো বিশ্ব অস্মভাং সুক্ষিতীঃ। বাজদ্রবিশসো গিরঃ॥ ৬ কস্য ন্বং পরীণসো ধিয়ো জিম্বাস দম্পতে। গোযাতা যস্য তে গিরঃ॥ ৭ তং মর্জায়ন্ত সুকুতুং প্ররোযাবানমাজিষ্য। স্বেষ্ ক্ষয়েষ্ব বাজিনম্॥ ৮ ক্ষেতি ক্ষেমেভিঃ সাধ্বভিন কির্য ঘ্যান্ত হন্তি যঃ। অগ্নে সুবীর এধতে॥ ৯

অনুবাদ: ১। প্রিয়তম অতিথিও মিত্রের ন্যায় প্রিয় এবং রথের ন্যায় ধনবাহক অগিকে তোমাদের জন্য ন্তব করছি। ২। দেবগণ যে অগ্নিকে প্রকৃত জ্ঞানিবিশিষ্ট প্রের্বের ন্যায় মন্যাগণের মধ্যে দ্ব প্রকারে স্থাপিত করেছেন। ৩। হে সর্ব করিষ্ঠ! হবাদায়ীর লোক সকলকে পালন কর, স্তৃতি শোন, স্বয়ংই সন্তানগণকে রক্ষা কর। ৪। হে অঙ্গিরা! হে বলের প্রে: হে দেব! তুমি সকলের বরণীয় ও শগুদের অভিগামী, কির্পে বাক্যে তোমার স্তৃতি করব? ৬। হে বলের প্রে! কীদৃশ যজ্ঞানের অভিপ্রায় অন্যুসারে আমরা হবা দান করব এবং কখনই বা এ নমন্ধার উচ্চারণ করব। ৬। তুমিই আমাদের উদ্দেশে আমাদের সমন্ত স্তৃতিকেই উত্তম-গৃহবিশিষ্ট ও অগ্লয়েছ ধনবিশিষ্ট কর। ৭। হে দম্পতি অগ্নি (১)! তুমি একণে কীদৃশ ব্যক্তির বহুকর্ম প্রতি কর। তোমার স্তৃতি ধন লাভানা। ৮। যজ্ঞানগণ আপনার গৃহে সুন্দর প্রজ্ঞাবিশিষ্ট, সুক্মধ্যুত্ত, যুদ্ধে অগ্রগামী, বলবান অগ্রির পরিচর্যা করে। ৯। হে অগ্নি! যে ব্যক্তি সাধ্যু পালনের সাথে স্বগৃহে বাস করে, যাকে কেউ হিংসা করতে পারে না, যিনি শনুকে হিংসা করেন, তিনিং সুন্দর প্রতিদিশ্বত্ত হয়ে বর্ধিত হন। টীকা জায়াপতি স্বর্গন।

৮ ং স্ভা। আখিদ্ব দেব**তা। আজিরস** কৃষ ^{হল্}ব । গায়নী ছন্দ ।

আ মে হবং নাসত্যাখিনা গছতং যুবম্। মধ্বং সোমস্য পীতরে॥ ১ ইমং মে স্থেমমিথিনেমং মে শণ্ডং হবম্। মধ্বং দোনস্য পীতরে॥ ২ এয়ং বাং কৃষ্ণে অখিনা হবতে বাজিনীবস্। মধ্বং সোমস্য পীতরে॥ ৩ শ্নুতং জরিতুহবং কৃষ্পা স্তুবতো নরা। মধ্বং সোমস্য পীতরে॥ ৪ ছ পথিস্তমদাভাং বিপ্রায় স্তুবতো নরা। মধ্বং সোমস্য পীতরে॥ ও গছতং দাশুষো গৃহমিখা স্তুবতো অখিনা। মধ্বং সোমস্য পীতরে॥ ৬ যুঞ্জাথাং রাসভং রপ্রে বীভর্জে বৃষধস্। মধ্বং সোমস্য পীতরে॥ ৭ বিবস্করেণ বিবৃতা রথেনা যাতমখিনা। মধ্বং সোমস্য পীতরে॥ ৮ নুমে গিরো নাস্ত্যাখিনা প্রাবৃতং যুবম্। মধ্বং সোমস্য পীতরে॥ ৮

অন্বাদঃ ১। হে নাসত্য অধিষয় ! তোমরা উভয়ে আমার আহ্বান শুনে মদকর সোম পানার্থে আমাদের যজে এস। ২। হে অধিষয় ! মদকর সোম পানার্থে আমাদের স্তোত্ত শোন। আমাদের আহ্বান শোন। ৩। হে অল্লযুক্ত ধনবান অধিষয় ! মদকর সোম পানার্থে এ কৃষ্ণ খবি তোমাকে আহ্বান করছে। ৪। হে লেতাদ্বর! স্তোত্রশীল স্তৃতিকারী কৃষ্ণের আহ্বান মদকর সোম পানার্থে শোন।

৫। হে নেতাদ্বর! মদকর সোম পানার্থে বিপ্র স্তৃতিকারী কৃষ্ণকে অহিংসনীয় গৃহ
প্রদান কর। ৬। হে অশ্বিদ্বর! এ প্রকারে স্তৃতিকারী হ্বাদাতার গৃহের উদ্দেশে
মদকর সোম পানার্থে এস । ৭। হে বর্য শশীল ধনযুক্ত অশ্বিদ্বয়! মদকর সোম
পানার্থে দ্ঢ়াঙ্গ রথে রাসভ যোজিত কর। ৮। হে অশ্বিদ্বয়! ত্রনিটি বন্ধুর বিশিষ্ট
তিকোণ রথে মদকর সোম পানার্থে এস। ৯। হে নাসত্য অশ্বিদ্বয়! মদকর সোম
পানার্থে আমার স্তৃতি বাকোর প্রতি তোমরা শীঘ্র এস।

৮৬ সৃত্ত ॥ অশ্বিষ দেনতা। কৃষ্ণের পুত বিশ্বকার ঋষি। জগতী ছন্দ। (১)

উভা হি দস্তা ভিষজা ময়োভুবোভা দক্ষ্য বচসো বভ্বথ্য়।

তা বাং বিশ্বকো হবতে তন্ক্থে মা নো বি যৌন্ধং স্থা। মুমোচতম্ ॥ ১
কথা ন্নং বাং বিমনা উপ শুবদ্বাবং বিষং দদথ্বস্য ইন্ধরে।
তা বাং বিশ্বকো হবতে তন্ক্থে মা নো বি যৌন্ধং স্থা। মুমোচতম্ ॥ ২
য্বং হি মা প্রেন্তুজেমমেধত্ং বিফাপ্বে দদথ্য বাসা ইন্ধরে।
তা বাং বিশ্বকো হবতে তন্ক্থে মা নো বি যৌন্ধং স্থা। মুমোচতম্ ॥ ৩
উত তাং বীরং ধনসামৃজ্যিবণং দ্রে চিংস্ত্যুবসে হ্বামহে।
যায় স্থাদিন্ধী সুমতিঃ পিতৃর্থি। মা নো বি যৌন্ধং স্থা। মুমোচতম্ ॥ ৪
খাতেন দেবঃ সবিতা শ্যায়ত খাত্যা দ্যাবি যৌন্ধং স্থা। মুমোচতম্ ॥ ৫

তান্বাদ ঃ ১। হে দপ্র ভিষকদ্বর । তোমরা উভরে সৃথকর। তোমরা দিছের প্রতিকালে উপস্থিত ছিলে। তোমাদের বিশ্বক সন্তানের জন্য আহ্বান করতেন। আমাদের সংগ্র থেন বিষত্ত্ব না হর। মৃত্তু করে। ২। হে আশ্বরর ! বিমনা নামক শ্বি প্রেকালে কি প্রকারে তোমাদের প্রতি করেছিলেন, যে তোমরা ধনলাভার্থে মন করেছিলে। সে তোমাদের বিশ্বক সন্তানের জন্য আহ্বান করছে। আমাদের স্থা যেন বিষত্ত্ব না হয়। মৃত্তু কর। ৩। হে অনেকের পালক অশ্বিষয়! বিশ্বনাপুর উৎকৃষ্ট ধনবাঞ্ছা প্রণাথে তোমরা তাঁকে ধন বৃদ্ধি প্রদান কর। সে তোমাদের বিশ্বক সন্তানের জন্য আহ্বান করেছে। আমাদের স্থা যেন বিষত্ত্ব না হয়। মৃত্তু কর। ৩। হে অশ্বিষয়! বীর, ধনভোগী, অভিষ্কত্বসামযুক্ত, দ্রের শ্বিত বিশ্বনাপুকে আহ্বান করিছ, পিতার ন্যায় তার সৃস্তুতি অত্যন্ত স্বাদ্ধা। আমাদের স্থা যেন বিষত্ত্ব না হয়। মৃত্তু করে। ৫। হে অশ্বিষয়! সবিতাদেব সত্যন্ধারা রশ্য সংযত্ত করেন। পরে সত্যের শৃত্তকে বিশেষর্পে প্রথিত করেন। সত্যই তিনি সেনাযুক্ত শতুর অভিভব করেন। সত্যন্ধারা আমাদের স্থা যেন বিষত্ত্ব না হয়। মৃত্তু করেন। সত্যই তিনি সেনাযুক্ত করেন।

টীকাঃ ১। কুন্তের পত্র বিশ্বকার নামক ঋষির পত্র বিফ্রাপত্র বিনষ্ট হলে, অধিষয় সে নক্ট পত্র এনে দিয়েছিলেন, তা আমরা পত্রে দেখেছি। ১।১১৬।২৩ ও ১।১১৭।৭ ঋক দেখনে।

> ৮৭ সূক্ত ॥ অশ্বিদ্বর দেবতা। বিসিষ্ঠের পুত্র দৃামীক, অথবা অঙ্গিরার পুত্র প্রিয়মেধা ঋষি, অথবা কৃষ্ণই ঋষি। প্রাগাথ ছন্দ।

দক্ষমী বাং স্তোমো অশ্বিনা ক্রিবিন' সেক আ গতম্। মধ্বঃ সূতস্য স দিবি প্রিয়ো নরা পাতং গোরাবিবেরিণে ॥ ১ পিবতং ঘর্মং মধ্মন্তমন্থিনা বহিং সীদতং নরা।
তা মন্দ্রনানা মন্ধে। দ্বরোণ আ নি পাতং বেদদা বয়ঃ॥ ২
আ বাং বিশ্বাভির্তিভিঃ প্রিয়মেথা অহ্যত।
তা বতিথিতিমনুপ বৃদ্ধবহিংযো খৃষ্টং যজ্ঞং দিবিছিষ্ম। ৩
পিবতং সোমং মধ্মন্তমন্থিনা বহিং সীদতং সুমং।
তা বাব্ধানা উপ সৃষ্ট্রতিং দিবো গন্তং গোরাবিবেরিণম্॥ ৪
আ ন্নং যাতমন্থিনাশ্বেভিঃ প্র্যিতংস্ভিঃ।
দিয়া হিরণ্যবর্তনী শৃভস্পতী পাতং সোমম্ভাব্ধা॥ ৫
বয়ং হি বাং হ্বামহে বিপন্যবো বিপ্রাসো বাজসাতয়ে।
তা বল্ল্ দ্যা প্রন্দংসসা ধিয়াশ্বিনা শ্র্নীয় গ্রম্। ৬

অন্বাদ: ১। ছে অখিলয়! দ্নেনীক তোমার স্তোতা. বর্ষাকালে ক্পের নামে তোমরা এস। ছে নেতালয়! এ স্তোতা দ্যাতিমান যজে অভিষ্ত মদকর সোমের প্রিয়তম। অতএব গৌরম্গ থের্প তড়াগাদির জল পান করে, সের্প অভিস্ত সোম পান কর। ২। ছে অখিলয়! রসবান, ক্ষরণশীল সোম পান কর। ছে নেতালয়! যজে উপবেশন কর। মন্ধোর গৃহে প্রমন্ত হয়ে তোমরা হবোর সাথে সোম পান কর। ৩। ছে অখিলয়! প্রিয়মেধা যজমান সমস্ত রক্ষার সাথে তোমাদের আহ্বান করছেন। যে বহি আম্ভূত করেছে, সে যজমানের সর্বদেব সেবিত হবির উদ্দেশে তোমরা প্রাতঃকালে গৃহে এস। ৪। ছে অখিলয়! রসবান সোম তোমরা পান কর, পরে স্কুলর প্রতঃকালে গৃহে এস। ৪। ছে অখিলয়! রসবান সোম তোমরা পান কর, পরে স্কুলর বহিতে উপবেশন কর, পরে প্রকৃম হয়ে গৌরম্গলয় থের্প তড়াগাদিতে গমন করে, সের্প স্বর্গ হতে আমাদের স্ভূতি অভিম্থে এস। ৫। ছে অখিলয়! তোমরা লিয় রশ্পবান অখের সাথে ইদানীং এস। ছে দর্শনীয় সুবর্ণময় রথযুক্ত, জলের পালক, যজের বর্ধক অখিলয়! সোম পান কর। ৬। ছে অখিলয়! আমরা স্তোতা ও বিপ্র, আমরা অল্লাভাথে তোমাদের অহ্বান করিছ। তোমরা সুন্দর গমনশীল ও বহুক্মা। আমাদের স্তুতিলারা আহ্বত হয়ে শীল্ল এস।

৮৮ সৃঞ্য ইন্দ্র দেবতা। গোতম নোবা খাষি। প্রাগাথ ছন্দ।
তং বো দক্ষমৃতীবহং বসোমন্দানমক্ষসঃ।
অভি বংসং ন স্বসরেষ্ব ধেনব ইন্দ্রং গাঁভিনিবামহে ॥ ১
দ্যুক্ষং সৃদান্যং তবিষাভিরাবৃতং গিরিং ন প্রে,ভিজেসম্।
ক্ষমন্তং বাজং শতিনং সহস্রিণং মক্ষ্র গোমন্তমীমহে ॥ ২
ন দ্বা বৃহস্তো অদ্রয়ো বরস্ত ইন্দ্র বীলবঃ।
যদিদংসিস স্তুবতে মাবতে বসু নকিন্দ্রণা মিনাতি তে ॥ ৩
যোদ্ধাসি ক্রন্থা শবসোত দংসনা বিশ্বা জাতাভি মজ্মনা।
আ দ্বায়মক উত্তরে ববত তি যং গোতমা অজীজনন্ ॥ ৪
প্রাহিরিক্ষ ওজসা দিবো অন্তেভ্যুম্পরি।
ন দ্বা বিব্যাচ রজ ইন্দ্র পাথিবমন্ম স্বধাং ববিক্ষিথ ॥ ৫
নাকঃ পরিষ্ঠিম্ঘবন্মঘস্য তে বন্দাশ্রে দশস্যাস।
অক্ষাকং বোধ্যাচথস্য চোদিত্য মংহিষ্ঠো বাজসাতরে॥ ৬

অন্বাদঃ ১। গোঠে ধেন্গণ দিবসে যের্প বংসকে আহ্বান করে, সের্প দশনীয়, শতুনাশক, দৃঃথ দ্র কর। সোমরস পানে প্রমত্ত ইদ্রকে স্কৃতিদারা

আমরা আহ্বান করছি। ২। ইন্দ্র দীপ্তির নিবাসস্থানম্বর্প, স্বর্গে নিবাসকারী, উত্তম দানযুক্ত, পর্বতের ন্যায় বলের দ্বারা আবৃত ও বহুলোকের ভোজয়িতব্য। ইন্দ্রের নিকট শব্দান শত ও সহস্রসংখ্যক ধনযুক্ত, গোযুক্ত অল্ল যাদ্ধা করি। ৩। হে ইন্দ্র ! বৃহৎ ও দৃঢ়ে পর্বত সকলও তোমাকে নিবারণ করতে পারে না, আমার মত স্তোতাকে যে ধন দিতে ইচ্ছা কর, কেউই তা হিংসা করতে পারে না। ৪। হে ইন্দ্র ! কর্ম ও বলদ্বারা তুমি শনুদের বিনাশক, তুমি আপনার কর্ম এবং বলের দ্বারা সমস্ত জাত বস্তুকে অভিভব কর। অচন্যমন্ত্র রক্ষার্থে তোমায় আবর্তিত করছে, গোতমগণ তোমাকে আবিভ্রত করেছেন। ৫। হে ইন্দ্র ! দ্বালোকের পর্যন্ত প্রদেশ হতেই তুমি সকলের প্রধান। পাথিব লোক তোমায় বাস্ত করতে পারে না। তুমি আমাদের অল্ল বহন করতে ইচ্ছা কর। ৬। হে মঘ্বান ইন্দ্র ! তুমি যে ধন হব্যদায়ীকে প্রদান কর, তার কেউ নিরোধক নেই। তুমি ধনপ্রেরক ও অত্যন্ত দানশীল হয়ে আমাদের উচ্চথার ধন লাভার্থে স্থান তব্যত হও।

৮৯ স্ভে।। ইন্দ্র দে তা। নুমেধ ও পুরুমেধ ঋষি। প্রাণাথ,অনুষ্ঠা, বৃহতী ছল।

বৃহদিন্দ্রায় গায়ত মর্তো বৃহহত্তমন্।
বেন জ্যোতিরজনয়য়্তাব্ধো দেবং দেবায় জাগৃবি ॥ ১
অপাধমদভিশন্তীরশন্তিহাথেন্দ্রে দৃয়াভবং।
দেবাস্ত ইন্দ্র সখায় ধেমিরে বৃহস্তানো মর্দগণ ॥ ২
প্র ব ইন্দ্রায় বৃহতে মর্তো রক্ষার্চত।
বৃহং হনতি বৃহহা শতকত্ব জেন শতপর্ব গা ॥ ৩
অভি প্র ভর ধ্যতা ধ্যমন লঃ শ্রনিচত্তে অসন্বৃহং।
অর্যাল্যাপা জবসা বি মাতরো হনো বৃহং জয়া য়ঃ॥ ৪
যজ্জায়খা অপ্রে মঘবস্তহত্যায়। তৎপৃথিবীমপ্রথয়স্তভ্না উত দ্যাম্॥ ৫
তত্তে যজ্জো অজায়ত তদক উত হৃষ্কৃতিঃ।
তিহিশ্বমভিভ্রেসি যজ্জাতং যক্ত জন্তম্ ॥ ৬
আমাসু পক্রেরয় আ সৃর্তিভিজ্বিক্তা গিবি।
ঘর্মাংন সামন্তপ্তা সুবৃত্তিভিজ্বিকাং গিবি।

অন্বাদঃ ১। হে মর্ংগণ। ইন্দ্রের উদ্দেশে পাপবিনাশকারী বৃহৎ গান কর। যজ্ঞবর্ধক বিশ্বদেবগণ দ্যতিমান ইন্দ্রের উদ্দেশে এ গানদ্বারা দীপ্ত, সর্বদা জাগর্ক জ্যোতি উৎপন্ন করেছিলেন। ২। স্তোগ্রহিতগণের বিনাশক ইন্দ্র শনুকৃত হিংসা দ্রীকৃত করেছিলেন। পরে দ্যতিমান, যশোহ্ত হয়েছিলেন। হে বৃহৎ দীপ্তিবিশিষ্ঠ মর্ংগণয্ত ইন্দ্র! দেবগণ তোমার সখ্যার্থে তোমার বরণ করেছিলেন। ৩। হে মর্ংগণ! ইন্দ্র মহান, তাঁর উদ্দেশে স্তোগ্র উচ্চারণ কর। বৃগ্রহা শতরুত্ ইন্দ্র শত পর্ববিশিষ্ঠ বজ্লের দ্বারা বৃগ্রকে বধ করেছিলেন। ৪। হে শনুবধার্থে উদ্যুক্ত ইন্দ্র! তোমার অতি প্রভৃত অন্ন আছে, তুমি প্রগলভ মনে আমাদের তা প্রদান কর। হে ইন্দ্র! আমাদের মাতৃভ্ত জলসমূহ বেগে ভ্মি অভিমন্থে ধাবমান হোক, জলাবরক শনুকে বিনাশ কর, দ্বর্গ জয় কর। ৫। হে অপূর্ব মঘবান ইন্দ্র! তুমি বৃত্র হননাথে ধ্যন প্রাদ্বভূতি হয়েছ তখন পৃথিবীকে দ্বেক্তে এবং দ্যালোককে নির্দ্ধ করেছ। ৬। তখন তোমার জন্য যজ্ঞ উৎপন্ন হয়েছে, হাস্যকর অর্চনামন্ত উৎপন্ন হয়েছে, তখন তুমি সমস্ত জাত এবং জনিতব্য বিশ্বকে অভিভৃত করেছ। ৭। হে ইন্দ্র! তুমি অপক্র গোসমূহে পক্ক দৃদ্ধ প্রেরণ

করেছ, দ্বালোকে স্থাকে আরোহণ করিয়েছ। সামদ্বারা প্রবর্গের ন্যায় শোভন স্কৃতিদ্বারা ইন্দ্রকে তীক্ষ কর। স্কৃতিভোগী ইক্সের জন্য প্রীতিকর বৃহৎ সাম গান কর।

৯০ স্ত্ত।। ইন্দ্র দেবতা। নৃমেধ ও পুরুমেধ খবি। প্রাগথি ছন্দ।

আ নো বিশ্বাসু হব্য ইন্দ্রঃ সমংসু ভ্ষতু।
উপ রক্ষাণি সবনানি বৃত্রা পরমজ্যা ঋচীষমঃ॥ ১
জং দাতা প্রথমো রাধসামস্যাসি সত্য ঈশানকং।
তৃবিদ্যাস্য যুক্ত্যা বৃণীমহে প্রুত্র্যা শবসো মহঃ॥ ২
রক্ষা ত ইন্দ্র গিবিণঃ ক্লিয়ন্তে অনতিশ্ভুতা।
ইমা জ্বাস্থ হর্যাশ্ব যোজনেন্দ্র শাতে অসনাহি॥ ৩
জং হি সত্যো মঘবরানানতো বৃত্রা ভ্রির নাজসে।
সু জং শবিষ্ঠ বঞ্জহন্ত দাশুষ্বেইব্যিওং রিয়মা কৃধি॥ ৪
জ্মিন্দ্র যশা অস্যুক্ষীয়ী শবসস্পতে।
অং বৃত্রাণি হংসাপ্রতীনোক ইশন্তা চ্যাণীবৃত্রা॥ ৫
জ্মান্ত্রা নান্মসুর প্রত্তেসং রাধ্যে ভাগামিবেমহে।
মহাবি খুগ্রিঃ শরণা ত ইন্দ্র প্র তে সুয়া নো অম্বন্য॥ ৬

অন্বাদঃ ১। সমস্ত ব্দ্ধে আহ্বানযোগ্য ইন্দ্র আনাদের স্তোচ সেবা কর্ন, সবন সকল সেবা কর্ন। তিনি বৃহহা, তাঁর নােধ্বি অবিশ্বর, তিনি স্কৃতিছারা সম্বোধনযোগ্য। ২। হে ইন্দ্র! তুমি সকলের মুখ্য ধন দানা, তুমি সন্তা, তুমি স্তোতাগণকে ঐশ্বর্যকু কর। তুমি বহুম্বনিবিশিষ্ট এবং বলের পা্র। তুমি নহান, তোমার যোগ্যধন সম্ভব্ন। করি। ৩। হে স্কৃতিভোগী ইন্দ্র! আমরা তোমার জনা যে যথার্থভিতে স্তোত্র করিছি। হে হর্যশ্ব! তুমি তাতে যোজিত হও, তুমি তা সেবা কর। হে ইন্দ্র! তোমার জন্য যে স্তোত্র উচ্চারণ করিছি, তাও সেবা কর। ৪। হে মঘবান ইন্দ্র! তুমি সতা, তুমি কারও নিকট অবনত না হয়ে প্রভাত বৃত্রকে নাশ করেছ। হে ইন্দ্র! তুমি হ্বাদাতার অভিমুখে ধন যাতে যায়, তা সম্যকর্পে কর। ৫। হে বলপতি ইন্দ্র! তুমি ইবাদাতার অভিমুখে ধন যাতে যায়, তা সম্যকর্পে কর। ৫। হে বলপতি ইন্দ্র! তুমি উপাজিতি সোমবান হয়ে যশস্বী হয়েছ, তুমি একাকী অপ্রতিগত এবং গ্রাজ্যে অশক্য বৃত্তগৎকে মন্যাদের রক্ষক বক্সম্বারা হনন করেছ। ৬। হে অসুর ইন্দ্র! তুমি প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান তোনারই নিকট পৈত্রিক বিত্তের ভাগের নায়ে ধন যান্তা করি। হে ইন্দ্র! তোমার কীতির ন্যায় গৃহ দ্যুলোকে প্রস্তান্ত বাবি অবিস্থিতি করতে। তোমার সুথ সকল তামাদের ব্যাপ্ত কর্ক।

৯১ সৃত্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা । অপালা শ্বাষ । পংত্তি, অনু নিশ্ছনদ কন্যা বারবায়তী সোমমিপ স্লুত:বিদৎ । অন্তং ভরভারবীদিন্দ্রায় সুনবৈ তা শক্তায় সুনবৈ তা ॥ ১ অনো য এযি বীরকো গৃহং গৃহং বিচাকশং । ইমং জন্তসূতং পিব ধানাবন্তং করন্তিশমপ্পবন্তমন্ক্থিনম্ ॥ ২ আ চন তা চিকিৎসামোহধি চন তা নেমসি । শ্বৈরিব শনকৈরিবেন্দ্রায়েন্দো পরি প্রব ॥ ৩ কুবিচ্ছকং কুবিং করং কুবিক্ষো বস্যদন্ত্রং । কুবিং পতিদ্বিষো যতীরিন্দ্রেশ সঙ্গমামহৈ ॥ ৪ ইমানি ত্রীণ বিষ্ঠপা তানীন্দ্র বি রোহয়।
শিরপ্ততেসার্বরামাদিদং ম উপোদরে ॥ ৫
অসো চ যা ন উর্বরাদিমাং তম্বং মন।
অথো ততস্য যচ্ছিরঃ সর্বা তা রোমশা কৃষি ॥ ৬
খে রথসা থেহনসঃ খে যুগস্য শতক্তো।
অপালামিন্দ্র হিচ্পাকুণোঃ স্যাহ্বমা ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। জলের অভিমাথে গমনকালে কন্যা পথে সোম লাভ করলেন, গৃহে আনার সময় সোমকে বললেন, ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমাকে অভিষব করি, সমর্থ ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমার অভিষব করি, তুমি অভান্ত দীপ্তিমান, তুমি গৃহে গৃহে গমন কর এ দস্তদ্বারা অভিযুত, ভ্রন্থয়ব শক্ত্যু, অপ্পূপ এবং উক্থাস্ত্তিবিশিষ্ট সোম পান কর। ৩। হে ইন্দ্র ! তোমায় জানতে ইচ্ছা. করি, এখন তোমার সাথে অধিগত হব না। হে সোম! এর উদ্দেশে প্রথম মন্দ্র মনদ পরে দুত বেগে ফরিত হও। ম। সে ইন্দ্র বহুবার আমাদের সামর্থ যুক্ত কর্ন, আমাদের বহুসংখ্যক কর্ন, তিনি আমাদের অনেক বার ধনবান কর্ন। আগরা পতিকত্বি পবিভাক্ত হয়ে এখানে এসেছি, ভামরা ইন্দ্রের সাথে সঙ্গত হব। এ। হে ইন্দ্র । আমার পিতার মন্তক্ত ও ক্ষেত্র এবং আমার অঙ্গ উৎপাদনশীল কর। ৬। আমাদের পিতার উশর্দ্ধের শস্যুক্ত কর এবং আমার অঙ্গ উৎপাদনশীল কর। ৬। আমাদের পিতার উশর্দ্ধের শস্যুক্ত কর এবং আমার শরীর ও আমার পিতার মন্তক লোমবাক করে। ভাম হে শত্রুকু । তুমি বহের ছিছে, শক্তের ছিছে এবং স্থার ছিছে জিনবার দিছখোলারা দোধন করে অপালাকে সূর্থ স্থান চমবিশিষ্ট করেছিলে।

টীকাঃ ১। প্রেকানে অত্রির কন্যা অপালা ক্ক রোগে আরাত হয়েছিলেন এবং তাঁর পিতার মন্তক কেশশ্না ও কেরফলশ্যা তিল। ইন্দ্র তার দশুঘারা অভিযুত্ত সোমপান করে তাঁকে নিজ রথের ছিদ্রে আকর্ষণ করে সকল দোষ অপনয়ন করেলন।

৯২ সৃষ্ট ।। टेस्ट प्रवेण । श्राप्तकक वा সुकक स्थाय । जन, स्रेभ्, शायगी इन्म ।

পান্তমা বো অন্ধন ইন্দ্রমাভি প্র গায়ত। বিশ্বসাহং শতরুত্বং মাহিষ্ঠং চর্ষণীনাম্॥ ১ প্রত্তুত্বং প্র্রুষ্ঠ্তং গাথানাং সনশ্বতং। ইন্দ্র ইতি রবীতন। ২ ইন্দ্র ইরো মহানাং দাতা বাজানাং নৃত্য়। মহা অভিজ্ঞন মমং॥ ৫ অপাদ্র শিপ্তান্ধসঃ সুদক্ষ্য প্রহোষিণঃ। ইন্দোরিন্দ্রো যবাশিবঃ॥ ৪ - তথিভি প্রাচাতেন্দ্রং সোমসা পীতয়ে। তদিদ্ধাস্য বর্ধনিম্।। ৫ অস্য পীত্ম মদানাং দেবো দেবসোজসা। বিশ্বাভি ভ্বনা ভ্বং॥ ৬ জাম্ব বং স্বাসাহং বিশাসু গীন্ধায়ত্ব্য। আ চ্যাবয়স্যুতয়ে। ৭ থবুলাং সন্তমনবাণং সোমপামনপচাত্র্য। আ চ্যাবয়স্যুতয়ে। ৪ শিক্ষা গ ইন্দ্র রায় আ প্রের্ বিশ্বা শ্বচীষম। অবা নঃ পার্যে ধনে॥ ৯ অতাশ্চিন্দির গ উপা যাহি শতবাজয়া। ইয়া সহস্রবাজয়া॥ ১০ অয়াম ধীতবো ধিয়োহবান্তিঃ শক্ত গোদরে। জয়েম প্রস্কু বিজ্ঞবঃ॥ ১১ বয়ম্ব ছা শতরুতো গাবো ন যবসেছা। উক্থেব্র রণয়ামিস।। ১২ বিশ্বা হি মত্যিনান্কামা শতকতো। অগন্ম বিজ্ঞাশসঃ॥ ১২ বেশ্বা বিশ্বান্কামা শতকতো। অগন্ম বিজ্ঞাশসঃ॥ ১২ সে নো বৃষস্ত্রানাক্রমা সং ঘোরয়া দ্রিক্রা।। ধিয়াবিত্তি প্রক্রা।। ১৫

যন্তে ন্নং শতক্তবিন্দ্র দ্বায়িতমো মদঃ। তেন ন্নং মদে মদেঃ॥ ১৬ যন্তে চিত্রশ্রস্তমে। য ইন্দ্র বৃত্তহৃত্তমঃ। য ওজোদাতমো মদঃ॥ ১৭ বিদ্যা হি যন্তে অদ্রিক গাদত্তঃ সত্য সোমপাঃ। বিশ্বাসু দম্ম কৃষ্ঠিয় ॥ ১৮ ইন্দ্রায় মদ্বনে সুতং পরি ষ্টোভন্তু নো গিরঃ। অর্কমর্চন্তু কারবঃ॥১৯ যিক্মিষশ্বা অধি শ্রিয়ো রণস্তি সপ্ত সংসদঃ। ইন্দ্রং সুতে হবামহে ॥ ২০ গ্রিক্রুকেখ্য চেতনং দেবাসো হজ্ঞমত্নত। তমিদ্বর্ধ তু নো গিরঃ ॥ ২১ আ তা বিশন্তিক্তরঃ সম্ভূমিব সিশ্ধরঃ। ন তামিক্তাতি রিচাতে ॥ ২২ বিব্যক্থ মহিনা বৃষ্ণভক্ষং সোমসা জাগুৰে। য ইন্দ্র জঠরেষ্ট্র তে॥ ২৩ অরং ত ইন্দ্র কুক্ষয়ৈ সোমো ভবতু বৃত্তহন্। অরং ধামভা ইন্দবঃ॥ ২৪ অরমশ্বায় গায়তি শাতকক্ষো অরং গবে। অরমিন্দ্রস্য ধায়ে ॥ ২৫ অয়ং হি দ্মা সূতেয় বঃ সোমেদিন্দ্র ভ্ষাস। অয়ং তে শক্র দাবনে ॥ ২৬ পরাকাত্তাচ্চিদদ্রিক হাং নক্ষন্ত নো গিরঃ। অরং গমাম তে বয়ম্ ॥ ২৭ এবা হাসি বীরয়ুরেবা শ্রে উত স্থিরঃ। এবা তে রাধাং মনঃ॥ ২৮ এবা রাতিম্তুবীমঘ বিশ্বেভিধায়ি ধাতৃভিঃ। অধা চিদিন্দ্র মে সচা ॥ ২৯ মো য্বল্পেব তন্দ্রভূপো বাজানাং পতে। মংস্বা সূতস্য গোমতঃ ॥ ৩০ মান ইন্দ্রাভ্যা দিশঃ সূরো অক্তর্ম্বা যমন্। তা যুক্তা বনেম তং ॥ ৩১ স্বয়েদিন্দ্র যুক্তা বয়ং প্রতি রুবীমহি স্পৃধঃ। স্বম্মাকং তব স্মসি॥ ৩২ ত্রামিন্ধি ত্বায়বোহনুনো নুবভশ্বান্। সথায় ইন্দ্র কারবঃ ॥ ৩৩

অনুবাদঃ ১। হে ঋত্বিকরণ। তোমাদের সোমপানকারী ইন্দ্রকে বিশেব র্পে ন্তব কর। তিনি সকলের অভিভবকারী, শতক্রতু এবং মন্বাদের সর্বাপেকা অধিক ধন দান করেন। ২। তোমরা সকলের আহূত, সকলের স্তুত গাথাযোগ্য এবং সনাতন বলে প্রসিদ্ধ দেবতাকে ইন্দ্র বলে সম্বোধন কর। ৩। ইন্দ্রই আমাদের মহাধনের দাতা, মহা অনের দাতা, তিনিই নতনেকারী মহান ইন্দ্র, আমাদের অভিমুখে আগত ধন আমাদের প্রদান কর্ন। ৪। সুন্দর শিরস্তাণযুক্ত ইন্দ্র, হোমকারী সুদক্ষ ঋষির থবমিশ্রিত ক্ষরণশীল সোম প্রকৃষ্টর্পে পান করেছিলেন। ৫। সোমপানার্থে ইন্দ্রকেই তোমরা বিশিষ্টর পে অর্চনা কর। সোমই ইন্দ্রকে বিধিত করেন। ৬া দ্যোতমান ইন্দ্র সোমের মদকর রস পান করে বলদ্বারা সমস্ত ভূবন অভিভব করেন। ৭। সকলের অভিভবকারী এবং তোমাদের সমস্ত শ্রোতে বিস্তৃত ইন্দ্রকৈই রক্ষাথে অভিমুখে আগমন করাও। ৮। তিনি শ্রুদের সম্প্রহারক সং অনাকত্বি অনভিগত অহিংসিত সোমপানকারী ও সকলের নেতা। এ র কর্ম কেউ নিবারণ করতে পারে না। ৯। হে শুর্বিভারা সম্বোধনযোগ্য ইন্দ্র ! তুমি বিছান, তুমি শন্তুদের নিকট হতে আমাদের প্রভত্ত ধন দান কর, শন্তুদের ধনদ্বারা আমাদের রক্ষা কর। ১০। হে ইন্দ্র ! এ দ্যলোক হতেই শতবলয়্ত ও সহস্রবলয়্ত অনন্ধারায়্ত হয়ে আমাদের নিকট এস। ১১। হে সম্বর্থ ইন্দ্র ! আমরা কর্মবান, আমরা কর্ম করব। হে পর্বতবিদারক বজ্রবান ইন্দ্র ! সংগ্রামে অখের দ্বারা জয় লাভ করব। ১২। গোপাল যেরপে তৃণধারা গাভীগণকে সম্তুষ্ট করে, হে শতক্রতু ! তোমাকে সকল দিক হতে উকথস্তোতে সের্প সন্তুষ্ঠ করব। ১৩। হে শতক্রতু ! সমস্ত বিশ্বই অভীষ্ঠযুক্ত। হে বজ্রবান ! আমরা অশংসনীয় অভীষ্ঠ যে লাভ করি। ১৪ ! হে বলপতে ! অভীষ্ঠ কাতর শব্ধার্ভ মন্যাগণ তোমাতেই অবস্থান করে, অতএব হে ইন্দ্র! কোনও দেবতাই তোমাকে অতিক্রম করতে পারে না। ১৫। হে অভিলাষপ্রদ ইন্দ্র ! তুমি সর্বাপেক্ষা ধনপ্রদ, ভয়ত্কর শর্দ্রকারী ও অনেকের ধারণ সমর্থ, তুমি

কর্মদারা আমাণের চালিত কর। ১৬। হে শতক্রতু! যে সর্বাপেক্ষা যশস্বী সোম প_ব'কালে তোমার জন৷ আমরা অভিষব করেছি, তা দিয়ে প্রমত্ত হয়ে ইদানীং আমাদের প্রমত্ত কর। ১৭। হে ইন্দ্র ! তোমার প্রমত্ততা সর্বাপেক্ষা নানাবিধ কীর্তিয়ন্ত সর্বাপেক্ষা পাপহস্তা এবং সর্বাপেক্ষা বলদাতা। ১৮। হে বজ্লবান যথার্থকর্মা, সোমপা দর্শনীয় ইন্দ্র ! সমস্ত মনুষ্যের মধ্যে তোমার দত্ত যে ধন আছে. তাই আমরা জানব। .৯। মত্ততাযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে আমাদের স্তর্বাত্তবাক্য সকল অভিষ্ত সোমকে শুব কর্ক, স্তুতিকারিগণ অর্চনীয় সোমকে প্রা কর্ন। ২০। সমস্ত শ্রী যে ইন্দ্রে অধিষ্ঠিত, সপ্তসংখ্যক হোত্রকগণ যাঁতে প্রীত হন, সোম অভিষত হলে সে ইন্দ্রকে আহ্বান করছি। ২১। হে দেবগণ ! তোমরা চিক্দ্রকে জ্ঞানসাধন যজ্ঞ বিস্তার করেছিলে। আমাদের দ্তুতিবাকা সে যজ্ঞকেই বিধিত করুক। ২২। সিদ্ধাসকল যেরপে সমাদ্রে প্রবেশ করে, সেরপে সোমসকল তোমাতে প্রবিষ্ঠ হোক। হে ইন্দ্র ! তোমায় কেউ অতিক্রম করতে পারে না। ২৩। হে অভিলাষপ্রদ, জাগরণশীল ইন্দ্র ! তুমি স্বমহিমায় সোম পানে ব্যাপ্ত হয়েছ । এ তোমার জঠরে প্রবেশ করছে। ২৪। হে বৃত্রহা ইন্দ্র ! সোম তোমার কুক্ষির পক্ষে পর্যাপ্ত হোক, ক্ষরণশীল সোম তোমার শরীরে পর্যাপ্ত হোক। ২৫। এ শ্রুতকক্ষ ঋষি অশ্বলাভের জন্য অতান্ত গান করছে, গো লাভের জন্য অতান্ত গান করছে, ইন্দ্রের গৃহার্থে অত্যন্ত গান করছে। ২৬। হে ইন্দ্র ! সোম অভিষ্কৃত হলে, তুমি তাদের পানার্থে পর্যাপ্ত হও। হে সমর্থ ইন্দ্র ! তুমিই ধন দাতা, সোম তোমার জন্য পর্যাপ্ত ছোক। ২৭। হে বজ্রবান ইন্দ্র ! আমাদের স্তর্তিবাক্য অতিদ্রে হতেও তোমায় ব্যাপ্ত করুক। আমরা স্তোতা, তোমার নিকট হতে প্রচুর ধন লাভ করব। ২৮। হে ইন্দ্র ! তুমি বীরগণকেই কামনা কর, তুমি শ্রে, তুমি ধৈর্ঘবান, তোমার মন সকলের আরাধনীয়। ২৯। হে বহু ধনবান ইন্দ্র! সমস্ত যজমান তোমার দান ধারণ করে, হে ইন্দ্র! আমার সহায় হও। ৩০। হে অন্নপতি ইন্দ্র । তন্দ্রায**্ত** স্তোতার ন্যায় হয়ো না. অভিযুত গবাযুক্ত সোম পানে হঠ হও। ৩১। হে ইন্দ্র ! আয়্ধক্ষেপী শ্রু সকল রাতে আমাদের নিয়ন্ত্রণা হোক। আমরা তোমার সহায়তায় তাদের বিনাশ করব। ৩২। হে ইন্দ্র ! তোমার সহায়তা লাভ করে, আমরা শনুদের নিরাকৃত করব, তুমি আমাদের এবং আমরা তোমার। ৩৩। হে ইন্দ্র । তোমাকে কামনা করে বার বার তোমার স্তর্ভি করে, তোমার স্থার্প স্তোতা স্কল তোমারই পরিচর্যা করছে ।

৯০ স্তু।। ইন্দ্র দেবতা। সুকক্ষ ক্ষাষ। গায়া ছন্দ।

উদ্দেশিত শ্রুতামঘং বৃষতং নর্যাপসম্। অন্তারমেষি সৃর্থ ॥ ১ নব যো নর্বাতং প্রেরা বিভেদ বাব্রোজসা। আহং চ বৃত্তহাবধীং ॥ ২ স না ইন্দ্রং শিবঃ স্থাশ্বাবদেগামদ্যবনং। উর্বারেব দোহতে ॥ ৩ যদদ্য কচ্চ বৃত্তহাবুদগা অভি সৃর্থ। সর্বং তদিন্দ্র তে বশে॥ ৪ যদ্ম প্রবৃদ্ধ সংপতে ন মরা ইতি মন্যাসে। উতো তৎসতামিত্তব ॥ ৫ যে সোমাসঃ পরাবতি যে অব্যাবতি সৃষিরে। সর্বাংগ্রাইন্দ্র গছসি।। ৬ তমিন্দ্রং বাজয়ামসি মহে বৃত্তায় হন্তবে। স বৃষা বৃষ্ডো ভূবং॥ ৭ ইন্দ্রঃ স দামনে কৃত ওজিষ্ঠঃ স মদে হিতঃ। দ্বামী শ্লোকী স সোমাঃ॥ ৮ গিরা বজ্যো ন সম্ভূতঃ সবলো অনপচ্যতঃ। ববক শ্রেষা অন্তৃতঃ॥ ৯ দ্বর্গে চিন্নঃ সুগং কৃধি গ্লান ইন্দ্র গির্বাণঃ। ছং চ মঘবন্ধ ॥ ১০ যস্য তে নু চিদাদিশং ন মিনন্তি শ্বরাজ্যম্। ন দেবো নাধিগুর্জনঃ॥ ১১

অধা তে অপ্রতিষ্কুতং দেবী শুম্মং সপর্যক্তঃ। উভে সুশিপ্র রোদসী॥ ১২ স্বমেতদধাররঃ কৃষ্ণাসু রোহিশীখা চ। পারাফ্রীখা রাশংপরঃ ॥ ১৩ বি যদহেরণ থিষো বিশ্বে দেবাসো অকুম্বঃ। বিদন্যুগদা তাঁ অমঃ॥ ১৪ আদ্ব মে নিবরো ভুবদ্রহাদিষ্ঠ পোংসাম্। অজ্ঞাতশনুরস্তৃতঃ ॥ ১৫ শ্রতং বো বৃত্তহন্তমং প্র শর্ষাং চ্যাণীনাম্। আ শুষে বাধসে মহে।। ১৬ অষা ধিয়া চ গৰায়া প্রব্নামন্ প্রবৃষ্ট্রত । সংসোমে সোম আভবঃ।। ১৭ বোধিনা । ইদম্কু নো বৃত্রহা ভূষাসুতিঃ। শ্ৰোতু শক্ত আশিষম্ ॥ ১৮ কয়া খংন উত্যাতি প্র মন্দ্রে বৃধণ্। কয়া স্তোত্ভা আ ভর ।। ১৯ কস্য বৃষা সুতে সচা নিয়ত্বান্ব্যভো রণং। বৃত্তহা সোমপীতরে।। ২০ অভী বু ণদরং রারং মন্দ্রানঃ সহস্রিণম্। প্রয়ন্তা বোধি দাশুষে।। ২১ পত্নীবন্তঃ সূতা ইম উশন্তো যন্তি বীতয়ে। অপাং জাগ্মনি'চুম্প[্]নঃ !। ২২ ইষ্টা হোত্রা অসৃক্ষতেন্দ্রং বৃধাসো অধ্বরে। অচ্ছাবভূথমোজসা।। ২৩ ইং ত্যা সধমাদ্যা হরী হির্ণাকেশ্যা । বোড়্হার্মভি প্রয়ো হিত্ম্ ॥ ২৪ তুভাং সোমাঃ সুতা ইমে স্তীৰ্ণং বহিংবিভাবসে। স্তোত্ভা ইন্দ্ৰমা বহ।। ২৫ আঁতে দক্ষং বি রোজনা দধদুরা বি দাশুষে। স্থোত্ভাইন্দ্রমর্চত ॥ ২৬ আ তে দধামীন্দ্রিয়ম্কুথা বিশ্বা শতক্তো। স্ভোত্ভাইন্দ্রম্লয়॥ ২৭ ভদ্রং ভদ্রং ন আ ভরেবম্জে ং শতক্তো। বদিক্র মূলয়াসি নঃ ॥ ২৮ স নো বিশ্বান্যা ভর সুবিতানি শতরতো। যদিক্র নূলয়াসি নঃ ।। ২৯ স্থামিষ্ট্রহন্তম সূতাবন্তা হ্বামহে। বিদন্ত মূলরাসি নঃ।। ৩০ উপ নো হারিভিঃ সূতং যাহি মদানাং পতে। উপ নো হরিভিঃ সূতম্।। ৩১ দ্বিতা যো বৃত্তহুতমো বিদ ইন্দ্রঃ শতক্রতঃ। উপ নো হরিভিঃ সৃত্তম্।। ৩২ ছং হি বৃত্তহলেবাং পাতা সোমানামীস। উপ নো হরিভিঃ সূত্র ।। ৩৩ ইন্দ্র ইবি দদাতুন ঋভুক্ষণমূভুং রয়িম্। বাজী দদাতু বাজিনম্॥ ৩৪

অনুবাদঃ ১। হে স্থার প ইন্দ্র ! বিখ্যাত ধনবিশিষ্ঠ, অভিনাষপ্রদ, নরহিতকর কর্মাযুক্ত, উদার্যবিশিষ্ঠ যজনানের চতুর্দিকে উদিত হও। ২। যিনি বাহুবলে নবনবাতসংখ্যক প্রাভেদ করেছিলেন, যে বৃত্তহা আহকে বধ করেছিলেন। ৩। দে কঙ্গাণকর বন্ধা ইন্দ্র আমাদের উদেবশৈ অধ্যাক্ত গোমাক্ত যবঘাক্ত ধন প্রভাত পয়োবিশিষ্ট গাভীর ন্যায় দোহন কর্ন। ৪। হে বৃত্তহা সূর্যর্প ইন্দ্র ! অদ্য ষংকিণ্ডিং প্রদার্থের অভিমাথে প্রাদ্বভূতি হয়েছ, অমনি সমস্ত জ্বাং তোমার বশীভাত হয়েছে। ৫। হে প্রবৃদ্ধ সংপতি ইন্দ্র। যদি আপনাকে অমর মনে কর, **ज्रांत राज्यात राज्यात क्यांट मेजा। ७। मृतराम्य वरा निकरेवजी श्रामराम स्य** সকল সোম অভিমৃত হয়, হে ইন্দ্র তুমি সে সকলেরই অভিমৃথে গমন কর। ৭। আমরা মহান বৃত্রকে হননাথে সে ইন্দ্রকেই অল্লদ্বারা বলবান করব। ধনবধী ইন্দ্র অভিলাষপ্রদ হোন। ৮। সে ইন্দ্র ধনাথে সৃষ্ট হয়েছেন, তিনি সর্বাপেকা ওজ্মী, তিনি সোমপানাথে স্থাপিত অত্যন্ত যশ্মী ন্ত্রতিবান এবং সোমাহ'। ১। স্থ্যতিবাকাদ্বারা বক্সের নায় তীক্ষীকৃত, বল সাথে অনভিভ্ত মহান অহিংসিত ইব্রু ধনাদি বহন করতে ইচ্ছ করেন। ১০। হে স্তুতিভোগী ইব্রু! হে মঘবন! তুমি যদি আমাদের কামনা কর তবে তুমি স্তব্যুমান হয়ে দ্বৰ্গমন্থানে আমাদের পথ করে দাও। ১১। হে ইন্দ্র! অদ্যাপিও কেউ তোমার বলের অথবা শ্বকীয় রাজ্যের হিংসাকরে না; দেবগণ হিংসাকরে না এবং সংগ্রামে ছরমাণ বর্গক্তও হিংসাকরে मा। ১২। टर माजन रुन्,विभिष्ठे रेखः। मावाश्रीयवौ प्रवीक्स

অপ্রতিরোধনীয় বলের প্রো করে। ১৩। তুমি কৃষ্ণবর্ণ এবং রোহিতবর্ণ গোসম্হে এ দীপ্তিমান দ্ধ স্থাপন করছ। ১৪। যখন সমস্ত দেবগণ অহির দীপ্তি হতে পালিয়েছিলেন এবং তাঁরা মৃগর্পী অহি হতে ভয় পেয়েছিলেন। ১৫। তখন আমার ইন্দ্র বৃত্তাসুরের নিবারক হয়েছিলেন, অজাতণতু বৃঞ্চা ইন্দ্র পোর,ষ প্রয়োপ করেছিলেন। ১৬।, হে ঋতিকগণ। প্রসিদ্ধ বৃহহতী বলম্বর প ইল্রের ন্ত্তি করে তোমাদের প্রভাত ধন দান করি। ১৭। হে বহু নামবিশিষ্ট বহুকতৃক প্ততে ইন্দ্র ! যথন <mark>তুমি প্রত্যেক স</mark>োমে উপস্থিত হয়েছ তথন আমরা এ গ্রাভিলাষী ব্যন্ধিয়েও হব। ১৮। বৃত্ততা, বহু অভিষ্বণ্যুত ইন্দ্র, আমাদের অভিনয়িত অবগত হোন, শনু আমাদের স্তুতি শূন্ন। ১৯। হে অভিষ্বধী'! তুমি কোন অভিগননের দ্বারা আমাদের প্রমত্ত করবে ? কোন অভিগমনের দ্বারা স্তোতাগণকে ধন প্রদান করবে ? ২০। অভীষ্টবর্ষী সেচনসমর্থ বৃত্তহা নিয়ংবিশিষ্ট ইন্দ্র, কার যজ্ঞে সোমপানের জন্য ঋষিকগণের সাথে বিহার করছেন ? ২১। তুমি মত্ত হয়ে আমাদের সহস্রসংখ্যক ধন দান কর, তুমি হবাদাতার নিয়ন্তা বলে অবগত হও। ২২। জলবিশিষ্ঠ এ সকল সোম অভিযুক্ত হয়েছে, ইক্রপান কর্ন, এ অভিলাবে এরা ইন্দ্রের পানাথে গমন করছে। এরা ভাঞ্চত হলে প্রীতিকর হয়, এরা জলের নিকট পমন করে। ২৩। যজে বর্ধনকারী, যজ্ঞকারী হোতাগণ যজ্ঞান্তে দিবসের অভিমাথে নিজ তেজবিশিষ্ট হয়ে ইন্দ্রকে বিসর্জন করছে। ২৪। প্রসিদ্ধ ইন্দের সাথে প্রমত্ত, হিরণায় কেশন্ক অশ্বরয়, হিতকর অন্নের অভিমুখে ইন্দ্রকে বহন করক। ২৫। হে বিভাবসু ! তোমার জন্য এ সোম অভিবৃত হয়েছে, কুণ আন্তর্গণ হয়েছে, অতএব স্তোতাদের জন্য সোনপানার্থে ইন্দ্রকে আহ্বান কর। ২৬। তুমি ইন্দের উদ্দেশে, হবাদায়ী ইন্দ্র তোমার উদ্দেশে দীপামান বল প্রেরণ কর্ন, রত্ন প্রেরণ কর্ন, স্তে।তাগণের জন্যও প্রেরণ কর্ন, তোমরা ইন্দ্রকে অর্চনা কর। ২৭। হে শতকু হু! তোমার উদ্দেশে বীর্থবান সোম ও সমস্ত স্তোত্ত সম্পাদন করছি, হে ইন্দ্র ! তুমি স্তোতাগণকে সুখী কর। ২৮। হে ইন্দ্র ! যদি তুমি আমাদের সুখী করতে চাও, তা হলেও হে শতক্ত ু! তুমি আমাদের কল্যাণ সম্পাদন কর, অম সম্পাদন কর ও বল সম্পাদন কর। ২৯। হে ইন্দ্র! যদি তুমি আমাদের সুখী করতে চাও, তা হলে হে শতক্রতু, তুমি সমস্ত মঙ্গল আমাদের জন্য আহ্বান কর। তিও। হে ইন্দ্র! যেহেতু তুমি আমাদের সুখী করতে ইচ্ছা কর অতএব হে গ্রেষ্ঠ বৃত্তহা। আমর। অভিষ্ত সোমবিশিষ্ট হয়ে তোমাকে আহ্বান করছি। ৩১। হে সোমপতি ইন্দ্র। হরিগণের সাহায্যে আমাদের অভিযুত সেমের নিকট এস, আমাদের অভিযুত সোমের নিকট এস। ৩২। শ্রেষ্ঠ বৃত্তা, শতক্রতু ইন্দ্র দ্বপ্রকারে জ্ঞাত হন। সে তুমি হরিগণের সাহায্যে আমাদের অভিষ্ঠে সোনের নিকট এস। ৩৩। হে বুরহা! যেহেতু তুমি এ সোমসম্হের পানকর্তা, অতএব হরিগণের সাথে অভিনত সোমের নিকট এস। ৩৪। ইন্দ্রই অমার্থে দাতা ও অমর ঋভুক্ষাদেবকে আমাদের ন্দান কর্ন। বলবান ইন্দ্রাজকে আমাদের দান কর্ন।

৯৪ সৃষ্ট ॥ মরুংগণ দেবতা। বিন্দু অথবা প্তৰক্ষ ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।

গোধরিতি মর্তাং শ্রস্থানিতা মধোনাম্। যুক্তা বহুণী রথানাম্॥ ১ যস্যা দেবা উপস্থে রতা বিশ্বে ধারয়ত্তে। স্থামাসা দ্শে কম্॥ ২ তংসু নো বিশ্বে অর্থ আ সদা গৃণন্তি কারবঃ। মর্তঃ সোমপীতয়ে॥ ৩ অস্তি সোমো অয়ং সুতঃ পিবস্তাস্য মর্তঃ। উত স্বরাজো অশ্বিনা॥ ৪ পিবস্তি মিটো অর্থমা তনা প্তুস্ বর্ণঃ। চিষ্ণস্থস্য জাবতঃ ॥ ৫, উতো দ্বসা জোবনা ইন্দ্রঃ সূত্রসা গোমতঃ। প্রাতহোতের মংসতি ॥ ৬ কদি থবন্ত স্বয়ন্তির আপ ইব প্রিধঃ। অর্থনি প্তদক্ষসঃ ॥ ৭ কদ্বো অদ্য মহানাং দেবানামবো বৃণো। জ্বা চ দ্বাবর্চসাম্ ॥ ৮ আ যে বিদ্বা পার্থিবানি পপ্রথমোচনা দিবঃ। মর্ত সোমপীতয়ে ॥ ৯ ত্যামর্ প্তৃদক্ষসো দিবো বো মর্তো হ্বে। অসা সোমস্য পীতয়ে ॥ ১০ ত্যামর্ যে বি রোদসী তন্ত্ত্র্মর্তো হ্বে। অসা সোমস্য পীতয়ে ॥ ১১ তাং ন্ মার্তং গণং গিরিষ্ঠাং বৃষণং হ্বে। অসা সোমস্য পীতয়ে ॥ ১২

ি মতল

অনুবাদ: ১। মঘবান, মর্ংগণের মাতা গো সোম পান করাচ্ছেন, তিনি অক্লাভিলাষিণী, মর্ংগণের রথ সংযোজনকারিণী এবং সর্বত্র প্রজ্যা। ২। সমস্ত দেবগণ এণর ক্রোড়ে বর্তমান হয়ে আপন আপন ব্রত ধারণ করেন, সূর্য এবং চন্দ্রমা সর্বলোক প্রকাশনার্থে এর সমীপে বর্তমান। ৩। সর্বত্রগামী আমাদের স্তোতাগুণ সর্বাদা সোম পানার্থে মর্বংগণকে শুব করছে। ৪। এ সোম অভিষ্কুত হয়েছে: স্বভাবত দীপ্ত মর্ংগণ এবং অশ্বিদ্ধর এর অংশ পান কর্ন। ৫। মিচ্ অর্থনা ও বরুণ, দশাপবিত্রদারা শোধিত স্থানত্তয়ে অবস্থাপিত, স্তুত্যজনবিশিষ্ট সোমপান করছেন। ৬। ইন্দ্র প্রাতকালে হোতার নাায় অভিষ্বত এবং গবাযুক্ত সোম দেবার প্রশংসা করছেন। ৭। প্রাজ্ঞ মর্বংগণ জলের নাায় তির্যাকগতিবিশিষ্ট হয়ে করে मीख इरतन ? भतुरभायक भत्र ११ करत भूक तज इराय आमरतन ? b । रह মরুংগণ! তোমরা মহং, তোমাদের তেজ স্বতই ধর্মণীয়। তোমরা দ্যাতিমান, কবে তোমাদের রক্ষা লাভ করব? ৯। যে মর্ংগণ সমন্ত পার্থিব পদার্থকে এবং সমস্ত জ্যোতিকে প্রথিত করেছেন, সোমপানার্থে তাঁদের আহ্বান করহি। ১০। হে মর্ংগণ। তোমাদের বল পবিত্র, তোমরা অতিশয় দ্বাতিমান এ সোমপানাথে তোমাদের সম্বর আহ্বান করছি। ১১। যাঁরা দ্যাবাপৃথিবীকে দ্বন্তিত করেছেন, এ সোমের পানাথে তাঁদের আহ্বান করছি। ১২। পর্বত বিষ্কৃত পর্বতে স্থিত জ্বলবর্ষী মর:ংগণকে এ সোম পানার্থে আহ্বান করছি।

৯৫ সৃত্ত ॥ ইবাদেবতা। তিরশ্চী ঋষি। অনুষ্ঠুপ্ছনদ।

আ ত্বা গিরো রথীরিবাস্থ্যঃ সুতেব্যু গিশ্বণঃ।
অভি ত্বা সমন্যতেন্দ্র বংসং ন মাতরঃ॥ ১
আ ত্বা শুক্রা অচুচাব্যঃ সুতাস ইন্দ্র গির্বণঃ।
পিরা ত্বসান্ধ্রস ইন্দ্র বিশ্বাসু তে হিডম্॥ ২
পিরা সোমং মদায় কমিন্দ্র শোনাভৃতং সূতম্।
ত্বং হি শশ্বতীনাং পতী রাজা বিশামসি॥ ৩
শ্বংধী হবং তিরশ্চা ইন্দ্র যশ্বা সপর্যাত ।
সুবীর্যস্য গোমতো রায়স্প্রিধি মহা অসি॥ ৪
ইন্দ্র যন্তে নবীর্সীং গিয়ং মন্দ্রামজীজনং।
চিকিত্বিন্মনসং ধিয়ং প্রজামৃত্যা পিপ্রযীম্॥ ৫
তম্ করাম যং গির ইন্দ্রম্ক্থানি বাব্ধত্বঃ।
প্রব্নস্য পোংস্যা সিষাসন্তো বনামহে॥ ৬
এতো বিন্দ্রং স্তরাম শুক্রং শুক্রেন সায়া।
শ্বন্ধের্ক্রেব্র্বির্বির্বাংসং শুক্র আশীবন্মিত্বঃ॥ ৭

ইন্দ্ৰ শুন্ধোন আ গহি শুন্ধঃ শুন্ধাভিরতিভিঃ। শুন্ধো রয়িং নি ধারয় শুন্ধো মমন্ধি সোমাঃ॥ ৮ ইন্দ্ৰ শুন্ধো হি নো রয়িং শুন্ধো রগ্ননি দাশুন্ব। শুন্ধো বৃত্রাণি জিন্নসে শুন্ধো বাজং সিষাস্সি॥ ৯

অন্বাদঃ ১। হে স্কুতিভাক ইন্দ্র ! সোম অভিষ্বত হলে, আমাদের স্কুতিবাক্য রথীর ন্যায় তোমার অভিম্থে অবস্থিত হয়, মাতা বংসের অভিম্থে যের্পু শব্দ করে, সের্প তোমার উদ্দেশে শব্দ করে। ২। হে স্কৃতিভাক ইন্দ্র। দীপ্যমান অভিষ্ত সোম তোমার নিকট আগমন কর্ক, এ অনের ভাগ শীঘ্র পান কর। হে ইন্দ্র! চারদিকে তোমার জন্য চর, প্রোডাসাদি নিহিত আছে। ৩। হে ইন্দ্র ! শোনকর্তৃক আহন্ত অভিষ্ত সোম আনন্দার্থে সুখে পান কর, যেহেতু তুমি বহুতর প্রজার পালক ও রাজা। ৪। যে তিরশ্চী তোমার প্র্ঞা করছে, তার আহ্বান শোন। তুমি মহান তুমিই সুধীরঘ্ত ও গবাদিঘ্ত ধনদানে আমাদের পূর্ণ কর। ৫। হে ইন্দ্র! যে বান্তি তোমার উদ্দেশে নতুন মদকর বাকা উৎপাদন করে, সে গ্রোতার উদ্দেশে তুমি পরোতন সতাযুক্ত প্রবৃদ্ধ সকলের হৃদয়ঙ্গম রক্ষাকার্য সম্পাদন কর। ৬। যে ইন্দ্র আমাদের স্তৃতি ও উকথ বর্ধিত করেন, তাঁকেই স্তব করব। আমরা তাঁর বহ্বতর বীর্ঘ সম্ভোগ করবার অভিলাষে তাঁর ভজনা করব। ৭। শীঘ্র এস, শুদ্ধ সাম ও শুদ্ধ উরুথসম্হের দ্বারা বিশুদ্ধ ইন্দ্রকে ন্তব করব, দশাপবিত্তর দ্বারা শোধিত সোম বধি ত ইন্দ্রকে হার্চ কর্ক। ৮। হে ইন্দ্র : তুমি শুদ্ধ, তুমি এস । তুমি শুদ্ধ, শুক্ধ রঞাকার্যের সাথে এস । তুমি শুদ্ধ ধন স্থাপন কর। তুমি শুদ্ধ ও দেন।হর্হ ইও। ৯।হে ইন্দ্র । তুমি শুদ্ধ আমাদের ধন দান দাও। তুমি শুদ্ধ হবাদায়ীকে রক্ন দাও, তুমি শুদ্ধ বৃত্তগণকে বঁধ **করে থাক,** তুমি শুদ্ধ অম্লভোগ করতে ইচ্ছা করে থাক।

৯৬ সৃক্ত ॥ ইন্দ্র দেবতা। মর্ৎগণের পুত্র দুতোন ঝাব অথবা তিরশ্চী ঋষি। তি ফুপ্ ে বিরাট্ছন্দ।

অস্মা উষাস আতিরস্ত যামমিন্দ্রায় নম্ভম্মার্গ্রাঃ সুবাচঃ। অস্মা আপো মাতরঃ স্থ্র তন্ত্রভান্তরায় সিন্ধবঃ সুপারাঃ॥ ১ অতিবিদ্ধা বিথারেশা চিদস্তা বিঃ সপ্ত সান্ধ সংহিতা গিরীশাম্। ন তদেদবো ন মত্রাস্তুত্ব্বাদ্যানি প্রবৃদ্ধো বৃষভশ্চকার ॥ ২ ইন্দ্রস্য বজ্র আয়দো নিমিশ্র ইন্দ্রস্য বাহেবাভ্রিষ্ঠমোজঃ। শীর্থ রিন্দ্রস্য ক্রতবো নিরেক আসমেষস্ত শ্রুতা। উপাকে।। ৩ মন্যে তা যজ্ঞিয়ং যজ্ঞিয়ানাং মন্যে তা চাবনমচুটোনাম্। মনো তা সত্বনামিন্দ্র কেতুং মন্যে তা ব্যভং চর্যণীনাম্॥ ৪ আ যদ্বজ্রং বাহের রিন্দ্র ধৎসে মদচ্যুতমহয়ে হন্তবা 🥸 । প্র পর্বতা অনবন্ত প্র গাবঃ প্র ব্রন্ধাণো অভিনক্ষত ইন্দ্রম্ ॥ ৫ তম্ব ষ্টবাম য ইনা জজান বিশ্বা জাতান্যবরাণ্যস্মাৎ। ইন্দ্রেণ মিনং দিধিষেম গাঁভিরিপো নমোভিব্যভং বিশেম ॥ ৬ বৃত্রস্য ত্বা শ্বস্থাদীষমাণ্য বিশ্বে দেবা অজহ্বর্বে স্থায়ঃ। মর্ছিরিন্দ্র স্থাং তে অঙ্গথেমা বিশ্বাঃ পৃতনা জয়াসি॥ ৭ ি বিঃ ষষ্টিস্থা মর্বতো বাব্ধানা উদ্রাইব রাশয়ো যজ্জিয়াসঃ। উপ ছেমঃ কৃষি নো ভাগধেয়ং শুন্মং ত এনা হবিষা বিধেম।। ৮

িতগামায় বং মর তামনীকং কন্ত ইন্দ্র প্রতি বজ্রং দধর্ষ। অনায়্বাসো অসুরা অদেবাশ্চক্রেণ তাঁ অপ বপ ঋজীবিন্ ।৷ ৯ মহ উগ্রায় তবসে সুবৃদ্ধিং প্রেয়য় শিবতমায় পশ্বঃ। গিব'হিসে গির ইন্দ্রায় প্রী'ধে'হি তন্ত্রে কুবিদঙ্গ বেদং ॥ ১০ উক্থবাহসে বিভেত্ন মনীয়াং দুশা ন পারমীরয় নদীনাম্। নি স্পূর্ণ থিয়া তম্বি শ্রুতস্য জ্বন্টতরস্য কুবিদঙ্গ বেদং ।। ১১ তদিবিড্তি যত্ত ইন্দ্রে জুজোষংস্তুহি সুষ্ঠ্যতিং নমসা বিবাস। উপ ভ্ষ জরিতমা র,বণ্যঃ শ্রাবয়া বাচং কুবিদঙ্গ বেদং ॥ ১২ অব দ্রন্সো অংশুমতীমতিষ্ঠদিয়ানঃ কৃষ্ণো দর্শাভঃ সহস্রৈ:। আবত্তমিন্দ্রঃ শচ্যা ধমস্তমপ স্লেহিতীন্মিশা অধত ।। ১৩ দুক্ষমপশাং বিষ**্থে চরস্তম্পহ্বরে নদ্যো অংশুম**ত্যাঃ। নভো ন কৃষ্ণমবতস্থিবাংসমিষ্যামি বো বৃষণো যুধ্যতাক্রো ॥ ১৪ অধ দ্রপ্সো অংশুমত্যা উপ**স্থেহ্**ধারয়ত্ত**রং তিত্রি**যা**ণঃ**। বিশো অদেবীরভা। চরস্তীবৃহিস্পতিনা যুক্তেন্তঃ সসাহে ॥ ১৫ ছং **হ তাৎসপ্তভো জায়মানোহশনুভো অভবঃ শনু**রিন্দ্র । গড়েহে দ্যাবাপৃথিবী অন্ববিন্দো বিভূমন্ত্যো ভূবনেভো রণং ধাঃ ।। ১৬ ত্বং হ ত্যদপ্রতিমানমোজো বজ্রেণ বিজ্ঞ-ধ্যিতো জঘন্ত। ত্বং শুষ্ণস্যাব।তিরো বধরৈস্বং গা ইন্দ্র শচ্যেদবিন্দঃ ॥ ১৭ ত্বং হ ত্যান্ত্র্যভ চ্যাণীনাং ঘনো বৃত্রাণাং তবিষো বভ্রা বং সিন্ধারস্জন্ত ভাষান্ত মপো অজয়ো দাসপরীঃ ।। ১৮ স সুক্রত্ রণিতা ধঃ সুতেম্বন্ত্মন্যুর্যো অহেব রেবান্। য এক ইন্নর্যপাংসি কর্তা স বৃগ্রা প্রতীদন্যমাহর: ॥ ১৯ স বৃত্তহেন্দ্রফর্বণীধৃতং সুষ্ঠ্বত্যা হব্যং হ্বেম। স প্রাবিতা মঘবা নোহবিবক্তা স বাজস্য শ্রবস্যস্য দাতা ॥ ২০ স বৃত্র**হে**•৫ ঋভুক্ষাঃ সদ্যো জচ্জানো হব্যো বভ্_বব। ক্ষমপার্গাস ন্যা পর্রাণ সোমো ন পীতে। হবাঃ স্থিভাঃ ॥ ২১

অনুবাদঃ ১। উষা সকল এ ইন্দের ভয়ে আপনাদের গতি বধিত করছেন।
রাত্রি সকল ইন্দের জন্য অপর রাত্রে সুন্দর বাক্যবিশিষ্ট হন। এ ইন্দ্রের জন্য
সর্বতোব্যাপ্ত মাতৃন্থানীয় সপ্তসিন্ধ (১) মনুষাদের তরণার্থে সুথে পারযোগ্য হন।
২। অসহায় অস্ত্রের দ্বারা একত্রিত একবিংশতি সংখ্যক পর্বত সানুন্মহু বিদ্ধ
হয়েছিল। অভিলাষপ্রদ, প্রবৃদ্ধ ইন্দ্র যা করেছেন, মর্ত্য অথবা দেব তা করতে
পারে না। ৩। ইন্দের বজ্র অয়োনির্মিত এবং তাঁর হস্তে সমন্ধ তাঁর হস্তে বহুতর
বল আছে। যুদ্ধগমনকালো ইন্দের মন্তকে শিরক্ষাণ থাকে (২) তাঁর আজ্ঞা প্রবণার্থে
সকলে তাঁর সমীপে আগমন করে। ৪। হে ইন্দ্র! তোমাকে যজ্ঞাহদির মধ্যে
থজ্ঞাহ মনে করি, অচ্যুত পদার্থের চ্যুতিকারী মনে করি, তোমাকে সৈন্যদের কেতৃ
বলে মনে করি, মনুষ্যগণের অভিমত ফলবর্ষ ক বলে মনে করি। ৫। হে ইন্দ্র! তুনি
যখন বাহুদ্বরে শলুদের গর্ব চুর্ণ করে, বজ্ব অহির হননার্থে ধারণ কর যখন মেম্ব
সকল শব্দ করে. যখন জলসমূহ শব্দ করে তখন চার্যদিক হতে অভিগ্রমন করে
হতুতিকারিগণ ইন্দের পরিচর্যা করে। ৬। যিনি এ সমন্ত ভ্রুতগানকে সৃষ্টি
করেছেন, সমন্ত বস্তুজাত যার পরে উৎপান হয়েছে, আমরা স্কুতিদ্বারা সে মিত্র
ইল্রের মিত্র হব, নমন্ধার দ্বরা অভিলাষপ্রদ ইন্দ্রকে আমাদের অভিমুখনীন করব।
ইল্রের মিত্র হব, নমন্ধার দ্বরা অভিলাষপ্রদ ইন্দ্রকে আমাদের অভিমুখনীন করব।

৭। হে ইন্দ্র ! যে বিশ্বদেবগণ তোমার স্থা হরেছিলেন, তারা বৃত্রের নিঃশ্বাস হতে ভীত হয়ে পলায়ন করে তোমায় ত্যাগ করে গেলেন। মর্বংগণের সাথে তোমার সখ্য হল। পরে তুমি সমন্ত শতুসেনা জয় করলে। ৮। হে ইন্দ্র ! তিষ্ঠিসংখাক মর্ংগণ (৩) একটাভ্ত গোসম্হের নায় তোমায় বর্ধিত করেছিলেন বলে যজ্ঞার্হ হয়েছেন, আমরা সে ইন্দ্রের নিকট গমন করব। আমাদের ভঙ্গনীয় ধন দান কর, তোমার উদ্দেশে শত্রশোষক বল বিধান করব। ৯। হে ইন্স ় তোমার তীক্ষ আয়্বধ, তোমার মর্থ সৈন্য, তোমার বজ্রের কে প্রতিক্লেতা করতে পারে? হে শঙ্গ ীষী । তুমি চক্রের দারা আয় ধরহিত, দেবদ্রোহী অসুরদের (৪) দূরে করে দাও। ১০ / পশুলাভের জন্য মহান উগ্র প্রবৃদ্ধ কল্যাণতম, ইন্দ্রের উদ্দেশে সুন্দর স্তৃতি প্রেরণ কর। স্তুতিভাক ইন্দ্রের উদ্দেশে বহুতর স্তুতি বিধান কর, ইন্দ্র পুত্রের कता वरः धन (প্ররণ কর্ন। ১১। উকথ বাহিত, মহান ইন্দ্রের উদ্দেশে नमी পারকারী নোকার ন্যায় স্তুতি উচ্চারণ কর। বহু বিস্তৃত, প্রীতিপ্রদ ইন্দ্র ধন প্রেরণ কর্বন, প্রতের জন্য বহুধন প্রেরণ কর্ব। ১২। ইন্দ্র যা স্বীকার করেন তা কর. সুন্দর স্তৃতি উচ্চারণ কর, স্তোতন্বারা ইন্দ্রের পরিচর্যা কর। হে স্তোতা ! অলংকৃত হও, রোদন করো না, বাক্য শ্রবণ করাও, ইন্দ্র বহুখন প্রদান করবেন। ১৩। দশসহস্র (৫) সৈনোর সাথে দুত্রগমনকারী কৃষ্ণ অংশুমতী নদীতীরে অবস্থান করছিলেন, হে ইন্দ্র প্রজ্ঞাদ্বারা সে শব্দকারীকে প্রাপ্ত হলেন। মন্ত্রমাদের হিতাভিপ্রায়ে হিংসাকারিণী সেনাদের বধ করলেন। ১৪। ইন্দ্র বললেন, দুর্তগামী কুফকে দেখতে পেলাম. সে অংশুমতী নদীর গ্রুস্থানে বিস্তৃত প্রদেশে বিচরণ করছে ও সূমের্বর ন্যায় অবস্থিতি করছে। হে অভিলাষপ্রদ মর্দেগণ! আমি ইচ্ছা করি, তোমরা যুদ্ধ কর এবং যুদ্ধে তাঁকে সংহার কর। ১৫। বুতগামী কৃষ্ণ অংশুমতী নদীর সমীপে দীপ্তিমান হয়ে শরীর ধারণ করছে। ইন্দ্র বৃহস্পতিকে সহায় লাভ করে দেবশুনা আগমনশীল সেনাগণকে বধ করলেন । ১৬। হে ইন্দ্র ! তুমিই সে কর্ম করেছ, তুমিই জন্মিবামাত্রেই শুনুশুনা সপ্তশানুর শুনু হয়েছ, অন্ধকারাবৃত্ত मगुवार्श्वाथवीरक आश्व रुराइ, भर्रायुक्त जूनेनमग्राह्य छेटिनरम जानन्न धार्यन करत्रहे। ১৭। হৈ ইন্দ্র ! তুমি সে কার্য করেছ। হে বজ্রী ! তুমিই কুশল হয়ে অনুপম वन वर्ष्ट्रित हाता नर्छे करत्रह, ज्रिष्ठ आयुर्धत हाता गुन्नरक निम्नमून करत वध करत्रह, তুমি আপনার কার্যদারা গোলাভ করেছ। ১৮। হে ইন্দ্র ! তুমিই সে কার্য করেছ, হে অভিলাষপ্রদ! তুমি মন্যাদের উপদ্রবের হস্তা, অতএব প্রবৃদ্ধ হয়েছিলে, তুমি স্তভ্রমান সিন্ধুগণকে গমনার্থে ছেড়ে দিয়েছিলে, পরে দাসগণের অধিকৃত জল জয় করেছিলে। ১৯। সে ইন্দ্র শোভন প্রজ্ঞাবিশিষ্ট ও অভিযুত সোম পানাথে আনন্দিত। তাঁর ক্রোধ কেউ সহ্য করতে পারে না, তিনি দিবসের ন্যায় ধনবান, তিনি একাকীই মনুষোর কর্মকর্তা, তিনি বৃত্তহা,তিনি সকল শনুসৈন্য বিনাশ করেন। ২০। সে ইন্দ্র বৃত্তহা, তিনি নন্যাগণের পোষক, তিনি আহ্বানযোগা, তাঁকে দ্তুতিদ্বারা হোম করব তিনি আনাদের বিশেষ রক্ষক ও ধনবান, তিনি কীতি প্রদ, অন্নের দাতা, তিনি আদরপূর্বক কথা বলে থাকেন। ২১। দে বৃত্রহা ইন্দ্র মহান. তিনি জাতমাত্রেই তৎক্ষণাৎ আহ্বানযোগ্য হয়েছিলেন। মনুষ্যগণের হিতকর বহুকার্য করে পীত সোমের ন্যায় স্থাগণের আহ্বানযোগ্য হয়েছিলেন।

টীকাঃ ১। ১০।৭৫।৫ ঋকের টীকা দেখনে। ২। মূলে 'ক্তবঃ' আছে। সায়ণ অর্থ করেছেন 'শিরস্তাণ প্রভৃতীনি'। ৩। মূলে 'গ্রিঃ ঘণ্টি মর্ং' আছে। ক্ষান্যা স্থানে সাতজন মর্তের উল্লেখ আছে, এখানে তার নয় গুণ অর্থাৎ ৬০ মর্তের উল্লেখ দেখা যায়। ৪। ম্লে 'অনার্ধাস, অসুরা, অদেবা' আছে। অর্থ আয় ্ধশ্ন্য, শ্রন্ধাশ্ন্য, বলবান শনুগণ। বোধ হয় অনার্ধদের উল্লেখ; ১৩, ১৪ ও ১৫ ঋক দেখন। ৫। ইন্দ্রকত্কি কৃষ্ণ নামক অনার্য যোদ্ধা ও তার সৈন্যের বিনাশ কথা আমরা প্রেই পেয়েছি।

৯৭ স্কু॥ ইন্দ্র দেবতা। রেভ খবি। বৃহতা, গ্রিষ্টুপ্, জগতী ছন্দ।

যা ইন্দ্র ভত্নজ আভরঃ শ্বর্বা অসুরেভ্যঃ। স্তোতারমিন্মঘবন্নসা বর্ধায় যে চ হে বৃষ্টবহিবঃ ॥ ১ যমিক্ত দ্ধিষে ত্বমন্ত্রণ গাং ভাগমবায়ম্। যজমানে সুৰ্বতি দক্ষিণাবতি তিস্মিন্তং ধেহি মা পনৌ ॥ ২ য ইন্দ্র সম্ভারতোহন স্বাপমদেবয় ঃ। সৈঃ ষ এবৈমু^{*}মুরৎপোষ্যং রয়িং সন্তধে**হি তং ততঃ**॥ ৩ যচ্ছক্রাসি পরাবতি যদবাবতি বৃত্তর্। অভস্বা গীভিদ্রাগদিন্দ্র কেশিভিঃ স্তাবাঁ আ বিবাসতি ॥ ৪ যদ্বাসি রোচনে দিবঃ সম্ভুদ্রস্যাধি বিক্তপি। যৎপাথিবৈ সদনে বৃত্তহত্তম খদন্তরিক্ষ আ গহি॥ ৫ স নঃ সোমেয় সোমপাঃ সুতেয় শ্বসম্পতে। মাদ্যুস রাধা স্নৃতাবতেন্দ্রায়া পরীণসা॥ ৬ মান ইন্দ্র পরা বৃণগ্ভবানঃ সধ্যাদ্যঃ। ত্বংন উতী ছম্লি আপ্যংমান ইন্দ্র পর। বৃণক্যা ৭ অন্মে ইন্দ্র সচা সুতে নি যদা পীতয়ে মধ্য। কুধী জরিতে মঘবরবো মহদস্মে ইন্দ্র সচা সুতে ॥ ৮ ন ত্ব দেবাস আশত ন মত্যাসো অদ্রিকঃ। বিশ্বা জাতানি শবসাভিভ্রিসি ন ত্বা দেবাস আশত ॥ ৯ বিশ্বাঃ পূত্রা অভিভ্তরং নরং সজ্**স্তেজ**ম্বিক্রং জজন্**শ্**রঞ্জে। ক্রতা ব্রিষ্ঠং বর আমুরিমুতোগ্রমোজিষ্ঠং তবসং তর্গাধন্ম ॥ ১০ সমীং রেভাসো অম্বর্জিব্রুং সোমস্য পীতয়ে। স্বপ'তিং যদীং বৃধে ধৃত্রতো হ্যোজ্সা সম্তিভিঃ॥১১ নেমিং নমতিং চক্ষমা মেষং বিপ্রা অভিন্বা। সুদীতয়ো বো অদ্র:হাহপি কণে তরিশ্বনঃ সমুক্তিঃ॥ ১২ তমিক্তং জোহবীমি মহবানমুগ্রং সনা দধানমপ্রতিষ্কৃতং শ্বাংসি। মংহিষ্ঠো গীভি'রা চ যজ্জিয়ো ববর্তান্তায়ে নো বিশ্বা সুপথ। কূণোতু বজুী ॥ ১৩ ত্বং পূর ইন্দ্র চিকিদেনা বেয়াজসা শবিষ্ঠ শবু নাশয়ধ্যৈ। ছবিশ্বানি ভারনানি ব্যক্তিন্যাবা রেজেতে পৃথিবী চ ভীনা॥ ১৭ তন্ম ঋত্মিন্দ্র শ্র চিত্র পাত্রপো ন বঞ্জিন্রিতাতি পর্যি ভ্রি। কদান ইন্দ্রায় আ দশস্যেবিশ্বপ্রাস্য স্পাহ্যায্যস্য রাজন্॥ ১৫

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! তুমি সুথবান। তুমি অসুরগণের িকট হতে (১) যে ভোক্তবা ধন আগরণ করেছ, হে ধনবান ! তার দ্বারা ফোনগারীকে বিধিত কর, এরা বহি আগুনি বরেছে। ২। হে ইন্দ্র ! তুমি যে গো, শে অশ্ব এবং যে অবিনশ্বর ধন ধারণ কর, যজমান দক্ষিণাযাক্ত হয়ে সোমাভিষ্য করলে তাকেই সে ধন প্রদান কর। যজ্ঞবিহীষকে প্রদান করো না। ৩। অদেবাভিলাষী, ব্রতরহিত

যে ব্যক্তি স্বণনাচ্ছল্ল হয়ে নিদ্রা যায়, সে আপনার, গতিদ্বারাই পোষণীয় ধন বিনাশ কর্বক, তুমি তাকে কর্ম'রহিত প্রদেশে স্থাপন কর। ৪। হে শুরু ! হে বৃত্রহন। তুমি দ্রেদেশে থাক বা নিকট দেশেই থাক, তথা হতে, এ ভ্লোক হতে রগাভিম,থে কেশরবিশিষ্ট অশ্বের ন্যায়, এ গুর্তি দ্বারা অভিযুক্ত সোমবান খজমান যঞ্জে আনয়ন করছে। ৫। হে ইন্দ্র ! যদি স্বর্গের দীপ্ত স্থানে থাক, যদি সমুদ্রের মধ্যে কোন স্থানে **থা**ক, হে বৃত্তহন ! যদিবা পৃথিবীর কোন স্থানে থাক অথগা অন্তরিক্ষে থাক, এস। ৬। হে সোমপা, বলপতি ইন্দ্র সোম অভিযুত হলে সুবাকাযুক্ত, বহুপরিমিও ধনের দ্বারা ও বলসাধন অঙ্গের দ্বারা আমাদের আনন্দিত কর। ৭। হে ইন্দ্র! আমাদের পরিত্যাগ করো না, আমাদের সঙ্গে একত্র সোম পানে প্রমত হও, তুমি আমাদের রক্ষায় স্থাপন কর, তুমিই আমাদের বন্ধু। হে ইন্দু। তুমি আমাদের পরিত্যাগ করো না। ৮। হৈ ইন্দ্র! আমাদের সাথে অভিনৃত সোম মধ্পানার্থে উপবেশন কর। হে মঘবা। স্তোতাকে মহারক্ষা প্রদান কর, অভিষ**্**ত সোমে আমাদের সাথে উপবেশন কর। ৯। হে বজ্রবান ইন্দ্র। দেবগণ তোমাকে ব্যাপ্ত করতে পারে না, মতগ্রগণও পারে না। তুমি বলধারা সমস্ত ভ্,তজাতকে অভিভ্,ত কর, দেবগণ তোমায় ব্যাপ্ত করতে পারে না। ১০। সমস্ত সেনা পরস্পর মিলি**ড** হয়ে শন্ত্পরাজয়কর, নেতাকে তীক্ষ্ণ করতে এবং অতান্ত প্রকাশার্থে স্থাত্রক ইন্দ্রকে স্ফি করছে, কর্মদারা বলিষ্ঠ ও শত্রুদের সম্মুখ বিনাশকারী, উত্ত, ওজস্বী, প্রবৃদ্ধ ख त्वनवान हेन्द्रक वतनीय व्यन्तत क्रमा खव कत्रहा । ५५ । त्वलन व हेन्द्रक সোমপানার্থে সম্যকর্পে শুত্তি করেছিল । স্বর্গের পালক ইন্দ্রকে বর্ধনার্থে যথন ন্ত্রতি করে তখন কর্মধারী ইন্দ্র বলের ধারা এবং পালনের ধারা মিলিত হন। ১.। রেভগণ নেমির ন্যায় ইন্দ্রকে দর্শনিমাতেই নমন্ধার করে। মেধাবিগণ সে মেষকে (২) স্তোত্রনারা নমস্কার করে, তোমরা সুন্দর দীপ্তথ্য এবং অদ্রেহী তোমরা ম্বরায**্ত হ**য়ে ইন্দের ক**ণে** অর্চনা মন্ত্রদারা স্তব কর। ১৩। সে মঘবান উত্ত যথার্থ বলধারী অপ্রতিরোধনীয় ইন্দ্রকে বার বার আহ্বান করি। প**্জাতম** যাগযোগ ইন্দ্র আমাদের স্তর্বতিদ্বারা আব**িত'ত হোন। ব**ঞ্জী ধনের জন্য সমস্তই আমাদের সুপথ কর্ন। ১৪। হে সর্বাপেক্ষা বলবান। হে শন্ত্র। হে ইন্দ্র। তুমি এ সকল পরে ীবলের দারা বিনাশ করার জন্য অবগত হও। হে বজ্লী। সমস্ত ভত্তিজাত তোমার ভয়ে কম্পিত হয়, দ্যাবাপৃথিবীও কম্পিত হয়। ১৫। হে শ্রে! হে চিত্র ইন্দ্র। তোমার প্রশস্ত সত্য আমাকে রক্ষা কর্ক, হে বজ্রবান ইন্দ্র! জলের ন্যায় বহ**্পাপ হতে আমাদের পার কর।** হে রাজা ইন্দ্র ! বহ্বর্প এবং স্পা্**হণীয়** ধন আমাদের অভিমুখে কবে প্রদান করবে ?

টীকাঃ ১। এখানেও বোধ হয় অসুর অর্থে বলবান অনার্যণাণ। অনার্যণাণের নিকট হতে ধন কেড়ে নিয়ে তোমার উপাসক আর্যণাণকে দাও, এ বোধ হয় ঋকের মর্ম। নীচের ঋকে দ্বটি বজ্ঞবিহীন ও দেববিহীন লোকের উল্লেখ দেখন। ১। ইন্দ্র মেষ হয়ে মেধাতিখি ঋযিকে স্বর্গে নিয়ে গিয়েছিলেন। সায়ণ। এ গলপটি বোধ হয় ঋষেদ রচনার পরে কলিপত। ঋষেদের কবি বোধ হয় কেবল ইল্রের যুদ্ধপ্রিয়তা বা নরহিতকারিতা দেখে মেসের সাথে তুলনা করেছেন।

৯৮ স্ব ।। ইন্দ্র দেবতা । অঙ্গ্রাগোতীয় নুমেধ খাষি । উঞ্চিক্, ককুপ্, পা্রউঞ্জিক্ ছন্দ ।

ইন্দ্রার সাম পায়ত বিপ্রায় বৃহতে বৃহৎ। ধর্মকতে বিপশ্চিতে পনসাবে॥ ১ খমিন্দ্রাভিভ্রসি দং স্থান্রোচয়ঃ। বিশ্বকর্ম বিশ্বদেবো মহা অসি॥ ২ বিদ্রাজজ্যোতিষা স্বরগচ্ছো রোচনং দিবঃ। দেবান্ত ইন্দ্র সখ্যায় যেমিরে॥ ৩ এন্দ্র নো গাঁধ প্রিয়ঃ স্ট্রাজিদগোহাঃ। গিরিন বিশ্বতস্পৃথ্ঃ পতিদিবঃ॥ ৪ অভি হি সভ্য সোমপা উভে বভ্রুখ রোদসী।
ইন্দ্রাসি সূবতো বৃধঃ পতিদিবঃ॥ ৫
জং হি শশ্বতীনামিন্দ্র দর্তা প্রামসি। হন্তা দস্যোমনোর্ব্ধঃ পতিদিবঃ॥ ৬ অধা হীন্দ্র গিবলৈ উপ ছা কামান্মহঃ সস্জাহে। উদেব যন্ত উদভিঃ॥ ৭ বার্ণ ছা যব্যাভিবর্শ্বতি শ্র ব্ল্লালি। বাব্ধবাংসং চিদ্রিবো দিবোদিবে॥ ৮ ব্র্জান্ত হরী ইযিরস্য গাথযোরো রথ উর্ব্যুগে। ইন্দ্রবাহা বচোয্রজা॥ ৯ জং ন ইন্দ্রা ভর ওজো নৃম্লং শতক্রতো বিচর্ষণে। আ বীরং পৃতনায়হম্॥ ১০ জং হি নঃ পিতা বসো ছং মাতা শতক্রতো বভ্রিথ। অধা তে সম্মীমহে॥ ১১

তাং শুলিন্ পরেইত বাজয়ন্তমন্প ব্রুবে শতক্রতো। স নো রাম্ব সুবীর্যম্ ॥ ১২

অনুবাদঃ ১। মেধাবী মহান কর্মকর্তা বিশ্বান ন্তর্তি-অভিনাষী ইন্দ্রের উদ্দেশে বৃহৎ স্তোত্র গান কর। ২। হে ইন্দ্র ! তুমি অভিভবিতা হও, তুমি স্থিকে প্রদীপ্ত করেছ, তুমি বিশ্বকর্মণ, বিশ্বদেবস্তর্প এবং মহান। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি জ্যোতি দ্বারা দা,লোকের প্রকাশক, স্বর্গকে প্রকাশিত করে গমন করেছিলে, দেবগণ তোমার সখা লাভের জন্য যত্ন করেছিলেন। ৪। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রিয় এবং মহৎ ব্যক্তিদের জয়কারী, তোমাকে কেউ গোপন করতে পারে না, তুমি পর্বতের ন্যার সর্বত বিস্তৃত এবং স্বগের পতি, তুমি আমাদের নিকট এস। ৫। সভাম্বর্প, সোমপা ইন্দ্র ! যেহেতু তুমি দ্যাবাপৃথিবী উভয়কেই অভিভূতে করেছ. অতএব তুমি সোমাভিষবকারীর বর্ধক হও এবং স্বর্মের পতি হও। ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি বহু, পুর্বা ভেদ করে থাক। তুমি দস্যহন্তা, মন্ক্রের বর্ধক এবং দ্যুলোকের পাত। ৭। হে স্ত্রতিভাক ইন্দ্র! জলে গমনকারী ব্যক্তিগণ থের প জল বিসৃষ্ট করে, সেরত্বপ আমর। সম্প্রতি তোমার উদ্দেশে মহৎ কমনীয় ন্তোম প্রেরণ কর্নছি। ৮। হে বজ্রবান শরে ইন্দ্র ! নদীগণ যেরপে উদকস্থান ববিতি করে, সেরপে আমরা ষ্টোত্রদারা প্রবন্ধ তোমাকে প্রতি দিবস বিধিত করি। ৯। গমনশীল ইন্দ্রের প্রশস্ত যুগবিশিষ্ট মহংরথে তাঁর বাহনভূতে এবং বাঙ্মাত্রে যোজিত অশ্বন্ধয়কে স্তোতাগণ স্তোত্রের স্বারা যোজিত করেন। ১০। হে শতকত বিচক্ষণ বীর্যোপেত এবং সেনাগণের অভিভবকর ইন্দ্র ! তুমি আমাদের বল এবং ধন দান কর । ১১। হে নিবাসপ্রদ শতক্তব ! তুমি আমাদের পিতা এবং মাতা হও, অনন্তর আমরা তোমার সুখ যাজ্ঞা করব। ১২। হে বলবান বহুকর্তৃক আহতে শতক্রতু! তুমি বলাভিলাষী, আমি তোমার স্তর্ভিত করছি, তুমি আমাদের সুন্দর বীর্বোপেত ধন দান কর।

৯২ স্তু । ইক্ত দেবতা । ন্মেধ ক্ষি । প্রাগাথ ছন্দ ।

থানিদা হো নরোহপীপারজিন্ ভ্রণ্য়ঃ ।

স ইক্ত স্তোমবাহসামিহ প্র্রুথ্যেপ স্বসরমা গহি ॥ ১

মণ্যা সুশিপ্র হরিবন্তদীমহে ত্বে আ ভ্রমন্তি বেধসঃ ।
তব প্রবাংস্যুপমান্যক্থা৷ সুতেমক্ত গিবণঃ ॥ ২

শ্রায়ন্ত ইব স্থাং বিশ্বেদিক্রস্য ভক্ষত ।
বস্নি জাতে জনমান ওজসা প্রতি ভাগং ন দীধিম ॥ ৩
অনশ্রাতিং বসুদাম্প স্তুহি ভদ্র ইক্রস্য রাতয়ঃ ।
সো অস্য কামং বিধ্বাে ন রোষ্তি মনো দানায় চোদয়ন্ ॥ ৪

শ্মিন্দ্র প্রত্তিধিত বিশ্বা আদ দুপ্রঃ।
অশস্তিহা জনিতা বিশ্বত্রিদ দং ত্র' তর্যাতঃ ॥ ৫
অন্তে শৃশং ত্বয়অমীয়তঃ ফোনী শশুং ন মাতরা।
বিশ্বান্তে দপ্রঃ শ্বয়ন্ত মনাবে বৃতং যদিন্দ্র ত্র'দি ॥ ৬
ইত উতী বে৷ অজরং প্রহেতারমপ্রহিতম্।
আশুং জেতারং হেতারং রথীতমনতর্তং তুল্লাবৃধং ॥ ৭
ইস্কর্তারমনিস্কৃতং সহক্তং শত্মত্তিং শত্রুত্ম্।
সমানমিন্দ্রম্বদে হ্বামহে বস্বানং বস্জুব্বম্॥ ৮

অন্বাদ: ১। হে বজুবান ইন্দ্র ! হবোর দ্বারা ভরণশীল নেতাগণ তোমাকে অদ্য এবং কল্য সোমপান করিয়েছে, তুমি এ যজ্ঞে স্তোত্রবাহকগণের স্তোত্ত শোন এবং শৃহে উপাগত হও। ২। হে সুন্দর হন্বিশিষ্ট অশ্ববান শুর্তিভাক ইন্দ্র! পরিচারক**গণ তোমার জন্য সোম অভিয**ৃত করছে, তুমি মত হও। আমরা তোমার নিকট প্রার্থনা করছি, সোম অভিষ্কৃত হলে তোমার অন্ন উপমাধোগ্য এবং প্রশংসনীয় **হোক। ৩। সমাগ্রিত রশিসমূহ হের্প স্**র্থকে ভজনা করে, সের্প তোমরা ইন্দ্রের সমন্ত ধন ভজনা কর। তিনি বলদ্বারা জাত ও জনিষ্যমাণ ধনসমূহ উৎপাদন করেন, আমরা তা পৈতৃক ভাগের ন্যায় ধারণ করব । ৪। পাপণ**্**ন্য ব্যক্তির প্রতি বিনি দানশীল ও ধনদাতা, সে ইন্সের স্তব করা যেহেতু ইন্সের দান কল্যাণকর। তিনি স্বীয় মনকে দান বিষয়ে প্রেরণ করে এ পরিচর্ধাকারীর ইচ্ছার বাধা দেন না। ে। হেইন্দ্র তুমি মুদ্ধে সমন্ত মুদ্ধকারিগণকে অভিভাত করে। হে শত**্গণে**র বাধক! তুমি অমঙ্গলনাশক জনয়িতা সমস্ত শত্রগণের হিংসক এবং বাধকগণের বাধাদানকারী। ৬। **হেই**ন্ড! মাতা দের্পু শিশুর অন্কামন করে. সের্পু মাতৃ**ভ্তে দ্যাবাপৃথিবী তোনার বল হিংসকের** ভান্বগ্যন করে ৷ যে**হে**তু তুমি বৃলকে বধ কর অত্তর্থসমন্ত সংগ্রামকারীগণ তোমার শ্লোধে খিল হয়। এ। জরারহিত শ্রনাণের প্রেরক অপ্রতিহত বেগশালী জয়শীল গমনশীল রথিশ্রেষ্ঠ আহিংসিত ও জলবর্ধক ইন্দ্রকে তোমরা রক্ষার্থে অগ্রনামী কর। 🕡। শুরুরাণের সংস্করতা. অয়ং অসংস্কৃত বলকুৎ, বহুরক্ষাবিশিষ্ঠ, শতক্ত্ব সাধারণ ও ধনাচ্ছাদক ও বসুপ্রেরক ইন্দ্রকে আমরা রক্ষার্থে আহ্বান করি।

২০০ সৃত্ত ।। দশম ও একাদশ অকের বাকদেবতা । অর্গান্টের ইন্দ্র দে তা ।
ভূগুগোরীর নেম ঝাঁষ । বিভূপা, জগতী, অনুষ্ঠপা ছনদ ।
তারং ত এমি তরা পারস্তাহিশ্যে দেবা অভি মা যান্তি পশ্চাং ।
যদা মহাং দীধরো ভাগমিন্দ্রাদিন্দ্ররা রুণবো বীর্ষাণি ॥ ১
দ্বামি তে মধ্বনো ভক্ষমপ্রে হিতন্তে ভাগঃ স্কাতা অস্ত সোমঃ ।
অসশ্চ ত্বং দক্ষিণতঃ স্থা মেহ্যা বৃত্তাণি জন্মনাব ভূরি ॥ ২
প্র স্কান্তে ভারত বাজরস্ত ইন্দ্রর সত্যং যদি সত্যমন্তি ।
নেন্দ্রো অস্তাতি নেম উ ও আহ ক ঈং দদশা কমভি ফাবাম ॥ ৩
তারমান্ম জারতঃ পশ্য মেহ্ বিশ্বা জাতন্যভান্মি মহা ।
শতস্য মা প্রদিশো বর্ধরন্ত্যাদদিরো ভূবনা দদরীমি ॥ ৪
আ ফ্রা বেনা অরুহ্রাত্স্য একমাসীনং হ্র্যাত্সা পৃষ্ঠে ।
মনশ্চন্মে হল আ প্রত্যবোচদিক্রেদ্ধিশুমন্তঃ স্থায়ঃ ॥ ৫
বিশ্বেতা তে সবনেষ্ প্রবাচ্যা যা চকর্থ মঘবান্ধন্দ্র স্কৃত্ত ।
পারাবতং যৎপ্রেস্কভূতং বঙ্গপাবৃণাঃ শ্রভায খান্বিরূবে ॥ ৬

প্র ন্নং ধাবতা পৃথঙ্নেই যো বো অবাবরীং।

ি ধীং বৃত্তস্য মর্মণি বজু চিন্দ্রে অপীপতং॥ ব

মনোজবা অয়মান আয়সীমতরং প্রম্।

দিবং স্পূপ্ণো গ্রায় সোমং বজুিশ আভরং॥ ৮

সম্দ্রে অন্তঃ শয়ত উদ্না বজ্রো অভীবৃতঃ।

ভর্মভ্যুব্যে সংযতঃ প্রঃ প্রস্তব্যা বিভিন্ন। ৯

যদ্বাধ্বনত্যবিচেতনানি রাণ্টী দেবানাং নিষ্মাদ মন্দ্র।

চতপ্র উজ্পং দ্দুহে প্রাংগি ক স্থিদ্সাঃ প্রমং জ্যাম ॥ ১০

দেবীং বাচমজনয়ন্ত দেবাস্থা বিশ্বর্পাঃ পশ্বো বদ্নিত।

সা নো মন্দ্রম্জুং দ্হানা বেন্ব্রাগ্যান্প স্ফুইতেতু॥ ১১

সথে বিক্ষো বিতরং বি ক্রমন্ত দোদেহি লোকং বজ্রায় বিশ্বভে।

হনাব বৃত্তং রিশ্বাব সিন্ধ্রিনন্দ্রস্য বন্তু প্রস্বে বিস্ফাঃ॥ ১২

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র : আমি প্রের সাথে শনুজয়ার্থে তোমার অগ্রে অক্সে গমন করি, সমস্ত দেবগণ আমার পশ্চাতে আগমন করেন । যখন তুমি আমাকে শনুধনের ভাগ দান কর অতএব আমার সাথে পৌরুষ প্রকাশ কর। ২। তোমাকে অত্রে মদকর সোমরূপ অল্পদান করছি, অভিযুত সোম তোমার হৃদয়ে নিহিত হোক। তুমি আমার দক্ষিণপার্থে স্থার্পে অবস্থান কর, অন্তর আমরা দ্রানে বহুসংখ্যক বুর বধ করব। ৩। হে সংগ্রামেচ্ছ্রগণ! ইন্দ্র আছেন এ যদি সভা হয়, তবে ইন্দ্রের উদ্দেশে সত্যভ্ত সোম উচ্চারণ কর। নেম ঋষি বলেন, ইন্দ্র নামে কেউ নেই! কে তাকে দেখেছে 🖓 আমরা কাকে স্তৃতি করব (১)। ৪ হে স্তোতা! এ আমি তোমার নিকট এসেছি, আমাকে দর্শন কর, সমন্ত ভুবনকে আনি মহিমান্বারা অভিভত্ত করি। যজ্ঞের প্রদেষ্ট্রণ আমাকে খবিতি করে, আমি বিদারণশীল, আমি ভূবন বিদীর্ণ করি। ৫। যখন সজ্ঞাভিলাখিগণ, কমনীয় অন্তরীক্ষের পৃষ্ঠে একাকী আসীন আমাকে আরোহণ করিয়েছিল তখন তাদের মনই আমার হৃদয়ের প্রত্যুত্তর প্রদান করেছিল যে পাত্রযাক্ত প্রিয় এ খাযিগৎ আমার জন্য ক্রন্দন করছে। ৬। হে মঘবান ইন্দ্র ! কুমি যজ্ঞে সোনাভিখবকারীর জন্য যা করেছ, সে সমস্ত কার্য বলবার যোগা। তুমি পরাবংনামক শনুর যে ধন আছে, তা ঋষিবন্ধ শরভের উদ্দেশে প্রভ্ত পরিমাণে অপাবৃত করেছ। ৭। যে এক্ষণে প্রধাবিত হচ্ছে, পৃথক থাকছে না ষে তোমাদের আবরণ করছে না. ইন্দ্র তার মর্মস্থানে বজু পাতিত করেছেন। ৮। মনের ন্যায় বেগবিশিষ্ট, গমনশীল, সত্বপূর্ণ অস্ত্রোময় নগর উত্তীর্ণ হলেন পরে অর্গে গমন করে ইন্দ্রের উদ্দেশে সোম আহরণ করলেন। ১। যে বজু সম্ভের মধ্যে শয়ে করে, যে জলে আবৃত, সে বজ্রের উদ্দেশে সংগ্রামের অগ্রভাগে গমনকারী শনুগণ উপহার ধারণ করছে। ১০। দীপ্তিশীল, দেবগণের উন্মাদকর বাক্য যথন জ্ঞানরহিতগণকে জ্ঞান প্রদান করে যজে উপবেশন করেন তথন চারণিকে ক্লম, জল দোহন করে। তার যা শ্রেষ্ঠ আছে, তা কোথায় গমন করছে? ১১। দেবগণ যে দীপ্তিমতী বাকদেবতাকে উৎপাদন করেছেন, সর্বপ্রকার পশুগণ সে বাকা উচ্চারণ করে। তিনি হর্ষদায়িনী ও অন্ন ও রসপ্রদানকারিণী খেনরে ন্যায় হয়ে আমাদের স্কৃতিগ্রহণ করে আমাদের নিকট আস্ম্ন। ১২। সথে বিষ্ণু! তুমি অতানত পদিবিক্ষেপ কর, হে দ্বালোক। তুমি বজ্রেব গতির নিকট অবকাশ প্রদান কর। হে বিষ্ণু! তুমি ও আমি বৃহকে বধ করব, নদী সকলকে নিয়ে যাব, নদী সকল ইন্দের আজ্ঞান,সারে গমন কর্ক।

টীকাঃ ১। দেবগণের অন্তিত্ব সম্বন্ধে লোকের মনে কিহু কিছু সন্দেহ ও অবিশ্বাস জন্মেছিল, তা এ ঋক হতে অন্মান হয়, প্রের দ্বিটি ঋকে ঋষি ইন্দ্রের উল্লিচ্ছেলে সে সন্দেহভঞ্জন করহেন।

১০১ সৃক্ত ।। পগুমের শেখাংশের ও ষণ্ঠের আদিতা দেবতা, সপুম ও অস্থমের অস্থি দেবতা, নবম ও দশমের বায়, দেবতা, একাদশ ও দ্বাদশের স্থা দেবতা, হেয়াদশের উষা দেবতা, চতুদশের প্রমান দেবতা, প্রধাশ ও যোড়শের গো দেবতা, অর্থনিক্টের দেবতা মিত্র ও বরুণ । ভ্রাগোত জমদ্পি ঝাষ । বৃহতী, গায়নী, তিক্ট্রপ্ছন্দ ।

ঋধগিতা স মত' । শশমে দেবতাতয়ে। যো ন্নং মিত্রাবর্ণাবভিষ্টয় আচক্তে হ্ব্যদাতয়ে ॥ ১ ব্যিষ্ঠিক্ষতা উর্চক্ষ্সা নরা রাজানা দীঘ্রত্রা। তা বাহ্বতা ন দংসনা রথয'তঃ সাকং সৃয'সা রশ্মিভিঃ॥ ২ প্র যো বাং মিতাবর্ণ। জিরো দূতো অদ্রবং। অয়ঃ শীর্থা মদেরঘুঃ ॥ ৩ ন রঃ সংপ্রচ্ছে ন প্রনহ'বীতবে ন সংবাদায় রমতে। তস্মালো অদ্য সমূতের রুষাতং বাহ ভাগে ন উরুষাতম্ ॥ ৪ প্র মিত্রায় প্রার্থন (ণ সচ্থামৃতাবসো। বর্থাং বরুণে ६ न। যেচঃ স্থোতং রাজস্ গায়ত।। ৫ তে হিষিরে অর্ণং জেনাং ব্যেকং প্রং তিসূ্ণাম্। তে ধামানদ্বতা মত্যানামদ্বা অভি চক্ষতে ॥ ৬ আ মে বচাংস্বাদাতা দ্বামন্তমানি কর্বা। উভা যাতং নাসত।। সঞােথসা প্রতি হবাানি বীতয়ে॥ ৭ রাতিং যদ্বামরক্ষমং হ্বামহে যাবভাগে বাজিনীবসূ। প্রাচীং হোতাং প্রতিরস্তাবিতং নরা গুণানা জমদারনা ॥ ৮ আ নো যত্ত্বে শিবিস্পূৰণ বালো গাহি সুমন্মভিঃ। অন্তঃ পবিত্র উপার দ্রীণানে:২য়ং শুক্রো এয়ানি তে ॥ ৯ বেতাধ্বব ্রু পথিভী রাজঠেঃ প্রতি হ্বানি বীতয়ে। অধা নিন্তু উভয়স্য নং পিব শুচিং সোমং গ্ৰাশির্ম্যা ১০ বণ্মহাঁ অসি সূহা বলাদিত। মহা অসি। মহন্তে ২তো মহিমা প্ৰসাতেহদ্ধা দেব মহাঁ অসি ॥ ১১ বট্সুয ি এবসামহাঁ আসি সতাদেব মহাঁঅসি । মহা দেবানামসুর্যঃ প্রোহিতো বিভু জ্যোতিরদাভাম্।। ১২ ইয়ং যা নীচ্যকিণী রূপা রোহিণা কৃতা। চিত্রেব প্রতাদশগায়তাং তদ'শসু বাহ্যয় ॥ ১৩ প্রজা হ তিলে। অত্যায়দীখুন'ন্যা অক'মভিতে: বিবিধ্রে। বৃহদ্ধ তম্মে ভূবনেম্বন্তঃ প্রথমনো হরিত আ বিবেশ ॥ ১৪ মাতা রুদ্রাণাং দ্রীহত। বসুনাং স্বস্থিত্যানামমূত্র নাভিঃ। প্র না বোচং চিকিতৃষে জনায় না গামনাগামদিতিং ব্যিষ্ট ॥ ১৫ বচোবিদং বাচম, দীরয়ন্তীং বিশ্বভি ধীভির,পতিষ্ঠমানাম্। দেবীং দেবেভাঃ পর্যেধ্র্ষীং গামা মাবৃদ্ধ মতেগা দল্রচেতাঃ ॥ ১৬

অনুবাদঃ ১। যে হব্যদায়ী যজমানের উদ্দেশে অভিমত সিদ্ধির জন্য নিত্র ও বর্নুণকে সম্বোধন করে, সে মনুষ্য সতাই এ প্রকারে যজ্ঞার্থে হবি সংস্কার করে।

২। অতিশয় বধি^ৰতবল, মহাদশ^ৰন নেডা, দীপ্তিমান অতিশয় বিদ্বান সে মিত্ৰ ও বর্নুণদ্বয় বাহ্বারের ন্যায় সূর্য'কিরণের সাথে কর্ম'লাভ করেন। ৩। হে মিত্র ও বর্ণ! হ্য শীঘ্রগামী তোমাদের অভিমাথে গমন করে, সে দেবগণের দতে হয়, তার মন্তক সুবর্ণ ভ্রিত হয় এবং সে মদকর ধন লাভ করে। ৪। যে বার বার প্রশ্ন করলেও আনন্দিত হয় না, যে বার বার আহ্বান করলেও আনন্দিত হয় না ক্রমোপকথনের জন্যও আনন্দিত হয় না, তার সংগ্রাম হতে আমাদের আঞ্চ রক্ষা কর, তার বাহ্ম্বর হতে আমাদের রক্ষা কর। ৫। হে যজ্ঞধন। মৈতের উদ্দেশে সেবার্হ', যজ্ঞগৃহভব স্তোত্ত গান কর, অর্থমা উদ্দেশে গান কর, বর্বনের উদ্দেশে প্রীতি উৎপাদক বাক্য গান কর্, মিগ্রাদি রাজগণের উদ্দেশে স্তোত গান কর। ৬। অর্ণবর্ণ, বিজয়সাধন, বাসপ্রদ, তিনজনের এক প্রুটকে দেবগণ প্রেরণ করছেন। অহিংসিত, মরণরহিত দেবগণ মন্যাদের স্থান সকল দেখতে পান। ৭। হে একত্রমিলিত নাসতাদ্বয় । তোমরা আমার উচ্চারিত দীপ্ততম বাকে ও কার্যে এস, হবা ভক্ষণের উদ্দেশে গমন কর। ৮। হে অপ্লবিশিষ্ট ধন্য ্ত অখিষর ! তোমাদের যে রাক্ষসরহিত দান আছে, তা যথন আহ্বান করব তথন তোমরা জমদ্বিকত্ ক স্ত্রুয়মান হয়ে প্র্রাম্বী ও স্ত্রুতিবর্ধনকারী নেতান্থরূপ হয়ে এস। ১। হে বাহু। তুমি আমাদের সূন্ত্রতিপ্রয়ন্ত স্বর্গস্পশী যভে এস। পবিত্রের মধ্যে আগ্রিত এ শুল্ল সোম তোমার উদ্দেশে নিয়ত হয়েছিল। ১০। হে নিযুতবান বায়;! অধ্বয়ু ঋজ্বতম প্রথে গমন করতে, তোমার ভফ্পার্থে হবি নিয়ে যাচ্ছে, আমাদের উভয় প্রকার অর্থাৎ শুদ্ধ সোম ও গ্রাহান্ত সোম পান কর। ১১। হে সূর্য ! তুমি সভাই মহান । হে আদিতা । তুমি মহান একথা সভা । তুমি মহান, তোমার মহিমা স্তুত হচ্ছে। হে দেব ! ভূমি নহতে একথা সতা। ১২। হে সূর্য! তুমি শ্রবণে মহান, একথা সতা। তুমি দেবগণের মধ্যে মহিমার মহান, **একথা সতা। তুমি শর্**বিনাশী, তুমি দেবগণেব হিতোপদেষ্টা, ভোমার তেজ মহৎ এবং অহিংসনীয় । ১০ । এ যে নিমম্খী স্ত্রতিমতী রূপবতী প্রকাশন্তা উষা উৎপাদিত হয়েছিলেন, তিনি বহুস্থানীয় দশদিকে গমন করে চিভিত গাভীর নাায় দৃষ্ট হচ্ছেন। ১৪। তিন প্রজা অতিক্রমণ করে গমন করেছিল, অন্য প্রজা**গণ** অর্চনীয় অলির চতুদিক আএয় করেভিল। ভুবন মধ্যে আদিতা মহান হয়ে অবস্থিতি করছিলেন, প্রমান দিকসমূহে প্রবেশ করলেন। ১<u>১। যিনি রুদ্রগণের</u> মাতা, বসুগণের দুর্হিতা, আদিতোর ভাগিনী, অমৃতের আবাসস্থান, হে জলগণ ! সে নিদেশিষ আদিতি গো দেবীকে হিংসা করো না। এ কথা চেতনাবিশিষ্ঠ জনগণকে বলেছিলাম। ১৬। বাক্যপ্রদায়িনী, বাক্য উচ্চারণকারিণী, সমস্ত বাক্যের সাথে উপস্থিতা, দ্যোতমানা, দেবগণের জন্য আমার পরিচয় বিশিষ্টা গো দেবীকে অপ্প বুদ্ধি মনুষ্য পরিবজন করে।

১০২ স্কো। অগ্নি দেবতা। এ স্কোর ভূগুগোবোংপল প্রয়োগ ঋষি অথবা বৃহস্পতির পুত্র অগ্নি নামক ঋষি, অথবা সহের পুত্র গৃহপতি ও বশিষ্ঠ নামক ঋষি। গায়তী ছন্দ।

ত্বমন্মে বৃহদ্বয়ো দ্বাসি দেব দাশুষে। কবিগৃহপতিযুবো ॥ ১ স ন ঈদানয়া সহ দেবাঁ অন্নে দ্বস্যুবা। চিকিদ্বিভানবা বহ ॥ ২ তথ্য হ স্থিদ্বাজা বয়ং চোদিষ্ঠেন যবিষ্ঠা। অভি শ্বো বাজসাতয়ে॥ ৩ ঔবভিগুবচ্ছব্চিমপ্নবানবদা হুবে। অগ্নিং সম্দ্রবাসসম্॥ ৪ হুবে বাতস্থনং কবি পর্জনাক্তন্যং সহঃ। অগ্নিং সম্দ্রবাসসম্॥ ৫ আ সবং সবিতৃর্থা ভগস্যেব ভুজিং হুবে। অগ্নিং সম্দ্রবাসসম্॥ ৬ অগ্নিং বো বুধস্তমধ্বরাণাং প্রত্তমং। অচ্ছা নশ্বে সহস্বতে ॥ ৭ অয়ং যথা ন আভূবতুষ্টা রূপেব তক্ষ্যা। অব্যক্তির যশস্বতঃ ॥ ৮ অয়ং বিশ্বা অভি গ্রিয়োহগিদেবেয় পতাতে। আ বাজৈর প নো গমং॥ ৯ বিশ্বেষামিহ স্তুহি হোতৃণাং যণস্তমম । অগ্নিং যজেষ প্রতিষ্থা ১০ भौतः भावकर्त्माव्यिः क्लारका रया मरमेषा । भौनात्र भौचन्त्र उमा ॥ ১১ তমর্ব স্তং ন সান্সিং গ্ণীহ বিপ্র শুলিগম্। মিতং ন যাত্যজ্জনম্॥ ১২ উপ ত্বা জাময়ো গিরো দেদিশতীহ বিষ্কৃতঃ। বায়োরনীকে অভ্যিরন্ ॥ ১৩ যস্য ত্রিধাত্তবৃতং বহি স্থেতাবসন্দিনং। আপশ্চিল্ল দধা পদম্॥ ১৪ পদং দেবসা মীজ্হ,বোহনাধৃষ্টাভির,তিভিঃ। ভদ্রা সূর্য ইবোপদ,ক্॥ ১৫ অগ্নে ঘৃতস্য ধীতিভিত্তেপানো দেব শোচিষা। আ দেব। বিক্ষ যক্ষি চ ॥ ১৬ তং ত্বাজনন্ত মাতরঃ কবিং দেবাসো অঙ্গিরঃ : হব্যবাহমমত্যম্ ॥ ১৭ প্রচেতসং ত্বা কবেহণ্নে দৃতেং বরেণাম্। হবাবাহং নি যেদিরে ॥ ১৮ নহি মে অন্তান্তা ন স্বধিতিবনৈষ্ঠি। অথৈতাদুগ্ভরামি তে ॥ ১৯ যদ্যে কানি কানি চিদা তে দার্ণি দ্র্যাস। তা জ্যেন্ন থবিষ্টা॥ ২০ যদত্ত্বাপজিহ্বিকা যদ্ধন্ত্রা অতিসপতি। সবং তদদত তে পৃত্য ॥ ২১ অগ্নিমিন্ধানো মনসা ধিয়ং সচেত মত্তাঃ। অগ্নিমীধে বিবস্থতিঃ॥ ২২

জানুবাদঃ ১। হে দ্যোতমান অগ্নি! তুমি কবি, গৃহপতি, খুবা, তুমি হবাদায়ী যক্ষমানের উদ্দেশে মহা অহা প্রদান কর। ২। হে বিশিষ্ঠ দীপ্তিযুক্ত অগ্নি! তুমি জ্ঞাত হয়ে আমাদের বাকে।র দারা দেবগণকে আন। আমরা স্তৃতি ও পরিচর্যা করছি। ৩। হে যুবতম গ্রি! তুমি প্রতিশয় ধনপ্রেরক, তোমাকে সহায় লাভ করে আমরা অন্ন লাভাগে শত্রগণকে অভিভব করি। ৪: আমি সম্ভূমধাবতী শচি অন্নিকে, ঔর্বা, ভুগু ও অপ্লবাণের নায়ে আহবান করি। ৫। বাতসদৃশ ধর্বনি-বিশিষ্ট, প্রজন্মদৃশ ক্রন্ফবিশিষ্ট, কাব বলবান, সম্দুখায়ী অগ্নিকে আহ্বান করি। ৬। সবিতা দেবতার প্রসবের নায়, ভগদেবতার ভোগের নায়, সমাদ্রশায়ী আগিকে. আহ্বান করি। ৭। আহংসনীয়গণের বন্ধ, বলবান বর্ধমান ও বহ**্তম** অংকে ে ঋত্বিকর্গণ! তোমরা অভিগমন কর। ৮। এ অগ্নি, আমাদের কর্তব্যের রূপ নির্মাণ করেন, আমরা অগ্নির কার্যদারা য**শোবিশিষ্ট হ**ই। ৯। **দেবগণের** মধ্যে অগ্নিই মন্বাগণের সমস্ত সম্পদ লাভ করেন, তিনি অল্নের সাথে আনাদের নিকট আসুন । ১০। হে স্তোতা ! সমস্ত হোতৃগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক স্পস্থী যজে প্রধান অগ্নিকে এ যজ্ঞে স্তব কর । ১১ । দেবগণের মধ্যে প্রধান ও অতিশয় বিদ্বান অগ্নি যা)জ্ঞকগণের গৃহে আদীপ্ত হন। পবিত্রকর দীপ্তিযুক্ত অনুশয়নকারী আগিকে ন্তব কর। ১২। হৈ মেধাবী! অশ্বের ন্যায় ভোগযোগ্য বলবান মিতের ন্যায় নিধনকারী অগ্নিকে ন্তব করে। ১৩। হে অগ্নি! যজমানের জন্য স্তুতি সকল ভগিনী সকলের ন্যান তোমার গুণকীত ন করে তোমার সেবা করছে, বায়নুর সমীপে তোমাকে অবস্থাপিত করছে। ১৪। যে অগ্নির তিনটি অনাবৃত অবদ্ধ বহি আছে, সে অগ্নিতে জল ও স্থান প্রাপ্ত হয়। ১৫। অভীষ্ঠবয় ও দ্যাতিমান অগ্নির স্থান সুরক্ষিত এবং ভোগযোগ্য, তাঁর দ্ফিও স্ফের ন্যায় মঙ্গলকর। ১৬। হে অগ্নিদেব ! দীপ্তিসাধন ঘৃতের নিধানদারা তৃপ্ত হয়ে জালাদারা দেবগণকে আন এবং যজ্ঞ কর। ১৭। হে অঙ্গিরা অগ্নি ! দেবগণ মাতৃগণের ন্যায় কবি, মরণরহিত, হব্যবাহী ও প্রসিদ্ধ অন্নিকে উৎপন্ন করেছেন। ১৮। হে কবি অগ্নি। তুমি প্রকৃষ্ঠব, দ্বিশিষ্ঠ, বরণীয় দৃত্তম্বর্প এবং দেবগণের হবাবাহী. তোমার চারদিকে দেবগণ উপবিষ্ট হলেন। ১৯। হে অগ্নি! আমার গাভী নেই, আমার কাঠচ্ছেদক পরশু নেই । হে অগ্নি! এ সমস্তই আমি ভোমায় দান করেছি। ২০। হে যুবতম অগ্নি! তোমার উদ্দেশে যথন কোন কার্য ধারণ করি তথন সে সকল পরশু ছিল্ল কাঠ তুমি সেবা কর। ২১। তোমার জিহ্বা যে কাঠ সকল ভক্ষণ করে, যে কাঠ সকলকে তোমার জিহ্বা অতিক্রম করে গমন করে, সে সমস্ত ঘৃতসদৃশ হোক। ২২। মন্ত্র কাঠছারা অগ্নিকে প্রজ্ঞানিত করে, মনের দ্বারা কম আচরণ করে ও ঋত্বিকগণদ্বারা অগ্নিকে সমিদ্ধ করে।

৯০৩ সৃ**ন্ধ ॥ অগ্নি ও মরুংগণ দেবতা । সোভ**রি ঋষি । বৃহতী, বিড়াদুপা. সংতাবৃহতী, ককুপ্, অনুষ্ঠুণ্ ছন্দ।

অদশি গাতুবিত্রমা যিসমন্ ব্রতান্যাদধ্যঃ। উপো যু জাতমার্থসা বর্ধনমগ্রিং নক্ষন্ত নো গিরঃ॥ ১ প্র দৈবোদাসে। অগ্নিদেবাঁ অচ্ছা ন মজানা। অনু মাওরং পৃথিবীং বি বাবুতে তন্থো নাকস্য সানবি ॥ ২ যসাদ্রেজন্ত কৃষ্ট্রশ্চকুত্যানি কৃথতঃ। সহস্রসাং মেধসাতাবিব অনাগিং ধীভিঃ সপ্য'ত ॥ ৩ প্র যং রায়ে নিনীয়িস মতে । যন্তে বসো দাশং। স বীরং ধত্তে অন্ন উক্থশংসিনং অনা সহস্রপোষিণম্ ॥ ৪ স দুড়ুহে চিদভি তুণতি বাজমর্বতা স ধতে অক্ষিতি শ্রবঃ। ছে দেবতা সদা প্রেবসো বিশ্বা বামানি ধামহি॥ ৫ যো বিশ্বা দয়তে বসু হোতা মন্দ্রো জনানাম্। মধোন পাত্রা প্রথমান্যমৈ প্র স্তোমা হস্তাগ্রে॥ ৬ অশ্বং ন গীভী রথ্যং সুদানবো মন্লান্তে দেবয়বঃ। উভে তোকে তনয়ে দস্ম বিশ্পতে পৰি রাধো মঘোনাম্॥ व প্র মর্গহেষ্ঠায় গায়ত ঋৃতারে বৃহতে শুক্রশোচিষে। উপস্কুতাসো অন্নয়ে ॥ ৮ আ বংসতে নঘৰ। বীরবদাশঃ সমিদ্ধো দ্বায়্যাহ্ভতঃ। কুবিলো অসা সুনতিন বিয়িদক্ষা বাজেভিরাগনং ॥ ৯ প্রেষ্ঠমনু প্রিয়াণাং স্তর্হাস্বনভিথিম্। অগ্নি র্থানাং যমম্ ॥ ১০ উদিতা যো নিদিতা বেদিতা বস্বা যজ্ঞিয়ো ববতাতি। দুষ্টরা যস। প্রবণে নোম'য়ো গিয়া বাজং সিষাসতঃ॥ ১ মা নো হণীতামতিথিব সুরহিঃ প্রর্প্রশন্ত এবং। যঃ সুহোতা স্বধ্বরঃ॥ ১২ মো তে রিখনো অচ্ছোক্তিভব সোহনে কেভি শ্চিদেবৈঃ কীরি: কিন্ধ ত্বামীটে দ্তায় রাতহব্যঃ স্বধ্বরঃ ॥ ১৩ আগে যাহি মর্ৎস্থা রুদ্রেভিঃ সোমপীতয়ে। সোভ্যা উপ সুষ্ঠুতিং মাদ্য়স্থ স্বৰ্ণরে ॥ ১৪

অন্বাদঃ ১। যে অগ্নিতে কর্ম সকল আহ্ত হয়, স্বাপ্রেক্ষা পথজ্ঞ সে অগ্নি
দৃষ্ট হলেন। আর্থাণের বর্ধনকর অগ্নি প্রাদ্ভত্তি হলে আমাদের ম্তুতি বাকা
সকল তার নিকট গমন করছে। ২। দিবোদাসকর্তক আহ্তে অগ্নি, মাতৃভ্ত
পৃথিবীর অভিন্থে দেবগণের প্রতি হব্য বহন করতে প্রবৃত্ত হন নি। দিবোদাস
বলের দ্বারা আহ্বান করলে অগ্নি স্বগেরি সান্প্রদেশে অবিন্থিতি করলেন।
৩। কর্ত্বাক্মকারী মন্যাগণের নিকট ইত্র মন্যাগণ কম্পিত হয়। অতএব
হে দ্বনগণ! এক্ষণে তোমরঃ সহস্রধন্দাতা অগ্নিকে যজ্ঞে কর্ত্বাক্মদিরা আপনি

পরিচর্যা কর। ৪। হে নিবাসপ্রদ অগ্নি! তুর্মি যাকে ধনদানার্থে শিক্ষিত কর. যে তোমায় হবা প্রদান করে শে উকথশংসী নিজেই সহস্রপোষক পত্রসাভ করে। ৫। হে বহুধনবিশিষ্ঠ অগ্নি । যে তোমার উদ্দেশে হবা প্রদান করে, সে দৃঢ় শন্ত্র-পরেন্থিত অন্ন অশ্বের দ্বারা হিংসা করে, সে অক্ষীণ অন্নধারণ করে। আমরাও তোমার উদ্দেশে হবাদান করে, তুমি দেবতা, তোমাতে স্থিত সর্বপ্রকার ধন ধারণ করব। ৬। যিনি দেবগণের আহ্বাতা ও আনন্দময়, যিনি জনগণকে ধনপ্রদান করেন, সে অগ্নির উদ্দেশে মদকর সোমের প্রথম পাত্র সকল গ্রমন করে। ৭। হে দর্শনীয়, লোকপালক অগ্নি! সুন্দর দানবিশিষ্ট, দেবাভিলাঘিগণ রথবাহক অশ্বের ন্যায় যে তোমাকে স্তুডিদ্বারা পরিচর্যা করে, দে তুমি, আমাদের পত্র ও পৌত্রগণকে ধনবানগণের দান প্রদান কর। ৮। হে স্তোতাগণ! তোমরা সর্বাপেক্ষা দাতা যজ্ঞবান সত্যবান বৃহৎ দীপ্ততেজবিশিষ্ট অগ্নির উদ্দেশে স্তোত্র পাঠ কর। ৯। ধনবান অম্বান অগ্নি সমিদ্ধ ও আহত্বত হয়ে যশঙ্কর অম্ন প্রদান করেন, তার ন্তন অনুগ্রহবৃদ্ধি অলের সাথে বহুবার আমাদের অভিমুখে আসুন। ১০। হে স্তোতা ! প্রিয়গণের মধে। প্রিয়তম অতিথি ও যজ্ঞাহ' অগ্নিকে শুব কর । ১১ । জ্ঞান-যুক্ত যজ্ঞাহা যে আগ উদগত প্রতেধন আবতিতি করেন। কর্মা দ্বারা সংগ্রামাভিলাষী যে অগ্নির জালা নিমাভিম্ম সম্দ্র তরঙ্গের ন্যায় দ্বস্তর, সে অগ্নিকে স্তব কর। ১২। বাসপ্রদ অতিথি অনেকের দত্ত ও দেবগণের উত্তম আহ্বানকারী এবং সুযজ্ঞবিশিষ্ট অগ্নি আমাদের বিষয়ে যেন অবর্দ্ধ না হন। ১৩। হে বাসপ্রদ অগ্নি । যে মনুষ্যগণ স্তৃতিদ্বারা এবং সুখকর অনুসমনের দ্বারা তোমার পরিচর্থা করে, তারা যেন হিংসিত না হয়। সুন্দর যজ্ঞবিশিষ্ট হব্যদায়ী স্তোতাও তোমার দতেকমের জন্য উপাদনা করে। ১৪। হৈ অগ্নি ! তুমি মর্বুংগণের প্রিয়, আমাদের যাগকর্মে সোম পানাথে রুদ্রগণের সাথে এস, সোভরির শোভনস্তৃতির নিকট এম. প্রমত্ত হও।

নবম মণ্ডল

🦒 স্কু ॥ প্রমান সোম দেবতা। বিশ্বামিগ্রনালেপের মধুচ্ছন্দী ক্ষি। (১) গায়গ্রী ছন্দ।

সাদিষ্ঠয়া মদিষ্ঠয়া পবর সোম ধারয়া। ইন্দ্রার পাতবে সূতঃ ॥ ১
রক্ষোহা বিশ্বচর্যণিরভি যোনিময়োহতম্। দুণা সধস্থমাসদং ॥ ২
বরিবোধাতমো ভব মংহিষ্ঠো বৃতহস্তমঃ। পর্যি রাধো মঘোনাম্ ॥ ৩
অভার্য মহানাং দেবানাং বীতিমন্ধসা। অভি বাজমুত শ্রবঃ ॥ ৪
স্বামচ্ছা চরামসি তদিদপ্ধং দিবেদিবে। ইন্দো হে ন আশসঃ ॥ ৫
প্রনাতি তে পরিপ্রতং সোমং স্থাস্য দ্বিতা। বারেণ শশ্বতা তনা ॥ ৬
তমীমশীঃ সমর্য আ গৃভ্ণান্তি ধোষণো দশ। স্বসারঃ পার্ধে দিবি ॥ ৭
তমীং হিষম্ভার্বো ধর্মান্ত বাকুরং দ্বিম্ । তিধাতু বারণং মধ্ব ॥ ৮
অভীমমন্না উত শ্রীণন্তি ধেনবঃ শিশুম্। সোম্মিন্দ্রার পাতবে ॥ ৯
অস্যোদিন্দ্রা মদেষা বিশ্বা বুরাণি জিন্নতে। শ্রেরা মঘা চ মংহতে ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে সোম। তুমি ইন্দ্রের পানার্থে অভিষ্কৃত হয়ে স্বাদক্তম ও অতিশয় মদকর ধারাতে ক্ষরিত হও। ২। রাক্ষসহস্তা সকলের দর্শক সোম লোহদ্বারা পিন্ঠ হয়ে দ্রোণকলসবিশিন্ঠ অভিষবণ স্থানে উপবিন্ঠ হন। ৩। তুমি প্রভ্
ত ধন দান কর, সমস্ত বহতু দান কর এবং বিশেষর্পে বৃত্ত বধ কর, ধনবান শলুগণের ধন আমাদের দান কর। ৪। তুমি মহান দেবগণের যজ্ঞাভিম্থে অন্তের সাথে গমন কর, বল ও অল্ল দান কর। ৫। হে ইন্দ্র্! আমবা তোমার পরিচর্যা করি, প্রতাহ এ আমাদের কার্য। আমরা তোমারই উদ্দেশে হতুতি করি। ৬। স্থের দ্বহিতা (২) তোমার ক্ষরণশীল রসকে বিহত্ত এবং নিত্য দশাপিবলম্বারা প্রভ করেন। ৫। অভিযবণকালে যজ্ঞে ভগিনীভ্ত দশ অঙ্গ্রালর্প স্তাগিণ সে সোমকেই গ্রহণ করে। ৮। অঙ্গ্রালগণ তাঁকেই প্রেরণ করে, চর্মের ন্যায় দীপ্তিমান সে সোমকে অভিষব করে। ঐ সোমাত্মক মধ্য তিন স্থানে থাকে এবং শলুগণের প্রতিবন্ধকতা করে। ৯। অবধ্য ধেন্গণ এ বালক সোমকে ইন্দ্রের পানার্থে দ্বন্ধের দ্বারা সংস্কৃত করে। ১০। শ্র ইন্দ্র এ সোমপানে মন্ত হয়ে সমস্ত শলু বিনাশ করেন এবং যজ্মানগণকে ধনদান করেন।

টীকাঃ ১। অঙ্গিরা বা তদ্বংশীয়গণ নবম মণ্ডলের ঋষি। সমস্ত নবম মণ্ডল কেবল সোম দেবের অর্চনা। সামবেদের তৃতীয়াংশ এ ঋষেদে নবম মণ্ডল হতে গৃহীত। সেকালে লোকে সোমলতা প্রস্তরে নিম্পীড়িত করে পরে দশ অঙ্গুলি দ্বারা চটকিয়ে রস বার করত। পরে মেষ লোমের ছাঁকনি দ্বারা ছে°কে পাত্রে রাখত এবং 'সিদ্ধির' ন্যায় দ্বন্ধ প্রভৃতির সাথে মিশ্রিত করে পান করত। ২। শ্রদ্ধাদেবী। সায়ণ। কিন্তু সূর্যদর্হিতার সোমের সাথে বিবাহ সম্বন্ধে ১৷১১৬৷১৭ খাকের টীকা দেখনন।

২ স্তে॥ প্রমান সোম দেবতা। মেধাতিথি ক্ষি। সায়ত্রী ছল।
প্রস্ব দেববীরতি প্রিত্রং সোম রংহ্যা। ইন্দ্রমিন্দো বৃষা বিশ্যা ১
আ বচাস্ব মহি প্ররো বৃশব্দো দ্বান্নবত্তমঃ। আ যোনিং ধর্ণাসঃ সদঃ॥ ২

অধ্কৃত প্রিয়ং মধ্ ধারা সৃতস্য বেঘসঃ। ত্রাপো বসিষ্ঠ সুকুতুঃ॥ ত মহান্তং দ্বা মহারশ্বাপো অর্থন্ডি সিশ্ধবঃ। যশ্বোভির্বাসয়িয়াসে॥ ৪ সমুদ্রো অপ্সু মামৃজে বিষ্ঠান্তো ধরুণো দিবঃ। সোমঃ পবিত্রে অস্মরুঃ॥ ৫ অচিক্রদশ্বা হরিমহান্তিতো ন দর্শতঃ। সং স্থেণ রোচতে ॥ ৬ গিরস্ত ইন্দ ওজসা এমৃজ্যন্তে অপস্যুবঃ। ধাভির্মানায় শৃন্তসে॥ ৭ তং দ্বা মদার ঘৃষয় উ লোক্জর্মীমহে। তব প্রশস্তায়ো মহাঃ॥ ৮ অসাভ্যমিন্দবিক্রম্মাধ্বঃ পরদ্ব ধারয়া। পর্জানো বৃষ্টিমাঁইব॥ ৯ গোষা ইন্দো নৃষা অস্যশ্বসা বাজসা উত। আত্মা যজ্ঞস্য প্রাঃ॥ ১০

অনুবাদঃ ১। হে সোম। তুমি দেবাভিলাষী হলে বেগে পবিগ্রভাবে ক্ষরিত হও, হে অভীক্ষরী ইন্দ্র। তুমি সোম মধ্যে প্রবেশ কর। ২। হে সোম। তুমি মহান অভীক্ষরী অতান্ত যশস্বী এবং ধারক তুমি পানীয় প্রেরণ কর, সন্থানে উপবেশন কর। ৩। অভিযুত অভিলবিতপ্রদ সোমের ধারা প্রিয় মধ্য দোহন করে, সুকর্মা সোম জল আছোদন করে। ৪। যথন তুমি গবোর দ্বারা আছোদিত হও তখন হে মহান সোম। তেমার অভিমুখে ক্ষরণশীল মহৎ জল গমন করে। ৫। সোম হতে রস উৎপন্ন হয়, তিনি দ্বর্গ ধারণ করেন, তিনি জগং শুভিত করেন, তিনি আমাদের কামনা করেন এবং জল মধ্যে সংস্কৃত হন। ৬। অভীক্ষরী হরিতবর্ণ মহান এবং মিতের নায় দর্শনীয় সোম শব্দ করেন এবং স্থার সাথে প্রদীপ্ত হন। ৭। ছে ইন্দ্র। মত্তার জন্য তুমি যার দ্বারা অলঙ্কৃত হও, সে কর্মেছ্যাসম্বনীয় স্তৃতি তোমার বলপ্রভাবে সংশোধিত হয়। ৮। তোমার প্রশংসা মহতী, তুমি শগুর্ঘণ-শীল যজমানের জন্য উত্তমলোক সৃষ্ঠি করে থাক, আমরা তোমার নিকট মন্ত্রতা যাক্রা করি। ৯। হে ইন্দ্র। তুমি ইন্দ্রাভিলাধী হয়ে বর্ষণশীল মেঘের ন্যাম্ব মধ্যাব্যাতে আমাদের অভিমুখে ক্ষরিত হও। ১০। হে ইন্দ্র। তুমি যক্তের প্রবাতন আত্মা, তুমি গো, প্রত্ব, অধ্ব ও অন্ধ দান করে।

সৃক্ত ॥ প্রমান সোম দেবতা। শুলঃশেফ ক্ষবি। গায়য়ী ছন্দ।

এষ দেবো অমর্তাঃ পর্ণবারিব দীরতি। অভি দ্রোণান্যাসদম্ ॥ ১ এষ দেবো বিপা ক্তোহতি হ্বরাংসি ধাবতি। প্রমানো অদাভাঃ ॥ ২ এষ দেবো বিপান্যভিঃ প্রমান ঋতায়নুভিঃ। হরিবাজায় মৃজাতে ॥ ৩ এষ বিশ্বানি বার্যা শ্রো বার্লব সছভিঃ। পরমানঃ সিষাসতি ॥ ৪ এম দেবো রথ্যতি পরমানো দশস্যতি। আবি কুণোতি বম্বন্ম্ ॥ ৫ এম বিপ্রেরভিষ্ট্রতাহপো দেবো বি গাহতে। দধদ্রানি দাশ্যে ॥ ৬ এম দিবং বি ধাবতি তিরো রজাংসি ধারয়া। পরমানঃ কনিক্দং ॥ ৭ এম দিবং ব্যাসরভিরো রজাংসাদ্পৃতঃ। পরমানঃ হাধ্বরঃ ॥ ৮ এম প্রেন জন্মনা দেবো নেবেভাঃ সূতঃ। হরিঃ পবিত্রে অর্থতি ॥ ৯ এম উ সা প্রের্রতো জজ্ঞানো জনয়ন্বিয়ঃ। ধারয়া প্রতে সূতঃ ॥ ১০

অনুবাদঃ ১। মরণরহিত এ সোমদেব দ্রোণকলসাভিম্বথে উপবিষ্ট হবার জ্ঞান্ধ পক্ষীর ন্যায় গমন করছেন। ২। অঙ্গুলিদ্বারা অভিষ্বত এ সোমদেব ক্ষরিত ও অভিষ্বত হয়ে গমন করেন। ৩। যজ্ঞাভিলাধী স্তোতাগণ ক্ষরণশীল এ সোমদেবকে অধ্যের ন্যায় সংগ্রামার্থে অলঙকৃত করেন। ৪। ক্ষরণশীল এ বীর সোম স্ববলে গমনকারীর ন্যায় সমস্ত ধন বিভাগ করতে ইচ্ছা করেন। ৫। এ ক্ষরণশীল

সোমদেব রথ কামনা করেন, অভিলাষ প্রদান করেন এবং শব্দ করেন। ৬। মেধাবিগণ এ সোমের স্তব করলে, ইনি হবাদাতাকে রয়দান করে জলা মধ্যে প্রবেশ করেন।
৭। ফরণশীল এ সোম শব্দ করে ও লোকসম্হকে পরাভ্ত করে স্বর্গে গমন
করেন। ৮। ফরণশীল এ সোম সন্নর যজ্ঞবিশিষ্ঠ ও অহিংসিত হয়ে লোকসম্হকে পরাভ্ত করে স্বর্গে গমন করেন। ৯। হরিদবর্গ এ সোমদেব প্রোতন
জন্মনারা দেবাথে অভিষ্ত হয়ে দশাপবিত্র গমন করেন। ১০। এ বহ্কমা
সোমই জাতমাত্র অল্ল উৎপাদন করে ও অভিষ্ত হয়ে ধারার্পে ক্ষরিত হন।

৪ সৃত্ত । প্রকান সোম দেবতা। অঙ্গরাকুলোংপল হিরণান্ত্রণ ক্ষরি। গায়য়ী ছন্দ।
সনা চ সোম জেষি চ প্রমান মহি শ্রবঃ। অথা নো বসাসম্কৃষি ॥ ১
সনা জ্যোতিঃ সনা স্বিশ্বা ৮ সোম সোভগা। অথা নো বসাসম্কৃষি ॥ ১
সনা দক্ষমত কর্মপ সোম মৃধো জহি। অথা নো বসাসম্কৃষি ॥ ৫
পরীতারঃ প্রনীতন সোমমিন্দ্রায় পাতরে। অথা নো বসাসম্কৃষি ॥ ৪
৪২ স্বর্ষে ন আ ভক্ত তর ক্রয় তরোতিভিঃ। অথা নো বসাসম্কৃষি ॥ ৫
তর ক্রয় তরোতিভিজোক্পশোম সৃষ্মা,। অথা নো বসাসম্কৃষি ॥ ৬
অভার্ষ স্বায়্ব সোম দ্বিহ সং রয়িম্। অথা নো বসাসম্কৃষি ॥ ৭
অভার্ষানপতুরতা রয়িং সমংস্ সাসহিঃ। অথা নো বসাসম্কৃষি ॥ ৮
ছাং যজ্ঞেরবীবৃধন্ প্রমান বিধ্বর্মা ভর। অথা নো বসাসম্কৃষি ॥ ৯
রয়িং নশিত্রমশ্বনিমন্দা বিশ্বায়্মা ভর। অথা নো বসাসম্কৃষি ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে মহৎ অন্নভ্ত প্রমান সোম। ভঙ্গনা কর, জয় কর, অনণ্ডর আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ২। হে সোম। জ্যোভি দান কর, স্বর্গ দান কর, এবং সমস্ত সোভাগ্য দান কর, অনণ্ডর আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ৩। হে সোম। বল এবং কর্ম দান কর, হিংসকগণকে বধ কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ৪। হে সোমাভিষ্ট্রকারিগণ। তোমরা ইন্দ্রের পানার্থে সোম অভিষ্ঠ্য কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ৫। হে সোম। তুমি তোমার কর্ম ও রক্ষাদ্বারা আমাদের স্বর্গ লাভ করাও, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ৬। আমরা তোমার কর্ম এবং রক্ষাদ্বারা চিরকাল স্বর্গ দর্শন করব, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ৭। হে শোভনাস্কারিশিষ্ট সোম। তুমি স্বর্গ ও পৃথিবীতে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ধন দান কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ৮। সংগ্রামে তুমি নিজে আহত হও না শনুগণকে অভিভব করে থাক, তুমি ধন দান কর, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ১। হে ক্রবশীল সোম। যজমানগণ বিধারণার্থে তোমাকে যজে বিধাত করে, অনন্তর আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ১০। হে ইন্দ্র। তুমি আমাদের নানাবিধ অশ্ববান সর্বগামী ধন দান কর।

৫ সৃক্ত॥ আপ্রী দেবতা। কশ্যপগোরোৎপন্ন অসিত, অথবা দেবল খবি। গারতী, অনুস্টুপ্ ছন্দ।

সমিন্ধো বিশ্বতস্পতিঃ প্ৰমানো বি রাজতি । প্রীণন্ব্যা কনিজ্তদং ॥ ১ তন্নপাং প্ৰমানঃ শৃদ্ধে শিশানো অর্ধাত । অন্তরিক্ষেণ রারজং ॥ ২ সিলেনঃ প্ৰমানো রায়বি রাজতি দ্বামান্ । মধাধারাভিরোজসা ॥ ৩ বহি প্রচানিনোজসা প্ৰমানঃ স্তৃণন্হরিঃ । দেবেয়ু দেব দ্বাহা ॥ ৪ উদাতৈ জি হতে বৃহদ্বারো দেবীহি রণায়ীঃ । প্রমানেন সৃষ্ট্তাঃ ॥ ৫ স্থিতিপ বৃহতী মহী প্রমানো বৃষ্ণাতি । নজোযাসা ন দশতে ॥ ৬ উভা দেবা নুস্কা হোভারা দৈবা। হুবে । প্রমান ইন্দ্রো বৃষা ॥ ৭

ভারতী প্রমান্স সর্গতীকা দ্ব্য ।
ইমং নো মজনা প্রনাজনো প্রেরা পের্বীর সুপেশসঃ ॥ ৮
ছন্টারমগ্রনাং পোপাং প্রেরাবানমা হ্রবে ।
ইন্ত্র্রিক্রো বৃষা হরিঃ প্রসানঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৯
বনম্পতিং প্রমান মধ্যা স্থানিঃ ধার্য়া ।
সহপ্রবর্শশং হরি জংলাজনানং হিরণনাম্ ॥ ১০
বিধ্যে দেবার পাহাকৃতিং প্রমান্সায় পত ।
বায়, বৃহ্মপতিঃ স্বেরিং নিরিক্রঃ স্জোষ্যঃ ॥ ১:

অনুবাদ ঃ ১। স্মিল, সাহলের পতি, এভার্টবর্ধা, প্রধান ১১) গোল লাল করে ও **দেবগণকে প্রতিত** করে বিরাজত হল। ২। জলের পোঁচ প্রকাণ প্রদেশে তীক্ষ হয়ে ও এতরিনে প্রদীপ্ত হয়ে গন্দ করেন। ৩। স্ত্রাভ্রোগ্য অভীষ্ঠলাতা দীপ্তিমান স্বনান নোল স্বন্ধারার সাথে তেজবলে বিরালিভ হা। **৪। হরিতবর্ণ মো**মদের সেজে প্রবাল বা**হ**ি বিজ্ঞার করে তে*লবলে সা*মেন । **৫। হিরগর**ী ভার স্বাইগ্র প্রকান সেন্ডার সাথে স্কুত হয়ে বুল চলচার হ **উল্প**ন্ন করেন। ১৮ এজে জিলান লোগ সুবাসা বৃত্তী মতে ছিল। ও দিবা রাঘিটে কামনা করতের 🕟 🔻 মান্যালণের স্পতি, দেশবানের লোভ লোভসকে **আহ্বা**ন শ্বিন প্ৰন্ত , নাইজ (২) এক সভীষ্ট্ৰন্তি । তাত ভাত ভাত ভাত **এবং** ৯২ হবী ইলানা, মহারার ১০ সুরুষ্য কেবল জানাকের এ জেলাল্ড সামুব। ৯ । অনুহাতে প্রজ্ঞাল ন প্রয়োগমে। হউাকে আহ্বান করি, হরিদক 🗥 এত সোম ইন্দ্র কলব্যনী হ্রাং এ এনাজন 🕟 🕟 হে প্রক্রান সোম ! হ্রাণের 🕻 নেরবারণ দীপ্তিমান সংযোগধাবিধিক লৈ পতিকে নিল্লায়া দ্বা সংকৃত কর। 🖫 🔉। হে বিশ্বদেনগণ। বাহে বৃহস্পতি সূত্র অভি এবং ইন্ড তোলর। সকলে বিভিত্ত **হয়ে** সোনোর বাহ। শব্দের বিক্ এস । টীকাঃ ১: ারণশীল। ২। দীপ্ত।

ভ সৃক্ত । প্রধান সোগ নে তা । কশাপগোশেপের অগিত অথবা দেবল ঋষি । । <mark>য়ত্রী ছন্দ</mark> ।

মন্দ্রয়া সোম থারয়া বৃধা পবস্ব দেবয়ৢঃ । অবেরা বারেদয়য়য় ॥ ১ আভ তাং মদ্র মদ্বিদ্দিবিদ্র ইতি করে । অভি বাজিনো অর্বতির ॥ ২ অভি তাং প্রার দেবং সুবানে। অর্থ পবিত্র আ । অভি বাজনুত প্রবং ॥ ৩ অনু দ্রুলাস ইন্দ্রব আপো ন প্রবতাসরন্ । প্রানা ইন্দ্রমাশত ॥ ও যনতামির বাজিনং মৃজিঙি যোষণো দশ । । বনে ক্লীলস্তমত্যবিস্ ॥ ৫ তং গোভিব্লিনং র মং মদার দেববীতয়ে । সূতং ভরায় সং সৃদ্র ॥ ৬ দেবে! দেবাল বায়য়েন্দ্রার পবতে সূতঃ । প্রো যদস্য পীপয়ং ॥ ৭ আত্মা যজ্যা রংহার সুধাশঃ পবতে সূতঃ । প্রস্থে নি পতি কাব্যস্ ॥ ৮ এবা প্রনান ইন্রর্মিদং নিদ্ধ বীতয়ে । গুহা চিন্দবিষে গিরঃ ॥ ৯

অনুবাদ ঃ ১। হে সোম ! তুমি অভীষ্টবষী ও দেবাভিলাষী তুমি আমাদের অভিশাষ করে থাক । তুমি আমাদের রক্ষা কর এবং দশাপবিত্রে মন্থার র ক্ষরিত হও। ২। হে সোম ! থেহেতু তুমি স্বামী অতএব মদকর সোম বর্ণ কর, বলবান অশ্ব প্রদান কর । ৩। তুমি অভিষত্ত হয়ে সে প্রাতন মদকর রস দশাপবিত্র প্রেরণ কর, বল এবং অল্ল প্রেরণ কর । ৪। জল যের পে নিম্পিকে গমন করে, সর্পে দ্বত্গতি, ক্ষরণশীল সোম ইন্দের অন্সরণ করে এবং তাঁকে ব্যাপ্ত করে।

৫। দশ অঙ্গুলির্প স্ত্রীগণ দশাপুবিত্রকে অতিক্রম করে অরণ্যে ক্রীড়াকারী বলবান অঞ্বের ন্যায় যে সোনের পরিচর্যা করে। ৬। দেবগণ পান করে মন্ত হবেন বলে অভিযুত শ্রেং অভীক্ষরী সে সোনেরসে সংগ্রামার্থে গরা মিগ্রিত কর। ৭। ইন্দ্র-দেবের জন্য অভিযুত সোনদেব ধারার্পে ক্ষরিত হন, যেহেতু এর পরঃ আপ্যায়িত করে। ৮। যত্রের আত্মা অভিযুত সোম অভিলাব প্রদান করে বেগে ক্ষরিত হন এবং প্রতেন কবির রক্ষা করেন। ১। হে মদকর সোম। তুমি ইন্দ্রাভিলাষী হয়ে তাঁর পানার্থে ক্ষরিত হয়ে যক্তগালায় শব্দ উৎপন্ন কর।

ব সৃত্যা প্রমান নাম দেবতা। অসিত, অথবা দেবল ঝাষ। গায়া ছন্দ।
অস্ত্রানন্দকঃ পথা ধন্দি, তস্য সৃত্রিয়ঃ। বিদানা অস্য ধোজনন্য। ১
প্র ধারা মধ্বো অত্রিয়ে মংশীরপো বি গাহতে। হবিহাবিষ্দ্র কন্দঃ। ২
প্র মুজ্যে বাচো অগ্রিয়ো ব্যাব চক্রদম্বনে। সদ্মাতি সত্যে অধ্বরঃ। ৩
পরি যংকাবল কবির্মণা বসানো অর্থতি। স্বর্ণালী সিয়াসতি । ও
প্রমানে। অতি স্প্রো বিশো রাজেব সাদিতি। এবিতা বন্ধতে মতী। ও
স্বায়্মিক্রম্বিলা সাকং সদেন গাছতি। রবা নি নি নি নি নি বিলা বি
আ মিটাবর্ণা ভগং মধ্বং প্রকৃত উম্পিয়া। বিদানা অন্য শৃদ্ধিভিঃ। ৮
অস্মভ্যং রোদসী রিয়ং মঞ্বা বাজস্য সাত্রে। এবে। বস্নি সং জিত্যা। ১

কান্বাদ ঃ ১। সুন্দর শ্রীবিশিষ্ট সোমের সম্বন্ধবিং সোনসন্থ যতে সত্য পথে
সৃষ্ট হচ্ছেন। ২। সোম হবের মধ্যে স্তর্নিত্যোগ্য হব্য, তিনি মহং জলে বিগাহন
করছেন। সে সোমের শ্রেট ধারাসম্থ পতিত হচ্ছে। ৩। অভীষ্ট্রষার্শ সত্যভ্ত
হিংসাবিজিতি প্রধান সোম যজ্ঞগুহাভিমন্নথে দেলগুল্প শব্দ করছেন। ৪। কবি সোম
ধন গ্রহণ করে যথন স্তোত্ত অবগত হন তথন স্বর্গে বলবান ইন্দ্র বল্প প্রকাশ করেন।
৫। বখন কমাকতাগিশ এ সোম প্রেরণ করেন তথন প্রধান সোম রাজার নায়
যজ্জবিদ্নকারী নন্যাগণের গাভিমন্থে গমন করেন। ৬। হরিদ্রণ প্রির সোম জল
সম্পৃত্ত হয়ে নেবলোমোপরি উপবেশন করেন এবং শব্দ করে স্তর্গিত সেবা করেন।
৫। যে এ সোমের কর্মো প্রীত হয় সে মদমত্ত বায়্ন ইন্দ্র ও অশ্বিদ্নরে প্রাপ্ত হয় ।
৮। যাদের সোমের তরঙ্গ মিত্র ও বর্নণ ও ভগদেবের অভিন্যথে ফ্রিত হয়, তারা
এ সোমকে বিদিত হয়ে সুখ লাভ করে। ৯। হে দ্যাবাপ্থিবি! তোমরা মদকর
সোমর্প ক্রে লাভার্থে আমাদের ধন, অয় ও বসু দান কর।

৮ স্ভা। প্রমান সোন দেবতা । আসত অথবা দেবল খ্যি । গায়তী ছন্দ ।
এতে সোমা অভি প্রিয়মিন্দ্রস্য কামমদানন্ । বর্ধান্তা অস্য বীর্যম্ম ॥ ১
পর্নানাসশ্চম্যদেশ গ্রুনেতা বায়্ম শিনা । তে না ধানতু সুবীর্যম্ ॥ ২
ইন্দ্রস্য সোম রাধ্যে পর্নানো হাদি টোদয় । ঋতসা খোনিমাসদম্ ॥ ৩
মৃজনিত তা দশ কিপো হিরনিত সপ্ত ধীতয়ঃ । অনু বিপ্রা অমাদিষ্ট্রং ॥ ৪
দেবেভাস্থা মদায় কং সৃজানমতি মেষাঃ । সং গোভিব সিয়ামসি ॥ ৫
প্রানাঃ কলশেষা বস্তাণ্যর্যো হরিঃ । পরি গ্রানারাত ॥ ৬
মধোন আ প্রস্থ নো জহি বিশ্বা অপ দ্বিঃ । ইন্দো স্থায়্মা বিশ ॥ ৭
বৃষ্টিং দ্বিঃ পরি প্রব দ্বায়ং পৃথিব্যা অধি । সহো নঃ সোম গৃৎসু ধাঃ ॥ ৮
নৃচক্ষ্যং তা বয়্যানন্দ্রশীতং শ্ববিশম্ । ভক্ষীমহি প্রজামিষ্য্ ॥ ১

অনুবাদ ঃ ১। এ সোমসম্হ ইন্দ্রের বীর্য রিথিত করে তাঁর অভিলয়ণীয় ও প্রীতিকর রস বর্ষণ করেন। ২। সে সোম অভিযুত হচ্ছে, চমস মধ্যে আহ্বান করছে এবং বায় ও অশ্বিষরের নিকট গামন করছেন। তা আমাদের সুবীর্য দান কর্ন। ৩। হে সোম! তুমি অভিযুত ও মনোজ্ঞ হয়ে ইন্দের আরাধনার্থে বজ্ঞভূনে উপবেশন কর এবং ইন্দ্রকে প্রেরণ কর। ৪। দশ অংগুলি ভোমার পরিচর্যা করে, মাত জন হোতা তোমাকে প্রীত করে, মেধাবিগণ তোমাকে প্রমন্ত করে। ৫। তুমি মেধলোম ও উদকে সৃষ্ঠ হয়ে থাক, আমরা দেবগণের মদার্থে তোমাকে গবছার। মিশ্রিত করব। ৬। অভিযুত ও কলস মধ্যে নিষিদ্ধ দীন্তিমান হরিন্বর্গ সোম বস্ত্রের নায়ং গব্যসম্হকে আছোদিত করহে। ৭। হে নোম! আমরা ধনবান, তুমি আমাদের অভিমুখে ক্ষরিত হও, সমন্ত শ্রুর বিনাশ কর. স্থা ইন্দ্রকে লাভ কব। ৮। হে সোম! তুমি দ্যুলোক হতে গৃথিবীর উপরে বৃষ্ঠি বর্ধণ কর, ধন উৎপাদন কর. সংগ্রামে আমাদের বাস দান কর। ১। তুমি নেতাগণের দর্শক এবং সর্বজ্ঞ, ইন্দ্র পান করলে আমরা তোম্যুর পান করি, আমরা ধেন সন্তান ও অল্ল লাভ করি।

১ সৃত্ত ॥ প্রমান সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল ঋষি । গায়গ্রী ছন্দ।

পরি প্রিয়া দিবঃ কবির্বাহাসি নপ্ত্যোহিতিঃ । সুবানো যাতি কবিকুছুঃ ।। ১ প্র প্রায় পান্সে জনায় জ্বাফো অনুহে । বীতার্থ চনিন্দয়া ॥ ২ স স্নানাতিরা শুচিজাতো ভাতে অরোচয়ৎ । মহানাহী ঋতাবৃধা ॥ ০ স সপ্ত গীচিভিহিতো নদে। অজিষদ্রহেঃ । যা একনন্দি বাবৃধ্বঃ ॥ ৪ তা অভি সন্তর্মহত্তং মহে যুবানমা দব্বঃ । ইন্দুমিক তব ব্রতে ॥ ৫ অভি বহিত্রমতাঃ সপ্ত পার্গতি বাবহিঃ । কিবিদেবারতপরিং ॥ ৬ অবা কম্পেয়া নঃ পামস্তমাংসি সোম ধোধাা । তানি পানান জঙ্ঘনঃ ॥ ৭ না নবানে নবীয়সে স্কার সাধয়া পথং । প্রক্রদ্রেচ্যা রাচঃ ॥ ৮ প্রমান মহি শ্রবো গামশ্বং রাসি বীরবং । সনা সোধাং মানা স্বঃ ॥ ৯

অন্বাদ ঃ ১। কবিপ্রান্তদশী সোম অভিববণ প্রন্তরে নিহিত এবং অভিষ্কৃত হয়ে দ্যুলোকের অতান্ত প্রিয় পশ্চিপণের নিকট গমন করে। ২। জমি তোমার নিবাসভ্ত দ্রোহর্রাহত স্ত্রুতিকারী মন্ব্যাের ভদণের জন্য পর্যাপ্ত, তুমি আম্রবিশিষ্ট ধারাদ্বারা এস। ৩। জাতবিশৃদ্ধ, মহান সে প্রে মহতী ও যজ্ঞের বর্ণয়িটা ও জন্মটা ও মাতৃভ্তা দ্যাবাপ্থিবীকে প্রদীপ্ত করেন। ৪। নদীগণ একমাত্র যে সোমকে অক্ষণির্পে বিধিত করে, সে সোম অঙ্গ্রিল্বারা নিহিত হয়ে দ্যেহ্রাইত সপ্ত নদীকে প্রীভ করেন। ৫। হে ইন্দ্র। তোমার কর্ম সে অঙ্গ্রিল্বান অহিংসিত, বিদ্যমান সোমকে মহৎ কর্মের জন্য ধারণ করে। ৬। বাহক, মরণরহিত দেবগণের তৃপ্তিকর সোম সপ্ত নদী দশনি করেন, তিনি ক্পের্পে পরিপূর্ণ হয়ে নদীগণকে তৃপ্ত করেন। ৭। হে প্রকৃষ্ব সোম। কম্পনীয় দিবসে আমাদের রক্ষা কর হে প্রমান সোম। যে সকল রাক্ষসের সাথে যক্ষ করা উচিত, তাদের বিনাশ কর। ৮। হে সোম। তুনি নব্য ও স্তর্ভিবোগ্য স্বের জন্য শীঘ্র বজ্ঞপ্রেথ এস এবং প্রের ন্যায় দীপ্তি প্রকাশ কর। ৯। হে শোধনকালীন সোম। তুমি প্রহের্জ, মহৎ অন্ন, গাভী ও অশ্ব আমাদের দান করে থাক। তুমি দান কর, আমাদের অভিলাষ প্রদান কর।

১০ স্কান প্রমান সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল থাছি। পারতী ছন্দ।
প্র স্থানারো রথা ইবার্বন্তো ন শ্রবস্বরঃ। সোলাসো রায়ে অরুম্বঃ। ১
হিষানারে রথা ইবার্বন্তো ন শ্রবস্বরঃ। ভরাসঃ কারিলামিব।। ন
রাজানো র প্রশক্তিভঃ সোম্পুলা আনির্জ্তো। যজাে ন মণ্ড রাত্তিঙঃ। ৩
বরি সুবালাং ইন্দ্রো গ্লাল বর্ধনি লিলা। নুন। অর্থনি ওবলা ন ল
আপানারো বিব তো জন শত উন্সোলিকা। নুন। অর্থনি ওবলে । ও
অপ ঘারা মতীকার প্রমা ঝার্লিত কার ছে। বৃদ্ধে হারল আয়বং । ও
সমীচীনাস আহলে হোজারে বা কোলাে । ব্যালার্কা লিলা ল
নাতা নিজি ন লা দলে চার্লিচা স্থানিকা।। ফ্রেরপ্রজ্বা ল্লেহ্ণা ল
আভি বিশ্বা কিন্স্বর্গিজর্বি । ইতং । স্বঃ প্রশাভি চন্দ্রন ল

অন্যাদ ১ ১ । র গার এবং নালের নালে নেধনারী শোম অর ইছ করে যজনানের ধনের জন্য একেও বি হ । বেনা নালে, সালে নিন্দি ভাবে প্রদান করেন, ভারবাহী যেরপে বাহাতে ভার থাবে করেন করেন জ্যারবাহী যেরপে বাহাতে ভার থাবে করেন করেন জ্যারবাহাতে ভারে গালে নির্দান জ্যারবাহাতে ভারে গালে নির্দান জ্যারবাহাতে ভারে গালে নির্দান জ্যারবাহাতে বি লালে করেন জ্যারবাহাতে বি লালে করেন জ্যারবাহাতে বি লালে নির্দান জ্যারবাহাতে বি লালে নির্দান করেন করেন লালে করেন লালে করেন করেন লালে করেন লালে করেন লালে করেন লালে বি লালে নির্দান করেন লালে করেন লালে নির্দান করেন লালে বি লালে বি

১১ মূর ।। পামান সোম দেকে। আমার অবনা কোনা নিন্দানী ছবল। উপাল্মে গানেতা নরঃ প্রকাশকেন্দ্রে। আনি দেবা ইর্ম তে । এ আজি তে মধুনা প্রোহ্রবিশো কৌশপুর্ব । কেবং দে এ দেবাবুনা হ সারঃ প্রকাশ প্রেছ্রবিশো কৌশপুর্ব । কেবং দে এ দেবাবুনা হ সারঃ প্রকাশ প্রেছিল দেবাবুলা । কাল্যার শাল্যার লাল্যারীজঃ ॥ বছরে মন সকরে রুপান দেবিস কুলা । কাল্যার পাল্যার আছি । ৪ হছাচুত্রিভিন্নিটিঃ সূত্র সোমর প্রাণিত্র । ইল্যারিকে লাভ্যার কাল্যার প্রকাশ প্রকাশ করিছিল। কাল্যার প্রকাশ করিছিল। কাল্যার প্রকাশ প্রেছিল। বির্থিণিঃ প্রস্থার প্রিলিট্রেল। দেবেজ্যো প্রান্ধিণ রুদ্ধির প্রিলিং কোর বির্থিণি লাল্যার পরি লাল্যার । ইল্যারিকেল কেনা আজা ॥ ১ প্রেলান সুবাধিং রিষিং সোম রির্নিছিল। ইল্যাবিকেল কেনা আজা ॥ ১

অনুবাদ ঃ ১। হে দেখাগণ ! এ নরণবালৈ সোম দেবগণকে যাগ করতে বিভানবী এর উদ্দেশে গান কর। ২। হে সোম ! অথবা খাবিগণ জোনার ৮ টিপ্রবিশ্বি দেবটিভাটো রসকে ইপ্র দেবের জন্য গোদ্বাকে সংস্কৃত করেছেন। ৬। হে রাজা ! তুমি আমাদের গণ্ডী। জন্য সুথে ক্ষরিত হও, প্রোদির জন্য সূথে ক্ষরিত হও, অধ্বের জন্য সুথে ক্ষরিত হও। জাবিগণের জন্য সূথে ক্ষরিত হও। ৪। তোমরা, বজুবর্ণ, হলভাত্ত, ভার্ণবর্ণ, স্বর্গস্ক সোমের উদ্দেশে শীন্ত গাথা উদ্দেশে কর । ৫। হন্তবিদ্ধা ভিষ্যব ১০বিলা অভিযুত্ত সোম প্রভ কর, মদকর

সোনে গোদ্বর প্রকেশ কর। ৬। নমকারের লাখে তাঁর নিকট গানন ওর, দ্বিমিশিত কর, ইন্দের উদ্দেশে সোন প্রদান কর। ৭। হে গোন ! তুমি শার্ব্রনাশক, বিচক্ষণ ও দেবগণের অভিনামপ্রদ, তুমি আমানের গাভার জন্য সুখে ক্ষরিত হও। ৮। হে গোম ! তুমি ফলোজে ও মনের স্থিয় ইন্দ্র পান করে মন্ত হবের বলে শ্রিক গ্রিনিয়ত হণে থাক। ১। যে গোম নিকট নবেনার সোম ! তুমি ইন্দের সঙ্গে আমানের সুখর বাঁধিগ্রে হন দান বর।

১০ সূত্য ে নাল কেল কেলে । থাকত লাখন দেশৰ কলে । কালে কৰা ।
লোম জ বৃহলি বহু পূতা বাত্যা সংগলে । ইন্দ্রাই মন্ত্রতাক । ১
লাভ বিপ্রা অন্যত পালে বংসং ন মাতরঃ । ইন্দ্রং নোদসা পাতরে ॥ ২
লাছ্ংকেলি সালনে লিনোরামা বিপদিছে । সোমো গোলী অধি প্রিতঃ ॥ ১
লিবো নাভা বিচানলোহানো বংলা মহাবিতে । সোমো বা স্কুতুঃ কবিঃ ॥ ৪
থং লোমা ফলান্থে ক্লেড পাবিত আহিতঃ । তানিনা না স্কুতুঃ কবিঃ ॥ ৪
থ বাচমিনা কিলে সমাদ্রমাণি বিতিপি । কিলেক্লিং মধ্নত্তম্ ॥ ৬
নিত্রভাৱো বনস্পতিধীনিমান্তঃ সহদ্ভিঃ । হিলানো মান্যা শ্বা ॥ ৭
তাভি হিলা দিলস্পা সোনো হিলানো নগাভি । বিপ্রসা ধার্যা কবিঃ ॥ ৮
তা গ্রমান ধার্য রহিং সহ্স্ত্রতিপ্না । অন্যে ইনেনা সাভ্বং ॥ ৯

অন্বাদ হ হ । অভিনাত, লভাতে নালে সোধ ইন্ডের জন নজাত, প্রস্তুত প্রচ্ছে হ । মাডা গাভীল্য যেল্ড বংসের আভিনাতে বংসাতে বংসাতে

১০ স্তু। সোম দেনতা। এচিত এথনা দেবল কবি। গাবচী ছল।
সোধা প্রান্তে স্বান্তি সহস্থারো এতাবিঃ। বায়োরিক্রসা নিজ্তিন্। ১
প্রমানন্বসারো বিপ্রমতি প্র গায়ত। সুদাণং দেবলীতয়ে। ২
প্রবের রাজসাতয়ে সোমাঃ সহস্রপাজসঃ। গুণানা দেবলীতয়ে॥ ৩
উত নো বাজসাতয়ে প্রস্থার বৃহতীরিষঃ। দ্যাদিন্দো সুবীর্যমা। ৪
তে নঃ সহস্রিংর রায়ং প্রস্তামা সুবীর্যমা। সুবানা দেবল ইন্দরঃ॥ ৫
অত্যা হিয়ানা ন হেতৃভিরস্থাং বাজসাতয়ে। বি বারমব্যমাশবং ॥ ৬
বাস্তা অর্বিন্বরেছি বংসং ন ধেনবঃ। দ্যাদিরে গভস্তাঃ ।
জ্বান্ট ইন্দ্রায় মংসরঃ প্রমান কনিক্রদং। বিশ্বা অপ দিয়ো জহি॥ ৮
অপদ্বস্তো অরাব্ণঃ প্রমানাঃ ঘদ্শিঃ। বোনাবৃত্তসা সীদত্য। ৯

অনুবাদঃ ১। অপরিমিত, ধারাবিশিষ্ঠ, পাবক সোম দশাপবিত অতিক্রম করে

বায়্ব ও ইন্দ্রের পানার্থে সংস্কৃত পারে গমন করছে। ২। ছে রক্ষাভিলাষিগণ! তোমরা প্রমান বিপ্র এবং দেবগণের পানার্থে অভিষ্কৃত সোমের উদেদশে গমন কর। ৩। বহু বলপ্রদ, স্ত্রমান সোম যজ্ঞগিদ্ধি ও অন্ন লাভের জন্য করিত হচ্ছে। ৪। হে সোম! আমাদের অন্ন লাভের জন্য দীপ্তিমতী এবং সুবীর্যপ্রপান মহতী রসধারা বর্যণ কর। ৫। সে অভিষ্কৃত সোমদেব আমাদের সহস্র ধন ও সুবীর্য দান কর্ন। ৬। সংগ্রামে প্রেরিত অশ্বের ন্যায় প্রেরকগণকত্কি প্রেরিত হয়ে শীঘ্রগামী ে আন লাভের জন্য দশাপবিত্র অতিক্রম করে চলে যাছেন। ৭। ধেনকুগণ হ্রে জাভার অভিম্বথে গমন করে, সোম সের্প শব্দ করে পাত্রের অভিম্বথে গমন করে, সোম সের্প শব্দ করে পাত্রের অভিম্বথে গমন করে, সমস্ত শত্র বিনাশ কর। ১। হে প্রমান শত্রহিংসক সর্বদর্শী সোমগণ! তোমরা যজ্ঞস্থানে উপবেশন কর।

১৪ স্টে। সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল ঋষি। সায়তী ছল।
পরি প্রাসিষাদং কবিঃ সিন্ধোর্মাবিধি শ্রিতঃ। কারং বিভ্রং প্র্রুম্পৃহ্ম্॥ ৯
গিরা যদী সবন্ধবঃ পণ্ড ব্রাতা অপস্যবঃ। পরিস্কৃষ্যিত ধর্ণসিম্॥ ২
আদস্য শুলিণো রসে বিশ্বে দেবা অমংসত। যদী গোভির্বসায়তে॥ ৩
নিরিশানো বি ধাবতি জহাত্র্যানি তায়া। অত্যা সং জিয়তে যুক্তা॥ ৪
নপ্তীভিযো বিবস্বতঃ শুলো ন মাম্জে যুবা। গাঃ ক্লানো ন নির্ণজম্॥ ৫
আজি শ্রিতী তিরক্তা গ্রা জিগাত্যগ্রা। ব্যুমিয়তি যং বিদে॥ ৬
আভি ক্ষিপঃ সমন্মত মজ্য়ন্তীরিষ্পতিঃ। পৃষ্ঠা গৃত্বত বাজিনঃ॥ ৭
পরি দ্ব্যানি মম্শিদ্বিশ্বনি সোম শার্থিবা। বস্নি যাহাস্ময়ঃ॥ ৮

অনুবাদ ঃ ১। নদীতরঙ্গে, অধিমিপ্রিত কবি সোম অনেকের স্পৃহণীয় শব্দ উচ্চারণ করে ক্ষরিত হচ্ছেন। ২। বন্ধুভূত পণ্ড জনপদের মন্ব্য কর্মাভিলাষে যখন ধারক সোমকে স্তর্তি দ্বারা অলঙ্কৃত করে। ৩। তখন সোম গোদ্বিদ্ধে মিপ্রিত হলে সমস্ত দেবগণ বলবান সোমরসে প্রমন্ত হয়। ৪। সোম দশাপবিত বস্তের দ্বারা পরিত্যাগ করে অধাদেশে ধাবিত হন, এ যজে স্থা ইন্দ্রের সাথে সঙ্গত হন। ৫। যুবা অশ্বিকে ধের্প মার্জিত করে, সের্প সোম গবের সাথে জাপন শরীর মিপ্রিত করে পরিচর্যাকারীর পোত্রস্থানীয় অঙ্গুলিসম্ভ্রাব। মার্জিত হচ্ছেন। ৬। অঙ্গুলিদ্বারা অভিষ্কৃত সোম গবের সাথে মিশ্রিত হবার জন্য তদভিম্বথে গমন করছেন এবং শব্দ করছেন। আমি তাকে লাভ করব। ৭। অঙ্গুলিসকলা মার্জনা করে অল্লপতি সোমের সাথে মিলিত হচ্ছে এবং বলবান সোমের পৃষ্ঠে আরোহণ করল। ৮। হে সোম। তুমি স্বগ্রীয় ও পাথিব সমস্ত ধন গ্রহণ করে শানাদের কামনা করে গমন কর।

১৫ স্ক ।। সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল ঋষি। গায়নী ছন্দ।

এব ধিয়া যাতঝ্যা শ্রো রথেভিরাশুভিঃ। গাছনিক্রস্যা নিস্কৃত্ম। ১

এব প্রে ধিয়ায়তে বৃহতে দেবতাতয়ে। যামৃতাস আসতে ॥ ২

এব হিতো বি নীয়তেহস্তঃ শুদ্রাবতা পথা। যদী তুঞ্জান্তি ভ্রণয়ঃ॥ ৩

এব শ্রোণি দোধ্বাছিশীতে যুথ্যো বৃষা। নৃষ্ণা দধান ওজসা॥ ৪

এব ব্রিছভিরীয়তে বাজী শুদ্রভিরংশুভিঃ। পতিঃ সিল্লনাং ভবন্॥ ৫

এব বস্নি পিশ্বনা পর্বা যয়িবাঁ অতি। অব শাদেষ্ণ গাছতি ॥ ৬

এতং মৃজতি মজ্মিপ দোণেষায়বঃ। প্রচ্ঞাণঃ মহীরিষঃ ॥ ৭ এতম তাং দশ ক্ষিপো মৃজতি সপ্ত ধীতরঃ। স্বারুধং মদিতমম্ ॥ ৮

অনুবাদঃ ১। এ বিক্রান্ত সোম অঙ্গুলিম্বারা অভিযুক্ত হয়ে কর্মবলে শীন্ত্রগামী রথের সাহায়ে ইন্দ্রের নির্মিত স্বর্গ স্থানে গমন করছেন। ২। যে বৃহৎ থজে দেবগণ বাস করেন, সে যজে সোম বহুল কর্ম ইচ্ছা করেন। ৩। এ সোম হবিধণনে আহিত হয়ে, নীত হয়ে আহ্বনীয়দেশে যখন মধাবতণী শোভাগ্রু পথে প্রদত্ত হন তখন অধ্বর্থ গণও নীত হয়। ৪। এ সোম শান্ত্র করেন। এর শান্ত্রয়ে বায়র তীক্ষ্য, ইনি বলপ্রযুক্ত আমাদের জনা ধন ধারণ করেন। ৫। এ বেগবান শুল্ল লতাবিশিষ্ট সোম সান্দ্রমান রসের পতি হয়ে গমন করেন। ৬। এ সোম আচ্ছাদক, পীড়িত রাক্ষসগণকে পর্বত্বারা অতিক্রম করে তাদের অবগত হছেন। ৭। মন্যাগণ এ মার্জনীয় সোমকে দেশেকলসে নিম্পীড়িত করছে, ইনি প্রভ্তরস প্রদান করছেন। ৮। দশটি অঙ্গুলি ও সাত জন ঋত্বিক উত্তম অস্ববিশিষ্ট ও মদক সোমকে মার্জিত করছেন।

১৬ স্তু। দোম দেবতা। অসিত, অথবা দেবল ঋষি। গায়নী ছন্দ।

প্র তে সোতার ওণ্যো রসং মদায় ঘূষ্যে। সর্গোন তব্যেতশঃ ॥ ১
করা দক্ষস্য রথামপো বসানমন্ধসা। গোষামপ্রেষ্ট্র সাক্ষম ॥ ২
অনপ্রমক্ষ্ট্র সোমং পবিত্র আ সৃক্ত। প্রনীহীন্দ্রায় পাতবে ॥ ৩
প্রনানস্য চেতসা সোমঃ পবিত্রে অর্থাতি। করা সধন্থমাসদং ॥ ৪
প্র দা নমোভিরিন্দ্র ইন্দ্র সোমা অস্ক্ষত। মহে ভরায় কারিবং ॥ ৫
প্রনানো রূপে অব্যয়ে বিশ্বা অর্থানিভি প্রিয়ঃ। শ্রোন গোষ্ট্র তিষ্ঠাত ॥ ৬
দিব ন সান্ট্রপিস্ট্রী ধারা সূত্র্য বেধসঃ। বৃথা পবিত্রে অর্থাতি ॥ ৭
দ্বং সোম বিপশ্চিতং তনা প্রনান আয়ুষ্ট্র। অব্যো বারং বি ধার্বিস ॥ ৮

অনুবাদ ঃ ১। হে সোম ! অভিশাপকারিগণ দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে শানুপরাভবকর মন্ততার জন্য উৎপাদিত হরে অখের ন্যায় গমন করছে। ২। আমরা বলেন নেতা, জলের আচ্ছাদক, অরের সাথে বর্তামান সোমকে কর্মের দ্বারা অঙ্গুলিসমূহে মিলিত করছি। ৩। শানুগণকর্তৃক অপ্রাপ্ত, অভরিক্ষে বর্তামান, অন্যের অনভিভবনীয় সোমকে দশার্পাবিরে নিক্ষেপ কর, ইন্দ্রের পানার্থে শোধিত কর ৷ ৪। জ্বিভারা পতে পদার্থাসমূহের মধ্যে সোম দশাপ্বিরে গমন করছেন ও পরে কর্মাবলে দ্বোকলঙ্গে উপবেশন করছেন। ৫। হে ইন্দ্র । নমন্ধারয়ত্ত স্তোত্তের সাথে সোম সকল বলকর হয়ে মহাসংগ্রামার্থে তোমার নিকট গমন করছেন। ৬। যে লোম্বর্ভি বস্তো শোধিত, সমস্ত শোভাব্তু গোসমূহ লাভার্থে সোম বীরের ন্যায় বর্তামান রয়েছেন। ৭। অন্তরিক্ষ হতে উধ্বে অবন্থিত জল যেরুপ নিয়ে পতিত হয়, সের্প বলকারক অভিযুত্ত সোমের ক্ষাতধারা পবিরে পতিত হচ্ছে। ৮। হে সোম। তুমি পণ্ডিত স্তোভাকে মন্যাগণের মধ্যে রক্ষা কর, তুমি বস্তোর দ্বারা শোধিত হয়ে মেষ-লোমের প্রতি ধাবমান হও।

২৭ স্কা। সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল খবি। গায়ত্রী ছন্দ। প্র নিমেনেব সিন্ধবো ঘণ্ডো বৃত্রাণি ভূপ্যঃ। সোমা অস্গ্রমাশবঃ॥ ১ অভি সুবানাস ইন্দবো বৃষ্টয়ঃ পৃথিবীমিব। ইন্দ্রং সোমাসো অক্ষরন্॥ ২ অভ্যামি ম্বংসরো মদঃ সোমঃ পবিত্রে অর্ধতি। বিপ্ননাক্ষাংসি দেবয়াঃ॥ ৩ আ কলশেব ধাবতি পবিত্তে পরি বিচাতে। উক্থৈয'জেষ, বর্ধতে॥ ৪ আতি চ্রী সোম রোচনা রোহন স্রাজসে দিবস্। ইফংংস্য'ং ন চোদয়ঃ॥ ৫ অভি বিপ্রা অন্যত ম্যানজন্স কারবঃ। দবানাকক্ষাস প্রিম্ন।। ৬ জম্ব দ্বা বাজিনং নরো ধ্যাভিবিপ্রা অবসাবঃ। মৃক্তি দ্বতাতয়ে॥ ৭ মধোধারামন, জর তীত্রঃ সধস্থমাসদঃ। স্ত্র্থ তায় পাত্রো। ৮

অনুবাদ ঃ ১। নদীগণ খের্থ নিয়প্তদেশে গমন করে, সের্প শরুবিনাশ চ. শীন্তগামী ব্যপ্ত সোম দ্রেণিকলসের অভিন্ধে গমন করছেন । মাভিষ্ক সোম, বৃষ্টি যেরপে পৃথিবীতে অভিত হয়, সের্ব ইন্দের প্রীতির জন্য গমার হ হচ্ছেন। ৩। অভান্ত প্রৃদ্ধ, মদকর মদায়ক সোম, রাম্বল দকলকে বিনাশ করে দেবাভিলাষী হয়ে পবিত্রে গমন করেনে। তা সোম কলসে যাচ্ছেন পবিত্রে সিম্ভ হছেনা এবং উর্থনন্ত্রহারা বৃধিতি হছেনা লা করে সেন্দে। ভূমি লোকরয় করিলম করে উর্থনন্ত্রহারা বৃধিতি হছেনা লা গ্রমণীল হয়ে সুর্বিক প্রেরিত কর্মা করে উর্থনন্ত্রহারা বৃধিতি হছেনা লা গ্রমণীল হয়ে সুর্বিক প্রেরিত কর্মা হছেনা করে উর্থনি প্রিরিশিক প্রিরেশিক রের স্থাকি প্রেরিত কর্মা । ৬। মাধাবিগিও পরিষ্ঠানারী ও সোলের বিস্নাল্য হয়ে যজের মন্তরের মন্তরের ভব কর্মেরা। ৭। ছে সোমা লেলা যেখাবালন্ত্র মাধাতিমানের ব্যরাভিমানের ত্র কর্মের স্থানিত হয়ে, গ্রমণাত্র কর এবং মনোহর হয়ে যজের প্রান্তি হয়ে ভূমি মাধার ধারাভিমানের প্রান্তির হয়ে অভিব্র স্থানে উন্যোশন কর এবং মনোহর হয়ে যজের পানার্থে উপ্রেশন কর।

১৮ স্তা। সোম দেবজা। আগত এথকা দেবলা হ'ল। পারৱী ছকা।
পরি সুবানো গিরিষ্ঠাঃ পবিতে সোমো আফাঃ। মদেয় সর্বাণ অসি ॥ ১
বং বিপ্রদান করিমধ্য প্র জাতমন্ধ্রণ। মদেয় কর্বাণ অসি ॥ ২
তব বিশ্বে সজোধসো দেবাসঃ প্রীতিমানত। মদেয় সর্বাণ অসি ॥ ৩
মা যো বিশ্বানি বার্যা বসূনি হন্তয়োদারে। সদেয় সর্বাণ অসি ॥ ৪
ব ইমে রোদসী মহী সং মাতরেব দোহতে। মদেয় সর্বাণা অসি ॥ ৬
পরি যো রোদসী উভে সদ্যো বাজেভির্যাতি। সদেয় সর্বাণা অসি ॥ ৬
সাশুখী কলশেশ্বা পুনানো অচিক্রদং। মদেয় সর্বাণা অসি ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। এ সোম স্বনকালে প্রস্তুরে অবস্থিত। তিনি প্রবিচে ক্ষরিত হন।
তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক। ২। হে সোম। তুমি মেধাবী, তুমি
কবি, তুমি অল হতে সঞ্জাত মধ্রুরস প্রদান কর। তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের
ধারক। ৩। সমস্ত দেবগণ সমান প্রীতিয্ত হয়ে লোমাকে পান করেন, তুমি মাদক
পদার্থের মধ্যে সফলের ধারক। ৪। তিনি সমস্ত বরণীয় ধন হস্তুদ্ধারা ধারণ
করেন। তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সললের ধারক। ৫। তিনি মাতৃষ্প্রের ন্যায়
মহতী দ্যাবাপ্থিবীকে দোহন করেন। তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক।
৬। তিনি অল্লারা তৎক্ষণাৎ উভয় পৃথিবীকে ব্যাপ্ত করেন। তুমি মাদক পদার্থের
মধ্যে সকলের ধারক। ৭। তিনি বলবান, তিনি শোধিত হ্বার স্বয়ে কলসের
মধ্যে শক্ষ করেন। তুমি মাদক পদার্থের মধ্যে সকলের ধারক।

১৯ স্ত । সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল খবি। গায়বী ছন্দ।
যৎসোম চিত্রমুক্থাং দিবাং পাথিবং বসু। তল্লঃ প্নান আ ভর ॥ ১
যুবং হি স্থঃ স্বপতি ইন্দ্রুক্ত সোম গোপতী। ঈশানা পিপাতং ধিয়ঃ॥ ২
বুষা পুনান আয়ুবুরু স্তনয়র্গি বহিষি। হরিঃ সন্যোনিমাসদং॥ ৩

অবাবশন্ত ধীতরো বৃষভস্যাধি রেতসি। সুনোর্বংস্যা মাতরঃ ॥ ৪ কুবিদ্বাধান্তীভ্যঃ প্রনানো গর্ভমাদধং। বাঃ পুরুং দহেতে প্রাঃ ॥ ৫ উপ শিক্ষপতস্থারো ভিয়সমা ধেহি শর্মা । প্রবান বিদা রমিন্ ॥ ৬ নি শরোঃ সোম বৃষ্ণাং নি শুনাং নি বয়ন্তির । দ্বের বা সভে। নতি বা ॥ ৭

অন্বাদ ঃ ১। যে কিছ্ পতুতিযোগ, পার্থিত হ স্বগাঁর বিচিত্র বন আছে, তুমি শোধিত হবার সময় আন্সাদের জন্য তা জান। ২। হে সোন। তুমি ও ইক্সসকলের স্বামী, গোসন্ধের পালক ও ঈশ্বর হয়েছে। তোমরা আন্সাদের কর্ম বিধিত কর। ৩। অভিলাযপ্রদ সোম শোধিত হয়ে নন্দ্রকাশের চিয়ে শব্দ করে কুশোপরি হরিদবর্ণ আপনার হালে কিবেশন করছেন। ৬। দ্বিন্থানীয় চানকের মাতৃষ্ঠানীয় বসতীরবী প্রভৃতি সোমকর্তৃকি শীত হয়ে অভিসাধপ্রদ সোকেই সক্রেয়ার কামনা করছে। ৫। মিশিশুত হবার সমস সোম অভিসাধিপথি বসভীনধী প্রস্থাতিগণের গর্ভ উৎপাদন করেন, এ কল সকল হতে দিখি দ্যা লেখন করেন। ৬। হে প্রমান সোম। যায়া দ্বের অন্তিত রয়েজে, তাদের সম্বীপ্রকাশিকর, শন্ধানের ভয় উৎপাদন করে, তাদের ধন অবগত হও। ৭। হে সোম। তুমি গ্রেই হাক বা নিকটেই থাক, শনুর বর্ষণকর বস্বা বিনাশ কর। তাদের বর্ষণকর বস্বা বিনাশ কর।

২০ সঞ্জা। সোন দেওল । আসত খনক দেৱে প্রি । প্রের্ছিন্দ ।

ভা কবিশেবি ব বিভাহে বায়ে বারে ভিবর ডি। সাংনাধিশা আভি স্পাণিঃ। তার হি আ করিত্তা আ বাজং গোমণত নির্বাত। প্রমানঃ সহস্থিনন্ ॥ ২ পরি বিশ্বানি তেত্রা নৃশ্যে প্রসে নতা । বা নতা মোম প্রবো বিদঃ॥ তারভার বৃহদ্যােশা মঘােবছে। প্রবাং রায়ন্। ইবং স্তাত্তা আ ভর । ৪ খং রাজেব সুবতা গিরঃ সােমা বিবেশিথ। পর্নানাে বহু অভ্যুত ॥ ৫ সা বহিরণমু দর্ভারো মৃত্যামানাে গভস্তােঃ। সােমাকম্যুর সীদ্ভি ॥ ৬ ক্রীল্মাথােন সংহর্রঃ পবিলং সােমা গছসি। দধংস্তােবে সুবীর্যামা ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। কবি সোম দেবগণের পানার্থে মেয়ানাের মধ্য দিয়ে প্রবেশ করছেন, শরুগণের অভিভবকর সােম সমন্ত স্পর্ধাকারীকে বিনাশ কর্ন। ২। সে প্রমান সােম স্ত্রোভাগণকে গােম্কু সহস্রসংখ্যক তার প্রধান করেন। ৩। হে সােম ! তুমি আপন মনে সমন্ত ধন প্রদান কর। হে সােম ! সেই তুমি আমাদের অর প্রদান কর। ৪। হে সােম ! তুমি মহাকীতি প্রেরণ কর, তুমি হ্বাদায়িগণকে ধ্রব ধন প্রদান কর, তুমি স্ত্রোভাগণকে অল প্রদান কর। ৫। হে সােম ! তুমি সুকর্মা, তুমি শােধিত হয়ে রাজার নাায় আমাদের স্ত্রাভ স্বীকার কর। তুমি অন্তর্ভ ও তুমি বাহক। ৬। সেই সােম বাহক, অন্তরীক্ষে বর্তমান ৬ দ্বেস্তর হস্তদ্বারা মার্জিত হয়ে পারে অবস্থান করছেন। ৭। হে সােম ! তুমি ক্রীড়নশীল ও দানেচ্ছন্ক, তুমি স্তৃতিকারীকে স্বীধ্ দান করে দানের নাায় পবিত্রে গমন করছ।

২১ স্তা সোম দেবতা। আসত অগবা দেবল ঋষ। গায়ত্রী ছন্দ। এতে ধাবস্তীন্দবঃ সোমা ইন্দ্রায় ঘৃষয়ঃ। মৎসরাসঃ স্ববিদঃ।! ১ প্রবৃথকো অভিযুক্তঃ সৃষয়ে বরিবোবিদঃ। স্বয়ং স্তোত্রে বয়স্কৃতঃ।। ২ বৃথা ক্রীড়ন্ত ইন্দবঃ সধস্থমভ্যেকমিং। সিকোর্মা ব্যক্ষরণ্।। ৩ এতে বিশ্বানি বার্যা প্রমানাস আশত। হিতা ন সপ্তয়ো রথে।। ৪ আস্মিন্ পিশঙ্গমিন্দবো দ্ধাতা বেনমাদিশে। যো অক্ষভ্যমরাবা।। ৫ ঋতুন্ রথাং নবং দ্ধাতা কেতমাদিশে। শুক্লাঃ প্রধ্বমর্ণসা।। ৬ এত উ ত্যে অবীবশন্ কাষ্ঠাং বাজিনো অক্রত। সতঃ প্রসাবিষ্কাতিম্।। ৭

অন্বাদ ঃ ১। এ ক্রেদকর দীপ্ত অভিভবশীল মদকর লোকপালক সোম সকল ইন্দ্রের অভিমন্থে গমন করছেন। ২। এগরা অভিষবকারীকে বিশেষর্পে ভজনা করেন, সকলের সাথে মিলিত হন, অভিভবকারীকে ধন প্রদান করেন এবং স্থোতাকে অম দান করেন। ৩। অনায়াসে ক্রীড়াকারী সোমসকল একমাত্র দ্রোণকলনে ক্ষরিত হচ্ছে, সিন্ধুর উমির নায় ক্ষরিত হচ্ছেন। ৪। এ সোম সংশোধিত হয়ে রথে স্থাপিত অম্বগণের নায় সমস্ত বরণীয় বন বাপ্ত করেন। ৫। হে সোমগণ! এর নানার্প কামনা প্রণাথে ধন প্রদান কর, ইনি আমাদের দানের সময় নিঃশব্দে দান করেন। ৫। ঋতু যের্প রথবাহক, স্তর্ভিযোগ্য সার্থিকে প্রজ্ঞা দান করেন, সের্প তোমরা এ যজমানের প্রজ্ঞা দান কর। হে সোম। কেবল জলদ্বারা পরিভ্রত হও। ৭। সেই এ সোম সকল যজ্ঞা দান করেন, বলবান সোম সকল যজ্ঞানের বৃদ্ধি প্রেরণ করেন।

২২ স্ভা। সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল ঋষি। গায়গী ছন্দ।
এতে সোমাস আশবো রথা ইব প্র বাজিনঃ। সগাঃ সৃষ্টা অহেবত ॥ ১
এতে বাতা ইবোরবঃ পজানসোব বৃষ্টাঃ। অফ্রেরিব ল্রমা বৃথা ॥ ২
এতে প্তা বিপশ্চিতঃ সোমসো দধ্যাদিরঃ। বিশে ব্যানশুধিরঃ॥ ৩
এতে সৃষ্টা অমত্যাঃ সস্বাংসো ন শশ্মনুঃ। ইরক্ষন্তং পথো রজঃ॥ ৪
এতে পৃষ্টানি রোদসোবিপ্রিয়ন্তো ব্যানশুঃ। উদ্দেতমুন্তমং রজঃ॥ ৫
তত্ত্বং তথানমন্ত্রমমন্ প্রবত আশত। উদ্দেতমন্ত্রমায়ন্॥ ৬
বং সোম পণিভা আ বসনু গ্রানি ধারয়ঃ। ততং তত্ত্বমচিকদঃ॥ ব

অন্বাদঃ ১। এ সোম সকল যুদ্ধে প্রেরিত অশ্বের ও রথের ন্যায় সমীপে গমন করেন। ২। এ সোম সকল মহাবায়ার ন্যায়, মেযের বৃষ্টির ন্যায়, অগ্নির শিখার ন্যায় সমস্ত ব্যাপ্ত করেন। ৩। এ সোম সকল শুদ্ধ, প্রাজ্ঞ ও দ্বিথ্যুক্ত হয়ে প্রজ্ঞানবলে আমাদের ব্যাপ্ত করছেন। ৪। এ সোম সকল শোধিত ও মরণরহিত, এ'রা গমনকালে ও পথে লোকসমূহে ভ্রমণ করতে ক্লান্ত হন না। ৫। এ সোম সকল দ্যাবাপ্থিবীর পৃষ্ঠদেশে বিবিধ প্রকারে বিচরণ করে ব্যাপ্ত ক্রে। আরও এ উত্তম দ্যালোকে ব্যাপ্ত করেন। ৬। নদীসকল যজ্ঞবিস্তারকারী উৎকৃষ্ট সোমকে ব্যাপ্ত করেন, আরও এ কর্ম সোমের দ্বারা উৎকৃষ্ট করে নেওয়া হয়। ৭। হে সোম! তুমি পণিগণের নিকট হতে গোসমূহের হৈতকর ধন ধারণ কর, যজ্ঞ যাতে বিস্তবিশ্ হয়, সেরত্বপ শব্দ কর।

২৩ স্তু। সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল ক্ষি । গায়ত্রী ছক।
সোমা অস্প্রমাশবো মধোম দিস্য ধারয়া। অভি বিশ্বানি কাব্যা ॥ ১
অন্ব প্রত্নাস আয়বঃ পদং নবীয়ো অক্সম্বঃ। রুচে জনস্ত সূর্যম্॥ ২
আ প্রবান নো ভরার্যো অদাশুষো গয়ম্। কৃষি প্রজাবতীরিষঃ॥ ০
অভি সোমাস আয়বঃ প্রবিদ্ধ মদাং মদম্। অভি কোশং মধ্কতেম্॥ ৪

সোমো অর্ধতি ধর্ণাসিদ'ধান ইন্দ্রিয়ং রসম্। সুবীরো অভিশন্তিপাঃ॥ ৫ ইন্দ্রায় সোম পবসে দেবেভাঃ সধমাদাঃ। ইন্দ্রো রাজং সিধাসসি॥ ৬ অস্য পীছা মদানামিন্দ্রো বৃত্তাণ্যপ্রতি। জঘান জঘনও নুঃ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। মধ্র মদের ধারায় শীঘ্রগামী সোম সমস্ত স্থােকালে সৃষ্ঠ হন।
২। কোন প্রাণ অশ্ব ন্তন পদ অন্সরণ করে, সৃথিকে দীপ্ত করে (১)।
৩। হে শােধিত সােম! যে হ্বা প্রদান করে না, তার গৃহ আমাদের জন্য প্রদান
করে। আমাদের প্রজাবিশিষ্ঠ ধন দান কর। ৪। গ্রুন্গালীল সােম সকল মদকররস ক্ষরণ করেন এবং মধ্যুদ্রাবী কােশও উংপাদন করেন। ৫। জগতের ধারক
সােম ইন্দ্রিয় বর্ধনকর রস ধারণ করে উত্তম বীরযুক্ত ও হিংসা হতে তালপ্রদ হয়েছেন।
৬ হে সােম! তুমি যজ্ঞাহ, তুমি ইন্দ্র ও অনাান্য দেবগণের জনা ক্ষরিত হচ্ছ
এবং আমাদের অল্ল দানা করতে ইচ্ছা কর্ছ। ৭। মদকর পাদার্থসমা্হের মধ্যে
অতান্ত মদকর এ সােমকে পান করে অনাভতবনীয় ইন্দ্র শনুগণকে হনন করেছেন
এবং এখনও হনন করছেন।

টীকাঃ 💲। সায়ণ বলেন এস্থলে র**্পকদ্বারা সোমেরই স্ত**র্বাত করা **হয়েছে**।

২৪ স্তঃ। সোম দেবতা। অসিত অথবা দেবল ক্ষায়। গাস্থী ছন্দ।

প্র সোমাসো অধাষিষ্ণ প্রমানাস ইন্দরঃ। শ্রীণানা অপন্ মৃঞ্জ ॥ ১ অভি গালো অধ্যিষ্বাপে। ন প্রবতা যতীঃ। প্রনানা ইন্দ্রমাশত॥ ২ প্রমান ধ্যাসি সোমেন্দ্রায় পাতবে। নৃভির্যতো বি নীয়সে॥ ৩ জং সোম নৃমাদনঃ প্রস্থ চ্যাপিনীসহে। সাম্ন্রের্যা অন্মাদাঃ॥ ম ইন্দো যদাদ্রভিঃ সুতঃ প্রবিঃ পরিধাবসি। অর্মান্দ্রমা ধায়ে॥ ৫ প্রস্থ ব্রহস্ত মোক্থেভিরন্নাদাঃ। শুচিঃ পারকো অন্তরং॥ ৬ শুচিঃ পারক উচাতে সোম সুতসা মধ্বঃ। দেবাবীর্ঘশংসহা॥ ১

অন্বাদঃ ১। সোমসকল শোণিত ও দীপ্ত হয়ে গমন করছেন এবং মিগ্রিভ হয়ে জলমধ্যে মার্জিত হছেন। । গমনশীল সোমসকল নিয়ভিম্বগামী জলসম্বের নায় গমন করছেন এবং পরে ইক্রকে বাপ্ত করছেন। ৩। হে শোধিত সোম। মন্মাগণ তোমাকে যেখান হতে কিছে যাছে, তুমি সেখান হতে ইক্রের পানার্থে গমন করছ। ৪। হে সোম। তুমি মন্মাগণের মদকর। হে শত্রুগণের মভিডবকারী সোম। তুমি ইক্রের উদ্দেশে ক্ষরিত হও। তুমিও ভ্রতিযোগা। ৫। হে সোম। তুমি যখন প্রস্তরদ্বারা অভিষ্কৃত হয়ে পবিত্রের অভিম্বেথ ধাবিত হও তখন ইক্রের জন্য পর্যাপ্ত হও। ৬। হে স্বাপেক্ষা বৃত্রহা। তুমি ক্ষরিত হও, তুমি উক্থ মন্ত্রদার, ভ্রতিযোগ্য, শুদ্ধ, শোধক ও অভ্যুত। ৭। অভিব্রুত মদকর সোম শুদ্ধ ও শোধক বলে উত্ত হন, তান দেবগণের প্রীতিকর এবং শত্রুগণের বিনাশক।

২৫ স্ভা। প্রমান সোম দেবতা। অগস্তোর প্র দৃদ্যুত ঋষি। গায়নী ছন্দ।
প্রস্থ দক্ষসাধনো দেবেভাঃ পীতয়ে হরে। মরুদ্রো বায়বে নদঃ॥ ১
প্রমান ধিয়া হিতোভি যোনিং কনিক্রদং। ধর্মণা বায়নুমা বিশ॥ ২
সং দেবৈঃ শোভতে ব্যা কবিযোনাবধি প্রিয়ঃ। বৃত্তা দেবতীতমঃ॥ ৩
বিশ্বা রুপাণ্যাবিশন্ প্রনানো যাতি হ্যতিঃ। যামৃতাস আসতে॥ ৪

অরুধো জনয়ন্থিরঃ সোমঃ প্রত জায়াল্যা। ইন্তরং গছেন্ কার্রাছুঃ ॥ ১ আ প্রায় নিধ্তম পরিবরং ধার্ম কেবে । এক্সি বোনিমান্যয় ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। হে হরিদ্বাণ লোম। তুমি সদকর, তুমি দেবগণের, মর্ণুগণেরও বায়্র পানাথে দিনিত হও। ২। হে শোপাকালীন দুসায়। আমাদের কর্মারা ধাত হয়ে শব্দ করে অন্থানে প্রবিশ্ব কর কর্মারা বায়্তে প্রেশ করে। ১। এ সোমা আপ্রাক্তির পারিছিল, পরিক নগদ, করি, বিপে, কুলো লবং অভ্যন্ত দেবা ভিলাষী হয়ে শেনিভত হতে । ৯০ করি বিনিত কন্যারি সোম সমন্তব্ন মধ্যে প্রেশ করে যে স্থালে এক্রেগা বাম করে গ্রাম করে যে স্থালে এক্রিগা বাম করে গ্রাম করে প্রিক প্রাক্তির দিনিভ ক্রিগা সম্প্রাক্তির সামা করে প্রেশ করে যে স্থালে এক্রিগা বাম করে প্রাক্তির দিনিভাগি হালের করে প্রিক প্রাক্তির বার করে পরিক প্রাক্তির বার করে পরিক প্রিক প্রাক্তির বার করে পরিক প্রাক্তির বার করে পরিক প্রিক বার করে বার্মানিভাগি হালের স্থান প্রাপ্ত হবার করে পরিক পরিক বার করে বার্মানিভাগি হালের স্থান প্রাপ্ত হবার করে পরিক পরিক বার্মানিভাগি হালের স্থানি প্রাক্তির বার করে পরিক প্রিক বার্মানিভাগি হালের

২০ ম্ভ । সোম দেবতা । স্চাচ্চ কৰিব পুথ ইয়াবাহ খবি । গায়গ্ৰী চাল ।
তমস্ক তা বিজ্ঞান্ত কলিবলৈ কি । বিপ্ৰামো অখন বিষ্ণা । তং গাবো অভান্যত সহক্ষার্থাক্ত না । ইন্দানে গাদিকা । ২ তং বেবাং দেবয়াহান্ প্ৰধানমবি দানি । প্ৰণিসং ভাতিবায়শন্ দ ত তমহান্ ভূবিকোধিয়া সমসনং বিবস্তঃ । প্ৰিচ বাচো আদাভাম্ ॥ ৬ তং সানাববি ভাষ্যো হবিং হিষ্তান্তিভি । ইন্ডিং ভ্ৰিচচ কম্ ॥ ৬ তং সানাববি ভাষ্যো হবিং বিষ্ণানি কাৰ্যন্ । ইন্ডিং ভ্ৰিচচ কম্ ॥ ৬

২৭ স্থা। প্রমান সোল দেবতা। আজ্যার পুর নৃ.মধ ঋষি। গায়তী ছন্দ।
এব কবিরভিন্দীতঃ পবিত্রে অধি তোশতে। প্রনানো ম্বানপ প্রিরঃ ॥ ১
এষ ইন্দ্রায় বারবে অজিপেরি ষিচাতে। পবিত্রে দক্ষমাধনঃ ॥ ২
এম নৃতিবি নীয়তে নিবো মুধা ব্যা সৃতঃ। সোমো বনেষঃ বিশ্ববিং ॥ ৩
এম গব্যারচিক্রদং প্রমানো হিরণ্যয়ঃ। ইন্দ্রঃ স্ত্রাজিদস্ত ঃ ॥ ৪
এব সৃ্ধেণি লাসতে প্রমানো অধি দাবি। পবিত্রে মংস্রো মদঃ ॥ ৫
এম শুশ্রাগিবাদদন্তরিশো বৃধা হরিঃ। প্রনান ইন্দ্রিক্রমা ॥ ৬

অনুবাদ ঃ ১। এ সোম কবি ও চার্রাদক হতে শুরুত, ইনি দশাপবিত্র অতিক্রম করে গমন করছেন, ইনি শোধিত হয়ে শতুগণকে বিনাশ করছেন। ২। এ সোম সকলের জেতা, ইনি বলকারী ইন্দ্র ও বায়ুর উদ্দেশে একে পবিত্রে সেক এরা হচ্ছে। ৩। এ সোম মন্বাগণকর্তৃকি নানা প্রকারে নিহিত হচ্ছেন, ইনি দ্যালোকের মন্ত্রক, অভিষয়ত মনোহর পাত্রে অবস্থিত হয়ে সকল অবগত আছেন। ৪। এ

সোন আমাদের গো হিরণ্য ইচ্ছা করে দীপ্ত ও মৃহাশুরুর জেতা এবং ধরং আহিংসানীর হয়ে এবং করছেন : ৫। এ শোধনকালীন পোম স্থাকিত্বি পাবিত্র দ্যালোকে পরিত্তক্ত হন, সোম অত্যন্ত মদকর। ৬। এ বলবান সোম, অস্তরিক্ষে গমন করছেন, ইনি অভিনাযপ্রদ, পবিত্রকারী এবং দীপ্ত ইন্দের অভিমানে গমন করছেন।

২৮ স্কো। সোম দেবতা । ভিন্নাের কবি । পাল্লী ভ্রন ,

এব বাজী হিতো নৃতিবিভিবিশ্ববিশ্বনসম্পতিঃ। আবাো বারং বি নার্বাভি । ১ এব পবিত্রে অকরৎ পোনো দেবেভাঃ সূতঃ । বিশা ধামানাবিশ্বন্ ॥ ২ এ পেবিরে অকরৎ পোনো বাবভাঃ। বৃত্তহা দেববীতমঃ॥ ৩ এ। বৃষা কলিকদদশভিস্থিটিভবভিঃ। আভ রোণানি বাবভি ॥ ৪ এটি সৃধ্ধরোচয়ৎ প্রদেশে বিচ্ছিটিছ। বিশ্ব ধামানি বিশ্ববিশ্ব ॥ ৫ এই শুশ্বাদাভ্য সোভঃ প্নানো অস্থিত। বেব-বীর্ষ্থসহা॥ ৬

তা ব্যাদ ও ১ ! এ সোন বৈশ্বাদ পাত স্থাপিত, সবংগ এবং সকলের পতি, ইনি দেখলোগে গন্ন কর্মেন । ২ ৷ এ সোম দেবগণের জন্য অভিসান স্থান তি দে গ্রাম প্রায়ে প্রবেশ লগ্ন ক্রান্ত জন প্রির হজে ৷ ৩ ৷ এ মর্লিটার ক্রাম ব্যাদেশী লোম আন্মান স্থানে নেন্তা প্রের্টার ক্রাম ক্রামে লাল্ডার বৃত্ত সোম লোম দ্বাদিল বাতি ক্রমে গন্ন ক্রামেন হলে । ৫ ৷ এ আছিল নার ক্রামেন লাল্ডার আর্থান ক্রামেন ক্রামেন হলে । এ লাবনক্রেশান স্বাদ্ধানি স্বাহিত্ব সেন্দ্র বৃত্ত সাম লোম দ্বাদিল ক্রামেন ক্রামেন ক্রামেন তার স্বাদ্ধানি প্রবর্গনের ক্রমেন ব্যাহিত্ব বিশ্বাদিশের ৷ ইনি গ্রামন ক্রমেন ।

২৯ সূক্র। সেন নেবত। আফল। বুল ন্নের ধরি। গায়ত। ছন্দ।

প্রাস্থা বারা অভ্যান্ত্রণ সূত্রটোজিলা। দেব জিনা প্রত্যুত্র ॥ ১
সিপ্তিং মৃজিও বেশনো পুশ্তঃ করালে বিরা। জোতিকজ্ঞানমাক্থাম্ ॥ ২
বু হো সোহ জান তে প্রনানার প্রত্তরে । বার্লি সমুদ্রাক্থাম্ ॥ ৩
বিত্রা বসুনি এরমন্ প্রস্থা সোম গ্রেলা। ইলা দেবললৈ স্থাক্ ॥ ৪
বার সূদ্রে এরবলি ভালিকাং সাম গ্রেলা। ক্লিনা বার ম্যুদ্রাহে ॥ ৫
তা দা পালিকি কানি কিবাং সাম্বালিয়া। কল্যুদ্রহং পুল্যা ভর ॥ ৬

অন্বাদ ৪ ১ দ বাণিকারী, এ অভিযুত সোমের ধরা দেবগণের উপার গদার্থ প্রদাশ করতে ইন্দ বনর কৰিত হতেন। ২০ জাতিকারী বিধাতা কনকিতা বার বিধান দািও দি প্রবৃত্ত জাতিবালা, অশ্বসদান শোমকে মাজিত করছেন। ৩০ হে প্রভাত কালিনাও গোম ! শোধনকালে তোমার সে তেজ সকল অভাজ অভিতরণের হয়, মাত্রব প্রি সম্ভাগন্য জাতিবালা দোণ কলমকে প্রণ কর। ৪০ হে সোন গাংগুল বন জয় করে প্রবাহে ফালিত হও এবং সমস্ত গারুগণকে এক ঘোলে দারদেশে প্রেণ কর। ২০ হে সোন ! যারা দান করে না, তাদের এবং অমানা নিন্দক ক্তেলর আধান হতে আমাদের রজা কর, আমরা যেন ক্রেড হতে পারি। ৬০ বে সোল ! ভূমি ধারার্পে করিত হও, ক্রিবি এবং আগানি বন জ্বিত্ত দািপ্রান্ত বল আনবাদ হতে সা

০০ স্তু।। সোম দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র বিন্দু ঋষি। গায়তী ছন্দ।
প্র ধারা অন্য শুলিশো বৃথা পবিত্রে অঞ্চরন্। প্রনানো বাচমিখাতি ॥ ১
ইন্দ্রিয়ানঃ সোত্তিমৃজ্যানঃ কনিক্রণং। ইয়তি বল্লমিন্ত্রিয়া। ৩
আ নঃ শুলং ন্যাহ্যং বীরবন্তং প্রেম্পৃহং। প্রস্থাম ধারয়া॥ ৩
প্র সোমো অতি ধার্যা প্রমানো অসিয়াদং। অভি দ্যোশান্যাসদম্॥ ৪

প্র সোমো অতি ধারয়া প্রমানো অসিয়াদং। অভি দ্রোণান্যাসদম্॥।
নাংসু ছা মধ্যাত্তমং হরিং হিবন্তাদ্রিভিঃ। ইন্দরিন্দ্রায় পীতয়ে॥ ৫
সুনোতা মধ্যাত্তমং দোমমিন্দ্রায় বিদ্রিগে। চারাং শর্ষায় মংসরমা। ৬

অন্বাদঃ ১। বলবান এ সোমের ধারা অনায়াদে ক্ষরিত হচ্ছে, শোধনকালে ইনি স্বীয় ধবনি প্রেরণ করছেন। ২। এ সোম অভিববকারিগণ কর্তৃক প্রেরিত হয়ে শোধনকালে শব্দ করে ইন্দ্র সম্বন্ধীয় শব্দ প্রেরণ করছেন। ৩। হে সোম। তুমি ধারাপ্রবাহে ক্ষরিত হও এবং তা দিরে আন্যুবের অভিভবকর বীরষ্ট্রে অনেকের দ্পৃহণীয় বল লাভ হোক। ৪। এ সোম শোবনকালে ধারাপ্রবাহে দ্রোণক্সসে উপস্থিত হবাব জন্য পরিবধ্ধে অতিক্রন করে ক্ষরিত হচ্ছে। ৫। হে সোম। জলমধ্যে তুনি সর্বাপ্রেক্য মধ্যুর ও হরিদ্যুব্ধ। ইন্দ্রের পানার্থে তোমাকে প্রস্তরন্ধারা প্রেণণ করছে। ৬। হে ক্ষিত্রকাণ। তোনরা অত্যন্ত মধ্যুরর্মবিশিষ্ট, মনোহর মদলর বোমকে আমাদের বলার্থে ঐ ইন্দ্রের পানার্থে অভিষ্য কর।

০১ স্তু ॥ সোগ দেবতা । রুহ্াবের পুত্র গোতন খাষ । গায়ত্রী ছন্দ ।
প্র সোমাসঃ স্বাধাঃ প্রনানাসো অরম্যঃ । রিয়ং ক্ষান্তি চেতনন্ ॥ ১
দিবসপৃথিবা৷ অধি ভবেন্দো দুয়েবর্ধনঃ । ভবা বাজানাং গতিঃ ॥ ২
ভূডাং বাতা অভিপ্রিয়স্ট্ভাগর্ধন্তি সিন্ধবঃ । সোম বর্ধন্তি তে মহঃ ॥ ০
আ পায়ের সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণান্ । ভব, বাজসা সঙ্গথে ॥ ও
ভূডাং গাবো গৃতঃ প্রো বলো দ্বিত্রে অক্ষিতম্ । ববিত্তি অধি সানবি ॥ ৫
ঘায়্রস্য তে সতো ভূবন্সা পতে বয়ুম্ । ইন্দো স্থিত্মক্ষিসা ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। উত্তম কর্মবিশিষ্ঠ, শোধনকালীন সোম গমন করছেন এবং আমাদের চেতন ধন প্রদান করছেন। ২। হে সেমে। তুমি অন্সের পতি, তুমি দ্যাবাপৃথিবীর দ্যুতিঘুক্ত পদার্থের বর্ধক হও। ৩। হে সেমে। বায়্মকদ তোমার তৃপ্তিপ্রদ হোক, নদী সকল তোমার উদ্দেশে গমন কর্ক, তারা তোমার মহত্ব বর্ধন কর্ক। ৪। হে সোম। তুমি বায়্ও জলের দ্বারা প্রবৃদ্ধ হও, বর্ধপ্যোগ্য বল চার্মিক হতে তোমাতে সঙ্গত হোক। তুমি সংগ্রামে অন্সের প্রাপক হও। ৫। হে পিঙ্গলবর্গ সোম। গোসমূহ ভোমার জনা ঘৃত এবং সঞ্চীণদ্ম দোহন করছে, তুমি উল্লত প্রদেশে অবন্ধিক আছে। ৬। হে ভ্রনের পতি সোম। আমরা তোমার স্থিয় কামনা কর্ছি, তুমি উংকৃষ্ট আয়্মধ্বিশিষ্ট।

৩২ সৃষ্ট । সোম দেবতা। অত্তিগোরোংপর শাবাধ ঝাব। গায়রী ছন্দ ।
প্র সোমাসো মদচুতেঃ শ্রবদে নো মবোনঃ । সুতা বিদ্বে অরুম্রঃ ॥ ১
আদীং ত্রিচস্য যোষণে। ছবিং হিশ্বন্তাদিভিঃ । ইন্দ্রিন্দ্রায় শীতয়ে ॥ ২
আদীং হংসো যথা গণং বিশ্বস্থাবীবশন্তিম্ । অত্যোন গোভিরজাতে ॥ ত
উভে সোমাবচাকশন্গোন তক্তো অর্যসি । সীদর্তস্য যোনিমা ॥ ৪
অভি প্র গাবো অন্যত যোষা জার্মিব প্রিয়ম্ । অগ্রাজিং যথা হিতম্ ॥ ৫
অস্মে হেছি দ্যুমদাশো মহবন্তাদ্র মহাং চ । সনিং মেধাম্ত শ্বঃ ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। সোমসম্হ অভিযাত ও মৃদল্লাবী হয়ে যজে হবাদায়ীর জালার্থে গমন করছেন। ২। ইন্দ্র পান করতে পারেন এ উদ্দেশে এ ছরিদ্বর্ণ সোমকে বিতের অঙ্গালি সকল প্রস্তরন্ধারা আহতে করছে। ৩। হংস যেমন জলমধ্যে প্রবেশ করে, এ সোম সের্পে সমস্ত স্থ্যোতাগণের মনকে বশ করে। এ সোম গবাদারা স্লিম্ধ হয়। ৪। হে সোম! তুমি যজের স্থান আশ্রয় করে মিশ্রিত হযে মৃগের ন্যায় দ্যাবাপৃথিবীকে অবলোকন করে। ৫। রমণী যেমন জারকে স্থাতি করে, সের্পে হে সোম! শব্দগণ তোমার স্থাতি করছে। ৬। সে সোম মিগের ন্যায় যুদ্ধে গমন করেন। হে সোম! আমাদের দীপ্তিযুক্ত অল্ল প্রদান কর, হ্বাদায়ীকে দান কর এবং আমাকেও দান কর, ধন, মেধা এবং কীতি দান কর।

৩৩ সূর ।। সোম দেবতা। ত্রিত ঋণি। গায়ত্রী ছাল।

প্র সোমাসো বিগশ্চিতোহপাং ন যন্ত্যুম্যঃ। বনানি মহিষা ইব ॥ ১ অভি দ্রোণানি বন্তবঃ শূকা অভিন্য ধারয়া। বাজং গোমন্তমক্রন্ ॥ ২ সূতা ইন্দার বায়বে বর্ণায় মর্ডাঃ। সোমা অর্থান্ত বিক্বে ॥ ৩ তিলো বাচ উপীরতে গাবো মিমন্তি ধেনবঃ। হরিরেতি কনিক্রদং ॥ ৪ অভি ব্রন্ধীনব্রত ধহবীশ তিলা ঘাতরং। মর্ম্জান্তে দিবঃ শিশুন্ ॥ ৫ রায়ঃ সম্পূর্ণ তুরোহ্মভাং সোমা বিশ্বতঃ। আ প্রস্থ সহিপ্রাং ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। বিপশিষ্ট সোমসকল জলের তরঙ্গের ন্যায় গমন করছেন, মহিবগণ যেরপে বনে গমন করে, সেরপে গমন করেন। ২। পিশ্লবণ দীপ্ত সোমসকল অমৃতের ধারাকারে গোবিশিষ্ট অল প্রদান করে দ্যোগকলগে নরিত হচ্ছেন। ৩। অভিযুত্ত সোম সকল ইন্দ্র বায়্ব বর্ণ মর্ংগণ ও বিফুর অভিমানে গামন করছেন। ৪। তিন বাকা উদীরিত হচ্ছে। প্রীতিদায়ক গো সকল শব্দ করছে, হরিতবর্ণ সোম শব্দ করে গমন করছেন। ৫। ভ্রোতাক্তৃক প্রেরিত, যজ্ঞের মাতৃষ্বর্প, বহা ভ্রতি উচ্চারিত হচ্ছে এবং দ্যালোকের শিশুসদৃশ সোম মার্জিত হচ্ছেন। ৬। হে সোম। ধনসম্বায় চারটি সম্বুক্ত চারদিক হতে আমাদের নিকট আন এবং অগ্রিমিত অভিলাষসমূহকেও আন।

৩, স্কু।। সোম দেবতা। ত্রিত খ্যি। গায়ত্রী ছঞ।

প্র সুবানো ধারণে তনেন-হিশানো অর্থতি । রাজন্ত্ হা বেশজদা ॥ ১
সুত ই: প্রায় বায়বে বর্ণায় মর্ডাঃ । নেশা অর্থতি বিজ্বে ॥ ২
বৃষাণং ব্যভিবতিং সুগতি সোমমন্তিতঃ । দৃহতি শক্ষা পাঃ॥ ১
ভূবতিতেসা মজো ভূবদিক্রায় মংসরঃ । সং রাবৈধরদাতে হরিঃ॥ ৪
অভীমৃতসা বিশ্বপং দৃহতে পৃশ্বিমাতরঃ । চারা প্রিয়তমং হবিঃ॥ ৫
সমেনসহত্তা ইমা গিরো অর্থতি সম্রাতঃ । ধেন্থাশো গ্রবীবশং॥ ৬

অনুবাদ ঃ ১। অভিষ্ত সোম প্রেরিত ধারাপ্রবাহের পবিত্রে গমন করছেন এবং দৃঢ়ে শনুপারী সকলকেও বিশ্লথ করছেন। ২। অভিষ্ত সোম সকল ইন্দ্র বায়ন্ব বর্ণ মর্ণগণ ও বিষ্ণুর অভিমাথে গমন করছেন। ৩। রুসের সেন্ধ্য নিয়ত সোমকে বর্ষণ কর। প্রভরদারা অভিষব করছে। কর্মবলে সোমরদ হতে দৃদ্ধ দোহন করছ। ৪। নিত ঋবির মদকর সোম তার নিজের জন্য শৃদ্ধ হয়েছে, সে সোম আপন রুপ প্রাপ্ত হয়েছেন। ৫। পৃথির পানু মর্ণুগণ যজ্ঞাপ্র প্রিয়তম মনোহর

সোমসাধন সোমকে গোহন করছেন। ৬। অনুটিধ বাক্য সকল উচ্চারিত হয়ে এর সঙ্গে মিশ্রিত হড়ে। সোমও শব্দ করে প্রীতিকর স্তর্ভিত কামনা করছেন।

তও স্থে সোম দেবতা। অসি ার পুর প্রভূবসু ঋষি। গায়রী ছন্দ।
আ নং প্রন্থ গার্মা প্রমান রমি শুগুম্বু ময়া ধ্রেম্তিরিলিসি নং ॥ ১
ইন্দো সম্ভূলীক্ষা, গার্ম বিশ্বপ্রেম । রায়ো ধর্তা ন ওজ্যা ॥ ২
জ্যা বীরেশ বীরবোহাতি আন প্রস্তাত । ক্ষরা লো অভি বার্মম ॥ ৩
প্রাবার্মিন নির্মাত সিমানবার্তা ক্ষিত্র । ক্রা বিদান আয়্যা ॥ ৪
তং গীতির চল্প্রার্থিত বিশ্বন বিশ্বন ক্ষেপ্তির্ভা ও
বিশ্বে যস্য রক্ষ বাবা দ্যার বিশ্বত্র। প্রান্স্য প্রভূবসোঃ ॥ ৬

আনুবাদ হ হ । বা লোগনকালনি নোল । তুলি গালাপ্রবাহে শগরিত হও, বিস্তাশি ধন এবং দ্যুদ্ভিদনে লোল আনাদের প্রদান কৰ । ত । হে শেল ! হে জলপ্রেরক । হে শারুপানের কলেপান দেন । তুলি আপো বাল ০ এটোর পালে বারবা হও । । হে বারি দোম ! তোলান বাল লোলালিক লোলালিক বারবা । আনাদের বারিকা বারবা । আনাদের বারবা বারবা । বারবাদের বারবাদের বারবাদের বারবাদের বারবাদের বারবাদের বারবাদের বারবাদের করেন । বারবাদের বারবাদের বারবাদের বারবাদের বারবাদের বারবাদির করেন । বারবাদির বারবাদির করেন । বারবাদির বারবাদির করেন । বারবাদের বারবাদির করেন । বারবাদির বারবাদির বারবাদের বার

करात्र कि कि एक प्राप्त हिन्दी प्रकार

অসন্ধি রাজে বাজা । ১০ চারের প্রতা । কার্মাধ্যকী মাকুটীর ॥ ১ সাবহিত লাগে অগ্রি প্রবাধ দেবেলীয়িক। আভি কোন্ধা তথ্য নহান্ত্রের ॥ ২ সালো জোত (১০ বিশিষ্টার বিশেষ কার্মান করে প্রথম লাহিব ॥ ৩ শুভেলার ভারাইছিল বাজা প্রথম লাহিব প্রথম প্রথম লাহিব স্থানির প্রথম লাহিব প্রথম লাহিব স্থানির স্থানির স্থানির স্থানির প্রথম লাহিব স্থানির স্থ

ভাবোদ ১ ১ এলং দাগত সমের কানে এছিয়ে অভিযুত সোম স্থাপিত হলেন, বেগবান পেনা লানে বিচরণ করতেন ১ ২। যে সোম ! তুমি বাহনকারী লাগর্ক দেবাভিনাবা তুমি সংগ্রালী দশাপ্রিকানে আত্তাল করে করিত হও ৩। হে পরোণ শোলকলেন। শোল । শালদের ঘণীর স্থান সকল প্রকাশিত বর এর যজ্জ ও বলার্থে জ্বাদের হরেন করে। ও। স্ক্রাভিলাহী আহিকগণকল্পতি আক্রুত ভাদের হস্তম্বাল গোলিত গ্রের স্বালি বালিত হতে এ। সে আভিযুত সোম হিলালিত জ্বোল করেন। ও। স্বাভিলাহী ও গভরিদের সমস্ত ধন গালগ করনে। ও। যে বলপ্রির সোমা। তুমি স্বোভাগণের অধ্যভিলাহী গবাভিলাহী ও বীরাভিলাহী হয়ে মর্মের সৃষ্ঠে মারোহণ করে।

ত বার্থা। সোল দেবতা। বহু বণ কবি। পারত্রী ছন্দ।
সাসুত পালিরে ব্যাসোমঃ পবিত্রে অর্ধতি। বিমন্ত্রকাংসি দেবয়ত্র ॥ ১
সাপবিত্রে বিচ্ছাবের বিচ্ছাবের বিভিন্ন হারর বিভিন্ন বিদ্যানিং কনি ক্রদং ॥ ২

স বাজী রোচনা দিবঃ প্রমানো বি ধার্বতি । রক্ষোহা বার্মবার্মা ॥ ৩ স বিতস্যাধি সানবি প্রমানো অরোচ্য় । জামিভিঃ স্থ ং সহ ॥ ৪ স বৃত্তা বৃষ্ সূতা বরিবোবিদদাভাঃ । সোমবাজমিবাসর ॥ ৫ স দেবঃ কবিনেরিতোহভি দ্রোপুর্নি ধার্বতি । ইন্দ্রবিক্রায় মংহনা ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। ইন্দ্রাদির পনিথে অভিষ্ত সোম অভিলাষপ্রদ রাক্ষাবিনাশক এবং দেবাভিলাষী হয়ে পবিথে গমন করেন। ২। সে সোম সর্বদশী হরিদবর্ণ সকলের ধারক। তিনি পবিতে ধৃত হন এবং পরে শব্দ করে দ্রোণকলসে গমন করেন। ৩। বেগথান স্বর্গের দীপ্তিপ্রদ শোধনকালীন সোম রাক্ষ্যগণের হন্তা হয়ে মেষলোমময় দশাপবিত্র অতিক্রম করে ধাবিত হচ্ছেন। ৬। সে সোম ত্রিতের যজ্ঞে প্ত হয়ে বন্ধনুগণের সাথে স্থাকে প্রকাশিত করেছেন। ৬। আশ্ব যের্প সংগ্রামে গমন করে সের্প বৃত্বাতী অভিলাষপ্রদ অভিষ্ত অহিংসনীয় সোম কলসে গমন করছেন। ৬। সে মহান ক্রেদযুক্ত কবিকত্কি প্রেরিত সোম ইক্সের জন্য দ্রোণমধ্যে ধাবিত হচ্ছেন।

৩৮ জ্বা। সোম দেবতা। রং গণ ক্ষা। গায়তী ছন্দ।

এষ উ স্য ব্যা রথোহক্যো বারোভিরয় তি। গচ্ছবাজং সহস্থিন । ১
এতং বিতস্য যোথণা হরিং হিষস্তাদ্রিভিঃ। ইন্দ্রমিন্দ্রায় পীতয়ে ॥ ২
এতং তাং হরিতো দশ মর্মুজান্তে অপস্যুবঃ। যাভিম্পার শুস্ততে ॥ ৩
এষ স্য মান্যীয়া শ্যেনো ন বিক্ষ্ব সীদতি। গচ্ছজারো ন যোষিতম্ ॥ ৪
এষ স্য মদ্যো রসোহব চফে দিবঃ শিশুঃ। ষ ইন্দ্রেরারমাবিশং॥ ৫
এষ স্য পীতয়ো সূতো হরিরষ্ঠি ধণ্সিঃ। ক্রন্দ্রোরমানিমভি প্রিয়ম্ ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। সে সোম অভিলাষপ্রদ ও রথস্বর্প হয়ে যজমানকে সহল্ল আর দান করবার জন্য দশাপবিচ্ছারা দ্যোণে গমন করছেন। ২। এ ক্রেদযুম্ভ হরিদবর্শ সোমকে হিতের অঙ্গলি সকল ইন্দের পানাথে প্রস্তরদ্বারা পিষ্ট করছেন। ৩। দশটি হরিদবর্শ অঙ্গলি কর্মাভিলাষী হয়ে এ সোমকে মার্জিত করছে। সোম এদের সাহাযে ইন্দ্রের মদের জন্য শোভিত হচ্ছে। ৪। এ সোম মন্য প্রজাগণের মধ্যে শোনপক্ষীর ন্যায় উপবেশন করছেন, উপপত্নীর নিকট যের্প উপপতি গমন করে সের্প গমন করছেন। ৫। এ মৃদ্যরস সকল পদার্থ দর্শন করছে। তিনি মুর্গের শিশু, এ সোম দশাপবিত্রে প্রবেশ করছেন। ৬। পানার্থে অভিষ্কৃত ও সকলের ধারক, হরিদবর্ণ সোম শব্দ করে প্রিয়ন্থানে গমন করছেন।

০১ স্ত ।। সোম দেবতা। অজিরাগোটোপের বৃহৎমতি ক্ষি। গায়্রী ছন্দ।
আশ্রেষ বৃহন্মতে পরি প্রিষেপ ধাননা। যত দেবা ইতি রবন্ ॥ ১
পরি ক্ষরনি কৃতং জনায় যাতয়িরমঃ। বৃষ্ঠিং দিবঃ পরি স্রব ॥ ২
সূত এতি পবিত্র আ বিবিং দধান ওজসা। বিচন্দাণো বিরোচয়ন্ ॥ ০
আরং স যো দিবস্পরি রঘ্রামা পবিত্র আ। সিম্নোর্মা ব্যক্ষরং ॥ ৪
আবিবাসন্ প্রাবতো অথো অর্বাবতঃ স্কুতঃ। ইন্রায় সিচাতে মধ্ন ॥ ৫
সমীচীনা অনুষ্ঠ হরিং হিস্তাদিভিঃ। যোনাবৃত্স্য সীদত ॥ ৬

অন্বাদ ঃ ১। হে মহামতি সোম ! দেবগণের প্রিয়তম শরীরয়্ত হরে শীদ্র গমন কর, দেবগণ কোথার বলতে থাক। ২। অসংস্কৃত স্থানকৈ সংস্কৃত করে এবং ব. স. (২)—২৩

যাগকারীকে অন্ন প্রদান করে অন্তরণি হতে বৃষ্টি ক্ষরিত কর। ৩। অভিষ্কৃত সোম দীপ্তি ধারণ করে এবং সমন্ত পদার্থকে দর্শনে ও দীপ্ত করে শীঘ্র বেগে দশাপবিত্রে গানন করছেন। ৪। এ সোম দশাপবিত্রে নান্ত হয়ে সিন্ধুর উমিতে ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি স্বর্গের উপরে শীঘ্র গানন করে থাকেন। ৫। দ্রেস্থ এবং অন্তিকন্থ দেবগণের পরিচর্যার্থে অভিষ্কৃত সোম ইন্দ্রের জন্য মধ্যুসেক ফরছেন। ৬। সম্যক মিলিত স্তোতা সকল স্তব করছেন, হরিদ্বর্ণ সোমকে প্রন্তর সাহায্যে প্রেরণ করছেন, অতএব হে দেবগণ। যজ্ঞস্থানে নিষ্ম হও।

৪০ স্ক্রে সোম দেবতা। বৃহৎমতি খবি । গায়ারী ছল ।
প্রনানো অক্রমীদভি বিশ্বা মৃধ্যে বিচর্ষণিঃ। শুদ্রতি বিপ্রং ধীতিভিঃ ॥ ১
আ যোনিমর্বেণা র্হদগমদিন্দ্রং বৃষা সূতঃ। ধ্রবে সদসি স্বীদতি ॥ ২
ন্ নো রিয়ং মহামিল্দোহস্মভাং সোম বিশ্বতঃ। আ পবত্ত সহল্রিণম্ ॥ ৩
বিশ্বা সোম প্রমান দ্বাদনানীন্দ্র: ভর। বিদাঃ সহাল্লিণীরিষঃ ॥ ৪
স নঃ প্রনান আ ভর রিয়ং স্তোগ্রে সুবীর্ষম্ । জরিত্বব্ধয়া গিরঃ ॥ ৫
প্রনান ইন্দ্রা ভর সোম দ্বিহ্সং রিয়ম্ । বৃষ্লিবলো ন উক্রাম্ ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। সর্বদশী সোম শোধনকালে সমস্ত হিংসকদের অতিক্রম করছেন তাঁকে কর্মন্বারা সকলে শোভিত করছেন। ২। অর্ববর্ণ সোম দ্রোণকলসে আরোহণ করছেন, পরে অতিলাষপ্রদ ও অভিষ্কৃত হয়ে ইন্দ্রের নিকট গমন করছেন এবং ধ্রবস্থানে উপবিষ্ঠ হচ্ছেন। ৩। হে সোম! হে ইন্দ্র! তুমি অভিষ্কৃত হয়ে আমাদের উদ্দেশে মহান সহস্রসংখ্যক ধন চার্রাদক হতে ক্ষরিত কর। ৪। হে শোধনকালীন সোম! হে ইন্দ্র! তুমি বহুবিধ ধন আহরণ কর এবং সহস্রসংখ্যক অন্ন প্রদান কর। ৫। হে সোম! তুমি অভিষ্বকালে আমাদের জন্য উত্তম বীর্যযুদ্ধ ধন আহরণ কর এবং স্থোতার স্তুতি বর্ষিত কর। ৬। হে ইন্দ্র! হে সোম! তুমি শোধনকালে আমাদের জন্য দ্যাবাপৃথিবীতে পরিবদ্ধ ধন আহরণ কর। হে বর্ষক্ ইন্দ্র! আমাদের স্তুতিযোগ্য ধন প্রদান কর।

৪১ স্থা। সোম দেবতা। কথগোৱার মেধ্যাতিথি কবি:। গায়নী ছল।
প্র যে গাবো ন ভ্রণারদেরবা অথাসো অক্রন্থ। মুক্তঃ ক্ফামপ ওচম্ ॥ ১
সুবিতস্য মনামহেংতি সেতুং দ্রাবান্। সাহবাংসো দস্যারতন্ ॥ ২
শ্থে বৃষ্টেরিব স্বনঃ প্রমানস্য শুন্ধিন্থ। চরাক্ত বিদ্যুতো দিবি ॥ ৩
আ প্রস্থা মহীমিষং গোমদিন্দো হির্ণ্যবং। অধাবদ্ধান্বংসূতঃ ॥ ৪
স প্রস্থা বিচ্ধাণ আ মহী রোদসী পূর্। উষাঃ সূর্যা ন রাম্ভিঃ॥ ৫
পরি গঃ শর্মান্তা ধারয়া সোম বিশ্বতঃ। সরারসেব বিশ্বপান্॥ ৬

অনুবাদ ঃ ১। যে সোম সকল জলের ন্যায় শীঘ্র দীপ্তিযুক্ত ও গমনশীল হরে
কৃষ্ণাকদের হনন করে বিচরণ করেন (১) তাদের স্তব কর। ২। ব্রতরহিত দৃসুতে
অভিতব করে আমরা স্কুলর সোমের রাক্ষসবন্ধন ও রাক্ষস হনন ইচ্ছায় স্তব করে।
৩। অভিষবকালে বলবান সোমের দীপ্তি সকল অন্তরিক্ষে বিচরণ করে এবং বৃষ্টির
ন্যার তার শব্দ প্রতিগোচর হয়। ৪। হে সোম! তুমি অভিষ্কৃত হয়ে গোযুক্ত,
অর্থাক্ত এবং বলঘুক্ত মহা অর আমাদের অভিমুখে প্রেরণ করে। ৫০ হে স্বর্ণশৌণি
সোম! তুমি ক্ষরিত হও, সুযে যেনন রিশ্বরারা দিন সকলকে স্কুণি করেন সেরুপ

আপন রসের দ্বারা দ্যাবাপৃথিবীকে পূর্ণ কর ন ভ। হে সোম! আমাদের সুখকর ধারাদ্বারা নদী যের পে ভ্মগুলে গমন করে, সের পে চারদিকে গমন কর। টীকাঃ ১। কৃষ্ণবর্ণ অনার্যদেব তিল্লিখ।

৪২ স্ভা। সোম দেবতা। মেধাতিথি ক্ষাৰ : গায়ত্ৰী ছন্দ।
জনমনোচনা দিবো জনমন্ত্ৰপু সূৰ্যম্। বসানো গা অপো হরিঃ ॥ ১
এষ প্রত্নেন ম মনা দেবো দেবেভাস্পরি। ধার্য়া পবতে স্তঃ ॥ ২
বাব্ধানায় ত্বামে পবন্তে বাজসাতয়ে। সোমাঃ সহস্রপাজসঃ ॥ ০
দাহানঃ প্রজমিৎপয়ঃ পবিত্রে পরি বিচাতে। ক্রন্দেবা অজীজনং ॥ ৪
অভি বিশ্বানি বার্ধাভি দেবা ঋতাব্ধঃ। সোমঃ প্নানো অর্ধাত ॥ ৫
গোমন্ত্রঃ সোম বীরবদশ্বাব্রাজবংস্কৃতঃ। পবশ্ব বৃহতীরিষঃ ॥ ৬

অনুবাদ ঃ ১। এ হারদবর্ণ সোম দ্বলোক সম্বন্ধীয় জ্যোতি এবং অন্তরিক্ষে স্থাকে উৎপন্ন করে অংশগামী জলসন্তে আবৃত হয়ে গমন করছেন। ২। এ সোম প্রাতন স্ত্রোবন্ধ ও বিশদ হয়ে দেবগণের অভিন্তে ধারাক্রমে গমন করছেন। ৩। বর্ধমান অন্ন শীঘ্র লাভের জন্য অপারিমিত বলবিনিক্ট সোম সকল পরিপ্র্ণ হচ্ছেন। ৪। প্রাণ রসবিনিক্ট সোম পবিত্রে সিম্ভ হচ্ছেন, এবং শব্দ করে দেবগণকে উৎপাদন করছেন। ৫। এ সোম অভিযবকালো সমস্ত বরণীয় ধনও যজ্ঞবর্ধক দেবগণের অভিন্তে গমন করে। ৬। হে সোম। তুমি অভিন্ত হয়ে আমাদের গোযুক্ত অশ্বযুক্ত বীরযুক্ত সংগ্রামধ্ক ধন এবং প্রভ্ত অন্ন প্রদান করে।

৪০ স্তা সোম দেবতা। মেধাতিথি ক্ষবি। গায়নী ছন্দ।

যো অত্য ইব মৃজাতে গোভিম'দার হয'তঃ। তং গীভিব'সেরামিস।। ১ তং নো বিশ্বা অবস্থাবো গিরঃ পূর্ভন্ত পূর্ব'থা। ইন্দ্রানন্দ্রার পীতরে।। ২ প্রনানো যাতি হয'তঃ সোমো গীভিঃ পরি॰কৃতঃ। বিপ্রস্থ মেধ্যাতিথেঃ।। ৩ প্রমান বিদা ররিমস্মভ্যং নোম সুশ্রিরম্। ইন্দ্রে সংস্রবভ্যান বাজসৃৎ কণিক্রন্তি পবিএ আ। যদক্ষারতি দেবর্ঃ।। ৫ প্রস্ব বাজসাতয়ে বিপ্রস্থা গৃণতো বৃধে। সোম রাস্ব স্ববীর্যম্য। ৬

অনুবাদ ঃ ১। যে সোম অশ্বের ন্যায় দেবগণের মন্ততার জন্য গণ্ডারা মিশ্রিত হন, যিনি কমনীয় সে সোমকে স্তর্বিভারা প্রশাস্ত করি। ২। সমস্ত রক্ষাভিলাধী স্তর্বিভারে কমলায় এ সোমকে ইন্দ্রের পানার্থে দীপ্ত করছে। ৩। কমনীয় সোম বিপ্র মেধাতিথির জন্য শোধনকালে স্ত্র্বিভারা অল্প্র্কৃত হয়ে কলসের প্রতিধারানা হচ্ছেন। ৪। হে শোধনকালো ইন্দ্র্য় আমাদের উত্তর্ম দীপ্তিযুক্ত ও বহু শ্রীযুক্ত ধন প্রদান করে। ৫। যুদ্ধগানী অশ্বের ন্যায় সোম পবিত্রে শব্দ করছেন, যখন দেবাভিলাষী হন, তখন শব্দ করেন। ৬। হে সোম ! আমাদের এর দানার্থে এবং স্ত্রোতা মেধাবীর বর্ধনার্থে করিত হও, হে সোম ! স্ক্রের বীর্যাস্ক্র প্রেও দান করে।

৪৮ সৃক্ত্রা প্রমান সোম দেবতা। অথাস্য ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ।
প্রশা মহে তন উমিং ন বিভ্রদর্ষসি। অভি দেবাঁ অধাস্যঃ ॥ ১
মতী জুকো ধিয়া হিতঃ সোমো হিশ্বে পরাবতি। বিপ্রস্য ধারয়া করিঃ ॥ ২

আয়ং দেবেষ জাগ্বিঃ সূত এতি পশ্বি আ। সোমো যাতি বিচর্যণিঃ ॥ ও স নঃ প্রবন্ধ বাজয় ক্রুণাশ্চার মধ্বরম্ । বিহিশ্মা আ বিবাসতি ॥ ৪ স নো ভগয়ে বায়বে বিপ্রবীরঃ সদাব্ধঃ। সোমো দেবেদা যমং॥ ৫ স নো অদ্য বসুত্তয়ে ক্রুবিদগাতৃবিত্তমঃ। বাজং জেন্দি প্রবো বৃহং॥ ৬

অনুবাদঃ ১। হে দােমরস ! আমাদের প্রচুর ধনের জন্য তুমি আসছ। তােমার তরঙ্গ ধারণপূর্বক অ্যাস্য ঋষি দেবতাদের সম্মুখে চলকে। ২। সােমরস যিনি তিনি কবি অর্থাৎ কার্যে পট্র। বর্দ্ধিমান তাঁকে স্তব করলেন, যজ্ঞের কার্যে নিযুক্ত করলেন, এতে সােমরসের ধারা অনেক দ্র বিস্তার হল। ৩। এ সােমরস সকলািদক দেখেন। ইনি সতক'ও সাব্ধান, ইনি লভা হতে নিষ্পাড়িত হয়ে দেবতাদের উদ্দেশে আসছেন। ইনি পবিত্রের দিকে যাচ্ছেন। ৪। হে সােমরস ! হস্তে কুশধারী প্রােহিত তােমার পরিচর্যা করছেন। তুমি আমাদের অন্ন কামনাকর, যজ্ঞ সুচার্র্পে সম্পন্ন কর, আমাদের পবিত্র কর। ৫। সে সােমরসকে পণ্ডিতেরা বার্র উদ্দেশে এবং ভগ নামক দেবতার উদ্দেশে প্রেরণ করেন। সে সােমরস সবলাই বিধিফু। তিনি আমাদের দেবতাদের নিকট নিরে চলনে। ৬। হে সােমরস ! তুমি এতাদ্শ। তুমি প্রাা সণ্ডয়ের উপায়ম্বর্প, তুমি সম্গতি লাভের সবিশ্রেষ্ঠ উপায়। তুমি অদ্য আমাদের ধন লাভের উপায় করে দাও, তুমি প্রচুর অন্ন প্রচুর বল উপাজ'ন করে দাও।

৪৫ সৃত। শ্বিষ ও দেবতা প্্ৰিং। গায়ৱী ছন্দ।
স প্ৰস্থ মদায় কং নৃচক্ষ দেববীতয়ে। ইন্দবিন্দ্ৰায় পীতয়ে॥ ১
স নো অৰ্যাভি দ্তাং ছমিন্দ্ৰায় তোশসে। দেবাংংস্থিভা আ বর্মা। ২
উত ছামর্শং বয়ং গোভিরজ্যো মদায় কম্। বি নো রায়ে দ্বরো বৃধি॥ ৩
অত্যু প্ৰিয়ক্ষমীদ্বাজী ধ্বং ন যামনি। ইন্দ্ৰেদ্বেষ্ পত্যতে॥ ৪
সমী স্থায়ো অম্বর্ধনে ক্ৰীল্ভমত্যবিম্। ইন্দ্ৰং নাবা অনুষ্ঠ ॥ ৫

তরা পবস্ব ধারয়া যয়া পীতো বিচক্ষনে। ইন্দো স্তোৱে সুবীর্যমা। ৬

অন্বাদঃ ১। হে সামরদ। যাঁরা পথ প্রদর্শন করেন, তাঁদের প্রতিই তোমার দ্বি । দেবতাদের সমাগমের জন্য, ইন্দের পানের জন্য, বিশিষ্ট আমোদের জন্য, তুমি জলকে পবিত্র কর। ২। হে সোমরদ। তুমি আমাদের দ্তস্বর্প হও। ইন্দের উল্পেশে তুমি পতি হরে থাক। আমরা তোমার দখা। দেবতাদের নিকট হতে আমাদের ধন আহরণ করে দাও। ৩। অপিচ। ভোমার লোহিত্যত্তি আমরা দ্বেম সংযোগের ছারা সুবাসিত করিছ। তাতে আমোদ্ তাতে সুথ। ধন লাভের ছারা তুমি উল্লাটন করে দাও। ৪। যেমন অন্ধ পথে গমন কালে রথের ধ্রাক্থে উল্লেখন করে, তেমনি সোমরদ পবিত্রকে অতিক্রম করলেন, তিনি দেবগণের মধ্যে গিয়ে পড়লেন। ৫। দোনরস পবিত্রকে অতিক্রমপ্র্বিক যখন জল মধ্যে ক্রীড়া করছেন তখন তাঁর প্রিয়বন্ধ, শুবকতারা এক স্বরে তাঁর শুব করতে লাগলেন এবং বাক্য প্রয়োগসহকারে গুণকীতন করতে লাগলেন। ৬। হে সোমরদ। তুমি সে ধারার আকারে ক্ষরিভ হও, যে ধারা পান করলে বিচক্ষণ শুবকতা চমংকার বীরত্ব লাভ করে থাকেন।

৪৬ সূত । খাষি ও দেবতা প্ৰং । গায়ত্ৰী ছন্দ । অসুগ্ৰন্দেবীতয়েহতাসেঃ কুংবাা ইব । ক্ষরস্তঃ পর্বতাব্ধঃ ॥ ১ পরিক্কতাস ইন্দ্বো যোষেব পিল্যাবতী । বায়ুং সোমা অসুক্ষত ॥ ২ এতে সোমাস ইন্দবঃ প্রয়স্তক্তমন্ সূতাঃ। ইন্দ্রং বর্ধান্তি কর্মাভিঃ ॥ ৩ আ ধাবতা সুহস্তাঃ শুকা গৃভ্ণীত মহিনা। গোভিঃ শ্রীণীত মংসরম্॥ ৪ স পবস্ব ধনঞ্জয় প্রযন্তা রাধসো মহঃ্র অর্মাভাং সোম গাতুবিং ॥ ৫ এতং মৃক্তান্তি মক্তাং প্রমানং দুস্রাক্ষিপঃ। ইন্দ্রায় মংসরং মদম্॥ ৬

জন্বনাদঃ ১। সোম ক্রুলগুলি পার্বতীয় প্রদেশে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়ে দেবতাদের সমাগমস্থল যজ্ঞগানে ক্ষরিত হচ্ছেন, তারা সুপট্ব ঘোটকের ন্যায় ক্ষরিত হচ্ছেন। যাজ্ঞিকেরা তাদের প্রস্তুত করছেন। ২। যেমন পিতার প্রদত্ত অলম্কারম্বারা সুশোভিতা হয়ে কোন নববধ্ স্বামীর নিকটে গিয়ে থাকে (১), সোমগুলি সের্প বার্র দিকে যাছে। ৩। এ সমস্ত উজ্জল সোমরসগুলি খাদ্যদ্রবাসহকারে নানাবিধ কার্যের দ্বারা ইন্দ্রের আনন্দ বর্ধন করছে। এরা প্রস্তর ফলকদ্বয়ের নিম্পীড়নদ্বারা উৎপত্তি লাভ করেছে। ৪। হে সুচত্র প্রোহিতগণ! দ্বতপদে এস। মন্থনোপ্রোগী দণ্ডের সাথে শুক্রবর্ণ সোমরস ধারণ কর। এ আমোদবৃদ্ধিকারী পদার্থকে দশ্ব সংযোগদ্বারা সুস্বাদ্ব কর। ৫। হে সোমরস! তোমাকে পানপ্র্বেক বীর্যবান হয়ে শনুর সম্পত্তি জয় করা যায়, বিস্তর অয় আহরণ করা যায়, দ্র্গম স্থানে তুমি পথ প্রকাশ করে দাও। এর্প গুণধারী, তুমি আমাদের জন্য ফরিত হও। ৬। এ সোমরস ক্ষরিত হচ্ছেন। দশ অঙ্কালপ্রয়োগপ্র্বেক এংকে শোধন করতে হবে। ইনি মন্ত্রতা আনেন, ইনি ইন্দ্রের আনন্দ বৃদ্ধি করেন।

টাকা: ১। বিবাহকালে পিতাকর্তৃক কন্যাকে অঞ্চম্কার দানের উল্লেখ।

৪৭ স্তুর। প্রমান দেবতা। ভূগুপুত্র কবি ঋষি। গায়তী ছন্দ।

অয়া সোমঃ সুকৃতায়া মহশিচদভাবর্ধত। মন্দান উদ্বায়তে॥ ১
কৃতানীদস্য কর্বা চেততের দস্যতহ্ণা। ঋণা চ ধৃষ্ণুক্ষতে॥ ২
আৎসোম ইন্দ্রিয়ো রসো বজ্ঞঃ সহস্রসা ভূবং। উক্থং যদস্য জায়তে॥ ৩
সয়ং কবিবিধিত রি বিপ্রায় রস্মিচ্ছতি। যদী মন্জাতে ধিয়ঃ॥ ৪
সিযাসতঃ রয়ীণাং বাজেধব তামিব। ভরেষ্ জিগুয়মিসি॥ ৫

অন্বাদ ঃ ১। উত্তমর্পে নিম্পীড়িত হয়ে এ সোমরস বিলক্ষণ বৃদ্ধি পেলেন। ইনি আনন্দভরে বৃষের ন্যায় শব্দ করছেন। ২। এ সোমরসের উপযোগী যে যে উদ্যোগ, সকলই করা হয়েছে। দস্য বধের জন্য সকলে উদ্যোগী হচ্ছেন। এ বলবান সোমরস সকল ঋণ পরিশোধ করছেন। ৩। যে পরিমাণে এ সোমরসের উপযোগী মন্ত্রগুলি পাঠ করা হছেে, সে পরিমাণে সহস্রধারায় প্রবাহিত হচ্ছেন, ইন্দ্রের প্রীতিকর পানীয়ন্ত্রগুপ এবং বজ্লের ন্যায় ইন্দ্রের সহায়ন্ত্রগুপ হচ্ছেন। ৪। যদি অজ্বলি প্রয়োগদ্বারা এ সোমের শোধন করা যায় তবে তিনি আপনা হতেই কৃতকর্মা হয়ে ইন্দ্রের প্রীতি উৎপাদনপর্বক পণ্ডিতকে নানা ধন দিয়ে দেন। ৫। হে সোমরস ! যেনন ্দ্রভ্নিতে ঘোটকদের ঘাস বন্টন করে দেওয়া যায় সের্প যারা রণে জয়্বী হন, ভূমি তাঁদের শন্তুর নিকট অপহাত সম্পত্তি বণ্টন করে দাও।

৪৮ ২ 📲 ।। ঋষি ও দেবতা পূর্ববং । গায়গ্রী ছন্দ ।

তং দ্বা নূম্ণানি বিভ্রতং সধস্থের মহো দিবঃ। চার্রং সুক্তায়েমহে ॥ ১ সংবৃদ্ধধ্যুম্ক্থাং মহামহিব্রতং মদম্। শতং প্রেরা র্রফ্লাম্ ॥ ২ অতম্বা রয়িমভি রাজানং সুক্তো দিবঃ। সুপ্রণা অব্যথিভরিং॥ ০

বিশ্বস্মা ইংস্বর্দশে সাধারণং রজন্তরং। গোপামৃতস্য বিভরিং ॥ ৪ অধা হিন্তান ইন্দ্রিং জ্যায়ো মহিত্রমীলশে। অভিষ্ঠিকৃদ্বিদ্যািও

অনুবাদ ঃ ১। হে সোম ! তুমি প্রকাণ্ড নভিন্যাণ্ডলের একন্থানবাসীদের মধ্যবতী।
তুমি ধনের ধারণকতা, তুমি মঙ্গলের ধারণকতা । এ আমরা শোভন কর্মের
অনুষ্ঠানপূর্বক তোমার নিকট ধন মাদ্রা করছি। ২। হে সোম ! পরাভবকারী শহুদের তুমি বিনাশ কর । তুমি প্রশংসার যোগ্য এবং তোমার অশেষবিধ
মহংকার্য অবশ্য শোংসা করতে হয়। তুমি আনন্দের বিধাতা এবং শতুপ্রের
ধ্বংসকারী। ৩। হে চমংকার কার্যকরী সোম ! এ নিমিত্ত শোনপক্ষণী অবলীলাক্রমে তোমাকে স্বর্গলোক হতে আহরণ করেছিল, কেননা তুমি ধন বিতরণ করবার
রাজা। ৪। এ সোম বৃষ্টির জল বিতরণ করেন, ইনি স্বর্গবাসী সকল দেবতার
পক্ষে সমান, ইনি প্রশাক্রমের বিছ নিবারণ কর্তা, সুপর্ণ এ জেনেই সোম আহরণ
করেন। ৫। এ সোম অতি সতর্ক, ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, ইনি কিণ্ডিৎ
পরে নিজ বলপ্রয়োগ পূর্বক প্রকাণ্ড বার্ষ ধারণ করলেন।

४৯ म् । अवि ७ प्तरता भृति । ताहती इन्त ।

প্রবন্ধ বৃষ্টিমা সুনোহপাম্মিং দিবস্পরি। অসক্ষা বৃহতীরিষঃ॥ ১ তয়া প্রবন্ধ ধারয়া যয়া গাব ইহাগমন্। জন্যাস উপ নো গৃহম্॥ ২ তৃতং প্রবন্ধ ধারয়া যজেয়ই দেববীতমঃ। অস্যভাং বৃষ্টিমা প্র ॥ ০ স ন উর্জেব্য বায়ং পবিত্রং ধাব ধারয়া। দেবাসঃ শ্বেবন্হি কম্॥ ৪ প্রমানো অসিষ্দদ্কোংসাপজ্জানং। প্রস্বভারেন্তঃ॥ ২

অন্বাদঃ ১। হে সোম! চতুদিকৈ বৃষ্টিবারি বর্ষণ কর। নভোমগুলের সর্বাচ্চ জলের তরঙ্গ আন। অক্ষয় অশ্রের মহা ভাগুরে উপস্থিত কর। ২। হে সোম! তুমি সে ধারাতে ফরিত হও যাতে বিপক্ষ দেশজাত গোধন সকল আমার ভবনে এসে উপনীত হয়। ৩। হে সোম! তুমি দেবতাগণের সমাগম প্রার্থী, অতএব যজ্ঞেতে গৃতধারা ক্ষরণ কর। আমাদের নিকট বৃষ্টি উপস্থিত কর। ৪। হে সোম! তুমি নিষ্পীড়ন দ্বরা উৎপন্ন হয়েছ, এক্ষণে ধারার পে ক্রমাগত কুশময় পবিত্রের দিকে বহুমান হও, তাতেই আমাদের অল্ল হবে। তোমার ক্রন্থের ধ্বনি দেবতার; শুন্ন। ৫। ঐ সোম ক্ষরিত হতে হতে প্রবাহিত হলেন, রাক্ষসবর্গকে বিনাশ করলেন, তার চির পরিচিত জ্যোতিপ্রেগ্ন চতুদিকে বিকীর্ণ হল।

৫০ স্কু । প্রমান সোম দেবতা। অধিরাব শীর উচ্থ্য খবি। গার্চী ছন্দ।
উত্তে শুম্মাস ইরতে সিন্ধোর্মেরির স্বনঃ। বাণসা চোদরা পরিম্ ॥ ১
প্রসবে ত উদীরতে তিপ্রে বাচো মথসাবঃ। ধদরা এষি সানবি ॥ ২
অব্যো বারে পরি প্রিয়ং হরিং হিস্বন্তাদিতিঃ। প্রমানং মধ্যক্তম্ ॥ ৩
আ প্রস্থ মদিন্তম পরিত্রং ধার্য়া করে। অক্সা ঘোনিমাসদম্ ॥ ৪
স প্রস্থ মদিন্তম গোভিরঞ্জানো অক্ট্রিঃ। ইন্দ্রবিক্রায় পীতয়ে॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে সোম ! সম্দ্রের তরঙ্গের বেগের ন্যায় তোমার ধারা বহমান হচ্ছে। যেমন ধন্ গুণ হতে বিক্ষিপ্ত বান শব্দ করে, তুমি সের্প শব্দ ছাড়ভে থাক। ২। যথন তুমি উন্নত কুশময় পবিতে গিয়ে আরোহণ কর, তোমার উৎপত্তি দশনে যজ্ঞান,ষ্ঠানেচ্ছ্য যজ্ঞকর্তা বাঞ্চির্র তিন প্রকার বাক্য নিপতি হতে থাকে। ৩। এ যে সোম, যিনি দেবুর্টাদের প্রীতিকর, যাঁর বর্ণ দ্বাদলবং যিনি প্রস্তুর্যক্রেকলক্ষারা নিম্পটিড়ত হুয়েছেন, যিনি মধ্র রস ফরিত করছেন, একে ধ্রতিকগণ ছাঁকবার জন্য মেনুস্থানের উপর অপণি করছেন। ৪। হে কমি ঠ আনন্দ বিধাতা সোম! তুমি কুশময় পবিত্রের চারদিকে ক্ষরিত হও। তাহলে প্রকার দেবতার উদরে প্রবিষ্ঠ হবে। ৫। হে আনন্দ বিধাতা সোম! তোমাকে সুস্বাদ্ব করবার জন্য গব্য, ভারাদি তোমার সাথে মিশ্রিত করা হয়েছে। তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য ভারত হও।

৫১ স্টে।। প্ৰমান সোম দেবতা। উচ্থা খবি। গায়তী ছন্দ।
অধ্বৰ্ষো অদিভিঃ সূতং সোমং পৰিত্ৰ আ সৃজ। প্নীহীন্দ্ৰায় পাতৰে ॥ ১
দিবঃ পীয়্যংগ্তমং সোমমিন্দ্ৰায় বিজ্ঞিশে। সুনোতা মধ্মত্তমশ্ ॥ ২
তব তা ইন্দ্ৰো অন্ধাসো দেবা মধোৰ্বাশ্বতে। প্ৰমানসা মর্তঃ ॥ ৩
দং হি সোম বর্ধ রংপুতো মদায় ভ্শিয়ে। বৃধংস্তোতারম্ত্রে ॥ ৪
অভার্ম বিচক্ষণ পবিত্রং ধারয়া সুতঃ। অভি বাজমৃত শ্রবঃ ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে প্রোহিত ! প্রস্তরফলকদারা সোম নিংপীড়িত হয়েছেন, একে কুশময় পরিত্রের চারণিকে ঢেলে দাও। ইন্দ্র এর পানকর্তা, তাঁর জন্য এর শোধনকর। ২। হে প্রোহিতগণ! এ সোম চমংকার রস্যুক্ত, স্বর্গধারের সর্বপ্রেষ্ঠ পানীয় বজ্লধারী ইন্দ্রের উদ্দেশে এ সোমের নিংপীড়ন কর। ৩। হে সোম! তুমি ক্ষরিত হয়ে সুস্থাদ্ম হয়েছ, তোমার সহযোগী খাদ্যদ্রব্য সকল আছে, এর চারণিকে দেবতাগণ ও মর্ংগণ এসে ঘিরে বসহেন। ৪। হে সোম! তুমি নিংপীড়িত হয়ে দ্বিত্র আনন্দ বিধান কর তোমার প্রকৃতি (দেহ) প্রুষ্ঠ কর, তুমি অভীষ্ঠ ফল বিতরণ কর এবং উপাসককে রক্ষা কর। ৫। হে সোম! তুমি নিংপীড়িত হয়েছ, ধারার্পে বহমান হও, কুশময় পবিত্রে দিকে এবং বিবিধ প্রকার অসের দিকে যাও।

৫২ স্ভা। ঝাষ ও দেবতা পূ ⁴বং। গায়তী ছন্দ।

পরি দর্শক্ষঃ সনদ্রয়ির্ভারদ্বাজং নো অন্ধসা। সুবানো অর্থ পবিত্র আ । ১ তব প্রক্রেভিরব্যা বারে পরি প্রিয়ঃ। সহস্রধারো যান্তনা ॥ ২ চর্নুন্ যন্তনাংখয়েন্দো ন দানমীখ্যয়। বধৈর্বধন্নবীখ্যয়া ॥ ৩ নি শুর্মান্দবেষাং প্রনুহ্তেং জনানাম্। যো অস্মা আদিদেশতি ॥ ৪ শতং ন ইন্দ উতিভিঃ সহস্রং বা শুচীনাম্। পবস্ব মংহয়দ্রবিঃ ॥ ৫

অন্বাদ ঃ ১। সে সোম জ্যোতিপ্ঞ মৃতি, তিনি ধনের বিতরণকর্তা, তিনি খাদ্যদ্রব্যসহকারে বলকর হন। হে সোম! নিম্পীতিত হয়ে কুশমর পবিশ্রের চারদিকে ক্ষরিত হও। ২। হে সোম! তোমার অতি চমৎকার সহস্রধারা বিস্তৃত হয়ে চিরাভান্ত প্রকারে মেষলোমে যাক্ছে। ৩। হে সোম! চর্রে মত যে খাদ্য, তা এনে দাও, দেয় বস্তু আমাদের এনে দাও, প্রহার করলে তুমি নিসৃত হয়ে থাক, এই তোমার প্রকৃতি, সে প্রহার সহকারে নিগত হও। ৪। যে সকল বিপক্ষ আমাদের যুদ্ধার্থে আহ্বান করছে, হে সর্বজন কমনীয় সোমরস! সে সকল বাজির তেজ হ্লাস করে দাও। ৫। হে সোম! তুমি ধনের বিতরণ কর্তা, আমাদের রক্ষ্য করবার জন্য তোমার নির্মাণ শতধারা বহুমান করে দাও।

৩০ স্তা। প্রমান দেবতা। কৈশ্যপুগোতীয় অবংসার ঋষি। গায়তী ছন্দ।
উত্তে শুমাসো অন্থ্রক্ষো ভিন্দন্তো অন্তিঃ। ন্দস্ত যাঃ পরিদপ্ধঃ॥ ১
অথা নিজান্নরোজসা রথসঙ্গে ধনে হিতে। "শত্রা অধিভূষ্যা হলা॥ ২
অসা রতানি নাধ্যে প্রমানসা দ্টো। রুজ যদ্য। শৃতনাতি॥ ৩
ভং হিরভি মদচুতেং হরিং নদীব্ব বাজিনম্। ইন্দ্রিন্দ্রায় মংসরম্॥ ৪

অনুবাদ : ১। হে প্রস্তরসম্ভ্রত সোমরস ! রাক্ষস বেংসকারী তোমার তেজ সমস্ত উদ্ভিত্ত হয়েছে। যে সকল বিপক্ষ চারদিকে আক্ষালন করছে, তাদের তাড়িরে দাও। ২। এ আমি নিভার হুদয়ে বিপক্ষের রথমধ্যনিহিত ধন লাভান করবার জন্য এবং নিজ বলে বিপক্ষ সংহার করবার উদ্দেশে সোমের গুণগান করছি। ৩। নিবোধ শালু এ ক্ষরিত সোমের প্রভাব ক্ষনই সহ্য করতে পারে না। যে তোমার সাথে যাক্ষ করতে চায়, তাকে বিনাশ কর। ৪। সে যে সোম, যিনি মদিরা ক্ষরিত করেন, যাঁর বর্ণ দ্বাদলবং, যিনি বলকার, তাকে ইল্লের আনন্দ বিধানের জন্য ঋষিকগণ নদীতে তেলে দিছেন।

৫৪ স্তা। ঋষি ও দেবতা পূৰ্বং । গায়তী ছন্দ ।

অসর প্রত্নামন্ দ্যুতং শুক্রং দ্বেদ্রে অন্তরঃ। পরঃ সহপ্রসাম্বিম্॥ ১ আরং সূর্য ইবোপদ্গারং সরাংসি ধাবতি। সপ্ত প্রবত আ দিবম্॥ ২ আরং বিশ্বানি তিষ্ঠতি প্রনানো ভূবনোপরি। সোমো দেবো ন স্বাঃ॥ ৩ পরি ণো দেববীতয়ে বাজাঁ অর্থাসি গোমতঃ। প্রনান ইন্দবিক্রয়ঃঃ॥ ৪

অনুবাদ: ১। পণ্ডিতগণ এ স্যোনের চিরপরিচিত জ্যোতি দেখে শুত্রবর্ণ দ্বের দোহন করলেন। সে দ্বের অপরিমিত বলের আধায়ক। ২। এ সোমরস স্থোর ন্যায় সর্ব সংসার নিরীক্ষণ করেন। ইনি স্রোবরের দিকে ধাবিত হন। ইনি স্প্রাসন্ধ্ব হতে দ্বালোক পর্যন্ত থিরে আছেন। ৩। এ সোম যথন সংশোধিত ছচ্ছেন, ইনি সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের উপরিস্থিত হন। ইনি স্থাদেবের ন্যায়। ৪। হে সোম! তুমি শোধিত হচ্ছ, ইন্দ্রকর্তৃক পীত হবে, আমাদের যুজ্জের জন্য গোধন এবং বিবিধ খাগুদ্রব্য আহরণ করে দাও।

৫৫ স্তু। প্ৰধান সোম দেবতা। কশাপগোৱীর অবংসার ক্ষি। গায়ৱী ছন্দ।
বৰং থবং নো অন্ধা পর্কং পরি স্ব । সোম বিশ্বা চ সোভগা ॥ ১
ইন্দো যথা তব শুবো যথা তে জাত্মন্ধসঃ। নি বার্হাই প্রিয়ে সদঃ ॥ ২
উত নো গোবিদশ্ববিৎপ্রস্ব সোমান্ধসা। মক্ত্মেভিরহ্ভিঃ॥ ৩
যো জিনাতি ন জীয়তে হত্তি শ্রুমভীত্য। স্প্রস্ব সহস্রজিং॥ ৪

অন্বাদ: ১। হে সোম! প্রচুর খাদ্যন্ত্র ও প্রচুর যব আনাদের আহরণ করে দাও এবং যাবতীয় কাম্যবস্ত্র আমাদের দাও। ২। হে সোম! তোমার যে প্রকার পূর্ণ কীর্তান করলাম, যের্পে তোমার আহত অম্যের শুব করলাম, এ হণে আনাদের কুশে এসে উপবেশন কর। ৩। হে সোম! তুমি আমাদের গোধন আহরণ করে দাও, অন্ধও আহরণ করে দাও, অন্প দিনের মধ্যেই প্রচুর অম্যসহকারে ক্ষরিত হও, এ প্রার্থনা। ৪। যে তুমি জয়ী হয়ে থাক, কখন পরাজিত হওনা, যে তুমি শ্রুর দিকে শাবিত হয়ে তাদের নিপাত কর, সে তুমি সহক্রজ্মী সোম ক্ষরিত হও।

७७ मृद्धः। अधि ও দেবর্তা পূর্ববং। গায়ত্রী ছন্দ।

পরি সোম ঋতং বৃহদাশুঃ প্রিরে অর্থতি। বিশ্বনাক্ষণি দেবয় ঃ ॥ ১ বংসোমো বাজমর্থতি শৃতুর ধারা অপসাবঃ। ইন্দ্রগা স্থামাবিশন্॥ ২ অভি ভা ঘোষণো দেশ জারং ন কন্যান্যত। মৃজ্যসে সোম সাতয়ে॥ ৩ ছমিন্দ্র বিষ্কবে স্বাদ্রিনেশা পরি প্রব। নৃংংগ্রেত্ন পাহাংহসঃ॥ ৪

অন্বাদঃ ১। এ সোম কুশমর পবিত্রে বিন্তারিত হচ্ছেন, এর কামনা, বে দেবতাদের কর্তৃক পীত হন, ইনি রাক্ষসগণকে ধ্বংস করছেন এবং প্রচুর অমরাশি দান করছেন। ২। এ সোমের বিশিষ্ট কার্যোপ্রোগী শতধারা ইন্দ্রের সাথে বন্ধুব লাভ করা মাত্র ইনি অম দান করেন। ৩। হে সোম! যেমন নারী বন্ধুলভকে আহ্বান করে, সের্প দশ অস্বলি শব্দ করতে করতে তোমাকে শোধন করে। তোমার শোধন হলে আমাদের অশেষ লাভ। ৪। বিশ্বব্যাপী ইন্দ্রের জন্য, হে সোম! তুমি সুস্বাদ্ধ হয়ে ক্ষরিত হও, তোমার গুণগানকারী প্রধান ব্যক্তিদের পাপের তাড়না হতে রক্ষা কর।

৫৭ সূত। বাষি ও দেবতা পূর্ববং। গায়ত্রী ছন্দ।

প্র তে ধারা অসম্ভতো দিবো ন যতি বৃষ্টয়ঃ। অচ্ছা বাজং সহস্রিণম্ ॥ ১ অভি প্রিয়াণি কাবা বিশ্বা চক্ষাণো অর্ধতি। হরিস্তুজান আয়ৢধা ॥ ২ স মর্ম্জান আয়ৢভিরিভো রাজেব সুব্রতঃ। শোনো ন বংসু যীদতি ॥ ৩ স নো বিশ্বা দিবো বসূতো পৃথিব্যা অধি। প্রনান ইন্দবা ভর ॥ ৪

জন্বাদঃ ১। স্থগের বৃষ্টিধারার ন্যায় তোমার ধারাগুলি অবাধে ক্ষরিত হচ্ছে এবং আমাদের অপরিমিত খাদাদ্রব্য দান করছে। ২। এ হরিতবর্ণ সোমরস দেবতাদের প্রীতিকর, সকল কার্বের প্রতিই মনোযোগী, ইনি অস্ত্রশন্ত্র নিক্ষেপ করতে করতে আসছেন। ৩। সোমরসের সকল কার্যই উত্তর্য। যখন যাজ্জিকেরা এংকে শোধন করতে থাকেন, ইনি রাজার ন্যায়, শোনপক্ষীর ন্যায় নির্ভারে গিয়ে আপন স্থান গ্রহণ করেন। ৪। হে সোম! তুমি ক্ষরিত হতে হতে কি পৃথিবীন্থ, কি স্বর্গলোকন্থ সমস্ত ধন সামগ্রী আমাদের বিতরণ করে।

৫৮ भृङ ॥ अधि ७ ८५वजा পृव^८वर । शाय्वी छन्म ।

তরৎস মন্দী ধার্বাত ধারা সূতস্যান্ধসঃ। তরৎস মন্দী ধার্বাত ॥ ১ উদ্রা বেদ বস্নাং মর্তাস্য দেবাবসঃ। তরৎস মন্দী ধার্বাত ॥ ২ ধ্বস্রয়োঃ প্রেষ্থ্যোরা সহস্রাণি দল্পতে। তরৎস মন্দী ধার্বাত ॥ ৩ আ ব্যোক্তিংশতং তনা সহস্রাণি চ দশ্মহে। তরৎস মন্দী ধার্বাত ॥ ৪

অন্বাদঃ ১। সে আনন্দকর সোম গড়িয়ে যাছেন, তিনি দেবতাদের অর। নিষ্পীড়িত হবার পর তাঁর ধারা গড়িয়ে যাছে। সে আনন্দকর সোম গড়িয়ে যাছেন। ২। সে সোম ধনের প্রস্তবণম্বর্প, সে জ্যোতিপ্ঞ সোম মান্বকে রক্ষা করতে জানেন। সে আনন্দকর সোম গড়িয়ে যাছেন। ৩। ধ্বস্রম্ব ও প্র্যুবিত-ম্বারের নিকট সহস্র সহস্র ধন আমরা গ্রহণ করছি। সে আনন্দকর সোম গড়িয়ে যাছেন (১)। ৪। ঐ দ্ব জনের নিকট বিশসহস্র বন্ধ গ্রহণ করেছি। সে আনন্দকর সোম গড়িয়ে যাছেন।

छैकि।: ১। मायुग वरतान, श्वस ও পরে, वर्षन्छ पर्यक्रन वाकात नाम।

कुछ ॥ अधि ७ एक्जू पृद्दिः । शाहती इन्द ।

প্রবন্ধ গোজিদখাজি বিশ্বজিৎসাম রগাজিৎ সিপুজাবদ্রত্বমা তর ॥ ১ প্রবন্ধান্তা আদাভাঃ প্রস্থোয়িব তিয়া। প্রবন্ধ বিধিক্তাঃ ॥ ২ খং সোম প্রনানো বিশ্বানি দ্বিতা তর । কাবঃ সাদি নি বহিছি ॥ ৩ প্রমান খবিদো জায়মানোহতবো মহান্ । ইন্দো বিশ্বা সভীদ্যি ॥ ৪

জন্বাদ ঃ ১ । হে সোম ! তুমি গ্যেধন শ্রম কর, তুমি অগ্ন জর কর, তুমি সকলই জয় কর, তাবং সুন্দর বদতু জয় কর, তুমি সন্তানসন্ততি ও উত্তম উত্তম বদতু সকল আহরণ করে দাও। তুমি ক্ষরিত হও । ২ । হে সোম ! তুমি ক্লল হতে ক্ষরিত হও, কিরণ হতে ক্ষরিত হও, ওয়ধি হতে ক্ষরিত হও, প্রস্তুর হতে ক্ষরিত হও । তা তুমি ক্ষরিত হয়ে সকল উপদ্রব নিবাবণ কর । কমি ঠবান্তির কুশো গিয়ে উপবেশন কর । ৪ ৷ হে সোম ! তুমি সকলই প্রদান বর ৷ তুমি দর্শনি দিয়েই তেজ্বী হও ৷ তুমি সকল শতুর প্রতি ধ্বেমান হও ৷

৬০ সৃষ্ট ।। প্রমান সোম দেবতা । কশ্যপ্রে রীয় অবৎসার শ্বায় । গায়রী, পুরউ্ফিক্ ছন্দ ।

প্র গায়তে প্রমানং বিচয়ণিং । ইন্দ্রং সহস্রচক্ষেম্ ॥ ১ তং দ্বা সহস্রচক্ষ্মথো সহস্রভণিসং । অতি বারমপাবিবরং ॥ ২ অতি বারান্প্রমানো অসিষ্যদং ক্ষ্মা অভি ধারতি । ইন্দ্রাং হাদ্যাবিশন্ ॥ ৩ ইন্দ্রসা সোম রাধ্যে শং প্রস্থ বিচর্ষণে । প্রজাবদ্রেত আ ভর ॥ ৪

অন্বাদঃ ১। তোষরা সকলে গায়তী ছন্দে সোনের গুণগান কর। তিনি সকল দিক দেখেন। তাঁর সহস্র চক্ষ্ম। ২। তুমি সহস্র ক্ষ্ম। তুমি অনেক পাত্রে পূর্ণ হয়েছে। তোমাকে মেষলোমের উপর দিয়ে তাঁরা শোধন করলেন অর্থাৎ ছাঁকলেন। ৩। এ ফারণশীল সোম মেঘলোম ভেদপ্রকি দ্রুত হলেন। একলে কলসের মধ্যে দ্রুতবেগে যাছেন। ইল্রের হদ্যাে প্রবেশ করছেন। ৪। হে বহুদার্শন। তুমি ইল্রের প্রতির জন্য হচ্চন্দে করিত হও, আমাদের সন্তানসন্ততি ও খাদারের বিতরণ কর।

৬১ সৃত্ত । প্রমান সোম দেবতা । আ দর,গোরীর অনহীসু ক্ষিয় । গায়রী ছন্দ ।
আয়া বীতী পরি দ্রব যস্ত ইনেদা মদেধা । অবাহরবেতীনবি ।। ১
প্রেঃ সদ্য ইত্যাধিরে দিবোদাসায় শ্বরম্ । অধ তবে ভ্বশং যদ্ম ।। ২
পরি শো অক্ষমন্থবিলোমদিন্দো হিরণাবং । ক্ষরা সহদ্রিণীরিষ্য ।। ৩
প্রমানস্য তে বয়ং প্রিচমভূন্দতঃ । স্থিম্মা বৃণীমহে ।। ৪
যে তে প্রিচম্ম্রিয়েভিক্ষরনিত ধারয়া । তেভিন্তি সোম মূলয় ।। ৫
স নঃ প্রান আ ভর রয়িং বীরবতীসিষ্য । ঈশানঃ সোম বিশ্বতঃ ।। ৬
এতম্ তাং দশ ক্ষিপো মৃক্তন্তি সিক্ষ্মাতরম্ । সমাদিতোভিরখাত ।। ৭
সমিল্রেণাত বায়্না সৃত এতি পরিত্র আ । সং স্থাস্য রশ্বিভিঃ । ৮
স নো ভগায় বায়রে প্রেঞ্চ প্রস্থ মধ্মান্ । চার্নির্মিতে বর্ণে চ ।। ৯
উচ্চা তে জাতনক্রা দিবি যদ্ভুমা। দদে । উল্লং শর্ম মহি শ্রবঃ ।। ১০
এনা বিশ্বান্য আ দ্বায়ানি মান্যাণান্ । সিষাসন্তো বনামহে ।। ১২
উপো যু জাতমণ্ডুরং গোভিভ্সং পরিক্ষত্য । ইন্দ্রং দেবা অয়াসিষ্যঃ ।। ১০

তমিদ্বর্ধ ক্তু নো গিরো বংসং সংশিশ্বরীরিক। য ইন্দ্রস্য হৃদংসনিঃ ॥ ১৪ অষা গঃ সোম শং গবে ধ্কৃষ পিপট্রামিষ্ট । বর্ধা সমনুদ্র ক্থাম্ ।। ১৫ প্রমানো অজীজনন্দির্বাশ্চিম ন কুলাতুম্। জ্যোতিবৈশ্যানরং বৃহৎ।। ১৬ প্রবমানসা তে রসো মদো রুফান্নদ্বছর্নঃ। বি বারমবামধ্যতি।। ১৭ প্রমান রসন্তব দক্ষো বি রাজতি দ্বামান্।। জ্যোতির্বিশ্বং স্বদ্শে।। ১৮ যন্তে মদ্যে বরেণ্যন্তেনা প্রস্থান্ধসা। দেবাবীরঘশংসহা।। ১৯ জন্মির্বতম্মিতিয়ং সন্নির্বাজং দিবেদিবে। গোষা উ অশ্বসা অসি।। ২০ সংমিশ্লো অর্মো ভব ম্পেস্থাভিন ধেন্ডিঃ। সীদস্থোনো ন যোনিমা॥ ২১ স পবস্ব য আবিথেন্দ্রং বৃত্তায় হন্তবে। ব্যব্তিবাংসং মহীরপঃ॥ ২২ সুবীরাসো বয়ং ধনা জয়েম সোম মীচবঃ। প্রনানো বর্ধ নো গিরঃ॥ ২৩ ছোতাসস্তবাবসা স্যাম বম্বন্ত আমুরঃ। সোম ব্রতেষ্কু জাগৃহি।। ২৪ অপন্নৰ্পৰতে নুধোহপ সোনো অৱাব্ৰাঃ। গচ্ছনিক্ৰসা নিজ্বতম্।। ২৫ মহো নো রায় আ ভর প্রমান জহী মৃধঃ। রাস্বেন্দো বীরবদাশঃ।। ২৬ ন দ্বা শতং চন হুনুতো রাধো দিৎসন্তমা মিনন্। যৎপ্রনানো মখস্যলে।। ২৭ প্রবেন্দো বৃষা সূতঃ কৃধী নো যশসো জনে। বিশ্বা অপ দ্বিষো জহি ॥ ২৮ অস্য তে সখ্যে বরং তবেন্দো দ্বায় উত্তমে। সাসহ্যাম পুতন্যতঃ।। ২১ যা তে ভীমানাায় বা তিগানি সন্তি ধ্বলৈ। রক্ষা সমস্য নো নিদঃ।। ৩০

অনুবাদঃ ১। হে সোম। তুমি সে রস ধারণপূর্বক ইন্দের পানের নিমিত্ত ক্ষরিত হও। যে রসের প্রভাবে নবনবতি সংখাক শুরুপারি যুক্ষের সময় ধ্বংস হয়েছিল। ২। যে রসের প্রভাবে এক দিনের মধ্যে শম্বর নামক শনু সতাকর্ম। দিবোদাস রাজার বশতাপন্ন হল, তদনন্তর সে প্রসিদ্ধ তুর্বসূ ও যদ্ব বশতাপন্ন হল। ৩। হে সোম ! তুমি অশ্ব বিভরণ কর্ডা, তুমি অশ্ব ও গোধন ও সুবর্ণ আমাদের নিমিত বর্ষণ কর। প্রভৃতে খাদাদ্রব্য বিতর্ণ কর। ৪। তুমি যখন ক্ষরিত হয়ে। পবিত্রকে আর্দ্র করতে থাক তখন আমাদের সখালরত্বপ হও এই প্রার্থনা করি। ৫। তোমার যে সকল তরঙ্গ ধারাম্বরূপে বহুমান হয়ে পবিত্রের চারদিকে ক্ষরিত হয়. ভাদের দারা আমাদের সুখী কর। ও। হে সোম! তুমি সমন্ত জগতের প্রভু। তুমি নিস্পীড়িত হয়ে আমাদের প্রচুররংপে ধন, জন ও অল্ল বিতরণ কর। ৭। নদীগণ এ সোমের মাতা। দুশ অঙ্গর্বলি মিলিত হয়ে একে শোধন করে। হীন অদিতি সন্তান দেবতাদের সাথে মিলিত হন। ৮। এ নিস্পীড়িত সোম পবিত্তের উপর গিয়ে ইন্দের, বায়্বর এবং স্থা কিরণের সাথে মিলিত হচ্ছেন। ৯। হে সোম! তুমি মধ্রে রস ও স্কের ব্প ধারণপ্র ক ভগ নামক দেবতার জনা এবং প্যা বায়, ও মিত্র বর,ণের জনা ক্ষরিত হও। ১০। তোমার যে আম সঞ্য়, তা ঊধৰ লোকে, স্বৰ্ণলোকে থাকে, তোমার অতি প্ৰবৃদ্ধ সুখকরী শক্তি এবং তোমার প্রভৃত অন্ন পৃথিবী ভোগ করে। ১১। এ সোমের সাহায্যে আমরা মন্ষাদের সকল খাদ্য দ্রব্য উপার্জন করি এবং ভাগ করবার ইচ্ছা হলে ভাগ করে নিই। ১২। হে সোম ! তুমি অ**ল্লদাতা**, অতএব আমাদের আরাধ্য ইন্দ্র ও বায়_{ন্}গণ ও বর্ণদেবের উদ্দেশে ক্ষরিত হও। ১৩। সেই যে সোম, যাঁকে উত্তমর্পে প্রস্তুত করে স্থানে স্থানে রাথা হয়েছে এবং ক্ষীর প্রভৃতি সংযোগে সুস্বাদ্ব করা হয়েছে, যাঁকে পান করলে শনুদের পরাজয় করা ধায়, ইন্দ্রাদি দেবর্গণ সে সোমের দিকে যাচ্ছেন। ১৪। যে সৌম ইন্দের হৃদয়গ্রাহী, তাঁকেই আমাদের দ্তুতিগীতিগ^{ৰ,} উত্তমরুপে সম্বর্ধনা করুক। যেরুপ বহুক্ষণ স্তনপান না করালে জননীগণের স্তন ক্ষীত হয়ে উঠে তথন সন্তানকে পেকেত্তারা পরম সমাদরে গ্রহণ করেন। তদ্র্প স্তৃতিগণ সোমকে চায়। ১৫। হে স্থাম ! তুমি আমাদের গোধনকে নির্পদ্র 🚁র। প্রচুর অর্মাবিতরণ কর। চমংকার করির বর্ষণ কর। ১৬। সোম ক্ষরিত ছতে হতে এক বিশ্বব্যাপী প্রকাণ্ড জ্যোতিপা্র কীরিভর্ত করলেন, এ আশ্চর্যরূপে আকাশমর বিস্তারিত হল। ১৭। হে জ্যোতিমার নাম! তুমি ক্ষরিত হচ্ছ, তোমার সে আনন্দকর রস অবাধে মেঘলোমের দিকে যাচছে। ১৮। হে সোম! তোমার অতি প্রবৃদ্ধ দীপ্তিশালী রূস করিত হয়ে সমস্ত ব্রহ্মাওকে দীপামান করে দৃষ্টি-গোচর করে দিড়ে। ১৯। হে সেম। তোমার যে রস দেবতাদের সংসর্গ বাঞ্ছা করে এবং রাক্ষসদের ধ্বংস করে আকে, যা আনন্দ বিধান করে এবং সর্বলোকের প্রার্থনীয় **ছয়, সে** রস ধারণপর্বক তুমি ফরিত হও। ২০। হে নোম! তুমি বিপক্ষ শ্রেণীস্থ বৃত্রকে বধ করেছ, প্রতিদিন ক্রন্ন বিভাগ করে দাও। **তুমি গো**ধন বিতরণকারী এবং অশ্ব প্রদান কর। ১১। হে সোম। তুমি সুস্বাদ্দ্র ক্ষীরাদির সাথে মিশ্রিত হয়ে সরর আপন স্থান গ্রহণপর্বেক দীপ্তিশালী হও, যেমন শ্যোনপক্ষী দ্রতেবেগে গিয়ে আপন স্থানে উপকেশন করে। ২২। হে সোম ! যথন বৃত্র তাবং জলভাণ্ডার রোধ করে রেখেছিল সে সময়ে ইন্দের বৃত্তসংহারম্বরূপ ব্যাপারের সময় তুমি ইন্দ্রকে রক্ষা করেছিলে। সেই তুমি এক্ষণে ক্ষরিত হও। ২৩। হে ধনবর্ষণকারী সোম! আমরা যেন বীরপার সহকারে সমস্ত ধন জয় করে নিই। তুমি শোধিত হতে হতে আমাদের স্তুতিবাকাসমূহের উন্নতি বিধান কর। ২৪। হে সোম! তোমার রক্ষায় রিফিত হয়ে আমরা যেমন বিপক্ষদের খণ্ড খণ্ড করে নিধন করি। হে সোম! আমাদের সংকর্মের সময় তুমি সতক থাক। ২৫। এ সোম ফরিত ছচ্ছেন, ইনি হিংসকদের নষ্ট করছেন, ইনি ব্যয়কুণ্ঠ কৃপণদের নষ্ট করছেন, ইনি ইন্দ্রের নিকট থাচ্ছেন। ২৬। হে ফরৎ সোম! প্রচুর ধন আমাদের দাও, হিংসকদের ঋবংস কর, আমাদের ধন জন ও যশ বিতরণ করে। ২৭। হে সোম ! যথন তুমি শোধন হতে হতে আমাদের ধন দান কণতে উদ্যত হও যখন খাদ্যদ্রব্য দিতে উদ্যোগ কর তথন শত শত হিংসক শ্রু মিলিত হয়েও তোমার কিছ্রই করতে পারে না। ২৮। হে সোম। তুমি নিষ্পীড়িত হয়ে ধন বর্ষণ করতে করতে ক্ষরিত হও, দেশ মধ্যে আমাদের যশশ্বী কর, সকল শনু নিধন কর। ২৯। হে সোম! আমরা এক্ষণে তোমার বন্ধত্ব লাভ করে তোমার অঙ্গে পত্নুষ্ঠ হয়ে যুদ্ধার্থে সমাগত বিপক্ষদের যেন পরাজয় করতে পারি। ৩০। হে সোম! বিপক্ষ সংহারের জন্য তোমার যে সকল সুশাণিত ভয়ৎকর অস্তরশস্ত্র বিদ্যান আছে, তৎসহকারে আমাদের পরাজয়রপ স্থশ হতে রক্ষা কর।

৬২ সূতা। প্রমান সোম দেবতা। জনগগি বাষ। গায়য় ছল।
এতে অস্থানিশ্বস্থিরঃ প্রিরমাশবঃ। বিশ্বান্যতি সোভগা॥ ১
বিশ্বস্তো দারিরতা পার্ব সুগা তোজার বাজিনঃ। তনা ক্পন্তো অবঁতে ॥ ২
কুপন্তো বরিবো গবেহভার্যন্তি সুন্ধাতিন্। ইলান্সমভাং সংযতম্ ॥
অসাবাংশুর্মদায়াণ্সু দক্ষো গিরিঠাঃ। শোনো ন যোনিমাসদং॥ ৪
শুভ্রমন্ধো দেববাতমণ্সু ধ্তো নৃভিঃ সুতঃ। খদন্তি গবেঃ পয়েছিঃ ॥ ৫
আদীমশ্বং ন হেতারোহশ্শুভ্রম্বতায়। মধ্বো রসং সধমাদে॥ ৬
বাস্তে ধারা মধ্শুত্তোহস্থানিন্দ উতয়ে। তাভিঃ পবিষ্মাদদঃ॥ ৭
সো অবেক্রায় পতিয়ে তিরো রোমাণাবায়া। সীদন্যোনা বনেধা ॥ ৮
ভামন্দো পরি প্রব দ্বাদিঠো অজিরোভঃ। বরিবোবিশ্বৃদ্ধ্তং পয়ঃ॥ ১

অমং বিচৰ্ষণিহিতঃ প্ৰমানঃ স চেত্তি। প্ৰিয়ান আপাং বৃহৎ ॥ ১০ এষ বৃষা বৃষত্রতঃ প্রবানো অণ্যন্তিহা । কর্মসূনি দাশ্রে।। ১১ আ প্রস্থ সহস্রিণং রিয়িং গোমনক্র্রাশ্বনম্। প্রেক্তব্রুং প্রেক্সপ্রম্।। ১২ এষ সা পরি ষিচাতে মর্যুল্মনান আয়ুভিঃ। উর্বায়ঃ কবিক্তঃ।। ১৩ সহস্রোতিঃ শতামঘো বিমানো রজসঃ কবিঃ। ইন্দ্রায় প্রতে মদঃ।। ১৪ গিরা জাত ইহ স্তুত ইন্দ্রিন্দ্রায় ধীয়তে। বির্যোনা বসতাবিব ॥ ১৫ প্রমানঃ সূতো নৃভিঃ সোমো বাজ্যবাসরং। চম্যু শ্রনাসদম্।। ১৬ তং নিপুষ্ঠে নিবন্ধনে রথে যুঞ্জন্তি যাতবে। ঋষীশাং সপ্ত ধীতিভিঃ॥ ১৭ তং সোতারো ধনম্পুতমাশুং বাজায় যাতবে । হরিং হিনোত বাজিনম্ ।। ১৮ আবিশন্কলশং সুতো বিশ্বা অর্ম্লভি প্রিয়ঃ। শ্রোন গোল্ব তিষ্ঠতি ।। ১৯ আ ত ইন্দো মদায় কং পয়ো দৃহ্•ত্যায়বঃ। দেবা দেবেভ্যো মধ্য।। ২০ আ নঃ সোমং পবিত্র আ সূজতা মধ্মত্তমন্। দেবেভাো দেবশ্রেমন্।। ২১ এতে সোমা অসুক্ত গুণানাঃ শ্রবসে মহে। মদিন্তমস্য ধারয়া।। ২২ অভি গব্যানি বীতয়ে নুম্ণা প্রনানো অর্থাস। সনদাজঃ পরি স্রব।। ২০ উত নো গোমতীরিয়ো বিশ্বা অর্ধ পরিষ্ট্রভঃ। গুণানো জমদগিনা।। ২৪ প্রবন্ধ বাচো অগ্রিয়ঃ সোম চিগ্রাভির্তিভিঃ। অভি বিশ্বানি কাব্যা ।। ২৫ ত্বং সমন্দ্রিয়া অপোহগ্রিয়ো বাচ ঈরয়ন্ i প্রস্থারজয় ।। ২৬ তুভোমা ভুবনা কবে মহিমে সোম তিন্থিরে। তুভামধনিত সিশ্ধবং।। ২৭ প্র তে দিবোন বৃষ্টয়ো ধারা যন্তাসক্তঃ। অভি শুক্রাম্পস্তিরম্।। ২৮ ইন্দ্রায়েন্দ্রং প্রনীতনোগ্রং দক্ষায় সাধনম্। ঈশানং বীতিরাধসম্।। ২৯ প্ৰমান ঋতঃ কবিঃ সোমঃ পৰিত্ৰমাসদং। দ্ধৎস্তোত্ৰে সুৰীৰ্যম্।। ৩০

অনুবাদঃ ১। এ দেখ সোমরসগুলি সমস্ত সোভাগ্য আমাদের দেবেন বলে পবিত্রের নিকট শীঘ্র শীঘ্র উৎপাদিত হচ্ছেন। ২।এ সকল অতি তেজস্বী সোমরস যাবতীয় দ্বস্কর্ম নষ্ট করছেন, আমাদের সন্তান সন্ততি ও অশ্ব দিতে মনস্থ করেছেন এবং আমাদের চমৎকার বস্তাদি দিচ্ছেন। ৩। এ সকল সোমরস আমাদের নিমিত্ত এবং গোধনের নিমিত্ত চমৎকার অম্ববিধান করতে করতে আমাদের স্কৃতিবাক্য গ্রহণ করছেন। ৪। পর্বতোৎপল্ল সোম আনন্দের জন্য নিষ্পীড়িত হলেন এবং জলমধ্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন। শ্যোনপক্ষীর ন্যায় দ্রতবেগে আপন স্থানে গিয়ে উপবেশন করলেন (১)। ৫। যে নির্মাল খাদ্যদ্রব্যকে দেবতারা প্রার্থনা করেন, তিনি সোম। পথ প্রদর্শনকারী ঋণ্ডিকেরা তাকে নিষ্পীড়নপূর্বক জলে শোধন করেন, যজ্ঞ শেষে গোধন তার আস্বাদন গ্রহণ করেন। ৬। অনন্তর অনুষ্ঠানকর্তা ঋত্বিকেরা যজ্ঞস্থলে সে সোমের আনন্দকর রসকে অমরত্ব লাভের জন্য সুশে।ভিত করেন, যেমন লোকে ঘোটককে সুশোভিত করে থাকে। ৭। হে সোম ! কোমার যে সমন্ত সুরস ধারা উপদ্রব নিবারণের জন। উৎপাদিত হয়েছে, তংসহকারে পবিত্রে গিয়ে উপবেশন কর। ৮। হে সোম ! তুমি মেঘলোমের মধ্য দিয়ে নির্গত হয়ে ইন্দ্রের পানের জন্য পাতে পাতে গিয়ে স্থান গ্রহণ কর। ৯। হে সোম ! তুমি অতি সুসাদ, হয়ে ক্ষরি**ত** হও। অঙ্গিরার স্বতানদের উত্তম উত্তম সামগ্রী ও ঘৃত দ্বাস্থ আহরণ করে দাও। ১০। এই দেখ বহ্মদশী সোমরস পারে স্থাপিত হয়েছেন, ক্ষরিত হচ্ছেন এবং জলমধাস্থ খাদাদ্রবাকে আন্দোলিত করে আপনার সন্নিধান জানিয়ে দিচ্ছেন ! ১১। এ যে সোম, ইনি ধনবর্ষণকারী, তাই এর একমাত্র কাজ, ইনি রাক্ষসদের সংহার করেন এবং দাতা ব্যক্তিকে অশেব ধন দিরে থাকেন। ১২। হে সোম। তুমি অভি

প্রচর ধন ক্ষরণ করে দাও। গো অক্ট সকল দাও। এমন ধন দাও, যাতে সকলের উল্লাস হয়, যা সকলেই পেতে বাঞ্ছা করেঁ ⊱ ১০। এই দেখ, মনুষোরা সোমকে সেচন করছেন, এ°কে শোধন করা হচ্ছে, এ°র যশ্পিগান করা হচ্ছে, কারণ ইনি অত্যন্ত কার[্]ক্ষ। ১৭। এ সোম অশেষ প্রকারে রক্ষা^ইক্ষরেন, বিস্তর ধন দান করেন, ইনি লোকের নির্মাণ কর্তা, এ'র ক্রিয়াশক্তি অম্ভুত, ইনি আনন্দের বিধাতা ; ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন। ১৫। এ সোম জন্ম গ্রহণপূর্বক নানা স্কৃতিবাক্য লাভ করে ইন্দ্রের পানের জন্য যের পু পক্ষী আপন কুলায়ে স্থান গ্রহণ করে, সের প ষ্পাযোগ্য পাতে সংস্থাপিত হচ্ছেন। ১৬। যখন পথ প্রদর্শনকারী ঋত্বিকাণ সোমকে নিষ্পীড়িত করেন, তিনি পাত্রে পাত্রে উপবেশন করে যেন রণভূমিতে প্রবল বেগে অগ্রসর হতে থাকেন। ১৭। ঋত্বিকগণ সে সোমকে ঋষিদের রথে ঘোটকের ন্যায় যোজনা করছেন, সে রথের তিন পৃষ্ঠ, তিন স্থান উন্নত, সপ্তচ্ছন্দ তার রজ্জ্ব। এ রূপে রথে যোজনা করলে দেবতাদের নিকট যাওয়া যায়। ১৮। হে সোম-নিষ্পীড়নকারিগণ! সে সোম দ্রতগামী অশ্ববং, তিনি ধন স্পর্শ করেন অর্থাৎ এনে দেন, যুদ্ধে যাবার জন্য তাঁকে সন্জিত কর । ১৯। সোম নিষ্পীড়িত হয়ে কলসের মধ্যে যাচ্ছেন, সর্বপ্রকার দোভাগ্যলক্ষী আমাদের এনে দিচ্ছেন এবং বিপক্ষের গোযুথ মধ্যে ধীরের ন্যায় দণ্ডায়মান হচ্ছেন। ২০। হে সোম! মনুষাগণ তোমার সে মধ্যময় রসের গুণ কীর্তন করতে করতে দেবতাদের আনন্দ বর্ধন করবার জন্য লোহন করছেন। ২১। দেবতারা ধার নাম শূনতে ভালবাদেন, যার আশাদন অতি মধ্র, হে খাছিকগণ। সে সোমরসকে দেবতাদের নিমিত্ত পবিত্রের উপর রেখে দাও। ২২। ঋত্বিকাণ এ সকল সোমরস উৎপাদন করেছেন, এদের গ্রেণকীর্তান হচ্ছে, এরা প্রচর অন্ন বিতরণ করবে, এদের শক্তি অতি চমংকার ও আনন্দপ্রদ। ২৩। হে সোম! যে তুমি শোধন কালে গব্য ক্ষীরাদির সাথে মিগ্রিত হয়ে ভক্ষণের উপযোগী হয়ে থাক, সে তুমি এক্ষণে অমদান করতে করতে ক্ষরিত হও। ২৪। হে সোম। আমি জনদানি, তোমার স্থব করছি। তুমি আমাদের সর্বপ্রকার প্রশন্ত খাদ্যদ্রব্য ও ও গোধন আহরণ করে দাও। ২৫। হে সোম। তুমি শ্রেষ্ঠ বঙ্তু। যেমন আমরা তোমার স্তৃতিবাক্য উচ্চারণ করি, যেমন আমরা নানাবিধ কবিতা তোমার বিষয়ে রচনা করি, তেমনি তুমি ক্ষরিত হও। ২৬। হে সোম! তুমি শ্রেষ্ঠ, ব্রন্নাণ্ডকে কাঁপিয়ে থাক। তুমি আমাদের স্তুতিবাক্য গ্রহণপূর্বকি আকাশ হতে বারি বর্ষণ করে দাও। ২৭। হে সোম! তোমার মহিমাতেই এ সকল ভুবন সুন্থি। হয়ে আছে। এ সমস্ত নদী তোমার দিকেই থাবিত হছে। ২৮। বেমন স্বর্গের বৃত্তি অবাধে পতিত হয়, সেরপে, হে সোম! তোমার ধারা সমন্ত শুরুবর্ণ পবিত্রের দিকে ধাবিত হচ্ছে। ২৯[।] তোমরা ইন্দ্রের নিনিত প্রচুর পরিনাণ সোম প্রম্কৃত কর, কারণ এর দ্বারা বলের প**্রান্ত**, ধনের লাভ এবং আহারের আহরণ হয়ে থাকে। ৩০। বিবিধ কার্যোপযোগী সভাষ্টভাব সোম করিত হতে হতে পবিত্রে গিয়ে বসলেন এবং স্তবকতা ব্যক্তিকে বলবীৰ দিতে লাগলেন।

টীকা ঃ ২। সোমরস পাত্রে ঢালার সাথে ও শোনপক্ষীর উড়ে আসার সাথে অনেক স্থানে তুলনা করা হয়েছে। এরপে উপমা হতে কি শোনপক্ষীকত্ ক সোম আহরণ সম্বন্ধীয় বৈদিক উপাধ্যান উৎপন্ন হয়েছে? এ সৃক্তের ১৮ ঋক দেখন এবং ৯।৬৭।১৪ ও ১৫ ঋক এবং ৯।৭১।৬ ও ৯।৮৫।১১ এবং ৯।৮৬।৩৫ ও ৯।৯৬।১১ ও ৯।৯৭।৩০ দেখনে।

৬০ সৃষ্ট।। প্রমান সোম দেবতা। কশ্যপুর্গোতীর নিধ্বব ঋষি। গায়তী ছন্দ। আ প্রবন্ধ সহাপ্রিলং রিয়িং সোম সুবীধুম্। অস্মে শ্রবাংসি ধারয়॥ ১ ইযম্জে ং চ পিশ্বস ইন্দ্রায় মংস্থিতনঃ। চম্পোনি ধীদ্সি॥ ২ সূত ইন্দ্রায় বিষ্ণবে সোমঃ কলশে অক্ষরৎ। মধ্মা অস্তু বায়বে॥ ৩ এতে অস্ত্রনাশবোহতি হ্বরাংসি বত্রবঃ। সোমা ঋতস্য ধারয়া ॥ ৪ ইন্দ্রং বর্ধ ভারত অংতুরঃ কৃষভো বিশ্বনার্য । এপন্নভো অরাব্যং ॥ ৫ সূতা অনু স্বমা রজ্যেহভার্যন্তি বর্রক। ইন্দ্রং গছনত ইন্দর্বঃ॥ ৬ ञ्या প्रवन्न थात्रश यहा मृयंभरताहरहः। रिवारना मानद्भीत्रभः॥ ५ অথাক্ত স্র এতশং প্রমানো মনাব্ধি। অন্তরিক্ষেণ যাত্রে॥ ৮ উত ত্যা হরিতো দশ সূরে। অধ্যুক্ত যাতবে। 🛮 ইন্দ্যরিক্ত ইতি ব্রবন্ ॥ 🔊 পরীতো বায়বে সুতং গির ইন্দ্রায় মংসরম্। অব্যো বারেষ্ট্র সিঞ্চত ॥ ১০ প্রবন্ধন বিদা রয়িমস্মভাং সোন দহুষ্ঠরন্। যো দহুণাশো বনুযাতা ॥১১ অভার্ষ সহস্রিণং রায়ং গোমন্তর্মাধ্বন্য। আভ বাজমন্ত প্রবং ॥ ১২ সোমো দেবোন স্থেমিহিলিভঃ প্রতে সূতঃ। দ্ধানঃ কলণে রসম্॥ ১০ এতে ধামান্যার্থা শুরু। অতস্য ধারয়া। বাজং গোমনতমক্ষরন্ ॥ ১৪ সূতা ইন্দ্রায় বজ্রিণে সোমাসো দ্ব্যাশিরঃ। পবিত্রনত্যকরন্ ॥ ১৫ প্র সোম মধ্মত্তমো রায়ে অর্ধ পবিত্র আ। মদো যো দেববীতমঃ॥ ১৬ তমী মুজন্ত্যায়বো হরিং নদীয়ু বাজিনম্। ইন্দুমিন্দ্রায় মৎসরম্ ॥ ১৭ আ পবর হিরণ্যবদধাবংসোম বীরবং। বাজং গোমন্তমা ভর ॥ ১৮ পরি বাজে ন বাজয় মবে। বারেষ বাসওত। ইন্দ্রায় মধ্যমত্তমন্ ॥ ১১ কবিং মুজন্তি মর্জ্যং ধীতিবিপ্রা অবস্যবঃ। বৃষ্ণ কনিক্রদর্যতি ॥ ২০ বৃষণং ধীভিরংতুরং সোমমৃতস্য ধারয়া। মতী বিপ্রাঃ সমন্বরন্ ॥ ২১ প্রবন্ধ দেবার খিনিক্রং গান্তত তে মদঃ। বার মা রোহ ধর্মণা ॥ ২২ প্রবান নি তোশ্সে রয়িং সোম প্রবাধান্। প্রিয়ঃ সমন্ত্রমা বিশ্॥ ২৩ অপন্মন্পবদে মৃধঃ ক্রুবিংসাম মংসরঃ। ন্দেশ্বাদেবয়রং জনম্ ॥ ২৪ প্রবমানা অসৃক্ষত সোমাঃ শুক্রাস ইন্দবঃ। অভি বিশ্বানি কারাা। ২৫ প্রবানাস আশবঃ শুদ্রা অস্ত্রমিন্দরঃ। মতের বিশ্বা অপ দ্বিষঃ ২৬ প্রবমানা দিবস্পর্যণতরিক্ষাদসক্ষত। পুথিব্যা অধি সানবি ॥ ২৭ প্রনানঃ সোম ধারয়েনেনা বিশ্বা অপ স্রিবঃ। জহি রক্ষাংসি সুক্রতো ॥ ২৮ অপন্নতে সোম রক্ষসোহত র্য কনিক্রদং। দ্বানন্তং শুজননু ব্রমন্। ২৯ অম্মে বসূনি ধারর সোম দিবার্রিন পার্থিবা। ইন্দে। বিশ্বানি বার্থা।। ৩০

অন্বাদঃ ১। হে সোম! বলাধায়ক প্রচুর ধন ক্ষরণ কর এবং আমাদের অশেষ খাদা এনে দাও। ২। হে সোম! তোমার তুলা আনন্দ দাতা কেউ নেই। তুমি আহার দাও, বল ও প্রতি প্রদান কর এবং ইন্দ্রের জন্য পাত্রে পাত্রে উপবেশন কর। ৩। নিস্পীড়িত হথে সোমরস ইন্দ্রের জন্য এবং বিষ্ণুর জন্য ক্ষরিত হলেন। বায় ধ্যন তার মধ্রে রস প্রাপ্ত হন। ৪। এ সকল শিঙ্গলবর্ণ সোমরস জলের ধারাতে উৎপাদিত হয়েছেন এবং দ্রতবেগে রাক্ষসদের দিকে যাক্ষেন। ৫। এরা ইন্দ্রের সন্বর্ধনা করে, বৃষ্টি আনে, সর্বপ্রকার মঙ্গল বিধান করে আর দানকুষ্ঠ কৃপণদের সর্বনাশ করে। ৬। এ সমন্ত সোমরস নিস্পীড়িত হয়ে পিঙ্গলবর্ণ ধারণপূর্বক ইন্দ্রের প্রতি যাবার জন্য আপন স্থান প্রাপ্ত হক্তে। ৭। হে সোম! সে ধারাসহকারে ক্ষরিত হও, যা দিয়ে মন্বাকুলের হিতের জন্য বৃষ্টির জল বর্ষণপূর্বক স্থের

দীপ্তি উল্ভল করেছিলে। ৮। শোধনকালে সোম আকাশে গতিবিধির জন্য, মন্যের হিতের জন্য সূথের অশ্ব যোজবা করছেন। ১। অপিচ। সোম ইন্দ্রের নাম উচ্চারণপর্ব ক দশদিকে গতিবিধির ছন্য স্থের অন্ধ যোজন। করলেন। ১০। হে স্তবকারিগণ! তোমরা ইন্দ্রের উদেপকো এরং বায়্রর উদেশশে আনন্দ বিধাতা নিষ্পীড়িত সোমকে এ দ্থান হতে নিয়ে মেষলোঁমে মেচন কর। ১৯। হে ক্ষরং সোম ! হিংসক শনু যে ধন নষ্ঠ করতে না পারে, এর্প শনুর দ্বর্লভ ধন আমাদের দান কর। ১২। গোধন ও অশ্ব সহস্রসংখ্যক ধন আমাদের বিতরণ কর এবং বলবীর্য ও খাদ্যদ্রব্য বিভরণ কর । ১৩ । সূর্যদেবের ন্যায় দীপ্তিশালী সোম প্রশুরফলকদারা নিষ্পর্ণীড়ত হয়ে কলসের নধ্যে রদ স্থাপন করতে করতে ক্ষরিত হচ্ছেন। ১৪। এ সমস্ত শুকুবর্ণ সোমরস জলধারাসহকারে আর্থদের গৃ**হে গোধন** ও খাদ্যদ্রব্য বর্ষণ করছেন। ১৫। বজ্লধারী ইন্দ্রের নির্মিত্ত নিষ্পর্ণীড়ত হঙ্কে সোমরসগুলি দবি সংযোগে সুখাদ্ব হয়ে পবিত্র অতিক্রমপ**্র'ক করিত হচ্ছেন।** ১৬। হে সোম! তোমার যে রস দেবতাগণের পক্ষে যৎপরোনাণ্ডি সুথকর ও আনন্দ-বিধাতা হয়, তুমি সে মধ্রতম রস ধারণপূর্বক ধন দান করবার জন্য পবিতে গমন কর। ১৭। মনুযোরা সে সোমকে শোধন করছেন, থিনি হরিতবর্ণ ও তেজয**্ক** এবং লেলের সাথে মিশ্রিত হন এবং যিনি ইন্সের আমোদ বৃদ্ধি করেন। ১৮। হে সোম ! তুমি সূবর্ণ ও অশ্ব ও ধন, জন বিতরণ করতে করতে ক্ষরিত হও। তুমি গোধন ও খাদ্যদ্রব্য আহরণ কর। ১৯। যেরপু যুদ্ধকালে সের্প এখন তেজ্যক্ত সোমকে মেষলোমের উপর সেচন কর, কারণ সোম ইন্দ্রের নিকটে অতি মধ্র। ২০ । ধাঁরা আপনাদের রফা প্রার্থনা করেন, সে বৃদ্ধিমান ব্যক্তিগ**ণ** শোধনুযোগ্য সোমর: কে অঙ্গলিদ্বারা শোধন করেন। সোম শব্দ করতে করতে দ্রব ম্তিতি ক্ষরিত হন। ২১। বুদ্ধিমানেরা সে বৃষ্টি বিধাতা জলসেচনকারী সোমকে অঙ্গুকি সহযোগে ও ন্তর্বাত পাঠ করতে করতে এবং জলধারা দিতে দিতে সরিমে দেন। ২২। হে দীপ্তিশীল সোম। ক্ষরিত হও। তোমার মদ ক্রমাগত ইন্সকে **স্পর্শ** কর**্ক। তো**মার শক্তি বায়**ুতে গিয়ে আরোহণ কর**্ক। ২৩। **হে** ক্ষরং দেমে ! তুমি শতুর বিপ**্রল সমস্ত ধন নিঃশেষে নন্ট করে দাও**। প্রিয় হরে তুমি এলসের মধ্যে প্রবেশ কর। ২৪। হে সোম! তুমি কমিষ্ঠি ও আনন্দবিধাতা। তুমি শরুদের সংহার করতে করতে ক্ষরিত হও। দেবদেষী লোককে অপদ**ন্থ** কর। ২৫। শুদ্রবর্ণ সোমরসগালি ক্ষরিত হতে হতে এবং নানাবিধ শুর্বিতবাকা গ্রহণ করতে করতে উৎপাদিত হলেন। ২৬। দ্রুতগামী শুদ্রবর্ণ সোমরসগুলি সকল শ্রু সংহার করতে করতে ক্ষরিত হলেন এবং উৎপাদিত হলেন। ২৭ । ক্রিত সোমগুলি স্বর্গলোক ও নভোমগুল হতে আনীত হয়ে পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে উৎপাদিত হলেন। ২৮। হে পুচার কর্মকারী সোম। তুমি ধারার্পে ক্ষরিত হয়ে সকল রাক্ষস শনুদের সংহার কর। ২৯। হে সোম। রাক্ষসনিগকে নষ্ট করতে করতে এবং শব্দ করতে করতে উত্তলে ও উৎকৃষ্ট বল আমাদের দান কর। ৩০। হে সোম! যাবতীয় দিব্য বন্ধ; ও যাবতীয় পার্থিব সামগ্রী ও সর্বপ্রকার কামা পদার্থ আমাদের দান কর।

৬৪ স্বে ॥ প্রমান সোম দেবতা। মরীচিপুর কশাপ কবি। গায়এী ছন্দ।
ব্যা সোম দ্যমা অসি বৃষা দেব ব্যরতঃ। বৃষা ধর্মাণি দ্বিষে॥ ১
বৃষ্ণন্তে বৃষ্ণং শবো বৃষ বনং বৃষ মদঃ। সতং বৃষ্ণ্য্যেদিসি॥ ২
অখোন চক্রদো বৃষ সং গাইন্দো সমর্বতঃ। বি নো রায়ে দ্বুরো বৃধি ॥ ❖

অস্কৃত প্র বাজিনো গব্যা সোমাসো অব্বয়া। শক্তোসো বীরয়াশবঃ॥ ৪ শুম্ভমানা ঝতার**্ভি** ম্'জ্ঞামানা গভ্জ্যোঃ ৷ প্রস্তে বারে অব্যয়ে ॥ ৫ তে বিশ্বা দাশুষে বস্ব সোমা দিব্যানি পার্থিবা । প্রস্তামন্তরিক্ষা 🏾 ৬ প্রমানস্য বিশ্ববিং প্র তে সর্গা অস্ক্ষত। স্বাস্থ্যের ন রশ্মরঃ॥ ৭ কেতুং কুবন দিকপরি বিষ্ণবা র পাভাষ্ঠি। সমন্তঃ সোম পিবসে॥ ৮ হিন্বানো বাচমিষ্যসি প্ৰমান বিধর্মণি। অক্রান্দেবো ন স্থাঃ॥ ১ ইন্দ্রঃ পবিষ্ট চেতনঃ প্রিয়ঃ কবীনাং মতী। স্ক্রদশ্বং রথীরিব॥ ১০ উমির্যন্তে পবিত্র আ দেবাবীঃ পর্যক্ষরং। সীদন্ধত্য্য যোনিমা ॥ ১১ স নো অর্য পবিত আ মদো যো দেববীতমঃ। ইন্দবিন্দ্রায় পীতয়ে॥ ১২ ইষে পবন্ধ ধারয়। মূজ্যমানো মনীষিভিঃ। ইন্দো র**্**চাভি গা ইহি॥ ১৩ প্নানো বরিবস্কধ্যুর্জং জনায় গির্বণঃ। হরে স্কান আশিরম্॥ ১৪ প্নানো দেববীতর ইন্দ্রস্য যাহি নিৎকৃতম্। দ্যুতানো বাজিভিষ্বিঃ ॥ ১৫ প্র হিন্বানাস ইন্দ্বোংচ্ছা সম্দ্রমাশবঃ। ধিয়া জ্তা অস্ক্ষত॥ ১৬ মমুজোনাস আয়বো ব্থা সমুদুমিশ্বঃ : অশ্মস্ত্সা যোনিমা ॥ ১৭ পরি লো যাত্রাসময় বিশ্বা বস্থাোজসা। পাহি নঃ শর্ম বীরবং॥ ১৮ মিমাতি বহিরেতশঃ পদং যুজান ঋকভিঃ। প্র যৎ সমন্দ্র আহিতঃ॥ ১১ আ যদ্যোনিং হিরণ্যর-মাশ্র্ঝতিসা সীদতি। জহাত্যপ্রচেতসঃ॥ ২০ অভি বেনা অন্যতে-যক্ষন্তি প্রচেতসঃ । মন্জন্তাবিচেতসঃ ॥ ২১ ইন্দ্রায়েনেনা মর্ত্বতে প্রক্ষ মধ্মন্তমঃ। ধাতস্য যোনিমাসদম্॥ ২২ তং দ্বা বিপ্রা বলোবিদঃ পরিষ্কৃত্বন্তি বেধসঃ। সং দ্বা ম্জন্তায়বঃ॥ ২৩ রসং তে মিটো অর্থমা পিবন্ধি বর্ণঃ করে। প্রমানস্য মর্ভঃ ॥ ২৪ ত্বং সোম বিপশ্চিতং প্রনানো বাচমিষ্যাস। ইন্দো সহস্রভর্ণসম্॥ ২৫ উতো সহত্রভর্ণসং বাচং সোম মখসম্বেম্। প্রেনান ইন্দবা ভর ॥ ২৬ প্রান ইন্বেষাং প্রেহতে জনানাম্। প্রিয়ঃ সম্দ্রমা বিশ ॥ ২ দবিদ্যুতত্যা রুচা পরিজ্যোভন্যা কপা । সোমাঃ শ্কো গবাশিরঃ ॥ ২৮ হি•বানো হেতৃভিষতি আ বাজং বাজাক্রমীং। সীদলো বনুষো যথা॥ ২৯ ঝধক সোম স্বস্তুরে সংহরেমানো দিবঃ কবিঃ। প্রস্থ সাথেশ দ্শে॥ ৩০

জন্বাদঃ ১। হে সােম! তুমি দীপ্তিমান বর্ষণকর্তা। হে দেব! বর্ষণ করাই তােমার একমান্ত কাজ। বর্ষণ করে তুমি ধর্ম সমন্ত ধারণ ফর। ২ বর্ষণ তােমার ধর্ম বর্ষণের জন্যই তােমার বল-বাঁষা, বর্ষণের জনাই তােমার বিভাগ, বর্ষণের জনাই তােমার রস। হে বর্ষণকারা ! তুমিই যথার্থ বর্ষণকর্তা। ৩। তুমি ঘােটকের ন্যায় শব্দ করতে করতে বর্ষণ কর। আমাাদের গােধন ও বেগ্যান অনেক অশ্ব বিতরণ কর: আমাদের ধনাগােরে পথ পরিকার করে দাও। ৪। গাে, অন্ব প্রভৃতি কামনাপর্ক এবং লােকবল বাস্থা করে ঝিছকেরা বেগ্যার উল্জন্ত্রন শ্রেরণ সতেজ সােমারস সকল স্থাতি করলেন। ৫। যজ্ঞকর্তা সামকে স্থাতিত করছেন, দ্বাতে শােধন করছেন। সােম মেষলােমে ক্ষরিত হচ্ছেন। ৬। বিনি দাতা তার জনা সােমারসেরা যেন কি নরলােক হতে, কি দেব লােক হতে, কি আকাশ হতে স্বর্শস্থান হতে ধন আহরণ করে দেন। ৭। হে সােম। যথন তুমি ক্ষরিত হও তথন তােমার ধারা সমস্ত যেন কিরণ শ্রেণীর নাাের বাহির হতে থাকে। ৮। হে সােম। তুমি সংকতে করে আকাশের উপর হতে আগমন কর এবং অশেষ বসের আধার হয়ে আমাদের ধন দান কর। ৯। হে সােম। যথন তােমার রস স্থাদিবের নাাার প্রিতের

উপর আরোহণ করে তখন **র্থাম সে পথে প্রেরিত হয়ে শব্দ করতে থাক**। ১০। যেরপে রথী অশ্ব চালনা করে সৈরপে সোম স্তবকত পদের স্তর্তিবাক্য শ্রবণমাত্র চালিত হলেন, যেহেতু তিনি চৈতন্যবিশিষ্ট এবং সকলের প্রীতিকর। ১১। তোমার সে যে তরঙ্গ যা দেবতাদের দিকেই ধাবিত হয়-এবং যজ্ঞমধ্যে স্থান গ্রহণ করে, তা পবিত্রের উপর ক্ষরিত হল। ১২। হে সোম! 🖎 তুমি দেবতাদের নিকট যাবার জন্য নিতান্ত ব্যস্ত এবং আনন্দের বিধাতা, সে তুমি ইন্দ্রৈর পানের জন্য আমাদের পবিবের উপর ক্ষরিত হও। ১৩। হে সোম! ঝিছকেরা তোমাকে শোধন করছেন অতএব তোমার ক্ষরণ হোক, তা হলেই আমাদের অন্ন লাভ হবে। তুমি তেজ-পঞ্জ মতিতি গোধনের দিকে গমন কর। ১৪। হে হরিদ্বর্ণ সোম! ফুতি বাক্য তোমাকেই বলে। তোমাকে ক্ষীরের সাথে মিগ্রিত করা হচ্ছে। এক্ষণে তুমি লোকে যা প্রার্থনা করে, এরপে ধন ও অন্ন বিতরণ কর। ১৫। হে সোম! তোমার মূর্তি দীপ্রিশীল। বলশালী যজ্ঞকর্তা ব্যব্থিগণ তোমাকে সংগ্রহ করছেন, যজ্ঞের জন্য তোমার শোধন হচ্ছে, তুমি এক্ষণে ইন্দের নিকট যাও। ১৬। সোমরসগর্নল আকাশের দিকে প্রেরিত হচ্ছে, অ**ঙ্গ**লি সহযোগে তাদের উত্তোলন করা হচ্ছে, তারা শীঘ্র শীঘ্র উৎপাদিত হচ্ছেন। ১৭। সোমগর্নাকে শোধন করা হচ্ছে। তাদের স্বভাবই গতি। তারা অরেশে আকাশের দিকে যাচ্ছে। তারা জলপারে যাচ্ছে। ১৮। হে সোম ৷ আমাদের তুমি স্নেহ কর, আমাদের সকল ধন সম্পত্তি নিজ বলে রক্ষা কর এবং আমাদের লোকবল দাও এবং বাসের জন্য গহে দাও। ১৯। হে সোম। তুমি যেন একটি স্টার; গতিশীল ঘোটক। ঋত্বিকেরা তোমাকে যোজনা করলে, তুমি পরিমাণপর্বাক পাদন্যাস করতে থাকে, এর্প তুমি জলপাতে গিয়ে স্থিতি কর। ২০। দ্রতগামী সোম যথন স্বর্ণমন্ত যজ্জন্থলে উপবেশন করেন তখন নির্বোধ লোকদের সাথে তাঁর সম্পর্ক উঠে যায় । ২১ । সাম্রী পরেব্ধরা গুব করলেন । সাবোধ লোকে যজ্ঞের দিকে মন দেন, নির্বোধ লোকে তলিয়ে যায়। ২২। হে সোম! ইন্দের পানের জন্য এবং তাঁর সহচর মর্ংগণের পানের জন্য, তুমি অতি চমংকার আম্বাদন ধারণপ্রেক ক্ষরিত হও হজের স্থানে উপবেশন কর। ২৩। হে সোম! যখন তুমি ক্ষরিত হও তখন বচন-রচনাকুশল ব্যক্তিগণ তোমাকে সুশোভিত করে। অন্যান্য লোকে তোমাকে শোধন করে। ২৪। হে ক র্যকুশল সোম ! যখন তুমি ারিত হও তথন মিত্র, অর্থমা, বর্বে ও অন্যান্য সকল দেবতা তোমার রস পান করেন। ২৫। হে সোম! শোধন কালে তুমিই প্রবকারীদের এরপে স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করতে প্রঘৃত্ত কর, যা বৃণিধমন্তাস্চক এবং নানা প্রকার বাক্যালংকারে সুশোভিত। ২৬। হে সোম। শোধন-কালে তুমি আমাদের মুখে এর্প বাক্য এনে দাও, যার রচনা অতি স্বন্দর এবং যার উচ্চারণ করে আমরা তোমার নিকট ধনের কামনা করতে পারি । ২৭ । হে সোম ! বিস্তর লোকে তোমাকে ডেকে থাকে । এ যজ্ঞে তুমি গোধন প্রাপ্ত হয়ে এ সকল ব্যক্তির প্রীতি উৎপাদন করতে করতে কলদের মুধ্যে প্রবিষ্ট হও। ২৮। শুব্রবর্ণ সোমরসগুলি অত্যন্ত দীপ্তিশালী রূপ ধারণপূর্ব ক এবং ধারাসহযোগে শব্দ করতে করতে ক্ষীরের সাথে গিয়ে মিশ্রিত হচ্ছে। ২৯। যেমন যোশ্ধারা বিপক্ষদের দর্শনি পরিহারের জন্য বসতে বসতে গাড়ি মেরে গিয়ে যুদ্ধে প্রবেশ করে সেরূপে দুত্রগামী সোমরস সতকভাবে যজে প্রবেশ করলেন , কারণ যাঁরা তাঁকে প্রম্ভূত করেন, তাঁরা তাঁকে চালিয়ে দিলেন। ৩০। হে সোমরস ! তুমি কম'কুশল, তুমি দীপ্তিমান ও বলশালী, তুমি দশ'ন দাও, উপস্থিত হয়ে আমাদের মঙ্গল কর।

৬৫ স্ক্রে । প্রমান সোম দেবতা। বর্বের পতে ভ্রে ঝার। অথবা ভ্রেত্বর জমদিন ঝিষ। গায়তী ছন্দ।

হিন্বতি স্বেম্নুস্তরঃ স্বসারো জামরুস্পতিম্। মহামিন্দ্রং মহীযুবঃ ॥ ১ প্রমান রুচার চা দেবাে দেকেভাম্পরি । বিশ্বা বস্ন্যা বিশ ॥ ২ আ প্রমান স্ভৌতিং বৃণ্ডিং দেবেভাো দ্বেঃ । ইষে প্রশ্ব সংয্তম্ ॥ ব্যা হ্যাদ ভান,না দ্যুমন্তং ত্বা হ্বামহে। প্ৰমান স্বাধ্যঃ ॥ ৪ আ প্রব্ব সূবীর্যং মন্দমানঃ স্বায়াধ। ইহো বিন্দ্রা গহি॥ ৫ যদি**তঃ** পরিষিচানে মূজ্যমানো গভস্তোঃ। দুলা সধস্থমশন্ষে॥ ৬ প্র সোমায় ব্যাণববং প্রমানায় গায়ত। মহে সহস্রচক্ষসে ॥ ৭ যস্য বর্ণং মধ্যুদ্বতং হরিং হিন্দবত্যদ্রিভিঃ । ইন্দ্রিন্দ্রায় পীতয়ে ॥ ৮ তস্য তে বাজিনো বয়ং বিশ্বা ধন।নি জিগায়েষঃ। স্থিম্বমা ব্ৰামহে ॥ ১ বৃষা প্রথম ধার্যা মর্ত্বতে চ মৎসরঃ। বিশ্বা দধান ওজসা॥ ১০ তং দা ধর্তারমোণ্যোঃ প্রমান স্বদ্শিম্। হিন্বে বাজেষ্ট্রাজিনম্॥ অয়া চিত্তো বিপানয়া হরিঃ প্রক্ষর ধারয়া। যুক্তং বাজিযু চোদয় ॥ ১১ আ ন ইন্দো নহীনিষং প্রস্ব বিশ্বদর্শত। অসমভাং সোম গাত্রিং॥ : আ কলশা অনুষ্ঠেশে। ধারাভিরোজসা : এন্দসা পীতয়ে বিশ ॥ ১৪। যস্য তে মদ্যং রূসং তীরং দহেন্ডাদিভিঃ। স প্রস্বাভিমাতিহা ॥ ১৫ াজা মেধাভিরীয়তে প্রমানো মনাম্ধি। অভ্রিক্ষেণ যাত্রে॥ ১৬ আন ইনেদা শতণিবনং গবাং পোষং স্বশ্বাম্। বহা ভগতিম্ভয়ে ॥ ১৭ আ নঃ সোন সহো জ্ববো রূপং া বর্চানে ভর । সম্পাণো দেববীতয়ে ॥ ১৮ অর্ধা সোম দ্যামত্তমোহভি দ্রোণানি রোর্বং । সীদঞ্জোনো ন যোনিমা ॥ ১৯ ক্রপা ইন্দ্রায় বায়বে বর্রুণায় মরন্ভ্যঃ : সোমো অর্ধতি বিষবে ॥ ২০ ইষং ভোকায় নো দ্ধদৃষ্মভ্যং সোম বিশ্বতঃ। আ প্রক্ষ সহ্তিশ্য ॥ ২১ যে সোমাসঃ পরাবতি যে অব্বিবতি স্কুন্বিরে। যে বাদঃ শর্যণাবতি ॥ ২২ য আ া কৈয় কুত্বস যে মধ্যে পন্ত্যানাম্। যে বা জনেয় প্ৰস্থ ২০ एक रना क्षिते पिवस्थित अवस्थामा भावीर्यमः । भावाना सम्बाम देनिकः ॥ २६ পবতে হর্পনো হরি-গ্রেণানো জমদিশননা। হিন্বানো গোর্ধা ছচি॥ ২৫ প্র শ্রেকাসো বয়োজ্ববো হিন্বানাসো ন সপ্তয়ঃ । শ্রীণানা অপস্ব মৃঞ্জত ॥ ২৬ তং দ্বা স্মুতেবাভূবো হিন্বিরে দেবতাতয়ে। স প্রস্বানয়া রুচা॥ ২৭ আ তে দদং ময়োভুবং বহিমদ্যা খ্লীমহে। পাওমা প্রেম্পাহম্ ॥ ২৮ আ হল্ম। বরেণামা বিপ্রমা মনীবিণমা। পাত্রমা পরেরুপাইমা ॥ ২৯ সা রয়িমা সাহেত্রমা সাক্রতো তন্ত্রা। পান্মা পার্কাস্ত্রা ॥ ৩০

অন্বাদঃ ১। অন্ধাল গালি যেন করা ভগিনী, যেন তারা পরস্পর স্বস্প্রকীর ক্ষেকটি স্নীলোক, সোম যেন তাদের স্বামী, (১)। এ বয়েকটি স্নীলোক অতিশয় কার্যকুশল, এরা তাদের বলশালী মাননীয় স্বামীকে চালাচ্ছে, এদের বাসনা এই যে সোমরস ক্ষারত হয়। ২। হে সোম! তুমি উল্জন্তভাবে ক্ষারত হও, তুমি উল্জন্তা গানে সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ। স্বাপ্তকার ধনসম্পত্তি আহরণ করে দাও। ৩। হে সোম! তোমাকে উল্ভমর্প শুব করা হয়েছে, দেবতাদের আরাধনাপ্রকি ব্লিট উপস্থিত কর। তোমার ক্ষরণের দ্বারা যেন আমরা উত্মর্প অল লাভ করি। ৪। হে সোম! তুমি আপন উল্ভারতো উল্জন্তা, আমরা সংবংশিন্তান উপলক্ষে লোমাকে আহ্বান কর্ছি, কারণ তুমি অভিলাহিত ফল বর্ষণ করে থাক। ৫। হে

সোম ৷ তোমার অস্থাশস্য অতি চ্মংকার, তুমি আনন্দ্ বিধান করতে করতে এ ভাবে ক্ষরিত হও, যাতে আমাদের লোকবল হতে পারে। তুমি স্টার্র্পে এ স্থানে এস। ৬। ষে-কালে দ্ব হাতে তোমাকে শোধন করা হয় এবং সে সঙ্গে তোমার উপর জল সেচন করা হয়, সে সময় তুমি কাষ্ঠময় পাত্রে স্থাপিত হয়ে পরে তংসংসূতি অন্যান্য পাতে গমন কর। ৭। হে ঝাছকগণ। যের প বী বৠি গান করেছিলেন, সের প তোমরা সোমের উদ্দেশে গান আরম্ভ কর, কারণ তিনি অতি প্রধান এবং চতুর্দিকেই তার দুভিট। ৮। সে সোম শূর্বর্গের নিবারণকতা, সোম থেকে মধ্রে রস নিগতি হয়, ইন্দের পানের জন্য সে হরিতবর্ণ রস প্রস্তরফলকের দারা নিৎপীড়িত হয়। ৯। হে সোম। তুমি এর প বলশালী, তোমার বন্ধত্ত আমরা প্রার্থন। করছি, আমাদের বাসনা যে সর্বপ্রকার ধনসম্পত্তি জন্ন করি। ১০। হে **অভিল**বিত ফলবর্ষ নকারী সোম ! তুমি ইন্দের আনন্দ বিধান করতে করতে ধারার পে ক্ষরিত হও। তোমার ক্ষমতার দারা যেন আমরা সকল ধন লাভ করি। ১১। হে সোম। তুমি ভ্লোক, দ্যালোক এ উভয়ের ধারণকতা এবং স্বগের দিকেই তোমার দ্যিট। তোনাকে আমি বলশালী জেনে যুখ্ধ অভিমুখে প্রেরণ করছি। ১২। হে সোম। এ অঙ্গলিকারা আমি তোমাকে স্পর্ণ করছি, তুমি হরিতবর্ণ আকারে ধারার পে ক্ষরিত হও। তোমার স্থাকে যুদ্ধের দিকে পাঠিয়ে দাও। ১৩। হে সোম। তুলি সকলে পিক দর্শন করে। আমাদের জন্য প্রচুর আহার এনে দাও এবং আমবা কোন পথে বার তা দেখিয়ে দাও। ১৪। হে সোম! কলসগর্নিকে গুরু করা হারছে। অভব্ব তুনি ইন্দের পানের জন্য ধারারূপে প্রবলবেগে তার মধ্যে যাও। ১৫। তোমার যে স্তীক্ষা ও আনন্দকর রস, তা প্রস্তর্ফলক বারা নিম্পীড়িত হুরে থাকে। তুমি দপহারী হয়ে ক্ষরিত হও। ১৬। এই যে সোম একে গুর করা হচ্ছে, ইনি আকাশের দিকে যাবার জন্য রাজার ন্যায় মন্ক্ষ্যের দিকে যাচ্ছেন। হে সোম! আমাদের রক্ষার জন্য আমাদের শত শত গোধন ও ঘোটক এবং উত্তম উত্তম সম্পত্তি এনে দাও। ১৮। হে সোম! দেবতাদের পানের জন্য তোঘাকে নিম্পীড়ন কর। হয়েছে, তুমি আমাদের উম্জ্বলর্প এবং বিপক্ষ পরাভব-কারীতেজ প্রদান কর। ১৯। হেসোম! যেমন শোনপক্ষী আপন কুলায়ে উপবেশন করে, সের্পে তুমি তেজ-শ্রঞ্জ ম্তি' ধারণপ্রেক এবং শব্দ করতে করতে কলদের মধ্যে প্রবেশ কর (২)। ২০। এ সোমরস জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে ইন্দ্র বায়নু বর্বণ এবং অন্যান্য দেবতা ও বিষ্কৃর উদেদশে চলেছেন। ২১। হে সোম ! আমাদের সম্ভানবর্গকে খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর এবং এরুপে ক্ষরিত হও, যাতে আমরা সহস্র প্রকার ধন সম্পত্তি প্রাপ্ত হই। ২২। যে সকল সোমরস অতি দূরে দেশে, কিংবা অতি সন্নিহিত দেশে প্রস্তুত হয়েছে কিংবা যে সকল সোম শর্ষণাবং (৩) নমেক সরোবরে প্রস্তুত হয়েছে। ২৩। কিংবা যে সকল সোম আজীকিদেশে কিংবা কৃষদেশে কিংবা সরম্বতী প্রভৃতি নদীর মধ্যে কিংবা পণ্ডজনের মধ্যে প্রস্তৃত হয়েছে (৪)। ২৪। সে সমগ্র সোম উম্জ্রলভাবে ক্ষরিত হতে হতে নভোম ভল হতে ব্রিট এনে দিন এবং আমাদের লোকবল প্রদান কর্ন। ২৫। এ যে সোম যিনি দেবতাদের সংসণ কামনা করেন, জমদ•িন তাঁকে স্তব করছেন, তিনি চালিত হয়ে গোচর্মের উপর ক্ষরিত হচ্ছেন। ২৬। যেরপে অশ্বদের জলমধ্যে নিয়ে গিয়ে তাদের গাত্র শোধন করে দেয় সের্প এসকল শ্ভবর্ণ সোমরসগ্রিল ক্ষীর প্রভৃতি বস্তুর সাথে মিশ্রিত হয়ে খাদ্যদ্রব্য বিতরণ করতে করতে জলের মধ্যে শোধিত হচ্ছেন। ২৭। হে সোম! যথন তোমাকে নিম্পীড়ন করা হয় তথন চতঃপার্শ্ববতী থাঁছকের। দেবতাদের উদ্দেশ্যে তোমাকে প্রেরণ করেন। তুমি উল্জন্লভাবে ক্ষরিত হও। ২৮। হে সোম! তোমার সেঁই যে প্রভাব যা সকলকে স্থী করে, যা ধনসম্পত্তি এনে দের, শুরু হতে রক্ষা করে এবং সকল লোকের প্রার্থনীয় হর, আমরা তা কামনা করছি। ২৯। সে বল আমাদের মদমন্ত করে, সকলেই তা কামনা করে। তা বৃশ্বিমান ব্যক্তির ন্যায় এবং জ্ঞানী ব্যক্তির ন্যায় রক্ষা করে এবং সকলেই তা প্রার্থনা করে। ৩০। আমরা তোমার নিকট ধন ও জ্ঞান প্রার্থনা করছি। হে সংকর্মকারী সোম! আমরা তোমার নিকট সন্তানসন্ততি প্রার্থনা করছি, যেহেতু তুমি সকলকে রক্ষা কর এবং বিস্তর লোক তোমাকে প্রার্থনা করে।

টীকাঃ ১। এই উপমাটি ঋণেবদের অনেক স্থলে ব্যবহার হয়েছে, কার্যপট্
অঙ্কালিগালিকে অগ্নি বা ইন্দ্র বা সোমদেবের স্থাী বলে বর্ণনা করতে ঋষিগণ ভালবাসতেন। ২। সোমরসের কলসে প্রবেশের সাথে শোনপক্ষীর কুলায় প্রবেশের
উপমা, এটি ঋষিগণের বড় মনোগত উপমা। ৯।৬২।৪ ঋক দেখান। ৩। শর্মাণাবতী নদীর উল্লেখ আমরা পাবেহি পেয়েছি। ৮।৬।৩৯ এব-৮।৭।২৯ এবং ৯।
৬৪।১১ ঋক দেখান। ৪। আজাকীয়া আধানিক বেয়ানদী। পঞ্জন অর্থে
কিন্ধার পঞ্চ শাখার তীরন্থ জনপদের (আধানিক পঞ্জাব প্রদেশের) অধিবাসী
আর্যগণ। 'Five tribes'—Muir.

৬৬ স্তু । অণিন ও প্রমান সোম দেবতা। শ্তুসংখ্যক বৈখানস ক্ষি। অনুভিন্নপূন্ গায়তী ছন্দ।

পবন্দব বিশ্বচর্ষ ণেহভি বিশ্বানি কাব্যা। সখা সখিভা ঈডাঃ ॥ ১ তাভ্যাং বিশ্বস্য রাজসি যে প্রমান ধামনী। প্রতীচী সোম তম্ভতঃ॥ ২ পরি ধামানি যানি তে ছং সোমাসি বিশ্বতঃ। প্রমান ঝত্ভিঃ করে ॥ ৩ প্রকর জনয়ল্লিয়ে। ছি বিশ্বানি বার্যা। সথা সখিভা উতয়ে। ৪ তব শ্বক্রাসো অর্চয়ো দিবস্পুষ্ঠে বি তল্বতে। পবিবং সোম ধার্মভিঃ। ৫ তবেমে সপ্ত সিম্ধবঃ প্রশিষং সোম সিমতে । তুভাং ধাবন্তি ধেনবঃ । ৬ প্র সোম যাহি ধাররা সাত ইন্দার মংসরঃ। দ্ধানো অক্ষিতি প্রবঃ॥ ৭ সমু তা ধীভিরন্বরন্ হিন্বতীঃ সপ্ত জাময়ঃ। বিপ্রমাজা বিবন্ধরঃ॥ ৮ মুজন্তি ত্বা সমগ্রুবোহবাে জীরাবিধি বিণি। রেভাে যদজাসে বনে । ১ প্রমানস্য তে কবে বজিন্ত সূগা অস্ক্ষত। অবন্তোন শ্রবস্যবং ॥ ১০ অচ্ছা কোশং মধুশ্চ্বতমস্ত্রং বারে অবারে। অবাবশন্ত ধীতয়ঃ। ১১ অচ্ছা সমাদ্রমিন্দবোহন্তং গাবো ন ধেনবং । অত্মন্ত্রতস্য যোনি । ১২ প্র ণ ইন্দো মহে রণ আপো অর্যন্তি সিম্পনঃ। যদেগাভিব সিয়হাসে॥ ১০ অস্য তে সখ্যে বর-মিরক্ষন্তক্ষোতরঃ। ইন্দো সখিত্ম ুমসি॥ ১৪ আ পবস্য গবিষ্টরে মহে সোম ন চক্ষসে। এন্দস্য জঠরে বিশ ॥ ১৫ মহাঁ অসি সোম জ্যেষ্ঠ উল্লাণামিন্দ ওজিষ্ঠঃ। যুধ্বা সঞ্শ্বন্তিরেও ॥ ১৬ য **উল্লেভ্যশ্চিদো**জীয়া-**স্থ্রেভ্যশ্চিচ্ছ্রে**তরঃ। ভূরিদাভ্যশিচন্মংহীান্ ॥ ১৭ বং সোম সূরে এষ-স্ত্যোকস্য সাতা তন্নাম্। व्नीयर त्रशास वृनीयर युकास ॥ ১৮ অন্ন আয়ুংসি প্রস আ সুবোজ মিষং চ নঃ। আরে বাধুন্ব দ্ভেন্নাম্॥ ১৯ অগ্নিঝ'ষিঃ প্রমানঃ পাঞ্জনাঃ প্রাহিতঃ । ত্মীমহে মহাগ্র্ম্ ॥ ২০ অল্লে প্রহর হ্রপা অন্তেম বর্চ'ঃ স্কীর্ঘ'ম্। দ্ধদ্রায়ং ময়ি পোষ্ম্॥ ২১ প্রমানো অতি প্রধাহভাষণিত সংকরিতম্। সংরোন বিশ্বদশ তঃ॥ ২২

স মম্ জান আর্ব্ভিঃ প্ররুদ্বান্ প্ররুদে হিতঃ। ইন্দ্রেত্যা বিচক্ষণঃ॥ ২৩ প্রমান ঝতং ব্রুক্ত্রেং জ্যোতিরজীজনং। কৃষ্ণা তমাংসি জন্দ্রনেং ॥ ২৪ প্রমানস্য জঙ্বতো হরেশ্চন্দ্রা অস্ক্ষত। জীরা অজিরশোচিষঃ। ২৫ প্রমানে র্থীতমঃ শ্রুদ্রভিঃ শ্রুদ্রস্তমঃ। হরিশ্চন্দ্রে মর্শ্পণঃ॥ ২৬ প্রমানে ব্যশ্নবৃদ্দিভিবাজসাতমঃ। দধং জীরে স্বাধিম্॥ ২৭ প্রস্বান ইন্দ্রেক্ষাঃ প্রিমতাব্যরুম্। প্রনান ইন্দ্রিক্রমা॥ ২৮ এম সোমো অধি ছচি গ্রাং কীলত্যান্তিভঃ। ইন্দ্রং মদায় জোহ্বং॥ ২৯ যস্য তে দ্যুদ্রবং প্রঃ প্রমানাভ্তং দিবঃ। তেন নো ম্ল জীবসে॥ ৩০

অন্বাদঃ ১। হে সোম। তুমি সকল দিক দর্শন কর, তুমি সথা, তুমি মানা, আমরা তোমার বন্ধ, আমাদের এ সমস্ত কবিতা শ্রবণপর্বেক তুমি ক্ষরিত হও। ২। হে সোম! তোমার যে দুটি পত্র বক্তভাবে অবস্থিত ছিল তদরারা তোমার সর্বাপেক্ষা চমংকার শোভা হরেছিল ৷ ৩ ৷ হে সোম ৷ তোমার চতুর্দিকে লতা অবস্থার যে সকল পত্র বিদ্যমান ছিল তম্বারা তুমি সকল ঋতুতে সুশোভিত ছিলে। ৪। হে সোম ! তুমি আমাদের স্থা, আমরা তোমার স্থা, আমাদের রক্ষার জন্য উত্তম উত্তম নানাবিধ আহার সামগ্রী উৎপাদন কংতে করতে করিত হও। ৫। হে সোম! তোনার যে শ্বেবর্ণ কিরণসমূহ, তারা শাপন তেজ বিস্তার করতে করতে প্রথিবীর উপর জল বর্ষণ করে থাকে। ৬। এ যে সপ্তনদা (১) এরা তোমারই আদেশে বহমান হচ্ছে, এ-সকল গাভী তোমারই দিকে ধাবমান হচ্ছে। ৭। হে সোম! তোমাকে নিম্পীড়ন করা হয়েছে, তুমি আনন্দ বিধান করতে করতে ধারারত্বপে ইন্দের দিকে যাও এবং অক্ষয় আহার বিতরণ কর । ৮ । সাতটি স্ত্রীলোক অন্ধ্রলিদারা তোমাকে চালনা করতে করতে এক স্বরে তোমার বিষয়ে গান করল, তারা বাল যে তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির যজ্ঞস্থলে সকল কার্য সমরণ করিয়ে দাও। ১। যথন তুমি পুৰু করতে করতে জলের সাথে মিশ্রিত হও তথন করেকটি অঙ্গ্রনি এবত হরে মেবলোমের উপর তোমাকে শোধন করতে থাকে, সে সময় তোমার কণা নিক্তিপ্ত হতে থাকে এবং মেষলোম হতে শব্দ উঠতে থাকে। ১০। হে সংকর্মশীল বলশালী সোম! তুমি ক্ষরিত হও ভ্রম তোমার ধারাগুলি এরপেভাবে বইতে শাকে, যেরপে ঘোটকগণ <mark>অল্ল আহরণ</mark> করবার অভিপ্রায়ে ধাবিত হয়ে থাকে। ১১। কলসের উপর মেষলোম সংস্থাপনপূর্ব ক অঙ্গুলিবর্গ স্ক্রেধ্রে রসের ক্ষরণকারী সোমকে বার বার চালিত করতে লাগল। ১২। সোমরসগর্মল কলসেব মধ্যে সের্পে অন্তধানি হয়ে গেল যেরপে নবপ্রস্তু গাভীগণ গৃহের মধ্যে প্রবেশ করে । ১৩ । হে সোম ! যথন তমি ক্ষীর প্রভৃতি বস্তার সাথে মিলিত হও সে-কালে জল প্রবাহিত হয়ে বিলক্ষণ শব্দ করতে করতে তোমার দিকে যায়। ১৪ : হে সোম ! তোমার বন্ধত্বে আমরা প্রার্থনা করি, ত্মি আমাদের রক্ষামতা, তোমার বন্ধ্যে উপসক্ষে এ বজ্ঞ অন্ত্যান করতে ইচ্ছা করেছি। ১৫। হে সোন! বিনি গোধন অন্বেষণ করেন, বিনি মহান, বিনি মন্ত্র্য-মাত্রেরই তত্বাবধান করেন, তুমি তার জন্য ক্ষরিত হও। তুমি ইণ্ডের উদরে প্রবেশ কর। ১৬। হে সোম। তুমি অতি প্রধান, তুমি বলশালীদের অগ্রগণ্য, তুমি সর্বা-পেকা অধিক তেজদরী, তুমি যখনই যুদ্ধ করেছ তখনই জয়ী হয়েছ। ১৭। সে সোম সকল বলশালী অপেক্ষা অধিক তেজ্ঞবী, তিনি সকল বীর অপেক্ষা অধিক বীর, তিনি সকল বদানা অপেক্ষা অধিক দাতা। ১৮। হে সোম। তুমি খাদ্যদ্রব্য প্রেরণ কর, বংশব, দিধ কর, আমরা তোমার বন্ধ্বত্ব প্রার্থনা করি, তোমার সহারতা অভিলাষ করি। ১৯। হে অলি ! তুমি আনাদের প্রাণবক্ষা কর, বল এবং খাদাদ্রব্য বিতরণ কর এবং

দরে হতে রাক্ষসদের পরাভব কর। ২০। অণ্নি ঋষি, তিনি পবিত, তিনি পণজনের হিতকারী, তিনি প্রেরাহিত। সে অতি যশসী অন্নিকে আমরা আশ্রমরূপে গ্রহণ করি। ২১। হে অণিন, তোমার কার্য অতি স্কেনর তুমি আমাদের তেজ্ঞ্বী ও বীর্যবান কর। তুমি আমাকে হৃষ্টপুষ্ট গোধন বিতরণ কর। ২২। এ যে সোমরস ক্ষরিত হচ্ছেন, হীন সংযের ন্যায় প্রস্নাণ্ড দর্শন করেন। ইনি শহরেগকৈ পরাভব করেন, ইনি আমাদের দত্তি বাক্য গ্রহণ করতে উপস্থিত হচ্ছেন। ২৩। এ যে সোমরস, যাকে মন্যোরা শোধন করেন, এর বিস্তর খাদ্যদ্রব্য আছে, ইনি স্কুদর আহার বিতরণ করেন, দেবতাদের দিকেই এর গতি। ২৪। এ যে ক্ষরণশীল সোমরস, ইনি এক প্রকাল্ড শুত্রবর্ণ জ্যোতিমায় পদার্থ উৎপাদন করলেন, সে জ্যোতি যথার্থ, তা কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার-সমূহকে নন্ট করল। ২৫। এ যে ক্ষরণশীল সোমরস, যাঁর তেজ সর্বব্যাপী হয়ে থাকে, তিনি অন্ধকার নণ্ট করেছেন, আহ্মাদকর ধারাসমন্ত তাঁর হরিৎবর্ণ ম,তি হতে নিগতি হচ্ছে। ২৬। এ যে ক্ষরণশীল সোমরস, এ র তল্য রথী নেই, যত শ্রেবণ বৃদ্তু আছে, ইনিই সর্বাপেক্ষা অধিক নির্মাল, এর ধারা হরিংবর্ণ, দেবতারা এর সহায়, ইনি তাদের আহ্মাদিত করেন। ২৭। এ যে ক্ষরণশীল সোম, এ'র তুলা অমদাতা কেট নেই, এ'রা গণে কীর্তনকারী ব্যান্তিকে বিশিষ্ট বল প্রদান করেন। প্রার্থনা করি ইনি আপন তেজে সর্বব্যাপী হোন। ২৮। এ যে সোমরস, ইনি নিপ্রীড়িত হতে হতে মেষলোমনিমিতি পবিত্রকে অতিকমপূর্বক ক্ষরিত হলেন। ইনি ক্ষরিত হয়ে ইন্দের শরীরে প্রবেশ করলেন। ২৯। এ যে সোমরস, ইনি গোচমের উপর প্রস্তরের সাথে ক্রীড়া করছেন, ইনি আনন্দলাভের জ্বনো ইন্দ্রকে আহ্বান করছেন (২)। ৩০। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার যে অতি চমৎকার রস, যা দ্বর্গ হতে আহরণ করা হয়েছিল, তদ্বারা আমাদের প্রাণ দান কর এবং আমাদের আনন্দিত কর।

টীকাঃ ১। সপ্ত নদীর উল্লেখ। ২। সোমরস প্রস্তুত করবার সমস্ত পন্ধতিই এ স্কুত্ত করবার সমস্ত পন্ধতিই এ স্কুত্ত তে উপলব্ধি হয়, প্রথমে সোম লতার্পে থাকে, তার দ্বিট করে পর বক্তাবে অবিপথত থাকে (২ ঝক)। প্রস্তুর দ্বারা সে লতা নিন্পীড়িত হল (৭ ঝক)। পরে রম রমণীগণ অফ্র্রুলিয়ারা তা চট্কিয়ে রস বার করে (৮ ঝক)। পরে সেরস জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে মেমলোমনিমিত ছাক্রি দ্বারা ছাকা হয় (৯ ঝক)। সে ছাক্রিন কলসের মুখে স্থাপিত হয়, অঙ্গ্রুলিয়ারা উপরের রস স্থালিত করা হয়, স্কুতরাং ছাকা শোধিত রস কলসের ভিতর পড়ে, (১০, ১১, ১২ ঝক)। সে শোধিত ছাকা রস ক্ষার বা দধির সাথে মিশিয়ে পান করা হয় (১৩ ঝক)। ক্ষরণশীল সোমরস শ্বেবণ (২৪ ঝক)। অথবা ক্ষেং হারংবর্ণ বা পিঙ্গল বর্ণ বলেও কোন কোন স্থলে বার্ণিত হয়েছে। গোচর্মের পাত্রে এ সোমরস স্থাপিত হয় (২৯ ঝক)।

৬৭ সহ্ত ॥ প্রমান সোম, আগ্নি দেবতা । ভরদ্বাজ, কণ্যপ, গোতম, আঁর, বিশ্বামিত্র, জমদাণন, বাস্থ্য ও পবিত্র এ কয়েকজন ক্ষি । গায়ত্রী, পত্নউঞ্চিক্, অনুভট্নপ্ ছন্ত ।

ত্বং সোমাসি ধারস্থানন ওজিপ্টো অধনরে। প্রক্র মংহরদ্রিঃ॥ ১
ত্বং সন্তো ন্মাদনো দধন্বান্ মংসরিপ্তমঃ। ইন্দ্রায় স্বির্ভ্বসা॥ ২
ত্বং সন্ত্বাণো অদিভি-রভার্য কনিক্রদং। দ্বামন্তং শন্ত্মমন্ত্রমন্॥ ০
ইন্দর্হিন্বানো অর্থতি তিরো বারাণ্যবায়া। হরিব্যাজমচিক্রদং॥ ৪
ইন্দের্বায়মর্থনি বি শ্রবাংসি বি সোভগা। বি বাজান্ত্রেমা গোমতঃ॥ ৫

আ ন ইন্দো শতি বিনং রারং গোমস্তর্মাশ্বনম্। ভরা সোম সহস্রিশম্॥ ৬ প্রবানাস ইন্দর-ভিরঃ প্রিত্তমাশবঃ। ইন্দ্রং যামেভিরাশত ॥ ৭ ককুহঃ সোম্যো রস ইন্দুরিন্দ্রায় প্রবর্তঃ । আরুঃ পবত আরবে ॥ ৮ হিন্বতি স্রম্প্রয়ঃ প্রমানং মধ্যচ্তুম্। অভি থিরা সমস্বরন্॥ ১ অবিতা নো অজাশ্বঃ পূষা যামনিরামনি । আ ভক্ষং কন্যাস্থ নঃ ॥ ১০ অরং সোমঃ কপদিনে ঘৃতং ন পবতে মধ্। আ ভক্ষৎ কন্যাস্ নঃ ॥ ১১ অয়ং ত আঘ্নে স্তো ঘৃতং ন প্ৰতে শ্চি। আ ভক্ষ কন্যাস্ নঃ ॥ ১২ বাচো জন্তু: কবীনাং প্রকর সোম ধারয়া। দেবেষ রত্থা অসি॥ ১৩ আ কলশেষ ধার্বতি শ্যোনো বর্ম বি গাহতে । অভি দ্রোণা কনিরুদং ॥ ১৪ পরি প্র সোম তে রসোহসর্জি কলশে স্কুতঃ। শ্যেনো ন তক্তো অর্ধতি ॥ ১৫ পবস্ব সোম মন্দর-লিন্দার মধ্মত্তমঃ ॥ ১৬ অস্ত্রন্দেববীতয়ে বাজয়স্তো রথা ইব ॥ ১৭ তে স্তাসো মদিস্তমাঃ শ্কা বায় মস ক্ষত ॥ ১৮ গ্রাব্রা তুলো অভিন্টুতঃ পবিত্রং সোম গচ্ছাস। দধৎ স্তোত্তে স্বীর্থম্।। ১৯ এষ তুলো অভিন্টুতঃ পবিত্রমতি গাহতে। রক্ষোহা বার্মব্যরম্।। ২০ যদক্তি যচ্চ দ্রেকে ভয়ং বিন্দতি মামিহ। প্রমান বি ত জহি ॥ ২১ প্রমানঃ সো অদ্য নঃ পরিত্রেণ বিচর্যণিঃ। যঃ পোতা স প্রোতু নঃ ॥ ২২ যতে পবিত্রমচিষ্যানে বিত্তমন্তরা। ব্রহ্ম তেন প্রাহি নঃ॥ ২৩ যতে পবিত্রমচিবিদশেন তেন পর্ণীহি নঃ। ব্রহ্মসবৈঃ পর্নীহি নঃ॥ ২৪ উভাভাাং দেব সবিতঃ পবিত্রেণ সবেন চ। মাং প্রনীহি বিশ্বতঃ ॥ ২৫ বিভিন্ত বং দেব স্বিত-ব্যিতিইঃ সোম ধাম্ভিঃ। অন্নে দক্ষৈঃ প্নীহি নঃ॥ ২৬ প্রনন্তর মাং দেবজনাঃ প্রনন্তর বসবো ধিয়া। বিশ্বে দেবাঃ প্রীত মা জাতবেদঃ প্রীহি মা ॥ ২৭ প্র প্যায়ন্ব প্র সান্দন্ব সোম বিশ্বেভিরংশ, ভিঃ। দেবেভা উত্তমং হবিঃ ॥ ২৮ উপ প্রিয়ং পনিপ্রতং যুবানমাহ তীব্ধম্। অগন্ম বিভতো নমঃ ॥ ২৯ অলাহাস্য প্রশান নাশ তমা প্রশ্ব দেব সোম। আখ্রং চিদেব দেব সোম ॥ ৩০ যঃ পাবমানীরধ্যে-ত্যুষিভিঃ সম্ভূতং রস্ম্। সব'ং স প্তমশ্নাতি স্বদিতং মাত্রিশ্বনা ॥ ৩১ পাবমানীর্যো অধ্যে-ত্যুষিভিঃ সম্ভুতং রসম্। তদৈম সরস্বতী দুহে ক্ষীরং স্পিমিধ্দক্ষ্ ॥ ৩২

অন্বাদ: ১। হে ক্রেণশীল সোমরস! তুমি আনন্দ দান কর, তুমি অতিশর বলশালী, তুমি ধন বিতরণ করতে করতে এ যজ্ঞে ধারার পে ক্ষরিত হও। ২। হে সোম! তুমি নিন্দীড়িত হরে মন্যাদের আনন্দিত ও উন্মন্ত কর, তুমি পশ্ডিত ও ধনদান কর্তা, তুমি ইন্দের আহার-স্বর্প হয়ে তাঁকে যারপর নাই আহ্যাদিত কর। ৩। তুমি প্রস্তরের দ্বারা নিন্দীড়িত হয়ে অতি উত্তম জাম্জ্রলামান তেজ (তীব্রতা) ধারণ কর। ৪। হরিতবর্ণ সোমরস প্রস্তরদারা নিন্দীড়িত হয়ে মেষলোমের মধ্য দিয়ে নির্গত হচ্ছে এবং অন্ন অন্ন এর্প শ্র্ম করছে। ৫। হে সোমরস! তুমি যদি মেষলোমের মধ্য দিয়ে নির্গত হও, তা হলে নানাবিধ সম্পত্তি, নানা প্রকার খাদ্যদ্বয় এবং বলবীর্ষ এবং গোধন লাভ হয়ে থাকে। ৬। হে সোমরস: আমাদের শত শত গোধন এবং সহস্ত ঘোটক এবং নানাপ্রকার সম্পত্তি এনে দাও। ৭। এ সকল সোমরস মেষলোমের মধ্য দিয়ে শীঘ্র শীঘ্র

নিগতি হয়ে মহেনুম্'হ্ ইন্দের শরীরে প্রবেশপার্ক তাঁর সর্ব শরীরে ব্যাপ্ত হল। ৮। সোমের রস সর্বাঞ্চি পদার্থ। সোমরস ইন্দের নিমিত্ত আমাদের পার্বপার্যকর্তৃক নিষ্পীড়িত হয়েছিল। সে নিজে ক্রিয়াতংপর, যে ব্যক্তি ক্রিয়াতংপর, তারই জন্য সে ক্ষরিত হয়। ৯। এ যে,সোম, যিনি সকলকে কর্মতৎপর করেন এবং ক্ষরিত হয়ে জাত মধ্র রস প্রদান করেন, তিনি অঙ্গলেম্বারা চালিত হচ্ছেন এবং বচন-রচনা দ্বারা তার গ্রেণগান হচ্ছে। ১০। প্রো নামক যে দেবতা যিনি ছাগ-বাহনে গমন করেন, তিনি যেন যখন যখন আমরা ঘাত্রা করি তখনই আমাদের রক্ষা করেন। তার প্রসাদে যেন আমরা সূত্রী নারী প্রাপ্ত হই। ১১। কপদী নামক যে দেবতা তাঁর উদ্দেশে এ সোমরস ঘ্তের ন্যায়, মধ্রে ন্যায় ক্ষরিত হচ্ছে। আমরা যেন অনেক সংখ্যক সম্প্রী নারী লাভ করি। ১২। হে তেজ-প্রঞ্জ ! তোমার নিমিত্ত নিম্পীড়িত হয়ে ঘুতের ন্যায় নির্মালভাচৰ এ সোমরস ক্ষরিত হচ্ছে। আমরা যেন বহুসংখ্যক স্কুশ্রী নারী প্রাপ্ত হই। ১৩। হে সোম! তুমি কবিদের রচনাকে উত্তেজিত কর। প্রার্থনা করি, তুমি ধারারপে ক্ষরিত হও। তুমি দেবতাদের জন্য রত্ন স্থাপন করে থাক। ১১। যেরপে শোনপক্ষী স্থানর কুলায়ে প্রবেশ করে, সেরপে এ সোমরস শব্দ করতে করতে কলসের মধ্যে প্রবেশ করছে (১)। ১৫। হে সোম ! তোমার যে নিম্পীড়িত রস, তা চারদিকে কলসের মধ্যে সংস্থাপিত হয়েছে, তা শ্যেনপক্ষীর ন্যায় সর্বত্র যাতায়াত করছে। ১৬। হে দোম! তোমার ভূল্য মধ্র বস্তু কিছুই নেই। তুমি ইন্দের আনন্দ বিধানের জন্য ক্ষরিত হও। ১৭। এ সকল সোমরস দেবতাদের উদ্দেশে প্রস্তৃত হয়েছে। এরা রথের ন্যায় বিপক্ষদের নিকট হতে সম্পত্তি হরণ করে এনে দেয়। ১৮। সে সমস্ত নিম্পীড়িত সোমরস যাদের তল্য আনন্দকর পদার্থ আর কিছুই নেই তারা প্রস্তুত হবার সময়ে শব্দ করতে লাগল। ১৯। এ সোমরস প্রস্তর দারা নিম্পীড়িত হরেছে, এর গ্রামান করা হয়েছে, এ পবিচের উপর যাচ্ছে। যে তোমাকে ন্তব করে তাকে তুমি বীর্যবান ২০। এ যে সোম! ইনি নিম্পীড়িত হয়েছেন, এর গ্রেণগান করা হয়েছে. ইনি রাক্ষসদের হনন করেন. এখন পবিত্তকে অভিক্রমপূর্ব ক ইনি মেষলোমে যাচ্ছেন। ২১। হে ক্ষরণশীল সোম! কি নিকটে কি দুরে যেথানে যত ভয় আমার উপস্থিত হয়, সে সমস্ত নণ্ট কর। ২২। সে বিশ্ব-নিরীক্ষণকারী সোমরস পবিত্রের মধ্য দিয়ে ক্ষরিত হয়ে আমাদের পবিত্ত কর্ন, কারণ পবিত্ত করাই তার ম্বভাব। ২৩। হে অগ্নি! তোমার শিখা-মধ্যে যে পবিত্র গণে বিস্তারিত আছে. তা দিয়ে আমাদের দেহ পবিত্ত কর। ২৪। হে অন্নি! তোমার শিখা-মধ্যে যে পবিত গরে আছে, তা দিয়ে আমাদের পবিত কর। সোমরস নিম্পীড়নের স্বারা আমাদের পবিত্র কর। ২৫। হে দেব সবিতা ! পবিত্রদারা এবং সোম নিম্পীড়ন দ্বারা এ উভয়ের দ্বারা আমার সর্ব ভাগ শোধন কর। ২৬। হে সোম! তুমিই সবিতা, তুমিই অণিন। তোমার এ তিন বিপ্লে ও কার্যক্ষম মৃতি, এ তিন মৃতি-দ্বারা আমাদের পবিত্র কর। ২৭। দেবতারা আমাকে পবিত্র কর্ন। বসংগণ তাঁদের নিজ কার্যদ্বারা পবিত্র কর্ন। হে অশেষ দেবতা! আমাকে পবিত্র কর। হে অপিন! আমাকে শোধন কর। ২৮। হে সোম! তোমার সকল ধারা সহকারে বিশেষরূপে প্রবহমান হও, আমাদের বিশেষরূপে আপ্যায়িত কর, তুমি দেবতাদের সর্বশ্রেষ্ঠ আহার। ২৯। সে যে সোমরস, যিনি সকলের প্রীতিপার, যিনি ব দিধ-প্রাপ্ত হয়ে শব্দ করতে থাকেন, যাকে আহ্বতিদ্বারা বধিতি করতে হয়, আমরা নমুদ্বার করতে করতে তাঁর নিকট আসছি। ৩০। সর্বস্থান আক্রমণকারী সে বিপক্ষের কুঠার যাতে নণ্ট হয়ে যায়, হে দেব সোম! তুমি সের্পে ক্ষরিত হও,

তুমি সেই পীড়াদায়ক শত্রকেই সংহার কর। ৩১। যে ব্যক্তি প্রমান সোমবিষয়ক এ সমস্ত শ্লোকগ্রিল অধ্যয়ন করে, যার রসশালিনী রচনা ঝ্যিগণ করে গেছেন, তিনিই সে সমস্ত সর্বপ্রকার প্রিত্র খাদ্য আহার করেন, যা বায় আহার করেছেন। ৩২। যিনি ঝ্যিদিগের রসময়ী রচনা, প্রমান সোম-বিষয়ক এ সমস্ত শ্লোক অধ্যয়ন করেন, তাঁকে সরহবতী ঘৃত দ্বশ্ধ ও স্মুমধ্র জল দোহন করে দেন।

টীকাঃ ১। ১৪ ও ১৫ ঝকে শোনপক্ষীর সাথে সোমের তুলনা।

৬৮ স্ত্রে॥ প্রমান সোম দেবতা । বংস থাবি । জগতী, গায়তী ছল।

প্র দেবমচ্ছা মধ্মনত ইন্দ্রোহসিষ্যদন গাব আ ন ধেনবঃ। বহি ষদো বচনাবন্ত উধভিঃ পরিস্রতম্বসিয়া নির্ণিজং ধিরে ॥ ১ স রোর বদভি পরের অচিক্রদ-দ পার হঃ শ্রথর জ্বাদতে হরিঃ। তিরঃ পবিতং পরিষ্কর্বর জ্রয়োনি শর্মাণ দধতে দেব আ বরম্। ২ বি যো মমে যম্যা সংঘতী মদঃ সাকংব্ধা প্রসা পিন্ধদক্ষিতা। মহী অপারে রজসী বিবেবিদ-দভিব্রজন্মকতং পাজ আ দদে॥ ৩ স মাতরা বিচরনা বাজয়রপঃ প্র মেধিরঃ স্বধয়। পিন্ততে প্রন্। অংশ্যের্থবেন পিপিশে যতো নাভিঃ সং জামিভিন সতে রক্ষতে শিরঃ ॥ ৪ সং দদ্ধেণ মনসা জায়তে কবিঝতিসা গভেণি নিহিতো প্রমা পরঃ। যুনা হ সন্তা প্রথমং বি জজ্ঞতুগুর্হা হিতং জনিম নেমমুদ্যতম্ ॥ ৬ মন্ত্রস্য রূপং বিবিদ্ধমনীষিণঃ শ্যেনো যদন্যো অভরৎ পরাবতঃ। তং মজারন্ত সাবাধং নদীবোঁ উপভূমংশাং পরিয়ন্তম্পিনগ্রম্॥ ৬ ত্বাং মূজন্তি দশ যোষণঃ সূতং সোন ক্ষিভিমতিভিধীতিভিহিতিন। অন্যো বারেভির্ত দেবহুতিভি-নুভিষ্তো বাছনা দ্যি সাহয়ে । व পরিপ্রবৃত্তং ব্যাং স্কোসদং সোমং মনীয়া অভ্যন্তে ভত্তঃ। যো ধারয়া মধ্মা উমি'ণা দিব ইয়তি' বাচং রয়িষালমত'াঃ॥ ৮ অয়ং দিব ইয়তি বিশ্বমা রজঃ সোমঃ প্রানঃ কলশেষ্ব সীদতি। অদিভাগেণিভিন্ন জ্যাতে অদিভিঃ স্বতঃ প্রনান ইন্দ্রবারিবে। বিদৎ প্রিয়ম ॥ ১ এবা নঃ সোম পরিষিচ্যমানো বয়ো দর্ধাচ্চত্রতমং প্রকর । অদেষে দ্যাবাপাথিকী হাবেণ দেবা ধন্ত গ্রিমক্ষে সাকীরম্ ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। স্মধ্র সোমরসগৃলি ইন্দের উদ্দেশে প্রবহমান হচ্ছে, তারা যেন দ্ব্রণারিনী গাভীর ন্যায়। গাভীগণ হন্বা রব করতে করতে কুণের উপর উপবেশন-প্র্ক অতি পরিব্রু দুব্রণ দান করছে। ২। সে সোমরস শব্দ করতে করতে এবং লতাবর্গকে শিথিল করতে করতে হারতবর্ণ ধারণপ্র্বাক স্ক্রেল হচ্ছে এবং পবিব্রের মধ্য দিয়ে মহাবেগে নির্গত হয়ে শত্র্বর্গকে সংহার করছে এবং ধন বিতরণ করছে। ৩। মত্তা উৎপাদক যে সোম পরস্পর সংলাণ ভূমাডল ও নভোমাডল এ দুই যুগল ভূবন নির্মাল করলেন, ধিনি অক্ষয় দ্বাধ্বারা ব্র্ণিধপ্রাপ্ত হলেন, যে দ্বাধ্ব তার সচ্ছে ব্রুণিধপ্রাপ্ত হয়েছিল, ধিনি অক্ষয় দ্বাধ্বারা ব্র্ণিধপ্রাপ্ত হলেন, যে দ্বাধ্ব তার সচ্ছে ব্রুণিধপ্রাপ্ত হয়েছিল, বিনি প্রকাণ্ড অসীম দুই ভূবন পৃথক করেছেন, বিনি অগ্রসর হতে হতে অক্ষয় বল ধারণ করলেন। ৪। সে মেধাবী প্রেম্ব আপনার দুই জননীর মধ্যে ভ্রমণ করতে করতে জলসমস্ত সণ্ডালন করতে করতে আহার দ্বারা আপন স্থান অপ্যান্ত্রিত করছেন। মন্ত্র্যাণ্ণ ঘনীভূত সোমরসকে যবের সাথে মিশ্রিত করলেন, তিনি অক্স্লেদের সমাগম প্রাপ্ত হচ্ছেন এবং সকল প্রাণীকৈ রক্ষা করছেন। ৫। স্কৃত্র ব্রিধ্বারা ক্রিয়াকুশল সোম জন্ম গ্রহণ

করেন, তিনি জল হতে উৎপন্ন, বিশেষ যত্নের সাথে তাকে রক্ষা করা হয়েছে। সেই দল্লন একেবারেই যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হয়ে জন্মগ্রহণ করল। তাদের একটি গ্রহার মধ্যে সংস্থাপিত আছে আর একটি প্রকাশ পাচ্ছে। ৬। বৃশ্বিমান লোকগণ সে আনন্দকর সোমের রুপ চিনতে পারেন, যাকে শোনপক্ষী অতি দুরবতী স্থান হতে আহরণ করেছিল, এক্ষণে তা খাদ্যদ্রব্য-স্বরূপ হয়েছে। সে সোমকে জলের মধ্যে শোধন করে, তাতে তার বৃণ্ধি হয়, সে অতি চমংকার ও তেজস্বী ও প্রশংসার যোগ্য হয়। ৭।হে সোম।দহেন্তের দশ অঙ্গলি মিলিত হয়ে তোমাকে মেষলোথের উপর শোধন করছে, তুমি নিম্পীতৃনের দারা ঋষিদের দারা উৎপাদিত হয়েছ, শোধনকালে তোমার উদ্দেশে নানা প্রকার স্তব পাঠ করা হচ্ছে, ত্মি পাত্রে পাত্রে সংস্থাপিত হয়েছে। যারা দেবতাদের নাম নিয়ে থাকে, তোমার কার্য এ যে তুমি তাদের অন্ন বিতরণ কর। ৮। যখন সোমরস চমৎকারর পে পাতে পাতে গ্রমনপূর্বক তার মধ্যে উত্তমরূপে অবস্থিত হয়, তখন তার উদ্দেশে মনোমত স্তব পাঠ করে **থা**কে। এ সোমরস অতি মধ**ুর ধারার আকারে আকাশ হতে প**তিত হয়ে জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে এর সাহাযো শত্রে সম্পত্তি জয় করে লওয়া যায়. ইনি দেবতার ন্যায় অমর, এর প্রভাবে উত্তমরূপ বচন রচনা করা যায়। ৯। এ যে সোমরস ইনি আকাশ হতে পতিত হয়ে জলের সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন, ইনি ক্ষরিত হয়ে কলসের মধ্যে স্থান গ্রহণ করছেন, ইনি প্রস্তরের দ্বারা নিৎপীড়িত হয়ে দ্বংখাদি সহযোগে স্ফ্রাদ্য হচ্ছেন, আর যা কামনা করা নায় এবং যা প্রীতিকর ইনি সের্প বস্তাই এনে দিচ্ছেন। ১০। হে সোমরস ! তোমাকে সেচন করছি, তুমি আমাদের জন্য নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য আহরণ করতে করতে ক্ষরিত হও। আর সে ষে দ্বালোক ও ভূলোক যাঁরা কাকেও দ্বেষ করেন না, তাঁদের আমরা আহ্বান করি। হে দেবতাবগ'! আমাদের ধনসম্পত্তি এবং কর্মক্ষম সন্তান প্রদান কর!

৬৯ স্ত্রে । প্রমান সোম দেবতা। হির্ণান্ত্র্প ঝ্রিষ । জগতী, রিণ্ট্রেপ্ট্ছন । ইযুর বন্বন্ প্রতি ধীয়তে মতি-ব'**ং**সোন মা**তু**র্পে সজ্যুধনি। উর্বাধারেব দুহে অগ্র আয়তাসা ব্রতেবিপ সোম ইষাতে ॥ ১ উপো মতিঃ প্রচাতে সিচাতে মধ্য মন্দ্রাজনী চোদতে অন্তরাসনি। প্রমানঃ সানিঃ প্রম্নতামির মধ্মান্ দ্রুসঃ পরি বারম্বতি ॥ ২ অব্যে বধ্য়ঃ পবতে পরি ছচি শ্রথাতে নপ্তীরদিতের্বতং যতে। হরিরক্রান্ যজতঃ সংযতো মদো নুম্ণা শিশানো মহিষো ন শোভতে ॥ ৩ উক্ষা মিমাতি প্রতি যতি ধেনবো দেবস্য দেবীর প যতি নিৎকৃতম্। অত্যক্রমীদজ্র নং বারমব্যয়-মৎকং ন নিত্তং পরি সোমো অব্যত॥ ৪ অম্তেন র শতা বাসসা হরি-রমতে গা নিণি জানঃ পরি ব্যত। দিবস্পুষ্ঠং বহ'ণা নিণিজে ক্রতো-পস্তরণং চন্বোনভিসায়ন্। ৫ সূর্যস্যের রশ্ময়ো দ্রাব**রিত্র**বো মৎসরাসঃ প্রস**ুপঃ সাক্মীরতে** । তন্ত্রং ততং পরি সর্গাস আশবো নেন্দ্রাদ্তে পবতে ধাম কিণ্ডন ॥ ৬ সিন্থোরিব প্রবণে নিমু আশবো ব্রচ্যুতা মদাসো গাত্মাশত। भार त्ना नित्तरम विभाग हज्दल्यप्रश्रेष्ट्रम वाकाः स्माम जिल्लेखः कृष्णेसः ॥ व আ নঃ প্রহর বস্মান্ধরণ্যর-দশ্বাবদেগামদ্যবমৎ স্বীর্থম যুরং হি সোম পিতরো মম স্থন দিবো মুধানঃ প্রস্থিতা বরুক্তঃ ॥ ৮ এতে সোমাঃ প্রমানাস ইন্দ্রং র্থা ইব প্র যয**়** সাভিমচ্ছ। স্কুতাঃ পবিত্রমতি যন্তাব্যং হিন্তী বৃত্তিং হরিতো বৃত্তিমচ্ছ ॥ ৯

ইন্দবিন্দ্রায় বৃহতে পবন্ধ স্মৃলীকো অনবদ্যো রিশাদাঃ। ভরা চন্দ্রাণি গৃণতে বস্নি দেবৈদ্যাবাপ্তিবী প্রাবতং নঃ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। যেরপে ধনুকের সাথে বাণের যোজনা করা হয়, সেরপে ইন্দের উদ্দেশে আমরা স্তর্তিবাক্য যোজনা করছি। যেরূপ বংস মাতার স্থানের সাথে সংসূতি হয়, সের্প ইন্দের সাথে আমরা সোমরস সংসূতি করছি। যের্প প্রচুর দ্রুধধারা দিতে দিতে গাভী সম্মূথে আসে, সের্প ইন্দ্র আসছেন। ইন্দের সময়ও সোমরস দেওরা হরে থাকে। ২। ইন্দের উন্দেশ্যে স্তর্তিবাক্য যোজনা করা হচ্ছে, আনন্দকর সোম রচনা করা হচ্ছে, তাঁর ম্থ-মধ্যে সোমরসের আনন্দকর ধারা ঢেলে দেওয়া হচ্ছে। এ সোমরস ক্ষরিত হয়ে চত্র্দিকে বিস্তৃত হন এবং যেমন উত্তম ধন্ধারীর হস্ত হতে বাণ নিক্ষিপ্ত হয়ে শীঘ্র যথাস্থানে গিয়ের থাকে, সের্পে এ সূমধ্রে সোমরস মেষলোমের দিকে যাচ্ছে। ৩। সোমরস যে জলের সাথে মিশ্রিত হন, সেই জল তাঁর বধ্তুলা। তিনি সে বধ্রে সাথে মিলিত হবার জন্য মেষ-চর্মের সর্বভাগে ক্ষরিত হচ্ছেন। বৃক্ষলতাদি উল্ভিদগণ পৃথিবীর সন্তান-স্বরূপ। যিনি প্রণাকমের অনুষ্ঠান করেন, সে ব্যক্তির জন্য হরিতবর্ণ সোমরস প্রাথবীর সন্তানদের ফলবান করে দেন। সোমরস মদিরার ন্যায় লোককে মত্ত করেন। তিনি যজ্ঞকালে পাত্রে পাত্রে গমন করছেন। যেরপে মহিষ আপনার শৃষ্ট শাণিত করে, সোমরস যেন সেরূপ করছেন। ৪। বৃষ শবদ করছে, গা**ভ**ীগণ তার দিকে দৌড়ে যাচ্ছে। দেবীরা দেবের ভবনে উপস্থিত হচ্ছে অর্থাৎ সোমরসকে দেখে আমাদের ন্ত:তিবাক্য আপনা হতে নিগ'ত হচ্ছে। এ সোমরস শুভ্রবর্ণ মেষলোম অতিক্রম করে গেলেন এবং উম্প্রেল কবচের ন্যায় আপনার শরীরকে দুস্ধাদির দ্বারা আচ্ছাদিত করলেন। ৫। হরিতবর্ণ অমর সোমরস শোধিত হবার সময় এর্পে বৃহত পরিধান বরলেন, যা বিনা যদ্ধে শত্ত্র হয়ে আছে অর্থাৎ দ্বংশ্বে সাথে মিশ্রিত হলেন। পরে তিনি আকাশের উপরিভাগে, পাপ নন্ট হয়, এরপে শোধন করবার জন্য সূর্যদেবকৈ সংস্থাপন করলেন। সে সূর্যের আলোকে দুর্লোক ও ভূলোক আচ্ছাদিত হয়ে গেল। ১।এ-সকল সোমবস সংখের কিরণের ন্যায় উল্জল, এরা ইভন্তত ক্ষরিত হচ্ছে, এরা লোকদের মদমত্ত করে এবং তাদের নিদ্রা উপস্থিত করে দেয়, এরা পাতে পাতে বিস্তৃত হচ্ছে, এরা মিলিত হয়ে বিস্তারিত বন্দের চতুদিকে যাচ্ছে। এরা ইন্দ্র ব্যতীত আর কোন দেবতার জন্য ক্রিড় হয় না। < । **ঋত্বিকাণ যথন সোমকে নির্গলিত করল** তখন নদীর জল ষেমন নিম্নাভিম্থে গমন করে তদ্রুপ মত্ততাকারী সোমরসগালি নিম্নাভিম্নথে যেতে লাগল। হে সোমরস! আমাধের ভবনে বিপদ, চতুপেদ সকলকে কুশলে রাখ, আমাদের গৃহে যেন খাদ্য দ্রব্য ও সন্তানসন্ততির অভাব না ইয়। ৮। হে সোম ! তুমি এর্পে ক্ষরিত হও, যাতে আমরা ধন সম্পত্তি এবং সাবেণ এবং ঘোটক এবং গাভী এবং যৰ এবং সন্থানসকতি প্রাপ্ত হই (১)। তোমরাই আমার পিতৃতুলা, তোমরা স্বর্গের মন্তক্ষ্বর**্প এবং আমাদের** অন্ন দেবার জন্য প্রস্তৃতে আছ । ৯ । এ সমস্ত হরিত-বর্ণ সোমরস ইন্দের দিকে যাচ্ছে, যে প্রকার র**ধস**মস্ত য**ু**শ্বাভিম**ুথে গিয়ে থাকে**। এরা নিৎপীড়িত হয়ে মেষলোমময় পবিত্তকে অতিক্রম করছে এবং যুবা হয়ে বৃষ্টি উপস্থিত করছে। ১০। হে সোমরস! অতি সম্প্রাদ্ধ ও নির্মাল হয়ে মহীয়ান ইন্দ্রের নিমিত ক্ষরিত হও এবং বিপক্ষদের পরাভব কর। যে তোমাকে হুব করে, তাকে উত্তম উত্তম ধন দান কর। হে দ্যালোক ও ভূলোক। তোমরা উত্তম উত্তম বস্তু: দিয়ে আমাদের অনুগ্রহ কর।

টীকা ঃ ১। সন্তানসন্ততি এবং স্বৃব্দ, ছোটক, গাভী ও যব সেকালে সূখী সংসারের প্রধান উপকরণ ছিল। এগুলিই ছিল মানুষের প্রধান সম্পদ। ৭০ স্রে॥ প্রমান সোম ধেবতা। রেণ্ ঝ্রি। জপতী, বিভট্পুছন।

গ্রিরদৈম সপ্ত ধেনবো দুদ্বেছে সত্যামাণিরং পূর্ব্যে ব্যোমনি। इञ्चार्यना। जुवनानि निर्णिक हात्रीं हरक यम् रेज्यवर्थ ।। ১ স ভিক্ষমানো অমৃতস্য চার্ণ উভে দ্যাবা কাব্যেনা বি শশ্রথে। তেজিন্ঠা অপো মংহনা পরি ব্যত যদী দেবস্য শ্রবসা সদো বিদঃ ॥ ২ তে অস্য সন্তু কেতবোহমূত্যবোহদাভ্যাসো জনুষী উভে অনু। ষেভিন, মূণা চ দেব্যা চ পানত আদিদ্রাজ্ঞানং মননা অগ্যভূণত ॥ ৩ न बाजाबाता नगिष्डः न्कापिः श वर्षावानः बाज्यः श्रां नहा । ব্রতানি পানো অমৃতস্য চার্ণ উভে ন্চক্ষা অনু পশ্যতে বিশো॥ ৪ স মন্ম জান ইন্দ্রিয়ার ধারস ওভে অন্তা রোদসী হর্ষতে হিতঃ। ব্ষা শ্ৰেমণ বাধতে বি দ্মতী-রাদেদিশানঃ শর্যহেব শ্রুখঃ॥ ৫ স মাত্রা ন দদৃশান উল্লিয়ো নানদদেতি মর্তামিব স্বনঃ। জানলাতং প্রথমং যৎ স্বর্ণরং প্রশস্ত্রে কমব্লীত স্কুকুঃ॥ ৬ র্বতি ভীমো ব্যভশুবিষায়া শৃষ্টে শিশানো হরিণী বিচক্ষণঃ। আ যোনিং সোমঃ স্কুতং ন ধীদতি গ্ৰায়ী ছগুভবতি নিপিগ্ৰয়য়ী ॥ ৭ শ্বিচঃ প্রনানম্ভব্মরেপস-মব্যে হরিন্য ধাবিষ্ট সানবি। জ্বতৌ মিত্রায় বর্বায় বায়বে তিধাতু মধ্য ক্রিয়তে স্কর্মভিঃ॥ ৮ প্রকর সোম দেববতিয়ে ব্যে-ন্দ্রস্য হার্দি সোমধানমা বিশ। পুরো নো বাধাদনুরিতাতি পারয় ক্ষেত্রবিদ্ধি দিশ আহা বিপ্রচ্ছতে 🏾 ৯ হিতো ন সপ্তিরভি বাজনর্ধে-ন্দ্রসোলেদা জঠরমা প্রসা নাবা ন সিন্ধুমতি পৃষি বিদ্বাঞ্রে। ন ষ্ধ্যন্ত্রব নো নিদঃ স্পঃ।। ১০

অনুবাদঃ ১। বেকালে সোমরস যজ্ঞদের সাথে ব্রাম্থ পেলেন, সেকালে তাঁর জন্য প্র'-পরম্পরাগত যজ্জমধ্যে একুশটি ধেন, একুশটি গাভী দর্শ্ব দোহন করে দিল, তিনি চার্টি জলপাতে শোধনের নিমিত্ত প্রবেশপরেক জলপাত্র লিকে সংশোভিত করলেন। ২। তিনি নির্মাল জল অন্বেষণ করতে করতে আপন কার্যের ভারা দ্যালোক ও ভূলোককে পূ**থক করে দিলেন।** যথন সোমাদবের স্থানকে খাদাযাক্ত করা হল তথন তিনি আপনার মহত্ব গ্রুণে উল্জ্বল জলেব মধ্যে বিষ্কৃত হয়ে পড়লেন। ৩। সোমরসের ঔশ্জ্বলা অবিনাশী ও অক্ষয় হোক, তা দিয়ে স্থাবর, জধ্ম এ দ্র-প্রকার বৃহত্ব রক্ষাপ্রাপ্ত হোক। সে ঔদ্জ্বল্যাদ্বারা তিনি আমাদের বলবান ও ধনবান করেন। নিম্পীড়নের সব্যবহিত পরেই তাঁর উদ্দেশে স্তৃতিপাঠ হতে লাগল। ৪। সে সোমরস কর্মক্রম দশ অঙ্গলের দ্বারা শোধিত হচ্ছেন, তিনি আকাশ পথে অবন্থিতি করছেন। তিনি মন্যাবর্গ এবং দেবতাবর্গ এ উভয়ের উপকারের জন্য বৃণ্টির উদ্দেশে যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানকে নিবি'ল্লে সম্পল্ল করেন। ৫। তিনি শোধিত হয়ে ইন্দের বল বৃণ্ধি করবার জনা দ্যালোক ও ভূলোকের মধ্যে সংস্থাপিত হয়ে চতুদি'কে যাচ্ছেন। তিনি ব্লিটর কারণ, তিনি আপন প্রতাপে দর্মতি লোকদের द्भिग निरंत थारकन, তिनि याण्यात नात भठद्रानत याण्यार **आ**ह्यान करतन । ৬। তিনি আপনার জননীর স্বরূপ দ্বালোক ও ভূলোককে দর্শন করে গো-বংসের ন্যায় শব্দ করতে করতে আসছেন, তিনি বায়, গণের ন্যায় শব্দ করছেন। কার্য অতি চমংকার, তিনি দেখলেন যে জল লোকদের যথার্থ উপকারী, অতএব তিনি সর্বান্তে জলই বিতরণ করলেন, তাঁর বাঞ্ছা যে তিনি প্রশংসা প্রাপ্ত হন। ৭। সোম যেন একটি ভয়ত্কর ব্যভ, তাকে যথন কলসের মধ্যে ঢালা হয়, তথন

তার যে দ্বধারা বিগলিত হতে থাকে, তাই যেন তার দ্ব শৃষ্ণ, সতর্ক সাবধান সোম আপনার বল বৃদ্ধি করবার জন্য সে দ্বশৃষ্ণ শাণিত করতে করতে শব্দ করছেন। তিনি তার আধার-স্বর্পে স্কুগঠন কলসের মধ্যে উপবেশন করছেন, গোচর্ম এবং মেষ্ট্রম তাকে শোধন করছেন। ৮। হরিতবর্ণ সোমরস যখন নির্মল হয়ে ক্ষরিত হয়, তখন মেষ্ট্রোমার উন্নত শোধন যথে তাকৈ কর্মিষ্ঠ ঋত্বিকগণ নিশ্চলভাবে সংস্থাপন করেন। সোমের সাথে দিধ, দ্বংধ ও জল মিশ্রিত হয়ে তাকৈ বিবিধ উপকরণ সম্পন্ন করে এ রুপে তিনি মির্র বর্ব ও বায়্ব এ তিন দেবতার সেবনীয় হন। ৯। হে সোম! তুমি অভিলাষ প্রেণকর্তা, তুমি দেবতাদের পানের জন্য ক্ষরিত হও, তুমি ইন্দের প্রীতকর পানপারে প্রেশ কর। আপদ বিপদ আমাদের আক্রমণ না করতে করতে তাদের হাত হতে আমাদের পরিরাণ কর! যে ব্যক্তি পথ জানে, সে অবশাই জিজ্ঞাসাকারী ব্যক্তিকে পথ বলে দেয় অর্থাৎ সেরুপ তুমি আমাদের বলে দাও। ১০। যেমন ঘোটককে চালালে সে ব্বশোভিম্থে ধাবমান হয় সেরুপ তুমি কলসের দিকে ধাবমান হও। যেমন বিচক্ষণ ব্যক্তি নৌকাযোগে নদী পার হয়, সেরুপ তুমি আমাদের বিপদ পার করে দাও। বীর প্রাহ্রের ন্যায় যুদ্ধ করে আমাদের শত্বিত্ব সংহার কর।

৩৮২

৭১ স্তু ॥ প্ৰমান সোম দেবতা। ঋষভ ঋষি। জগতী, ত্ৰিট্পু ছন্দ। আ দক্ষিণা স্ক্রাতে শ্রুম্যা-সদং বেতি দ্রুহো রক্ষসঃ পাতি জাগ্রিঃ। হরিরোপশং কুণ্মতে নভদ্পয় উপস্তিরে চন্দ্রো-র'ক্স নির্ণিজে ॥ ১ প্র ক্রিটেবে শ্রে এতি রোর্ব-দস্মর্থং বর্ণং নি রিণীতে অস্য তম। জহাতি ব্যৱং পিতুরেতি নিক্ত-মুপপ্রতং কুণ্ডে নির্ণিজং তুনা । ২ অদ্রিভিঃ স্বতঃ পবতে গভস্ত্যো-বৃব্ধায়তে নভসা বেপতে মতী। স মোদতে নসতে সাধতে গিরা নেনিক্তে অণ্স্ যজতে পরীমণি॥ ৩ পরি দ্যাক্ষং সহসঃ পর্বভার্ধং মধ্যঃ সিণ্ডন্তি হর্ম্যাসা সক্ষণিম্। আ যদিমন্ গাবঃ সুহতাদ উধনি মুধ্ঞুনিভাগ্রিয়ং বরীমভিঃ ॥ ৪ সমী রথং ন ভূরিজোরহেষত দশ স্বসারো অদিভের্পস্থ আ। জিগাদ্বপ জ্রুষতি গোরপীচ্যং পদং যদায় মতুথা অজীজনন্। ৫ শ্যেনো ন যোনিং সদনং ধিয়া এতং হিরণ্যমাসদং দেব এষতি। এ রিণ্ডি বহি বি প্রিয়ং গিরা২শ্বো ন দেবা অপ্যেতি যজিয়ঃ ॥ ৬ গরা ব্যক্তো অর**ু**ষে। দিবঃ কবি-ব[্]ষা **ত্রিপ্ডেঠা অন**বিষ্ট **গা** অভি। সহত্রণীতিয'তিঃ পরায়তী রেভো ন প্রেী'র ্যসো বি রাজতি ॥ ৭ ত্বেষং রূপেং কুণ্লুতে বর্ণো অস্যাস যত্রাশরৎ সমৃতা সেধতি হিধঃ। অপসা যাতি স্বধরা দৈবাং জনং সং সংকৃতী নসতে সং গো অগ্রয়া ॥ ৮ উক্ষেব যুথা পরিষয়বাবী-দবি দ্বিধীর্ষিত স্ব'সা। দিবাঃ সাপ্রণোহর চক্ষত ক্ষাং সোমঃ পরি ক্রতুনা পশাতে জাঃ।। ১

অন্বাদঃ ১। দক্ষিণা দান করা হচ্ছে, সোমরস প্রবল বেগে কলসের মধ্যে যাচ্ছেন, তিনি সাকে হয়ে হিংসাকারী রাক্ষসদের হস্ত হতে ভক্তদের রক্ষা করছেন, তিনি বিশ্বব্যাপী আকাশমধ্যে বৃষ্টির জল সঞ্চয় করছেন, তিনি দ্যালোক ও ভূলোকের অন্ধকার-স্বর্প গলিনতা শোধন করবার জন্য স্থের আলোক বিস্তারিত করছেন। ২ শুনুবর্গের শোধণকারী সোমরস বিলক্ষণ শুন্দ করতে করতে বিপক্ষন সংহারক যোগধার ন্যায় আসছেন, আপনার অস্থা প্রতাপ প্রদর্শন করছেন, তিনি

জরা পরিত্যাগ করছেন, পানীয় দ্রান্বর্প হয়ে কলসের মধ্যে যাচ্ছেন, বিস্তারিত মেষচমের উপর আপনার নিমল মৃতি সংস্থাপন করছেন। ৩। প্রস্তারের দ্বারা এবং দু: হাতের দারা নিম্পীড়িত হয়ে সোমরস ক্ষরিত হচ্ছে, তার ভাবভঙ্গী যেন ব্রষের ন্যায়। তার গালু গান করলে তিনি আকাশ পথে সর্বান্ত করেন। তিনি আনন্দ প্রকাশ করেন, পাত্রে পাত্রে মিলিত হন, তাকে গুব করলে মনোবাঞ্চা পর্নে করেন, জলের সাথে মিশ্রিত হন এবং দেবতারা যে যজ্ঞে আপ্যায়িত হন সে যত্তে তিনি প্রজিত হন। ৪। মাদকতা-শব্তিধারী সোমরসগণ সে ইন্দ্রকে সেচন করছেন, যিনি প্রগলোকে বাস করেন, যিনি মেঘদের সভয় করেন, যিনি বিপক্ষের অট্রালিকা ধ্বংস করেন, যার জন্য উৎকৃষ্ট্রব্য ভক্ষণকারী গাভীগণ আপুনাদের উন্নত উধোভার হতে আছি চমংকার দৃত্বে প্রচর পরিমাণে দিয়ে থাকে। ৫। দৃত্ব হাতের দশ অঙ্গালি মিলিত হয়ে হজ্জনানের সন্নিহিত প্রদেশে সোমরসকে রপের ন্যায় চালিয়ে দেয়। যে-কালে স্তৃতি পাঠকারী ঝিম্বক্সল সোমরসের আধার সংস্থাপন করেন, তথন তিনি গাভীর দুক্ষের সাথে মিশ্রিত হন এবং পারে পারে গমন করেন। ৬। যেমন শ্যেনপক্ষী আপন কুলায়ে প্রবেশ করে (১) সেরপে দীপ্রিশালী সোমরস সাগঠিত সাবর্ণ মহা আধারে প্রবেশ করেন। সে প্রীতিপ্রদানকারী সোমরসকে স্তব করতে করতে যজ্ঞ-স্থানে প্রেরণ করা হয়। এ প্রেনীয় সোমরস ঘোটকের নাাম দেবতাদের নিকট যান। ৭। এ দ্বীন্তিশালী সচেত্র সোমরস বিশেষরত্বে জলসিক হয়ে শন্যে-পথে কলসের মধ্যে পতিত হন। ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন। তিনবার নিম্পীড়িত করা হয়েছে: ইনি স্তবের সঙ্গে সঙ্গে নিজেও শব্দ করতে থাকেন। ইনি নানা পাত্রে এবং কলসে কলসে যাতায়াত করেন, ইনি প্রতিদিন প্রভাত কালে শব্দ করতে করতে শোভমান হন। ৮। এ সোমরসের সে যে মুভি⁶, যা যান্ধস্তলে অব্দ্রিতিপূর্বক বিপদ্দের পরাভব করে, তা জান্জলোমান রূপ ধারণ করছেন। জলের সাথে িপ্রিত হয়ে নৈবেদ্য সহকারে দেবতাদের নিকট যাচ্ছে, সান্দর স্তব প্রাপ্ত হচ্ছে এবং দুশ্ব ইত্যাদির সাথে মিশ্রিত হচ্ছে। ৯। যেরপে বাষ গাভীর দলের সাথে মিলিত হবার সময় শব্দ করতে থাকে, সেরপু এ সোমরস শ্বদ করে। এর প্রভাবে স্থেরি প্রভা আকাশে স্থাপিত হয়, ইনি গ্রনবিহারী পক্ষীর ন্যায় প্রথিবীর দিকে দ্রণ্টিপাত করেন, ইনি সংকর্ম অনুষ্ঠানদারা প্রজাদের তভাবধান করেন।

টীকাঃ ১। সোমরসের সাথে পক্ষীর তুলনা।

বহু সাজ্ঞ প্রমান সোধ দেবতা। হরিমন্ত ক্ষ্মি। হলতী ছল। হরিং মাজেগরামো ন যাজাতে সং ধেনাভিঃ কলণে সোমো অজ্যতে। উদ্বাচমীরয়তি হিল্বতে মতী পার হৃদ্যা সোজাত চিং পরিপ্রিয়ঃ॥ ১ সাকং বদন্তি বহুবো মনীষিণ ইল্দ্যা সোমং জঠরে যদাদ্হ । যদী মাজিল সাগভন্তয়ো নরঃ সনীলাভিদশিভিঃ কাম্যং মধা॥ ২ অরমমাণো অত্যতি গা অভি সায়পা প্রিয়ং দাহিত্তিরো রবমা। অল্বলৈম জোমমভরিবনংগাসঃ সং দ্বয়ীভিঃ দ্বস্ভিঃ ক্ষেতি জামিভিঃ॥ ৩ নাধাতো অভিন্তো বহি ধি প্রয়ঃ পতিপ্রাং প্রদিব ইল্ল্কিরিঃ। পার্বিহ্বান্ মন্যো যজ্ঞসাধনঃ শাচিধিয়া প্রতে সোম ইল্ল তে॥ ৪ নাবাহাভাঃ চেদিতো ধারয়া সাত্রোহন্তবধং প্রতে সোম ইল্ল তে। আপ্রাঃ ক্রুল্ স্মাজিরধন্য মন্টিনিবা প্রাচিধি বা স্বাচিদ্বি। রাম্যাল্বিরিঃ । ৫

অংশ্বং দ্বনিত্ত স্তনমন্তমক্ষিতং কবিং কবরোহপসো মনীবিণঃ।
সমী গাবো মতরো বন্তি সংযত ঝতস্য যোনা সদনে প্রনৃত্বিঃ॥ ৬
নাভা প্রথিব্যা ধর্বো মহো দিবোহপাম্মৌ সিন্ধ্বত্তর্ক্ষিতঃ।
ইন্দ্রস্য বক্তো ব্রভো বিভ্বস্বঃ সোমো স্থাদে পবতে চার মহসরঃ॥ ৭
স তু পবন্ব পরি পার্থিবং রজঃ স্তোতে শিক্ষরাধ্বতে চ স্কুতো।
মা নো নির্ভাগ্রস্কঃ সাদনম্প্ণো রিয়ং পিশঙ্গং বহুলং বসীমহি॥ ৮
আ তু ন ইন্দো শতদান্ধব্যং সহস্রদাতু পশ্যক্ষিরণ্যবং।
উপ মান্ব বৃহতী রেব তীরিষোহ্যি স্তোক্রস্য প্রমান নো গহি॥ ৯

অনুবাদঃ ১। হরিতবর্ণ সোমরসকে শোধন করা হচ্ছে, ঘোটকের ন্যায় তাঁকে যোজনা করা হচ্ছে, তিনি কলসের মধ্যে ক্ষীর দ্ব•ধাদির সকে মিশ্রিত হচ্ছেন, তিনি যথন শব্দ করেন তখন তাঁকে স্তব করে। যে ব্যক্তি উত্তমরূপ স্তব করে, তার কামনা তিনি পূর্ণ করেন। ২। যথন সোমরস ইন্দের উদর অ**র্থাৎ** ক**লসে**র মধ্যে স্থাপিত হন কিংবা যথন স্বুলঠন বাহ্ববিশিষ্ট ব্যক্তিগণ আপনাদের দশ অক্বল দারা তার সম্মধ্রে ও প্রীতিকর রস শোধন করতে থাকে, তখন অনেক ব্লিধমান লোক এক বাক্যে তাঁর গালুকীতনি করেন। ৩। এ সোমরস ক্রমাগত দাণ্ধাদির সঙ্গে মিশ্রিত হচ্ছেন, ইনি এ প্রকার শব্দ করছেন, যে সূর্যের কন্য শন্নে আহ্মাদ পাচ্ছেন (১)। গ্রাকীর্তানকারী ব্যক্তি পরিতোষপূর্বক এর গ্রাকীর্তান করছেন। ইনিদ্ধহাতে দশ অঙ্গলিব সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন। ৪। এযে সোমরস, যিনি প্রস্তরদ্বারা নিম্পীড়িত হয়ে মনুষ্যদের কর্তৃক যজ্ঞস্থানে চালিত হন, যিনি গাভী-গণের প্রেমাম্পদ ম্বামীম্বর্পে অর্থাৎ ব্রের ন্যায় শব্দ করেন, ধিনি অতি প্রাচীন, যাঁকে উপযুক্ত ঋতুর সময় সংগ্রহ করা হয়েছে, যিনি অনেক কর্ম সিন্ধ করেন এবং মন্যাদের যজ্ঞান্ত্যানের উপযোগী হন, হে ইন্দু! স নির্মাল সোমরস তোমার জন্য ধারারপে ক্ষরিত হচ্ছে। ৫। হে ইন্দ্র । এ সোমরস ধারারপে নিম্পীড়িত হয়ে মনুষ্যের দ; হঙ্গে চালিত হয়ে তোমার আহারের জন্য ক্ষরিত হচ্চে। **তু**মি এর বলে বলবান হয়ে সকল কার্য সম্পন্ন কর এবং যজ্ঞস্থানে দর্পাথুক্ত শুরুদের পরাভব কর। যেমন পঞ্চী বৃক্ষে উপবেশন করে, সেরূপ সোম নিম্পীড়নোপযোগী দু প্রস্তর ফলকের উপর উপবেশন করেন। ৬। কর্মণক্ষ সনুনিপন্ন বান্ধিমান বান্তিগন এ সোমকে নিম্পীড়িত করেন, তিনি শব্দ করতে করতে প্রচুব পরিমাণে নিগ[্]ত হয়ে বিস্তর কার্য সিম্প করেন, তখন দক্র্য ক্ষীর প্রভৃতি অনেক প্রকার বস্তব্ব এবং নানাবিধ স্তৃতিবাক্য একত্র মিলিত হয়ে বজ্ঞস্থানে সোমরসের গমনাগমন প্রাপ্ত হন। ৭। এ সোমরস প্রথিবীর মধ্যস্থানন্বর্প, প্রকাণ্ড আকাশমণ্ডলের আধারন্বর্প, ইনি জলের তরঙ্গ-মধ্যে এবং নদীর মধ্যে সিক্ত হয়ে থাকেন, ইনি ইন্দের বজ্লের ম্বরূপ, ইনি ব্যের ন্যায়, ইনি সকল ধন আহরণ করে দেন,∴ইনি মাদকতা শত্তি-বিশিষ্ট হয়ে লোকদের সুথের জন্য চমৎকারভাবে ক্ষরিত হন। ৮। হে সুক্রর কর্মকারী সোমরস ! তুমি পাথিব শরীরধারী লোকদের জন্য শীঘ্র শীঘ্র ক্ষরিত হও, যে তোমার আন্দোলন করতে করতে স্তব করে, তাকে ধন দান কর। আমাদের গ্রহমধ্যস্থিত সম্পত্তি হতে আমাদের বণ্ডিত করো না, আমরা যেন অশেষবিধ সম্পত্তি লাভ করতে পারি। ৯। হে সোমরস! তুমি আমাদের শতসহস্র পরিমাণে ঘোটক ও অন্যান্য পণা ও সাবর্ণ বিতরণ কর, তুমি আমাদের বৃহৎ বৃহৎ দুক্ধবতী গাভী ও খাদাদ্রব্য এনে দাও, তুমি ক্ষরিত হতে হতে উপস্থিত হয়ে আমাদের গ ণাগণে গ্রহণ করু।

টীকাঃ ১। ১।১১৬।১৭ খকের টীকা দেখন।

৭৩ স্তু। প্রমান সোম দেবতা। প্রিত ব্যবি। জগতী ছন্দ। স্রকে দুম্সা ধ্যতঃ সমন্বর্মতেস্য যোনা সম্বর্ধ নাভয়ঃ। ত্রীস্ত্রেস মধ্যের অস্বেশ্চক আরভে সতাস্য নাবঃ স্কুতম্পীপরন্। ১ সম্যক্ সমাজে মহিষা অহেষত সিশ্বোর্মাবিধ বেনা অবীবিপন্। মধোধারাভিজনেয়তো অকমিৎ প্রিয়ামিশ্রস্য তল্বমবীব্ধন্॥ ২ পবিত্রবন্তঃ পরি বাচমাসতে পিতৈষাং প্রয়ো অভি রক্ষতি ব্রভন্ন। মহঃ সমাদ্রং বরুণভিরো দধে ধীরা ইচ্ছেকুধরারে বারভুম্ ॥ o সহস্রধারেংব তে সমন্বরন্দিবো নাকে মধ্যজিহন অসদ্চতঃ। অস্য স্পশো ন নি মিষন্তি ভ্রেয়ঃ পদেপদে পাশিনঃ সন্তি সেতবং ॥ ৪ পিতুর্মাতুর্ধ্যা যে সমস্বর্মাচা শোচন্তঃ সন্দহন্তো অব্রতান:। ইন্দ্রবিষ্টামপ ধমন্তি মায়য়া ছচমাসকনোং ভ্রমনো দিবস্পরি॥ ৫ প্রস্নানাদধ্যা যে সমস্বরঞ্ছেনাক্যন্তাসো রভসস্য মন্তবঃ । অপানক্ষাসো বধিরা অহাসত খতস্য প্রত্থাং ন তর্ত্তি দুস্কুতঃ ॥ ৬ সহস্রধারে বিততে পবিত্র আ বাচং প্রনৃত্তি কবয়ো মনীষিণঃ। রুদ্রাস এষামিষিরাসো অদুত্রঃ স্পশঃ স্বলঃ স্কুদ্রশো নুচক্ষসঃ ॥ ৭ ঋতসা গোপা ন দভায় স্কুতুস্তী ষ পবিতা হল। তরা দধে। বিদ্বান্ত্র বিশ্বা ভূবনাভি পশাতাবাজ্বফীন্বিধাতি কতে অৱতান্ ॥ ৮ ঋতস্য তন্ত্রিতিতঃ পবিত্র আ জিহ্বায়া অগ্রে বর্বস্য মায়য়া। ধীরাশ্চিত্তৎ সমিনক্ষন্ত আশতাংগ্রা কর্তমব পদাত্যপ্রভুঃ॥ ৯

অন্বাদঃ ১। যার দ্বারা সোমরস নিষ্পীড়িত হয়, সে দু'খানি প্রস্তরফলক যেন যজ্ঞের স্ক্রম্বর্প, নিম্পীড়নের সময় সোমরসের ধারাগালি সে দু স্কুকে (অর্থাৎ ওঠ প্রান্তকে) প্রতিধর্নাত করে । সোমরসগর্নে যজ্জস্থানে উপস্থিত হয় । সে অসরে (১) সোমরস হতেই দেবতা ও মন্যাদের বিহারার্থে তিন ভুবনের নির্মাণ হয়েছে। সে সোমই যথার্থ। তাকে রাখবার জন্য যে চারটি স্থালী প্রস্তুত করা হয় সে চারটি ছালী নৌকারস্বরূপ হয়ে সংকর্মান্টানকারী ব্যক্তিকে পার করে দেয় । ২। প্রধান প্রধান ঝাত্বকগণ সকলেই মিলিত হয়ে স্থানররূপে সোমরসকে প্রেরণ করছেন, তারা নানাবিধ ফললাভের উদ্দেশে জলের মধ্যে সোমরসকে আন্দোলন করছেন। তাঁরা অতি চমৎকার শুব পাঠ করতে করতে মাদকতা শন্তিযুক্ত সোমরসের ধারার দ্বারা ইন্দের তেজ বধি ত করছেন, যেহেতু ইন্দের তেজ বৃদ্ধি হলে তাঁদের মনে প্রীতি হয় । ৩ । যাদের পবিত্রতা আছে তাঁরা বাক্যের চতদিকে উপবেশন করেন। এ'দের প্রাচীন পিতার ব্রত রক্ষা করেন। প্রকাণ্ড সম্দ্রুকে বর্ণ আচ্ছাদন করলেন। পশ্তিতেরাই ভিন্ন ভিন্ন আধারে আরুভ করতে পারেন (২)। ৪। তারা সহস্রধারা বর্ষ পকারী আকাশে অবস্থিত হয়ে নিন্দের দিকে শব্দ করছে, আকাশের উচ্চ প্রদেশে জিহ্বাতে মধ্যারণপ্র'ক পরম্পর পূথকর্পে তারা অবস্থিতি করে। এর শীঘ্রগামী সারসমস্ত একবারও চক্ষ্ম উন্মীলন করে না। তারা পদে পদে পরুপরে মিলিত হয়ে পাপীদের পাশবর্ষ করে। ৫। পিতা এবং মাতার উপর অধিষ্ঠানপূর্বক যারা শব্দ করেছিল, তারা গ্রেকীতন লাভ করে দীপ্তি পেতে পেতে অধার্মিক লোকদের দম্প করে। যে কৃষ্ণবর্ণ চর্মাকে ইন্দ্র দেখতে পারেন না (৩) তার ক্ষমতাবলে সে কৃষ্ণবর্ণ চর্মাকে ভালোক ও দ্যালোক হতে দরে করে দেয়। ৬। তারা শ্লোক উত্তেজনা করতে করতে এবং সাতিশয় বেগধারণপূর্বেক প্রোতন স্থানে অধিষ্ঠান হয়ে শব্দ করেছিল। যাদের চক্ষা ও কর্ণ নেই তারা সত্যের পথ ঝ. স. (২)--২৫

পরিত্যাগ করল। দ্বেশ্বান্থিত লোকে কখন উন্তাণি হয় না। ৭। সোম শোধন করবার যে আধার, যা হতে সহস্রধারা নিপতিত হয়, তা যখন বিষ্ণারিত হল, তখন বিশ্বান কবিগণ বাক্য উচ্চারণ করতে লাগলেন। এদের মধ্যে যে সারাভ্তে পদার্থ আছে, তা র্দ্র এবং অশ্নদাতা এবং শেবষহীন, তাদের গতি স্থেদর, দৃণ্টি স্থেদর, সকলের প্রতি তাদের দৃণ্টি। ৮। তিনি সত্যের রক্ষাকর্তা, উত্তম কার্যকারী, কখন ছলনা করেন না। তিনি হদর মধ্যে তিন পবিত্র সংস্থাপন করলেন। তিনি বিশ্বান তাবং ভুবন দৃণ্টি করেন। যারা সংকর্মে অনাবিষ্ট, যারা রতের অন্টান করেন না, তিনি তাদের বিনাশ করেন। ৯। বর্ণের জিহনার অগ্রভাগে তার ক্ষমতাবলে সংকর্মের স্ট্র পবিত্রের উপর বিষ্ণারিত হল। পণ্ডিতেরাই তার চারদিকে পরিবেন্টনপ্রেক উপবেশন করেন। যারা সংকর্ম অন্টানে অপারক হয়, তারা অধাগামী হয়।

টীকা ঃ ১। নবম মণ্ডলে 'অস্ব' শব্দ তিনবার ব্যবহৃত হয়েছে, যথা— ৭৩ স্ত্তের ১ কে অস্বর শব্দ সোম সন্বশ্ধে, ৭৪ স্তের ৭ কে অস্বর শব্দ সোম সন্বশ্ধে, ৯৯ স্তের ১ কে অস্বর শব্দ সোম সন্বশ্ধে, ৭৪ স্তের ৭ কে অস্বর শব্দ সোম সন্বশ্ধে, ৯৯ স্তের ১ কে অস্বর শব্দ সোম সন্বশ্ধে। অস্বর শব্দের পৌরাণিক অথে ঐ শব্দ একবারও ব্যবহৃত হয় নি। ২। এ খাকের অথ অস্পণ্ট। সায়ণের কণ্টকলপনা অবলন্বন না করে কেবল অক্ষরার্থ মাত্র এন্থলে সন্নিবেশিত হল। এর পরের কয়েকটি খাকে বোধ হয় যজ্ঞ বিরোধী কৃষ্ণচর্ম বর্বরদের উল্লেখ আছে।

৭৪ স্তে। প্রমান সোম দেবতা। কক্ষীবান্ খবি। জগতী, ত্রিট্প্ ছন্দ।

শিশুন[ে] জাতো্থ্ব চক্রদদ্বনে স্বর্থদ্বাজারুষঃ সিষাস্তি। দিবো রেতসা সচতে পয়োব্ধা তমীমহে স্মতী শর্ম সপ্রথঃ॥১ निता यः म्करण्डा धत्राः म्वां**डेड आभर्ता जःगरः भर्त्यांड विन्दरः**। সেমে মহী রোদসী যক্ষদাব তা সমীচীনে দাখার সমিষঃ কবিঃ॥ ২ মহি প্রায় স্কৃতং সোম্যং মধ্বী গব্যতিরদিতেশতং যতে। ক্রশে যো ব্রুটেরিত উদ্রিয়ো বৃষাহপাং নেতা য ইত উতিঋ^{কি}রয়ঃ ॥ ৩ আত্মন্ব-নভো দুহাতে ঘুতং পর ঝতস্য নাভিরমূতং বি জায়তে । সমীচীনাঃ স্দানবঃ প্রীণক্তি তং নরো হিতমব মেহন্তি পেরবঃ ॥ ৪ অরাবীদংশঃ সচমান উমি'ণা দেবাব্যং মনুষে পিশ্বতি ছচম্॥ দ্ধাতি গর্ভামদিতের পস্থ আ যেন তোকং চ তনয়ং চ ধামহে ॥ ৫ সহস্থারেথ্ব তা অসম্চতস্তৃতীয়ে সম্তু রন্ধসি প্রজাবতীঃ । চতস্লো নাভো নিহিতা অবো দিবো হবিভ'রঞামূতং ঘৃত চুতঃ ॥ ৬ শ্বেতং রূপং কুণ্তে যং দিষাসাত সোমো মীট্রা অস্বরো বেদ ভ্রেনঃ। ধিয়া শমী সচতে সেমভি প্রবাদ্বস্কবন্ধমব দর্ষদ্বদ্বিণ্য্ ॥ অধ শ্বেতং কলশং গোভিরত্তং কার্মেলা বাজ্যক্রমীৎ সমবান্। আ হিন্বিরে মনসা দেবয়ক্তঃ কক্ষীবতে শতহিমায় গোনাম্। ৮ অভিঃ সোম পপ্রেনস্য তে রসোংব্যো বারং বি প্রমান ধার্বতি। স মূজামানঃ কবিভি ম'দিন্তম স্বদ্দেবন্দায় প্রমান পীতয়ে ॥ ১

অনুবাদঃ ১। যিনি জন্মগ্রহণমাত্র শিশ্বর ন্যায় জলে পতিত হয়ে ক্রন্দন করে উঠেন, যিনি বলবান ঘোটকের ন্যায় আকাশে উঠতে যান, যিনি বাদ্বিব্দিধকারী নিজ ক্ষমতার দ্বারা আকাশকে সংযোজিত করেন, আমরা প্রশস্ত গ্রেলাভের জন্য উত্তম স্তবের দ্বারা সে সোমকে সমরণ করি। ২া স্তর্ণেভর ন্যায় যিনি আকাশকে ধারণ করে আছেন যিনি স্ববিশ্তৃত ও পরিপ্রেণভাবে সর্বার্ত গমন করেন, তিনি এ দ্বালোক ও ভূলোককে নিজ ক্ষমতার বারা যোজনা করে দিন। তিনি পরস্পর মিলিত এ দুই ভূবনকে ধারণ করেছিলেন, তিনি কবি এবং অমদাতা। ৩। যিনি বৃণ্টির অধিপতি विनि वर्ष नकाती धवः वृत्यत नाम जल जानात कर्जा, यौं क रूट के ब्राल **धथा**न আসবেন, তিনি যদি যজ্ঞে আসেন তবে প্রথিবীতে আগমনের জন্য প্রশস্ত পথ বিদ্য-মান, বিশুর খাদ্যদ্রব্য আছে, সমুমধুর সোমরস অতি সমুদ্ররমূপে প্রস্তৃত করা আছে। ৪। তিনি সংকর্মের অবলম্বন ম্বর্পে আকাশ হতে অতি শ্রেষ্ঠ ঘূত দুম্ধ দোহন করে অমৃত উৎপাদন করেন। দানশীল মনুষাগণ পরস্পর মিলিত হয়ে তাঁকে সম্ভাট করলে তিনি জল বর্ষণ করেন। তাতে সকলের হিত এবং সংসার রক্ষা হয়। সোম জলের সাথে মিশ্রিত হার শব্দ করলেন। মনুষ্যের শরীরে দেবতার উপযুক্ত চর্ম সংস্থাপন করলেন। তিনি প্রথিবীর নিকটে গর্ভাধান করেন, তাতে আমরা পত্র পৌর লাভ করে থাকি। ৬। যে সোমরসগর্লি সহস্রধারা বর্ষণকারী স্বর্গ-লোকে পূথক পূথক রূপে অবস্থিতি করে ও যারা সন্থানসম্ভতি উৎপাদন করে, তারা প্রথিবীতে পতিত হোক, সোমের সে চার অংশ আকাশকে আচ্ছাদন বরে, সোম তাদের আকাশ হতে এনে প্রবিধবীতে স্থাপন করেছেন। তারা বৃণ্টিবর্ষণ করতে করতে যজ্ঞের উপকরণ এবং দৃত্বুধ ইত্যাদি উৎপন্ন করে দেয়। । যখন সোম পারে পারে বিভক্ত হয় তখন তিনি তাদের শুল্লবর্ণ করে দেন। সে অস্কুর মনোবাঞ্ছা প্রণ করেন এবং বিস্তর ধন দান করেন। তিনি আপনার জ্ঞানদ্বার। উত্তম উত্তম সকল কাজের মধ্যে অকভূতি হয়ে থাকেন এবং জল বর্ষণকারী মেঘকে বিদীর্ণ করে দেন। ৮। সোমরস ঘোটকের ন্যায় জলপূর্ণ শুভবর্ণ কলসের মধ্যে পতিত হচ্ছেন। যজ্ঞকারী ব্যব্তিগণ তার প্রতি গ্তৃতিবাক্য প্রেরণ করছেন। তিনি কক্ষীবান ঝাষকে বিস্তুর গাভী প্রদান কর্ন। হে সোম! যথন তুমি জলের সাথে মিশতে থাক তথন তোমার রস শবিত হয়ে মেষলোমের দিকে ধারমান হয়। হে মাদকতা শক্তিধারী সোম! কবিগণ তোমাকে সংশোধন করলে ইন্দেত্রে পানের জন্য সুস্বাদু হও।

৭৫ স্থা পবমান সোম দেবতা। ভাগব কবি ঋষি। জগতী ছন্দ।
আভি প্রিয়াণি পবতে চনে হিতো নামানি যথেনা অধি যেষ্ বর্ধতে।
আ স্থাস্য বৃহতো বৃহণ্নধি রথং বিশ্বক্ষরহান্বিক্ষণঃ ॥ ১
ঋতস্য জিহনা পবতে মধ্ প্রিয়ং বন্ধা পতিবিধ্যাে অস্যা অদাভাঃ।
দধাতি প্রতঃ পিটােরপীচ্যং নাম তৃতীয়মধি রােচনে দিবঃ ॥ ২
অব দ্যাতানঃ কলাণা অচিক্রদন্ভিয়েমানঃ কোশ আ হিরণায়ে।
অভীম্তস্য দােহনা অন্যতাহাধ ত্রিপৃষ্ঠ উষসাে বি রাজতি ॥ ৩
আদিন্তিঃ স্তাে মতিভিন্নোহতঃ প্রোচয়ন্ রােদসী মাতরা শা্চিঃ।
রােমাণাবাা সময়া বি ধাবতি মধােধারা পিন্বমানা দিবেদিবে ॥ ৪
পরি সােম প্র ধন্বা ন্বক্তায়ে নৃভিঃ প্নানাে অভি বাসয়ালিরম্।
যে তে মদা আহনসাে বিহায়সক্তেভিরিক্দ্রং চােদয় দাতবে মঘম্। ৫

অন্বাদঃ ১। সোমরস অন্ন উৎপাদনকারী। তিনি সকলের প্রীতিকর জলের দিকে ক্ষরিত হচ্ছেন, তিনি প্রবল হয়ে জলের মধ্যে বৃদ্ধি পাচ্ছেন। তিনি নিজে প্রকাণ্ড ও বিচ্হুণ। প্রকাণ্ড সুর্যের বিশ্ববিহারী রথের উপর আরোহণ করলেন। ২। সোম যজের জিহনাম্বর্পে, সে জিহনা হতে অতি চমৎকার মাদকতা শান্তয়ন্ত রস ক্ষরিত হচ্ছে। তিনি শব্দ করতে থাকেন, তিনি এ যজানুহুঠানের পালনকর্তা, তাঁকে কেউই নন্ট করতে পারে না। অকোশের ঔষ্জ্বলা বর্ধনকারী সোমরস প্রস্তৃত হলে প্রের এর্প একটি ন্তন নাম উৎপন্ন হয়, যা তার পিতামাতা জানতেন না। ৩। যখন ঝিছকগণ সোমকে স্বর্ণময় চর্মের দ্বারা আচ্ছাদিত পাতে স্থানন করেন তখন সোমরস দীপ্তি পেতে পেতে শব্দের সাথে কলসে প্রবেশ করেন, যজের ঝিছকগণ তাঁকে স্তব করতে থাকেন, তিনি তিন বার নিম্পীড়নের দ্বারা উৎপাদিত হয়ে যজাদিবসে প্রতিংকালে শোভা পাচ্ছেন। ৪। অন্ন-উৎপাদনকারী সোমরস গ্রুকিতিন সহকারে প্রস্তর্রারা নিম্পীড়িত হয়ে দ্বালোক ও ভুলোক আলোকময় করতে করতে নিম্লভাবে মেঘলোমের দিকে ধাবমান হচ্ছেন। নিত্য নিত্য মধ্র ধারা ক্ষরিত হক্ছে। ৫। হে সোমরস! তুমি চতুদিকে গতি বিধি করে মজল বিধান কর, তুমি মন্যাদের কর্তৃক শোধিত হয়ে দ্বেধ ক্ষীর প্রভৃতি বক্তৃ সকলের সাথে মিশ্রিত হও। তোমার যে সমস্ত মাদকতা শক্তিয়ক্ত প্রথর রস আছে, তা দিয়ে ধন বিতরণকারী ইন্দ্রকে আমাদের নিকট প্রেরণ কর।

৭৬ স্তু ॥ প্রমান সোম দেবতা। ভার্গব কবি ঋষি। জর্গতী ছন্দ।
ধর্তা দিবঃ প্রতে ক্জ্যো রসো দক্ষো দেবানামন্মাদ্যো নৃভিঃ।
হরিঃ স্জানো অত্যো ন সম্বভিব পৈ পাজাংশি ক্লুতে নদীংবা ॥ ১
শ্রো ন ধর আয়ুধা গভন্তোঃ হবঃ সিষাসন্ রিপরো র্গবিষ্টিয়।
ইন্দ্রস্য শ্রুমমীরয়মপ্রস্যাভিরিন্দ্রিহিব।নো অজ্যতে মনীবিভিঃ॥ ২
ইন্দ্রস্য সোম প্রমান উমিশা তবিষ্যমাশো জঠরেবা বিশ।
প্র ৭ঃ পিন্ব বিদ্যুদ্ভের রোদ্সী ধিয়া ন বাজা উপ মাসি শ্রুবতঃ॥ ৩
বিশ্বস্য রাজা প্রতে হবদ্শৈ ঋতস্য ধীতিম্বিষালবীবশং।
য়ঃ স্ম্রা্সামিরেণ ম্জাতে পিতা মতীনামসমন্ট্রাবঃ॥ ৪
ব্রেব যুধা পরি কোশমর্ষস্যপাম্পুক্ষে বৃষ্ভঃ কনিক্রণং।
স ইন্দ্রায় প্রস্যে মংগরিস্তনো যথা জেষাম সমিপে স্বোত্য়ঃ॥ ৫

অনুবাদঃ ১। এ সোমরস দ্যুলোক ধারণ করেন। ইনি শ্নাপ্রথে ক্ষরিত হচ্ছেন। একে শোধন করতে হবে। এর রস দেবতাদের বলাধান করে, পরে মন্যাগণ সে রসপানে মন্ত হয়। বেগবান ঘোটককে ঘোটকপালেরা সিম্জত করে দিলে সে যের্প অবলীলাজমে অগ্রসর হয় সের্প এ সোমরস জলের সাথে মিশে বিস্তর অল্ল আহরণ করে দেন। ২। ইনি বারপ্রেরের ন্যায় দ্ব হস্তে অস্ত্র ধারণ করেন। ইনি শ্বর্গলাভের উপায়শ্বর্প, ইনি গাভা উপার্জন ব্যাপারের সময় রখার ন্যায় কার্য করেন, ইনি ইল্রের বল ব্লেধ করে তাঁকে পাঠিয়ে দেন। ব্লিধমান খাছিকেরা চালনা করলে, ইনি দ্পেধ ও ক্ষারের সাথে মিশ্রিত হন। ৫। হে বির্দ্ধির সোমরস। তুমি ধারারপে ক্ষরিত হয়ে ইল্রের উদরে প্রেশ করে। বিদ্যুৎ য়ের্প মেঘকে দোহনপ্রেক ব্লিট বর্ষণ করে সের্প তুমি আপন ক্রিয়ান্বারা দ্যুলোক ও ভূলোককে দোহনপ্রেক নিরন্তর আমাদের অল্লান কর। ৪। বিশ্বের রাজা সোমরস ক্ষরিত হচ্ছেন, তাঁর ক্ষমতা ঝাষদের অপেক্ষাও অধিক, তিনি সংক্রের অনুষ্ঠান কামনা করেন, তিনি স্থের আলোকের সাথে মিশ্রিত হন, তিনি সর্প্রকার স্করের উৎপাদনকর্তা, তাঁর কার্য আনির্বাচনীয়। ৫। হে সোম। ব্যুর হেমন ব্রের মধ্যে প্রবেশ করে তেমনি তুমি কলসের মধ্যে প্রবেশ করছে। সে ব্যুর জ্বের মধ্যে প্রবেশ করেছে। সে ব্যুর জ্বের মধ্যে প্রবেশ করেছে। সে ব্যুর জ্বের মধ্যে

শব্দ করতে থাকে, মাদকতা শক্তিতে তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ । আমরা থেন তোমার আশ্রয় পোয়ে যুদেধ জয়ী হই ।

বৰ স্কু॥ ঋষি ও দেবতা প্ৰ'বং। জগতী ছন্দ।
এষ প্ৰ কোশে মধ্মা অচিক্ৰদিন্দ্ৰস্য বজ্যে বপ্ৰায়ে বপৰ্টিরঃ।
অভীম্তস্য সন্দ্ৰা ঘৃতন্চতো বাশ্ৰা অষ'ন্তি প্রসেব ধেনবঃ॥ ১
স প্ৰা'ঃ প্ৰতে ষং দিবস্পার শোনো মথায়দিষিতজ্ঞিরো রজঃ।
স মধ্য আ য্বতে বেবিজান ইং কুশানোরস্তুম্নসাহ বিভাষা॥ ২
তে নঃ প্ৰা'স উপরাস ইন্দ্ৰো মহে বাজায় ধন্বন্তু গোমতে।
ঈক্ষেণ্যাসো অহ্যো ন চারবো রক্ষাব্রন্ধ বে জব্জুম্ম্হ বিহ'বিঃ॥ ৩
অয়ং নো বিদ্বান্বনবদ্ধন্যাত ইন্দ্রং স্চাচা মনসা প্রেভিট্ডঃ।
ইনস্য যঃ সদনে গভামাদধে গ্রাম্বুজ্মভার্ষ তি ব্রজম্॥ ৪
চিক্রিদিবঃ প্রতে কুন্থো রুসো মহা অদ্বেধা বরুণো হুরুগতে।
অসাবি মিন্তো বৃজনেষ্থ বিজ্ঞায়েহতো। ন যুথে বৃষ্যাঃ কনিক্রদং॥ ৫

অনুবাদঃ ১। এই দেখ মধ্র সোমরস, যার শক্তি ইন্দের বজ্রের ন্যায়, যার রূপ আর সকলের অপেক্ষা স্ট্রী, তিনি শব্দ করতে করতে কলসের মধ্যে যাচ্ছেন। ঋতের গাভীগণ যাদের অনায়াসে দোহন করা যায়. যারা ঘৃত তুল্য দ**্**শ দোহন করে দেয় তারা দঃশ্ব নিয়ে এ সোমরসের দিকে দৌড়ে বাচ্ছে। ২। শোনপক্ষী আপুন জননীকর্তৃক প্রেরিত হয়ে, যাকে আকাশ হতে বায় প্রথের মধ্য দিয়ে অবতীর্ণ করেছিল (১), সে প্রাচীন দেবতা সোম ক্ষরিত হচ্ছেন। তিনি যেন কৃশান, নামক বাণ নিক্ষেপকারী ব্যক্তির বাণপাত ভয়ে ভীত হয়ে উদ্বিশ্নভাবে মধ্বর সাথে মিশ্রিভ হচ্ছেন। ৩। সে সমস্ত প্রাচীন ও আধুনিক সোমরসগর্বল সূর্পা নারীগণের ন্যায় দেখতে স্থাী এবং সকল প্রাকর্ম ও সকল আহ্বতির সময় উপন্থিত থাকেন। তাঁরা প্রচর অম ও গাভী দেবার জন্য আমাদের নিকটে আস্ক্র। ৪। এ প্রবীণ সোমরস, যাকৈ আমরা বিশেষর পে শতব করলাম, তিনি বিশিষ্ট মনোযোগের সাথে আমাদের হিংসকদের বিনন্ট কর্ম। তিনি প্রভুর ভবনে গর্ভ আধান করেন। তিনি প্রচুর দুশ্ধ দানকারী গাভীগণের প্রতি ধাবমান হন। ৫। এ যে যজ্ঞসম্বন্ধীয় সোমরস তিনি উম্জ্বল ম্তিতি স্ভ হয়েছেন, যিনি বর্ণের ন্যায় মহৎ যাঁকে কেউ পরাজিত করতে পারে না, তিনি বিপদগ্রন্থ ব্যক্তিকে রক্ষা করবার জনা ক্ষরিত হচ্ছেন । যজের সময় নিম্পীড়নের দ্বারা তাঁকে প্রস্তুত করা হলে, তিনি মিল্লেবতার ন্যায় দ্রেদ্ভৌ ন^{হট} করেন। ঘোটক যেমন শব্দ করতে করতে ঘোটকীগণের দলের মধ্যে গিয়ে পতিত হয় সেরপে তিনি আসছেন।

টীকাঃ ১। শোনপক্ষী আকাশ হতে অথবা মুজবান পর্বত হতে (১০।৩৪।১) সোম এনেছিলেন, তা ঋণ্বেদের অনেক স্থানে দেখতে পাওয়া যায়।

৭৮ স্তু ॥ শ্বি ও দেবতা প্রবিং । জগতী ছন্দ ।
প্র রাজা বাচং জনয়নিসমাদদপো বসানো অভি গা ইয়ক্ষতি ।
গ্ভ্ণোতি রিপ্রমবিরস্য তা বা শ্লেধা দেবানাম্প যাতি নিংক্তম্ ॥ ১
ইন্দ্রায় সোম পরি বিচ্যসে ন্ভি ন্'চক্ষা উমিঃ কবিরজ্ঞাসে বনে ।
প্রীহি তে স্তুতয়ঃ সন্তি যাতবে সহস্মশ্বা হরয়ন্চম্ম্বঃ ॥ ২
সম্ভিয়া অপ্রত্যা মনীবিশ্যাসীনা অক্তরভি সোম্মক্ষরন্ ।
তা সং হিশ্বিস্ত হুর্যাস্য সক্ষণিং যাচত্তে স্নুনং প্রমানমক্ষিত্ম্ ॥ ৩

গোজিনঃ সোমো রপজিশ্বিরণ্যজিৎ স্বজিদিন্জিৎ পরতে সংদ্রজিৎ। বং দেবাস্চিরের পীতয়ে মদং স্বাদিট্থ দ্রুসমর্ণং ময়োভূবম্॥ ৪ এতানি সোম প্রমানো অসায়র্ঃ স্ত্যানি ক্বন্ দ্বিণানার্ধসি। জহি শত্মিজিকে দ্রকে চ য উবীং গ্রাতিমভ্রঃ চ নুস্কি॥ ৫

অন্বোদঃ ১। এ শোভাধারী সোমরস শব্দ করতে করতে ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে **স্তৃ**তিবাক্য গ্রহণ করেছেন। এর যে সমস্ত অসার অংশ থাকে, মেষলোমের পবিত্র বস্তের দ্বারা তা ধরে রাখে। এর্পে শোভিত হয়ে ইনি দেবতাদের নিকট গমন করেন। ২। হে বিচক্ষণ স্পশ্ডিত সোমরস ! ঋত্বিকেরা তোমাকে ইন্দের উন্দেশে ঢেলে দিচ্ছেন, তুমি জলের সাথে মিশ্রিত হচ্ছ। তোমার যাবার জন্য বিষ্ণর পথ বিদামান। যখন তুমি প্রস্তরফলকে অবস্থিত থাক তখন তোমার সহস্ত সহস্ত হরিতবর্ণ কিরণ নির্গত হয় । ৩। আকাশ্বিহারিণী কয়েকজন অপ্সরা (১) এসে মধ্যে উপবেশনপর্বেক স্পেণ্ডিত সোমরুসকে প্রদত্ত করল। যজ্ঞের গৃহ অভিষিত্ত হয়ে যায় তারা তাকে এর্পে চালিয়ে দিতেছে এবং ইনি যখন ক্ষরিত হন এর নিকট অক্ষয় সূত্রখ যা^ভঞা করছে। ৪। সোমের প্রভাবে আমরা গাভী জয় করি, রথ সূত্রণ পরম সূত্র সকলি জয় করি, আমরা জত্ত জয় করি এবং নানাবিধ বৃহতু উপার্জন করি। ইনি মাদকতাশন্তিয**়ন্ত, এর তুলা স**ুস্বাদ**ু** বৃহতু আর কিছ**ু**ই নেই, এর রস অতি চমংকার, এর বর্ণ লোহিত, ইনি সংখের উৎপত্তিস্থান, এর্প এ সোমরসকে দেবতারা পান করবার জনা স্থিট করেছেন। ৫। হে সোমরস ! তাম ক্ষরিত হয়ে আমাদের নিকট এস এবং পার্বোক্ত সমস্ত সম্পত্তি আমাদের যথার্থ কর। কি দরে কি নিকটে আমাদের সকল শহু নত্ত কর। আমাদের সুবিস্তীর্ণ পথ প্রদান কর এবং সমস্ত ভয় নংট কর।

টীকা ঃ ১। পৌরাণিক অপ্সরা কাকে বলে, তা আমরা জানি, কিম্তু ঋণ্বেদের অপ্সরা কি? পশ্ডিতবর গোল্ড্স্ট্কর বিবেচনা করেন যে, স্যদারা আকৃষ্ট জলীয় বাদ্প মেঘর্প ধারণ করলে তাকেই প্রথমে অপ্সরা বলা হত। "Personifications of the vapours which are attracted by the sun and form into mist or clouds." কিন্তু অপ্সরার প্রথম কল্পনা যাই হোক, ঋণ্বেদ রচনার প্রেই অপ্সরাগণ স্মৃদ্রী রমণী এর্শ বিশ্বাস উৎপন্ম হয়েছিল।

৭৯ স্তু । ঋষি ও দেবতা প্র'বং । জগতী ছন্দ ।
আচোদসো নো ধন্বনিত্বন্ধঃ প্র স্বানাসো বৃহন্দিবেষ্ হরয়ঃ ।
বি চ নশম ইযো অরাতয়োহর্যো নশন্ত সনিষত্ত নো ধিয়ঃ ॥ ১
প্র ণো ধন্বনিত্বন্ধান মদচাতো ধনা বা ষেভিরব্তো জন্নীমিস ।
তিরো মর্তস্য কস্য চিং পরিহন্তিং বয়ং ধনানি বিন্বধা ভরেমহি ॥ ২
উত স্বস্যা অরাত্যা অরিহি ধ উতান্যস্যা অরাত্যা ব্বেল হি ষঃ ।
ধন্বম তৃষ্ণা সমরীত তাঁ অভি সোম জহি প্রমান দ্রাধাঃ ॥ ৩
দিবি তে নাভা পরমো য অদেদে প্রিব্যান্তে র্কৃহ্ম সানবি ক্ষিপঃ ।
অদ্রম্পা বিস্বিত গোর্ষি ছচাস্ক্ ছা হস্তদর্শন্ত্মনীষিণঃ ॥ ৪
এবা ত ইন্দো স্ভ্রং স্বপেশসং রসং তুজান্ত প্রধ্যা অভিশ্রিয়ঃ ।
নিদং নিদং প্রমান নি তারিষ আবিত্তে শ্বেমা ভবতু প্রিয়ো মদঃ ॥ ৫

অনুবাদ ঃ ১। যজ্ঞের সময় উদ্জ্বল ও শাশ্ত স্বভাব সোমরসগালি নিৎপীড়িত হয়ে আমাদের নিকট আস্ক, আমাদের অন্নের হিংসাকারী শানুবর্গ নণ্ট হোক, আমাদের শার্রাও নন্ট হোক, আমাদের সংকর্ম গৃহু লি দেবতারা গ্রহণ কর্ম। ২। মাদকতাশার্থারী সোমরসগণ আমাদের নিকট আস্ক, তাঁদের প্রভাবে আমরা শার্র ধন জর
করে নিই। তাঁর প্রভাবে আমরা কোন বাজির বাধা গ্রাহ্য না করে চারদিক হতে
ধন উপার্জন করে থাকি। ৩। সে সোম নিজের শার্কে নন্ট করেন এবং অপরের
শার্কেও হিংসা করেন। মর্ভ্মির মধ্যে যেন পিপাসা লেগে আছে; তিনি ভেমনি
শার্র পশ্চাৎ লেগেই আছেন। হে রক্ষণশীল সোম! তাদের বিনাশ কর। ৪। হে সোম! তোমার প্রধান উৎপত্তিস্থান শ্বর্গের মধ্যে বিদ্যমান আছে। সেখান থেকে
গ্রহণ প্রেক প্রথিবীর উন্নতপ্রদেশে তোমার অবয়বগর্লি নিক্ষিপ্ত হয়েছিল, সে স্থানে
তারা ব্ক্রের্পে জিলাল। প্রস্তরের দ্বারা নিম্পীড়ন প্রেক গোচর্মের উপর তোমাকে
শোধন করা হয়। বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ দ্ব হস্ত প্রয়োগপ্রেক জলমধ্যে তোমাকে
প্রস্তুত করেন। ৫। হে সোমরস! প্রধান প্রধান ঝিছকগণ তোমার স্কৃদ্যা স্থারী
রস চালিয়ে দিতেছেন। হে ক্রেরণশীল সোম! আমাদের শার্কাক বধ কর।
তোমার প্রথর ও প্রীতিকর মাদকতাশিক্তিধারী রস নির্গতি হোক।

৮০ স্কে॥ প্রমান সোম দেবতা। বস্নামা শ্বি। জগতী ছন্দ।
সোমস্য ধারা প্রতে ন্চক্ষস শ্বতেন দেবান্ হ্রতে দিবল্পরি।
ব্হুম্পরে রবেশেনা বি দিদ্যুতে সম্প্রাসো ন স্বনানি বিবাছঃ॥ ১
বং দা বাজিস্নায়া অভ্যন্যভাগয়োহতং যোনিমা রোহসি দ্যুমান্।
মঘোনামারঃ পতিরন্ মহি শ্রব ইন্দ্রায় সোম প্রসে ব্যা মদঃ॥ ২
এন্দ্রস্য কৃক্ষা প্রতে মন্দিক্ষম উর্জাং বসান: শ্রবসে স্মক্ষশঃ।
প্রত্যেভ্ স বিশ্বা ভ্রনাভি পপ্রথে কীলন্ হরিরত্যঃ সান্দতে ব্যা॥ ৩
তং দা দেবেভ্যো মধ্মস্তমং নরঃ সহস্মধারং দ্হুতে দশ ক্ষিপঃ।
ন্ভিঃ সোম প্রচাতো গ্রাবভিঃ স্তে বিশ্বান্দেবা আ প্রথ্যা সহস্মজিৎ॥ ৪
তং দা হিন্দ্রো মধ্মস্তমন্ত্রিভি দ্ব্হিন্তাংস্ন ব্যুভং দশ ক্ষিপঃ।
ইন্দ্রং সোম মাদয়ন্দেব্যং জনং সিন্ধোরিবোমির্গ প্রমানো অর্ধসি॥ ৫

অনুবাদ ঃ ১। বিচক্ষণ সোমরসের ধারা ক্ষরিত হচ্ছে। ইনি যজ্ঞের দ্বারা আকাশবাসী দেবতাদের সণ্তুষ্ট করছেন। বৃহস্পতির শব্দ শ্বনে ইনি উণ্জ্বল হচ্ছেন। ইনি বার বার নিষ্পীড়িত হয়ে সমুদ্রের ন্যায় সর্বস্থান আচ্ছাদন করছেন। ২। হে অমদাতা ৷ স্কুদর স্কুদর স্কুতিবাক্য তোমার প্রতি প্রেরিত হলে, তুমি উষ্জ্বল হয়ে লৌহনিমিত আপন স্থানে আরোহণ কর। হে সোমরস। তুমি যজ্জকতা বাজিদের দীর্ঘ আয়ু ও বিশুর অন্ন প্রদান করতে করতে মাদকতাশক্তি ধারণপূর্বক মনোবাস্থা পর্নে করে ইন্দের জন্য ক্ষরিত হও। ৩। সর্বশ্রেষ্ঠ মাদকতাশক্তিধারী সোমরস বলাধায়ক দ্রব্য দ্রব্যরপ্রে ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করছেন। তিনি চমংকার মঙ্গল প্রদান করেন। তিনি বিশ্বভূবনে বিষ্ণারিত হচ্ছেন। মনোবাঞ্চা প্রেণকারী নানাস্থান-বিহারী সোমরস যজ্জবেদীর উপর ক্লীড়া করতে করতে উ**ন্জ**ন্ল**ভ**াবে বয়ে যাচ্ছেন। ৪। হে সোমরস ! তোমার অখ্বাদন দেবতার নিকট সর্বাপেক্ষা মধ্বর । ঋত্বিকাণ দশ অঙ্গুলি প্রয়োগপ্রেক সহস্ত্র ধারারপে তোমাকে প্রস্তৃত করেন। হে সোমরস। তুমি প্রস্তরের দ্বারা নিম্পীড়িত হয়েছে. ঋদিকগণ তোমাকে প্রস্তৃত করেছেন। এক্ষণে সহস্য প্রকার সম্পত্তি বিতরণ করতে করতে সকল দেবতার জন্য ক্ষরিত হও। ৫। স্নিপ্রণ হন্ত বিশিষ্ট ব্যক্তির দশ অহুলি মিলিত হয়ে মনোবাস্থা প্রেণকারী তোমার সংমধ্যে রস জলমধ্যে প্রখতুত করে। হে সোমরস । তুমি সম্দ্রের তরঙ্গের ন্যায় ক্ষরিত হয়ে ইশ্রকে মনমন্ত করতে করতে সকল দেবতার নিকট গমন কর।

৮১ স্কে॥ খাষি ও দেবতা প্রবিং। জগতী, তিন্টুপ্ছেল।
প্র সোমস্য প্রমানস্যার্ম ইন্দ্রস্য যক্তি জঠরং স্পেশসঃ।
দখ্যা যদীম্বাতা ষশস্য গ্রাং দানায় শ্রম্দমান্দ্রঃ স্কুতাঃ॥ ১
আছা হি সোমঃ কলশা অসিষ্যদদত্যোন বোল্ছা রব্বর্তানিব ্ষা।
অধা দেবানাম্ভ্রস্য জন্যনো বিষা অশেনাত্যম্ত ইতাচ যং॥ ২
আ নঃ সেম্ম প্রমানঃ কিরা বান্বিশো ভব মঘ্যা রাধ্যে মহঃ।
শিক্ষা ব্য়োধো বসবে স্কুলা মা নো গ্রমারে অক্ষং প্রা সিচঃ॥ ৩
আ নঃ প্রা প্রমানঃ স্ব্রাত্য়ো মিটো গচ্ছেন্তু বর্ণঃ সজোষসঃ।
বৃহস্পতিমরিতো বায়্রনিবনা ছাটা সবিতা স্ব্যা সর্গ্রতী॥ ৪
উভে দ্যাবাপ্রিবী বিশ্বমিশেব অর্থা দেবো অদিতিবিধাতা।

ভগো ন শংস উব'ভ রিক্ষং বিশ্বে দেবাঃ প্রমানং জ্বন্ত ॥ ৫

०४२

অন্বাদ ঃ ১। স্কাঠন ও ক্ষরণশীল সোমরসের তরঞ্গলে ইন্দের উদরে প্রবেশ করছে অর্থাৎ সোমরসগলে নিম্পাড়িত হয়ে আতি প্রশৃষ্ট গব্যদধির দ্বারা স্ক্রাদ্র হয়ে বজকরতা বাজিকে সম্পত্তি দান করবার জন্য বলশালী ইন্দ্রকে মদমন্ত করে তুলল। ২। যেরপে রপ বহনকারী ঘোটক দ্রতবেগে যায় সেরপে মনোবাঞ্ছা পরেণকারী সোমরস কলসগলের দিকে বয়ে যাচ্ছেন। এ জ্ঞানী সোমরস প্রথিবীবাসী, স্বর্গবাসী এ দ্রই জাতি দেবতাদের প্রীত করছেন। ৩। হে সোমরস ! তুমি ক্ষরিত হয়ে আমাদের চতুপাশের্ব সম্পত্তি ছড়িয়ে দাও, বিস্তর অন্ন আমাদের বিতরণ কর, সম্পত্তি যেন আমাদের দরের আর কুরাপি বিতরণ করো না। ৪। অতিবদান্য এ সকল দেবতা পরস্পর মিলিত হয়ে আমাদের নিকট আসন্ন অর্থাৎ প্রা, প্রমান, মির, বয়্ল ব্রুপতি, মর্ৎ, বায়, আশ্বদ্ধর, জণ্টা, সবিতা, স্কাঠন ম্তিধারিণী সরম্বতী সকলে আসন্ন। ৫। দ্বালোক ও ভালোক এ দ্বই ভুবন যারা সমস্ত বিশ্ব দিরে আছেন এবং অর্যা এবং অদিতি ও বিধাতা ও মন্যাগণের প্রশংসাভাজন ভগ নামক দেবতা ও প্রকাণ্ড অন্তরিক্ষ, এ সকল দেবতা ক্ষরণশীল সোমের নিকটবতণী হচ্ছেন।

৮২ স্কু ॥ শ্বিও দেবতা প্রবং। জগতী, ত্রিণ্টুপ্ছল। অসাবি সোমো অর্ধো ব্যা হরী রাজেব দস্যো অভি গা অচিকদং। প্রনানো বারং পর্যেত্যায়ং শ্যেনো ন যোনিং ঘ্তবক্তমাসদম্॥ ১ কবিবের্ধস্যা পর্যেষি মাহিনমত্যো ন ম্ভেটা অভি বাজমর্ষসি। অপসেধন্ দ্রিতা সোম মূলর ঘৃতং বসানঃ পরি যাসি নির্ণিজম্॥ ২ পর্জন্যঃ পিতা মহিষস্য পর্ণিনো নাভা প্থিব্যা গিরিষ্ক্র শ্বরং দধে। শ্বসার আপো অভি গা উতাসরক্সং গ্রাবভিন্সতে বীতে অধ্বরে॥ ৩ জারেব পত্যাবধি শেব মংহসে পজ্রায়া গর্ভ শ্লেহি ব্রবীমি তে। অস্তর্বাণীষ্ক্র প্রচরা স্ক্র জাবসেংনিশ্যো ব্জনে সোম জাগ্হি॥ ৪ ষ্থা প্রেভ্যঃ শত্সা অমৃধ্রঃ সহস্মাঃ পর্যায় বাজমিশেনা। এবা প্রশ্ব স্বিতায় নব্যসে তব ব্রত্মশ্বাপঃ সচক্তে॥ ৫

অনুবাদঃ ১। লোহিতবর্ণ সোমরসকে নি পীড়নের দ্বারা প্রস্তুত করা হল ৮ তিনি মনোবাঞ্চা প্রেণ্কারী। তিনি রাজার ন্যায় উল্জাল ও স্থাী। তিনি জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে শব্দ করছেন, তিনি শোধিত হবার জন্য মেধলোমে মিলিত হচ্ছেন, তিনি শোনপক্ষীর ন্যায় ঘৃত্যক্ত আপন ছানে উপবেশন করছেন। ২। হে স্পাশ্ডিত! তুমি যজ্ঞান্ন্ঠানের ইচ্ছাতে কলসের দিকে যাচছ। দনান করালে ঘোটক যেমন যুশ্ধে ধার সের্প তুমি যাচছ। হে সোমরস! তুমি আমাদের অনিণ্ট নণ্ট করে আমাদের স্থা কর, তুমি ঘৃতের দ্বারা আচ্ছাদিত হয়ে নির্মাল উল্জন্তা ধার্ণ কর। ৩। পর্জান্য মহান সোমের পিতা (১), সে পত্রলতাদিবিশিণ্ট সোম প্থিবার মধান্থান-স্বর্প পর্বতের উপর বাস করেন। অঙ্গুলিবর্গ জলের নিকট দৃশ্ধ, ক্ষীর ইত্যাদি নিয়ে গেল। তিনি স্কার যজ্ঞ মধ্যে প্রস্তরের সাথে মিলিত হছেন। ৪। হে প্রথবীর সন্তান সোম! তোমাকে আর অধিক কি বলব। দত্রী যেমন আপন স্বামীর অশেষ স্থা বিধান করে সের্প তুমি আমাদের স্থা বিধান করে থাক। আমাদের গ্রণ কীতনিশ্বতে শ্বনতে গ্রম দর্শনে দাও তাতেই আমাদের জীবনের মজ্জ। তুমি সর্বাগ্রেণ ক্লাম্বিত। আমাদের বিপদের সময় আমাদের উপর প্রহরীর কার্য কর । ৫। হে দৃর্ধ বিদ্যাম ! যের্পে তুমি আমাদের প্রেপ্র্রুষদের সময়ে করেছিলে সের্প এক্ষণে আমাদের এ ন্তন প্রাক্রেমর সময় প্রবল হও এবং ক্ষরিত্ত হও, তুমি মনে করলে শত শত সংখ্যার সহস্র সহস্র দান করতে পার। এ সকল জল তোমার সেবা করবার জন্য তোমার সাথে মিলিত হচেছ।

টীকা ঃ ১। এ দ্বানে এবং ৯।১১৩।৩ ঝকে পজ'ন্যকে সোমের পিতা বলে অভিহিত করা হয়েছে। পজ'ন্য ব্ভিটর দেবতা, বুণ্টিম্বারা সোমলতা ব্ভিম্ব প্রাপ্ত হয়।

৮০ সুক্তে । প্রমান সোম দেবতা। অজিরার সম্ভান পবিত্র ঋষি। জগতী ছন্দ।

পবিথং তে বিভতং ব্রহ্মনুগপতে প্রভূগ বিলি পরেষি বিশ্বতঃ।
অতপ্রতন্ন তদামো অন্ত শৃতাস ইদ্ধহন্তহুৎ সমাশত ॥ ১
তপোচপবিহং বিভতং দিব গদে শোচকো অস্য তন্তবো ব্যাপথরন ।
অবস্তাস্য পবীভারমাশবো দিব গদ্ধি গৈতি কৈ চেত্সা ॥ ২
অর্ব্চদ্রসঃ প্রিনর্গিয় উক্ষা বিভতি ভূবনানি বাজয়ৄঃ।
মায়াবি নো মিমরে অস্য মায়য়া ন্চক্ষমঃ পিতরো গর্ভমা দধ্ঃ॥ ৩
গান্ধব্ ইখা পদমস্য রক্ষতি পাতি দেবানাং জনিমান্যভূতঃ।
গ্ভ্নোতি রিপ্রং নিধয়া নিধাপতিঃ স্কুভ্মা মধ্নো ভক্ষমাশত॥ ৪
হবিহ বিজেমা মহি সদ্ম দৈবাং নভো বসানঃ পরি বাস্যধ্রম ।
রাজা পবিত্রথো বাজমার্হঃ সহস্তভ্তিজবিসি শ্রবো বৃহৎ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে সোম! তুমি যাগযজ্ঞাদি পবিত্রকার্যের অধিপতি। তোমার পবিত্র অক্ষ বিস্তারিত হয়েছে। যে লোমাকে পান করে, তার সর্বাক্ষ শরীরে তুমি বিশ্তৃত হও। তার শরীর যদি দৃঢ় ও পরিপক্ষ না হয় তা হলে সাধ্য নেই যে, তোমাকে ধারণ করে। যাদের দেহ পরিপক্ষ তারাই তোমাকে ধারণ ও তোমার প্রীতিকর রস ভোগ করতে পারে। ২। উত্তপ্ত সোমরস শোধনের জন্য শোধন যশ্র অর্থাৎ ছাঁকুনি বিস্তারিত আছে। এর প্রতানগর্দাল অর্থাৎ ডাঁটা অণিন স্থানের উপর নিক্ষিপ্ত হয়ে দীপ্যমান ভাবে গমনাভিম্থে যাচ্ছে। তারা চতুদি কৈ ব্যাপ্ত হয়ে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে রক্ষা করছে। তারা সতেজভাবে আকাশের দিকে উঠছে। ৩। সোমরস প্রভাত কালেই সর্বাগ্রে স্থের ন্যায় দীপ্তি পেয়েছেন। ইনি অভিষেক্ষারী অর্থাৎ জলাত্মক। ইনি ত্ম বিতরণকর্তা, এর প্রভাবে তুবন রক্ষা হয়। এর অভ্তুত ক্ষমতা, যথন প্রেপ্র্রেশের সমাব্ত করল, তথন তারা সম্ভান উৎপাদন করলেন, তারা অনেক মন্য্য স্থিট করলেন। ৪। গম্প্রই (১)

এ সোমরসের স্থান রক্ষা করেন। অন্তুত শক্তিধারী এ সোমরস দেবতার সন্তানদের রক্ষা করেন। ইনি পাণের প্রভু, পাশের দ্বারা শত্রকে গ্রহণ করেন। বারা বিলক্ষণ পর্ণাশীল, তারাই চমৎকার আম্বাদন গ্রহণ করেন। ৫। হে সোমরস! তুমি জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে এবং নিমলি জল বংশুর ন্যায় ধারণ করে যজ্ঞকার্য নির্বাহ করবার জন্য পবিত্র যজ্ঞধামে এস। তুমি রাজা, শোধন কলসই তোমার রথ, তুমি সে রথে আরোহণ পর্বক সংস্কুলনে, গতিবিধি করে প্রচুর অন্ন জয় কর।

টীকা ঃ ১। এখানে গণ্ধর্ব অথে সায়ণ স্থৈ করেছেন। ১।২২।১৪ ৠকে অন্তরিক্ষই গন্ধর্বের নিবাস দ্থান বলে নির্দিণ্ট হয়েছে। ১।১৬৩।২ ঋকে গণ্ধর্ব ইন্দ্রের রথের বল্গা ধারণ করলেন। এ সকল ও অন্যান্য ঋক হতে অন্যান্য হয় যে সায়ণের ব্যাখ্যাই ঠিক, গণ্ধর্বের আদি অর্থ স্থে বা স্থ রশিয়। কিন্তু ঝণ্বেদের রচনার সময়ই গণ্ধর্বগণ একর্প কাম্পানিক জীব হয়ে দাঁড়িয়েছিলেন। পরে অণ্সরাগণ গন্ধর্বগণের দ্বী এর্প উপাখ্যান স্ভট হল। স্থ-রশ্মিদ্বারা জলীয় বাষ্প আকৃষ্ট হয় এই কি এ উপাখ্যানের আদি কারণ?

৮৪ স্তে । প্রমান সোম দেবতা। প্রজাপতি ক্ষি । জগতী ছন্দ।

পবস্ব দেবমাদনো বিচর্ষণিরংসা ইন্দ্রায় বর্ণায় বায়বে।
কৃষী নো অদ্য বরিবঃ ন্বজিমদ্রর্ক্ষিতো গ্ণীহ দৈবাং জনস্॥ ১
আ যন্তব্যে ভ্বনানামত্যা বিশ্বানি সোমঃ পরি তানার্ষতি।
কৃশ্বভ্সেণ্ডং বিচ্তমভিত্য় ইন্দুঃ সিষন্ত্র্যসং ন স্বর্গঃ॥ ২
আ যো গোভিঃ স্জাত ওষধীবা দেবানাং স্কুন ইষর্ম্পাবস্ঃ।
আ বিদ্যাতা পবতে ধারয়া স্ত ইন্দং সোমো মাদয়ন্পিবাং জনম্॥ ৩
এষ সা সোমঃ পবতে সহস্তিভিশেবানো বাচমিষিরাম্যবর্ধম্।
ইন্দঃ সম্পুদ্মিতি বায়্ভিরেন্দ্রস্য হাদি কলশেষ্ সীদাত ॥ ৪
অভি তাং গাবঃ পয়সা পয়োব্ধং সোমং শ্রীণিন্ত মা গভিঃ শ্ববিদ্ম্।
ধন্পরঃ পবতে ক্রো রুসা বিপ্তঃ কবিঃ কাব্যনা শ্বচনাঃ॥ ৫

অনুবোদঃ ১। হে সোমরস! তুমি দেবতাদের আনশ্দ কর, সকল দিকে দৃণ্টিপাত-প্র'ক জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে ইম্দ, বর্ণ ও বায়্র জন্য ক্ষরিত হও। এক্ষণে আমাদের মঞ্চল কর এবং উত্তম উত্তম সামগ্রী দাও। এ বিস্তীর্ণ ভূমণ্ডলের মধ্যে যে ব্যক্তি যথার্থ দেবভক্ত তাকেই ডেকে লও। ২। যে সোম সকল ভুবনের উপর আধিপত্য করেন সে অমর সোম সে সমস্ত যক্তে আসছেন। যা প্রের্ণ পরস্পর সংবাধ ছিল ইনি তা পূথক করে দিচেছন এবং সূর্য যেরূপ প্রভাত করে দেন সেরূপ এ সোম আমাদের আলোক দান করছেন। ৩। যে সোমরসকে গাভীর দৃশ্ধ সহযোগে প্রস্তৃত করে, উদিভদ্জ জাতির মধ্যে কেশ্ল যিনি একমাট দেবতাদের বলাধান করেন এবং ধন ও অল্ল আহরণ করে দেন। যিনি নিম্পীড়িত হয়ে ঔ^চজনল্যয**়ভ** ধারার আকারে ক্ষরি চ হন এবং ইন্দ্র ও অপরাপর দেবতাদের মাতিয়ে দেন। ৪। সেই সোমরস ক্ষরিত হচেছন। ইনি অসংখ্য ধন জয় করেন, ইনি প্রাতঃকাল অবিধ ক্রমাগত আমাদের ভোত গ্রহণ করেছেন । ইনি নানা দিক দিয়ে কলসের মধ্যে যাচেছন। ইনি এরপেভাবে কলসের মধ্যে গিয়ে অবস্থিতি করছেন যে দেখে ইন্দের আহ্মাদের আর সীমা থাকছে না। ৫। চতুর্দিকে ভোরপাঠ হচ্ছে, সে সোমরসের চতুর্দিকে গাভীগণ দৰ্শ্ব দেবার জন্য এসে দীড়িয়েছে, সোমরসের সাবে মিশ্রিত সে দুকেশর মধ্রেতা আরও বৃণিধ হয়, সে সোমরস চমংকার সূর্থ দিয়ে পাকেন।

তিনি প্রশ্তুত হয়ে ক্ষরিত হচেছন, সেসক্ষে কবিতা পাঠ হচেছ। কারণ তিনি ব্লিখমান কবি, তাঁর প্রভাবেই কবিতার ফ্রাতি । তিনি সর্বপ্রকার অন্ন বিতরণ করেন।

৮৫ সূতে । প্রমান সোম দেবতা। বেন অধি। জগতী, ১১, ১২ বিজ্ঞীপ ছম্প। ইন্দ্রায় সোম সা্যাতঃ পরি সাবাপথমীবা ভবতু রক্ষসা সহ। মা তে রসস্য মৎসত ধ্রাবিনো দ্রবিণদ্বস্থ ইহ সন্তিক্তবঃ ॥ ১ অश्याख्ञायर्य भवमान हानस परका प्रवानामित्र हि थिया मनः। জহি শর্বুরভ্যা ভন্দনায়তঃ পিবেন্দ্র সোমমব নো ম্থো জহি॥ ২ অদৰ্শ ইন্দ্রো প্রসে মদিন্তম আত্মেন্দ্রস্য ভর্বাস ধাসির্ত্তমঃ। অভি ম্বরন্তি বহবো মনীষিণো রাজানমস্য ভুবনস্য নিংসতে । ৩ সহস্বাণীথঃ শতধারো অভত ইন্দ্রায়েন্দ্রঃ কাম্যাং মধ্য। জয়ন্ ক্ষেত্রমভার্ষা জয়রপ উর্বং নো গাড়ং কৃণ্ সোম মীদ্যঃ ॥ ৪ কনিক্রনং কলশে গোভিরজ্ঞাসে ব্যব্যয়ং সময়া বারমর্যাস । মম্জামানো অত্যো ন সানসিরিন্দ্রস্য সোম জঠরে সমক্ষরঃ। ৫ श्वामः अवश्व मिवास जन्मतः श्वामः विन्तास मारवीजुनारन । স্বাদ্ মি বায় বর ণায় বায়বে ব হস্পতয়ে মধ্মা অদাভাঃ । ৬ অত্যং মৃজন্তি কলশে দশ ক্ষিপঃ প্র বিপ্রাণাং মতয়ো বাচ ঈরতে। প্রবমানা অভ্যর্ষন্তি স্বভূতিমেন্দ্রং বিশক্তি মদিরাস ইন্দরঃ॥ ৭ প্রমানো অভাষ্য সূরীয় মূরীং গ্রাতিং মহি শর্ম সপ্রথঃ। মাকিনো অসা পরিষ্তিরীশতৈশো জয়েম স্বয়া ধনং ধনম্॥ ৮ অধি দ্যামস্থাদ্র শভাে বিচক্ষণােথর ব্রেচমি দিবাে রােচনা কবিঃ। রাজা পবিক্রমতোতি রোর্বন্দিবঃ পীয়বেং দ্হতে ন্চক্ষসঃ ॥১ দিবো নাকে মধ্বজিহ্বা অস×চতো বেনা দ্হশ্তাক্ষণং গিরিজ্যাম। অস্ব দ্রুগ বাব্ধানং সম্দ্র আ সিংখার্ম্ব মধ্মতং পবিত আ ॥ ১০ নাকে স্বপর্ণমাপুপতিবাংসং গিরো বেনানামকুপত্ত প্রেীঃ। শিশ্বং রিহস্তি ম তয়ঃ পনি নতং হিরণায়ং শকুনং ক্ষামণি স্থাম্॥ ১১ উধে। গুৰুবো অধি নাকে অস্থাবিধ্বা রূপা প্রতিচক্ষাণো অসা। ভানঃ শুকেণ শোচিষা ব্যদ্যোৎ প্রার্ক্তদ্রোদসী মাতরা শুচিঃ ॥ ১২

অন্বাদঃ ১। হে সোম! তোমাকে উত্তমর্পে প্রশ্তুত করা হয়েছে। তুমি ইন্দের উদ্দেশে ক্ষরিত হও। রাক্ষস ও রোগ দ্রে হোক। যারা ম্থে মনে ভিন্ন, তারা যেন তোমার রস আগবাদনের আনন্দ অন্ভব না করে। সোমরসগালি যেন এ আমাদের যজ্জন্থানে ধনের সাথে উপন্থিত হয়। ২। যাল্মন্থলেল আমাদের প্রেরণ কর, তুমি অতি নিপাণ। তুমি দেবতাদের প্রিয় আনন্দ। আমরা চতুদিক তোমার স্তব করছি, শার্দের নন্দ কর। হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের রক্ষা কর, বিপক্ষদের সংহার কর। ৩। হে সোম! তুমি বিনা বাধায় ক্ষরিত হচছ। তোমার তুলা আনন্দবিধাতা কেউ নেই। তুমিও যে, ইন্দ্রও সে। তোমার মত আহার আর নেই। বিস্তর বিদ্বান লোক তোমাকে শতব করছেন। তুমি এ ভাবনের রাজা। তারা তোমার নিক্টবর্তী হচ্ছেন। ৪। এ আন্চর্য সোমরস সংসাধারায়, শতধারায় ইন্দের জন্য অতি চমৎকার মধ্য ক্ষরিত করছেন। আমাদের জন্য ক্ষের জয় করে দাও। হে সোম! তুমি সোমনকর্তা দ্বাত্মক। আমাদের পথ প্রশস্ত করে দাও। আমরা যেন অবারিতগতি হই। ৫। কলসের মধ্যে শব্দ করতে করতে তুমি ক্ষীরের সাথে

মিপ্রিত হচ্ছ। মেষলোমময় পবিত্রের মধ্য দিয়ে নানা গতিতে যাচছ। তোমাকে শোধন করা হলে তুমি উৎকৃষ্ট বিবিধ দ্রব্যবাহী ঘোটকের ন্যায় গমনপর্বেক ইন্দের উদরে যাচছ। ৬। তুমি মধ্রভাবে সকল দেবতার জন্য ক্ষরিত হও। তুমি ইন্দের क्रमा मिन्हे रख, त्म रेटम्प्त नात्माकातरन कलाान रहा, जीम भिन्, वत्नुन, वाह्न, ख বৃহুম্পতির জন্য মিষ্ট হও। তুমি মধ্পণে, তোমার বিনাশ নেই । ৭।এ দ্রতগতিশীল সোমরসকে দশ অফরিল মিলিত হয়ে শোধন করছে। প্রেষদের ভোবোকা এর প্রতি প্রযান্ত হচ্ছে, সোমরসেরা ক্ষরিত হতে হতে সে চমংকার স্ভোত্তবাকোর দিকে ধাবিত হচ্ছে'। এ সকল মাদকতাশব্ভিধারী সোমরস ইন্দের শরীরে প্রবেশ করছে। ৮।হে সোম! ক্ষরিত হতে হতে তুমি আমাদের লোকবল করে দাও, গবত্রতি পরিমাণ ভূমি করে দাও, প্রশংত বাস্তুবাটী করে দাও। আমাদের ষজ্ঞের বিঘ্নকর্তা যেন ক্ষমতাপল না হয়। হে সোম! তোমার সাহাযো আমরা যেন যেখানে যত ধন আছে, জয় করতে পারি। ১।এ বহুদর্শী দেচনকারী সোম আকাশে রহিলেন, এ কার্যকুশল সোম অন্যান্য দীপ্তিশালী বস্তুদের অধিক দীপ্তিয়ন্ত করে দিলেন, ইনি রাজা, পবিত্তের মধ্য দিয়ে যাচ্ছেন এবং মান্যবের হিতের জন্য সশব্দে স্বর্গের অমৃত ঢেলে দিচ্ছেন। ১০। বেন নামক ব্যক্তিগণ আকাশের উন্নতস্থানে এ উন্নতস্থানবত ী সেচনকারী সোমকে সংমিণ্ট বচনে সম্ভাষণ করতে করতে এবং পরস্পর প্রথক ভাবে দোহন করছেন। এ দ্রব্ময় সোমরস জলে মিপ্রিত হচ্ছেন, ইনি মধ্রে রসর্পী হয়ে পবিতে এবং বৃহৎ কলসের মধ্যে সম্দ্রের তরশ্যের ন্যায় যাচেছন। ১১। এ সংপর্ণ সোম (১) আকাশে উড়ছিলেন, বেন নামক ব্যক্তিরা সাধ্য সাধনা করে এনেছে। এ সোম শিশুর ন্যায় শব্দ করছেন, এর প্রতি স্তোত্রবাক্য প্রেরিত হচ্ছে। ইনি স্বরণের পক্ষী, প্রথিবীতে এসে আছে। ১২। ইনি গম্ধব (২), আকাশের উর্ধ ভাগে ছিলেন। ইনি সে স্থান হতে সকল বৃষ্ঠ নিরীক্ষণ করেছিলেন, এ'র তেজ শুত্রবর্ণ কিরণ বিস্তার পূর্বেক দীপ্তি পাচ্ছিল त्र भास आत्नाक जनक-जननी जुना मार्ताक **७** जुत्नाकरक राज्यां करन ।

টীকাঃ ১। এখানে সোমকেই 'সন্পণ' বলে বর্ণনা করা হয়েছে। ২। এখানেও গশ্ধব' অর্থ' সন্মান সন্মান্তি সন্মান্তি সন্মান সন্মান্তি সন্ম

৮৬ স্তু। পাবমান সোম দেবতা। প্রথম ১০ ঝক আকৃণ্ট ও মাষ নামে ঋষিগণ, দ্বিতীয় ১০ ঝক সিকতা ও নীবাবরী নামক ঋষিগণ, তৃতীয় ১০ ঝক প্রিন ও ইতিজ্ব নামক ঋষিগণ। চতুর্থ ১০ ঝক আকৃণ্ট ও মাষ নামক ঋষিগণ, তদনন্তর ৫ ঝক আরি, তদনন্তর ৩ ঝক গংশসদ ঋষি। জগতী ছম্প।

প্র ত আশবং প্রমান ধীজবো মদা অষ্টি রঘ্জা ইব জনা।
দিব্যাঃ স্পূর্ণা মধ্মন্ত ইন্দরো মদিন্তমাসঃ পরি কোশমাসতে ॥ ১
প্র তে মদাসো মদিরাস আশবোহস্কত রথ্যাসো থথা পৃথক্।
ধেন্ন বংসং প্রসাভি বিজ্ঞামন্ত্রিন্দরো মধ্মন্ত উর্ময়ঃ ॥ ২
অত্যো ন হিয়ানো অভি বাজমর্ষ স্ববিং কোশং দিবো অদিনাতরম্।
ব্যা প্রিরে অধি সানো অব্যয়ে সোমঃ প্রনান ইন্দিন্যায় ধায়সে ॥ ০
প্র ত আশ্বনীঃ প্রমান ধীজনবো দিব্যা অস্ত্রন্ প্রসা ধ্রীমণি।
প্রান্তর্থাবয়ঃ স্থাবিরীরস্কৃত যে তা ম্জন্ত্যিষ্বাণ বেধসঃ ॥ ৪
বিশ্বা ধামানি বিশ্বচক্ষ ঋত্বসঃ প্রভাস্তে সতঃ পরি যন্তি কেতবঃ।
ব্যানশিঃ প্রসে সোম ধর্মভিঃ পতিবিশ্বস্য ভ্রবন্স্য রাজসি ॥ ৫

উভয়তঃ প্রমানস্য রশ্ময়ো ধ্র্বস্য সতঃ পরি যন্তি কেতবঃ। ষদী পবিত্রে অধি মূজ্যতে হরিঃ সত্তানি যোনা কলশেষ, সীদতি ॥ ৬ যজ্ঞস্য কেতুঃ প্ৰতে স্বধ্ৰরঃ সোমো দেবানামূপ যাতি নিজ্ফতম্। সহস্রধারঃ পরি কোশমর্ষতি ব্যা পবিক্রত্যেতি রোর্বং ॥ ৭ রাজা সম্দুং নদ্যো বি গাহতেহপাম্মি: সচতে সিন্ধুষ্ শ্রিতঃ। অধ্যন্তাৎ সান্ত্র প্রমানো অব্যয়ং নাভা প্রিথব্যা ধর্বো মহো দিবঃ ॥ ৮ पिरवा न नानः छनश्रन्निहक्षपरण्योग्ह यना शृथिवौ ह धर्मा छः। ইন্দ্রস্য স্থাং প্রতে বিবেবিদং সোমঃ প্রানাঃ কলশেষ্য সীদতি 🛚 🔊 জ্যোত্য'জ্ঞস্য প্রতে মধ্য প্রিয়ং পিতা দেবানাং জনিতা বিভূবস্যঃ। দ্ধাতি রঙ্গং স্বধয়োরপীচাং মদিন্তমো মৎসর ইন্দ্রিয়ো রসঃ ॥ ১০ অভিক্র*দন্ কলশং বাজ্যর্যতি পতিদিবিঃ শতধারো বিচক্ষণঃ। হরিমিরিস্য সদনেষ্ সীদতি মম্বোনাথবিভিঃ সিন্ধ্ভিব্বি। ১১ অগ্রে সিন্ধনাং প্রমানো অর্মতাগ্রে বাচো অগ্রিয়ো গোষ, গচ্ছতি। অগ্নে বাজস্য ভদ্ধতে মহাধনং প্ৰায় ্বাং সোতৃভিঃ প্রেতে ব্যা ॥ ১২ অয়ং মতবাঞ্চকুনো যথা হিতোহব্যে সসার প্রমান উমিপা। তব ক্রত্বা রোদসী অন্তরা কবে শ:চিধি'য়া পবতে সোম ইন্দ্র তে। ১৩ দ্রাপিং বসানো যজতো দিবি×প**ৃ**শমন্তরি≉প্রা ভূবনে•বপি[•]তঃ। স্বজ্জানো নভসাভাক্ষীৎ প্রক্ষম্য পিতর্মা বিবাসতি ॥ ১৪ সো অস্য বিশে মহি শর্ম যক্ততি যো অস্য ধাম প্রথমং ব্যানশে। পদং যদস্য পরমে ব্যোমন্ যতো বিশ্বা অভি সং যাতি সংযতঃ । ১৫ প্রো অ্যাসীদিন্দ্রিন্দ্রস্য নিষ্কৃতং স্থা স্থ্যার্ন প্র মিনাতি সঙ্গিরম্। ম্ব' ইব যুবতিভিঃ সমষ্তি সোমঃ কলশে শত্যাম্না পথা ॥ ১৬ প্র বো ধিয়ো মন্তর্যুবো বিপন্যবঃ পন্স্যুবঃ সংবসনে ব্রুফ্রঃ। সোমং মনীষা অভ্যন্ত্ৰত স্তুভোহভি ধেনবঃ প্রসেমশিশ্রয়ঃ ॥ ১৭ আ নঃ সোম সংযতং পিপ্যাষীমিষমিনেদা প্রবন্ধ প্রমানো অস্তিধম্। या त्ना प्लाट्र वितरसम्भन्त्यौ क्र्यमहाजवन्मध्य म्यूवौर्यम् ॥ ১৮ ব্যা মতীনাং পবতে বিচক্ষণঃ সোমো অহঃ প্রতরীতোষসো দিবঃ। ক্রাণা সিব্ধনাং কলশা অবীবশদিশ্বস্য হার্দ্যাবিশন্ মনীধিভিঃ ॥ ১৯ মনীষিভিঃ পবতে প্রব্যঃ কবিন্ভিষ্তঃ পরি কোশা অচিক্রদৎ। বিতস্য নাম জনয়ন, মধ্য ক্ষরদিন্দ্রস্য বায়োঃ স্থ্যায় কর্তবে ॥ ২০ অয়ং প্রনান উষসো বি রোচয়দয়ং সিন্ধ্রভ্যো অভবদ্র লোকফুৎ। অয়ং ক্রিঃ সপ্ত দুদুহান **অ**শিরং সোমো হদে প্রতে চার্ম মংসরঃ॥ ২১ প্রস্ব সোম দিব্যেষ্ক ধামস্ক স্কান ইন্দো কলশে প্রিত আ। সীদল্লিন্দ্রস্য জঠরে কনিক্রদল্লভিষ'তঃ স্থামারোহয়ো দিবি ॥ ২২ অদ্রিভিঃ সতেঃ প্রসে পবিত্র আঁ ইন্দবিন্দ্রস্য জঠরে বাবিশন্। ত্বং ন্চক্ষা অভবো বিচক্ষণ সোম গোরমঙ্গিরোভ্যোথব্ণোরপ ॥ ২৩ ত্বাং সোম প্রমানং স্বাধ্যোহন, বিপ্রাসো অমদন্রবস্যবঃ। দ্বাং স্বপূর্ণ আভরণ্দিবম্পরীন্দো বিশ্বাভিম তিভিঃ পরিণ্কৃতম্ ॥ ২৪ অব্যে প্রনানং পরি বার উমি'ণা হরিং নবত্তে অভি সপ্ত ধেনবং । অপাম্পত্তে অধ্যায়বঃ কবিম্তস্য যোনা মহিষা অহেষত ॥ ২৫ ইব্রঃ প্রনানো অতি গাহতে মূধো বিশ্বানি কৃত্তসূত্রপথানি যজাবে। গাঃ কুর্বানো নিণিজং হর্ষতঃ কবিরত্যো ন ক্রীলন্ পরি বারমর্ষতি ॥ ২৬ অসশ্চতঃ শতধারা অভিলিয়ো হরিং নবস্তেংব তা উদন্যবঃ। ক্ষিপো ম্জিন্তি পরি গোভিরাবৃতং তৃতীয়ে প্রেঠ অধি রোচনে দিবঃ ॥ ২৭ তবেমাঃ প্রজা দিবাস্য রেডসম্বং বিশ্বস্য ভুবনস্য রাঞ্চিস। অথেদং বিশ্বং প্রমান তে বশে ছান্দো প্রথমো ধ্রমধা অসি ॥ ২৮ ত্বং সমাদ্রে অসি বিশ্ববি**ৎ** কবে তবেমাঃ পণ্ড প্রদিশো বিধর্মণি। ত্বং দ্যাং চ প্রথিবীং চাতি জল্লিষে তব জ্যোতীংষি প্রমান স্থে । ২৯ ত্বং পবিত্রে রঞ্জনো বিধমণি দেবেভাঃ সোম প্রমান প্রেসে। সাম্শিজঃ প্রথমা অগ্ভ্ণত ত্ভোমা বিশ্বা ভূবনানি যেমিরে ॥ ৩০ প্র রেভ এতাতি বারমবায়ং ব্যা বনেত্বৰ চক্রদ ধরিঃ। সং ধীতায়ো বাবশানা অনুষ্ঠে শিশ্বং রিহন্তি মত্য়ঃ পনিশ্নতম্ ॥ ৩১ স স্থেপ্য রশিমভিঃ পরি ব্যত তল্তুং তল্বানন্তিব্তং যথা বিদে। নয়ল:তস্য প্রশিষো নবীয়সীঃ পতিজানীনামাপ যাতি নিজ্কতম: ॥ ৩**২** রাজা সিম্বনাং পবতে পাতার্দবি ঋতসা যাতি পথিভিঃ কনি**রদং।** সহ⊵ধারঃ পরি ষিচ্যতে হরিঃ প্নানো বাচং জনয়ন্পাবস্ঃ ॥ ৩৩ প্রমান মহাশো বি ধার্বাস সারো ন চিত্রো অব্যয়ানি প্রায়া। গভঙ্কিপাতো নাভিরাদ্রভিঃ সাতো মহে বাজায় ধন্যায় ধন্বসি॥ ৩৪ ইয়মূজ'ং প্রমানাভ্যষ'সি শ্যেনো ন বংস্কলশেষ্ক সীদসি। ইন্দ্ৰায় মৰা মদ্যো মদঃ স্তো দিবো বিষ্টম্ভ উপমো বিচঞ্চা ॥ ৩৫ সপ্ত স্বসারো অভি মাতরঃ শিশ্বং নবং জজ্ঞানং জেন্যং বিপশ্চিতম্। অপাং গৃন্ধব'ং দিব্যং নুচ'়∓সং সোমং বিশ্বস্য ভুবনস্য রাজসে ॥ ৩৬ ঈশান ইমা ভুবনানি বীয়সে যুজান ইন্দো হরিতঃ স্পুপণ্যঃ। তান্তে ক্ষরত্তু মধ্মদ্যতে প্রভবে রতে সোম তিত্ত কৃত্রিঃ॥ ৩৭ ত্বং ন্রক্ষা অসি সোম বিশ্বতঃ প্রমান ব্রভ তা বি ধার্বসি। স নঃ প্রস্ব বস্মেদ্ধিরণ্যব্দয়ং স্যাম ভূবনেষ্ট্ জীবসে॥ ৩৮ रिमाविष अवस्व वम्,विष्यितमाविष्याः । क्वानिष्याः । ত্বং সুবারো অসি সোম বিশ্ববিত্তং ত্বা বিপ্রা উপ গিয়েম আসতে ॥ ৩১ উন্মধ্ৰ উমি'বন'না অতিন্যিপদপো বসানো মহিষো বি গাহতে। রাজা পবিষরথো বাজমার্হং সহন্ত্রিজরিতি শ্রবো বৃহং ॥ So স ভন্না **উদিয়তি প্রজাব**তীবি শ্বায় বি শ্বাঃ স**্ভ**রা অহদি বি । ব্রহ্ম প্রজাবদ্রয়িম**শ্বপ**স্থাং পীত ইন্সবিন্দ্রমস্মত্যং যাচতা**ং** ॥ ৪১ সো অগ্রে অহাং হরিহ'য'তো মদঃ প্র চেতসা চেতয়তে অন্য দ্যাভিঃ। দ্বা জনা যাতয়ন্নন্তরীয়তে নরা চ শংসং দৈব্যং চ ধত রি ॥ ৪২ অঞ্জতে বাঙ্গতে সমঞ্জতে ক্রতং রিহ**িত্ত** মধ্যনা**ভা**ঞ্জতে । সিন্থোর ছেবাসে পতয়ন্তম কেবং হির্ণাপাবাঃ পশ্মাস, গ্ভাণতে ॥ ৪৩ বিপশ্চিতে প্রমানায় গায়ত মহী ন ধারাতাশ্বো অর্ধতি। অহিন' জ্পোমতি সপাতি স্বন্ধানা কীলম্সরৰ্ষা হরিঃ ॥ ৪৪ অগ্রেনো রাজাপ্যস্থবিষ্যতে বিমানো অহাঃ ভূবনেষ্বপিতিঃ। হীরঘ্'ত স্নঃ স্নাদ্শীকো অণ'বো জেনতীর**ধঃ পবতে** রায় ওক্যঃ ॥ ৪৫. অসন্ধি ক্ষেত্র দিব উদ্যতো মদঃ পরি বিধাতুভূবিনান্যর্শতি। অংশ্যং রিহত্তি মতয়ঃ প্রিণ্নতং গিরা যদি নির্ণিজম্গ্রিণা যয়ঃ ॥ ৪৬ প্র তে ধারা অত্যবানি মেষ্যঃ সংযতো যাস্ত রংহয়ঃ। যশ্বোভিরিশ্বে চন্দ্রোঃ সমজাস আ স্বোনঃ সোম কলশেষ, সীদসি ॥ ৪৭

পবন্দব সোম ক্রত্বিম উক্থ্যোথবাো বারে পরি ধাব মধ্ প্রিয়ন্। জহি বিশ্বান্ রক্ষস ইন্দো অগ্রিণো ব্রেছদেম বিদেপে স্বীরাঃ ॥ ৪৮

অনুবাদ ঃ ১। হে ক্ষরণশীল সোম । তোমার রসগালি বিস্তার হচ্ছে, এরা মানসবেগে অগ্রসর হচ্ছে, এরা আনন্দকর, শীঘ্রগামিনী ঘোটকীর শাবকের ন্যায় অবলীলাক্তমে ধাবিত হচ্ছে। এরা পক্ষীর ন্যায় আকাশ হতে পতিত হচ্ছে। রসশালী অতি চমংকার মাদকতাশন্তিসম্পন্ন এ সোমরসগালি কলস্টিকে পরিপূর্ণ করে উপবেশন করছে। ২। মাদকতাশান্ত্রযুক্ত মধ্রেতাসম্পন্ন তোমার রসগলে রথবাহ ঘোটকদের ন্যায় প্রথক পূথক প্রস্তুত হচ্ছে। মধ্পূর্ণ ও প্রণপ্রবাহে প্রবহমান এ সকল সোমরস বন্ধ্রধারী ইন্দ্রকে সেরপে আপ্যায়িত করছে, যেরপে গাভী আপন বংসকে আপ্যায়িত করে। ৩। ঘোটককে চালিয়ে দিলে সে যের্প যুন্ধ অভিমুখে ধাবিত হয়, হে সোম! তদুপে দুতবেগে তুমি এস! তুমি দ্বর্গণীয় বৃষ্ঠ তুলা, তুমি প্রস্তরনিমিতি কলসে আকাশ হতে প্রবেশ কর। উচ্চস্থানিস্থত মেষলোমময় পবিত্রের ঈপর এ সোম ইন্দের পানের জন্য ক্ষরিত হচ্ছে। ৪। হে স্মেম। চতুদি ক্ব্যাপিনী তোমার ধারাগালৈ মানসবেগে শ্ন্যে পথ দিয়ে কলসের মধ্যে গিয়ে দাশের সাথে মিশ্রিত হচ্ছে। যে সমস্ত ঝিষ তোমাকে প্রস্তৃত ও শোধন করেন, তারা তোমার ধারাগালি কলসের মধ্যে প্রবিণ্ট করিয়ে দিচ্ছেন, যেহেতু ঋষিগাণর সেবনীয় বস্তু! ৫। হে সোম! তুমি সর্বদ্রন্টা, তুমি প্রভু। তোমার চমংকার কিরণপ**ুঞ্জ সর্ব'ছানে গতিবিধি করে। তুমি বিশ্বজগতের পতি, স**র্ব'স্থানব্যাপী, সর্ববিশ্তুর অবলম্বনম্বরূপ। এর্পে তুমি ক্ষরিত হও। ৬। যখন সোম নিম্পীড়িত হন তথন তিনি নিজে একস্থানবর্তণী স্কৃষ্টির কিন্তু তার কিরণপ্রঞ্জ চতুদি কৈ ছড়িয়ে পডে। যথন তিনি হরিতবর্ণ ধারণপরে ক মেষলোমময় পবিত্তে শোধিত হন, তখন তিনিও উপবেশনকর্তা হয়ে নিজ বাসস্থান কলসের মধ্যে উপবেশন করেন। । সোমরস বজ্জের ধ্বজাম্বর্পে, তিনি বজ্জের শোভাবিধাতা, তিনি দেবতাদের গৃহে গমন করেন। তিনি সহপ্রধারারপে কলসের মধ্যে গিয়ে থাকেন, তিনি রস সেচন করতে করতে সশব্দে মেষলোমময় পবিত্র অতিক্রম করেন। ৮। তিনি রাজা, নদী হতে সমন্ত্রে প্রবি^ভ ইচ্ছেন। তিনি নদী মধ্যে ছিলেন জলের তরঙ্গে মিলিত হচ্ছেন (১)। তিনি ক্ষরণকালে উচ্চন্থানন্থিত মেষলোমময় পবিত্র আরোহণ করছেন। তিনি প্রিথবীর ধারণকর্তা নাভিন্থর পে, তিনি আকাশের আলোকন্বর্প। ৯। সোম এরপে শব্দ করলেন যে গগনের উধর্বভাগ প্রতিধর্বনিত হল। তাঁর অবলন্বনে লোক ও ভূলোক স্বাস্থির আছে। তিনি ইন্দের বন্ধ্রাম্বের অন্রাথে ক্ষরিত হচ্ছেন। তিনি ক্ষরিত হয়ে কলসের মধ্যে গিয়ে বসছেন। ১০। এ সোম যজের ঔল্জ্বলাস্পাদক আলোকস্বর্পে, ইনি স্মেণ্ট মধ্র ন্যায় ক্ষরিত হচ্ছেন। দেবতাদের জন্মদাতা পিতা, ধনের অধিপতি। ইনি বিবিধ অপ্রতাক্ষ রত্ন দ্যালোক ও ভূলোকে বিভরণ করেন। ইনি ইন্দের পানোপযোগী অতি চমংকার রস, এর মাদকতাশক্তি নির্পম। ১১। ইনি সবেগে, সশব্দে কলদে যাচ্ছেন। ইনি দ্যালোকের অধিপতি সর্ব দ্রুটা, এর ধারা শতসংখ্যক। উনি হরিতবর্ণ ধারণ করে যজ্ঞের স্থানে স্থানে বসছেন, ইনি পবিত্রের ছিদ পথে ক্ষরিত হয়ে রস বর্ষণ করছেন। ১২। ইনি ক্ষরণকালে নদীর অগ্রে ধাবিত হন, সের্পে বাক্যের অগ্রে এবং গাভীগণের অগ্রে ধাবিত হন, এর বেগ এর্প। ইনি উত্তম অফ্রশত ধারণ-প্র'ক ষ্মের সমার্থভাগে প্রচুর ধন জ্বর করেন। সে রস সেচনকারী সোমকে নিম্পীড়ন কত'ারা নিম্পীড়ন করছেন। ১৩। স্থোত শ্রবণে প্রীত হয়ে এ সোম চালিত অখেবর ন্যায় নেষ্লোমের পবিত্ত তরক্ষরপে প্রচুর পরিমাণে যাচ্ছে! হে

ইন্দ্র ৷ হে কবি দ্যালোক ও ভূলোকের মধ্যে তোমার যজ্ঞ হলেই এ নির্মল সোম ভোত্র শুনতে শুনতে ক্ষরিত হয়। ১৪। এ সোম এরপে এক আলোকময় কবচে আচ্ছাদিত, যার কিরণ আকাশকে স্পর্ণ ও পূর্ণ করছে। যজ্ঞের সময় জলের সাথে মিপ্রিত হয়ে ইনি শ্নোপ্রথে গতি করেন। ইনি স্বর্গের উৎপাদন কর্তা। ইনি স্বর্গের প্রাচীন পিতা ইন্দ্রকে সেবা করেন। ১৫। এই সোম সর্বাগ্রে ইন্দ্রের তেজ বাড়িয়ে ছিলেন, সে ইন্দের আগমনের জনা ইনি ইন্দ্রকে পরম সুখী করছেন। সে সর্বোচ্চস্থানে যেখানে ইন্দের ধাম, সেখান থেকে তিনি সোম পানের প্রভাবে সকল যুদ্ধ গমন করেন। '১৬। সোম ইন্দের উদরে প্রবেশ করেন, কারণ ইন্দ্র তাঁর বন্ধ্য। তিনি ইন্দ্রের উদরের কোন অনিষ্ট করেন না। মানব যেমন যুবতীদের সাথে মিলিত হয় সেরূপ ইনি শতচ্ছিদ্র পথ দিয়ে নিগত হয়ে জলের সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন। ১৭। হে সোম! তোমার সেবকেরা স্মধ্রে স্বরে তোমার স্তব করার অভিলাষে যজ্ঞগৃহ মধ্যে ঘারে বেড়াচ্ছে। বাদিধমানেরা স্তোতসহকারে সোমের আবাহন করছেন। গাভী এ'র উপর দুক্ধ ঢেলে দিচ্ছে। ১৮। হে সোম! যে যাদধ তিন দিন অবিরত প্রবর্তমান হয়ে আমাদের জন্য প্রচুর ইক্ষা, অম, মধ্য ও লোকজন এনে দিয়েছে (২), সে অক্ষয় অল বর্ধানকারী যুদেধর অভিমুখে তুমি ক্ষরিত হও। ১৯। স্তোত্র বর্ষণকারী বিচক্ষণ সোম ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি দিন, প্রাতকাল ও সুর্যের সুণ্টিকর্তা। ইনি ধারার আকারে কলসে প্রবেশ করছেন । বৃন্ধিমানদের স্তোত্তের ভাগী হয়ে ইন্দের হৃদয়ঙ্গম হচ্ছেন। ২০। এ প্রাচীন কবি সোম বা বিশ্বমান লোকদিণের দ্বারা প্রস্তাত হয়ে ক্ষরিত হচ্ছেন। ইনি কলসের মধ্যে সশব্দে যাচ্ছেন। ইনি যেন চিতের নাম উচ্চারণ করছেন। ইনি ইন্দ্র ও বায়রে সাথে বন্ধ্ব করবার জন্য মধ্য ঢেলে দিচ্ছেন। ২১। এ সোম শোধিত হয়ে প্রাতকালকে আলোকময় করেন, ইনি নদী অর্থাৎ ধারা হতে উৎপন্ন হয়েছেন, ইনি সংসারের স্থিকতা। ইনি একবিংশতি গাভী হতে আপনার অনুপানন্বর্পে দ্বেধ দোহন করছেন। এ আনন্দরের সোম হৃদয়ের মধ্যে যাবার জন্য রমণীরভাবে ক্ষরিত হচ্ছেন। ২২। হে সোম ! তুমি শেধিত হয়েছে। দিব্য ধামের দিকে ক্ষরিত হও। তুমি পবিত্রের পথ দিয়ে কলসে যাও। শব্দ করতে করতে ইন্দের উদরে প্রবেশ কর । মনুষ্যেরা তোমাকে প্রস্তুত করেছে। তুমি সূর্যকে আকাশে স্থাপন করেছ। ২৩। প্রস্তারের দ্বারা নিপ্পীড়িত হয়ে তুমি পবিত্রে ক্ষরিত হও। হে সোম! তুমি ইন্দের উদরে প্রবেশ কর। তুমি বিচক্ষণ, তুমি মান্ত্র চেন। তুমি অঞ্চিরার সন্তানদের গাভীসমূহ দেখিয়ে দিয়েছিলে। ২৪। হে পবিত্ত সোম! সংকর্মান পোনকারী বিদ্বান ব্যক্তিগণ তোমার আশ্রয় কামনা করে তোমার গণেগান করে থাকে। পক্ষী তোমাকে দ্যালোক হতে মতে । এনেছে। যাবতীয় স্ক্রতিবাক্য তোমার শোভা ব্রিশ করেছে। ২৫। যখন সোমরস তরঙ্গবেগে মেষলোমময় পবিতের চারদিক দিয়ে ক্ষরিত হতে থাকেন তখন সাতটী গাভী তাঁর নিকটে গিয়ে থাকে। খতের যজ্জনান প্রকাণ্ড দেহধারী আয়ুগণ কতকগুলি ব্যক্তির নাম জলের আধারের দিকে সে কর্মকুশল সোমকে প্রেরণ করছে। ২৬। সোমরস ক্ষরণপূর্ব ক সকল শনুকে পরাজয় করছেন, যজ্ঞকর্তা ভন্তব্যক্তির জন্য সর্বপ্রকার স্মবিধা করে দিচ্ছেন। সে স্ক্রী ও স্মবোধ সোমরস আপনার মতি দুণেধর সাথে মিশ্রিত করছেন, ক্রীড়াপ্রসম্ভ ঘোটকের ন্যায় মেষলোমের দিকে যাচ্ছেন। ২৭। শতসংখ্যক ধারা জলের নাায় অবাধে বহুমান -হয়ে পরম্পর মিলনপূর্ব^ক হরিতবর্ণ সোমরস প্রম্ভূত করছে। ভাকে ক্ষীরে আচ্ছাদনপূর্ব ক অঙ্গুলিগণ শোধন করছে। তিনি বেদির তৃতীয়তলে দীপামান অণিনর উপর সংস্থাপিত হচ্ছেন। ২৮। হে সোম ! এ সকল প্রাণী তোমার

স্বগর্মির রেত হতে উৎপল্ল। তুমি সমস্ত বিশ্বভূবনের প্রভূ। হে ক্ষরণশীল সোম! এ নিথিক জগং তোমার আজ্ঞাধীন। হৈ সোম! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ ক্ষমতার অধিকারী। ২৯। হে সোম! তুমি বিশাল, বিষ্তৃত, সম্ভু। হে কবি! ছুমিই এ পাঁচ দিক উধ্বের দিক নিয়ে পাঁচ ধারণ করেছ। ভূমি দ্বালোক ও ভ্লোককে ধারণ কর। হে ক্ষরণশীল সোম। তোমার জ্যোতি রাশি সূর্বের তুলা। ৩০। হে সোম। এ ধ্লিময় পৃথিবী ধারণ করবার জন্য ব্দবতাদের উদ্দেশে পবিত্রেতে শোধিত হয়ে থাক। উদার্জ নামক ব্যক্তিগণ সর্বাত্তে তোমাকে গ্রহণ করেছিল। এ সকল লোক তোমার দ্বারা চালিত হয়েছে। ৩১। সোমরস শব্দ করতে করতে মেষলোম অভিক্রম করছে। এ দ্রবাত্মক হরিতবর্ণ রস জলে পড়ে শব্দ করছে এর ধ্যান করতে করতে এর অভিসাযিগণ এর শুব করছেন। ইনি যেন একটি শব্দায়মান শিশু, স্তৃতিরা যেন বাংসলাভরে একে লেহন করছে। ৩২। এ সোম যেন সূর্য কিরণময় পরিচ্ছদ ধারণ করছেন, আমার বোধ হয় ইনি ত্রিপুণ সূত টানছেন অর্থাৎ দিনের মধ্যে তিনবার যজ্ঞ হয় উনি ঋতের ন্তন ন্তন স্তোৱ যুগিয়ে দিচ্ছেন। এ নরপতি সোম আপন পাতে যাচ্ছেন। ৩৩। এ সোম বিনি নদীগণের রাজা, স্বর্গের অধিপতি, তিনি ক্ষরিত হচ্ছেন। ঋত যে পথ দেখিরে দিচ্ছে সশব্দে সে সমস্ত পথ দিয়ে যাচ্ছেন। এ হরিতবর্ণ সোম সহস্রধারায় সি**ন্ত** হচ্ছেন। ইনি শোধিত হচ্ছেন, তা দেখে লোকের নানাবিধ বাক্যক্ষরিত হচ্ছে, এর সঙ্গে সঙ্গেই ধন আছে। ৩৪। হে ক্ষরণশীল সোম! তুমি সূর্যের ন্যার অন্তর্ত। তোমার প্রচুর রস, তুমি মেষলোমের পবিত্র শ্বরূপ পথ দিয়ে চালিয়ে দিচ্ছ। তুমি প্রস্তুরে নিষ্পীড়িত হয়েছে, অধ্যক্ষগণ ভোমাকে অঙ্গনিল দারা শোধন করেছে, এখন তুমি প্রচুর ধন লাভের উন্দেশে তুমলে যুদ্ধে যাচ্ছ। ৩৫। হে সোম। তুমি অঙ্গ ও পরক্রেম উৎপাদন কর। শোনপক্ষী যেমন আপনার বাসার বসে, তেমনি তাম কলসের মধ্যে উপবেশন কর (৩)। তুমি নিষ্পীড়িত হয়ে ইন্দ্রের আনন্দ ও মন্ততা উপস্থিত কর, যেহেতু তুমি মাদকতাশন্তিসম্পন্ন। তুমি দ্বালোকের সমযোগ্য শুদ্ধসরূপ, তুমি চতুর্দিক দৃষ্টি কর। ৩৬। এ যে নবীন বালক সোম, যিনি বিশ্বজয়ী হবার জন্য জনৈছেন, যিনি দিবা লোকবাসী গন্ধবের ন্যায় র পেবান (৪), যিনি নরজাতির প্রতি কুপাবান, সে সোমকে সাত জন ভগিনীতে মিলে জলের মধ্যে লালন পালন করে, কেননা তিনি পালিত হলে সমস্ত বিশ্বভ্বনের শ্রীবৃদ্ধি হবে। ৩৭। হে সোম ! তুমি উত্তরল ও পক্ষয়ন্ত ঘোটকী জুড়ে প্রভুর ন্যায় বিশ্বভূবনে গতিবিধি কর। সে ঘোটকীরা যেন ঘৃত দৃষ্ণ মধ্য আহরণ করে দের। হে সোম। মনুষ্য যেন ভোমার কার্য সিদ্ধি করতেই ব্যাপত থাকে। ৫৮। হে ক্ষরণশীল সোম। নরজাতির প্রতি তোমার কুপাদৃষ্টি। তুমি রস বৃষ্টি করে থাক। তোমার রসময় তরঙ্গ তুমি চতুর্দিকে চালিয়ে দিয়ে থাক। অতএব তুমি এর্পে ক্ষরিত হও যে, আমরা যেন অর্থ ও সুবর্ণ লাভ করি। যেন গ্রিভুবনে আমরা নির্পদ্রে প্রাণ ধারণ করি। ৩৯। হে সোম ! তুমি এর্পে ক্ষরিত হও যেন আমরা গাভী ও অশ্ব ও সুবর্ণ লাভ করি। তুমি ত্রিভুবনে গর্ভাধানকারী জনকের স্বর্প সংস্থাপিত আছ[়] হে সোম ! তুমি বিশ্বব্যাপ^{নী}, তোমার প্রসাদে লোকবল পাওয়া যায়। ভোমাকে এর প জেনে বিদ্বানগণ বিবিধ বাক্য উচ্চারণপূর্বক ভোমার ষ্টপাসনা করছে। ৪০। এ যে সোম, ইনি অতি চমৎকার মধ্বর তরঙ্গ তুলছেন। জলের পরিচ্ছদ পরিধান করে মহিষের ন্যায় অবগাহন করছেন। ইনি রাজা, পবিত্তই এর রথ, ইনি যানে চললেন, ইনি সহস্র স্থানে গতিবিধি করে প্রচুর অন জয় করছেন। ৪১। সোম সংসারের আয় অর্থাৎ জীবনস্বর্প, তিনি আমাদের

স্কৃতিবাক্য অহনি'শি উণয় করে পিচ্ছেন, সে স্কৃতিবাক্য যার প্রভাবে সামরা সম্ভানাণি লাভ করি, যা আমাদের জন্য অশেষ কামাবংহতে পরিপূর্ণ আছে। হে সোম। তুমি ইন্দ্রকর্তৃক পাত হয়ে তাঁর নিকট আমাদের জন্য সম্ভান ধন ঘোটক ও উত্তর অট্রা**লক**। তেয়ে **দাও।** ৪২। প্রভাত উপস্থিত হবার সঙ্গে সঙ্গে সুবোধ বারি সে রমণীয় মুতি ধ্রা রিতবর্ণ আনন্দকর সোমরসের ঔম্জ্রনা অবলোকন করেন। সে সোম বংসার রক্ষা ব বার উদ্দেশে নরলোকবাসী ও দিবালোকবাসী এ দুইে জাতীর বাজিবর্গের বলা ন করবার জন্য তাদের উদরে প্রবেশ করে থাকেন। ৪০। প্রেরাহিত । পামকে মাখছেন, পৃথক করছেন, উত্তমর্পে মাখছেন, মধ্-সংযাৰ করছেন ও তংপ্রতিভাবে মাখছেন, যেহেতু সে সোম ক্লু অর্থাৎ কার্যকৃণল। যখন সিদ্ধা অর্থাৎ তার রস উচ্ছ্রসিত হয় তখন তিনি নিমে পতিত হন, তিনি রস সেচন বরতে থাকেন, তৎক্ষণাৎ সুবর্ণাভরণধারী প্রেরাহিতগণ তাঁকে জলে निरात यान, रयत्भ लारक भनुरक कला निरात यान । 88 । रम क्वत भनी न खानी সোমের নাম করে সকলে গান কর, তার প্রছাও ধারা অন্ন আহরণ করতে যাচ্ছ। যের পু সপ্ আপনার প্রাতন চর্ম ত্যাগ করে, সের পু সে ধারা যাচ্ছে। সে রস সেচনকারী হরিতবর্ণ সোম ক্রীড়াপ্রসম্ভ ঘোটকের ন্যায় দৌড়াচ্ছেন। ৪৫। সে সোম রাজার ন্যায় অগ্রে চলেছেন, তিনি জলের স্রোতের ন্যায় সতেজে যাচ্ছেন। সংসার দিন পরিমাণ করবার জন্য তিনি নিয**়ন্ত** আছেন। তিনি **হরিতবর্ণ**, তিনি জলে রান করেছেন, তিনি দেখতে এমনি সূখ্রী, তার শরীর ঘৃত গড়িয়ে পড়ছে। তিনি ধনের ভাণ্ডার মর্প। তিনি উজ্জ্বল রসে আরোহণপূর্বক ক্ষরিত হচ্ছেন। ৪৬। মোম দ্যালোকের ধারণকর্তা, গুদ্তম্বরূপ, তিনি উক্ত হয়ে আছেন, তিনি মন্ততার উৎপাদক, তিনি সর্বতোভাবে তিন প্রকারে উপাদানে (গৃত ও দুল্ল 🗷 সোমের নিজ রস) প্রস্তৃত। তিনি সর্বলোকে বিচরণ করেন। সে উল্জেল সোমরস যখন শব্দ করেন তখন স্তবকতারা তাঁকে লেহন করেন, সে সময়ে আবার ঋক উচ্চারণকারীরা শোধিত সোমের নিকটবতী হন। ১৭। হে সোম! শোধনকালে তোমার অস্থির ধারাগুলি একত মিলিত হয়ে মেষের সৃক্ষা সৃক্ষা লোমগুলি অতিক্রম করছে। সে সময়ে তুমি দ্ব পারের মধ্যে সংস্থাপিত হয়ে দ্বন্ধের সাথে মিশ্রিত হও। প্রস্তুত হয়ে তুমি কলসে গিয়ে উপবেশন কর। ৪৮। হে ক্রিয়াকুশল সোম! তুমি শুবের দ্বারা পরিতোষিত হচ্ছ, এখন মেষলোমের উপর সুমিষ্ট রস ঢেলে দাও। সকল রাক্ষসদের ধ্বংস কর, অথির যজে আমরা এ দীর্ঘ ছন্দের স্তব পাঠ করছি যেন আমরা বীরপত্র লাভ করি।

টীকাঃ ১। অর্থাৎ ধারার প নদীম্তি ত্যাগ করে কলসরপে সম্দুর্ঘতি ধারণ করলেন। ২। তিন দিন যুধোর পর ইক্ষ্ব আদি খাদ্য লাভের উল্লেখ পাওয়া গেল। ৩। শ্যেন পক্ষীর সাথে তৃলনা করা হয়েছে। ৪। এখানেও গন্ধব অর্থে সূর্য।

৮৭ সৃত্ত । প্রমান সোম দেবতা । উশনা খাঁব । চিকুপ্ছনদ ।
প্র তু দ্রব পরি কোশং নি বাঁদ নৃতিঃ প্রনানো অতি বাজমর্ব ।
তাখাং ন দ্বা বাজিনং মজ্বান্তোহচ্ছা বহু বিশনাভিন রিস্তি ॥ ১
স্থার্খঃ প্রতে দেব ইন্দ্রশাস্তিহা বৃজনং রক্ষমাণঃ ।
পিতা দেবানাং জনিতা সুদক্ষো বিশ্বন্তো দিব ধর্ণ পৃথিব্যাঃ ॥ ২
খাবিবিপ্তঃ প্রএতা জনানামৃভূধী র উশনা কাব্যেন।
স চিন্নিবেদ নিহিতং বদাসামপ্রচাং গুহাং নাম গোনাম্ ॥ ৩

এব সা তে মধ্মা ইন্দ্র সোমো বৃবা বৃষ্ণে পরি পবিত্রে অক্ষাঃ।
সহস্রসাঃ শতসা ভ্রিদাবা শশ্বতমং বহিরা বাজান্থাং॥ ৪
এতে সোমা অভি গব্যা সহস্রা মহে বাজারামৃতার প্রবাংসি।
পবিত্রেভিঃ পবমানা অস্গ্রঞ্বেসবো ন প্তনাজো অত্যাঃ॥ ৫
পরি হি শ্বা প্রেহ্তো জনানাং বিশ্বাসরজোজনা প্রমানঃ।
অথা ভর শ্যেনভৃত্ প্রয়ংসি রিয়ং তুঞ্জানো অভি বাজমর্ব ॥ ৬
এব সুবানঃ পরি সোমঃ পবিত্রে সর্গো ন স্টো অদধাবদর্বা।
তিগ্নে শিশানো মহিষো ন শ্ঙ্গে গা গব্যন্নভি শ্রো ন সন্থা॥ ৭
এবা যথো পরমাদন্তরপ্রে ক্চিংসভীর্বের্ণ গা বিবেদ।
দিবো ন বিদ্যুংগুনয়ন্তান্ত্রঃ সোমন্য তে পবত ইন্দ্র ধারা॥ ৮
উত স্ম রাশিং পরে যাসি গোনািক্রেণ সোম সর্থং প্নানঃ।
প্রীরিষো বৃহতীজীর্বাননো শিক্ষা শচীবস্তব তা উপন্ত্রং॥ ৯

১। হে দোম। তুমি ধাবমন হও, কলসে গিয়ে উপবেশন কর, অধ্যক্ষগণ ভোমাকে শোধন করছে, অন্নের দিকে যাও, ঘোটকের ন্যায় তোমাকে ধুইয়ে দিচ্ছে এবং বলগা তোমাকে কুশের দিকে নিয়ে যাচছে। ২। সোমদেব উত্তম অক্সশস্ত্র ধারণপূর্বক ক্ষরিত হচ্ছেন, তিনি অমঙ্গল নন্ঠ করেন, উপদ্রব নিবারণ করেন। তিনি দেবতাদের জন্মশতা পিতা, তিনি দ্বলোকের গুভন্বর্প, পৃথিবীর আধারম্বর্প। ৩। উশনা ঋষি বৃদ্ধিমান ও একজন অগ্রগণা ব্যক্তি, উভ্জলম্তি ও ধীর, তিনি এ সকল গাভীর নিগতে ও গোপনীয় নাম প্রণ্যান্টান প্রভাবে জানতে পেরেছেন। ৪। হে ইন্দ্র ! এ তোমার সোমরস এ রস সেচনকারী, তুমিও বৃষ্টিবর্ষ'শকারী, তোমার নিমিত্ত এ পবিত্তের উপর ক্ষরিত হচ্ছে। এ সোম শতদাতা সহস্রদাতা বিশুরদাতা, ইনি ক্রমাগত যজ্ঞেতে অধিষ্ঠান হন। ৫। এ সকল সহপ্রসংখ্যক সোমরস, এর। দ্বেরে দিকে ধাব্মান, চমৎকার অন্ন লাভ এদের লক্ষ্য, পবিত্তের ছিদ্র পথ প্রম্বত্ত করা হচ্ছে। অন্নই এদের কামনা, অন্ন কামনাই এদের প্রম্বত্ত করবার উদ্দেশ্য। এরা যেন যুদ্ধজয়ী ঘোটকের নাায়। - ৬। এ সোমকে বিস্তর **ला**क जारक। देनि र्गाधिक इस लाकरमत नानाविध जन्न वाहतम कस एनन। হে সোম! তোমাকে শ্যেনপক্ষী এনেছে, অন্ন পরিপূর্ণ করে দাও, ধন দান করতে করতে অন্নের দিকে যাও। ৭। এ যে নিষ্পীড়িত দোম, ইনি পবিত্রের চতুপার্শ্বে দৌড়াচ্ছেন, যেমন ঘোটককে হেড়ে দিলে সে দৌড়ে যার, যেমন তীক্ষ্ণ নই শ্রু শানিয়ে মহিষ দৌড়ে যায় অথবা যেমন বীরপ্রে,্য বিস্তর গাভী জয় করবেন বলে ধাবিত হন। ৮। এ যে সোম, ইনি পরমধাম হতে নিষ্পীড়নোপযোগী প্রস্তর-ফলকের মধ্যে এসেছেন। কোন নিভত স্থানে গাভীগণ ছিল, ইনি তা জানতে পেরেছেন। হে ইন্দ্র ! তোমার জন্য সোমের ধারা ক্ষরিত হচ্ছে, ধের্পে আকাশের বিদ্যুৎ মেঘদ্বারা প্রেরিত হয়ে শব্দ করতে করতে নিগতি হয়। ৯। হে সোম! তুমি শোধিত হয়ে ইন্দ্রের সাথে একরথে আরোহণপূর্বক বিস্তর গাভী আহরণ কর, তোমার স্বভাব যে, তুমি শীঘ্রই দান কর। প্রচুর ও বিশুর অন্ন দাও, হে শুব গ্রহণকতা। তুমিই অন্নের অধিপতি, সে সমন্ত অন্নই তোমার।

> ৮৮ সৃত্ত।। স্থাষি ও দেবতা পূর্ববং। তিন্ট্রপ্ছন্দ। অয়ং দোম ইন্দ্র তুভাং সুত্তে তুভাং পরতে ত্বসায় পাহি। তংহে বং চকুষে তুং ববুর ইন্দ্রং মদায় ব্যক্তায় সোমন্॥ ১

স ঈং রথো ন ভূরিষালযোজি মহং প্রেন্ণ সাত্রে বস্নি।
আদীং বিশ্বা নহ্ব্যাণি জাতা স্বর্ধাতা বন উপ্র্বা নবস্ত ॥ ২
বায়্ন্র্ন যো নিয়্ব ইউযামা নাসত্যেব হব আ শন্তবিষ্ঠঃ।
বিশ্ববারো দবিণোদা ইব অংপ্রেব ধীজবনোহসি সোম ॥ ৩
ইন্দ্রো ন যো মহা কর্মাণি চক্লিহ জা বৃত্তাগামসি দোম প্রভিং।
পৈছো ন হি স্বর্মহিনায়াং হস্তা বিশ্বস্যাসি সোম দস্যোঃ॥ ৪
অমিন যো বন আ সূজামানো বৃথা পাজাংসি কৃণ্মতে নদীয়া। ৫
অতে সোমা অতি বারাণ্যরা দিব্যা ন কোশাসো অভ্রবর্ষাঃ।
কৃথা সম্দুং সিদ্ধবো ন নীচীঃ সৃত্যাসো অভি কলশা অস্থান্॥ ৬
শুলী শর্ষো ন মার্তং প্রস্থানভিশস্তা দিব্যা যথা বিট্।
অপো ন মক্ষ্ সুমতিভ্বা নঃ সহস্রাপ্সাঃ পৃতনাষাণ্ ন যজ্ঞঃ॥ ৭
রাজ্যে ন্ তে বর্ণস্য ব্তানি বৃহণ্যভীরং তব সোম ধাম।
শুচিউন্মিস প্রিয়ো ন মিনো দক্ষাযো৷ অর্থমেবাসি সোম॥ ৮

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র । তোমার জন্য এ সোম প্রম্পুত করছি। তোমার জন্য এ ক্ষরিত হচ্ছে। তুমি এ পান কর। তুমি তাকে প্রম্বতুত করেছ। তুমি তাকে মনোনীত করেছ এ অভিপ্রায়ে যে সে তোমার সাহায্য করবে, সে তোমাকে মন্ত করবে। ২। যের প বিশুর ভারবহনক্ষম রথকে লোকে যোজনা করে, সের প সোমকে যোজনা করা হল, কেননা তিনি প্রভতে ধন দেবেন। পরে সকল ব্যক্তি বাস্তসমস্ত হয়ে স্বর্গলাভের দারস্বর্প সংগ্রাম মধ্যে প্রবিষ্ট হোক। ৩। যে সোম, নিয**ুং** নামক ঘোটকের অধিপতি, বায়ুদেবের ন্যায় অনবরত গমন করেন, অ**খ্যিছ**য়ের ন্যায় ভাকার সঙ্গে এসে সুথ দান করেন। ধনদানকতা ব্যক্তির ন্যায় যিনি সকলের প্রার্থনীয় এবং সূর্যের ন্যায় যিনি মানস বেগে গমন করেন. তাঁরই নাম সোম। ৪। যে তুমি ইন্দ্রের ন্যায় অনেক গুরুতের কার্য সম্পন্ন করেছ সে তুমি বৃত্তদের বধ করেছ, শারুর পারী ধ্বংস করেছ। ঘোটকের ন্যায় আহিদিগকে নিধন করেছ। তুমি সকল দসার নিধনকতা। ৫। বন মধ্যে অগ্নি উৎপন্ন হয়ে যেরপে বল প্রকাশ করে সেরপে তুমি জলের মধ্যে আপনার বীর্য প্রকাশ কর। ষের্পে যুদ্ধে উদ্যত কোন বীরপার ষ বিপক্ষকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করতে করতে অগ্রসর হন সের্প ক্ষরণশীল সোম শব্দ করতে করতে পূর্ণ রস প্রদান করছেন। ৬। আকাশের ছেঘ হতে যেমন বারি বর্ষণ হয় কিংবা যেমন নদীগণ নিমের দিকে সম্ভে যায়, সের্প এ সমস্ত নিষ্পীড়িত সোমরস মেষলোম অভিক্রমপ্র্বক কলসের মধ্যে যাচছে। ৭। হে সোম। তুমি বায়ার ন্যায় প্রবল বেগে বহমান হও, স্বর্গের অতি সুন্দর প্রজার ন্যায় অর্থাৎ বায়্র ন্যায় বহুমান হও। জলের ন্যায় বেগে ক্ষরিত হও। আমাদের বহু সৈন্য বিজয়ী ইন্দ্রের ন্যায় তুমি আমাদের বজ্ঞভাগের অধিকারী। সুমতি দাও। সহস্রদিক দিয়ে তোমার গতি। ৮। হে সোম ! বর্ণ রাজ।র ন্যায় তোমার সমস্ত কার্য। প্রকাণ্ড ও গভীর স্থানে তোমার অবস্থিতি। তুমি প্রেমাস্পদ বন্ধরে ন্যায় নিম্ল। তুমি সূর্যদেবের ন্যায় প্জনীর।

> ৮৯ সৃষ্ট ।। ঋষি ও দেবতা পূৰ্ববং । গ্ৰিষ্টুপ্ছন্স । প্ৰো স্য বহিঃ পথ্যাভিৱস্যান্দিবো ন বৃষ্টিঃ প্ৰমানো অক্ষাঃ । সহস্ৰধারো অসদম্যাস্মে মাতুর্পন্থে বন আ চ সোমঃ ॥ ১

রাজা সিন্ধনামবাস্ট বাম খতস্য নাবমারহ্দ্রজিষ্ঠান্।
অপ্সু দ্রুপ্নে বাব্ধে শ্যেনজনতো দৃহ ঈং পিতা দৃহ ঈং পিতৃজান্॥ ২
সিংহং নসন্ত মধ্বো অয়াসং হরিমর্ষং দিবো অস্য পতিম্।
শ্রো য্ংপু প্রথমঃ পৃচ্নতে গা অস্য চক্ষসা পরি পাতৃক্ষা॥ ৩
মধ্পৃষ্ঠং ঘোরময়াসমখং রথে যুজাকুরেন্চরু ঋষম্।
স্বসার ঈং জাময়ো মর্জারিত্ত সনাভয়ো বাজিনমন্র্জারিত্ত ॥ ৪
চতপ্র ঈং ঘৃতদৃহঃ সচন্তে সমানে অন্তর্ধার্ণে নিষন্তাঃ।
তা ঈমর্যান্ত নমসা প্নানাস্তা ঈং বিশ্বতঃ পরি যান্ত প্রণিঃ॥ ৫
বিশ্বতো দিবো ধর্ণঃ পৃথিব্যা বিশ্বা উত ক্ষিতয়ো হস্তে অস্য।
অসত্ত উংসো গৃণতে নিযুত্বান্ধো অংশুঃ পবত ইন্দ্রিয়ায়॥ ৬
বশ্বর্নতো অভি দেববীতিমিন্দ্রায় সোম বৃত্তহা পবস্থ।
শিক্ষ মহঃ প্রুক্তক্রস্য রায়ঃ সুবীর্যাস্য পতয়ঃ স্যাম॥ ৭

১। যের্প আকাশ হতে বৃষ্টি ক্ষরিত হয়ে চতুদিকি আচ্ছন্ন করে সের্প সোম প্রবাহিত হতে হতে নানা পথে যাচ্ছেন। সহস্রধারাতে তিনি আমাদের মাতৃভ্তা পৃথিবীর অঙ্গে স্থান গ্রহণ করছেন এবং কার্চময় পাত্রে সঞ্চিত হচ্ছেন। ২। সোম নদীগণের (ক্ষাদ্র ক্ষাদ্র ধারাগণের) রাজা, ইনি বন্ত পরিধান করলেন (मृक्ष प्रमारमन)। ইনি যন্তের সুগঠন নৌকায় আরোহণ করলেন। এ যে সোম বাঁকে শোনপক্ষী আহরণ করেছেন, ইনি নিজে দুবমর, জলের সাথে মিগ্রিত হয়ে বেড়ে গেলেন। অগি এ'র পিতা, অগি যজ্ঞেরও পিতা, সে অগি আপন সম্ভান সোমকে পান করলেন। ৩।এ যে সোম, যিনি সিংহ তুলা, যিনি মধ্ ৰইয়ে দেন, থিনি দেখতে সুন্দর, থিনি দ্যলোকের অধিপতি, সকলে তাঁকে ঘিরে শাঁড়াচ্ছে। ইনি বীর, ইনি যুদ্ধের সময় অগ্রগামী, ইনি গাভী কোথা এ জিজ্ঞাসা করেন অর্থাৎ গাভী জয় করে আনেন। এ'রই সাহায্যে বৃষ্টি সেচনকারী ইন্দ্র বিশ্বভূবন রক্ষা করেন। ৪। এ ধে সোম, ইনি যেন একটি দুর্দান্ত ধোটক, এ°র পৃষ্ঠে মধ[্]ব আছে, ইনি ক্রমাগত গমন করেন, এ°কে প্রকাণ্ড চক্রয**্ত**রপ অর্থাৎ যজ্ঞে যোজনা করে থাকে আর শোধনকারিণী দশ অঙ্গলি পরস্পর ভগিনীর ন্যায়, অথবা সপত্নীর ন্যায়, অথবা এক বংশোৎপল্ল স্ত্রীলোকের ন্যায়, এরা সোমস্বর্প ঘোটকের গার মার্জনা করে দিচ্ছেন, এংরা এ ঘোটককে উৎসাহিত করছেন। । । চারটি গাভী এ দোমের সেবা করছে, তাদের দৃষ্ণ যেন ঘৃতের ন্যায়, তারা একই আশ্রয় স্থানের মধ্যে উপবেশন করেছে, তারা দৃষ্ধ দানপূর্বক এণ্র সন্নিহিত হচ্ছে। সে বৃহৎ বৃহৎ গাভী এ কে ঘিরে আছে। ৬। এ সোম দ্বালোকের অবলম্বনকারীম্বর্প, পৃথিবীর আধার স্বর্প, সমস্ত জীবজন্তু এ°র হস্তগত। তুমি স্তব করছ, তোমার নিকট আসবার জন্য :শীদ্রগামী ঘোটক যোজনা করছেন। তিনি মধ্ময় অংশু ধা**রণ** করেন, তিনি বল উৎপাদন করবার জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন। ৭। হে বলশালী সোম! দেবতাদের উদেদশে এ যে অনুষ্ঠান করছি, তুমি এর দিকে ইক্রের নিমিত্ত ক্ষরিত হও, কারণ তুমিই বৃত্তের নিধন≠তা। আমাদের প্রাথনা যেন তোমার প্রভাবে জামরা মনোমত অর্থ ও পত্রসম্ভান সাভ করি।

> ৯০ সূত্ত ।। প্রমান সোম দেবতা। বিসষ্ঠ ক্ষি । বিকুপ্ ছন্দ । প্র হিশ্বানো জনিতা রোদস্যো ন বাজং সনিষ্যার্থাসীং । ইন্দ্রং গাড্ডবায়ন্ধ্য সংশিশানো বিশ্বা বসু হস্তরোরাদধানঃ ॥ ১

অভি তিপৃষ্ঠং বৃষণং বয়েধামাসনুষাণমবাবশন্ত বাণীঃ।
বনা বসানো বর্ণো ন সিন্ধান্ত্র রত্থা দয়তে বাধাণি॥ ২
শ্রপ্রামঃ সর্বারঃ সহাবাঞ্জেতা পবস্ব সনিতা ধনানি।
তিলায়নুধঃ ক্ষিপ্রধন্তা সমংস্থমাহরঃ সাহ্বাংপৃতনাসু শত্না ॥ ৩
উর্গব্যুতিভরয়ানি কৃথস্ত্সমীচীনে আ পবস্থা প্রস্কা।
অপঃ সিষাসল্লুষসঃ স্থাঃ সং চিক্রদো মহো অস্মভাং বাজান্॥ ৪
মংসি সোম বর্ণং মংসি মিত্রং মংসীন্দ্রমিন্দো পবমান বিষ্ণুম্।
মংসি শর্বে মার্ভং মংসি দেবালাংসি মহামিন্দ্রমিন্দো মদায়॥ ৫
এবা রাজেব কুতুমাঁ অমেন বিশ্বা ঘনিম্নদ্র্রিতা পবস্ব।
ইন্দো সৃক্তায় বচসে বয়ো ধা যুয়ং প্রত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ॥ ৬

জনুবাদঃ ১। প্ররোহিতগণ সোমকে চালিয়ে দিলেন। তিনি রথের ন্যার চললেন। অল্ল দান করা তাঁর অভিপ্রায়। তিনি দ্যালোক ও ভ্লোকের সৃষ্ঠি-কর্তা। তিনি ইন্দের নিকটে যাবেন, সে জন্য অস্ত্রশস্ত্র শাণ দিচ্ছেন, তিনি আমাদের **দেবার জন্য দ**্বস্তে অশেষ ধন ধারণ করে আছেন। ২। এ যে সোম, যাঁকে তি**ন-**বার নিষ্পীড়ন করা হয়েছে, যিনি অম বিতরণ করেন, তাঁর উদ্দেশে পরেরাহিতদের ম্তুতিবাক্য উচ্চারিত হচ্ছে। যেমন বর্ষণ নদীর পরিচ্ছেদ পরিধান করেন, ইনি তেমনি জলের পরিচ্ছদ প্রহেন, ইনি রত্নের বিতরণকর্তা, মনোমত অশেষ বৃহতু দ্য়া করে দিচ্ছেন। ৩। হে সোম। তুমি একাই একদল বীরের তুলা, তুমি সর্বাপেক্ষা বীর, তোমার ক্ষমতা অতুল, তুমি জয়ী ও ধনদাতা. প্রার্থনা যে তুমি ক্ষরিত হও। তোমার অন্তর্শন্ত তীক্ষ্ণ, তোমার ক্ষিপ্রহন্ত ধণ্মধরি, যুদ্ধে তোমাকে কেউ আঁটতে পারে না, তুমি সকল শনু পরাভব কর। ৪। হে সোম! কি বিশাল, ডোমার যাবার পথ, তুমি অভয় দান করতে করতে ক্ষরিত হও, অতি উত্তম দু পাত্রের মধ্যে ক্ষরিত হও। তোমা হতে জল লাভ হয়, প্রভাত হয়, স্বর্গ লাভ ও গাভী **লাভ** হয়। তুমি একবার শব্দ কর, তা হলেই আমাদের প্রচুর অল লাভ হয়ে যা**র** ৫। হে সোম ! প্রার্থনা করি ধে, তুমি ইন্দ্রকে মত কর, বর্বণ ও মিত্র ও বিষ্ণু 🕚 বলবান বায়, ও সকল দেবতাকে মত্ত কর। তাঁদের বিপ্লে আনন্দ উৎপাদন কর। ৬। হে সোম ! এর পে তোমাকে শুব করলাম। তুমি কর্মান হোন তৎপর রাজার ন্যায় নিজ বলের দ্বারা আমাদের পাপসমূহ ধ্বংস করতে করতে ক্ষরিত হও। সুন্দরর**ু**পে তোমার স্তোত্র পাঠ করা হয়েছে, অন্ন বিতরণ কর। তোমরা সক**লে** পান কর, তাতে যেন আমাদের কল্যাণ হয়।

৯১ সৃষ্ট ।। প্রমান সোম দেবতা । কশাপ শ্বি । বিশ্বন্থ ছন্দ ।
অসজি বকা রথো যথাজো ধিরা মনোতা প্রথমো মনীধী ।
দশ সসারো অধি সানো অব্যেহজন্তি বহিং সদনানাছ ॥ ১
বীতী জনস্য দিব্যস্য কব্যৈরধি সুবানো নহ্যোভিরিন্দ্রঃ ।
প্র বো নৃভিরম্তে মতে ভিরম্প দানোহবিভিগোভিরন্তিঃ ॥ ২
ব্যা ব্যে রোর্বদংশুরস্যৈ প্রমানো র্শদীতে প্রো গোঃ ।
সহস্রম্কা পথিভির্তাবিদ্ধব্যাভিঃ স্রো অধং বি যাতি ॥ ৩
রক্ষা দ্ভ্রা চিদ্রফ্সঃ সদাংসি প্রনান ইন্দ উল্পিছি বি বাজান্ ।
ব্লোপরিশাল্কতা বধেন যে অভি দ্রাদ্বপনায়মেষাম্ ॥ ৪
স্ প্রস্বমব্যসে বির্বার সৃত্তায় পথঃ কুণ্বিছ প্রাচঃ ।
ব্ দ্বেহাসো বন্যা বৃহস্তয়ংক্তে অশ্যাম প্রবৃক্ত প্রবৃক্ষা ॥ ৫

এবা প্রনানো অপঃ রগা অস্মভাং তোকা তনয়ানি ভ্রি । শং নঃ ক্ষেত্রমরের জ্যোতীংযি সোম জ্যোঙ্নঃ সৃর্বং দৃশ্যে রিরীহি ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। ব্দ্ধিমান ও সর্বশ্রেষ্ঠ ও সুপণ্ডিত সোমকে প্রেরণ করা হল, ধ্রের্প যুদ্ধস্থলে রথচক্রের শব্দ হয়, সের্প তিনি শব্দ করলেন। দণ ভাগনী মিলে উংধর্ণ শাবিত পবিত্রের উপর অগ্নি তুল্য সে সোমকে এমনিভাবে ঢালছে নেন তিনি খীয় আধারে গিয়ে পড়েন। ২। নহ্ম সম্ভানেরা উত্তম শুব পাঠ করতে করতে সোমকে প্রদত্ত করলেন, এখন ইনি স্বর্গবাসীদের নিকট যাবেন। ইনি অমৃত, মর্ণধর্মশীল সন্মা**গণ একে** মেষ**লো**ম ও গোচর্ম ও জলের দ্বারা শোধন করছে, ইনি যক্তে যাচেছন। 💩 i রস বর্ষণকারী সোম, জল বর্ষণকারী ইন্দ্রের উন্দেশে ক্ষরিত হয়ে এ উত্তরল পব্য দুয়ের দিকে যাচ্ছেন। তিনি ঋক প্রাপ্ত হন, তিনি স্তোত্র লাভ করেন, ডিনি ৰীর, ধবংসবজিত সহস্র পথ দিয়ে পবিত্তের সৃক্ষ ছিদ্র অতিক্রমপূর্বক যাচ্ছেন। 😮 । হে সোম ! রাক্ষসদের পর্বী দৃঢ় হবেও ধ্বংস কর, ক্ষরিত হয়ে তুলি তাদের অন্ন আচ্ছাদন কর অর্থাৎ আহরণ করে আমাদের দাও। কি উপরে কি নিকটে কি দ্রে যে স্থান হতে তাদের কেউ আনেন ও তাদের নেতা হয়, তাকে এমনি ছেদন কর, যে তার প্রাণ বিনষ্ঠ হয়ে যায়। ৫। হে সর্বলোকের প্রার্থনীয় সোম! আমি নবীন লোক, আমি তোমার উত্তমরূপ শুব করছি, যেরূপ প্রাচীন লোকদের তুমি পথ দেখিয়ে দিয়েছ, সের্ণ আমাকেও প্রাচীন পথ সমস্ত দেখিয়ে দাও। ভোমার এরপে যে সকল প্রকাণ্ড অংশ আছে, যা বিপক্ষেরা সহ্য করতে পারে না, যা বিপক্ষদের সংহার করে। হে বহুক্ম কারী, বহু শব্দকারী সোম ! আমরা যেন সে সমস্ত অংশ প্রাপ্ত হই। ৬। হে সোম! তুমি শোধিত হচ্ছ, আমাদের জল, স্বর্গ ও গোধন ও ৰহ্মংখ্যক প্রেপৌর দাও। আমাদের ক্ষেত্রের মঙ্গল কর। আমাদের আকাশের প্রহনক্ষর যেন জাজ্জন্যমান থাকে। আমরা যেন চিরকাণ সূর্যের আলোকপ্রাপ্ত হই।

৯২ সূব্য।। প্রমান সোম দে তা। কণ্যপ ঋ ষ। ত্রিকীপ্ ছন্দ।

পরি সুবানো হরিরংশুঃ পবিত্রে রথো ন সজি সনয়ে হিয়ানঃ। আপঞ্জোকমিলিয়ং প্রমানঃ প্রতি দেবা অজ্বত প্রের্ভিঃ ॥ ১ অচ্ছা ন্চক্ষা অসরৎ পবিত্রে নাম দধানঃ কবিরস্য যোনো। সীদন্হোতের সদনে চম্ব্পেমগ্রহ্বেরঃ সপ্ত বিপ্রাঃ॥ ২ প্রস্মধা গাতৃবিদ্বিদ্বদেবঃ সোমঃ প্রনানঃ সদ এতি নিজ্যম্। তুর্বিদ্বেশ্বর্ কাব্যের্ রস্তান্ জনান্যততে পণ্ড ধীরঃ॥ ৩ তব ত্যে সোম প্রমান নিণ্ডো বিশ্বে দেবাস্ত্রর একাদশাসঃ। দশ অধাভিরধি সানো অব্যে মৃজন্তি তা নদাঃ সপ্ত যহবীঃ॥ ৪ তম্ব্ সজ্যং প্রমানস্যাস্ত্ যত্র বিশ্বে কারবঃ সংনসস্ত। জ্যোতির্যদহে অকুণোদ্ লোকং প্রাবন্ধন্বং দস্যবে করভীকম্॥ ৫ পরি সন্দেব পশুমান্তি হোতা রাজা ন সতাঃ সমিতীরিয়ানঃ। সোমঃ প্রনানঃ কলশা অ্যাসীৎ সীদন্স্গো ন মহিবো বনেষ্য্॥ ৬

অন্বাদঃ ১ ৷ এ যে হরিদ্বর্ণ ও লতা তণ্তুর আকারধারী সোম যাকে পবিত্রের উপর নিষ্পীড়িনপূর্বক ইতন্ততঃ সংগালিত করা হচ্ছে, ইনি যুদ্ধের রথের ন্যায় চললেন, এর অভিপ্রায় ধন দান করবেন, শোধিত হবার সময় ইনি ইন্দ্রের যোগ্য জ্যাকের গুৰপ্রাপ্ত হলেন, ইনি তৃত্তি উৎপাদক বিবিধ অল্ল নিয়ে দেবতাদের নিকট

পবিত্রের উপর বিস্তারিত হলেন। পরে আপন স্থানে গেলেন, ষের্প হোমকর্ডা প্রেরাহিত যজে উপবেশন করেন সের্প পাত্রে পাত্রে স্থান গ্রহণ করছেন। সাতজন সুপণ্ডিত ঋষি এ°র দিকে যাচ্ছেন। ৩। সুবোধ, পথপ্রদর্শনকারী এবং সকল দেবতার প্রীতিপ্রদ সোম শোধিত হতে হতে কলসে যাচ্ছেন। সর্বপ্রকার স্তৃতিবাক্যে প্রীতিলাভপ্র্বক এ সুপণ্ডিত সোম পাঁচ জনপদের লোকের অনুগমন করছেন। ৪। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার সে সুপ্রসিদ্ধ তেত্রিশ দেবতা (১) লোচনের আগোচর স্থানে রয়েছেন। উন্নত স্থানে সংস্থাপিত মেষলোমময় পবিত্রের মধ্যে রেখে দশ অস্কুলি ভোমাকে শোধন করছে। আর প্রকাণ্ড সপ্তনদী নিজ নিজ বার্দ্ধিরে তোমাকে শোধন করছে। ৫। যে স্থানে সকল স্তৃতিবাক্য রচিয়তারা স্তবকরবার জন্য মিলিত হয়, সোমের সে সত্যস্বর্প স্থান আমরা যেন প্রাপ্ত হই। সে সোম বার জ্যোতিছারা আলোক উদয় হয়ে দিবসের আবিভাবি করেছে। যাঁর জ্যোতি মন্ রক্ষা করেছে (২) এবং দস্যুর দিকে প্রেরিভ হয়েছে। ৬। যেমন প্রুরোহিত, যে বাটীতে যজ্ঞীয় পশু থাকে, সে বাটীতে যায়, যেমন প্রকৃত রাজা যুদ্ধস্থলে যান সের্প্র সোম শোধিত হতে হতে কলসে যাচ্ছেন, গিয়ে বনচারী মহিষের ন্যায় জলের মধ্যে উপবেশন করছেন।

টীকাঃ ১। ৩৩ দেবতার উল্লেখ। ২। এস্থানে মন্ব অর্থে আর্থ মন্ব্য এবং দস্য অর্থে অনার্থ বর্বর করলে সুন্দর ব্যাখ্যা হয়।

১০ ।। প্রমান সোম দেবতা। নোধা ঋষি। চিক্স্ ছনদ।

সাকমুক্ষো মন্ত্রিস্ত স্থসারো দশ ধীরস্য ধীতয়ো ধন্তিঃ।
হরিঃ পর্যনিকজাঃ সূর্যা দ্রোণং ননক্ষে অত্যো ন বাজী ॥ ১
সং মাতৃতিন শিশুবাবশানো বৃষা দধ্যে প্রব্বারো অন্তিঃ।
মর্যো ন যোষামতি নিক্ততং যন্ত্রসং গচ্ছতে কলশ উস্রিয়াভিঃ॥ ২
উত প্র পিপ্য উধরয়ায়া ইন্দ্র্ধারাভিঃ সচতে সূমেধাঃ।
ম্ধানং গাবঃ পরসা চম্ছাভি শ্রীণিস্তি বসুতিন নিক্তেঃ॥ ৩
স নো দেবেভিঃ পবমান রদেন্দো রয়িমিশ্বনং বাবশানঃ।
রথিরায়ভামন্শতী প্রদ্ধিরস্ক্রাগা দাবনে বস্নাম্॥ ৪
ন্ নো রয়িমন্প মাস্ব ন্বস্তং প্রনানো বাতাপ্যং বিশ্বশক্রম্।
প্র বিন্দত্রিন্দো তার্যায়ন্ প্রাত্মাক্ষ্য বিষয়বসুক্রগম্যাং॥ ৫

অন্বাদঃ ১। দশ ভগ্নী, অর্থাৎ দশ অঙ্গুলি একসঙ্গে জল সেচন করতে করতে সোমকে শোধন করছে, সে দশ অঙ্গুলি সুস্থির সোমকে চালিয়ে দিছে। হরিদ্বর্ণ ধারণ পূর্বক সোম সৃষ্বের পত্নীর দিকে ধারমান হচ্ছেন (১), বেগমান ঘোটকের ন্যার্ক্ত সোম কলস পূর্ণ করলেন। ২। যেমন মাতৃবংসল শিশুকে জননীরা ধারণ করেন সের্প সর্বজনের রসবর্ষণকারী এ সোমরস জল দ্বারা ধাবিত হচ্ছেন। যেমন প্রবৃষ্ধ যুবতীর দিকে গমন করেন ইনি সের্প আপন স্থানে যাছেন, গিয়ে কলসের মধ্যে দ্বেরের সাথে মিগ্রিত হচ্ছেন। ৩। সোম গাভীর দ্বারম্থান অপ্যায়িত করেছেন। সে সুপণ্ডিত সোম ধারার আকারে ক্ষরিত হচ্ছেন। সে সোম যথন উমত স্থালে পানপাতের মধ্যে সণ্ডিত হলেন তথন ধৌত বন্ধসন্থিত শ্বেতবর্ণ দ্বারের দ্বারা গাভীগণ তাঁকে ঢেকে দিল। ৪। হে ক্ষরণশীল সোম। তুমি আমাদের প্রতি বংসল হরে দেবতাদের সঙ্গে মিলিত হরে আমাদের ঘোটক ও ধন বিতরণ কর, তোমার ব্রন্থিতে যেন আমাদের প্রতি দ্বার্থ উপন্থিত হয় এবং আমাদের প্রতি কুপাদ্ধিত করে যেন

প্রচুর ধন দেবার বৃদ্ধি তোমার উপন্থিত হয়। ৫। হে সোম! তুমি শোধিত হচ্ছ, আমাদের লোকবল করে দাও এবং ধন মেপে দাও, সকলের আহ্বাদ উৎপাদন করে, এরপে জল আমাদের দাও। তোমাকে যে তব করে যেন তার পরমায় বৃদ্ধি হয়, তিনি যেন প্রাক্তালে ধন দেবার অভিপ্রায়ে উপস্থিত হন।

টীকাঃ ১। সায়ণ স্থেরি পত্নী অর্থে দিক সম্দের করেছেন, কিন্তু স্থা ও সোমসম্বন্ধে ১।১১৬।১৭ ঋকের টীকা দেখন।

৯৪ সূব্য।। প্রমান সোম দেবতা। কল্পাষ। চিম্টুপ্ছন্দ।

অধি যদস্মিদ্বাজিনীব শুভঃ স্পর্ধন্তে ধিয়ঃ সুযে ন বিশঃ।
অপো বৃণানঃ পবতে কবীয়বাজং ন পশুবর্ধনায় মন্ম ॥ ১
বিতা ব্যর্থন্নমৃত্য ধাম স্ববিদে ভুবনানি প্রথন্ত ।
ধিয় পিশ্বনাঃ স্বসরে ন গাব শ্বতায়ন্তীরভি বাবগ্র ইন্দ্রম্ ॥ ২
পরি যংকবিঃ কাব্যা ভরতে শ্রো ন রথো ভুবনানি বিশ্বা ।
দেবেষ্ যশো মর্তায় ভ্রমন্কায় রায়ঃ প্রভ্রম্ নবাঃ ॥ ৩
গ্রিয়ে জাতঃ গ্রিয় আ নিরিয়ায় গ্রিয়ং বয়ো জরিত্ভ্যো দ্ধাতি ।
গ্রিয়ং বসানা অমৃতত্মায়ন্ ভবন্তি সত্যা সমিথা মিত্রো ॥ ৪
ইবম্কামভার্যাশ্বং গাম্বর্ জ্যোতিঃ কৃণ্তি মংসি দেবান্ ।
বিশ্বানি হি সুষহা তানি ভূভাং প্রমান বাধসে সোম শ্র্ন্ ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। ঘোটকের ন্যায় যখন এ সোমকে সুসক্ষিত করা হল, কিংবা যখন সূর্যের ন্যায় এর কিরণ নিগতি হতে লাগল তখন অঙ্গলীবর্গ পরস্পর স্পর্ধা সহকারেই শোধন করতে যাচ্ছে, ইনি জলের সাথে মিগ্রিত হয়ে কবিদের স্তুতিবাকা গ্রহণ করতে করতে ক্ষরিত হচ্ছেন, যের্প কোন গোপাল গোচারণের জনা অতি সুন্দর গোষ্ঠে যায় সেরপে ইনি যাছেন। ২। জলের আধারম্বর্প যে আকাশ সোম, সে আকাশের দ্ব অংশ নিজ তেজে আচ্ছাদন করছেন। সে সর্বজ্ঞ সোমের কিরণ-সমূহ বিস্তারিত হবে বলে সমস্ত ভূবন বিস্তীণ হচ্ছে। যেমন গাভীগণ গোষ্ঠে শব্দ করে, সের্প যজ্ঞের উপযোগী চমংকার স্তৃতিবাকাগুলি সোমের উদ্দেশে শব্দ করছে। ৩। ব্যক্তিমান সোম যখন দ্তুতিবাক্য সমস্ত গ্রহণ করেন, তখন বীরপ্রের্ষের রথের ন্যায় তিনি সর্বাত্র গতিবিধি করেন। তিনি দেবতাদের ধন মনুষ্যাদের দেন, সে ধনের বৃদ্ধির জন্য যভঃ ভবনে সোমকে গুব করা উচিত। ৪। সম্পত্তির জন্য সোমের জন্ম, সম্পত্তির জন্য তিনি অংশু ও লতাপ্রতান হতে নিগতি হন। কারী ব্যক্তিদের তিনি সম্পত্তি ও অর বিতরণ করেন। তাঁর নিকট সম্পত্তি প্রাপ্ত হয়ে অমরত্ব লাভ করা যায়, তিনি শনৈঃ শনৈঃ গমন করে সকল সংগ্রামে জয়ী হন। ৫। হে সোম ! যেন তোমার প্রসাদে সম্পত্তি ও জন্ন ও বল বীর্য ও গো আম্ব প্লাপ্ত হই। তুমি প্রচুর জ্যোতি বিধান কর, দেবতাদের আনন্দিত কর। সকলকেই ভূমি অবলীলাক্রমে পরাভব কর। হে ক্ষরণশীল সোম! শনুদের বধ কর।

৯৫ সৃত্ত । প্রমান সোম দেবতা। প্রস্কর্ম ক্ষার । চিন্ট বুপ্ছন্দ । কনিক্রন্তি হরিরা সূজামানঃ সীদরনস্য জঠরে প্রনানঃ। নৃতিহাতঃ কুণ্বতে নিশিজং গা অতো মতীজনয়ত স্বধাতিঃ ॥ ১ হরিঃ সূজানঃ প্র্যান্তস্যোগতি বাচমরিতের নাবম্। দেবা দেবানাং গ্রহানি নামাবিৎকুণোতি বহিষি প্রবাচে ॥ ২

আপামিবেদ্ম'য়শুত্রাণাঃ প্র মনীষা ঈরতে সোমমচ্ছ।
নমস্যন্তীর্প চ যতি সং চা চ বিশশ্তুশেতীর্শশুম ্।। ৩
তং মম্'জানং মহিষং ন সানাবংশুং দ্হেশ্তুক্ষণং গিরিষ্ঠাম্।
তং বাবশানং মতয়ঃ সচন্তে বিতো বিভতি বর্ণং সম্দ্রে ॥ ৪
ইয়াবাচম্পবন্ধেব হোতুঃ প্নান ইন্দো বি ষ্যা মনীষাম্।
ইন্দ্রুক্ত যৎক্ষর্থঃ সৌভগায় সুবীর্যা পতয়ঃ সাম ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। চতুদিকৈ প্রস্তুত হতে হতে হরিদ্বর্ণ সোম বার বার শব্দ করছেন, শোধিত হতে হতে কলসের মধ্যে বসছেন, মন্ষাদের কর্তৃক প্রেরিত হয়ে দুমের সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন, তাঁর মৃতি তাতে ধৌত বস্ত্রবং শুদ্রব- হচ্ছে। একারণ তাঁর উদেদশে হোমের বদ্র দিচ্ছে এবং দত্তিবাঝ উচ্চারণ করছে। ২। যের ুপ নাবিক নৌকাকে চালিয়ে দেয়, সের প সোম প্রস্তুত হতে হতে যজ্ঞের উপযোগী বাক্য সমস্ত ক্ষতি করে দিচ্ছেন। তিনি নিজে দেব, যজ্ঞস্থানে বক্তার মুখে দেবতাদের গোপনীয় নাম সকল উপস্থিত করে দিচ্ছেন। ৩। স্তুতিবান্ধ্যগুলি সোমের উদেংশে **জলের তরঙ্গের ন্যায় প্রবল বেগে নিগ'ত হচ্ছে। তাঁকে নমস্কার করতে করতে তাঁর** নিকটে যাছে, তাঁর সাথে এক হয়ে যাছে, তাঁর মধ্যে প্রবেশ করছে, যেহেতু ভারা তাঁকে চায়, তিনিও তাদের চান। ৪। যের্পে পর্বতের উচ্চস্থানে মহিষ থাকে সেরপে সে সোম প্রস্তরনিমিতি আধারে অবন্থিতি করছেন : সে রস বর্ষণকারী অংশু-রুপী (আঁস ডাঁটা) সোমকে ঋত্বিকরা শোধনপূর্বক প্রস্তৃত করছে। সে শব্দকারী সোমের উদ্দেশে স্তুতিবাকাগুলি গিয়ে িলিত হচ্ছে। সে সোম তিন আধারে স্থাপিত হয়ে আকাশস্থিত শন্তু নিবারণকারী ইন্দ্রকে পরিপুষ্টে করছেন। ৫। যেরপে উপ্যক্তা নামক পুরোহিত হোতাকে বলে দেয়, সের্পে হে সোম ! তুমি শোধিত হবার সময় স্তৃতিবাকাগুলি স্ফৃতি করে দাও। যে সময়ে তুমি ও ইন্দ্র একত্রে যজে উপস্থিত হও তথন যেন আমরা সোভাগ্যশালী ও বলবী। সম্পন্ন হই।

৯৬ সুর ।। প্রমান সোম দেবতা। প্রতর্ণন ক্ষা । বিষ্টুপ্ ছন্দ। প্র সেনানীঃ শ্রো অগ্রে রপানাং গব্যহোতি হর্ধতে অসা সেনা। ভদান কুম্বলিন্দ্রবাস্ত্রীখভা আ সোমো বস্ত্রা রভসানি দত্তে ॥ ১ সমস্য হরিং হরয়ো মৃজস্তান্বহয়ৈরনিশিতং নমোভিঃ। আ তিষ্ঠতি রথমিক্রসা সখা বিদ্যাঁ এনা সুমতিং যাতচ্ছে ॥ ২ স নো দেব দেবতাতে পবন্ব মহে সোমাপ্সরস ইন্দ্রপানঃ। কুৰসপো বর্ণয়ন্দ্যাম,তেমাম,রোরা নো বরিবস্যা প্রনানঃ ॥ ৩ অজীতয়েহহতয়ে পবস্ব স্বস্তুয়ে সর্বতাতয়ে বৃহতে। তদ্ৰশক্তি বিশ্ব ইমে সখায়স্তদহং বিশ্ব প্ৰমান সোম।। ৪ সোমঃ প্রতে জনিতা মতীনাং জনিতা দিবো জনিতা পৃথিব্যাঃ। জনিতাগ্রেজনিতা সূর্যস্য জনিতেন্দ্রস্য জনিতোত বিফোঃ ॥ ৫ बन्ना त्यांनाः अपवीः क्वीनामृचिर्विश्वागः महित्या मृगागाम् । শোনো গুধাণাং স্বধিতিব'নানাং সোমঃ পবিত্রমত্যেতি রেভন ॥ ৬ প্রাবীবিপদ্বাচ উমি ন সিম্বরিগরিঃ সোমঃ প্রমানো মনীষাঃ। অন্তঃ পশ্যন্ত্রজনেমাবরাণ্যা তিষ্ঠতি বৃষ্তো গোষ্ম জানন্ ॥ ৭ স মৎসরঃ পূৎসু বশ্বশ্রবাতঃ সহস্ররেতা অভি বাজমর্য । ইন্দ্রায়েন্দ্রে প্রমানো মনীষ্যং শোর মিমীর। গা ইষ্ণান্ ॥ ৮

পরি প্রিয়ঃ কলশে দেববাত ইন্দ্রায় সোমো রণ্যাে মদায়। সহস্রধারঃ শতবাদ ইন্দ্রবাজী ন সপ্তিঃ সমনা জিগাতি ॥ ৯ স প্রের্ব্যা বসুবিজ্ঞায়মানো মৃজানো অংসু দৃদৃদৃহানো অদ্রো। অভিশস্তিপা ভূবনস্য রাজা বিদশ্যাতুং ব্রহ্মণে প্রয়মানঃ ॥ ১০ ষয়া হি নঃ পিতরঃ সোম পূর্বে কর্মাণি চক্রঃ প্রবান ধীরাঃ। বশ্বস্থবাতঃ পরিধীরপোণ্র বীরেভিরদ্বৈম্ঘবা ভবা নঃ ॥ ১১ যথাপ্রথা মনবে বয়োধা অমিত্রহা বরিবোবিদ্ধবিক্ষান্। এবা পবস্ব দ্রবিণং দধান ইন্দ্রে সং তিষ্ঠ জনয়ায়;ধানি ॥ ১২ পবস্ব সোম মধ্মা ঋতাবাপো বসানো অধি সানো অব্যে। অব দ্রোণানি বৃত্তবান্তি সীদ মদিশ্তমো মৎসর ইন্দ্রপানঃ ॥ ১৬ বৃষ্টিং দিবঃ শত্থারঃ প্রবন্ধ সহস্রসা বাজয়,দেবিবীতো । সং সিক্ষতিঃ কলশে বাবশানঃ সম্ভিয়াভিঃ প্রতিরম্ন আয়ুঃ ॥ ১ এষ স্যাসোমতিভিঃ প্রনানোহত্যোন বাজী তরতীদরাতীঃ। পয়োন দুক্থমদিতেরিষিরমূবিব গাড়ঃ সুযমোন বোড়াহা।। ১৬ স্বায়্বাং সোতৃভিঃ প্রমানোহভাষ গৃহ্যং চার্ নাম। অভি বাজং সপ্তিরিব শ্রবস্যাভি বায়ুমভি গো দেব সোম ৷৷ ১৬ শিশুং জজ্ঞানং হয'তং মৃজস্তি শুভস্তি বহিং মরুতো গণেন। কবিগাভিঃ কাব্যেনা কবিঃ সন্তুসোমঃ পবিত্রমত্যেতি রেভন্।। ১৭ ঋষিমনা য ঋষিকৃৎ স্বর্যাঃ সহস্রণীথঃ পদবীঃ ক্বীনাম্। তৃতীয়ং ধাম মহিধঃ সিধাসভূসোমো বিরাজমনঃ রাজতি ঠঃপ্।। ১৮ চম্যচ্ছোনঃ শকুনো বিভূত্বা গোবিন্দ্মপ্রস্থা আয়ুধানি বিভ্রণ। অপাম্মি'ং সচমানঃ সম্দ্রং তুরীয়ং ধাম মহিষো বিবন্তি ॥ ১৯ মর্যোন শুভ্রন্তবং মৃজানোহত্যোন সূত্রা সনয়ে ধনানাম্। বুষেব যুথা পরি কোশমর্যন্ কনিক্রদচ্চন্থোরা বিবেশ ॥ ২০ প্রস্থেন্দো প্রমানো মহোভিঃ কনিক্রদৎ পরি বারাগ্রার্থ। ক্রীলণ্ডমোরা বিশ প্রেমান ইন্দ্রং তে রসো মদিরে। মমত্রু ॥ ২১ প্রাস্য ধরো বৃহতীরসূত্রহান্তো গোভিঃ কলশাঁ আ বিবেশ। সাম কুৰন্ত সামনো বিপশ্চিৎ কুন্দুলেভাভি স্থান জামিম্ ॥ ২২ অপদ্মক্রেষি প্রমান শনুংপ্রিয়াং ন জারো অভিগীত ইন্দৃঃ। সীদন্তনেষ্ট্র শকুনো ন পছা সোমঃ প্রনানঃ কলশেষ্ট্র সত্তা ॥ ২৩ আ তে রুচঃ প্রমানস্য সোম যোষের যন্তি সৃদ্ব্যাঃ সুধারাঃ। হরিরানীতঃ পুরুবারো অপুস্থচিক্রণ কলণে দেবগুনাম্ ॥ ২৪

অন্বাদঃ ১। এ দেখ সোম বীরপ্র্য় ও সেনাপতির ন্যায় বিপক্ষদের গোধন হরণ করবার জন্য রথের অগ্রে আগ্রে যাড্ছেন, এর সেনা একে দেখে উৎসাহিত হচ্ছে। যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিরা এর সখা, তারা ইন্দ্রের আহ্বান করে, ইনি তাদের সে কার্য সুসম্প্রকরেন. যে সকল দৃষ্ণ আদি বস্তু দেখে ইন্দ্র শীঘ্র আসবেন, ইনি সে সকল বস্তুর সাথে মিশ্রিত হচ্ছেন। ২। অঙ্গ্রিলাণ এর হরিতবর্ণ অংশু নিষ্পীড়িত করেছ। এ'র নিৎপীড়িত রস পবিপ্রের সর্বর্ব্যাপী হয়েও সংলগ্ন থাকছে না (অর্থাৎ অক্রেশে ছাঁকা হচ্ছে)। সোম সে পবিক্ররর্ পরথে আরোহণ করছেন। সে রথে আরোহণ-প্রেক সুপণ্ডিত সোম ইন্দ্রের সাথে স্তুতিবাক্যের দিকে যাচ্ছেন। ৩। হে সোম। এ বস্তু দেবতাদের ছারা আকীর্ণ হয়েছে, ইন্দ্র তোমাকে পান করবেন, যাতে

প্রচুরর পে তোমাকে তারা পান করেন, তদর্থে তুমি দীপামান ম্তিতে ক্ষরিত হও। তুমি জল সৃষ্টি কর, দ্বালোক ও ভ্লোক অভিষিত্ত কর। আকাশ হতে এসে শোধিত হও এবং আমাদের উপকার কর। ৪। হে ক্ষরণশীল সোম! যাতে আমরা পরাজয় বা নিধন না হই, যাতে আমাদের মঙ্গল এবং সকল বিষয়ের বিশিষ্ট ব্যন্তি হয়, তুমি তদথে ক্ষরিত হও। এ সকল বন্ধবর্গ তাই কামনা করছেন। আমিও তাই কামনা করছি। 🙃। সোম ক্ষরিত হচ্ছেন। এ হতেই স্কৃতিবাক্য সম্হের উৎপত্তি, এ হতেই দ্বালোক ভ্লোক অগ্নি সূর্য ইন্দ্র ও বিষ্ণুর উৎপত্তি। ৬। এ সোম শব্দ করতে করতে পবিংকে অতিক্রম করছেন, হীন দেবতাদের মধ্যে बन्ना, रोन कविरापत भक्तिनात क्रिक्ट करत रामन, रोन रामधावीरापत मराधा पायि जूना. ইনি বনচারী পশুদের মধ্যে মহিষবং ; গুধদের পক্ষে পক্ষিরাজ স্বর্প, অঞ্জের মধ্যে ৰধিতি নামক সব'প্রধান অক্ত । ৭। যের প সমন্ত তরক্ষকে প্রেরণ করে, সের প সোম ক্ষরিত হতে হতে প্রেরাহিত ম্খেচ্চারিত অতি চমংকার স্তৃতিবাক্য প্রেরণ করছেন, ইনি অন্তর্যামী, ইনি দুনিবার বীর্থ ধারণপূর্বক শব্দ করতে করতে বিপক্ষের গোধন নেবার উদ্দেশে শত্রু সৈন্যে প্রবেশ করছেন। ৮। হে সোম! তুমি মন্ততার উৎপাদক, তোমার সহস্রধারা ক্ষরিত হচ্ছে, তুমি শনুদের সংহার কর। ভোমার নিকটে কেউ যেতে পারে না, এর প তুমি বিপক্ষ সৈন্যের দিকে গমন কর। হে ক্ষরণশীল সোম ! তুমি পণ্ডিত; তুমি গাভীদের প্রেরণ করতে করতে তোমার অংশুর তরঙ্গ ইন্দ্রের প্রতি প্রেরণ কর। ১। সোম প্রীতি উৎপাদন করেন, তিনি চমৎকার, দেবতারা তাঁর নিকটে যান, তিনি ইন্দ্রকে মত্ত করবার জন্য সহস্রধারা ধারণপর্বক মহাবেগে যদ্দ্দস্থলগামী ঘোটকের ন্যায় যাচ্ছেন। ১০। সে সোম আমাদের প্র-প্রেব্যদের উপাঞ্জিত বস্তু; তাঁর অশেষ ধন আছে, তিনি জন্ম মাত্র জলে শোধিত হন, প্রস্তরফলকে তাঁকে নিম্পীড়িত করে। তিনি হিংসকদের হস্ত হতে রক্ষা করেন। তিনি সকল প্রাণীর রাজা। তিনি শোধিত হতে হতে যজ্ঞান্কানের পদ্ধতি দেখিয়ে দিচ্ছেন। ১১। হে ক্ষরণশীল সোম! আমাদের সুবোধ পর্ব প্রের্বেরা তোমাকে আশ্রয় করে পর্ণ্য কার্যের অনুষ্ঠান করতেন। তুমি দর্ধর্যভাবে বিপক্ষদের হিংদা করতে করতে রাক্ষসদের তাড়িয়ে দাও, আমাদের ঘোটক ও সৈন্য ও ধন প্রদান কর। ১২। যেরপু তুমি মন্ত্র জন্য ক্ষরিত হয়েছিলে, অন্ন দিয়েছিলে, বিপক্ষ সংহার করেছিলে, অশেষ প্রকার কাম্যকতু দিয়েছিলে এবং হোমের দ্রব্য পেয়েছিলে, সের্প এখন ক্ষরিত হও, ধন দান কর, ইন্দ্রকে আগ্রয় কর, যুদ্ধে অক্তসমূহ উৎপাদন কর। ১৩। হে সোম ! তুনি যজ্জবান অর্থাং যজ্ঞ তোমারই, তোমাতে মধ্ব আছে, তুমি জলের বস্ত্র পরিধান করে মেষলোমময় উন্নত আধারে ক্ষরিত হও। তার নিশৃস্থিত ঘৃত্যন্ত কলসে গিয়ে উপবেশন কর, ইন্দ্রের যত পানীয় বস্তু আছে, তুমি সর্বাপেক্ষা আনন্দকর ও মত্ততাজনক। ১৪। হে সোম! তুমি আকাশ হতে বৃষ্ঠির আকারে সহস্রধারায় ক্ষরিত হও, অশেষ বস্তু আহরণ কর, অন্ন বিতরণ কর। এ দেবতাবগ সমাকীণ যক্ত মধ্যে তুমি ধারায় ধারায় কলসে গমন কর, দংদের সাথে মিগ্রিত হয়ে আমাদের পরমায় বর্ধন কর। ১৫। এ সে সোম শুরের সাথে ক্ষরিত হচ্ছেন, বেগবান ঘোটকের ন্যায় বিপক্ষদের ছাড়িয়ে যাচ্ছেন। গা**ভীর অতি চমংকা**র দ্বেদ্র ন্যায় এ'র আয়াদ্ন, প্রশস্ত পথের ন্যায় ইনি সুবিধা করে দেন, সুশিক্ষিত ও সুবশীভ্ত অশ্বের ন্যায় ইনি কার্যোপযোগী হন। ১৬। হে সোম! তোমার য**ুদ্ধাস্ত্র অতি সূন্দর ।** নিষ্পীড়ন করে তোমাকে নিষ্পীড়িত করছেন, তোমার সে যে মনোহর মৃতি', যা আচ্ছাদিত আছে, তা ধারণ কর। যখন আমাদের অ**ন্ন কাম**না হয় তখন ঘোটকের ন্যান্ধ ভূমি অম আহরণ করে দাও। হে দেব সোম। ভূমি

পরমার, বৃদ্ধি কর, গাভী আহরণ করে দাও। ১৭। ছরিতবর্ণ সোম যখন বালকের ন্যায় জন্ম গ্রহণ করেন তখন দেবতারা এর গাত্র মার্জনা করে দেন, একে সপ্ত প্রকার অলব্দারে সুশোভিত করেন। পরে ব্বদ্ধিমান সোম কবিতা প্রাপ্ত হয়ে নিব্দে কবি হয়ে শব্দ করতে করতে পবিত্র অভিক্রম করেন। ১৮। সোমের মন খবি অর্থাৎ সকলি দেখতে পার, সোম সব কিছ্ম দেখেন, সহস্র প্রকার তাঁর শুব ; কবিদের পদ স্থালিত হলেই তিনি বলে দেন। তিনি প্রকাণ্ড, তিনি তৃতীয় লোক অর্থাৎ স্বর্গধামে যেতে উদাত হয়ে বিরাট অর্থাৎ অতি দীপ্তিশালী ইন্দ্রের সঙ্গে দীপ্তি পাচ্ছেন, তাঁকে সকলে শুব করছে। ১৯। শোনপক্ষীর ন্যার সোম পানপাতে বসছেন (১), তিনি এক পাত্র হতে পাত্রান্তরে বিচরণ করছেন, তাঁর সাহায্যে গোধনের লাভ হয়, তিনি দ্রবময়, তিনি যুক্ষের অস্ত্র ধারণ করেন, তিনি জলে তরঙ্গে মিশে যাচ্ছেন, তিনি প্রকাণ্ড হয়ে তাঁর চতুর্থ স্থান কলসের মধ্যে যাচ্ছেন। ২০। সোম সুন্দর পরেষের ন্যায় আপনার শরীর পরিষ্কার করছেন, তিনি ঘোটকের ন্যায় ধন দান করতে ধাবিত হচ্ছেন। যেমন বৃষ যথের দিকে যায়, সের্প তিনি কলসে যাচ্ছেন, তিনি শব্দ করতে করতে নিষ্পীড়নোপযোগী প্রস্তর ফলকদ্বয়ে বিস্তারিত হচ্ছেন। ২১। হে সোম। প্রধান ব্যক্তিরা তোমাকে প্রস্তৃত করেছেন, তুমি ক্ষরিত হও। শব্দ করতে করতে মেঘলোমের সর্ব ভাগে বিস্তারিত হও, দ্ব ফলকের উপর ক্রীড়া করতে করতে কলসে প্রবেশ কর। তোমার আনন্দকর রস শোধিত হয়ে ইন্দ্রকে মত্ত করুক। ২২। এ'র বৃহৎ বৃহৎ ধারাগুলি চতুদিকে বিস্তৃত হল। দুণেধর সাথে মিগ্রিত হয়ে ইনি ভিন্ন ভিন্ন কলসে প্রবেশ করলেন। ইনি গান করতে পট্ন, অতএব গান করতে করতে এ পণ্ডিত আসছেন, লম্পট কোন বন্ধান্তির প্রণায়নীর দিকে যেরপে যায়, সেরপে আগ্রহের সাথে আসছেন। ২৩। হে ক্ষরণশীল। শতদের সংহার করতে করতে আসছ। যেরপে প্রণয়ী প্রণয়িনীর নিকট যায় সের্প আসছ। তোমাকে চতুর্দিকে শুব করছে। যের্প পক্ষী উদ্ভীন হয়ে বনে গিয়ে বসে সের্প সোম শোধিত হতে হতে কলসে গিয়ে বসছেন। ২৪। হে সোম। ক্ষরণকালে তোমার দীপামান ধারাগুলি রমণীবর্গের ন্যায় চলছে, তারা অতি সুন্দর এবং অনায়াসে নিম্পীড়িত হয়ে আসে। দৈবকর্ম-নিষ্ঠ ব্যক্তিদের কলসের মধ্যে আনীত হয়ে সে উজ্জ্বল সর্বজন কামনীয় সোম জলেয় মধ্যে শব্দ করতে লাগলেন।

होकाः । भानशकोत माथ जूनना।

৯৭ স- 📲 🛚 প্রমান সোম দেবতা। বাস্ঠ ক্ষি। চিকুপ্ছনদ।

অস্য প্রেষা হেমনা প্রেমানো দেবো দেবেভিঃ সমপ্ত রসম্।
সূতঃ পবিত্রং পরেভি রেভিন্মতেব সদ্ম পশুমান্তি হোতা ॥ ১
ভন্না বস্ত্রা সমন্যা বসানো মহান্ কবিনিবিচনানি শংসন্।
আ বচ্যস্ত্র চম্বোঃ প্রেমানো বিচক্ষণো জাগ্বিদেবিবীতো ॥ ২
সম্ প্রিয়ো মৃজ্যতে সানো অব্যে যশস্তরো যশসাং ক্ষৈতো অস্মে ।
অভি স্বরধ্বা প্রেমানো য্রং পাত স্বন্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ০
প্র গায়ভাভাচাম দেবাস্ত্রোমাং হিনোত মহতে ধনায়।
স্থান্ঃ প্রাতে অভি বারমব্যমা সীদাতি কলশং দেবর্নাঃ ॥ ৪
ইন্দ্রেনামন্প স্থামায়স্ত্রসহস্রধারঃ প্রতে মদায়।
নৃভিঃ স্তবানো অন্ ধাম প্রেমগানিক্রং মহতে সোভগায়॥ ৫

ভোগে রায়ে হরিরঘা প্রনান ইন্দ্রং মদো গচ্ছতু তে ভরায়। দেবৈষাহি সর্থং রাধো অচ্ছা য্রং পাত স্বান্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬ প্র কাবাম, শনেব র বাণো দেবো দেবানাং জনিমা বিবৃত্তি। মহিব্রতঃ শুচিবন্ধঃ পাবকঃ পদা বরাহো অভ্যেতি রেভন্ ॥ ৭ প্র হংসাসম্ভূপলং মন্যুমচ্ছামাদন্তং বৃষরণা অ্যাসুঃ। व्याक्र वार भवमानः मथारमा मुर्भावः माकः श्र वमीख वानम् ॥ ४ স রংহত উর্গায়স্য জ্তিং বৃথা ক্রীলন্তং মিমতে ন গাবঃ। পরীণসং কুণাতে তিমাণাকো দিব হরিদ'দানে নম্ভয়ুঞ্জঃ ॥ ৯ ইন্দ্রবাজী পবতে গোন্যোঘা ইন্দ্রে সোমঃ সহ ইম্বনাদায়। ছন্তি রক্ষো বাধতে পর্যরাতীর্বারিবঃ কৃষণ্বজনস্য রাজা ॥ ১০ অধ ধারয়া মধ্বা পূচানন্তিরো রোম পবতে অদিদ্বন্ধঃ। रेन्द्रित्ख्या मथाः क्र्याला प्रता प्रतमा भरमता भगाय ॥ ১১ অভি প্রিয়াণি পবতে প্রনানো দেবো দেবাস্ত্রেন রসেন পুঞ্ন। ইন্দুর্ধর্মাণ্যতুথা বসানো দশ ক্ষিপো অব্যত সানো অব্যে॥ ১২ বৃষা শোণো অভিকনিত্রদশ্যা নদয়মেতি পৃথিবীম্ত দ্যাম্। ইন্দ্রবোব বগ্নরো শৃষ আঞ্চো প্রচেতয়ন্ত্রবর্ণিত বাচনেমাম্ ॥ ১৩ রসাষ্যঃ পরসা পিষমান ঈররক্রেষি মধ্মস্তমংশুম্। প্রব্যানঃ সন্ত্রনিমেষি ক্রপ্লিন্দ্রায় সোম পরিষ্ট্রিমানঃ ॥ ১৪ এবা প্রবন্ধ মদিরো মদায়োদগ্রাভস্য নময়ন্বধলৈঃ। পরি বর্ণং ভরমাণো রুশন্তং গব্যুদেশ অর্থ পরি সোম সিন্তঃ॥ ১৫ क्यकिती न टेल्ना मुल्या मुनानगरतो लवत्र वीतवारीन प्रवन् । খনেব বিষগ্দ,রিতানি বিষয়বিধ ফুনা ধর সানো অব্যে॥ ১৬ विकेर त्ना अर्थ निवार जिनकार्यामावजीर मक्सीर जीतमान्य । স্তুকেব বীতা ধৰা বিভিন্নৰশ্ধ: 'রিমা অবরা ইনেদা বায়ুন্ ॥ ১৭ প্রহিং ন বি ষ্য প্রথিতং পর্নান ঋজরং চ গাতুং বৃজিনং চ সোম। অত্যোন কলে। হরিরা সূজানো মর্যো দেব পস্ত্যাবান ॥ ১৮ জ্বতো মদায় দেবতাত ইন্দো পরি ফুনা ধন্ব সানো অব্যে। সহস্রধারঃ সুরভিরদরঃ পরি স্রব বাজুসাতো নৃষহে। ॥ ১৯ অরশানো যেহরথা অযুত্তা অত্যাসো ন সসূজানাস আজৌ। এতে শুক্রাসো ধরন্তি সোমা দেবাসন্ত্রা উপ যাতা পিবধ্যৈ ॥ ২০ এবা ন ইন্দো অভি দেবাবীতিং পরি প্রব নভো অণ'শ্চম্যু । সোমো অমাভাং কামাং বৃহস্তং রয়িং দদাতু বীরবস্তম ্লুম্ ॥ ২১ **ज्ञमनानी मनत्त्रा रान्छ। वान् राम्यान वान्यान प्रमान राम्यान राम्यान वान्यान वान्यान** আদীমায়ম্বরমা বাবশানা জ্ঝং পতিং কলশে গাব ইন্দুম্ ॥ ২২ প্র দান-দো দিব্যা দান-পিশ্ব ঋতমৃতায় প্রতে সুমেধাঃ। ধর্মা ভুবদ্ধন্যস্য রাজা প্র রশ্মভিদ্শভিভারি ভুম ॥ ২৩ পবিত্রেভিঃ প্রমানো নুচক্ষা রাজা দেবানামতে মর্ত্যানাম। দ্বিতা ভুবদ্রায়পতী রয়ীণামৃতং ভরংসুভূতং চার্বিন্দরঃ ॥ ২৪। অবা ইব শ্রবসে সাতিমচ্ছেন্দ্রস্য, বায়োরভি বীতিমর্থ। স নঃ সহস্রা বৃহতীরিয়ো দা ভবা সোম দ্রবিশোবিং পরেনানঃ ॥ ২৫ रपवारवा। नः भौत्रियहामानाः क्षयः मृवौद्रः धवन्त् सामाः। আরজ্যবঃ সুমতিং বিশ্ববারা হোতারো ন দিবিয়ঞাে মন্ত্রতমাঃ ॥ ২৬

এবা দেব দেবতাতে পবম্ব মহে সোম প্সরসে দেবপানঃ। মহন্চিদ্ধি মসি হিতাঃ সমর্যে কৃধি সুষ্ঠানে রোদসী প্রনানঃ॥ ২৭ অশ্वा न करमा वृष्ठिषद्भानः সিংহো न जीया प्रनत्मा कवीयानः। অর্যাচীনৈঃ পথিভিযে রিজিষ্ঠা আ প্রবন্ধ সৌমনসং ন ইন্দো॥ ২৮ **শতং** ধারা দেবস্থাতা অসুগ্রন্ত্রমেনাঃ কবয়ো মুজন্তি। ইন্দো সনিত্রং দিব আ পবম্ব পরুর এতাসি মহতো ধনস্য॥ ২৯ **দিবোন স্বা অস্মুগ্রমহাং রাজান মিতং প্র মিনাতি** ধীরঃ। পিতুর্ন প্রঃ ক্রতুভিয্তান আ প্রস্ব বিশে অস্যা অজীতিম্ ॥ ৩০ প্র তে ধারা মধ্মতীরসূগ্রবারান্যৎ প্রত্যে অত্যেষ্যব্যান্। প্রবান প্রসে ধাম গোনাং জ্ঞানঃ সূর্যমিপিয়ো অকৈ : ॥ ৩১ কনিক্রদদন্ব প্রায়ত্স। শুকো বি ভাসামৃত্সা ধাম। স ইন্দ্রায় প্রসে মংসরবান্ হিম্বানো বাচং মতিভিঃ ক্বীনাম্ ॥ ১২ দিব্যঃ সুপর্ণোহৰ চক্ষি দোম পিন্বন্ধারাঃ কর্মণা দেববীতো। এন্দে: বিশ কলণং সোমধানং ক্রন্দার্নাহ সূর্যস্যোপ রশিম্॥ ৩৩ তিস্রো বাচ ঈরয়তি প্র বহিপতিস্য ধীতিং ব্রহ্মণো মনীষাম্। গাবো যন্তি গোপতিং পুচ্ছমানাঃ সোমং যন্তি মতয়ো বাবশানাঃ॥ ৩৪ সোমং গাবো ধেনবো বাবশানাঃ সোমং বিপ্রা মতিভিঃ পুচ্ছমানাঃ। সোমঃ সূতঃ প্রেতে অজামানঃ সোমে অর্কান্তিকীভঃ সং নবন্তে।। ৩৫ এবা নঃ সোম পরিষিচ্যমান আ পবন্ব প্রেমানঃ স্বস্তি। ইব্রুমা বিশ বৃহতা রবেশ বর্ধয়া বাচং জনয়া প**্ররিন্ধ**য়। ৩৬ আ জাগুবিবিপ্র ঋতা মতীনাং সোমঃ পর্নানো অসৰচন্ত্র । সপত্তি যং মিথুনাসো নিকামা অধ্বর্ধবো রথিরাসঃ সুহস্তাঃ।। ৩৭ স প**্রনান উপ সূরে ন ধাতোভে অপ্রা রোদসী** বি য আবঃ। প্রিয়া চিদাস্য প্রিয়সাস উতীস তুধনং কারিণে ন প্র যংসং ॥ ৩৮ স বাধিতা বধনিঃ প্রয়মানঃ সোমো মীট্রা অভি নো জ্যোতিষাবীৎ। যেনা নঃ পূৰ্বে পিতরঃ পদজ্ঞাঃ স্ববিদ্যে অভি গ্রা অদ্রিমুফ্টন্ ।। ৩৯ অক্রান্ত সমুদ্রঃ প্রথমে বিধর্ম প্রয়ৎ প্রজা ভূবনস্য রাজা। বৃষা পবিত্রে অধি সানো অব্যে বৃহৎসোমো বাবৃধে সুবান ইন্দঃ ॥ ৪০ মহত্তৎসোমো মহিষশ্চকারাপাং যদগভোহবুণীত দেবান্। অদ্বাদিন্দ্রে প্রমান ওজোহজনয়ৎ সূর্যে জ্যোতিরিন্দ্র ॥ ৪১ মৎসি বায়ত্বমিষ্টয়ে রাধসে চ মৎসি মিতাবর্ণা প্রেমানঃ। মংসি শর্ধো মারুতং মংসি দেবান্মংসি দ্যবাপুথিবী দেব সোম ৪২ ঋজ্বঃ প্ৰশ্ব বৃদ্ধিনস্য হন্তাপামীবাং বাধমানো মৃধশ্চ। অভি শ্রীণ্পেয়ঃ প্রসাভি গোনামিস্ত্রসা হং তব বরং স্থারঃ।। ৪৩ মধ্বঃ সৃদং প্ৰশ্ব বস্ব উৎসং বীরং চ ন আ প্ৰস্ব ভগং চ। ম্বদম্বেন্দ্রার প্রমান ইন্দো র্রায়ং চ ন আ প্রস্বা সম্প্রাং ।। ৪৪ সোমঃ সুতো ধারয়াতো। ন হিয়া সিন্ধন্ নিম্মভি বাজ্ঞাঃ। আ যোনিং বনামসদংপর্নানঃ সমিন্দ্রগেণিভরসরংসমন্তিঃ।। ৪১ এষ স্যাতে প্রত ইক্স সোমকম্ব্য ধীর উশতে তবস্বান্। স্বর্চক্ষা রথিরঃ সতাশুষ্মঃ কামো ন যো দেবয়তামসজি ॥ ৪৬ এষ প্রত্নেন বয়সা প্রানান্তরো বর্পাংসি দর্হতুর্পধানঃ। বসানঃ শর্ম বিবর প্রমণসূ হোতেব যাতি সমনেষ; রেভন্।। ৪৭

ন্ নুম্বং রথিরো দেব সোম পরি প্রব চয়োঃ প্রমানঃ। অপ্সু স্থাদিছো মধ্মো ঋতাবা দেবো ন যঃ সবিতা সত্যমন্মা।। ৪৮ অভি বায়; বীতার্ধা গুণানোহভি মিলাবর্ণা প্রেমানঃ। অভী নরং ধীজবনং রথেষ্ঠামভীন্দ্রং বৃষণং বজুবাহ্ম।। ৪৯ অভি বক্কা সুবসনান্যৰ্বাভি ধেন্ঃ সুদৃ্ঘাঃ প্য়েমানঃ। অভি চন্দ্রা ভর্তবে নো হিরণ্যাভাষান্যথিনো দেব সোম ।। ৭০ অভী নো অর্ষ দিব্যা বস্ন্যুভি বিশ্বা পার্থিবা প্রেমানঃ। অভি যেন দ্রবিশমশ্বামাভ্যাষ্টেরং জমদ্গিবলঃ ৷৷ ৫১ অরা পবা পবস্বৈনা বসূান মাংশ্চত্ব ইন্দো সর্রাস প্র ধন্ব। ব্রধ্নিচদ্র বাতো ন জ্তঃ প্রেমেধ িচত্তক্বে নরং দাং ॥ ৫২ উত ন এনা প্রয়া প্রস্থাধি শ্রুতে শ্রবাযাস্য তীর্থে। যফিং সহস্রা নৈগুতো বসূনি বৃক্ষং ন পকং ধ্নবদ্রণায় ॥ ৫০ মহীমে অস্য বৃষনাম শ্ৰে মাংক্ষে বা পৃশনে বা বধতে। অস্বাপর্যারগুতঃ স্নেহয়চ্চাপামিত্রা অপাচিতো অচেতঃ ॥ ৫ : সং ত্রী পবিত্রা বিত্তানোষ্যম্বেকং ধাবসি প্রেমানঃ। অসি ভগো আস দাত্রস্য দাতাসি মঘবা মঘবন্তা ইন্দো ॥ ৫৫ এষ বিশ্ববিৎ প্রতে মনীষী সোমো বিশ্বস্য ভূবনস্য রাজা। দুস্সাঁ ঈরয়বিদথেষিন্দ্ববি বারমব্যং সময়াতি যাতি ॥ ৫৬ ইন্দ্রং রিহন্তি মহিষা অদক্ষাঃ পদে রেভন্তি কবয়ো ন গুধাঃ। হির্বান্ত ধীরা দশভিঃ ক্ষিপাভিঃ সমঞ্জন্তে র্পমপাং রদেন ॥ ৫৭ ত্বয়া বয়ং প্রমানেন সোম ভরে কৃতং বি চিন্ত্রাম শশ্বং। তলো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধঃ পৃথিবী উত দোঃ।। ৫৮

অনুবাদঃ ১। সুবণের দণ্ড এ সোমকে আহ্লাদিত করল, তা দিরে শোধিত হয়ে ইনি আপনার রস দেবতাদের নিকট আনলেন। যের_্প ইনি কোন প**্**রোহিত যজমানের ধনধান্যসম্পন্ন সুনিমিত ভবনে যান সের্প প্রনঃ নিষ্পীড়িত হয়ে শব্দ করতে করতে পবিত্তের চতুর্দিকে যাচ্ছেন। ২। তুমি যুদ্ধের উপযোগী উত্তম উত্তম করু পরিধান করেছ, তুমি মহাকবি, অনেক প্রকার বর্ণনা পাঠ করছ, তুমি শোধিত ইচ্ছ, দুই ফলকের উপর বিস্তারিত হও। তুমি পণ্ডিত এবং যজের বিষয়ে সতক'ও সাবধান। ৩। সে যে সোম, যিনি পৃথিবীতে সকল যশস্বী অপেক্ষা অধিক যশস্থী, তিনি আমাদের জন্য মেষলোমময় উচ্চস্থানস্থিত পবিত্তে শোধিত হচ্ছেন। তুমি শোধিত হতে হতে শব্দ কর, এস। তোমরা সর্বদা আমাদের স্বস্থিবাকোর দারা রক্ষা কর। ৪। তোমরা গান ধর। এস দেবতাদের অর্চনা করি। বিপ্রল অর্থ কাভের জন্য সোমকে প্রেরণ কর। তিনি দৈবকর্মনিষ্ঠ, তিনি সুস্থাদ্ধ হয়ে ক্ষরিত হচ্ছেন, কলসের মধ্যে বসছেন। ৫। সোম দেবতাদের বন্ধক লাভ করতে করতে মত্ততা উৎপাদন করবার জন্য সহস্র ধারায় ক্ষরিত হচ্ছেন। মনুষ্যগণ তাঁকে শুব করছে, তিনি আপনার পূর্বতন স্থান গ্রহণ করছেন, বিশিষ্ট সোভাগ্য লাভের জন্য তিনি ইন্দ্রের নিকট গেলেন। ৬ । হে উম্জ্বল ! স্তবকতাকে ধন দেবার জন্য এস। যুদ্ধের জন্য তোমার উৎপাদিত মত্ততা ইন্দ্রকৈ প্রাপ্ত হোক। রথে আরোহণপ**্**রক দেবতাদের সাথে যাও, অন্ন নিয়ে এস। তোমরা স**কলে** শ্বন্তিবচনের দারা আমাদের রক্ষা কর। ৭। উশনার ন্যায় কবির রচনা উচ্চারণ করতে করতে এ দেব সোম দেবতাদের জন্ম বৃত্তান্ত বর্ণনা করছেন। এ র ব্রত অতিমহৎ,

ইনি সাধ্বদের বন্ধ্ব, ইনি পবিব্রতার উৎপাদক, ইনি শব্দ করতে করতে বরাহ গতিতে আসছেন। ৮। সোমরসের অভিষেকগুলি হংসের ন্যায় যজ্ঞগৃহ মধ্যে বেগে द्यादम करन, कारण मीखनानी সোমদেব উপিছত। वस्राण स्म मूर्थर्य एक्सी वामावामनकाती त्मायत्क अकटा मिलिल इत्स वर्गना कत्रह । । जिनि यम्बी প্রেব্বের ন্যায় বেগে চলছেন। তিনি অবলীলাম্বমে ক্রীড়া করছেন, গাভীগণ তাঁর সঙ্গে যেতে পারে না। তিনি তীক্ষণ্য সণ্ডালনকারী বুষের ন্যায় আপনার কলেবর 🖚 তৈ করছেন, সে সরল স্বভাব সোম দিবারাত্র উত্জ্বল হয়ে থাকেন। ১০। গাভী-দ্বংশ পরিপ্রক হয়ে ঘোটকের ন্যায় সোম ক্ষরিত হচ্ছেন। তিনি ইন্দ্রের বলবান এবং মত্ততা উৎপাদন করছেন। তিনি রাক্ষস সংহার এবং বিপক্ষ পরাভব করছেন, তিনি বলশালী রাজা, তিনি সর্বপ্রকার কাম্যবস্ত_র উৎপাদন করেন। ১১। মধ্র ন্যার সুস্বাদ্ধ ধারাযুক্ত হয়ে প্রস্তরফলকে নিষ্পীড়িত সোম মেষলোমের মধ্য দিয়ে ক্ষরিত হচ্ছেন। তিনি ইন্দ্রের সাথে বন্ধত্ব করছেন। তিনি নিজে দেবতা, অন্যান্য দেবভার মত্ততা উৎপাদন করছেন। ১২। সোমদেব শোধিত হতে হতে আমাদের প্রিয়বস্ত, দেবার জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন। তিনি দেবতাদের নিকট আপনার রস নিয়ে ষাচ্ছেন। যে কালের যে ধর্মকর্ম সকলই তিনি সম্পন্ন করেন। উচ্চস্থানস্থিত মেষ-লোমময় পবিত্রের উপর দশ অঙ্গলি তাঁকে নিয়ে গেল। ১৩। রসবর্ষণকারী উল্জ্বল লোহিত বর্ণধারী সোম শব্দ করে উঠলেন। গাভীদের শব্দ করাতে করাতে তিনি **দ্যুলোকে** ও ভ্লোকে গমন করেন। ইন্দ্রের বজ্রের ন্যায় ভার শব্দ শোনা যাচ্ছে। তিনি আমাদের এ স্তুতিবাক্যের প্রতি কর্ণপাত করতে করতে যুদ্ধে যাচ্ছেন। ১৪। হে রসশালী সোম ! দৃদ্ধসহযোগে তুমি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েছ ! তুমি তোমার সুমধ্র অংশু চালাতে চালাতে আসছ। তুমি অবিচ্ছিন্ন ধারার্পে ক্ষরিত হরে আসছ। আমরা ইন্দ্রের উন্দেশে তোমাকে সেচন করছি। ১৫। তুমি মত্ততার উৎপাদনকারী, মত্ততার জন্য ক্ষরিত হও। জলবর্ষণকারী মেঘকে আপনার নিয়মের বশীভ্ত কর। ভোমাকে চতুর্দিকে সেচন করা হয়েছে, তুমি উজ্জ্ঞলবর্ণ ধারণপূর্বক গোধন লাভের নিমিত্ত এস। ১৬। আমাদের এ সকল স্তব গ্রহণ আমাদের সুগম পথ করে দাও, আমাদের নানা প্রকার কাম্যকত দিতে িদতে প্রকাণ্ড কলসের মধ্যে ক্ষরিত হও, আমাদের চতুর্দিকে **অনি**ন্ট সমস্ত মন্শারের ন্যায় নিবারণ কর উচ্চস্থানস্থিত মেষলোমময় পবিতের উপর ধারার আকারে এস। ১৭। তুমি আমাদের জন্য দিব্যলোক হতে এর্পে বৃষ্টি এনে দাও, যা শীঘ্র এবং প্রচুর পরিষাণে উপস্থিত হয়ে আমাদের কল্যাণ বিধান করে এবং সম্বর ফল দান করে। হে সোম। পৃথিবীক্ষিত এ সকল বায়, প্রেমাশ্পদ প্রের ন্যায় এদের অমেষণ করতে করতে তুমি এস। ১৮। আমি পাপে পরিবেঞ্চিত, আমার পাপের বন্ধন মোচন করে দাও। শোধিত হতে হতে তুমি আমাকে সরল পথ দেখিয়ে দাও এবং বলশালী কর। ছে সোম ! যখন তোমাকে প্রস্তৃত করে তখন তুমি ঘোটকের ন্যায় শব্দ করছিলে। হে দেব ! এ ব্যক্তির এ গৃহ আছে, তুমি এস। ১৯। দেবতাবর্গে সমাকীর্ণ এ যজ্ঞে মন্ততার জন্য তোমার সেবা করা হচ্ছে। তুমি উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্তের উপর ধারার আকারে গমন কর। তুমি সহস্রাধারা ধারণপূর্ব ক সূন্দর গদ্ধবিশিষ্ট হয়ে অবারিত বেগে উপস্থিত হও, বেহেডু তোমাকে উপস্থিত ব্যক্তিবৰ্গের নিমিত্ত অন্ন আহরণ করে দিতে হবে ! ২০। ষের্প ধাবন ক্ষেত্রে রশ্মি মোচন করে দিলে এবং রথে যোজিত না থাকলে স্বোটকেরা দুভবেগে ধাবিত হয় সেরুপ এ সমস্ত শুদ্রবর্ণ উল্জ্বল সোমরস ধাবিত হছে পার করবার জন্য তোমরা নিকটবতী হও। ২১। হে সোম! এ দেব সমাধ্যে ভূমি

উজ্জ্বল রসের আকারে পাতে পাতে ক্ষরিত হও, সোম আমাদের প্রচুর পরিমাণে कामावस्त, धन এवः वीत्रभ्रवालीव श्रमान कत्रन । २२। य माव जीस्भ्र्भ অন্তঃকরণ হতে স্তুতিবাক্য নিগতি হয় অথবা যে মাত্র অতি চমংকার যজ্ঞীয় দ্ব্য অনুষ্ঠান কাল আহরণ করা হয় অমনি গাভীর দৃত্ধ সাভিলাধে সোমের দিকে গিয়ে থাকে, তিনি সেকালে কলসের মধ্যে অবস্থিতি করছেন এবং তিনি যেন তাদের প্রেমাস্পদ স্বামীর তুল্য। ২৩। এ স্বর্গলোকবাসী সুপণ্ডিত সোম, যিনি দাতাদের দান করেন এবং বদান্য ব্যক্তিদের শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন করেন, তিনি যজ্ঞের নিমিত্ত যজ্ঞীয় রস সেচন করছেন। ইনি ধর্মকার্যের সহায়স্বর্প, ইনি বলশালী রাজার তুলা, দশ অঙ্গুলী একে প্রচুর পরিমাণে প্রদত্ত করেছে। ২৪। সতর্ক সাবধান সোম দেবতাদের রাজা, ইনি পবিত্র ধারার আকারে ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি দেবতা ও মনুষ্য-বর্গ, এ দ্ব বর্গের নিমিত্ত দ্ব প্রকারে আসেন। ইনি সকল থনের অধিপতি, সুন্দররূপে অনুষ্ঠিত যজ্ঞের অনুষ্ঠানকশ্পে ইনি সহায়তা করছেন। ২৫। আরদান করবার জন্য, ইন্দ্র এবং বায়রে জন্য, যজের সময় সে সোম ঘোটকের ন্যায় আসছেন। সে তুমি আমাদের প্রচুর পরিমাণে নানা প্রকার অঙ্গ দান কর। তুমি শোধিত হতে হতে আমাদের নিমিত্ত ধন এনে দাও। ২৬। এ যে সমস্ত সোমরস দেবতাদের তৃপ্তি বিধানের উদ্দেশে যাঁদের সেচন করা হচ্ছে, তাঁরা আমাদের গৃহ, সম্ভানসন্ততি সমাকীণ করিয়া দিন। তারা শুব প্রাপ্ত হয়ে যজ্ঞের উপযোগী হচ্ছেন, তাঁরা লোকের কামনীয়, তাঁরা হোমকর্তা প্রেরোহিতদের ন্যায় দেবতার প্রা করেন, তাঁহাদের তুল্য আনন্দ বিধানকারী কেউই নেই। ২৭। হে দেব। দেবতারা তোমাকে পান করেন, এ দেবতা সমাকীণ যজ্ঞে ক্ষরিত হও, প্রচুরর পে তোমার পান হবে। যুদ্ধে যেন আমরা বলশালী ও বিপক্ষ পরাভবকারী হই, তুমি শোধিত হতে হতে দ্যালোক ও ভূলোককে আমাদের পক্ষে শৃভকর করে দাও। ২৮। ধারার সাথে মিলিত হয়ে তুমি অশ্বের ন্যায় শব্দ কর। তুমি ভয়ানক সিংহের ন্যায়। তুমি মানস অপেক্ষাও অধিক বেগশালী। অতি সরল যে সকল প্রাচীন পথ আছে; সে পথ দিয়ে আমাদের সুখ ও মনের প্রসন্নতার জন্য ক্ষরিত হও। ২৯। দেবতাদের জন্য উৎপন্ন হয়ে এর শতধারা প্রস্তৃত হল। কবিরা সহস্র প্রকারে সে সমস্ত ধারার শোধন করছেন। হে সোম! স্বর্গের গুপ্তধন তুমি ক্ষরণ করে দাও, তুমি প্রকাণ্ড ধন সণ্ডয়ের অগ্রে অগ্রে গিয়ে থাক। তিত। স্বগীয় পদার্থের ন্যায় তাঁর ধারাসৃষ্ট হল, দিনের অধিপতির ন্যায় সে পণ্ডিত মিত্র দেবতার নিকটে যাচ্ছেন। যের প পুর নানা প্রকারে পিতার উপকার করে, সের্প তুমি এ ব্যক্তিকে সর্বর জয়ী কর। ৩১। অগ্রে তোমার মধ্মেয় ধারাসমস্ত প্রস্তুত হল, পরে তুমি মেষলোম অতিক্রমপূর্বক শোধিত হলে। হে ক্ষরণশীল ! তুমি দুশের আধারে গেলে, তুমি উৎপন্ন হয়ে স্তর্বিতবাক্যের দ্বারা সূর্যকে প্রীত করলে। ৩২। হে শুভ্রবর্ণ সোম ! তুমি যজ্ঞের পথে শব্দ করতে করতে অমৃতের আধারের ন্যায় শোভা পাচ্ছ। তুমি মত্ততার জন্য ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত হচ্ছ। তোমার শুবের জন্য কবিদের বাক্য স্ফুতি হচ্ছে। ৩০। হে সোম! তুমি আকাণবিহারী সুপর্ণ (১), নিম্নদিকে দুর্ভিপাত কর। দেবতাদের সমাগমস্থানম্বর্প এ যজের কার্যে আপনার ধারাগুলি বিস্তারিত করছ। সোমের আধারভতে কলসের মধ্যে প্রবেশ কর। শব্দ করতে করতে স্থের কিরণে গমন কর। ৩৪। সোম বহনকতা, তিনি তিন প্রকার বাক্য উচ্চারণ করেন। সে সকল শব্দই যজ্ঞান, হানের আগ্রয়র প ও স্তোতার অনুষ্ঠানের উপযোগী। যেরপে গাভীগণ সম্ভাষণ করতে করতে বৃষের দিকে যার, সের প স্তর্ভিবাকাগুলি সাভিলাষে সোমের দিকে যাচ্ছে। ৩৫। নবপ্রসৃত গাভীগর্ণ

সোমের কামনা করে। বৃদ্ধিমান ব্যক্তিগণ স্তবের দারা সোমের সভাষণ করেন। সোম প্রস্তুত হতে হতে ঘৃতাদি সংযোগে শোধিত হচ্ছেন। বিষ্ট্রভছন্দ সোমকে শুব করতে। ৩৬। হে সোম। তোমাকে সেচন করা হচ্ছে। তুমি শোধিত হয়ে ক্ষরিত হও যাতে আমাদের কল্যাণ হয়,উচ্চিঃম্বরে রব করতে করতে ইন্দ্রের দেহ মধ্যে প্রবেশ কর। স্তবের বৃদ্ধি কর, স্তব বিস্তারিত কর। ৩৭। সাবধান সতক বুদ্ধিমান সোম শোধিত হয়ে যজ্ঞস্থলে স্তবের সাথে ভিন্ন ভিন্ন পান পাত্রে উপবেশন করলেন। প্রধান প্রধান সুনিপ্রণ প্ররোহিতগণ আদরের সাথে দ্ব দ্ব জন করে তাঁর গুণকীতন করছে। ৩৮। তিনি শোধিত হয়ে যেন সূর্যের নিকটবতী, হলেন, তিনি দ্যলোক ও ভুলোককে আপন জ্যোতিতে পরিপূর্ণ করলেন। তাঁর বন্ধুগণ যেন তাঁর সাহায্য প্রাপ্ত হন যেরপে কেউ কোন কার্য করলে তাকে বেতন দেওয়া হয় সেরপে তিনি যজ্ঞকর্তাকে ধন দেন। ৩১। তিনি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে গ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন করেন, রসসেচনকারী সোম শোধিত হয়ে আপনার জ্যোতিদারা আমাদের রক্ষা করকেন। তার আশ্রয় পেয়ে অশেষ জ্ঞানসম্পন্ন আমাদের পূর্বপার,্ষগণ পর্বত **হতে গাভী** আহরণ করছিলেন। ৪০। রসের সম্দ্রস্বরূপ সে সোম প্রথমেই সৃষ্ট হয়ে শব্দ করলেন. তিনি সর্বভ্রের রাজা, তিনি হতে প্রজা বৃদ্ধি হয়। রসবর্ষণকারী জ্যোতিমায় সোম নিস্পীড়িত হবার সময় উচ্চস্থানিস্থত মেযলোমময় পবিত্রের উপর সাতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হলেন। ৪১। বিপলেম্তি সোম মহৎ কার্য করেছেন, তিনি দেবতাদের নিকট প্রচুর বৃষ্টি চেয়ে নিলেন। তিনি ক্ষরিত হয়ে ইন্দ্রের বলাধান করলেন, সূর্যের ঐত্রলা উৎপাদন করলেন। ৪২। হে সোম। ক্ষরণকালে তুমি যজ্ঞকার্য ও অস্ক্রের জন। ইন্দ্রকে মত্ত কর, মিত্র ও বরুণ এবং বায়ুকে মত্ত কর। মরুদগণের দলকে মত্ত কর হে সোম দেব ! সকল দেবতাকে মত্ত কর । দ্বালোক ও ভালোককে মত্ত কর । ৪৩। সরল পথে তুমি ক্ষরিত হও, পাপ নষ্ট কর। শরুদের বেগের বাধা দাও। গাভীর দৃহ্প ও জলকে আশ্রয় কর। তুমি ইন্দ্রের সথা, আমরা তোমার সথা। ৪৭। তুমি মধ্যে ভাণ্ডার ক্ষরণ করে দাও, ধনের প্রস্রবণ এবং সন্তান-সন্তাত ও ধন ক্ষরণ করে দাও। তুমি ক্ষরিত হয়ে ইন্দ্রের রসনায় সুস্বাদ, হও, আকাশ হতে আমাদের ধন আহরণ করে দাও। ৪৫। সোম ধারার আকারে নিম্পীডিত হলেন. তিনি ঘোটকের ন্যায় গমনকারী, তিনি নদীর ন্যায় সবেগে নিমের দিকে গেলেন। তিনি শোধিত হয়ে জলের আধারে বসলেন, তিনি জল ও দ্বপ্থে মিশ্রিত হলেন। ৪৬। এ সেই ব্যদ্ধিমান সোম পাত্রে পাত্রে ক্ষরিত হচ্ছেন, ভক্তের দিকে যেতে তাঁর বিশেষ মরা আছে। তিনি সকল দিক দেখেন, তিনি প্রধান, তাঁর তেজই যথার্থ। দৈবকর্মনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের মূতিমান অভিলাষের ন্যায় তাঁর সৃষ্টি হয়েছে। ৪৭। এ সোম চিরাভান্ত ভক্ষাদ্রব্যের সাথে শোধিত হচ্ছেন, দুর্গ্ধদোহনকারিণী কন্যার জ্যোতি এর নিকট অন্তর্হিত হয়ে যাচ্ছে। যের্পে হোমকর্তা প্রেরাহিত সভায় গমন করেন সের্পে ইনি জল ও দুক্ধ ও নিজ রস এ গ্রিমিগ্রিত মুর্তি ধারণপূবক শব্দ করতে করতে জলের মধ্যে যাচ্ছেন। ৪৮। হে সোমদেব! তুমি প্রধান, তুমি ফলকদ্বর হতে অতি সুস্বাদ, হয়ে জলের মধ্যে ক্ষরিত হও। শোধিত হ<mark>য়ে ভোমার</mark> রস মধ্বং। যজ্ঞ তোমারই, তুমি সূর্যদেবের ন্যায়, তোমার শুবই যথার্থ। ৪৯। শোধিত হথে স্তব নিতে নিতে বায়ীর পানের নিমিত্ত যাও, মিত্র ও বরুণের িবকে যাও, মানস তুল্য বেগণালী নরের দিকে যাও, বৃষ্টিবর্ষণকারী র**থার**্ট বজ্রধারী ইন্সের দিকে যাও। ৫০। তুমি এস, সে সঙ্গে উত্তম উত্তম পরিধানীয় বস্তু আন, তুমি শোধিত হচ্ছ, অনায়াসে দোহন করা যায়, এ প্রকার গাভী নিয়ে এস। মনের আহ্লাদদারী প্রচুৱ সুবর্ণ নিয়ে এস এবং রথযুক্ত অশ্ব আন।

৫১। স্বর্গীর নানাবিধ সম্পত্তি আমাদের দিকে নিয়ে এস। শোধিত হচ্ছ, সর্ব-প্রকার পৃথিবীর ধন আহরণ কর। যাতে আমরা জমদগ্রির ন্যায় **ঋষিজনোচিত ধন** প্রাপ্ত হই, দের্পে এস। ৫২। এ প্রকারে ক্ষরিত হয়ে এ সমস্ত ধন এনে দাও। আমাদের শুবে ও হোমে অধিঠান কর। তোমার নিষ্পীড়নফলক বায়্বর ন্যায় আন্দোলিত হয়ে ভন্তব্যক্তিকে যেন তোমার সর্বজন কামনীয় রস দান করে। ৫৩। বিখ্যাত ব্যক্তির বিখ্যাত তীথে তুমি এর্পে ক্ষরিত হও। যের্প পরিপক ফলপূর্ণ বৃক্ষকে কম্পিত করে লোকে ফল পাতিত করে, সের্পে সোম যতিসহস্র বিপক্ষের নিকট ধন হরণ করলেন (২)। ৫৪। ঐ সোমের এ দুটি বিষয় মহৎ ও সুখকর, অর্থাৎ রস সেচন ও স্তুতি পাঠ, এতেই তাঁর তেজ বৃদ্ধি হয়। শনুদের তিনি ভূমিশারী করলেন এবং তাড়িয়ে দিলেন। হে সোম। শরুদের দুরীভূত কর। যারা অগ্নিহোরের অনুষ্ঠান না করে, তাদের দ্রেভিত্ত কর। ৫৫। তিন খানি বিস্তারিত পবিত্তের মধ্য দিয়ে তুমি এসে থাক, শোধিত হয়ে তুমি একটি আধারের দিকে যাও। তুমি ধনম্বর্প, তুমি দাতাকে দান কর, তুমি যজ্ঞকত'দের পক্ষে ইল্রের স্বর্প। ৫৬। এ ব্রিদ্ধমান সর্বজ্ঞ সোম ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি বিশ্ব ভূবনের রাজা, ইনি যজ্ঞের সময় আপন রসের ধারা চালিয়ে দেন, ইনি মেঘলোমের মধ্য দিয়ে বার হয়ে যাচ্ছেন। ৫৭। বিপলে মূর্তি দুর্ধর্ষ কবিগণ সোমকে আস্বাদন করছেন এবং শকুনি পক্ষীর ন্যায় কবিতার পদ উচ্চারণ করছেন। পণ্ডিতেরা দশ অঙ্গলীদারা তাঁকে চালিয়ে দিচ্ছেন। তিনি জলের রসের সাথে আপনার মুর্ডি মিশ্রিত করছেন। ৫৮। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার সাহায্যে আমরা যেন য**ুদ্ধে কার্যদক্ষ হতে পা**রি। অতএব মিত্র ও বরুণ ও অদিতি ও সিন্দ[ু] ও পৃথিবী ও দ্বালোক এ°রা আমাদের প্জা গ্রহণ কর্ন।

টীকাঃ ১। গগনবিহারী সুপর্ণের সাথে দোমের তুলনা। ২। ৫৩ ও ৫৪ খকে অনার্য বর্বরদের উল্লেখ।

৯৮ স্তে।। প্রমান সোম দেবতা। অম্বরীষ ও খাজিম্বান খাষি। অনুষ্ঠুপ্ছনদ ।

অভি নো বাজসাতমং রয়িমর্য পরেইপুহম্। ইন্দো সহস্রভর্ণ সং তুবিদ্যারং বিভন্নসহম্ ॥ ১ পরি ষ্য সুবানো অব্যয়ং রথে ন বর্মাব্যন্ত। ইন্দুরভি দ্রুণা হিতো হিয়ানো ধারাভিরক্ষাঃ॥ ২ পরি ষ্য স্বানো অক্ষা ইন্দরেব্যে মদচ্যুতঃ। ধারা য উধ্বেণি অধ্বরে ভাজা নৈতি গব্যয়: ॥ ৩ স হি ত্বং দেব শশ্বতে বসু মর্তায় দাশুষে। ইন্দো সহস্রিণং রবিং শতাত্মানং বিবাসসি ॥ ৪ বয়ং তে অস্য বৃত্তহম্বসো বস্বঃ পর্র্ন্স্পৃহঃ। নি নেদিণ্ঠতমা ইষঃ স্যাম সুমস্যাধিগো ॥ ৫ দ্বিয[ং] পণ্ড স্বযশসং স্বসারো অদ্রিসংহতম্। প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যং প্রস্লাপয়স্ত্যুমির্ণম্ ॥ ৬ পরি তাং হর্যতং হরিং বদ্রং পর্নন্তি বারেণ। যো দেবারিখাঁ ইৎপরি মদেন সহ গচ্ছতি॥ ৭ অস্য বো ছাব্যা পাস্তো দক্ষসাধনম্। यः म्तियः श्राता वृहण्यस वर्ष हर्य छः ॥ ४

স বাং বজেষ মানবী ইন্দ্রজনিক রোদসী।
দেবো দেবী গিরিষ্ঠা অস্তেধন্তং তুবিন্দি। ৯
ইন্দ্রায় সোম পাতবে বৃহয়ে পরি বিচাসে।
নরে চ দক্ষিণাবতে দেবায় সদনাসদে॥ ১০
তে প্রজাসো বর্ষিষ সোমাঃ পবিত্রে অক্ষরন্।
অপপ্রোপ্তঃ সন্তেহ রক্ষিতঃ প্রাতন্তা অপ্রচেতসঃ॥ ১১
তং স্থায়ঃ প্রেরার্চং য্যং বরং চ স্রয়ঃ।
অশ্যাম বাজগন্ধাং সনেম বাজপন্তাম্॥ ১২

অনুবাদঃ ১। হে সোম! আমাদের নিকট এরূপ ধন নিয়ে এস, যাতে প্রভ্ত অম পাওরা যার, যা সর্বজনের কামনীয়, যা দিয়ে সহস্র প্রকার অভীষ্ট ফল লাভ হয়, যার জ্যোতি অতি চমংকার, যা বলবানকে আরও বলশালী করে। ২। যের্প যোদ্ধা রথে আরোহণ করে কবচ ধারণ করে তুমি সের্প নিম্পীড়িত হয়ে মেধলোমে বিস্তৃত হও। সোম কাঠদগুদারা চালিত হয়ে ধারা প্রেরণ করতে করতে ক্ষরিত হলেন। ৩। মাদকতাশন্তিধারী সোম নিম্পীড়িত হয়ে মেষলোমের চতুদিকৈ ক্ষরিত হলেন। তাঁর ধারা যজ্ঞস্থলে উধে যাচ্ছে, তিনি দীপ্তিশালী হয়ে দ্বন্ধের সাথে মিশ্রিত হবার নিমিত্ত আসছেন। ৪। হে সোমদেব। সে তুমি নিত্যকাল দাতা ব্যক্তির পক্ষে সাক্ষাৎ ধনম্বরূপ হও। হে সোম! তুমি শতসহস্রপ্রকার ধন বিতরণ কর! হে বৃত্তের নিধনকারিন! হে ধন স্বর্প! হে অনিবার্য বেগশালী আমরা যেন তোমার এ সর্বন্ধন কামনীয় ধনের এবং প্রচুর অন্নের অতি নিকটে যেতে পারি। সে সোম যথন প্রপ্তরফলকের উপর স্থাপিত হন তথন সে যশস্বীকে দশ র্ভাগনী স্বর্প দশ অঙ্গলি লান করে দেয় তথন তিনি তরঙ্গণালী হয়ে ইন্দ্রের প্রার্থনীয় অতি চমংকার বস্তু হন। ৭। সে উত্তল হরিংবর্ণ ও পিঙ্গল বর্ণধারী সোমকে মেষলোমের দারা সর্বতোভাবে শোধন করছে। তথন তিনি মাদকতা শক্তিসম্পন্ন হয়ে সকল দেবতার নিকট যাচ্ছেন। ৮। এ সোম দ্যালোকের ন্যায় উচ্জ্বল, এর দ্বারা রক্ষিত হয়ে তোমরা এর রস পান কর ৷ তাতে তোমাদের বলাধান হয়। তিনি সে সোম, যিনি পঞ্চিতদের জন্য প্রচুর অল স্থি করেছেন। ৯। হে দ্যালোক ও ভ্লোক! হে মন্সন্ততিদ্বয়! সে পর্বতবাসী সোম যজ্ঞের সমর তোমাদের উভয়কে সৃষ্টি করেছেন, উচ্চশব্দ সহকারে তাঁকে আঘাত (থেণ্লাতে) করতে লাগল। ১০। হে সোম! বৃত্তের নিধনকারী ইন্দ্রের জন্য তোমাকে সেচন করা হচ্ছে, যে ব্যক্তি দক্ষিণা দিয়ে যজ্ঞ করছে তার গৃহে যে দেবতা এসেছেন তাঁরও জন্য তোমাকে সেচন করা হচ্ছে। ১১। দিন দিন প্রাতকালে সোমরস পরোতন নিয়মে পবিত্রের উপর ক্ষরিত হল। নির্বোধ হরে কিং নামক দসূরে। প্রাতকালে তাঁকে দেখে অন্তর্হিত ও দুবীভূতে হল (১)। ১২। হে ব্যক্ষিমান বন্ধানা । এ দেখ, সে সোম আমাদের সম্মুখভাগে উজ্ঞলা প্রকাশ করছে, এর গন্ধ আঘ্রাণ করলে কিংবা একে পান করলে বল পাওয়া যায়। এস, তোমরা আমরা উভয়েই ভাগ করে নেই এবং পান করি।

धौकाः । এ इत्राम्बर मन्यु काता ?

৯১ স্বৃষ্ট । প্রমান সোম দেবতা। রেভ, স্বুনু নামক দ্বৈ খবি। বৃহতী, অনুষ্ঠুপ হন্দ।

আ হর্যতায় ধৃষ্ণবে ধন্তর্যন্ত পোংস্যম্। শুক্রাং বয়ন্ত্যসূবায় নিশিশ্বং বিপামগ্রে মহীযুবঃ ॥ ১ অধ ক্ষপা পরিক্তে বাজা আভ প্র গাহতে।

যদী বিবস্তা ধিয়ো হরিং হিশ্বন্তি যাতবে॥ ২

তমস্য মর্জায়াসি মদো ব ইন্দ্রপাত্তমঃ।

যং গাব আসভিদ্ধঃ পুরা নুনং চ সুরয়ঃ॥ ৩

তং গাথরা প্রাণ্যা প্রানমভ্যন্যত।

উতো কৃপস্ত ধীতয়ো দেবানাং নাম বিপ্রতীঃ॥ ৪

তম্ক্র্মাণমব্যয়ে বারে প্রনিত্ত ধর্ণসিম্।

দ্বেং ন প্রতিত্তর আ শাসতে মনীবিলঃ॥ ৫

স প্রানো মদিস্তমঃ সোমক্র্ম্যু সীদতি।

পশো স রেত আদধাৎপতিব্চস্যতে ধিয়ঃ॥ ৬

স মৃজ্যতে সুক্র্মভিদেবা দেবেভাঃ সুতঃ।

বিদে যদাসু সন্দাদ্র্মহীরপো বি গাহতে॥ ৭

সূত ইন্দো পবিত্র আ নভির্যতো বি নীয়সে।

ইন্দ্রায় মংসরিভ্যুক্তম্ন্ত্রা নি ষীদ্সি॥ ৮

অনুবাদ ঃ ১। এ সুগ্রী অসুর সোমের জন্য পর্রুষের ধারণযোগ্য ধন*ু*কে গ**ুণ** ধোজনা প্জা করবার জন্য প্ররোহিতগণ এ অস্রের জন্য শুদ্রবর্ণ বস্তু বিস্তার করছেন, দেবতারা দেখছেন (১) । ২। সোম সমস্ত রাত্রি ধরে শোধিত হয়েছেন, এক্ষণে প**িডতেরা একে চালাবা**র জন্য **স্তব আর**ম্ভ করেছেন । ইনি নানাবিধ অ**শ্লের** উদ্দে**শে** ধাবিত হচ্ছেন। ৩। এর যে অতি চমংকার রস, ইন্দ্রের সর্বশ্রেষ্ঠ পানীয় বস্তু, ষা গাভীগণ এবং প্রাচীন পণ্ডিতগণ মুখে ধারণপূর্বক আস্বাদন করেছেন, এস সে রস আমরা শোধন করি। ৪। শোধনকালে তাকে প্রাচীন গাথার দ্বারা স্তব করা হল। দেবতার নামসম্মালত অনেক শুব তাঁর জন্য প্রস্তুত হল। ৫। যজ্ঞের ধারণকতা রস সেচনকারী সোমকে মেষলোমে শোধন করছে। প্রতিত্তগণ দেবতাদের নিকট অ<u>গ্রে</u> সংবাদ দেবার উদেদশে তাঁকে দ**্ত হ্বার জন্য প্রার্থনা করছেন**। ৬। ষের্পে পশুযোনিতে অপর পশু নিজ শুক্ত আধান করে সের্পে সর্বে ংকৃষ্ট মাদকতাশান্তিসম্পন্ন সোম পাতে পাত্রে উপবেশন করছেন, ইনি গুবের স্বামী, ম্পুতিবাক্য চাচ্ছেন। ৭। সোমদেব দেবতাদের উদ্দেশে প্রম্পুত হয়েছেন, কমিষ্ঠি ব্যক্তিগণ তাঁকে শোধন করছেন। ইনি পবিত্র জলে প্রবেশ করছেন অভিপ্রায় যে অশেষ বস্তু দান করবেন। প্রবেশকালে বিলক্ষণ জানা যাচছে। ৮। নি**॰পীড়নের** পর তুমি বিস্তৃত হয়েছ. অধ্যক্ষগণ তোমাকে সর্বত্র সঞ্জারিত করছেন **।** তুমি ইন্দ্রের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রীতিকর পানীয় স্বরূপ হয়ে পাত্রে পাত্রে যাচ্ছ।

টীকা ঃ ১ । অর্থাৎ খাঁকনি বিস্তার করছেন । সায়ণ । ৯০০ সৃষ্ট ।। ক্ষি ও দেবতা পূর্ববং । **অনুকুপ**্ছন্দ ।

অভী নবস্তে অদুহঃ প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যম্।
বংসং ন পূর্ব আয়ন্নি জাতং রিহন্তি নাতরঃ ॥ ১
প্রনান ইন্দবা ভর সোম দ্বিহর্সং রিয়ম্।
দ্বং বস্নি প্রাসি বিশ্বানি দাশুযো গৃহে ॥ ২
দং বিয়ং মনোযুজং সূজা বৃষ্ঠিং ন তন্যতঃ ।:
দং বস্নি পাথিবা দিব্যা চ সোম প্রাসি ॥ ৩
পরি তে জিগ্যুযো যথা ধারা সূত্রস্য ধারতি ।
বংহ্মাণা ব্যবায়ং বারং বাজীব সানসিঃ ॥ ৪

ক্বত্বে দক্ষার নঃ কবে পবস্ব সোম ধাররা।
ইন্দ্রার পাতবে সূতো মিদ্রার বর্ণার চা। ৫
পবস্ব বাজসাতমঃ পবিদ্রে ধাররা সূতঃ।
ইন্দ্রার সোম বিষ্ণবে দেবেভাো মধ্মত্তমঃ॥ ৬
ঘাং রিহন্তি মাতরো ছরিং পবিদ্রে অদ্রহঃ।
বৎসং জাতং ন ধেনবঃ পবমান বিধর্মাণ ॥ ৭
পবমান মহি শ্রবশ্চিদ্রেভির্যাসি রশ্মিভিঃ।
শর্ধন্তমাংসি জিন্নসে বিশ্বানি দাশুষো গৃহে॥ ৮
দং দ্যাং চ মহিব্রত পৃথিবীং চাতি জলিবে।
প্রতি দ্রাপিমম্প্রথাঃ পবমান মহিত্বনা॥ ৯

অনুবাদঃ ১। দৃঃধর্ষ পুরোহিতগণ ইন্সের প্রীতিপ্রদ রমণীয় সোমকে ন্তব করছেন। ইনি যেন প্রথম বয়সের সন্তান, একে জননীরা স্নেহভরে লেহন করছেন। ২। হে সোম! তুমি শোধিত হচ্ছ, প্রচুর ধন পরিপ্রেণ করে দাও। দাতা ব্যক্তির ভবনে তুমি সর্বপ্রকার ধন সমর্পণ করে থাক। ৩। যেরূপ মেঘ বৃষ্টি করে, তুমি সের্পু চমংকার শুব রচনা কর। হে সোম। তুমি স্বর্গীয় ও পৃথিবীস্থ দ্ব প্রকার ধন বিতরণ কর। ৪। যেরপে যুদ্ধজয়ী ব্যক্তির ঘোটক চতুদিকে ধাবিত হয় সের্প হে সোম ! নিম্পীড়নের পর তোমার ধারাগুলি মেষলোমময় পবিত্র অতিক্রম-পূর্বক ধাবিত হচ্ছে। ৫। হে কবি সোম! তুমি ইন্দ্র মিত্র ও বরুণের পানের জন্য প্রস্তৃত হযেছ, তুমি ধারারপে ক্ষরিত হও, তাতে আমাদের কর্ম সম্পন্ন হবে, আমরা বলশালী হব। ৬। হে সোম! তোমাকে প্রম্তৃত করা হয়েছে তোমার তুলা অমদাতা কেউ নেই। তোমার নায় মধ্ব কিছুই নেই। ইন্দ্র বিষ্ণু ও সকল দেবতার জন্য ধারার পে পবিত্তের উপর ক্ষরিত হও। ৭। যে সময় তোমাকে রেখে দেওয়া হয় সেসময়ে যেমন গাভীগণ সদ্যোজাত বংসকে স্নেছভরে লেহন করে সের্প তোমাকে তোমার দুর্ধর্য জননীরা (অর্থাৎ যে জলে সোমরস ঢেলে দেওয়া হয় সেজল) তোমাকে লেহন করছে। ৮। হে ক্ষরণশীল। তুমি বিচিত্ত কিরণ ধারণপূর্বেক প্রচুর অন্ন আহরণ করতে যাচ্ছ। দাতা ব্যক্তির ভবনের সকল অন্ধকার তুমি নিজবলে নন্ধ করে থাক। ১। তোমার কার্য কি মহং। তুমি আকাশ ও পৃথিবীকে ধারণ করে আছ। হে ক্ষরণশীল! মহত্ব প্রদর্শনপূর্বক তৃমি কবচ थात्रण अर्था९ युष्कात्म थात्रण करत थाक ।

১০১ সৃত্ত ।। প্রমান সোম দেবতা । আরিগু, য্যাতি, নহ;্ব, মনু ও প্রজাপতি অবিগণ । অনুসূত্রপূন, গায়্নী ছন্দ।

পুরোজিতী বো অন্ধসঃ সুতায় মাদয়িত্ববে।
অপ শ্বানং শ্বথিকন স্বায়ো দীর্ঘজিহ্বাম্॥ ১
যো ধারয়া পাবকয়া পরিপ্রসান্দতে সুতঃ। ইন্দ্রশ্বো ন কংবাঃ॥ ২
তং দ্রুরোষমতী নরঃ সোমং বিশ্বাচ্যা ধিয়া। যজ্ঞং হিষক্তাদ্রিভিঃ॥ ৩
সুরতাসো মধ্মন্তমাঃ সোমা ইন্দ্রায় মন্দিনঃ।
পবিধ্বন্তো অক্ষরন্দেবান্গজ্জ্ বো মদাঃ॥ ৪
ইন্দ্রিন্দ্রায় প্রত ইতি দেবাসো অনুবন্।
বাচম্পতিম্থিনাতে বিশ্বসোশান গুজুসা॥ ৫

সহস্রধারঃ পবতে সম্বদ্রো বাচমীপ্থয়ঃ। সোমঃ পতী রয়ীশাং সংখন্দ্রস্য দিবেদিবে ॥ ৬ অরং প্যা রয়িভাগঃ সোমঃ প্নানো অর্থাতি। পতিবিশ্বস্য ভ্মনো ব্যখাদ্রোদসী উভে ॥ ৭ সম্ প্রিয়া অন্যত গাবো মদায় ঘৃষয়ঃ। সোমাসঃ কৃষতে পথঃ প্রমানাস ইন্দ্রঃ ॥ ৮ য ওজিষ্ঠস্তমা ভর প্রমান শ্রবাযাম্। যঃ পণ্ড চর্ষণীরভি রিয়ং যেন বনামহৈ ॥ ১ সোমাঃ পবস্ত ইন্দবোহস্মভাং গাতুবিত্তমাঃ। মিত্রাঃ সুবানা অরেপসঃ স্বাধ্যঃ স্ববিদঃ॥ ১০ সুষাণাসো ব্যদ্রিভিশ্তিতানা গোর্রাধ ছচি। ইষমস্মভামভিতঃ সমস্বরম্বসুবিদঃ ॥ ১১ এতে প্তা বিপশ্চিতঃ সোমাসো দধ্যশিরঃ। সূর্যাসো ন দশতাসো জিগন্নবো ধ্রুবা ঘতে ॥ ১২ প্র সুষানস্যান্ধসো মতো ন বৃত তন্ধচঃ। অপ শ্বানমরাধসং হতা মখং ন ভূগবঃ ॥ ১৩ আ জামিরংকে অব্যত ভূ**জে ন প**ত্র ওণ্যো:। সরজ্জারো ন যোষণাং বরো ন যোনিমাসদম্ ॥ ১৪ স বীরো দক্ষসাধনো বি যন্তম্ভম্ভ রোদসী। হরিঃ পবিত্রে অব্যত বেধা ন যোনিমাসদম্ ॥ ১৫ অব্যো বার্রেভিঃ প্রতে সোমো গব্যে অধি ছচি। কনিক্রদদ্ব্যা হরিরিন্দ্রস্যাভোতি নিজ্কতম্ ॥ ১৬

অনুবাৰ: ১। হে বন্ধুগণ! পূর্বে যে সমস্ত অন্ন জয় করে আনা হয়েছে. তংসহকারে ব্যবহার করবার জন্য হর্ষ কর, সোমবস প্রস্তৃত করা হয়েছে। **দীর্ঘ জিহ্বা সণ্ডালন করতে করতে কুরু**র আসছে, **ওকে** তাড়িয়ে **দিও**। সোম, যিনি যজ্ঞকর্মে নিতান্ত উপযোগী, যিনি ঘোটকের ন্যায় পবিত্রধারার আকারে ক্ষরিত হচ্ছেন। ৩। তিনি দ্বধ্র্য তিনিই যজ্ঞ, অধ্যক্ষণণ বিবিধ স্তৃতিবাক্ত্য উচ্চারণ করতে করতে প্রস্তরসহকারে নিম্পীড়নপূর্বক তাঁকে চালিয়ে দিতেছে। ৪। এ সমস্ত সোমরস প্রস্তৃত করা হয়েছে, পবিত্রের উপর দিয়ে এরা ক্ষরিত হয়েছে, এলের তুল্য মধ্র বা আনন্দকর কিছুই নেই। হে সোমরস সকল। তোমরা ষে মন্ততা উৎপাদন করবে, তা দেবতাদের নিকট উপস্থিত হোক। ৫। দেবতারা শুব করলেন, সোম ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি এক্সাণ্ডের অধিপতি, নিজ তেজে প্রভত্ব করেন, ইনি যজ্ঞের কামনা করছেন। ৬। দিন দিন দোম সহস্রধারায় ক্ষরিত হচ্ছেন, ইনি সম্দূবৎ, এ হতে বাকোর স্ফ্তি হয়, ইনি ধনের অধিপতি এবং इत्स्प्रत वक्ष्या । व । देनिहे भाषा, देनिहे धन, देनिहे **७१ नामक एनवजा, देनिहे** শোধিত হয়ে যাচ্ছেন, ইনি সমস্ত বিশ্বভূবনের অধিপতি, ইনিই পৃথিবী ও আকাশকে পরস্পর পৃথক করে দিয়েছেন। ৮। স্তুতিসমূহ যেন পরস্পর স্পর্ধা করে এক উত্তমরূপে ত্তব করল। উত্তল সোমরসগুলি ক্ষরিত হতে হতে পথ করে নিলেন। ৯। হে সোম! তোমার সে রস ঢেলে দাও, যা অতি তীর, অতি চমৎকার, যা পঞ জ্বনপদের মনুষ্যের উপকারে আসে এবং যা পান করে আমরা ধন লাভ করতে পারি। ১০। এ দেখ সোমরসগুলি ক্ষরিত হচ্ছে, এরা উত্তল, এদের তুল্য আমাদের পথ

প্রদর্শক আর কেট নেই, এরা নিম্পীড়নকালে স্থেরি ন্যার উত্তল, এরা নির্মাল এদের বিষয় ভাবতেও আনন্দ আছে, এরা সকলেই অবগত আছে । ১১। প্রস্তরের আঘাতে চৈতন্যযুক্ত হরে এরা সশব্দে গোচমের উপর ঝরছে, ধন কোথার আছে, তা এরা জানে, এদের ঐ যে মধ্বর শব্দ, তাই আমাদের অল্ল। ১২। এরা শোধিত হয়েছে, এরা বিজ্ঞ, এরা দিধর সাথে মিশ্রিত হয়ে সূর্যের ন্যায় সুদৃশ্য হয়েছে, এরা চলছে, কিন্তু খতের সংসর্গ ত্যাগ করে না। ১৩। যখন এ অল্লর্পী সোমরস প্রস্তুত হন, কোন ব্যক্তি যেন তাঁকে নীরব না করে। যের প ভূগু বংশীরেরা ম**খ** নামক ব্যক্তির প্রাণ বধ করেছিল, সের্পে এ যজ্ঞ বিদ্নকর্তা কুরুর্রকে নিধন কর। ১৪। আমাদের আত্মীয় এ সোম পবিত্তের উপর তেমনিভাবে অঙ্গ সংস্থাপন করছেন বের প কোন বালক তাকে ধারণ করবার নিমিত্ত উদ্যত পিতা মাতার হন্তের উপর ঝাপিয়ে পড়ে। যেরপে উপপতি প্রণয়িণীর প্রতি, কিংবা যেরপে বর কন্যার (১) প্রতি যার, সের্প ইনি নিজ আধারভত্ কলসে যাবার জন্য অগ্রসর হচ্ছেন। ১৫। তিনি বীর, তার কার্যে বিশেষ নৈপ্রণ্য আছে, তিনি স্তন্তের ন্যায় স্বর্গ ও পৃথিবী ধারণ করেছেন। যের পে যজ্ঞকরতা নিজ গৃহে যান, সের প তিনি কলসে বাচ্ছেন। ১৬। মেষের লোমের ভিতর দিয়ে সোম গোচমের উপর ঝরছেন, রস বর্ষণ এবং শব্দ করতে করতে ইনি উজ্জ্বল মূর্তিতে ইন্দ্রের ভবনে চললেন। চীকা: ১। কন্যার প্রতি অর্থে স্ক্রীর প্রতি।

১০২ সৃধা। প্রমান সোম দেবতা। তিত প্রষি। উদ্পিক্ ছন্দ।
ক্রাণা শিশুম হীনাং হিবল্তস্য দীধিতিম্। বিশ্বা পরি প্রিয়া ভুরদ্ধ দ্বিতা॥ ১
উপ ত্রিতস্য পাষ্যোরভক্ত যদগুহা পদম্। যজ্ঞস্য সপ্ত ধার্মাভরধ প্রিয়ম্॥ ২
ত্রীণি ত্রিতস্য ধার্রা পৃষ্ঠেপেররা রয়িম্। মিমীতে অস্য ঘোজনা বি সুকুতুঃ॥ ৩
জ্ঞানং সপ্ত মাতরো বেধামশাসত প্রিয়ে। অরং ধুবো রয়ীণাং চিকেত বং॥ ৪
অস্য ব্রতে সজ্যোধসো বিশ্বে দেবাসো অনুহঃ।

>পার্হা ভর্ষিত রন্তরো জ্বাক্ত বং॥ ৫

যমী গর্ভামৃতাবৃধাে দ্শে চার্মজীজনন্। কবিং মংহিষ্ঠমধ্বরে পর্রুগ্রুম্ ॥ ৬ সমীচীনে অভি আনা যহবী ঋতসা মাতরা। তথানা যজ্ঞমান্যগাদঞ্জতে ॥ ৭ ক্রম শুক্রেভিরক্ষভিধ্পোরপ ব্রজং দিবঃ। হিষদ্তস্য দীধিতিং প্রাধ্বরে ॥ ৮

জন্বাদ ঃ ১। এ দেখ জলের পাত্র সোম, যজের উপযোগী নিজ রস চালিরে দিছেন, ইনি দা ধারাতে বিভক্ত হরে যাবতীয় প্রিয় বস্তুর সাথে মিপ্রিত হচ্ছেন। ২। বিতের যে দা প্রত্তরফলক নিভ্ত স্থানে সংস্থাপিত ছিল, সোম তার মধ্যে জাপিত হরে দা ফলক পৃথক করলেন, অমনি পারোহিতগণ সপ্তপ্রকার ছন্দ আবৃত্তি করে প্রেমান্সদ সোমকে শুব করতে লাগলেন। ৩। আমি বিত, তিনবার নিন্পীড়ন করেছি, হে সোম! তুমি সে বিগুণিত রস তোমার ধারাতে ধারণ কর। সামগানের সময় ধন এনে দাও। কমিষ্ঠ পারোহিত এ র শুব রচনা করছেন। ৪। যখন সোম জন্মগ্রহণ করছেন, তখন সপ্তমাতা (অর্থাৎ সপ্তছন্দ) সম্পত্তির নিমিত্ত তাঁকে শুব করছে, কারণ তিনিই বেধা অর্থাৎ যজের ধারণকর্তা এবং তিনিই নিশিত্ত জানেন ধন কোথায় আছে। ৫। যখন সোম নিজ কর্মে উদ্যুত হন, দার্থার্য সকল দেবতা এসে তাঁর সাথে মিলিত হন, মিলিত হয়ে সুদাশ্য রমণীয় মাতি ধারণ করেন। ৬। যজের সময় যজ্ঞান্রানকারী ব্যক্তিগণ আত সুদাশ্য, আত পাজ্য বহুজন কামনীয় কমিষ্ঠ সোমকে উৎপাদন করলেন। ৭। যেকালে যজ্ঞ আরম্ভ করে পারোহিত্ত-গণ সোমকে জলের সাথে মিপ্রিত করে তথন তিনি পরস্পর সংলগ্র দা প্রস্তরফলকের

মধ্যে আপন হতেই যান, সে ফলকদ্বরই যজের প্রসৃতিশ্বর্প। ৮। হে সোম! তোমার নিজ কার্যদারা তুমি নির্মাল কিরণসহকারে আকাশের অন্ধকার নন্ঠ করলে। তুমি যক্তমধ্যে যজ্ঞোপযোগী তোমার রস চালিয়ে দিলে।

১০০ স্তুঃ। প্রমান সোম দেবতা। দ্বিত খার্ষ। উঞ্চিক ছন্দ। প্র প্রনানায় বেধসে সোমায় বচ উদ্যতম্। ভৃত্তি ন ভরা মতিভিজ্বজোষতে ॥ ১ পরি বারাণাবায়া গোভিরঞ্জানো অষ্টিত। তী যধস্থা প্রনানঃ কুণ্রতে হরিঃ॥ ২ পরি কোশং মধ্যুক্তমবায়ে বারে অর্ধতি। অভি বাণীঋধীণাং সপ্ত ন্যত ॥ ৩ পরি ণেতা মতীনাং বিশ্বদেবো অদাভাঃ। সোমঃ প্রনানক্ষোবিশদ্ধরিঃ ॥ ৪ পরি দৈবীরন্ স্থধা ইন্দ্রেণ যাহি সর্থম্। প্রনানো বাঘদ্বাঘদ্তিরমত্যঃ ॥ ৫ পরি সপ্তিন বাজয়,দেবো দেবেভা সূতঃ। বানাশিঃ প্রমানো বি ধার্বাত ॥ ৬ অনুবাদঃ ১। যজ্ঞের ধারণকত। সোম শোধিত হচ্ছেন, ইনি ন্তবের প্রতি অতি সন্তুষ্ট। যে স্তুতিবাক্য উপস্থিত হচ্ছে, তা পরিপ্রের্পে এংকে অপর্ণ কর, এংর পারিতোযিকের ন্যায় এংকে তা দাও। ২। দ্বধের সাথে মিশ্রিত হয়ে ইনি মেষলোম **অতিক্রমপূর্ব'ক** যাচ্ছেন। উজ্জ্ঞলবর্ব ধারণপূর্ব'ক ইনি শোধিত হয়ে তিন আধারে সণ্ডিত হচ্ছেন। ৩। মধ্বপূর্ণ কলসের উপরে যে মেষ্লোম আছে তাতে সোম যাচ্ছেন। খাযিগণ সপ্তছন্দের শুবের দারা তাকৈ গুব করলেন। ও। দুর্ধর্য সোম সর্বদেবময়, ইনি শুবগুলি স্ফুতি করে দেন, ইনি শোধিত হয়ে উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক ফলক্ষরের মধ্যে প্রবেশ ক্রলেন। ৫। হে অমর সোম! পরের্গাছভগণ তোমাঞ শোধন করছেন, তুমি দাতা হয়ে ইন্দ্রের সাথে একরথে আরেছণ পূর্বক দেবতাদের সমস্ত আহারীয় সামগ্রীর সাথে মিলিত হও। ৬। সোমদেব দৈবতাদের জন্য প্রস্তুত হয়েছেন, হান,করণশীল হয়ে যুদ্ধ ঘোটকের ন্যায় চতুদিকে যাচ্ছেন।

১০৪ স্তা। প্রমান সোম দেবতা। নারদ ও প্রবিত দুই ঝাষ। ডাঞ্চল্ছন ।
স্থায় আ নি ষীদত প্নানায় প্র পায়ত । শিশুং ন যক্তৈঃ পরি ভ্ষত শ্রিমো ১
সমী বংসং ন মাতৃভিঃ সূজতা গয়সাধনম্। দেবাবাং মদমভি দ্বিশ্বসম্॥ ২
প্নাতা দক্ষসাধনং যথা শ্র্মায় বীতয়ে। যথা মিনায় বর্ন্থায় শভ্মঃ॥ ৩
অস্মভাং দ্বা বসুবিদমাভ বাণীধন্যত। গোভিতে বর্ণমভি বাসয়ামসি॥ ৪
স নো মদানাং পত ইন্দো দেবপ্সরা অসি। স্থেব স্থো গাতৃবিত্তমো ভর॥ ৫
সনেমি কৃধ্যস্মদা রক্ষসং কং চিদ্বিশম্। অপাদেবং দ্বর্মংহো য্ব্যোধি নঃ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। হে বন্ধাণ। চারদিকে উপবেশন কর, সোম শোধিত হচ্ছেন, এংক সমোধনপর্বক সূচার্র্পে গান কর, ইনি যেন একটি বালক, যজ্ঞীয় দ্ববের দ্বারা এংক সুশোভিত কর, তাতে সম্পত্তি লাভ হবে। ২। এ যে সোম, এংর প্রসাদে গৃহলাভ হয়, ইনি দেবতাদের নিকট গিয়ে মন্ততা উৎপাদন করেন, ইনি প্রভাত বলে বলী, যের্প গোবংসকে তার মাতার সাথে সংযোজিত করে সের্প সোমের মাতৃষর্প জলের সাথে সোমকে সংযোজিত কর। ৩। যাতে সোম শীঘ্র পানোপযোগী হন, যাতে বিশিষ্টর্পে মিত্র ও বর্ণদেবের সুথকর হন, সেউদ্দেশে এ ধন বৃদ্ধিকারী সোমকে শোধন কর। ৪। হে সোম! তৃমি আমাদের ধন দান করবে এজন্য আমাদের স্তৃতিবাকাগুলি তোমাকে শুব করেছে। দ্বদ্ধের দ্বারা তোমার বর্ণ অন্যথাভ্ত করছি। হে মন্ততার অধিপতি সোম! সেই তৃমি দেবতাদের আহার সামগ্রী হছে। যের্প বন্ধ্ব বন্ধকে পথ বলে দেয়, সের্প তোমার তুল্য পথ বলে দেবার লোক আর কে আছে ? ৬। হে সোম! তৃমি

প্রবিং আমাদের বন্ধর কার্য কর ; যে কোন নান্তিক ও মায়াবী রাক্ষস আমাদের অনিষ্ঠ করতে আসে তাকে, তাড়িয়ে দাও, আমাদের পাপ খণ্ডন কর ।

১০৫ সূক্ত ।। পবমান সোম দেবতা । পর্বত ও নারদ দুই খবি । উঞ্চিক্ ছন্দ । তং বং সখায়ো মদায় প্রনানমভি গায়ত। শিশুং ন যজ্ঞৈ স্বদয়স্ত গ্রতিভিঃ ॥ ১ সং বংস ইব মাতৃভিরিন্দ্রহি'রানো অজ্যতে । দেবাবীর্মাদা মতিভিঃ পরিষ্কৃতঃ ॥ ২ অরং দক্ষার সাধনোহয়ং শর্ধায় বীতয়ে। অয়ং দেবেভ্যো মধ্মত্তমঃ সূতঃ॥ ৩ গোমন্ন ইন্দো অশ্ববংস্কৃতঃ সুদক্ষ ধর । শুচিং তে বর্ণমধি গোষ্ট্র দীধরম্ ॥ ৪ म ता इतीवार भार हेर्त्या एवर मत्या नर्या तुर्ह छेव ॥ ६ সনেমি স্বমন্মদাঁ অদেবং কং চিদত্রিণম্। সাহবাঁ ইন্দো পরি বাধো অপ দ্বয়ুম্।। ৬ অনুবাদঃ ১। হে বন্ধ্বনণ! মত্ততা উৎপাদন করবার জন্য সোম শোধিত হচ্ছে, সে সোমকে তোমরা গানের দ্বারা সন্তুষ্ট কর। যেরপে বালককে আহারের দ্বব্য দিয়ে আহ্লাদিত করে, সের্প সোমকে যজ্ঞীয় দ্বা দিয়ে সম্তুষ্ট করা হচ্ছে. সে সঙ্গে শুব পাঠ করা হচ্ছে। ২। এ দেখ, সোম, যিনি দেবতাদের মত্ততা উৎপাদন করতে যাবেন বলে বিবিধ স্তুতি বাক্যসহকারে উত্তমরূপে পরিষ্কৃত হয়েছেন, তিনি গিয়ে জলের সাথে মিশ্রিত ইচ্ছেন যেন গোবংস তার মাতার সাথে মিলিত হচ্ছে।. ৩। এ বে নোম প্রস্তুত হয়েছেন, এ হতে বলাধান হয়, ইনি শীঘ্রই দেবতাদের পানের উপযোগ্নী হন, দেবতাদের নিকট এ'র তুলা মধ্বর আর কিছ্ই নেই। ৪। হে সোম! তোমার শুভ্রবর্ণ রঙ্গ আমি দ্বন্ধের সাথে মিশ্রিত করছি, তোমার বর্ণ অতি চমংকার, তোম কে প্রস্তুত করা হয়েছে, তুমি এস, এবং গো অশ্ব সঙ্গে নিয়ে এস। ৫। হে সর্ব গ্রেষ্ঠ উজ্জ্বলাসম্পন্ন সোম ! তুমি দেবতাদের সর্বশ্রেষ্ঠ আহারীয় বদতু, যেরপু বন্ধ বন্ধ ব উপকার করে, সের্প তুমি যজ্ঞের অধ্যক্ষদের উপকার কর, তাঁদের মূখ উদ্ধাল কর। ৬। হে সোম! তুমি প্র'বং আমাদের সাথে বন্ধত্ব কর, যে কোন দেবশ্ন্য মায়াবী রাক্ষস আমাদের অনিষ্ঠ করে, তুমি বল প্রকাশপ্র'ক তাকে পরাভব কর ।

১০৬ স্ভা । প্ৰমান সোম দেবতা। আগ্লি, চফু ও মনু খবি। উঞ্জিক্ ছন্দ। ইন্দ্রমচ্ছ সূতা ইমে বৃষণং যন্ত হরয়ঃ। শ্রুষ্ঠী জাতাস ইন্দবঃ স্ববিদঃ॥ ১ অয়ং ভরায় সানসিরিন্দ্রায় প্রতে সূতঃ। সামো জৈৱস্য চেততি যথা বিদে॥ ২ অস্টোদন্দো মদেষা গ্রাভং গুভ্ণীত সানসিম্। বজ্রং চ বৃষণং ভরংসমণসুঞ্জিৎ ॥ ৩ প্র ধরা সোম জাগ্রিরিন্দ্রায়েন্দো পরি স্রব। দ্বামন্তং শুল্মমা ভরা সর্বিদম্ ॥ ৪ ইন্দ্রায় বৃষণং মদং প্রক্র বিশ্বদশ'তঃ। সহস্রযামা পৃথিকুদ্বিচক্ষ**ণঃ**॥ ৫ অসমভ্যং গাতুবিত্তমো দেবেভ্যো মধ্মত্তমঃ । সহস্রং যাহি পথিভিঃ কনিক্লদং ॥ ৬ পবস্থ দেবব তৈয় ইন্দো ধারাভিরোজনা। আ কলশং মধ্মান্ত সোম নঃ সদঃ॥ ৭ তব দ্রুপা উদপ্রত ইন্দ্রং মদার বাব্ধঃ। দ্বা দেবাগো অমৃতার কং পপ্রঃ॥ ৮ আ নঃ সুতাস ইন্দবঃ প্রনানা ধাবতা রয়িম্। বৃষ্টিদ্যাবো রীত পিঃ স্ববিদঃ ॥ ৯ সোমঃ প্রানান উমি'ণাবোঁ। বারং বি ধাবতি। অগ্রে বাচঃ প্রমানঃ কনিক্রদ্থ ॥ ১০ ধীভিহি বস্তি বাজিনং বনে ক্রীলন্তমত্যবিম্। অভি ত্রিপৃষ্ঠং মতরঃ সমন্বরন্ ॥ ১১ অসজি কল্পা অভিমীড়াহে সন্তিন বাজয়;। প্রনানো বাচং জনয়ন্ত্রসিষ্যদং ॥ ১২ প্রতে হর্যতো হরিরতি হ্ররাংসি রংহ্যা। অভার্যস্ত স্তোত্ভ্যো বীরবদাশঃ ॥ ১৩ অয়া পবস্ব দেবয়্ম'ধোধ'ারা অসৃক্ষত। রেভং পবিতং পর্বেষি বিশ্বতঃ॥ ১৪ অনুবাদ ঃ ১। এ সমস্ত সোমরস এ মাত্র নিম্পীড়িত ও প্রস্তৃত হয়েছে.এরা স**কল**

বস্তুই দিতে জানে, প্রার্থনা, যেন এরা বৃষ্টিবর্ষণকারী ইন্দ্রের নিকটে গিয়ে উপস্থিত হয়। ২। য**ুদ্ধের উপলক্ষে এ সোমকৈ ভাগ করে পান করতে হবে**, ইনি প্রস্**তৃত** হয়েছেন, ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন। যেরূপ সকল লোকে জানে, সেরূপ **ইনিও** জানেন যে ইন্দ্র কেমন বিজেতা প্ররুষ। ৩। যখন বার বার সোম পান করে ইন্দ্র মত্ত হন তথন তিনি গ্রহণ করবার উপযুক্ত উত্তম উত্তম ধন গ্রহণ করতে **থাকেন**। তিনি তথন বৃষ্টিবর্ষণকারী বজ্র ধারণপ্রেক জলের রোধকর্তা ব্**রকে পরাজয়** করেন। ৪। হে সোম ! সভর্ক হয়ে এস। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। যাতে সকল বৃহতু লাভ হতে পারে এর্প প্রদীপ্ত তেজ তাঁর শরীরে পরিপ্রার্থে প্রদান কর। ৫। হে সোম। তুমি অতি সতর্ক, তুমি সহস্র পথ দিয়ে গমন কর, তুমি সেবককে পথ দেখিয়ে দাও, তুমি সমগু সংসার নিরীক্ষণ কর, অতএব প্রার্থনা, যে যাতে বৃষ্টি বর্ষণ হয়, ইন্দ্রের এ প্রকার মত্ততা উৎপাদন কর। ৬। আমাদের পথ দেখিয়ে দেবার লোক তোমার তুরা আর কেট নেই . দেবতাদের নিকট তোমার তুল্য মধ্ব কিছুই নেই। তুমি সশব্দে সহস্র পথে গমন কর। ৭। হে উত্জ্বল সোম! দেবতাদের পানের জন্য ধারায় ধারায় প্রবল বেগে গমন কর। আমাদের কলসকে মধ্ময় রসে পরিপ্রণ কর । ৮। হে সোম! তোমার রসগুলি জলের সাথে মিগ্রিত হয়ে ইন্দ্রের মন্ততা উৎপাদন করবার জন্য তাঁকে গিয়ে সম্ভাষণ করছে। দেবতাবর্গ অমরত্ব পাবার জন্য তোমার সুখকর রস পান করলেন। ১। হে নিম্পীড়িত সোমরসগণ। তোমরা শোধিত হচ্ছ, আমাদের চারদিকে এর্পে ধাবমান হও, যে আমরা ধনলাভ করি। তোমরা দ্বলোকে বৃষ্টির অন্ক্ল করে পৃথিবীতে জল বইয়ে দাও এবং সকল বস্তুর লাভ বিষয়ে সহায়তা কর। ১০। ক্ষরণশীল দোম শব্দ করছেন, তাঁর সম্মুখে স্তুতি বাক্য উচ্চারিত হচ্ছে, তিনি শোধিত হতে হতে তরঙ্গের আকারে মেষলোম অতিক্রম করছেন। ১১। দ্রতগামী সোম মেষলোম অতিক্রমপূর্ব ক জলের মধ্যে ক্রীড়া করছেন, স্তুতিবাক্যসহকারে তাঁকে চালিয়ে দিচ্ছে; তিনবার নিষ্পীড়ন পূর্বক তিনি প্রস্তৃত হচ্ছেন এবং স্তবের দ্বারা প্রতিধ্বনিত হচ্ছেন। ১২। যুক্তের বলবান ঘোটকের ন্যায় দুতগামী সোমকে কলসের দিকে ঢেলে দেওরা হচ্ছে। তিনি **েশাধিত হতে হতে** এবং নানাবিধ স্তবের জন্মদান করতে করতে ক্ষরিত **হলেন**। ১৩। অতি চমংকার ঔজ্জ্বলাধারী সোম দুতবেগে কুটিল পবিত্রের মধ্য দিয়ে ক্ষরিত হুচ্ছেন। তাঁকে যারা শুব করে তাদের তিনি লোকবল ও কীর্তি প্রদান করছেন। ১৪। হে সোম ! তুমি এ ধারার আকারে ক্ষরিত হও, তোমার মধ্যপূর্ণ ধারা সমস্ত প্রস্তুত হচ্ছে। তুমি চতুর্দিকে শব্দ করতে করতে পবিত্র অতিক্রম করছ।

> ১০৭ সৃক্ত।। প্ৰমান সোম দেবতা। ভরদ্বাজ কশ্যপ প্ৰভৃতি সপ্ত ঋষি। বৃহতী, সতোবৃহতী, দ্বিপদা ছন্দ।

পরীতো ষিণ্ডতা সূতং সোমো য উত্তমং হবিঃ।
দধরা যো নরো অপ্সন্তরা সুযাব সোমমান্রিভঃ॥ ১
ন্নং প্নানোহবিভিঃ পরি প্রবাদকঃ সুরভিত্তরঃ।
সুতে চিত্তাপ্স মদামো অন্ধসা শ্রীণন্ডো গোভির্তরম্॥ ২
পরি সুবানকক্ষসে দেবমাদনঃ ক্রত্রিন্রিকক্ষণঃ॥ ৩
প্নানঃ সোম ধারয়াপো র্বসানো অর্থসি।
আ রত্বধা যোনিমৃতস্য সীদস্যুৎসো দেব হিরণায়ঃ॥ ৪
দ্বান উধদিব্যং মধ্য প্রিয়ং প্রত্নং সবস্থ্যসাদং।
আপ্চন্তাং ধরুণং বাজার্যতি নৃভিধ্তো বিচক্ষণঃ॥ ৫

প্রনানঃ সোম জাগুবিরব্যো বারে পরি প্রিয়ঃ। पर বিপ্রো অভবোহ জিরস্তম্যে মধ্বা যক্তং মিমিক নঃ॥ ৬ সোমো মীঢ্বাৎপবতে গাতুবিত্তম ঋষিবিপ্রো বিচক্ষণঃ। ত্বং কবিরভবো দেববীতম আ সূর্যং রোহয়ো দিবি॥ ৭ সোম উ ষ্বাণঃ সোতৃভির্ধি ফ্রভির্বীনাম্। অশ্বয়েব হরিতা যাতি ধারয়া মন্দ্রয়া যাতি ধারয়া ॥ ৮ অনুপে গোমান্গোভিরক্ষাঃ সোমো দুর্দ্ধাভিরক্ষাঃ। সম্দ্রং ন সম্বরণান্যগ্রন্থ মদায় তোশতে ॥ ৯ আ সোম সুবানো অদ্রিভিস্তিরো বারাণ্যব্যয়া। জনো ন পর্বর চম্বোবিশদ্ধরিঃ সদো বনেষ্য দিধযে।। ১০ স মামুজে তিরো অগ্বানি মেধ্যো মীড়্ছে সপ্তিন বাজয়; । অনুমাদ্যঃ প্রমানো মনীযিভিঃ সোমো বিপ্রেভিশ কভিঃ ॥ ১১ প্র সোম দেববীতয়ে সিন্ধুন পিপ্যে অর্ণসা। সংশোঃ পরসা মদিরো ন জাগ্রিরচ্ছা কোশং মধ্যমূতম্ ॥ ১২ আ হর্ষতো অর্জ্বনে অংকে অব্যন্ত প্রিয়ঃ সূন্বর্ন মর্জ্যঃ। তমীং হিশ্বন্তাপসো যথা রথং নদীয়া গভস্ত্যোঃ॥ ১০ অভি সোমাস আয়বঃ পবন্তে মদ্যং মদ্ম। সম্দ্রস্যাধি বিষ্টপি মনীষিণো মৎসরাসঃ স্ববি'দঃ ॥ ১৪ তরংসমুদ্রং প্রবমান উমি'ণা রাজা দেব ঋতং বৃহৎ। অর্থনিত্রস্য বর্ণস্য ধর্মণা প্র হিম্বান ঋতং বৃহৎ ॥ ১৫ नृज्यिभारता द्रयर्ण विष्कर्णा वाका एवदः नम्द्रिवः॥ ১৬ ইন্দ্রায় পবতে মদঃ সোমো মর্ব্বতে সূতঃ। সহস্রধারো অত্যব্যমর্যান্ত তমীং মৃদ্ধন্তায়বঃ॥ ১৭ পুনানশ্চমু জনয়ন্মতিং কবিঃ সোমো দেবেষ্ রণ্যতি। অপো বসানঃ পরি গোভির,তরঃ সীদরনেম্বরত ॥ ১৮ তবাহং সোম রারণ সখ্য ইন্দো দিবেদিবে। প্রের্ণি বদ্রো নি চরস্তি মামব পরিধী°রতি তাঁ ইহি ॥ ১৯ উতাহং নক্তমতে সোম তে দিবা সথ্যায় বত্র উধনি। ঘুণা তপণ্ডমতি সূর্যং পরঃ শকুনা ইব পপ্তিম ॥ ২০ মৃজ্যমানঃ সুহস্তা সম্দ্রে বাচমিয়সি। রয়িং পিশঙ্গং বহুলং প্রুম্পৃহং প্রমান:ভার্ষসি ॥ ২১ মূজানো বারে প্রমানো অব্যয়ে বৃষাব চক্রদো বনে। দেবানাং সোম প্রমান নিষ্কৃতং গোভিরঞ্জানো অর্ধাস ॥ ২২ পুবন্ধ বাজসাতয়েণ্ডি বিশ্বানি কাব্যা । ত্বং সমাদ্রং প্রথমে! বি ধারয়ো দেবেভাঃ সোম মৎসরঃ ॥ ২৩ স ত্ প্রস্থ পরি পাথিবং রজো দিব্যা চ সোম ধর্মভিঃ। দ্বাং বিপ্রাসো মতিভিবিচক্ষণ শুদ্রং হিম্বন্তি ধীতিভিঃ ॥ ২৪ প্রমানা অসৃক্ষত প্রিত্তমতি ধার্য়া। মর্বেল্ডো মংসরা ইন্দ্রিয়া হয়া মেধামতি প্রয়াংসি চ॥ ২৫ অপো বসানঃ পরি কোশমর্ষতীন্দর্হিরানঃ সোতৃভিঃ। জনয়ঞ্জেণতিমিন্দনা অবীবশ্দগাঃ কুগানো ন নিশিক্ষম্ ॥ ২৬

জনুবাদ ঃ ১। এ যে সোম, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ যজ্ঞীয়দ্রব্য, মিনি যজ্ঞাধাক্ষদের হিতসাধন

করতে করতে জলের মধ্যে অন্তর্ধান হন, যাকে প্রস্তরের দ্বারা নিজ্পীড়নপূর্বক প্রস্তৃত করা হয়েছে, সে নিম্পীড়িত সোমকে এ দিকে উত্তমর্পে সেচন কর। ২। হে দ্রাধ্বি সোম! তুমি চমৎকার সৌরভ ধারণপূর্বক মেষলোমদ্বারা শোধিত হতে হতে ^{*শীর} ক্ষরিত হও। প্রস্তৃত হবার পর তোমাকে জলের সাথে, দ[ু]ফোর সাথে এবং আহার সামগ্রীর সাথে মিশ্রিত করে আনন্দের সাথে সেবন করব। ৩। সোম কমি'ঠ, উজ্জ্বল ও দেবতাদের মন্ততা উৎপাদনকতা, তিনি চতুদি ক দেখবার জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন। ৪। হে সোম! তুমি শোধিত হতে হতে জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে ধারার আকারে যাচ্ছ। হে দেব ! তুমি সুবর্ণের আকরম্বর্প, তুমি উত্তম উত্তম বৃহতু দেবে বলে যজ্ঞস্থানে উপবেশন করছ। ৫। আকাশস্বরূপ গাভীর উধ হতে অতি মধ্যে বৃষ্টি বারি দোহন করতে করতে সোম তার চিরপরিচিত যজ্জন্মানে গিয়ে উপবেশন করছেন। সে সর্বদ্রকী সোমকে সণ্ডালনপূর্ব ক যজ্ঞাধ্যক্ষরণ শোধন করলেন। তিনি তথন দ্রতবেগে যজের অবলম্বনম্বর্প যজ্ঞকরতা ব্যক্তিকে সন্তাম্ব করতে চললেন। ৬। হে সতর্ক সোম! তুমি শোধিত হতে হতে অতি সুন্দরর পে মেষলোমের সর্বাংশে বিস্তারিত হঙ্গে। তৃমি মেধাবী এবং অঙ্গিরা নামক পিওলোক-দের শ্রেষ্ঠ হয়েছ, মধ্বপূর্ণ রঙ্গের দ্বারা আমাদের যজ্ঞ অভিষিক্ত কর। ৭। সোমের তুল্য পথ দেখিয়ে দেবার লোক আর কেউ নেই, ইনি পণ্ডিত মেধাৰী ও ঋষিতৃল্য, ইনি রস সেচন করতে করতে ঝরছেন। হে সোম। তুমি কবি, তুমি দেবতারের নিকট সর্বশ্রেষ্ঠ কাম্যবস্তু হয়েছ, তুমি সূর্যকে আকাশে আরোহণ করিয়েছ। ৮। নিষ্পীড়নকর্তারা সোমকে প্রম্কৃত করছেন, তিনি উচ্চস্থানস্থিতমেষলোমের পবিত্র-দ্বারা ঝরছেন। তার উজ্জ্বল ধারা ঘোটকের ন্যায় দ্রত যাচ্ছে, তিনি আনন্দ বর্ধণকারী ধারার আকারে যাচ্ছেন। ১। সোম দৃষ্ণবিশিষ্ট, কেননা দৃষ্ণ দোহনপূর্বক তাঁর সাথে মিশ্রিত করা হয়েছে, তিনি তৎসংশ্লিষ্ট হয়ে ক্ষরিত হলেন। তাঁর যে সকল রস সকলে ভাগ করে নিতে হবে, তারা যেন সম্বদ্রের মধ্যে (অর্থাৎ কলসের মধ্যে) প্রবেশ করল। তিনি মত্ততার উৎপাদনকর্তা, মত্ততার জন্য তাঁকে আঘাত করছে (থেংলাচ্ছে)। ১০। হে সোম! প্রস্তরের দ্বারা তুমি নিষ্পীড়িত হতে হতে মেষের লোমকে আচ্ছাদন করছ। দ্ব ফলকের উপরিশ্বিত কলদের মধ্যে সোম প্রবেশ করছেন, যেন কোন বান্তি নগর মধ্যে প্রবেশ করছে। পরে উত্তল হয়ে ভিন্ন ভিন্ন কাষ্ঠনির্মিত পাত্রে স্থান গ্রহণ করছেন। ১১। মেধলোম আচ্ছাদনকালে সোমকে শোধন করছে, তিনি যেন য**ুদ্ধের ঘোটকের ন্যায় সঞ্জিত হচ্ছেন।** তিনি যখন ক্ষরিত হন, স্থবকারী মেধাবী পণ্ডিতদের উচিত তাঁকে অভিনন্দন করা। ১২। হে সোম! ধেমন নদী জলের দারা স্ফীত হয় সের্প তুমি দেবতাদের পানের জন্য ক্ষীত হচ্ছ। মণিরার ন্যায় তুমি সতেজ, তুমি তোমার লতার রস নিরে মধ্যক্ষরণকারী কলসের মধ্যে যাচ্ছ। ১৩। যেরপে প্রির পরেকে সুশোভিত করতে হয় সেরপে সোমকে সুশোভিত করতে হয়, তিনি উল্ফল হয়ে শুলুবর্ণ পবিশ্বের উপর বিস্তারিত হলেন। দুর হন্তের অঙ্গুলিগণ তাঁকে জলের দিকে চালিয়ে দিচ্ছে। যেন বলবান লোকে রথ চালিয়ে দিচ্ছে। ১৪। এ সমস্ত দেমরস, যারা দ্রতগামী পণ্ডিত আনন্দকর এবং সকল বস্তু দিতে পারে, তারা কগসের উপরিস্থিত উল্লভ প্রিত্রে ক্ষরিত হক্তে। ১৫। সোম যিনি তিনি রাজা, তিনি দেব, তিনি প্রধান, সতা, তিনি তরকে তরকে ক্ষরিত হয়ে কলসে যাক্তেম। মিন ও বর্ণের নিমিত্ত প্রদত্ত হয়ে তিনি চলেছেন। তিনি কতি প্রধান সতা স্বর্প। ১৬। এ উ-জ্ঞাসত ক' ব্রাজার ন্যায় সোমদেব কলপের মধ্যে ধ্যক্তে অধাক্ষদের কর্তৃক সংধাবিত হচ্ছে। ১৭। মর্থ পরিবেফিত ইন্দের জনা প্রত্ত হয়ে, মত্তার উৎপাদনকারী সোম

ক্ষরিত হচ্ছেন। তিনি সহস্রধারায় মেষলোমকে অতিক্রম করছেন। প্রেরাহিতগণ তাঁকে সুশোভিত করছেন। ১৮। ব্যন্ধিমান সোম দ্ব ফলকের উপর শোভিত হুচ্ছেন এবং স্তুতিবাক্য উৎপাদন করতে করতে দেবতাদের নিকট যাচ্ছেন। তিনি জলের বস্তু পরিধানপূর্বক এবং মস্তকে ক্ষীর ধারণ করে কার্চময় পাত্রে উপবেশন করছেন এবং তাঁকে আচ্ছাদন করা হচ্ছে। ১৯। হে সোম! তোমার বন্ধত্ব লাভের জন্য আমি প্রতাহ তোমাকে আহ্বান করি। বিশুর রাক্ষস আমার প্রতি অত্যাচার করছে এবং আমাকে ঘিরে আছে। হে পিঙ্গলবর্ণধারিন! আমাকে রক্ষা কর, রাক্ষসদের নিধন কর। ২০। হে সোম! কি দিন কি রাচি আমি তোমার বন্ধত্ব লাভের জন্য তোমার নিকট উপস্থিত আছি। হে পিঙ্গলবর্ণধারিন! তুমি নিজ কিরণে সূর্য অপেকাও অধিক দীপ্তিশালী, তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ স্থানে অধিষ্ঠান কর। যেরপে পক্ষিগণ সূর্যকে অতিক্রম করে যায়, সেরপে আমরা তোমার নিকট যেতে বাস্ত। ২১। হে সুন্দর অঙ্গনিধারী সোম। তুমি কলসের মধ্যে শোধিত হ্বার সময় শব্দ করতে থাক। হৈ ক্ষরণশীল ! সুবর্ধময় পিঙ্গলবর্ণ সর্বজনকামনীয় তুমি বিস্তর অর্থ এনে দিয়ে থাক। ২২। মেষলোমের উপর ক্ষরিত হয়ে তুমি শোধিত হতে হতে রস বর্ষণ কর এবং জলের মধ্যে শব্দ করতে থাক। হে ক্ষরণশীল সোম। দুদ্ধের সাথে মিশ্রিত হয়ে তুমি দেবতাদের ভবনে গমন কর। ২৩। হে সোম! স্ব'প্রকার কবিতার প্রতি দৃষ্টি রেখে অল লাভের নিমিত্ত গগন কর। হে সোম। তুমি শ্রেষ্ঠ এবং দেবতাদের আনন্দবিধাতা। তুমি কলসকে ধারণ করে (আশ্রয় করে) থাক। ২৪। হে সোম! বার বার তোমাকে সণ্ডয় করা হচ্চে, তুমি মর্তলোকে ও দিবালোকে ক্ষরিত হও। হে পণ্ডিত! মেধাবী ব্যক্তিরা তোমাকে মনন ও ধ্যান করতে করতে তোমার শুভবর্ণ রস চালিয়ে দিচ্ছেন। সোমরস সকল, যাঁদের সঙ্গে দেবতারা আছেন, ইন্দ্র যাঁদের সেবন করেন, যাঁরা স্তব ও অঙ্গ লাভের জন্য গিয়ে থাকেন, তাঁরা ধারার আকারে প্রস্তৃত হয়ে পবিত্রকে অভিক্রম করছেন। ২৬। প্রস্তুতকর্তারা চালিয়ে দিতেছে, সোম জলের বস্তু পরিধানপূর্বক কলসের দিকে যাচ্ছেন, তিনি জ্যোতি উৎপাদন করছেন, ক্ষীরের সাথে মিশ্রিত হয়ে ধোত বস্ত্রের ন্যায় হচ্ছেন এবং স্তুতির প্রার্থনা করছেন 1

১০৮ স্কু । প্রমান সোম দেবতা। গৌরিবীতি, শক্তি, উরু, ঋজিশ্বা উধ্সিদ্রা ্
কৃত্যশা ও ঋণণ্ডর এ°রা ঋষি। করুপ', সতোবৃহতী, গায়তী যবমধ্যা ছন্দ।

পবস্ব মধ্মন্তম ইন্দ্রায় সোম কর্তুবিত্তমো মদঃ। মহি দ্বাক্ষতমো মদঃ॥ ১
যস্য তে পীলা বৃষভো বৃষয়েতেইস্য পীতা স্ববিদঃ।
স সূপ্রকেতো অভাক্রমীদিষোইছো বাজং নৈতশঃ॥ ২
জং হাঙ্গ দৈব্যা প্রমান জনিমানি দ্বামন্তমঃ। অমৃতজায় ঘোষয়ঃ॥ ৩
যেনা নবমো দংগঙ্ঙপোর্ণবৈত যেন বিপ্রাস আপিরে।
দেবানাং সুমে অমৃতস্য চার্বো যেন শ্রবাংস্যানশৃঃ॥ ৪
এষ স্য ধারয়া সুতোহব্যো বারেভিঃ পবতে মদিন্তমঃ। কীলন্মিরপিমব॥ ৫
য উল্লিয়া অপ্যা অন্তরশ্বনো নির্গা অকৃত্তদোজসা।
আভি ব্রজং তল্পিবে গ্রমশ্বাং বমবিব ধৃষ্ণবা র্জ॥ ৬
আ সোতা পরি ষিণ্ডতাশ্বং ন স্থোমমণ্টুরং রক্তন্ত্রম্। বনঋ্ক্রম্বদপ্রত্ম্ম্ ॥ ৭
সহস্রধারং বৃষভং পরোবৃধং প্রিয়ং দেবায় ক্রমানে।
ক্রিতেন য শ্তেজাতো বিবাবৃধে রাজা দেব শ্বেং বৃহৎ॥ ৮

অভি দ্যালং বৃহদ্যশ ইষস্পতে দিদীহি দেব দেবয়ুঃ । বি কোশং মধ্যমং যুব ॥ ১ আ বচাঙ্গ সুদক্ষ চমোঃ সুতো বিশাং বহিন্ধ বিশ্পতিঃ । বৃত্তিং দিবঃ পবন্ধ রীতিমপাং জিয়া গবিষ্টয়ে ধিয়ঃ ॥ ১০ এতম্ব তাং মদচু তং সহস্রধারং বৃষভং দিবো দ্বেঃ । বিশ্বা বস্নি বিভ্রতম্ ॥ ১১ বৃষা বি জজ্জে লেয়মত্যঃ প্রতপঞ্জ্যোতিয়া তমঃ । স সুষ্ট্রতঃ কবি ভিনিশিজং দধে বিধারস্য দংসসা ॥ ১২ স সুষ্ট্রতঃ কবি ভিনিশিজং দধে বিধারস্য দংসসা ॥ ১২ স সুষ্ট্রতঃ কবি ভিনিশিজং দধে বিধারস্য দংসসা ॥ ১২ স সুষ্ট্রতঃ কবি ভিনিশিজং দধে বিধারস্য দংসসা ॥ ১২ স সুষ্ট্রতঃ কবি ভিনিশিজং দধে বিধারস্য দংসসা ॥ ১২ স সুষ্ট্রে যো বস্নাং যো রায়ামানেতা য় ইলানাম্ । সোমো য়ঃ সুক্ষিতীনাম্ ॥ ১৩ ষস্য ন ইল্রঃ পিবাদ্যস্য মর্ত্বো যস্য বার্মণা ভগঃ । আ যেন মিত্রাবর্শা করামহ এল্রমবসে মহে ॥ ১৪ ইল্রায় সোম পাতবে নৃভির্যতঃ স্বায়্ধো মদিস্তমঃ । প্রস্ব মধ্মত্তমঃ ॥ ১৫ ইল্রস্য হাদি সোমধানমা বিশ সম্দুর্মিব সিশ্ববঃ । ১৬

অনুবাদঃ ১। হে সোম। তুমি মন্ততার উৎপাদনকারী দীপ্তিমান ও কর্মে অভি পট্ট তুমি যারপর নাই মধ্প্রণ হয়ে ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ২। বৃতি-বর্ষণকারী ইন্দ্র তোমাকে পান করে বৃষের ন্যায় বলবান হন। তুমি সকল বন্ধু দান করতে পার। এরুপে তোমাকে পান করে ইন্দ্রের বৃদ্ধি সুন্দরর্পে ফর্ট্রিক হয়, যেমন ঘোটক যুদ্ধে যায়, তিনি সের্প শতুর আহারীয় সামগ্রী লুঠন করতে যান। ৩। হে সোম। ভোমার ন্যায় উজ্জ্বল কিছ্ই নেই। তুমি যখন ক্ষরিত হও তখন দেবতাবংশজাত সকল ব্যক্তিকে অমরত্ব দিবার নিমিত্ত আহ্বান করতে থাক (১)। ৪। তুমি সে সোম, যাঁর সাহায্যে অঙ্গিরবংশসন্তুতে দধ্যঙ্ নামক ব্যক্তি ভাঁর নিজের অপহত গাভীর সন্ধান পেয়েছিলেন, যাঁর সাহায্যে তাঁর মেধাবী প্রেরো সে গাভী প্রাপ্ত হয়, যাঁর সাহায়েয় সূচার্ব্বপে যজ্ঞকার্য সম্পন্ন হয়ে দেবতারা পরিতোষ প্রাপ্ত হলে যক্তকর্তা ব্যক্তিগণ অমলাভ করে থাকেন। ৫। এ দেখ, সেই তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ মাদকতাশন্তিসম্পন্ন হয়ে ধারার আকারে ক্ষরণপূর্বক মেষলোম পথে নিগতি হচ্ছেন, যেন জলের একটি তরঙ্গ ক্রীড়া করছে। ৬। ছে সোম! তুমি আকাশ হতে ক্ষরণশীল জল সমস্ত মেঘের মধ্য হতে নিজ বলে নিগত করেছিলে, তুমি গোসমূহ ও ঘোটকসমূহকে রক্ষা করেছিলে, সে তুমি দুর্ধর্ষ কবচধারী বীরের ন্যায় শনু সংহার কর। ৭। হে প্ররোহতগণ! এ যে সোম, যিনি ঘোটকের নায় দুতগামী থিনি চ্ছবের যোগ্য, যিনি জলবর্ষণ করেন, আপনার তেজ বিকীণ করেন, মিনি কাষ্ঠময় পাতে পাতে সণ্ডিত হয়ে জলের সাথে মিশ্রিত হন, সে সোমকে প্রস্তুত কর, সে সোমকে জ্রুদিকে সেচন কর। ৮। যিনি রসসেচনকারী এবং সহস্রধারায় ক্ষরিত হয়ে থাকেন, বিনি জলের সহযোগে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে দেবজা-মাত্রের প্রীতিপ্রদ হন, যজ্ঞে যার জন্ম, যজ্ঞেতেই যাঁর বৃদ্ধি, ষিনি রাজা এবং দেবতা-স্বর্প এবং অতি প্রধান সত্যম্বর্প। ১। হে অমের অধিপতি দেব! দেবতাদের নিকট গমনপূর্বক তুমি উজ্জ্ঞল ও প্রভত্ত অম্লরাশি আহরণ করে দাও এবং আকাশস্থিত মেঘকে বিখণ্ড করে বৃষ্টিবর্ষণ কর। ১০। হে সুনিপর্ণ সোম! তুমি দ্ব ফলক সহযোগে প্রস্তৃত হয়ে রাজ্যভারবহনকারী নরপতি রাজার ন্যায় এস। আকাশ হতে জলের স্রোত বর্ষণ কর গোধনের অভিলাষী যজ্ঞকর্তা ব্যক্তি অনুষ্ঠান সকল সম্পন্ন কর। ১১। এ যে সোম, যিনি মাণকবস বর্ষণ করেন, সহস্রধারায় ক্ষরিত হন, সকল সম্পত্তি ধারণ করেন, প্রের্গাছতেরা তাকে দোহন অর্থাৎ প্রস্তুত করছেন। ১২। রসবর্ষণকারী সোম **জন্মগ্রহণ** করলেন, তিনি শক্

করছেন, আপনার কিরণছারা অন্ধকার নন্ঠ করছেন। কবিরা তাঁকে শুব করলে তিনি দ্থেষর সংসর্গে শুদ্র মৃতি হচ্ছেন, তাঁর ক্ষরণ ক্রিয়াছারা তিনটি আধার পরিপ্র্ণ হচ্ছে। ১০। যে সোম অস্ন ও গাভী ও ধন উত্তম উত্তম গৃহ উপার্জন করিয়ে দেন, তাঁকে প্রোহিতেরা প্রস্তুত করলেন। ১৪। আমরা প্রস্তুত করলে সোমকে ইন্দ্র পান করলেন এবং মর্ংগণ ও অর্থমা ও ভগ পান করলেন। তার সাহায়ে আমরা মিত্র ও বর্ণ এবং ইন্দ্রকে অনুকলে করে উত্তমর্পে রক্ষা প্রাপ্ত হই। ১৫। হে সোম! যজের অধ্যক্ষগণ তোমাকে সঞ্চর করেছেন, তোমার আধারভত্ত পাত্র সকল তোমার অস্ত্র শন্তের ন্যায় শোভা পাচ্ছে, তুমি যারপর নাই মধ্র ও মাদকতাশন্তিয়্ত হয়ে ইন্দ্রের পানের জন্য ক্ষরিত হও। ১৬। হে সোম! যেমন নদীগণ সম্প্রে প্রবেশ করে সের্প তুমি ইন্দ্রের আহ্লাদ উৎপাদনকারী কলসে প্রবেশ কর। মিত্র ও বর্ণ এবং বায়্রর জন্য তোমাকে নিবেদন করা হয়েছে। তুমি স্বর্গধামের সর্বপ্রেষ্ঠ অবলম্বনম্বর্প। টীকাঃ ১। অমৃত পান করে দেবগণের অমরত্ব লাভ করা ম্বর্প পৌরাণিক গণ্প সোমরসের বৈদিক বর্ণনা হতে উৎপত্র।

১০৯ স্কুল। প্রমান সোম দেবতা। অগ্নি নামক ঋষিগণ। শ্বিপদা ছন্দ। পরি প্র ধন্বেন্দ্রায় সোম স্বাদ্বর্মি বায় প্রেণ্ড ভগায় ॥ ১ ইব্রস্তে সোম সূতস্য পেয়াঃ ক্রত্বে দক্ষায় বিশ্বে চ দেবাঃ॥ ২ এবামৃতায় মহে ক্ষয়ায় স শুক্রো অর্ঘ দিবাঃ পীষ্বঃ॥ ৩ প্ৰস্থ সোম মহান্ত্ৰসম্দ্ৰঃ পিতা দেবানাং বিশ্বতি ধাম ॥ ৪ শুক্রঃ পবস্ব দেবেভ্যঃ সোম দিবে পৃথিব্যৈ শং চ প্রজায়ৈ ॥ ৫ দিবো ধতািস শুক্রঃ পীযুষঃ সত্যে বিধর্মস্বাজী পবস্থ ॥ ভ প্ৰস্ব সোম দ্বালী সুধারো মহাম্বীনামন্ প্ৰ্রাঃ ॥ ৭ নৃভিযে মানো জজ্ঞানঃ প্তঃ করিশ্বানি মন্দ্রঃ স্ববিং ॥ ৮ ইন্দঃ পুনানঃ প্রজামুরাণঃ করছিখানি দ্রবিণানি নঃ॥ ৯ প্রবন্ধ সোম ক্রত্বে দক্ষায়াশ্বোন নিক্তো বাজী ধনায় ॥ ১০ তং তে সোতারো রসং মদায় পর্নন্তি সোমং মহে দরামায়।। ১১ শিশুং জ্ঞানং হরিং মৃজন্তি পবিত্রে সোমং দেবেভা ইন্দ্ম্ ॥ ১২ ইন্দ্রঃ পবিষ্ট চার্মদায়াপাম্পচ্ছে কবিভাগায় ॥ ১৩ বিভর্তি চাবিভ্রস্য নাম যেন বিশ্বানি বৃত্তা জঘান ॥ ১৪ পিবন্ত্যস্য বিশ্বে দেবাসো গোভিঃ শ্রীতস্য নৃভিঃ সুতস্য ॥ ১৫ প্র সুবানো অক্ষাঃ সহপ্রধারস্তিরঃ পবিতং বি বারমব্যম্॥ ১৬ স বাজ্যক্ষাঃ সহস্ররেতা অন্তিমৃজ্যিনো গোভিঃ শ্রীণানঃ ॥ ১৭ প্র সোম যাহীন্দ্রস্য কুক্ষা নৃভিযে মানো অদ্রিভিঃ সুতঃ ॥ ১৮ অসজি^{*} বাজী তিরঃ পবিত্রমিন্দ্রায় সোমঃ সহস্রধারঃ ।। ১৯ অঞ্জন্ত্যেনং মধ্বো রসেনেক্সায় বৃঞ্চ ইন্দর্ং মদায় ।। ২০ দেবেভ্যদয়া বৃথা পাজসেহপো রসানাং হরিং মৃজন্তি ॥ ১১ ইন্দ্রিক্রায় তোশতে নি তোশতে শ্রীণন্নগ্রো রিশন্নপঃ ॥ ২২

অন্বাদঃ ১। ছে সোম। তুমি সুস্বাদ্ধ হয়ে ইন্দ্র মিত্র প্যোও ভগের নিমিত্ত অগ্রসর হও। ২। ছে সোম। ইন্দ্র এবং সকল দেবতা যেন তোমাকে পান করে, তা হলে জ্ঞান লাভ ও বলাধান হবে। ৩। ছে সোম। তুমি শুভবর্ণ এবং দেবতাদের পেয় বৃহত্, তুমি অমর্জ লাভের জন্য এবং বৃহৎ বৃহৎ বাসস্থান লাভের

সমস্বরন্ ॥ ৮

জন্য অগ্রসর হও। ৪। হে সোম। তুমি সম্দ্রের ন্যায় বৃহৎ, তুমি দেবতাদের পিতা, তুমি সর্বস্থানে ক্ষরিত হও। ৫। হে সোম! শুদ্রবর্ণ হয়ে তুমি ক্ষরিত **হও এবং স্বর্গে ও পৃথিবীতে প্রজাদের সুখ সাধন কর। ৬। তুমি স্বর্গের** ধারণকতা, তুমি শুভবর্ণ পেয়বস্তু। এ সত্যম্বরূপ ধর্মান্টানের দুতবেগে ক্ষরিত হও। ৭। হে সোম। তুমি উভ্জ্বল হয়ে এবং সুন্দর ধারার আ**কার** ধারণ করে বৃহৎ বৃহৎ মেষলোমের মধ্য দিয়ে পূর্বের মত আন**ু**গর্হবিকি ক্ষরিত হও। ৮। যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ যথা নিয়মে সোমকে উৎপাদন করছেন, তিনি শোধিত হয়ে মাদকতাশক্তিয় তে হয়েছেন, তিনি ক্ষরিত হয়ে আমাদের সকল ধন এনে দিন। ৯। সোম শোধিত হয়ে প্রজাবর্গের শ্রীবৃদ্ধি কর**ুন, আমাদের সকল ধন উৎপ**ন্ন কর্ন। ১০। হে সোম। ঘোটকের নাায় তোমাকে প্রকালণ করা হয়েছে, তুমি আমাদের জ্ঞান ও বল ও ধনের জন্য ক্ষরিত হও। ১১। নিম্পীড়নকতারা সৈ तमत्भी रमायरक रमाधन कतरहन, **ांरन**त উल्न्मा, रय आतम्म ७ श्रदूत धन भारवन । ১২। সোম জলের শিশুর নাায়, জলের মধ্য হতে জন্মগ্রহণ করছেন, **দেবতাদের** জন্য পবিত্রের উপর তাঁকে শোধন করছে। ১৩। সুশ্রী সোম কবি, তিনি ভগ দেবতার মত্ততা উৎপাদন করবার জন্য জলের আধারে ক্ষরিত হলেন। ১৪। সোম ইন্দ্রের মনোহর শর[†]রে পর্টি আধান করেন, তাতে তিনি বৃত্র নমক সকল রাক্ষ**সকে** নিধন করেন। ১৫। যজ্ঞের এধ্যক্ষগণ সোমকে প্রস্তুত করে দ্বন্ধেব সাথে মিশ্রিত করলে, সকল দেবতা পান করছেন। ১৬। প্রস্তুত হয়ে সোম পবিত্রের মেষলোম অতিক্রমপূর্বক সহস্রধারায় ক্ষরিত হলেন। ১৭। জলের দ্বারা শোধিত হয়ে এবং দুক্ষের সাথে মিশ্রিত হয়ে দুত্রামী সে সোম সহস্রধারায় ফরিত হলেন। ১৮। হে সোম! প্রস্তরের আঘাতে তুমি প্রম্তুত হয়েহ, অব্যক্ষণ তোমাকে সম্বয় করেছেন, তুমি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর। ১১। দুত্রাদী সোম সহপ্রধারায় পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রস্তুত হলেন 🖟 ২০ । বৃষ্টি বর্ষণকারী ইন্দ্রের মত্ততার জন্য এ সোমকে মধ্বর রসের সাথে মিগ্রিত করছে। ২১। হে উভজ্জল সোম ! তুমি জলের পরিচ্ছদ পরিধান করত, দেবতাদের বলাধানের জন্য তোমাকে অবলগলাক্রমে শোধন করছে। ২২। ইন্দ্রের জন্য এ প্রথর সোমরস প্রস্তুত হচ্ছেন, ইনি জল আলোড়ন করছেন এবং তার সাথে মিগ্রিত হচ্ছেন।

> ১১০ সৃত্ত । প্রমান সোম দেবতা । ত্রারুণ ও ত্রদস্য নাম ফ দুই ঋষি । অনুখুস্, উধ্ব^ৰবহতী, বিরাট্ছনদ ।

প্যং বর্প্র বন্ধ বাজসাত্রে পরি বৃত্তাণি সক্ষণিঃ। দ্বিন্তরধ্যা ঋণরা ন ঈরসে ॥ ১ অনর্হি দ্বা সূতং সোম মদামদি মহে সমর্যরাজ্যে। বাজা অভি প্রবান প্র গাহসে॥ ২ অজীজনো হি প্রনান সূর্যং বিধারে শ্বানা প্রঃ। গোজীরয়া রংহমাণঃ প্রবন্ধা।॥ ৩ অজীজনো অমৃত মতে দ্বা ঋতসা ধর্ম স্বাত্রা চার্ণঃ। সদাসরো বাজমাত্রা সনিষাদং॥ ৪ অভাতি হি শ্রবসা তত্তি থোংসং ন কং চিজ্জনপান্য ক্রিক্য্ । শ্র্যাভিন ভর্নাণো গভ্রোঃ॥ ৫

আদীং কে চিৎপশ্যমানাস আপ্যং বসুর্কো দিব্যা অভ্যন্থত। বারং ন দেবঃ সবিতা ব্যুণ্কিত ॥ ৬

ত্বে সোম প্রথমা বৃত্তবহিংযো মহে বাজায় শ্রবসে ধিয়ং দধ্যঃ। স ছং নো বীর বীর্যায় চোদয়॥ ৭ দিবঃ পীয্যং প্রেং যদ্বক্থাং মহো গাহাদ্দিব আ নিরধ্কত। ইন্দ্রমভি জায়মানং অধ যদিমে প্ৰমান রোদসীইমা চ বিশ্বা ভ্ৰনাভি মজানা।
যথে ন নিঃষ্ঠা বৃষভো বি তিষ্ঠসে ॥ ৯
সোমঃ প্নানো অব্যয়ে বারে শিশুন ক্রীলংপ্ৰমানো অক্ষাঃ!
সহস্রধারঃ শতবাজ ইন্দৃঃ ॥ ১০
এষ প্নানো মধ্মা ঋতাবেন্দ্রায়েন্দৃঃ প্রতি নিন্ন্নিঃ।
বাজসনিব রিবোবিদ্বয়োধাঃ ॥ ১১
স প্রস্থ সংমানঃ প্তন্যস্ত্রেধন ক্রাংস্যপ দ্র্গহাণি।
স্বায়নুরঃ সাসহ্বাস্ত্রেমান শত্না ॥ ১২

অন্বাদ 🕆 ১। তে তবিচলিত পরাক্রমশালী সোম। অপ্লগনের জন্য তুমি শতুনের অভিনাথে গ্রাম কর। তোমার সাহাযে। আমরা ঋণ হতে মুর্রিক্ত লাভ করি। শন্তু সংখ্যার করবার এনা তুমি যাজ্য। ২। হে সোম ! তুমি প্রণ্ডুত হয়েছ, এই **লো**কাকীর্ণ রাজ্য মধ্যে আমরা তোমার স্তব করতি। হে ক্ষরণশীল। তুমি বিবিধ অন্নের জনচলছ। 🔞। হে সোম! তুমি জলের আশ্রম্বানম্বরূপ আকা**ণে সূর্যকে** নিজ বলে সংস্থাপন শরেছ। তোমার জ্ঞান অতি মহৎ, তাতে তুমি অতি সত্তর গ্রোধন আহরণ করে দিয়ে থাটা 🕟 চ্চ সমৃতত্ত্বা সোম ! অমৃত তুলা চমৎকার বৃষ্টিবারির আধারত্ত আকাশের উপর মন্ত্রদদের উপকারের নিমিত্ত তুমি সূর্যকে সৃষ্টি করেছ অল্ল ভাগ দরে দিতে দিতে তুমি সর্বদাই যুদ্ধে গিয়ে থাক। े ৫। যেরপু কোন ব্যক্তি লো দের জল পানের নিমিত্ত অঞ্য জলপূর্ণ জলাশয় খনন করে, কিংবা যেমন কেই দ্ব ংগুর অঞ্জালদ্বরো জ্লা ভরতে থাকে, সেত্প তুমি অল্ল দেবার নিমিত্ত পবিত্র ভেদ করে গিয়ে থাক। ৬। যখনই সূর্যদেব অন্ধকার অপনয়ন করলেন তখনই দিব্য লোকনাসী বসুরহুচ্ নামক কতগুলি ব্যক্তি এ পরমান্ত্রীয় সোমকে দর্শন করতে করতে ভব করতে লাগল। ৭। হে সোম ! তাঁরাই সর্ব প্রথম কুশচ্ছেদনপূর্বক প্রচুর অন্ন ও বল লাভের জন্য তে।মাকে ধ্যান করতে লাগলেন। অতএব তুমি আমাদের যুদ্ধে বীরত্ব প্রকাশের জন্য প্রেরণ কর। ৮। প্রশংসিত সোম প্রাচীন কাল হতে দেবতাদের পেয় বস্তু, হয়েছেন। স্বর্গধামের নির্দৃ স্থান হতে তাঁকে দোহন করা হয়েছিল (১)। ইন্দ্রের উদ্দেশে তিনি প্রস্তুত হলেন তথন তাকে স্তব করতে লাগল। ১। হে ফরণশীল। এ যে প্রালোক ও ভ্লোক, এ যে সমস্ত প্রাণীবর্গ তুমি নিজ বলে সকলের উপর আধিপত্য কর। যেমন যুথের উপর বৃষ আধিপত। করে সেরূপ তুমি করে থাক। ১০। সোমের সহস্রধারা, তাঁর সাতিশয় বেগ, তিনি শোখিত হবার সময় বালকের ন্যায় মেখলোমের উপর ক্রীড়া করেন, ওর্পে তিনি ক্ষরিত হলেন। ১১। এ যে সোম, তিনি শোধিত হয়ে মধ্য তুলা হন, থিনি যজ্ঞের স্বামী, উভ্জ্ঞল ও সূরস, থিনি অন্ন দান করেন, কাম্যবদ্তু দিতে জানেনু এবং পরমায়ে বৃদ্ধি করেন, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ইন্দ্রের জনা ক্ষরিত হচ্ছেন। ১২। হৈ সেম। তুমি প্রতিযোদ্ধাদের পরাভব কর, দ্বর্ধর্ষ রাক্ষসদের দ্রীভ্ত কর, উত্তম অস্ত্র ধারণ পর্ব ক বিপক্ষদের সংহার করে থাক, এর্পে তুমি ক্ষরিত হও।

টীকাঃ ১। সেমেরস দেবগণের প্রাচীন পানীয় দ্রব্য, স্বর্গধামের নিগ্র্ট স্থান হতে সোমকে দোহন করা হয়েছে ইত্যাদি বৈদিক বর্ণনা হতে পৌরাণিক অমৃত্তর উপাখ্যান উৎপক্ষ হয়েছে। ঋষেদে আকাশকে জলীয় বলে বিশ্বাস করত এবং অনেক সময় সম্দ্র বলে বর্ণনা করা হয়েছে। সুতরাং সম্দুর হতে অমৃতমন্থনস্বর্প পৌরাণিক গণ্প অনায়াসে উৎপক্ষ হল।

১১১ স্ত:।। প্রমান সোম দেবতা। অনানত খবি। অত্যন্তি ছন্দ।

অষা রুচা হরিণ্যা পুনানো বিশ্বা দ্বেষাংসি তরতি স্বযুষভিঃ স্রোন স্বযুষভিঃ। ধারা সুতস্য রোচতে পুনানো অরুষো হরিঃ। বিশ্বা যদুপা পরিষাত্াকভিঃ সপ্তাসোভিশকভিঃ॥১

ছং ত্যংপণীনাং বিদো বসু সং মাতৃভিমজিরিসি স্ব আ দম ঋতস্য ধীতিভিদমে। পরাবতো ন সাম তদারা রণভি ধীতয়ঃ। বিধাতৃভিরর্ষীভিবরিয়া দধে রোচমানো বয়ো দধে॥ ২

প্রামন্ প্রদিশং যাতি চেকিতৎসং রশ্মিভিযাততে দশাতো রথো দৈব্যাে দশাতো রথঃ। অগ্নর্ক্থানি পৌংসেন্ত্রং জৈতায় হর্ষায়ন্। বজ্রক যন্তবথাে অনপঢ়াতা সমংস্থনপঢ়াতা ॥ ৩

অন্বাদঃ ১। যেমন সৃষ্ নিজ মঙলসংঘ্র কিরণমালাদ্বারা অন্ধকার নন্থ করেন, সের্প সোম এ উজ্জ্বল দীপ্তি ধারণপ্র্ব সকল শনু সংহার করছেন। প্রস্তুত হবার পর এব ধারা উজ্জ্বলা ধারণ করছে, ইনি শোধিত হয়ে হরিতবর্ণ ও তেজোন্মর হচ্ছেন। সপ্তছন্দের স্ত্র্বিত প্রাপ্ত হয়ে ইনি সকল বস্তুর দিকে নিজ তেজা বিস্তার করছেন। ২। হে সোম! পণিগণ যে গোধন অপহরণ করছিল তা কোথার ছিল তুমি তা জানতে। তুমি যজ্জ্বানে স্ত্র্বিতবাকা লাভ করতে করতে জলের দ্বারা শোধিত হও। যের্প দ্ব হতে সামধ্বনি শুনা যায় সের্প স্থোনে তোমার শব্দ শুনা যায়। তিন আধারে স্থাপিত ম্তিদ্বারা তুমি তর দান কর এবং উজ্জ্বলা ধারণ কর। ৩। অতি সৃদ্শা স্বামীয় রথ কিরণমণ্ডলে পরিবেহ্নিত হয়ে সতর্কভাবে প্রেণিকে অগ্রসর হতে থাকে। ইন্দ্র যাতে জয়ী হন সে নিমিত্ত প্রেষ্ববর্গের প্রশংসা বাক্য ইন্দ্রকে আহ্লাদিত করে উচ্চারিত হতে থাকে। হে সোম! যুদ্ধে জয়লাভের জন্য তথন তুমি এবং বজ্র ইন্দ্রের নিকট একত হয়ে থাক।

১১২ স্তা। প্রমান সোম-দেবতা। শিশু ঋষি। পংত্তি ছন্দ।

নানানং বা উ নো ধিয়ো বিত ব্রানি জনানাম্।
তক্ষা রিষ্টং রুতং ভিষ্যবক্ষা সুষ্ঠানিছেন্তীদ্রায়েন্দো পরি প্রব ॥ ১
জরতীভিরোষধীভিঃ পর্ণেভিঃ শকুনানাম্।
কামারো অব্যাভ দ্বৈভিহিরণাবর্ডানিছেতীন্সায়েন্দো পরি প্রব ॥ ২
কার্রহং ততো ভিষ্যবুপলপ্রক্ষিণী নানা।
নানাধিয়ো বস্থবোহনু গা ইব তক্তিমেন্সায়েন্দো পরি প্রব ॥ ৩
অধ্যা বোড্হা সুখং রথং হসনাম্পর্যায়ণঃ।
শেপো রেন্মন্থভো ভেগে বারিন্সভাক ইচ্ছতীন্সায়েন্দো পরি প্রব ॥ ৪

অনুবাদঃ ১। হে সোম! সকল ব্যক্তির কার্য এক প্রকার নর, ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির কার্য ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, আমাদেরও কার্য নামাবিধ। দেখ, জক্ষ কাষ্ঠজক্ষণ করে, বৈদ্য রোগের প্রার্থনা করে, স্তোভা হক্তকর্তা ব্যক্তিকে চার (১)। অতএব তুমি ইন্দ্রের জন্য করিত হও। ২। দেখ, শুষ্ক বৃক্ষশাখা পক্ষীর পক্ষ ও শাদ দেখার নিমিত্ত উজ্জন্ম প্রক্রর বাব প্রস্তাভ্ত করে সে বাধ ক্রয় করবার উপযুক্ত করে যে বাধ ক্রয় করবার উপযুক্ত কোন ধনাতা ব্যক্তিকে অধ্যেণ করে (২)। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জন্য করিত হও। ৩। দেখ আমি স্তোকোর পা্ত চিকিৎসক ধ কুন্যা প্রস্তরের উপর হব-ভঙ্গন-কারিণী (৩)। আমরা সকলে ভিন্ন ভিন্ন কমা

করছি। যের প গাভীগণ গোষ্ঠ মধ্যে বিচরণ করে, সের প আমরা ধন কামনাতে তোমার পরিচর্যা করছি। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জনা ক্ষরিত হও। ৪। সুন্দর বহন করতে পারে এর প ঘোটক সুগঠন রথে যোজিত হতে ইচ্ছা করে, নম'সচিবেরা অর্থাৎ মোসাহেব হাস্য পরিহাস কামনা করে, প্রের্যাঙ্গ রোম-বিশিষ্ট দ্বিধাভিৎ প্রার্থনা করে। ভেক জলের কামনা করে। অতএব ছে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

টীকাঃ ১। ছত্তার ও বৈদ্য ও স্তোতাদের উল্লেখ পাওয়া গেল। ভিন্ন ভিন্ন জাতি তখন সৃষ্ট হয় নি, কেবল ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা ছিল। স্তোত্র পাঠকগণ ষজ্ঞকর্তা ধরবার চেষ্টা করতেন, তাও এ ঋক হতে প্রভীয়মান হয়। ২। প্রস্তুরে শান দিয়ে কার্চ হতে কর্মকারগণ বাণ প্রস্তুত করত। ৩। জাতি বিধি সৃষ্টি হবার পর স্তোত্রকারের পত্ত ভিষক হতে পারতেন না, ঋষেদ রচনার সময় জাতি বিধি ছিল না।

১১৩ স্তু।। প্রমান সোম দেবতা। কশ্যপ ঋষি। পংক্তিছন্দ।

শর্য'ণাবতি সোমমিন্দ্রঃ পিবতু বৃত্রহা। বলং দধান আত্মনি করিষ্যন্ত্রীয় মহাদিন্দ্রায়েন্দে: পরি প্রব 🛭 ১ আ প্ৰবন্ধ দিশাং পত আজী কাৎসাম মীচনঃ। ঋতবাকেন সত্যেন শ্রন্ধয়। তপসা সূত ইন্দ্রায়েন্দো পরি প্রব ॥ ২ পর্জনাবৃদ্ধং মহিষ তং সূর্যস্য দ্বহিতাভরং। তং গন্ধবাঃ প্রত্যক্ত শন্তং সোমে রসমাদধ্রিক্রায়েন্দো পরি প্রব ॥ ৩ ঋতং বদল্ভদ্বায় সভাং বদস্সভ্যকর্মন্। শ্রন্ধাং বদন্ত সোম রাজন্ধাতা সোম পরিষ্কৃত ইন্দ্রায়েনেদা পরি স্রব ॥ 🕏 সত্যমন্ত্রস্য বৃহতঃ সং স্রবন্তি সংস্রবাঃ। সং যদিত রসিনো রসাঃ প্রনানো রক্ষণা হর ইন্দ্রায়েন্দো পরি প্রব ॥ ৫ যত ব্ৰহ্মা প্ৰমান ছন্দ্স্যাং বাচং বদন্। গ্রাব্লা সোমে মহীয়তে সোমেনানন্দং জনয় রিন্দ্রায়েনেদা পরি স্রব ॥ ৬ ্বত জ্যোতিরজন্ত্রং যদিমল্লোকে স্বহিত্ম। ভিম্মিনাং ধেহি প্রমানামতে লোকে অক্ষিত ইন্দ্রায়েন্দো পরি স্রব ॥ ৭ যত রাজা বৈবন্ধতো যতাবরোধনং দিবঃ। যন্ত্রাস্থ্রতীরাপস্তর মামমৃতং কৃধীন্দ্রায়েলেল পরি স্তব ॥ ৮ यवान्यकामः इत्रभः विनाटक विमिट्य मियः। লোকা যত্র জ্যোতিমন্তন্তর মামমৃতং কৃধীন্দ্রায়েনেদা পরি স্রব ॥ ১ খ্য কামা নিকামাশ্চ যত্ত্তপ্তপান্। স্বধা ১ যত্র তৃপ্তিশ্ত তত্ত মামমূতং কৃধীন্দ্রায়েনেদা পরি স্রব ॥ ১০ থবান-দাশ্চ মোদাশ্চ মুদঃ প্রমুদ আসতে। কামস্য যত্রাপ্তাঃ কামাস্তত মামমৃতং কৃধীন্দ্রায়েন্দো পরি প্রব ॥ ১১

অন্বাদঃ ১। শর্ষনাবং নামক সরোবর মধ্যে যে সোম আছেন, তা বৃত্তসংহার-কারী ইন্দ্র পান কর্ন। তাতে তাঁর বলাধান হবে, তিনি অন্ত,ত বীরত্ব প্রকাশ করবেন। হে সোম। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও(১)। ২। হে রসসেচনকারী সোম। হে সকল দিকের অধীশ্বর। আজীকি(২) নামক দেশ হতে এসে ক্ষরিত হও। পবিত্র সত্য বচনসহকারে এবং শ্রদ্ধা ও পর্ণাকমের সাথে তোমাকে প্রস্তুত করা হয়েছে। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৩। সোম পজ্জনাদ্ধারা বর্ধিত হয়েছেন, সূর্যের দ্হিতা (৩) সোমকে স্বর্গ হতে আহরণ করেছে, গন্ধবেরা তাঁকে সমাদরপ্রবিক গ্রহণ করলেন এরং তাতে রস আধান করলেন। হে সোম ! তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৪। **হে দ্যোত্মান সত্যকর্মা** যজ্ঞনিস্পাদক সোম ! যজ্ঞ, সত্য ও শ্রদ্ধা **বলে, কর্মের** ধারকর্মপে ইন্দ্রের জনা শুরিত হও। ৫। হে সোম! ডোমার নলই যথার্থা, তুমিই মহং: তোমার ারাগালি করিত হচ্ছে। তুমি রসশালী, তোমার রসসমস্ত যাচ্ছে। হে হরিতব**ণ**ধারিন। মন্তের দ্বারা প্ত হয়ে ইন্দ্রের জন্য ক্রিত হও। ৬। **হে** শ্বরণশী**ল ! যে স্থানে ব্রহ্মা নামক প্রারোহিত হুল্দোময়বাক্য উচ্চারণ করতে করতে** প্রস্তরের ছারা সোমকে প্রস্তর্ভ করে সে সোমের দ্বারা আনন্দ উৎপাদন করেন এবং সকলের নিকট প্রজিত হন, সে স্থানে তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৭। **যে** ভুবনে (৪) সর্বাদা আলোক যে স্থানে রগালেক সংস্থাপিত আছে হে ক্ষরণশীল! সে অমৃত ও অক্ষর ধামে আমাকে নিয়ে চল। ইন্দ্রের ধনা ছারিত গও । ৮। যে স্থানে বৈবস্বত রাজা আছেন, যে স্থানে স্বর্গের দ্বার আছে, যে স্থানে এ সমস্ত প্রকাণ্ড নদী আছে, সেখানে আমাকে নিয়ে গিয়ে অমর কর। ইন্দের জন। ক্ষরিত হও। ১। সেই যে তৃতীয় নাগলোক তৃতীয় দিবালোক যা নভোমগুলের উধ্বে আছে যেখানে ইচ্ছান্-সারে বিচরণ করা যায়, যে স্থান সর্বাদা জালোকময়, দেখানে আমাকে অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ২০। যথায় সকল কারন্য নিংশেষে পূর্ণ হয় যেথানে প্রধনামক দেবতার ধান আছে, বেখানে ২থেক্ট আহার ও তৃণ্ডি লাভ হয় থেখানে আমাকে অমর কর। ইন্দ্রের জনা ক্ষরিত হও। ১১। সেখানে বিবিধ প্রকার আমোদ আহ্লাদ আনন্দ বিরাজ করছে, মেখানে অভিলাষী ব্যক্তির সকল কামনা পূর্ণ হয় সেখানে আমাকে অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

টীকাঃ ১। শর্যনাবৎ নামে সরোবর কুর্কেতের নিজ্নভাগে। সায়ণ।
২। আজীকীয়া নদীর আধানিক লাম বেয়া। তারই নিক্টব্তী প্রদেশ।
৩। স্থেদ্বিতা সমস্কে ২০১১ ১০ খাকের টীকা দেখান। পাজনা বৃষ্টিদেব তা
সোমলতা বৃষ্টিদারা বিধিত। গন্ধবের আদি অর্থ স্থারীশা অতএব গন্ধবারা
সোমলতার রস আধানের অর্থ আমরা অনায়াসে ব্যুবতে পারি। ৪। এ স্থান
হতে পাঁচিটি খাকে স্বর্গথামের বিস্তীণ বর্ণনা আছে।

১১৪ স্বা। ঋষি ও দেবতা প্ৰবিং। পংক্তি ছল।

য ইলেদাঃ প্রমানস্থান, ধামান্ত্রমীৎ।
ত্মাহ্রঃ সূপ্রজা ইতি যস্তে সোমাবিধন্মন ইন্দ্রায়েলেদা পরি প্রব ॥ ১
ঋষে মন্ত্রকৃতাং স্তোমিঃ কশ্যপোদ্ধর্মন্দিরঃ।
সোমং নমস্য রাজানং ধো যজে বীর্ধাং পতিরিন্দ্রায়েলেদা পরি প্রব ॥ ২
সপ্ত দিশো নানাস্থাঃ সপ্ত হোতার ঋতিজঃ।
দেবা আদিত্যা যে সপ্ত তেভিঃ সোমাভি রক্ষ ন ইন্দ্রায়েলেদা পরি প্রব ॥৩
থত্তে রাজঞ্তং হবিস্তেন সোমাভি রক্ষ নঃ।
অরাতীবা মা নস্তারীন্মো চ নঃ কিং চনামমদিন্দ্রায়েলেদা পরি প্রব ॥ ৪

অনুবাদঃ ১। যে ব্যক্তি ক্ষরণশীল সোমের সকল আধারে তঁঁর পরিচর্যা করে, যে তার মনের মন্ত কার্য করে, তাকে সোভাগ্যশালী বলে। হে সোম। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ২। হে কশ্যপ ঋষি! মধ্রের রচয়িতারা যে সকল স্তুতিবাক্য রচনা করেছেন, তা অবলম্বনপূর্ব ক তোমার নিজের বাক্য বৃদ্ধি কর এবং সোমরাজকে নমস্কার কর। তিনি সকল উদ্ভিজের শ্রেষ্ঠ হয়ে জন্ম গ্রহণ করেছেন। হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৩। অনেক স্থেরি অধিষ্ঠানম্বর্প যে সাত দিক আছে এবং হোমকর্তা যে সাতজন প্রোহিত আছেন এবং সাতজন যে স্থেদিব আছেন। হে সোম! তাদের সাথে আমাদের রক্ষা কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। ৪। হে সোমরাজ! তোমার জন্য যে হোমের দ্রব্য পাক করা হয়েছে, তার দ্বারা আমাদের রক্ষা কর, শনু যেন আমাদের হিংসা না করে, যেন আমাদের কোন বস্তু অপহরণ না করে। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

দশম মণ্ডল

১ সূ**ৰ** ॥ অগ্নি দেবতা। বিত ঋষি। **বিভ্প**্ছন্দ।

অগ্রে বৃহন্ধন্সমন্ধের্বা অস্থান্নিজ্গেরান্তমগো জ্যোতিযাগাং।
অগ্নিজ্গিন্না রুশতা শ্বন্ধ আ জাতো বিশ্বা সন্মান্যপ্রাঃ॥ ১
স জাতো গভো অসি রোদস্যোরগ্রে চার্ন্বিভ্ত ওযবীষ্ ।
চিত্রঃ শিশুঃ পরি ত্যাংস্যন্ত্ংপ্র মাতৃভ্যো অবি কনিক্রদশ্যাঃ॥ ২
বিষ্ণুরিত্বা পরমমস্য বিদ্বাঞ্জাতো বৃহন্ধতি পাতি তৃতীয়ন্ ।
আসা যদস্য পয়ো অকত শ্বং সচেতসো অভাচন্ত্যিত ॥ ৩
অত উ ম্বা পিতৃভ্তো জনিত্রীর্ন্নাবৃধং প্রতি চরন্ত্যান্তাঃ।
তা সং প্রত্যেষি প্নরন্যর্পা অসি মং বিক্ষ্মনান্যীষ্ হোতা॥ ৪
হোতারং চিত্রর্থমধ্বরস্য যজ্প্য যজ্পা কেতৃং রুশন্তম্ ।
প্রত্যাধিং দেবস্য দেবস্য মহা শ্রিয়া ম্বিমাতিথিং জনানাম্॥ ৫
স তু বন্ত্রাণ্যধ পেশনানি বসানো অগ্নিনাভা পৃথিব্যাঃ।
অর্বো জাতঃ পদ ইলায়াঃ প্র্রোহিতো রাজনাক্ষীহ দেবান্॥ ৬
আ হি দ্যাবাপ্থিবী অন্ন উভে সদা প্রত্র ন মাত্রা ততন্থ।
প্র যাহ্যচ্ছোশতো যবিষ্ঠাথা বহু সহস্যেহ দেবান্॥ ৭

অনুবাদঃ ১। প্রভাত না হতে হতেই প্রকাণ্ড ও সুন্দর মূর্তিধারী অগি অন্ধকারের মধ্য **হতে** নিৰ্গত হয়ে আলোকয**়ন্ত হলেন। তিনি দীপ্যমান শিখাসম্পন্ন হ**য়ে সকল গৃহ আলোকে পরিপূর্ণ করলেন। ২।হে অগ্নি! তুমি দ্যলোক ও ভ্লোকের সুশ্রী সন্তানম্বর্প, তাঁদের হতেই তোমার উৎপত্তি, তুমি ওবিধি অর্থাৎ কার্চের মধ্যে সঞ্চিত থাক। তুমি আশ্চর্য বালক, তোমার শনুষর্প অন্ধকারকে দ্রে করে থাক, ওষধী অর্থাৎ কাষ্ঠ তোমার মাতা, তুমি শব্দ করতে করতে তোমার সে মাতৃবগের দিকে ধাবিত হও। ৩। অগ্নি বিষ্ণু, কেননা চতুদি কব্যাপী, ইনি বিশ্বান অর্থাৎ জানেন, ইনি প্রকাণ্ড হয়ে আমি যে গ্রিত, আমাকে উত্তমর্পে রক্ষা এর জল মুখে করে অর্থাৎ জল যাক্রা করতে করতে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিরা একমনে তাঁকে অর্চানা করেন। ৪। তোমার মাতাম্বর্ণ ওষধীবর্গ খাদ্যদ্রব্যের ধারণকরী, তাঁরা নানাবিধ অন্নসহকারে তোমার প্র্জা করেন, বেহেতু তুমি অন্নের বৃদ্ধি করে দাও। তুমি আবার সে ওষধিবর্গের প্রতি গিয়ে থাক, তাতে তারা অনারপে অর্থাৎ দম্ধ হয়ে যায়, তুমি মন্যা জাতীয় প্রজাদের হোতাম্বর্প অর্থাৎ যজ্ঞে দেবতাদের আহ্বান কর। ৫। অগ্নির রথ নানা বর্ণ, ইনি যজ্ঞের হোতা, ইনি যজ্ঞের উজ্জ্ঞল পতাকাম্বরূপ অর্থাৎ যজ্ঞান,ষ্ঠানের বিষয় সকলকে জানিয়ে দেন, ইনি সকল দেবভার অধিপতি ইন্দ্রের প্রতি গিয়ে থাকেন, ইনি লোকদের নিকট অতিথির ন্যায় প্রজা, একে বিপ্রল সম্পত্তির জন্য শুব করছি। ৬। হে অগ্নি! তুমি সুবর্ণময় বন্ধ পরিধানপ্রেক পৃথিবীর নাভি অর্থাৎ মধ্যস্থানস্বরূপ উত্তর বেদির উপর অধিষ্ঠান করে এবং লোহিতবর্ণ হয়ে দীন্তি পেতে পেতে দেবতাদের অর্চনা করছ। ৭। যের্প পুত্র জননীকে আলিঙ্গন করে সের্প হে অগ্নি। তুমি

দ্যাবাপৃথিবীকে আপনার আলোকে পরিপ্রণ কর। হে ব্রা প্রের্ব ! তুমি ভরদের নিকট গমন কর। হে বলশালী ! তুমি দেবতাদের এ স্থানে নিয়ে এস। টীকাঃ ১। ঋষেদের নবম মণ্ডলের সাথে যের প মামবেদের বিশেষ সম্পর্ক সের প ঋষেদের দশম মণ্ডলের সাথে অথব বৈদের বিশেষ সম্পর্ক। অথব বিদের অনেকগুলি সৃত্ত এ দশম মণ্ডল হতে নেওয়া হয়েছে। প্রথম মণ্ডলের ন্যায় দশম মণ্ডল নানা বংশীয় ঋষিকত্কি রচিত।

२ मृतः ॥ अघि ७ प्तवजा भृवंवः । विकृभ् इन्म ।

পিপ্রীহি দেবাঁ উশতো যবিষ্ঠ বিশ্বাঁ ঋৃত্ঁ ঝৃত্পতে যদেহ।
যে দৈবাা ঋ্থিজন্তেভিরমে বং হোতৃ গামসায় জিষ্ঠঃ ॥ ১
বেষি হোত্রম্ত পোত্রং জনানাং মন্ধাতাসি দ্রিণোদা ঋৃতাবা।
খাহা বয়ং কৃণবামা হবীংষি দেবো দেবানাজত্ব গিরহাঁ ন্ ॥ ২
আ দেবানামপি পদ্মাগন্ম ষচ্ছকুরাম তদন্ প্রবাহল্য্যা।
অগ্নিবিশ্বান্ত্স যজাৎসেদ্ হোতা সো অধ্বরাত্স ঋৃত্ন্ কম্পয়াতি॥ ৩
যথো বয়ং প্রমিনাম ব্রতানি বিদ্যাং দেবা অবিদ্যুত্তর কম্পয়াতি॥ ৩
যথো বয়ং প্রমিনাম বুতানি বিদ্যাং দেবা অবিদ্যুত্তর কম্পয়াতি॥ ৪
যৎপাক্তা মনসা দীনদক্ষা ন যজ্জা ময়তে মর্তাসাঃ।
অগ্নিত্তরোলামনীকং চিত্রং কেতৃং জনিতা জ্জজান।
স আ যজস্ব ন্বতীরন্ম ক্ষাঃ ম্পাহ্রিইশ্ব ক্ষ্মতীবিশ্বজন্যাঃ॥ ৬
যং দা দ্যাবাপ্থিবী যং ত্বাপ্রম্বাং দা স্ক্রনিমা জ্জান।
পশ্বামন্ প্রবিশ্বাং পিতৃয়াণং দাম্মদ্যে সমিধানো বি তাহি॥ ৭

অনুবাদঃ ১। হে যুব। পুরুষ ! যজের অভিলাষী দেবতাদের সণ্তৃষ্ঠ কর । হে ঋতুর অধিপতি ! কোন সময় যজ্ঞ করতে হয় তা তুমি জান অতএব সময় ব্যঝে যক্ত কর। দেবলোকে যাঁরা পুরোহিতের কার্য করেন তাঁদের সাথে এক**ত্র হ**য়ে যক্ত কর কেননা তুমি হোমকর্তাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ২। হে অগ্নি ! তুমিই হোতা তুমিই পোতা আর তুমি মেধাবী সত্যনিষ্ঠ এবং লোকদের ধন দান করে থাক। এস আমরা যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত্র দেবতাদের উদ্দেশে নিবেদন করে দিই। প্রজনীয় অগ্নিদের দেবতাদের অর্চনা কর্ন। ৩। যেন আমরা দেবতাদের পথে অগ্রসর হতে সমর্থ হই. যেন যজ্ঞান ইডান উত্তমরূপে সম্পন্ন করতে সমর্থ হই। অগ্নিই যজ্ঞের বিষয় জানেন. তিনিই যজ্ঞ করুন। তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, যত্ত্রের কা**ল**িনর প্রণ করেন। ৪। হে দেবতাবগ'। আমরা নিতান্ত অজ্ঞান, তোমাদের অবিদিত কিছই নেই। যদি আমরা জোমাদের কোন কার্য নন্ত করি অর্থাৎ উত্তমরূপে সম্পন্ন না করি তবে যে যে সময়ে অগ্নি দেবার্চনা করে থাকেন, সে সে সময়ে তিনি আমাদের সমস্ত তুটি পূর্ণ করে দিন। ৫। মনুষাগণ দুর্বল, এদের মন অপরিণত অতএব যজ্ঞের যে যে অনুষ্ঠান এদের স্মরণ না হয়, অগি যেন যথা সময়ে যজ্ঞ করে সে সমস্ত প্রেণ করেন, কারণ তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ উত্তম জানেন, তাঁর তুলা যাজ্ঞিক কেউ নেই। ৬। হে অগ্নি! তুমি সর্বপ্রকার যজ্ঞান হানের বিচিত্র পতাকা স্বর্প, এরপে তোমাকে তোমার জন্মদাতা উৎপাদন করেছেন। সেই তুমি এ স্থানে এস, এস্থানে যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ আছেন। এস্থানে স্তৃতি পাঠ হচ্ছে। এ সমস্ত সর্বজন-হিতকর চমৎকার অন্ন দেবভাদের উদেদশে নিবেদন কর। ৭। দ্যাবাপুথিবী হতে তোমার জন্ম জল হতে তুমি জন্মেছ, যিনি উত্তম নির্মাণ করতে পারেন, সে ঘণ্টা তোমাকে জন্ম দিয়েছেন । পিতৃলোকে াবার কোন পথ ত। তুমি জান ; অতএব তুমি এর প ঔজ্জ্বলা ধারণ কর যাতে ঐ পথ আলোকময় হয়ে উঠে।

০ সূত্র। ফাবি ও দেবতা পূর্বং । । চ চুপ্ছন ।

ইনো রাজন্মতিঃ সিগ্রেলা রৌলো দদায় সুষ্মাঁ অদিশি।
চিকিদ্বি ভাতি ভাসা বৃহতাসিকীমেতি র্শতীমপাজন্। ১
কৃষ্ণং যদেনীমভি বপালা ভ্জেন্সনোষাং বৃহতঃ পিতুর্জাম্।
উধ্বং ভানাং সৃষ্প্য স্তভায়ন্ দিবো বসুভিররতিবি ভাতি ॥ ২
ভল্লো ভদ্রা সচমান আগাং অসারং জারেং অভোতি পশ্চাং।
সুপ্রকেতৈদন্বিভরিগ্নবিতিষ্ঠননুশছিববিশ্রিভ রামমছাং॥ ১
অস্য যামাসো বৃহতো ন বংনিকানা অগ্নেঃ স্থান্থ শিবসা।
ঈভাসা বৃষ্ণো বৃহতঃ স্বাসে, ভামাসো যামন্তবিশিক্ষা। ৪
স্বনা ন যস্য ভামাসঃ প্রস্তে রোচমানস্য বৃহতঃ সুদিবং।
জ্যোষ্ঠিভিযন্তিজিষ্ঠৈঃ কীল্মদ্বিবিধিষ্ঠিভিতান্তিনাফিতি দাম্॥ ৫
অস্য শুমাসো দদ্শানপ্রেজহিমানস্য স্বর্গ্রিখ্নিছে।
প্রপ্রেভিযো রন্শিন্তদেবিত্যা বি রেভিত্তরর্ভিতাতি বিভন্ন ॥ ৬
স আ বিক্ষি মহি ন আ চ সংশি দিবসপ্থিব্যারর্ভিয়া্বভাঃ।
মগ্নিং সুতৃকঃ সুতৃকেভিরধ্য রভস্বভা রভ্সাঁ এহ গ্নাঃ। ৭

অন্বাদ 😕 🖒 । হে রাজন ! সে প্রভু অগ্নির সভাবই অগ্রসর হওয়া যিনি ভয়ৎকর ও সুন্দর, তিনি বিশিষ্টর্প উজ্জ্ব হয়ে দেখা দিলেন। তিনি সচেতন হয়ে বিপল্ল আলোকে শোভা পাচ্ছেন, তিনি কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে দূরে করে শুক্রবর্ণ দীপ্তি ধারণ করছেন। ২। এ অগ্নি পলায়নোদাত কৃষ্ণবর্ণ রাগ্রিকে পরাভব করলেন, স্টে বহৎ পিতা অর্থাৎ সূর্যের পত্নী উষাদেবীকে জন্ম দান করলেন। তিনি উধে আলোক বিস্তার করে স্থেবি কিরণ আচ্ছাদনপূর্বক গগনবিসারী নিজ তেজের দারা সুশোভিত হয়েছেন। ৩। অগ্নি নিজে সূর্প, সূর্পা দীপ্তির সাথে সমাগত হয়ে আসছেন, তিনি উপপতির ন্যায় উষার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাচ্ছেন। উজ্জ্বল আলোকে পরিপূর্ণ হয়ে তিনি আপনার শ্বেতবর্ণ কিরণসহকারে কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকারকে পরাভ্য করছেন। ৪। এ প্রকাণ্ড অগ্নির প্রদীপ্ত কিরণসমূহ স্তবকর্তাদের ক্রেশ দেয় না, অগ্নি হিতৈষী বন্ধর নায়, তিনি প্জা এবং অভিলয়িত ফলদাতা, তাঁর মুখন্তী সুন্দর, তাঁর দীপ্তি অন্ধকার নত্ত করে অগ্রসর হচ্ছে, সকলে তা জানতে পারছে। ে। এ প্রকাণ্ড দীপ্তিশালী অগ্নির শিখা সমস্ত বায়ার নাায় শব্দ করছে। চমংকার ক্রীড়াশীল, অতি তেজস্বী ও অতান্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত নিজ কিরণের দ্বারা আকাশ পরিপ্রণ করছেন। ৬। এ অগ্নির শিখা দৃষ্ট হচ্ছে, ইনি চলেছেন, এণর উত্তাপয্ত কিরণসমূহ বায়ুর ন্যায় শব্দ করছে। ইনি সর্বাপেক্ষা অধিক উল্জ্বল, এ'র স্বভাব অগ্রসর হওয়া এবং সর্বাদিকে বিস্তারিত হওয়া। এ র চিরপরিচিত শুভ্রবর্ণ শব্দায়মান শিখাসমূহ শোভা পাচ্ছে। ৭। হে অগ্নি! সে তুমি আমাদের যজ্ঞে প্রজনীয় দেবতাদের নিয়ে এস, দালোক ও ভালোক দ্বই যুবতীর ন্যায় তাঁদের মধ্যে তুমি অগ্রসর হয়ে উপবেশন কর। তুমি নিজে সোম্য ও বেগবান, তোমার অশ্বর্গণও সৌম্য ও বেগবান, সে ঘোটকদের নিয়ে তুমি এস্থানে এস।

৪ সূত্ত ॥ ঋষি ও দেবতা পূৰ্ববং। দ্রিষ্টুপ্ছনশ।

প্রতে যদ্ধি প্রত ইর্মাম মন্য ভূবো যথা বন্দো নো হবেষ্। ধর্মারব প্রপা আসি সমন্ন ইর্ফবে প্রেবে প্রদ্ধ রাজন্ ॥ ১ যং দ্বা জনাসো আজি সপ্তর্রান্ত গাব উন্ধানির ব্রজং পরিষ্ঠ । দ্বো দেবানামাস মর্ত্যানামন্তর্মাহাঁশ্বসি রোচনেন ॥ ২ শিশুং ন দ্বা জেন্যং বর্ধারন্ত্রী মাতা বিভার্ত সচনস্যামানা । ধনোর্বাধ প্রবতা যাসি হর্যঞ্জগীষসে পশুরিবাবস্থাঃ ॥ ৩ মরো অমুর ন বয়ং চিকিদ্বো মহির্মনে তমঙ্গ বিৎসে । শারে বিব্রশ্বরিত জিহ্বয়াদনের্বিহাতে যুব্তিং বিশ্পেতিঃ সন্ ॥ ৪ কচিজ্জায়তে সনয়াসু নর্যো বনে তন্থো পালতো ধ্মকেত্ঃ । অল্লাতাপো বৃষভো ন প্র বেতি সচেত্যো বং প্রণয়ন্ত মর্তাঃ ॥ ৫ তন্তাজের তন্ধরা বনগর্ম রশনাভিদাশভিরভারীতান্ । ইয়ং তে অন্যে ন্ব্যাসী মনীযা যুক্ষরা রথং ন শুচ্য়ভিরক্ষৈঃ ॥ ৬ ব্রজা চ তে জ্বাত্বদো নমশ্বেরং চ গাঃ সদমিদ্বর্ধানী ভূং । রক্ষা শো অন্যে তনয়ানি তোকা রক্ষোত নন্তর্যো অপ্রাক্তন্।। ৭

অনুবাদঃ ১ আমাদের যজ্ঞে তুমি প্জেনীয় হয়ে উপস্থিত হয়েছ অ**তএব** তোমাকে অর্চলা করি, তোমাকে শুব করি। হে অগ্নি! হে প্রাচীন রাজা! মর্ভূমির মধাবতী জলাশয়ের ন্যায় তুমি যঞ্কতা ব্যক্তির প্রী**তিপ্রদ হয়ে থাক।** ২। হে শ্বাপ্রাষ! যেমন গাভাগিণ উষ্ণ গোষ্ঠের মধ্যে শীত হতে রক্ষা পায় সের্প লোকে তোমার শরণাগত হয়। মন্যাগণ তোমাকে দ্তের নাায় দেবজাদের নিকট প্রেরণ করে। তুমি প্রকাণ্ড মূতিতি দ্বালোক ও ভল্লোক মধ্যে দীপ্তিবিশিষ্ট হয়ে বিচরণ কর। ৩। পৃথিবী যেন তোনার মাতা, তুমি ধেন তাঁর বিজয়ী পতে। সেই মাতা তোমাকে আলিঙ্গন করে সমাদর করেন। হে উত্ত্বল ! যের**্প পশুকে** ছেড়ে দিলে সে গোষ্ঠের দিকে যায় সের্প তুমি আন্দের দিকে অভিমুখ হয়ে গমন কর। ৪। হে অগ্নি! ডোমার মোহ নেই, আমরাই ন্খ্। তোমার মহত্ব আমরা অবগত নই, তুমিই তা জান। সে অগ্নি কাষ্ঠসমূহ আচ্ছাদনপূর্বক শয়ন করছেন, জিহ্বাদারা ভক্ষণ করতে করতে বিচরণ করছেন, তিনি প্রজাবগের অধিপতি হয়ে আহ**্বতি আম্বাদন করছেন। ৫। যজ্ঞকত**ারা একমন হয়ে যে অগ্নি সৃষ্টি করলেন, সে অগ্নি কোথাও প্রোতন কাষ্টের উপর ন্তন হচ্ছেন, তিনি ধ্মশ্বর্প পতাকা তুলে কাষ্ঠের উপর শুভ্রমূর্তি ধারণ করছেন। তিনি ল্লান করেন না, বুষের ন্যায় জলের দিকে যাচ্ছেন। ৬। যের ্প অসংসাহসিক দ[্]ব দস্যুবন মধ্যে প**থিককে** রজ্জ্বদারা বন্ধ করে আকর্ষণ করে (১), তদ্রুপ আমার দুই হস্ত দশ অঙ্গুলি প্রয়োগ-প্রেক যজ্ঞ কাষ্ঠ হতে অগ্নি মন্থন করছে। হে অগ্নি । তোমার নিমিত্ত এ ন্তন স্তব রচনা করলাম। তোমার শুদ্রালোকবিসারী অবয়ব নিয়ে তুমি যেন রথ যোজনা-প্রেক এম্থানে আগমন কর। ৭। হে জ্ঞানবান অগ্নি! এ বজ্ঞীয় দ্রব্য তোমাকে দিলাম, এই নমস্কার করলাম, এ গুব যেন সর্বাদাই তোমার সন্তাষণের জন্য প্রয়োগ করতে পারি। হে অগ্নি! আমাদের প্রেপোরদের রক্ষা কর, অনন্যমনা হয়ে। আমাদের দেহ রক্ষা কর।

টীকাঃ ১। বনমধ্যে দসূরে উল্লেখ।

৫ সৃত্ত ॥ খাষি ও দেবতা পূর্ববং। চিকুপ্ ছন্দ।
একঃ সম্বাদ্রে ধর্ণো রয়ীণামস্মদ্ধূদো ভ্রিজন্মা বিচক্টে।
সিষক্ট্রধনিশোরে পস্থ উৎসস্য মধ্যে নিহিতং পদং বেঃ ॥ ১
সমানং নীলং বৃষণো বসানাঃ সং জাগ্রেরে মহিষা অবতীভিঃ।
খত্স্য পদং কবয়ো নি পান্তি গুহা নামানি দিধিরে পরাণি ॥ ২
খ্তায়িনী মায়িনী সং দধাতে মিত্বা শিশুং জম্ভতুর্বধয়ন্তী।
বিশ্বস্য নাভিং চরতো ধ্রুস্য কবেশিচত্ত কুং মনসা বিয়ন্তঃ ॥ ৩
খ্তস্য হি বর্তনেয়ঃ সুজাতমিষো বাজায় প্রাদিবঃ সচন্তে।
অধীবাসং রোদসী বাবসানে গৃতৈর নৈর্বাবৃধাতে মধ্নাম্ ॥ ৪
সপ্ত স্বস্রর্বীবাবশানো বিদ্বান্থর উজ্জভারা দ্শে কম্।
অন্তর্যে অন্তরিক্ষে প্রাজা ইচ্ছ্বারিমবিদং প্রণ্স্য ॥ ৫
সপ্ত মর্যাদাঃ কবয়ন্ত জ্লুন্তাসামেকামিদভাংহ্রেরা গাং।
আয়েহ্ স্কুল্ভ উপমস্য নীলে পথাং বিসর্গে ধর্ণেয্ তক্ষ্টো ॥ ৬
অসচ্চ সচ্চ পরমে ব্যোমন্দক্ষ্য জন্মন্নি বৃষভ্শ ধেনাঃ ॥ ৭

অন**্বাদঃ ১। এক যে** অগ্নি, ইনি সম্দ্রের ন্যায় ধনের আধারম্বর্প, ইনি নানার পে জন্ম গ্রহণ করেন, ইনি আমাদের মনের অভিলাষ সকল অবগত আছেন, ইনি প্রাতকা**ল ও** সায়ংকালের নিকটবতী রাতিকালে দেখা দেন। হে অগ্নি! মেঘের মধে। তোমার যে বিদ্যাংদার প স্থান আছে তথায় গমন কর। ২। যজ্ঞকর্তারা আহ্তি সেচন করতে করতে সকলে এক প্রকার নীলবস্ত্র পরিধানপূর্বক ঘোটকী **লাভ করলেন।** অত্নি যজ্ঞের স্থানসর্পে, পণ্ডিতেরা সে অত্নি যত্নপ**্**বকি রেখে অগ্নির ভিন্ন নিগতে নামসমূহ তাঁরা ভিন্ন হৃদয়ে ধারণ করেন। ৩। দু; অরণি যজ্ঞের অবলয়নস্বরূপ, তাদের কার্য অতি আশ্চর্য, তারা একত হল এবং **যথাসময়ে অণ্নির্পী বালককে** জন্ম দান করে লালন পালন করল ৷ স্থাবর, জঙ্গম সমস্ত জগতের শ্রেষ্ঠ সে অগ্নির যে সন্তান, আগরা যেন তাঁকে মনে মনে ধান করি। ৪। যে সকল প্রাচীন প্রুরোহিত ও যক্তকতা ব্যক্তি ছিলেন যাঁবা যজ্ঞের কার্যের প্রবর্তক-ম্বরূপ, অগ্নি উত্মরূপে উৎপন্ন হবার সঙ্গে তাঁর অন্ন কামনাতে অগ্নির সেবা আরম্ভ করলেন। যে দ্বালোক ও ভূলোক সকল বদতুর আস্বাদনকারী, আমি তারই মধ্যে বাস করেন, সে অগ্নিকে যজ্ঞকভারা ঘৃত ও মধ্বপূর্ণ খাদ্যদ্রব্য অপ্রণপূর্বক সংবর্ধনা ৫। অগ্নি মধ্য জানেন, তিনি মধ্যে অভিলাষী হয়ে তাঁর স্বকীয় সপ্তসংখ্যক লোহিতবর্ণ শিখা আবিভূতি করলেন, অভিপ্রায় যে সকলে অনায়াসে আলোকসহকারে চতুদিকে দেখতে পায়। তিনি প্রথমে জন্ম গ্রহণ করে আকাশে সে সমস্ত শিখা প্রেরণ করলেন, তিনি যেন সূর্যের আলোক আবরণ করতে পারে এরূপ ঔত্জ্বল্য ইচ্ছাপ্রেক ধারণ করলেন। ৬। পণ্ডিতেরা সাতটি সীমা অর্থাৎ অকর্ডব্যকর্ম নির্পণ করেছেন। যে কেউ তার একটিও করে সেই পাপী। অগ্নি মনুষ্যকে পাপ হতে রুদ্ধ রাথেন, তিনি নিকটবতী মনুষ্যের ভবনে থাকেন, স্ব'কিরণের বিচরণ মার্গে এবং জলের মধ্যেও থাকেন। ৭। অগ্নিই অসংও বটে, স্ৎও বটে (১)। তিনি পরমধামে আছেন, তিনি আকাশের উপরে সূর্যরূপে জন্মেছেন। অগ্নিই আমাদের অগ্রে জন্মেছেন, তিনি যজ্ঞের প্রেবতী কালে অবস্থিত ছিলেন। তিনি বৃষ্ও বটে, গাভীও বটে অর্থাৎ স্ত্রীপরে,ষ উভয়র ্পী। টীকাঃ ১। এন্থলে সৃষ্টির পূর্বে জগতের যে অপরিণত অবস্থা ছিল তাকে অসং বলা হরেছে। আর সৃষ্টির পরবতী অবস্থা সং। সায়ণ।

৬ সূক্ত ॥ অগিন দেবতা। তিত ঋষি। তিত্ব প্ছনদ।

অরং স যস্য শর্মারবোভিরনেরেধতে জরিতাভিকোঁ।
জ্যোঠিভর্যো ভাননুভির্মার্য্যাং প্রেণিড পরিবীতো বিভাবা ॥ ১
যো ভাননুভির্বিভাবা বিভাত্যারিদেবিভিঞ্ভিরাজন্তঃ।
আ যো বিবায় স্থ্যা স্থিভ্যোহপরিহ্বতো অত্যো ন সন্তিঃ॥ ২
ঈশে যো বিশ্বস্যা দেববীতেরীশে বিশ্বায়্রন্থসো ব্যুক্তা।
আ যস্মিনা হবীংধ্যাবারিকরথঃ শুভ্যাতি শ্বৈঃ॥ ৩
শ্বেভির্বিধা জনুষাণো অকৈদেবা অচ্ছা রমনুপদ্ম জিগাতি।
মন্দ্রো হোতা স জনুহরা যজিষ্ঠঃ সংমিগ্রো অগ্নিরা জিঘতি দেবান্॥ ৪
তমনুমামিন্দ্রং ন রেজমানমগ্রিং গাঁতির্নমোভিরা কৃশ্বধ্য়।
আ যং বিপ্রাসো মতিভিগ্ণিন্ত জাতবেদসং জনুহরং সহানাম্॥ ৫
সং বিশ্বাস্থা বস্নি জ্যান্বাজে নাশ্বাঃ সন্ধাবন্ত এবৈঃ।
অম্মে উত্যারিক্রবাত্তমা অর্বাচীনা অগ্ন আ কৃণ্ড্ ॥ ৬
অধ্যায়ের মহ্লা নিষদ্যা সদ্যো জ্জ্ঞানো হব্যো বভ্ত্থ।
তং তে দেবাসো অন্যু কেত্যায়ন্ত্রধাবর্ধন্ত প্রথমাস উমাঃ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। এ সে অগ্নি যজ্জের সময় যাঁকে স্তব করে তাঁর আশ্রয় পাওয়া যায় এবং নিজ গুহে অশেষ প্রকার শ্রীবৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া যায়, যিনি দীপ্তিবিশিষ্ট এবং সূর্যাকরণ অপেক্ষা উজ্জ্জলতর আলোকে পরিচ্ছন্ন হয়ে সর্বত বিচরণ করেন। ২। মিনি দু-ধ'ষ' এবং যজের অধিপতি এবং দীপ্তিদীল, তিনি উজ্জ্বলকিরণমণ্ডলের দার। প্রণীপ্ত হচ্ছেন। যিনি নিজ মিত্রস্তরূপ যজমানদের প্রতি বন্ধজনোচিত কার্য করবার জন্য উত্তম ঘোটকের ন্যায় অক্লিষ্ট ভাবে আসছেন। ৩। তিনি সর্ব**প্রকার** দেবারাধনার প্রভু, তিনি সর্ব'ত বিচরণ করেন, প্রাতকাল হতেই তাঁর প্রভুত্ব আরম্ভ হয়, যজ্ঞকর্তা ব্যক্তি সে অগ্নিতে মনোমত হোমের দ্রব্য নিক্ষেপ করেন, তা হলেই তাঁর রথ বিপক্ষদের নিৰুট দুর্ধ্ব হয়। ৪। সে অগ্নি নিজ বলে বলী হয়ে এবং স্তবসমূহ গ্রহণ করতে করতে দ্রত গমনে দেবতাদের উদ্দেশে যাচ্ছেন। তিনি স্তব করেন, হোম করেন, দেবতাদের আহ্বান করেন, তিনিই প্রধান যজ্ঞকর্তা, তিনি দেবতাদের সঙ্গে মিলিত হয়ে তাঁদের আন্ছেন। ৫। সে যে অগ্নি, যিনি ভোগাবস্তু দান করেন, ইন্দ্রের ন্যায় দীপ্তি পান, তোমরা তাঁকে নমস্বার ও স্তবের দ্বারা সংবর্ধনা বর। তিনি ধনের কর্তা, তিনি বিপক্ষপরাভবকারী দেবতাদের আহ্বান করেন, তাঁকে মেধাবী ব্যক্তিগণ স্তৃতি বাক্যমারা আপ্যায়িত করেন। ৬। দ্রভগামী ঘোটকেরা থেমন যুদ্ধে যায় দেরলে অশেষ ধন দে তাহির সাথে গিয়ে মিলিত হয়। হে অগি ! তুমি ইন্দ্রের সাথে একর হয়ে আমাদের মঙ্গলের জন্য তোমার আশ্রয় প্রদান কর। ৭। হে অগ্নি। তুমি জন্মিবামাত মহতু লাভ করলে এবং স্থান গ্রহণ করেই আহ্বতিযোগ্য হলে। সতএব তোনাকে দেখেই নেবতারা তোমার নিকটে এলেন; তাঁরা তোমার সঙ্গে মিলিত হয়ে সর্বাগ্রেই ববিধ্যু হলেন।

৭ সৃত্যা কাষি ও দেবতাপৃথ বং। তিভ নুপ্ছন।

স্বাস্তি নো দিবো অগ্নে পৃথিব্যা বিশ্বায**ুধেণিই যজথায় দেব।** সচেমহি তব দক্ষ প্রকেতৈর ্রত্বয়া ণ উর**্ভিদেশ্ব শংসৈঃ ॥ ১** ইমা অগ্নে মন্তর্মস্তুভাং জাতা গোভিরদৈরভি গৃণীপ্ত রাধঃ। যদা তে মতেণা অনু ভোগমানভব্বো দধানো মতিভিঃ সুজাত ॥ ২ অনিং মন্যে পিতরমনিমাপিমনিং ভাত রং সদমিংসখায়ম্। অনেরনীকং বৃহঃ সপর্যং দিবি শুক্তং যজতং স্থাস্য ॥ ৩ সিপ্রা অন্মে নিব্যা অস্মে সন্ত্রীর্যং রায়সে দম আ নিতাহোতা। খ্তাবা স রোহিদশ্বঃ প্রত্মানুদ্যভিরস্যা অহভিবামমস্তু ॥ ৪ দ্যাভিহিতং মিরমিব প্রয়োগং প্রম্যুজজমধ্বরস্য জারম্। বাহ্ভামিনিমায়বোহজনন্ত বিক্ষা হোতারং নাসাদয়ন্ত ॥ ৫ স্বয়ং যজন্ত দিবি দেব দেবান্ কিং তে পাকঃ কৃণাবদপ্রচেতাঃ। যথায়জ ঝৃত্ভিদেবি দেবানেবা যজন্য তবং সুজাত ॥ ৬ ভবা নো অন্মেহবিতোত গোপা ভবা বয়স্কৃদ্ত নো বয়োধাঃ। রায়া চ নঃ সুনহো হবাদাতিং গ্রাম্বাত নস্তবো অপ্রয়াছন্য। ৭

অনুবাদঃ ১ । বে জালি ! আকাগ ও পৃথিবী হতে কল্যাণ আহরণপূর্বক আমাদের পাও। হে দেব। আমাদের মজের জন্য সর্বপ্রকার অন্ন আহরণ কর। হে সৌম্য-ম্তি'! আমরা খেন তোনার জ্ঞানে জ্ঞানবান হই। হে দেব। তোমাকে া এক বহুৎ বৃহৎ স্তব প্রাণি করতি, সে সারণে আমাদের রক্ষা কর। 🚽। হে সারি! তোমার জন্য এ সম্প্র ভব প্রস্তুত হ্যেছে, তুমি যে সকল গাভী ঘোটক ও ধন দিয়েছ, তারই জন্য তোনার গুণ কীর্তন করা হচ্ছে। হে সৌমান্তি ! হে ধন-শ্বরূপ! ধখন মন্যা তোমার িক) ভোগাবস্তু প্রাপ্ত হয় তখন তার অনেক প্রকার স্তব এসে উপস্থিত হয়। ৩। অনিকে আমি পিতা ও আহাীয় জ্ঞান করি, অপিই ভাতা, অগ্নিই চিরকালের বন্ধা, যেমন আকাশস্ত শুভ্রবর্ণ সূর্যমণ্ডলকে লোকে আরাধনা করে সেরপে আমি প্রকাণ্ড অগ্রির মর্তিকেই সেবা করে থাকি। ও। হে অগ্নি! এ সকল ন্তব সম্পন্ন হয়েছে, এ ন্তব হতেই আমরা সকল বদতু পেয়ে থাকি। আমি সে বাক্তি, যার ভবনে তুমি নিতা নিতা দেবতাদের আহ্বান কর এবং রক্ষা সেই আমি যেন যজ্ঞবান হই, যেন লোহিতবর্ণ ঘোটক ও প্রচুর অন্ন প্রাপ্ত ছই, যেন উত্তল আলোকসম্পন্ন দিনে তোনার উপর হোমের দ্রবা অপণি করি। 💰 । উভ্জ্রলম্তির্বারী প্রব্রেরা অগ্নিকে আধান করলেন, প্রাচীন বন্ধরে ন্যায় তাকে সন্তর্ষ করা উচিত, তিনি যজ্ঞের প্ররোহিত, যজ্ঞের সমাপনকর্তা। মনঃশাবর্গ বাহ্বসঞ্জনপুর্বক সে অগ্নিকে জন্ম দান করলেন। তিনি রুপ্ধারী দেবতাদের আহ্বান করবেন বলে তাঁকে সংস্থাপন করা হল। ৬। হে দেব। দিব্যলোকবাসী দেবতাদের তুমি নিজেই অর্চনা কর। অপরিণতমতি নিবেণি মন্থা তোমার কি সাহা যা করবে। মের্প তুমি সময়ে সময়ে দেবতাদের অর্চনা কর সের্প হে সোমাম্তি'! তোমার নিজের উদেশণেও তুনি যজ্ঞ সম্পন্ন কর। ৭। হে আগি। আমাদের রক্ষাকর্তা হও, আমাদের গাভীগণের রক্ষকেতা হও, আমাদের অন্নের উৎপাদনকর্তা এবং অন্নের সণ্ডয়কর্তা হও। হে প্রেনীয় ! হোম করবার সামগ্রী সমস্ত আমাদের দান কর, সাবধান হয়ে আমাদের দেহ রক্ষা কর।

৮ সৃষ্ঠ । প্রথমে অগ্নি, পবে ইন্দ্র দেবত া ্রিশি বা ঝাঁষ । বি টু প্ছন্দ ।
প্র কে হুনা বৃহতা যাত্য নিরা রোদসী বৃষভো রোরবীতি ।
দিব শিদ্দন্তা উপনা উদানলপাম পদ্থে মহিষো ববর্ধ ॥ ১
মুমোদ গভোঁ বৃষভঃ ককু নানম্রেমা বংসঃ শিমীবা অরাবীং ।
স দেবতাত্যুদ্যভানি কৃষন্ত বেষন্ ক্ষয়েষ্ প্রথমো জিগাতি ॥ ২
আ যো মুধনিং পিরোররর নাধ্বরে দ্বিরে সুরো অর্থ । ৩

উষ উষো হি বসো অগ্রমেষি বং যময়োরভবো বিভাবা।
খতোর সপ্ত দিধিষে পদানি জনর্যানিবং তথে বারৈঃ॥ ৪
ভূবশ্চক্ষর্মহ খতেস্য গোপা ভূবো বর্বণো যদ্তায় বেষি।
ভূবো অপাং নপাজ্ঞাতবেদো ভূবো দ্তো যস্য হবাং জ্বজোষঃ॥ ৫
ভূবো যজ্ঞসা রজসশ্চ নেতা যবা নিযুদ্ভিঃ সচসে শিবাভিঃ।
দিবি মুর্ধানং দিধিষে স্বর্ধাং জিহ্বাময়ে চকুষে হবাবাহ্মা॥ ৬
অসা বিতঃ রুতুনা বরে অস্তরিচছকীতিং পিতৃরেবৈঃ পরস্য।
সচস্যমানঃ পিতাররপন্থে জামি রুবাণ আর্ধানি বেতি॥ ৭
স পিত্যানায়র্ধানি বিছানিন্দেষিত আপো অভ্যযুধাং।
বিশীষ্ণিং সপ্তরশ্বিং জ্বরান্থ্যভাগ্রম চিমিঃ সস্জে বিতো গাঃ॥ ৮
ভ্রেমিণিক্র উদিনক্ষস্তমোজাহ্বাভিনং সংপতিমন্যমানম্।
ছাণ্ট্রমা চিনিক্রর্পস্য গোনামাচকাণস্ত্রীণ শীর্ষণ পরা বর্কণ্॥ ৯

অন্বাদঃ ১। প্রকাণ্ড প্রাকা নিয়ে অগ্নি বাজেন। বুখের ন্যায় শব্দ করছেন, শব্দে **দ**্রলোক ও জ্লোক শব্দায়খান। গগনের কি দ্বে, বি নিকট, সক**স স্থান ব্যেপে** ফেললেন। জলের ভাণ্ডারের নিকট অর্থাৎ আবাশে, তিনি প্রকাণ্ড মাতিতে অর্থাৎ বিদ্যুতের আকারে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন। ২ প্রদ্রি অপ্পবয়স্ক বৃষের ন্যায় আমোদ করলে: দেখ তাঁর শিখাই তার করুদ ৷ বংসটি দেখতে সুশ্রী, কত খেলা খেলতে, শব্দ করছে। দেবারাধনার কালে কত উৎসাহ প্রদর্শন করছে এবং সর্বাল্লে আপনা হতেই আশন স্থানে যাছে। ৩। দ্বালোক ও ভূলোক অগ্নির পিতা মাতার তুলা, তাদের মন্তকে ইনি আরোহণ অর্থাৎ শিখা বিভার করেন। এ বীরের অন্দিরম্তি কৈ যজ্ঞে আধান কর। হল। ইনি ধখন চললেন তখন যজ্ঞ স্থানের লোকেরা চতুদিক্ব্যাপী এর দীপ্তিবিশিষ্ট মুতি সমুহের িকেটবতী হল। ৪। হে ধন স্বর্প! প্রতিদিন প্রভাতে তুমি নল্লে এসে থাক। রাত্রি ও দিনের সন্ধিসময়ে তুমি দীপ্তিশালী হও ৷ তুমি নিজ দেহ হতে সূর্দের নাায় তেজ উৎপাদন-পূর্বেক যজ্ঞের জন্য সপ্তস্থানে উপবেশন কর। ৫। হে অগ্নি! তুমি মহত্ত্বস্কু যজ্ঞের চক্ষমুপ্বরূপ। যথন তুমি ধড়েরে জন্য গমন কর সেকালে তুমি আবরণকারী রক্ষা-কর্তাহয়ে থাক। হে ব্লিমান! তুমি জলের পৌত (১)। যার আহ্বতি গ্রহণ কর, তুমি তার দৃত হয়ে থাক। ৬। হে অগ্নি! তুমি যে আকাশে নিঘৃৎ নামক ঘোটকের সাথে বার্র সঙ্গে মিলিত হও, সেখানে তুমি শজের নির্বাহকতা এবং জলের প্রেরণকর্তা হয়ে থাক। তুমি আকাশের দিকে তোমার মন্তক্ উত্তোলন কর। হে অগ্নি ! সর্ববদ্তু প্রদানকারিণী শিখাম্বর্প তোমার জিহ্বার উপর তুমি হোমের प्रवा वर्न कत । १ । विष येख्व करत ध धार्थना कतरानन, जाँत रेण्या या, यरख्वत मरधा পিতার ধ্যান করে নানা বিপদে রক্ষা পান। তিনি প্রার্থনার অনুরোধে পিতামাতার নিকটে উপয**়ন্ত বা**ক্য বলতে বলতে য**়দ্ধের অন্ত নিতে গেলেন। 🕟 । আপ্তের প<u>্রের</u>** সেই বিত, ইন্দ্রকত ক প্রেরিত হয়ে নিজ পিতার যুদ্ধান্ত সকল গ্রহণপূর্বক যুদ্ধ করলেন। সপ্তরশিম তিশিরাকে (২) বধ করলেন। ছন্টার পাতের গাভী সমন্ত অপহরণ করলেন। ৯। শিষ্ট পালনকর্তা ইন্দ্র, অভিমানী ও সর্বায়াপিতেজো-বিশিষ্ট ত্বষ্টার গত্রেকে বিদীর্ণ কর*লে*ন। তিনি গাভীদের আহ্বান করতে করতে ত্বষ্টার পত্রে বিশ্বর পের তিন মস্তক ছেদন করলেন (৩)।

টীকাঃ ১। জলের পন্ত মেঘ, মেঘের পন্ত বিদ্যুৎ অর্থাৎ অগ্নি। সায়ণ। ২। "The three-headed seven-rayed (monster):"—Muir's Sanskrit Texts, vol. V (1884), p.230. ৩। ইন্দ্রের ও গ্রিতের ঘষ্টার সাথে বৈরভাব ছিল এবং ইন্দ্র ঘষ্টার পত্ন বিশ্বর্পকে হনন করেন এর্প একটি বৈদিক আখ্যান আছে, তা প্রেই বলা হয়েছে।

১ স্ব।। জল দেবতা। সিমুদ্বীপ খাষি অথবা বিশিরা খাষি। অন্কুপ্ছনদ।
আপো হি ষ্ঠা ময়ে।ভ্ৰেষ্টা ন উধের্ব দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে॥ ১
যো বং শিবতমো রসন্তস্য ভাজয়েতেই নং। উশতীরিব মাতরং॥ ২
তগমা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিবথ। আপো জনয়থা চ নং॥ ৩
শং নো দেবীরাভিত্তয় আপো ভবন্তন্ পীতয়ে। শং যোরভি স্রবন্তন নং॥ ৪
ঈশানা বার্যাণাং ক্ষয়ন্তীক্ষণীনাম্। আপো যাচামি ভেষজম্॥ ৫
অপ্সুমে সোমো অরবীদন্তবিশ্বানি ভেষজা। অপিনং চ বিশ্বশন্তন্বম্॥ ৬
আপঃ পৃণীত ভেষজং বর্থং তবে মম। জ্যোক্ চ সৃষ্ধং দ্শো। ৫
ইদমাপঃ প্র বহত যং কিও দ্বিরতং ময়ি।
যহাহমভিদ্যোহ যহাশেপ উতান্তম্॥ ৮
আপো অদ্যান্থ চারিষং রসেন সমগ্রসহি।
প্রস্থান্য আ গহি তং মা সং সূজ বর্চসা॥ ৯

অনুবাদঃ ১। হেজল। তুমি সুথের আধারশ্বর্প। তুমি অল সণ্ডয় করে দাও। তুমি অতি চমংকার বৃণ্টি দান কর। ২। হে জলগণ! তোমরা স্নেহময়ী জননীর ন্যায়, তোমাদের যে রস অতি সুথকর, আমাদের তার ভাগী কর। ৩। হে জলগণ! যে পাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত তোমরা প্রস্তুত আছ, সে পাপক্ষয় কামনায় আমরা তোমাদের মস্তকে নিক্ষেপ করি। তোমরা আমাদের বংশ বৃদ্ধি কর। ৪। জলম্বর্প দেবতাগণ আমাদের যজের জন্য সূথ বিধান কর্ন, পানের উপযোগী হোন, মঙ্গল বিধান ও অমঙ্গল নিবারণ কর্ন, আমাদের মন্তকে ক্ষরিত হোন। ৫। অভিশ্বিত বস্তুর অধীশ্বর জলেরাই আছেন, মন্বাদের তাঁরাই বাস করিয়ে থাকেন, সেই জলদিগকে আমি ঔষধের জন্য প্রার্থনা করি। ৬। সোম আমাকে বলেছেন যে জলের মধ্যে সকল ঔষধ আছে এবং জগতের সুথকর অগ্নিও আছেন। ৭। থেজলগণ। আমার দেহরক্ষাকারী ঔষধ পরিপাই কর, ষেন আমরা বহুকাল সূর্থকে দেখতে পাই (১)। ৮। হে জলগণ। যা কিছু দাকুত আমার আথে অথবা যে কোন হিংসার কার্য করেছি কিংবা অভিসম্পাত করেছি অথবা মিথা। কথা বলেছি, সে সমন্ত অপসারিত কর। ৯। আমি অদ্য জলে প্রবেশ করেছি, এর রস পেয়েছি। হে অগ্নি! জলবিশিষ্ট হয়ে তুমি এস। আমাকে তেজযুক্ত কর (২)।

টীকাঃ ১। দীর্ঘ জীবনের প্রার্থনা। ২। ৬—৯ এই করেক ঋক্প্রথম মণ্ডলের ২০ সৃত্তের ২০ হতে ২০ ঋকের সঙ্গে এক। ৩।

১০ স্তু।। যম ও যমী দেবতা এবং তণরাই ক্ষি । তিমুস্ ছন্দ।
ও চিংসখারং সখা ববৃত্যাং তিরঃ প্রে: চিদেশবং জগবান্।
পিতুর্পাতমা দধীত বেধা অধি ক্ষমি প্রতরং দীধ্যানঃ ॥ ১
ন তে সখা সখাং বক্ষেতংসলক্ষা যিষম্র্পা ভবাতি।
মহস্প্রোসো অসুরস্য বীরা দিবো ধর্তার উবিরা পরি খান্॥ ২

উশস্তি ঘা তে অমৃতাস এতদেকস্য চিত্তাজ্ঞসং মত'স্য । নি তে মনো মন্সি ধাষ্যক্ষে জন্যঃ প্তিম্ভুক্ত মা বিবিশ্যাঃ ॥ ৩ ন যং প্রোচকুমা কম্প ন্ন-মৃতা বদক্তো অনৃতং রপেম। গন্ধবেণ অপ্রব্প্যাচ যোষা সা নো নাভিঃ প্রমং জামি তল্লো॥ ৪ গভে নুনৌজনিতা দম্পতী ক-দে বস্থাটা স্বিতা বিশ্বরূপঃ। নকিরস্য প্র মিনস্তি ব্রতানি বেদ নাবস্য প্রথিবী উত দ্যোঃ ॥ ৫ কো অস্য বেদ প্রথমস্যাহ্ণ ক ঈং দদর্শ ক ইহ প্র বোচং। বৃহশ্বিত্রস্য বর্ণস্য ধাম কদ্বের আহনো বীচ্যা নূন্ ॥ ৬ ষমস্মা সমাং কাম আগন্সমানে যোনো সহশেযাায়। জায়েব পত্যে তল্বং রিরিচ্যাং বি চিদ্বহেব রপ্যেব চক্রা ॥ ৭ ন তিণ্ঠস্তি ন নি মিষস্তোতে দেবানাং স্পশ ইহ' যে চরস্তি। অন্যেম মদাহনো যাহি ত্রং তেন বি বৃহ রথোব চকা ॥ ৮ রাত্রীভিরন্মা অহভিদ'শসেং স্থ'স্য চক্ষ্ম্'হ্রুনিম্মীয়াং। দিবা প্রথিব্যা মিথ্না সবন্ধ্রমীয় মস্য বিভ্রোদজামি ॥ ১ আ ঘা তা গচ্ছান্ত্রা যুগানি যত্ত জাময়ঃ কুণবন্নজামি। উপ বব্'হি বৃষভায় বাহ্-মন্যমিচ্ছুম্ব সভেগে পতিং মং॥ ১০ কিং ভ্রাতাসদ্যদনাথং ভবাতি কিম; স্বসা যলিখ; তিনি গচ্ছাৎ। কামম্তা বহের তদ্রপামি তেবা মে তেবং সং পিপাৃশ্ধি। ১১ न वा छ रठ जन्दा जन्दर भर अभ्रहार भाषमाद्य है न्द्रमादर निगळार । অন্যেন মৎ প্রমূদঃ ক**ল্প**য়ন্দ্র ন তে ভাতা **স্ভেগে বজ্যেতং** ॥ ১২ বতো বতাসি যম নৈব তে মনো হৃদয়ং চাবিদাম। অন্যা কিল ডাং কক্ষ্যেব ঘুন্তং পরি বজাতে লিব্জেব ব্ক্মা ॥ ১৩ অন্যম্ ষ্ ত্বং যমানা উ ত্বাং পরি বজাতে লিব্জেব বৃক্ষম্। তস্য বা ত্বং মন ইচ্ছা স বা তবাহধা কৃণ্যুন্ব সংবিদং সভেদ্রাম্॥ ১৪

অন্বাদঃ ১। [যমী ও যম যমজ ভাত ভিগিনী, তম্মধ্যে যমী যমকে বলছেন]---বিস্তীণ সম্দুমধাবতী এ দীপে এসে এ নিজন প্রদেশে তোমার সহবাসের জন্য আমি অভিনাষিণী, কারণ গভ1বস্থা অবধি তুমি আমার সহচর। বিধাতা মনে মনে চিন্তা করে রেখেছেন, যে তোমার ঔরসে আমার গভে আমাদের পিতার এক স্কুল্র নপ্তা (নাতি) জন্মিবে । ২ । [ধ্যের উত্তর]—তোমার গর্ভসহচর তোমার সাথে এ প্রকার সম্পর্ক কামনা করেন না। যেহেতু তুমি সহোদরা ভাগনী অগম্যা। আর এস্থান নিজ'ন নহে, যেহেতু সে মহান অস্ত্রের স্বর্গধারণকারী বীরপত্রগণ প্রথিবীর সর্বভাগ দেখছেন (২)। ৩। [ষমীর উক্তি]— যদিচ কেবল মন্ধ্যের প্রেক এপ্রকার সংসর্গ নিষ্মিধ তথাপি দেবতারা এরূপ সংসর্গ ইচ্ছাপ্রেক করে পাকেন। অতএব আমার ধের্প ইচ্ছা হচ্ছে, তুমিও তদুপে ইচ্ছাকর। তুমি পুত্রজন্মদাতা পতির ন্যায় আমার শরীরে প্রবেশ কর। ৪। [যমের উত্তর]---এ কার্য প্রের কখন আমরা করি নি। আমরা সত্যবাদী, কখন মিখ্যা বলি নি। গৃষ্ধর্ব আমাদের পিতা, আর আপ্যা ঘোষা আমাদের উভয়ের মাতা (৩); স্কুতরাং আমাদের উভয়ের অতি নিকট সম্পর্ক। ৫। [যমীর উক্তি]—নির্মাণকতণি ও প্রসবিতা ও বিশ্বরূপ দেবত্বটা (৪), আমাদের গভাবস্থাতেই বিবাহিত স্বীপরে ব্রবং করেছেন। তার অভিপ্রায় অন্যথা করতে কারও সাধ্য নেই। আমাদের এ সম্পর্ক প্রিবী ও আকাশ উভয়েই জানেন। ৬। [যমের উল্লি]—এই প্রথম দিন কে

জানে? কে বা দেখেছে? কেই বা প্রকাশ করেছে? মিত ও বর্ণের আবাস-ভূত এ বিশ্বজগৎ অতি প্রকাণ্ড। অতএব হে আহন (৫)। তুমি নরদের এর কি বল ? । [যমীর উত্তি]—তুমি যম, আমি যমী, তুমি আমার প্রতি অভিলাষয্ত হও এস একস্থানে উভয়ে শয়ন করি। পত্নী যেমন পতির নিকট তদ্রুপ আমি তোমার নিকট নিজ দেহ সমপ'ণ করে দিই। রথ ধারণকারী চক্রন্বয়ের ন্যায় এস আমরা এক কার্যে প্রবৃত্ত হই। ৮। [যমের উক্তি]—এ যে সকল দেবতাদের গ্রপ্তচর, এদের সর্বত গতিবিধি, এরা চক্ষ্য নিমীলন করে না। হে ব্যথাদায়িনি (৬) ষাও, শীঘ্র অন্যের নিকট গমন কর, রথধারণকারী চক্রন্বয়ের ন্যায় তার সাথে এক কার্য কর। ৯। [যমীর উভি]— কি দিবসে, কি রালিতে, যজ্ঞের ভাগ যেন যমকে দান করা হয়, সংযের তেজ যেন পর পর আবিভৃতি হয়। দ্যালোক ও ভূলোক স্ত্রীপার মধ্ব সন্বন্ধ। যমী গিয়ে ভাতা যমের আশ্রয় গ্রহণ কর ক (৭)। ১০। [যমের উক্তি]—ভবিষাতে এমন যুগ হবে যখন লাতা ভণনীর সাথে সহবাস করবে। হে স্কার ! এক্ষণে আমা ভিন্ন অন্য পরেষকে পতিত্বে বরণ কর। তিনি যথন তোমাকে গ্রহণ করবেন তখন তাঁকে বাহ দারা আলিঙ্গন কর। ১১। [যমীর উদ্ভি]—সে কিসের ভাতা, যদি সে থাকতেও ভাগনী অনাথা হয় ? সে কিসের ভাগনী, যদি সেই ভাগনী সত্ত্বে লাতার দুঃখ দুর নাহয়? আমি অভিলাষে মাছিতা হয়ে এত করে বলছি, তোমার শরীরে আমার শরীর মিলিয়ে দাও। ১২। [যমের উক্তি]—তোমার শরীরের সাথে আমার শরীর মিলাতে ইচ্ছানেই। ভগিনীতে যে বাক্তি উপগত হয়, তাকে পাপী বলে। আমি ভিন্ন অন্য পুরেষের সাথে সুখ-সম্ভোগের চেণ্টা দেখ। হে স্ফারি! তোমার ভাতার এরুপ অভিলাষ নেই। ১৩। [যমীর উক্তি]—হায়! যম! তুমি নিতান্ত দুবল পারুষ দেখছি ! এ তোমার কি প্রকার মন, কি প্রকার অন্তঃকরণ, আমি কিছাই বুঝতে পারছি না। র জা যেরপে ঘোটককে বেণ্টন করে কিংবা যের প লতা ব্দ্ধকে আলিঙ্গন করে, সের্পে অন্য নারী অনায়াসেই তোমাকে আলিঙ্গন করে, অথচ তুমি আমার প্রতি বিমুখ। ১৪। [যমের উত্তর]—হে যমি! তুমিও অন্য পুরুষ্কে আলিঙ্গন কর। যেরপে লতা বৃক্ষকে, তদুপে অন্য পুরুষ্ঠ তোমাকে আলিঙ্গন কর্ক। তারই মন তুমি হরণ কর, সেও তোমার মন হরণ কর্ক। তারই সহবাসের ব্যবস্থা স্থির কর, তাতেই মঙ্গল হবে।

টীকাঃ ১। এ স্ভেটি অতি প্রসিদ্ধ। এতে ভণনী যমী লাতা যমকে আলিঙ্গন করবার অভিলাষ প্রকাশ করছেন, কিন্তু যম সে পাপকার্থে অসম্মতি প্রকাশ করছেন। যম ও যমীর আদি অর্থ দিবা ও রাতি। রাতি দিবার পশ্চাতে আসে কিন্তু তাদের সঙ্গমন হয় না। এ প্রসিদ্ধ স্ভের মৌলিক অর্থ আমি এর্প ব্রেছি। ২। অস্ত্রের বীর প্তেগণ বোধহয় স্বর্গধারী দেবগণ। দশম মন্ডলে অস্ত্র শ্বদ উনিশ্বার বাবহৃত হয়েছে, যথাঃ—১০ স্ভের ২ খাকে স্বর্গদেব সম্বন্ধে, ১১ স্ভের ৬ খাকে প্রোহিত সম্বন্ধে, ৬১ স্ভের ৬ খাকে যক্ত সম্বন্ধে, ৫৩ স্ভের ৪ খাকে বলবান শত্র সম্বন্ধে, ৫৬ স্ভের ৬ খাকে স্বৃত্ত ২ খাকে বলবান সম্বন্ধে, ৮২ স্ভের ৫ খাকে দেবগণ সম্বন্ধে, ৯২ স্ভের ২ খাকে বলবান সম্বন্ধে, ৮২ স্ভের ৫ খাকে দেবগণ সম্বন্ধে, ৯২ স্ভের ৬ খাকে মেঘ সম্বন্ধে, ৯৩ স্ভের ১৪ খাকে রামরাজা সম্বন্ধে, ৯৬ স্ভের ১১ খাকে ইন্দ্র সম্বন্ধে, ৯১ স্ভের ১২ খাকে ইন্দ্র সম্বন্ধে, ১২৪ স্ভের ও খাকে দেবগণ সম্বন্ধে, ১৬৮ স্ভের ও খাকে দেবগণ সম্বন্ধে, ১৬৮ স্ভের ও খাকে দেবগার্ল সম্বন্ধে, ১৬৮ স্ভের ও খাকে দেবগার্ল সম্বন্ধে, ১৬০ স্ভের ও খাকে দেবশার্ল সম্বন্ধে, ১৬০ স্ভের ও খাকে দেবশার্ল সম্বন্ধে, ১৬০ স্ভের ৪ খাকে দেবশার্ল সম্বন্ধে,

সন্বল্থে, ১৭০ স্ত্রের ২ খকে দেবশার সন্বল্থে, ১৭৭ স্ত্রের ১ খকে দেবশার সন্বশেধ। দশম মণ্ডলের শেষ ভাগের স্তর্গালি অপেক্ষাকৃত আধানিক। স্তরাং সে স্তর্গালিতে 'অস্র' শব্দ অনেকটা পৌরাণিক অর্থে ব্যবহার হয়েছে। ৩। সায়ণ গাব্ধর্ব অর্থে বিবন্ধনান বা স্থা এবং আপ্যা ছোষা অর্থে সরণ্য বা স্থাপত্নী উষা করেছেন। আচার্য মক্ষম্লার এই অর্থই গ্রহণ করেছেন। ৪। মালে ''জনিতা * * দেবঃ ঘটা সবিতা বিশ্বর্পং'' আছে। সায়ণ ''সবিতা'' শব্দ বিশেষ্য করে জনিতা ও ঘটা ও বিশ্বর্পে শব্দকে তার বিশেষণ শব্দ করেছেন। কিন্তু ঘটাই বোধ হয় বিশেষ্য, স্বিতা প্রভাতি শব্দর্শলি বিশেষণ। ''The divine Twashtri, the creator, the vivifier the shaper of all forms.''—Muir. ৫। এ শব্দের অর্থ সন্বব্ধে সন্দেহ আছে। সায়ণ এ ষ্ঠ ঝকটি যমীর উদ্ভি বলেছেন। স্ত্রাং আহ্নঃ যমের বিশেষণ করেছেন। মিউয়র এক ঝক যমের উদ্ভি করে আহ্নঃ অর্থে ''Oh! Wanton woman!' করেছেন। আমরা সেই অর্থ গ্রহণ করেছি কেন না অন্টম ঝকে ''অহনঃ', শব্দ যমীর সন্বন্ধেই ব্যবহাত হয়েছে। ৬। এখানে অহনঃ শব্দ আছে। ৭। পশ্ভতবর মিউয়র এ ঝক যমীর উদ্ভি করেছেন। আমরা তাই সঙ্গত বলে গ্রহণ করেছি।

১১ সূত্র ॥ অণিন দেবতা। হবিধান ঝিষ। জগতী, গ্রিণ্ট্রপ্ছেন । ব্যা ব্য়ে দ্বদ্হে দোহসা দিবঃ প্রাংসি ধহেরা অদিতেরদাভ্যঃ। বিশ্বংস বেদ বরুণো যথা ধিয়াস যজিবয়ো যজত নুযজিয়া ঝত্নে।। ১ রপদ্রদ্ধবীরপাা চ যে। ধণা নদস্য নাদে পরি পাতু মে মনঃ। ইন্টস্য মধ্যে অণিতিনি ধাতু নো ভ্রাতা নো জ্যেষ্ঠঃ প্রথমো বি বোচতি।। ২ সো চিল্ল: ভদ্রা ক্ষমতী যশ্সবতাষা উবাস মনবে স্বর্বতী। ষ্দীমুশ্সুমুশ্ভামনু কুতু-মণ্নিং হোতারং বিদ্থায় জীজনন্॥ ৩ অধ তাং দ্রুসং বিভরং বিচক্ষণং বিরাভরদিষিতঃ শোনো অধ্বরে । ষদী বিশো বৃণতে দক্ষমার্যা অণ্নিং হোতারমধ ধীরজায়ত ॥ ৪ সদাসি রশ্বো যবসেব প্রয়তে হোলাভিরণেন মন্মঃ স্বধরঃ। বিপ্রস্য বা যচ্ছশমান উক্থাং বাজং সসবাঁ উপয়াসি ভূরিভিঃ ॥ ৫ উদরীয় শিতরা জার আ ভগনিয়ক্ষতি হর্যতো হত্ত ইষাতি। বিব্যান্ত বহিঃ দ্বপদ্যতে মথ-স্তবিষ্যাতে অস্থ্রো বেপতে মতী ॥ ৬ যস্তে অপেন সমেতিং মতেণা অব্দৎ সহসঃ স্নো অতি স প্র শ্বে। ইষং দ্ধানো বহুমানো অশ্ব-রা স দর্মো অমবান্ ভূষতি দ্যুনা ॥ ৭ যদক্র এষা সমিতিভ'বাতি দেবী দেবেষ, যজতা যজত। রত্না চ যাদভজাসি স্বধাবো ভাগং নো অত্র বসমেন্তং বীতাং॥ ৮ শ্রুধী নো অপেন সদনে সধ্যন্তে যুক্ষনা রথমম্তসা দ্রবিজ্বম্। আ নো বহ য়েদেসী দেবপুরে মাকিদে বানামপ ভূরিহ স্যাঃ॥ ১

অনুবাদঃ ১। সে মহত্ত্বযুক্ত দুর্ধর্ষ অণিন বৃণ্টিবর্ষণের মূলীভূত, তিনি উল্জ্বল, আকাশ হতে আশ্চর্য দোহন প্রক্রিয়াদারা জল দোহন করলেন। যেরপে বরুণ তদুপ তিনিও নিজ জ্ঞানে সর্বজ্ঞ হয়ে আছেন। তিনি যজ্ঞের মূল, প্রার্থনা করি যে, যজ্ঞের উপযুক্ত সর্বসময়েই তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন কর্ন। ২। গন্ধবী ও অপ্যা ঘোষণা (১) স্তব করছেন। নদ যে স্বব করছে, তাতে আমার মন সংযুক্ত হোক। আদি তিদেবী আমাদের সকল অভিল্যিত ফলের মধ্যে নিয়ে চলুন।

আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সর্বাত্তে স্তব করছেন। ৩। ষেই মাত্র গগনবিহারিণী শব্দায়-মানা কল্যাণম্তি চিরপরিচিতা উষাদেবী মন্ব্যকে দেখা দিলেন তখনই বজ্ঞের জন্য অন্নিকে উৎপাদন করা হল ; ষারা যজ্ঞের অভিলাষী, এ অন্নি তাদের প্রতিই প্রীতিযুক্ত, ইনি দেবতাদের আহনান করেন। ৪। শ্যেনপক্ষী অণ্নিকর্তৃক প্রেরিত হয়ে যজ্ঞে সে দ্রমাতি সর্বব্যাপী সর্বজ্ঞ সোমকে এনে দেন। যখন আর্য মনুষ্য-গণ সোমামত্তি ও দেবতাদের আহ্বানকারী অণ্নিকে বেষ্টন করে অবস্থিত হন তথন স্তব উঠতে থাকে। ৫। হে আন্ন। যেরপে ঘাস পশ্র পক্ষে তদুপে তুমি সর্বদাই আমাদের পক্ষে প্রিয়। মান্বোর আহর্তি প্রাপ্ত হয়ে তুমি উত্তমর্পে যজ্ঞ সম্পন্ন কর। মেধাবী ব্যক্তির ভত্তিবাক্য গ্রহণপর্বেক এবং হোমের দ্রব্য প্রাপ্ত হয়ে তুমি বিশুর দেবতা নিয়ে এস। ৬। হে আন্ন! তোমার শিখাকে তোমার মাতাপিতা-স্বরূপ দ্যাবাপ্রাথবীর দিকে প্রেরণ কর । যেরূপে জীণ'কারী সূর্য' আপনার আলোক, দ্যলোক ও ভলোকে ভাগ করে দেন। যজ্জাভিলাষী দেবতাদের উদ্দেশে যজ্জকতা ষজ্ঞ করতে উদাত, তিনি মনের সাথে ব্যগ্র হয়েছেন। আ•িন স্তব হৃষ্ট্রত করে দিচ্ছেন। প্রধান পরুরোহিত উত্তমর্পে কর্ম সম্পন্ন করবার জন্য উৎসত্ত্বক হয়েছেন এবং ভব বধি ত করছেন। ব্রহ্মা নামক ব্রন্থিমান প্রেরাহিত মনে মনে আশৃতকা করছেন পাছে কোন দোষ ঘটে। ৭ । হে বলের প্র আপন! যে ব্যক্তি তোমার অনুগ্রহ লাভ করেছে, তার যশ সর্বাতিশায়ী। সে অন্ন বিতরণ করে, ঘোটকগণ তাকে বহন করে, তার মূর্তি উল্জাবল ও বলিণ্ঠ, সে দিন দিন অধিক স্থা হয়। ৮। হে প্জনীয় অণ্নি ! যথন আমরা এ সমস্ত প্রে প্রে স্তব্ দেবতাদের যজ্ঞ উদ্দেশে উচ্চারণ করি, সে সময় রমণীয় বস্তু সকল আমাদের দিও। হে যজ্ঞীয় দ্রব্য গ্রহণকারী। আমরা যেন এ হতে ধনের অংশ প্রাপ্ত হই। ৯। আমাদের গুহে সর্বদেবতার উদ্দেশে এ যে যজ্ঞ হচ্ছে এতে, হে অন্নি ! তুমি আমাদের কথা শোন। অমৃতক্ষরণ করে, এরপে রপ যোজনা কর। দেবতাদের জনকজননী দ্যাবা-প্রবিবিক আমাদের নিকট নিয়ে এস, তুমি এই স্থানেই থাক। দেবতাদের নিকট হতে তুমি অপস্ত হয়ো না।

টীকাঃ ১। অপ্যা ঘোষণ। অথে উষা। পূর্বের স্ক্রের ৪ ঝকের টীকা দেখন। গান্ধব অথে যিদি স্য হির, তবে গান্ধবী অথে ও স্থাপিত্নী উষা।

১২ স্ভ॥ আপন দেবতা। হবিধান ক্ষি। ত্রিণ্ট্প্ছন্দ।

দ্যাবা হ ক্ষামা প্রথমে ঝতেনাইভিশ্রাবে ভবতঃ সত্যবাচা।
দেবাে যান্যতানা যজাথার ক্বন্ত সীদদ্ধাতা প্রত্য করমসং যন্॥ ১
দেবাে দেবানা পরিভ্রাতিন বহা নাে হব্যং প্রথমান্চিকিছানা।
হ্মকেতুঃ সমিধা ভাঝাজীকাে মন্দ্রা হাতা নিত্যাে বাচা যজীয়ানা॥ ২
ন্বাবা্শেবস্যামাতং যদী গাা-রতাে জাতাসাে ধারয়ন্ত উবাী।
বিশেব দেবা অন্ তত্ত যজালা্-দা্হে যদেনী দিব্যং ঘ্তং বাঃ॥ ৩
অচািম বাং বধািয়াপে। ঘৃতসন্ দ্যাবাভ্মী শ্লুতং রােদসী মে।
অহা যদ্দ্যাবােথসন্নীতিময়ন্ মধনা নাে অত পিতরা শিশীতামা॥ ৪
কিং ন্বিয়াে রাজা জল্হে কদস্যাথতি রতং চকুমা কাে বি বেদা।
মিত্রানিটাম্ব মা জন্হা্রাণাে দেবাঞ্ছােটোকাে ন যাতামপি বাজাে অভি॥ ৫
দা্মান্ত্যা নাম সলক্ষ্যা যাধ্বা্রাপা ভবাতি।
য়য়সা যাে মনবতে সাম্মান্তনে ক্যান্ত পাহাপ্রযাভ্ছনা্॥ ৬

যদ্মিদেবা বিদপে মাদয়তে বিবহবতঃ সদনে ধারয়তে।
সংবা জ্যোতিরদধানা ক্রেল্ পরি দ্যোতিনিং চরতো অজ্যা ॥ এ
যদ্মিদেবা মন্মনি সপরস্থাপীচো ন বয়মস্য বিদ্য ।
মিলো নো অলাদিতিরনাগান্ত সবিতা বর্ণায় বোচং ॥ ৮
শ্বাধী নো অংশ সদনে সধন্তে যাক্ষা রথমম্তস্য দ্বিভামা।
আ নো বহু রোদসী দেবপালে মাকিদেবানামপ ভূরিহ স্যাঃ ॥ ৯

অনুবাদঃ ১। দ্বালোক ও ভূলোক এ°রা যজ্ঞের সময় সব'প্রথম অণিনকে আহ্বান কর্বন, তাঁদের সে আহ্বান সত্য হোক। তখন অপ্নি যজের জন্য মনুষ্যদের প্রেরণ করে আপন শিখা ধারণপূর্ব দেবতাদের আহ্বানের জন্য উপবেশন কর্ন। ২। হে অণ্নি! ভূমি নিজে দেব, অন্যান্য দেবতাদের নিকট গমনপূর্বক আমাদের যজ্ঞ ও হোমের দ্রব্য বহন করে নিয়ে যাও। তুমি শ্রেষ্ঠ, তুমি বিজ্ঞ, ধ্মই তোমার পতাকা. তুমি প্রজনলিত হয়ে সরল শিখা ধারণ কর, তুমি হোতা ও নিতা বাকা-প্রয়োগসহকারে যজ্ঞ করতে তোমার তুল্য কেউ নেই। ৩। অণ্নিদেব আপনা হতে যে জল উপার্জন করেন, তাতে উদ্ভিঞ্জগণ উৎপন্ন হয়ে প্রথিবীকে পালন করে। পরে সমস্ত দেবগণ তোমার সে জল বিতরণের বিষয় গান করেন। তোমার শ্বেবর্ণ ণিখা স্বর্গের ঘ্রতস্বরূপ বৃণ্টিবারি দোহন করে। ৪। হে অণ্নি! আমাদের যজ্ঞকার্য সম্পন্ন কর, হে দ্যাবাপ্রাথিব ! আমি তোমাদের গুব করি । হে ঘ্ততুলা বৃণ্টি বর্ষণকারী! আমার স্তব শোন। যথন স্তবকত্রারা যজের সময় স্তব করলেন, হে জনকজননী! তথন মধ্যুতুলা জল বর্ষণ করে **আমা**দের মালিনা অপনয়ন কর। ৫। অণিন কি তবে আমাদের হোম গ্রহণ করেছেন? আমরা কি তাঁর উপযুক্ত প্রেলা করতে পেরেছি? কেই বাতা জানে? বন্ধ্বকে আহ্বান করলে তিনি যেমন আসেন, সেরপে অণ্নি আসতে পারেন। আমাদের এ স্তর্বতিবাক্য দেবতাদের নিকট গমন কর্ক। আর যা কিছ**্ব খা**দ্যদ্রব্য আছে, তাও দেবতাদের নিকট **গ**মন কর্ক। ৬। এক্ষণে অম্তের আহ্বিত দ্বংসাধ্য কারণ একবংশীয়া ও ভিন্ন র্পে-ধারিণী দেবতা আছেন। হে মহান অণিন! যে ব্যক্তি যমের প্রসন্নতা লাভ করেছে, সাবধানতাসহ কারে তাকে রক্ষা কর (১)। ৭। সে আঁন উপস্থিত থাকলেই যজ্ঞে দেবতাদের আমোদ হয়, এ নিমিত্ত অণ্নিকে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির গ্রহে স্থাপনা করা হয়। দেবতারা স্থের আলোক সঞ্য় করে রেখেছেন এবং চন্দ্রেত রাতি সমস্ত সঞ্য় করে রেখেছেন। তারা নিরম্ভর দীগ্রিপ্রাপ্ত হয়ে থাকে। ৮। যে নিগঢ়ে জ্ঞানস্বর্প অণিন উপস্থিত থাকলে দেবতারা নিজ কার্য সম্পাদন করেন, তাঁর বিষয় আমরা অবগত নই। এ যজ্ঞে মিত্র, অদিতি ও সবিতাদেব যেন আমাদের বর্ণদেবের নিকট নিরপরাধী বলে জানিয়ে দেন। ১। আমাদের গাহে সর্বদেবতার উদ্দেশে এ যে যজ্ঞ হচ্ছে, এতে হে অণিন! তুমি আমাদের কথা শোন। অমৃত ক্ষরণ করে এরূপ রথ যোজনা কর। দেবতাদের জনকজননী দ্যাব।প্রথিবীকে আমাদের নিকট নিয়ে এস। তুমি এ স্থানেই থাক দেবতাদের নিকট হতে অপস্ত হয়ো না (২)। টীকাঃ ১। সায়ণ এ ঋক ব্যাখ্যা করেননি, এর অর্থ পরিষ্কার নয়। ২। প্রের্বর সুক্তের শেষ ঝকের সাথে এ ঝক একই।

১৩ স্কুরা হবিধনি নামক শকটন্বয় এর দেবতা। অর্থাৎ বর্ণনীয় বিষয়। বিবস্বত ঝষি। ক্রিট্নপ্, জগতী ছন্দ।

যুক্তে বাং ব্রহ্ম পূর্বাং নমোভি-বি শেলাক এতু পথেয়ব স্রেঃ। শূশবতু বিশেব অমৃতস্য প্রেয়া আ যে ধামানি দিব্যানি তম্ভঃ॥ ১ যমে ইব যতমানে যদৈতং প্র বাং ভরন্ মান্যা দেবয়য়ঃ।
আ সীদতং শ্বম্ লোকং বিদানে শ্বাসন্থে ভবতমিন্দবে নঃ ॥ ২
পণ্ড পদানি র্পো অন্বরোহং চতুম্পদীমন্বেমি রতেন।
অক্ষরেণ প্রতি মিম এতা-মৃত্যা নাভাবিধ সং প্নামি ॥ ৩
দেবেভাঃ কমব্দীত মৃত্যুং প্রজায়ৈ কমম্তং নাব্দীত।
বৃহম্পতিং যজ্ঞমকুবত ঝিষং প্রিয়াং যমন্ত্রং প্রারেরেচীং ॥ ৪
সপ্ত ক্ষরিস্তি শিশবে মর্ম্বতে পিত্রে প্রোসো অপ্রবীবতমা্তম্।
উভে ইদস্যোভয়স্য রাজত উভে যতেতে উভয়স্য প্রস্তুতঃ ॥ ৫

অনুবাদঃ ১। হে শক্টদ্বর! আমি প্রাচীনমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক হোমের দ্রব্য আরোপণ করে তোমাদের যোজনা করছি। আমার **স্তৃ**তিবাক্য পশ্ডিত ব্য**ন্তির** আহ্বতির ন্যায় দেবতাদের নিকট গমন কর্ক। যেন যে সকল অম্তের প্রে অর্থাৎ দেবগণ দিব্যধামে অধিষ্ঠান করছেন, তাঁরা সকলে শ্বন্ব। ২। যেকালে তোমরা যমক সম্ভানের ন্যায় গমন কর তথন দেবপ্লোকারী মনুষ্যাগণ তোমাদের উপর হোমের দ্রব্য পরিপূর্ণ করে আরোপণ করে। তোমরা নিজ স্থানে গি<mark>ষ্</mark>লে **অবস্থিতি ক**র। আমাদের সোমের জন্য উত্তম স্থান গ্রহণ কর। ৩। **যজ্ঞের যে** পণ্ড উপকরণ আছে, (অর্থাৎ ধান্য, সোম, পশ্র, প্রেডাশ ও ঘৃত) তা আমি যথাযোগ্যরপে বিনিয়োগ করছি। যথা নিয়মে চার প্রকার ছন্দ প্রয়োগ করছি। ওৎকার উচ্চারণ পূর্বক উপস্থিত কার্য সম্পন্ন কর্ছি। যজ্ঞের নাভি স্বর্পে যে বেদী, সেথানে আমি শোধন কার্য সমাধা করছি। 81 কাকে মৃত্যুসদনে পাঠান যায়? প্রজাদের মধ্যে কাকে অম্তের ন্যায় করা যায়? যজ্ঞকর্তারা মন্ত্রপতে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাতে যম আমাদের প্রিয় এ শরীর পরিহার করেন অর্থাৎ ধরংস করেন না। ৫। স্তোত্বর্গ পরিবেণ্টিত সোমদেবের উদ্দেশে সপ্তছন্দ উচ্চারিত হচ্ছে। সোম পিতাম্বর্প, তাঁর প্রেম্বর্থ প্রেরাহিতগণও স্তব আরম্ভ করেছেন, দ্যু-খানি শকট দেবতা ও মন্মাদের জন্য দীপ্তি পাছেছ, দ্যু-খানি শকটই কার্য করছে এবং দেবতা ও মনুষ্যদের পর্ভি সাধন করছে।

১৪ স্কু ॥ পিতৃলাকে ও যম প্রভৃতি দেবতা। যম ঝাষি। তিণ্ট্পে, অনুষ্ট্পে, বৃহতী ছ-দ।

পরেরিবাংসং প্রবতো মহীরন্ব বহুভাঃ পাণামন্পদপশানম্। বৈবদবতং সঙ্গমনং জনানাং বমং রাজানং হবিষা দ্বস্য ॥ ১ যমো নো গাতুং প্রথমো বিবেদ নৈষা গব্।তিরপভত্বা উ। ষ্টা নঃ পরের্ব পিতরঃ পরের্ব্বনো জন্তানাঃ পথ্যা অন্ব দ্বাঃ ॥ ২ মাতলী কবৈ।যমো অজিরোভি-ব্রুস্পতিঝ্রিভবাব্ধানঃ। যাংশচ দেবা বাব্ধারে চ দেবান্ত্ব দ্বাহান্যে স্বধ্রান্যে মদন্তি ॥ ৩ ইমং যম প্রন্তরমা হি সীদার্থজিরোভিঃ পিতৃভিঃ সংবিদানঃ। আ ছা মন্তাঃ কবিশন্ত। বহন্তেরনা রাজন্হবিষা মাদর্যর ॥ ৪ অজিরোভিরা গহি যজিরেভি-র্যম বৈর্বপ্রিহ মাদর্যর । বিবদবন্তং হবে যঃ পিতা তেহ্দ্মিন্ যজে বহিষ্যা নিম্ন্য ॥ ৫ অজিরসো নঃ পিতরো নবংবা অথবাণো ভাগবঃ সোন্যাসঃ। তেষাং বরং স্মেরে বিজ্ঞানা-মপি ভদ্র সৌমনসে স্যাম ॥ ৬ প্রেহি প্রেহি পথিভিঃ প্রেগ্রিভ-র্বা নঃ প্রের্বং চিতরঃ পরেরুত্বঃ। উভা রাজানা স্বধ্রা মদন্তা হমং পশ্যাসি বর্বং চ চেবেম্ ॥ ৭

সং গচ্ছদ্ব পিত্রভিঃ সং যমেনে-টোপ্রতেনি পরমে ব্যোমন্। হিত্রায়াবদ্যং পূনরস্তমেহি সং গচ্ছম্ব তম্বা সূবর্চাঃ॥ ৮ অপেত বীত বি চ সপ্তাতোহন্মা এতং পিতরো লোকমনে। অহোভিরণ্ডিরভূতিব'াব্তং যমো দদাত্যবসানমদৈম ॥ ৯ অতি দ্রব সারমেয়ো শ্বানো চতুরকো শবলো সাধানা পথা। অথা পিতৃত্ত সুবিদ্রা উপোহ যমেন যে সধমাদং মদন্তি ॥ ১০ যো তে শ্বানো যম রক্ষিতারো চতুরকো পথিরক্ষী ন্চক্ষসো। তাভ্যামেনং পরি দেহি রাজক্ত স্বস্থি চাম্মা অনমীবং চ ধেহি। ১১ **উর**্ণসাবস্তৃপা উদ্দবলো যমস্য দ্তো চরতো জনা অন্। তাবস্মভাং দৃশয়ে স্থায় প্রদাতামস্মদোহ ভদুম্ ॥ ১২ ষমায় সোমং সানাত যমায় জাহাতা হবিঃ। যমং হ যজ্ঞো গচ্ছ-ত্যান্নদূতো অরঙকুতঃ ॥ ১৩ যমায় ঘৃত্বৰ্ণবি-জ'হেতে প্র চ তিষ্ঠত। স নো দেবেৎবা যমদ্ দীর্ঘায়ঃ প্র জীবসে॥ ১৪ যমায় মধ্মত্তমং রাজ্ঞে হব্যং জ্বহোতন। ইদং নম ঝিষভাঃ পূৰ্বজেভাঃ পূৰ্বেভাঃ পথিকৃন্ভাঃ ॥ ১৫ বিক্রুকেভিঃ পত্তি যলুবী রেক্মিছুহং। বিণ্ট্ৰ গায়তী ছন্দাংসি সৰ্বা তা যম আহিতা ॥ ১৬

অন্বাদঃ ১। হে অন্তঃকরণ। তুমি বিবস্বানের পত্ত যমকে হোমের দ্রব্য দিয়ে সেবা কর। তিনি সংকর্মান্বিত ব্যক্তিদের সাথের দেশে নিয়ে যান, তিনি অনেকের পথ পরিন্কার করে দেন তাঁর নিকটই সকল লোকে গমন করে (১)। ২। আমরা কোন পথে যাব, তা যমই প্রথমে দেখিয়ে দেন। সে পথ আর বিনষ্ট হবে না। যে পথে আমাদের পূর্ব পূরুষেরা গিয়েছেন, সকল জীবই নিজ নিজ কর্ম অন,সারে সে পথে যাবেন। ৩। মাতলির প্রভু ইম্ব কব্য নামক পিতলোকদের সাহায্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন, যম অঞ্চিরাদের সাহায্যে বিধিত হন। যারা দেবতাদের সম্বর্ধনা করে এবং যাদের দেবতারা সম্বর্ধনা করেন, সকলেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন, কেউ স্বাহাদ্বারা আনন্দিত হন, কেউ বা স্বধাদ্বারা। ৪। হে যম। এ আরশ্ব যজ্ঞে এসে উপবেশন কর, তুমি এ যজ্ঞ জান, তোমার সঙ্গে অঙ্গিরানামক পিতৃলোকদের নিয়ে এস। তোমার উদেদশে কবিদের মুখোচ্চারিতে মত্র সকল চলতে থাকুক। হে রাজন ! এ হোমের দুবা গ্রহণপূর্বক আমোদ কর । ৫। হে যম ! নানা মতিধারী অঙ্গিরা নামক যজ্ঞভোতা পিত্লোকদের সঙ্গে এস, এ স্থানে আমোদ কর: তোমার যে পিতা বিবঙ্গৰ তাকে আহ্বান করছি। এ যজে কুশের উপর এনে উপবেশন কর। ৬। অঙ্গিরা নামক অথবনি নামক এবং ভূগা, নামক, আমাদের পিত্রলোকগণ এ মাত্র এসেছেন, তাঁরা সোমরস পাবার অধিকারী, সে যজ্ঞভোক্তা পিত্রলোকগণ যেন আমাদের শ্ভান্ধ্যান করেন, যেন আমরা তাদের প্রসন্নতা লাভ করে কল্যাণভাগী হই (২)। ৭। যিজ্ঞকর্তাব্যঞ্জির মৃত্যু হলে তাকে সম্বোধন করে এ উদ্ভি]—আমাদের প্র'প্র, বেরা যে পথ দিয়ে, যে স্থানে গিয়েছেন, তৃমিও সে পথ দিয়ে সে স্থানে যাও। সে যে দুই রাজা যম আর বর্ণ, যাঁরা স্বধা প্রাপ্ত হরে আমোদ করছেন, তাঁদের গিয়ে দর্শন কর। ৮। সেই চমৎকার স্বর্গধামে পিতুলোকদের সঙ্গে মিলিত হও, যমের সঙ্গে ও তোমার ধর্মানুষ্ঠানের ফলের সাথে মিলিত হও। পাপ পরিত্যাগপূর্বক অস্ত নামক গ্রহ

প্রবেশ কর এবং উম্জ্বল দেহ গ্রহণ কর। ১। [শার্শানে দাহ কালে উক্তি]—হে ভূতপ্রেতগণ ! দ্বে হও, চলে যাও সরে যাও, সরে যাও, পিতলোকেরা তাঁর জন্য এ স্থান প্রস্তুত করেছেন। এ স্থান দিবাদারা, জলবারা ও আলোকবারা শোভিত, যম এ স্থান মৃতব্যক্তিকে দিয়ে থাকেন। ১০। যিমদারবর্তী দুই কুরুরের বিষয়ে উক্তি]—হে মৃত ! এ যে দুই কুরুরে, যাদের চার চার চক্ষ্ম ও বর্ণ বিচিত্র এদের নিকট দিয়ে শীঘ্র চলে যাও। তারপরে যে সকল স্ববিজ্ঞ পিতৃলেকে যমের সাথে সর্ব'দা আমোদ আহ্মাদে কালক্ষেপ করেন, তুমি উত্তম পথ দিয়ে তাদের নিকট গমন কর (৩)। ১১। হে যম। তোমার প্রহরীম্বরপে যে দুই কুরুর আছে যাদের চার চার চক্ষ্ম, যারা পথ রক্ষা করে এবং যাদের দ্বিউপথে সকল মন্মাকেই পতিত হতে হয় তাদের কোপ হতে এ মত্তব্যক্তিকে রক্ষা কর। হে রাজন! একে কল্যাণ-ভাগী ও নিরোগী কর। ১২। সেই যে দুই যমদতে যাদের বৃহৎ বৃহৎ নাসিকা, যারা শীঘ্র তুপ্ত হয় না এবং সকল ব্যক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়ে থাকে, তারা যেন আমাদের অদ্য এ স্থানে বল ও মঞ্চল প্রদান করে, যেন আমরা সংযের দুর্শনি পাই। ১৩। যমের জন্য সোম প্রস্তুত কর, যমের জন্য হোমের দ্ব্য হোম কর। এ যে যজ্ঞ, অণিন যার দতে এবং যাকে নানা সম্জায় সংশোভিত করা হয়েছে, এ যজ্ঞ যমের দিকেই গিয়ে থাকে। ১৪। যমের সেবা কর, ঘৃত্যুক্ত হোমের দ্রব্যে তাঁর জন্য रहाम कर । दिन्दारित मर्था यम यन वर्काल दि धाकवात जना जामारित मीर्घ, পরমার, প্রদান করেন। ১৫। যমরাজার উদ্দেশে অতি মিষ্ট হোমের দ্রব্য হোম কর । যে সকল প্রেকালের ঝিষ আমাদের অগ্রে জন্ম গ্রহণ করে ধর্মের পথ দেখিয়ে দিয়েছেন তাদের নমস্কার করি। ১৬। যম ব্রিকদ্রক নামক যজ্ঞ পেয়ে থাকেন, তিনি ছয় স্থানে এবং এক বৃহৎ জগতে গতিবিধি করেন। তিণ্ট্রপ্, গায়তী প্রভাতি সকল ছন্দই যমের প্রতি প্রয়োগ করা হয়।

টীকা ঃ ১। পরকালের সা্থ সন্বন্ধে ইতিপা্রে আমরা স্থানে স্থানে উল্লেখ পেয়েছি, নবম মন্ডলের ১১০ সা্ক্তে একটি বর্ণানাও পেয়েছি। এ সা্ক্তেও সেই পরকালিক সাংথের বর্ণানা আছে, সে সা্থিবিধানকর্তা যমের কথা আছে অন্থোতি ক্রিয়ার উচ্চার্য মন্ত্রানিও আছে। ঋণেবদের যম পোরাণিক যম নয়, ঋণেবদের যম পা্ণাকর্মের পা্রুক্কারবিধাতা। ২। ০ হতে ৬ ঝক থেকে বোঝা যাচ্ছে যে পাণালা পা্র্পান্র্যান দেবগণের সঙ্গে স্বোনা করেন এবং দেবগণের সঙ্গে যজ্ঞের ভাগী এর্প বিশ্বাস ঝণেবদ রচনাকালে প্রচলিত ছিল। ৩। ৭ হতে ১০ ঝকে স্পান্ট্ই প্রতীয়মান হচ্ছে, যে ঝণেবদের যম পরকালের সাংথের বিধাতা। তথাপি যমের কুক্রুর মন্যাের ভয়ের পদার্থ তা ১০ হতে ১২ ঝকে প্রকাশ।

১৫ স্তে॥ পিতৃলোক দেবতা (১)। শৃৎথ ঋষি। তিন্দ্ৰ, জগতী ছন্দ।

উদীরতামবর উৎ পরাস উন্মধ্যমাঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ।
অস্থ্য ঈর্বুরব্কা ঝৃতজ্ঞা-স্তে নোহবন্ত্ব পিতরো হবেষ্থ ॥ ১
ইদং পিত্ভ্যো নমো অস্ত্রন্ত্য বে প্র্বাদো য উপরাস ঈর্ঃ।
যে পাথিবে রজস্যা নিষত্তা যে বা ন্নং স্ব্রুজনাস্থ বিক্ষ্ম ॥ ২
আহং পিত্ত্রে স্ব্রিদ্বা অবিংসি নপাতং চ বিক্রমণং চ বিক্ষোঃ।
বহিষদো যে স্বধ্য়া স্বত্স্য ভজন্ত পিত্ত ইহার্গমিষ্ঠাঃ॥ ৩
বহিষদঃ পিতর উত্যর্বা-গিমা বো হব্যা চকুমা জ্বধ্বম্।
ত আ গতাবসা শন্তমেনাহথা নঃ শং যোররপো দ্ধাত॥ ৪

উপহতোঃ পিতরঃ সোম্যাসো বহিষ্যের নিধিষ প্রিয়েষ্য। ত আ গমন্তু ত ইহ শ্রবন্থ-ধি রবেন্তর তেহবন্দ্রমান ॥ ৫ আচ্যা জান্ত দক্ষিণতো নিষদ্যে-মং যজ্ঞমভি গুণীত বিশ্বে। মা হিংসিণ্ট পিতরঃ কেন চিন্নো যদ্ব আগঃ পরেইবতা করাম॥ ৬ আসীনাসো অর্ণীনাম প্রে রিয়ং ধন্ত দাশ ্রে মত্যায়। প্রবেভ্যঃ পিতরস্তস্য বস্বঃ প্র যড়্ছত ত ইহোর্জ্য দধাত ॥ ৭ যে নঃ পূর্বে পিতর সোম্যাসোহন হিরে সোমপীথং বসিষ্ঠাঃ। তেভিযাম সংর্রাণো হবীংখ্যা-শ্রম্পিভঃ প্রতিকামমত্ত্ব ॥ ৮ যে তাতৃষ্টদেবিত্রা জেহমানা হোত্রাবিদং স্তোমতণ্টাসো অকৈ । আনে যাহি স্ববিদত্তেভিরবাঙ্ সত্যৈঃ পিতৃভির্থন সিভঃ ॥ ৯ যে সত্যাসো হবিরদো হবিন্পা ইন্দেণ দেবৈঃ সরপ্তং দ্ধানাঃ। আশ্নে যাহি সহস্রং দেববলৈঃ পরেঃ পূর্বেণ্য পিত্ভির্ঘানসিদ্ভঃ ॥ ১০ অণ্নিত্বাত্তাঃ পিতর এহ গচ্ছত সদঃ সদঃ সদত সম্প্রণীতয়ঃ। অতা হবীংযি প্রযতানি বহি'যা-খা রিয়ং সব'বীরং দধাতন ॥ ১১ দ্বমণন ঈলিতো জাতবেদোহবাড্ডব্যানি সূরভীণি কৃদী। প্রাদাঃ পিতভাঃ দ্বধুরা তে আক্ষ-শ্রদ্ধি তং দেব প্রয়তা হবীংবি ॥ ১২ যে চেহ পিতরো যে চ নেহ যাংশ্চ বিশ্ম যাঁ উ চ'ন প্রবিশ্ম। ছং বেখ যতি তে জাতবেদঃ স্বধাভিযজেং সাকৃতং জা মন্ব ॥ ১৩ य जिन्नमन्या य जनिनमन्या मध्य मिनः न्वयंशा मामस्र । তেভিঃ স্বরালস্নীতিমেতাং যথাবশং তল্বং কলপয়স্ব ॥ ১৪

অন্বাদঃ ১। অধম, উত্তম ও মধ্যম তিন শ্রেণীর পিতলোকগণ আমাদের প্রতি অন্তহযুক্ত হয়ে হোমের দ্রব্য গ্রহণ কর্ন। যারা হিংসাধম বিহীন হয়ে আমাদের ধর্মান পানের প্রতি দুণ্টি রেখে আমাদের প্রাণরক্ষা করতে এসেছেন তাঁরা যজ্ঞের সময় আমাদের রক্ষা করান। ২। যে সকল পিতৃলোক তণ্ডে কিংবা পশ্চাৎগত হয়েছেন, যাঁরা প্রথিবীলোকে আছেন অথবা যাঁরা ভাগ্যবান লোকদের মধ্যে আছেন, তাঁদের সকলকে অদ্য এ নমুকার করলাম। ৩। পিতৃলোকগণ বিলক্ষণ পরিচিত, অামি তাদের পেয়েছি, এ যজ্ঞের স:সম্পাদনের উপায়ও আমি পেয়েছি। যে সকল পিতৃলোক কুশে উপবেশন করে হবোর সাথে সোমরস গ্রহণ করেন, তাঁরা সকলে এসেছেন। । ৪। হে কুশে উপবেশনকারী পিতৃলোকগণ! এক্ষণে আমাদের আশ্রয় দাও। তোমাদের জন্য এ সমস্ত দূব্য প্রস্তৃত করেছি, ভোগ কর। এক্ষণে এস, আমাদের রক্ষা কর ও আমাদের সর্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল বিধান কর। কল্যাণভাগী, অকল্যাণ্বজিত ও পাপরহিত কর। ৫। কুশের উপর এ সমৃষ্ঠ মনোহর দ্রব্য সংস্থাপন করা হয়েছে, পিতৃলোকগণ সোমরস গ্রহণের জন্য এবং ঐ সকল দ্রব্য ভোগ করবার জন্য আহতে হয়েছেন। তারা আগমন কর্ন, আমাদের মন্ত্রপাঠ শুনুন, আহ্যাদ প্রকাশ কর্ন এবং আমাদের রক্ষা কর্ন। ৬। পিতৃগণ! তোমরা দক্ষিণ দিকে ভূমিনিহতজান হয়ে উপবেশনপর্বক এ যজ্জকে প্রশংসা কর। আমরা মন্যা, স্বতরাং কোন কিছ্ব অপরাধ করা আমাদের সম্ভব. কি**ংতু সে নিমিত্ত যেন আমাদের হিংসা করো না। ৭। এ সকল লোহিত**বণ[ে] অণ্নিশিখার নিকটে বসে দাতালোককে ধন দান কর। হে পিতৃগণ ! তার প্রেদের ধন দান কর, তাদের এ যভে উৎসাহযুক্ত কর। ৮। সোমপানকারী প্রেতিন পিত্লোক ব্সিণ্ঠগণ যথানিরমে সোমযজ্ঞ সম্পন্ন করেছিলেন। তাঁরাও হোমের দ্রব্য

কামনা করেন, যমও কামনা করেন, যম তাদের সাথে একরে সুখী হয়ে যথা ইচ্ছা এ সকল হোমের দ্রব্য ভোজন কর্ন। ১। হে অণ্নি! যে সকল পিতৃলোক হোম করতে জানতেন এবং বিবিধ ঋক রচনাপ্ত্র্বক স্তব প্রগত্ত করতেন, স্তরাং যারা নিজ সংকর্মপ্রভাবে এক্ষণে দেবত্ব প্রাপ্ত হয়েছেন, যদি তারা ক্ষর্মাতৃষ্ণায়্ত্ত হরে পাকেন, তাঁদের নিম্নে আমাদের নিকট এস, তাঁরা বিশেষ পরিচিত, তাঁরা যজ্ঞে উপ-বেশন করেন, তাঁরাই পিতৃলোক, তাঁদের জন্য এ সকল উৎকৃণ্ট কব্য অর্থাৎ দ্রব্য রয়েছে। ১০। যে সকল সাধ্শীল পিতৃলোক দেবতাদের সঙ্গে একত হয়ে হোমের দ্রব্য ভক্ষণ ও পান করেন এবং ইন্দের সঙ্গে এক রথে আরোহণ করেন; হে অন্নি! সে সমস্ত দেবারাধনাকারী যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী, প্রাচীন ও আধ্বনিক পিতৃলোকদের সাথে এস (২)। ১১। হে অগ্নিস্বত্ব পিতৃগণ! তোমরা উত্তম গতি প্রাপ্ত হয়েছ, এ স্থানে এস, এক এক আসনে প্রত্যেকে উপবেশন কর। এন্থানে কুশের উপর হোমের দ্রব্য সমস্ত প্রসারিত আছে, তা গ্রহণ করে আমানের ধন দাও এবং প**্রপৌরাদি দাও।** ১২। হে অণ্ন । তুমি জাতবেদা । তোমাকে ভব করা হয়েছে, তুমি হোমের দ্বা সমস্ত স্থান্থ ব্ৰক্ত করে দৈবতাদের নিকট বহন করেছ। তুমি পিতলোকদের তা তারা 'শ্বধা' এব শশ্দ উচ্চারণপূর্ব ভোজন করুন। হে দেব ! এ সমস্ত প্রসারিত হোমের দ্রবা তুমি ভোজন কর। ১৩। এ স্থানে যে সকল পিত্লোক এসেছেন, কিংবা যাঁরা আসেন নি, যাঁদের আমরা জানি, কিংবা যাঁদের আমরা না জানি, হে জাতবেদা অণ্নি! তুমি জান, তাঁরা কে কে। হৈ পিতৃলোক-গণ! 'হবধা' এ শব্দ উচ্চারণপূর্ব'ক এ সমুসম্পন্ন যজ্ঞ ভোগ কর। ১৪। হে ম্বপ্রকাশ অণ্নি ! (৩) যে সকল পিতৃলোক অণ্নিদারা দণ্য হয়েছেন, কিংবা <mark>যাঁরা</mark> অণিনবারা দৃশ্ব (৪) হন নি, যারা দ্বগ্র মধ্যে দ্বধার দ্ব্য প্রাপ্ত হয়ে আমোদ **থাকেন, তাঁদের হয়ে তু**মি আমাদের এ সঙ্গীব দেহকে তোমার ও তাঁদের অভিলাষ পূর্ণ করতে প্রবৃত্ত কর।

টীকাঃ ১। এ পিত্লোক সম্বন্ধে স্কৃটি বিশেষ জ্ঞাতব্য। প্রায়া পিত্লোক দেবগণের ন্যায় ম্বর্গে বাস করেন, দেবগণের সঙ্গে যজ্ঞে আগমন করেন, মন্যাের হিত সাধন করেন, ইত্যাদি বিশ্বাস এ স্ভে লক্ষিত হয় । ২। প্রেপ্রায়্বগণ প্রােবলে ম্বর্গথিমে গিয়ে দেবগণের সাথে একরথে আরাহণ করেন, অর্থাং দেবদিগাের তুলা পদ লাভ করেন। ৩। মূলে 'ম্বরাট' শ্রুন আছে। অর্থ 'ম্বপ্রকাশ অন্নি।' কিন্তুর্ শাক্ক যজা্বেদি সংহিতার টীকাকার (শান্ত্র্যার স্কাল্ড) এর অর্থ যম করেছেন এবং পশ্ভিতবর রােধেও সে অর্থ গ্রহণ করেছেন। ৪। অশিনদাহ প্রথা কতক পরিমাণে প্রচলিত ছিল, তা এতদ্বারা প্রকাশিত হচ্ছে। ১১ ঝকে যে 'অশ্নি সম্ব' শাক্ত আছে সায়েণ তার অর্থও অশিনদন্ধ করেছেন।

১৬ সৃত্ত (১) ॥ অণিন দেবতা। দমন শ্বাষি। ত্রিট্বপ্, অনুভট্বপ্ ছন্দ।
মৈনমণেন বি দহো মাভি শোচো মাস্য ছচং চিক্ষিপো মা শ্বীরম্।
বদা শৃতং রুণবো জাতবেদোহথেমেনং প্র হিণ্বতাং পিতৃভাঃ॥ ১
শৃতং যদা করসি জাতবেশোহথেমেনং পরি দত্তাং পিতৃভাঃ।
বদা গচ্ছাত্যস্বনীতিমেতা-মথা দেবানাং বশনীভবাতি॥ ২
স্বাং চক্ষ্বগভ্তিত্ব বাতমাত্মা দ্যাং চ গচ্ছ প্রিবীং চ ধর্মণা।
অপো বা গচ্ছ যদি তত্ত তে হিত-মোষধীষ্ব প্রতি তিন্ঠা শ্বীরৈঃ॥ ৩
অজো ভাগন্তপ্যা তং তপন্ব তং তে শোচিন্তপত্ত তং তে আচিঃ।
যান্তে শিবান্তন্বো জাতবেশ-ভাভিববিনং স্কৃত্যায় লোকম্॥ ৪

অব স্জ প্নরশ্নে পিতৃভ্যো যদত আহ্বত চরতি দ্বধাভিঃ। আয়ুর্বসান উপ বেতু শেষঃ সং গচ্ছতাং তন্বা জাতবেদঃ । ৫ ষত্তে কৃষ্ণঃ শকুন আতৃতোদ পিপীলঃ সপ' উত বা শ্বাপদঃ। অশ্নিন্টদ্বিশ্বাদগদং কূণোতু সোমশ্চ যো ব্রাহ্মণা আবিবেশ ॥ ৬ অন্নের্বর্ম পরি গোভিব্যয়ত্ব সং প্রোণ্ট্র পীবসা মেদসা চ। নেত্রা ধ্যাহর্ণরসা জন্ত্রাণো দধ্যিবধক্ষান্ পর্যাথয়াতে ॥ ৭ ইমমশ্নে চমসং মা বি জিহ্বরঃ প্রিয়ো দেবানামতে সোম্যানাম্। এষ য•চমসো দেবপান-ক্তাম্মেন্দেবা অমৃতা মাদয়তে ॥ ৮ ক্রব্যাদমণ্নিং প্র হিলোমি দূরেং যমরাজ্যে গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ। ইহৈবার্যমতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্॥ ৯ যো অণিনঃ ক্রব্যাৎ প্রবিবেশ বো গৃহ-মিমং পশ্যাল্লতরং জাতবেদসম্। তং হরামি পিতৃষজ্ঞায় দেবং স ঘর্মামন্বাৎ পরমে সধস্থে॥ ১০ যো অণ্নিঃ ক্রব্যবাহনঃ পিতৃন্ ফক্ষদৃতাবৃধঃ। প্রেদ্ম হ্ব্যানি বোচতি দেবেভাশ্চ পিতৃভ্য আ ॥ ১১ উশন্তদ্বা নি ধীম-হ্বাশন্তঃ সমিধীমহি 🗆 উশন্মত আ বহ পিতৃন্ হবিষে অন্তবে ॥ ১২ ষং ত্বমণেন সমদহ-ভ্রমা নিব্'পেয়া পানঃ। কিয়াংব্বত্ত রোহত পাকদূর্বা ব্যক্তমা। ১৩ শীতিকে শীতিকারতি হ্যাদিকে হ্যাদিকারতি। মণ্ডাক্যা সা সং গম ইমা দ্বণিনং হর্ষা ॥ ১৪

অনুবাদঃ ১। হে অণ্ন! এ মৃত্ব্যক্তিকে একেবারে ভণ্ম করো না (২), একে ক্লেশ দিও না, এর চম' বা এর শরীর ছিল্ল ভিল্ল করো না। হে জাতবেদা। যথন এর শরীর তোমার তাপে উত্তমরূপে পরু হয় তথনই এংকে পিতৃলোকদের নিকট পাঠিয়ে দাও। ২। হে অণিন ! যখন এর শরীর উত্তমরূপে পক করবে, তথনই পিত্লোকদের নিকট এ°কে দেবে: যখন ইনি পনেব'ার সজীবত্ব প্রাপ্ত হবেন, তথন দেবতাদের বশতাপল হবেন। ৩। হে মৃত! তোমার চক্ষা স্থের্ণ গমন কর্ক, তোমার শ্বাস বায়ুতে যাক। তুমি তোমার প**ুণাফলে** আকা**শে ও প্রথিবীতে** যাও। অথবা যদি জলে গেলে তোমার হিত হয়, তবে জলে যাও। তোমার শরীরের অবয়বগর্নল উদ্ভিম্জবর্গের মধ্যে গিয়ে অবস্থিতি কর্বক। মৃতব্যক্তির যে অংশ অজ অর্থাৎ জন্মরহিত, চিরকালই আছে, হে অন্দি! তুমি সে **অংশকে** তোমার তাপদারা উত্তপ্ত কর, ভোমার শিখা, সে অংশকে উত্তপ্ত করকে। হে জাতবেদা বহি ! তোমার যে সকল মঙ্গলময়ী মতি আছে, তাদের দ্বারা এ মাতব্যক্তিকে প্রোবান লোকদের ভুবনে বহন করে নিয়ে যাও (৩)। ও। হে অণিন! ফে তোমার আহুতিম্বরূপ হয়ে যজ্ঞের দ্রব্য ভোজন করে **আস**ক্ত, সে মতেকে পিতৃলোকদের নিকট প্রেরণ কর। এর যা অবশিষ্ট আছে, তা জীবনপ্রাপ্ত হয়ে উত্থিত হোক। হে জাতবেদা! সে প্নবার শরীর লাভ কর্ক। ৬। হে মৃত ! কৃষ্ণবৰ্ণ পক্ষী অৰ্থাৎ কাক, তোমার শরীরের যে অংশে ব্যথা দিয়েছে কিংবা পিপীলিকা বা সপ' বা হিংস্র জন্তু যে অংশে ব্যথা দিয়েছে, এ সর্বভক্ষণকারী অণিন তা নীরোণ কব্ন, আর সোম, যিনি স্তোতাদের শরীরে প্রবেশ করেছেন, তিনিও তা নীরোগ কর্ন। ৭। হে মৃত ! তুমি গোচমের সাথে অণিন শিখা-ম্বর্প কবচ ধারণ কর, তোমার প্রচুর মেদের ঘারা **তু**মি আচছাদিত হও, তা হ**লে এ**

ষে দুর্ধর্য অণিন, ষিনি বলপূর্বক ও অহংকারের সাথে তোমাকে দণ্ধ করতে উদ্যত হয়েছেন, তিনি একেবারে তোমার সর্বাংশে ব্যাপ্ত হতে পারবেন না। ৮। হে অন্নি ! এ চমসকে বিচলিত করো না, এ সোমপানকারী দেবতাদের প্রীতি উৎপাদন করে। এ যে দেবতাদের পান করবার জন্য চমস রয়েছে এ দর্শন করে মৃত্যুরহিত দেবতাগণ আহ্মাদিত হন। ১। মাংস ভোজনকারী এ অণ্নিকে আমি দুরে অপসারিত করি। এ অশ্বধবস্তু বহন করছে, যম যাদের রাজা এ অণ্নি তাদের নিকট গমন কর্ক। আর এ স্থানেই আর এক অণিন রয়েছেন, ইনিই বিবেচনা-প্রেক দেবতাদের নিকট হোমের দ্রব্য বহন কর্মে । ১০। এ যে মাংস ভোজনকারী অণিন অর্থাৎ চিতার অণিন, তোমাদের গ্রহে প্রবেশ করেছে, তাকে আমি অপসারিত করি। আর এ দ্বিতীয় জাতবেদা অপিকে আমি পিতৃলোকের উদ্দেশে যজ্ঞ দেবার জন্য গ্রহণ কর**ছি। ইনিই প**রমধ্যমে যজ্ঞ নিয়ে গমন কর**্ন। ১১।** যে আন্দি শ্রাদ্ধের দ্রব্য বহন করেন এবং যজের উন্নতি সাধন করেন, তিনি দেবতাদের এবং পিতৃলোকদের আরাধনা করেন, তিনি দেবতাদের ও পিতৃলোকদের নিকট হোমের দ্রব্য নিবেদন করে দেন। ১২। হে অন্নি ! যত্তপূর্ব ক তোমাকে সংস্থাপন কর্নছি. যত্রপূর্বেক তোমাদের প্রজন্ত্রিত করছি। যজ্ঞকামনাকারী দেবতাবর্গ ও পিত্রলোকদের নিকট তুমি যত্নপূর্ব ক হোমের দূব্য তাঁরা ভোজন করবেন বলে বহন কর। ১০। হে অপিন! তুমি যাকে দাহ করলে, প:নবার তাকে নিবাপিত কর। কিঞ্ছিজ জল এ স্থানে উপস্থিত হোক এবং শাখাগ্রশাখায় পরিণত দ্বা এ স্থানে উৎপন্ন হোক। ১৪। হে প্ৰিবী! তুমি শীতল, তোমাতে অনেক শীতল উদ্ভিদ্ধ আছে। আহ্মাদকারিণী তোমাতে অনেক আহ্মাদকারী উদ্ভিশ্জ আছে। ভেকী যাতে সন্তঃভ হয়, সে বৃণ্টি আন আর এ অণ্নিকে সন্তুষ্ট কর।

টীকাঃ ১। এ স্কুটিও অতিশয় জ্ঞাতব্য। মৃত্যুর পর পরলোকে গমনের কথা এতে আছে। অন্ধোণ্টিকুরার সময় এ স্কুরেও কয়েকটি থক উচ্চার্য। ২। অণিন-দাহপ্রথা প্রচলিত ছিল তা এর দ্বারা প্রকাশিত হচ্ছে। ৩। মৃত্যুর পর চক্ষ্ম, নিশ্বাস ভিন্ন ভিন্ন অবয়বগ্যালি স্থাবা বায়ন্বা মৃত্তিকা বা জল বা উল্ভিক্তে যায় কিল্তু মন্যোর জন্মরহিত অংশ অণিনর প্রসাদে প্রশাস্থানে গমন করে, এর্প বিশ্বাস ৩ ও ৪ থক হতে প্রতীয়মান হয়।

১৭ স্কু॥ সরণা, প্যা, সর্প্তী, জল ও সামে দেবতা। দেবশ্রা ঋষি। বিভানুপ, বৃহতী, অনুভানুপ, ছন্দ।

ছণ্টা দুহিত্তে বহতুং ক্লোতী-তীদং বিশ্বং ভ্ৰনং সমেতি।

যমস্য মাতা পয়্হ্যমানা মহো জায়া বিবস্বতো ননাশ ॥ ১

অপাগ্হ্মমৃতাং মত্যেভাঃ কৃষী সবলামদদ্বিবিদ্বতে।
উতাশ্বনাবভরদ্যন্তদাস্থী-দভাহাদ্ব দা মিথুনা সরল্যঃ॥ ২

প্রা ছেত্শচ্যাবয়তু প্র বিদ্যানন্তিপশ্ভ্রেনস্য গোপাঃ।

স সৈতেভাঃ পরি দদং পিত্ভাোহশ্বিদেবিভাঃ স্বিদ্যিয়ভাঃ॥ ৩

শার্বিশ্বায়্রঃ পরি পাসতি ছা প্রা ছা পাত্র প্রপথে প্রস্তাং।

যামতে স্কৃতো যা তে যয়্-স্ত ছা দেবঃ সবিতা দধাতু॥ ৪

প্রেমা আশা অন্ব বেদ সবাঃ সো অস্মা অভয়তমেন নেষং।

দবিভানা আঘ্ণিঃ স্ববিংরাহপ্রযুভ্ছন্ প্র এত্র প্রজানন্। ৫

প্রপ্রে পথামজনিন্ট প্রা প্রপ্রে দিবঃ প্রপ্রে প্রালনন্। ৬

উত্তে অভি প্রিয়তমে স্বস্থে আ চ পরা চ চরতি প্রজানন্। ৬

সরন্বতীং দেবমুস্তো হবস্তে সরন্বতীমধ্বরে তামুমানে। সরস্বতীং সকুতো অহবয়ন্ত সরস্বতী দাশুষে বার্যং দাং ॥ ৭ সরহবতি যা সরথং যয়াথ স্বধাভিদেবি পিতৃভিমদন্তী। আসদ্যাদিমন্ বহিষি মাদয়দ্বাহনমীবা ইষ আ ধেহ্যদেম ॥ ৮ সরুগ্বতীং যাং পিতরো হবস্তে দক্ষিণা যজ্ঞমভিনক্ষমাণাঃ। সহস্রার্ঘমিলো অর ভাগং রায়নেপাষং যজমানেষ্ট ধেহি ॥ ৯ আপো অংমান্মতরঃ শ্বধরুত ঘ্তেন নো ঘ্তংবঃ প্রুক্ত । বিশ্বং হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবী-র নিদাভ্যঃ শ্রচিরা পতে এমি ॥ ১০ प्रश्निककक अथर्मा अन् प्रानिमः ह रानिमन् यक भूर्यः। সমানং যোনিমনা সন্তরন্তং দুম্বং জাহোমানা সপ্ত হোৱাঃ ॥ ১১ যন্তে দ্রুসঃ ক্রুদতি যন্তে অংশ; ব'হে:চ্যুতো ধিষণায়া উপ**স্থাৎ**। অধ্বয়েণবিণ পরি বা ষঃ পবিত্রাত্তং তে জ্বাহোমি মনসা বষট্কুতম্ ॥ ১২ যন্তে দ্রুসঃ স্কল্পো যন্তে অংশা-রবশ্ব যঃ পরঃ স্রাচা। অয়ং দেবো ব্রুস্পতিঃ সং তং সিণ্ডত রাধ্যে ॥ ১৩ পরস্বতীরোষধরঃ পরস্বন্মামকং বচঃ। অপাং পরস্বদিৎ পর-জেন মা সহ শূর্ণত । ১৪

অনুবাদ :। ১। ছন্টানামক দেব আপন কন্যা সরণার বিবাহ দিচ্ছেন, এ উপলক্ষে বিশ্বসংসার এসে উপস্থিত হল। যমের মাতা যথন বিবাহিতা হলেন তথন মহান বিবস্বানের জায়া অদর্শন হলেন। ২। সে মৃত্যুরহিত সর্ব্যকে মনুষ্যদের নিকট গোপন করা হল, আর তুল্যাকৃতি এক স্থা নিম'াণ করে বিবন্ধানকে দেওয়া হল, তখন দুই অধ্বিকে গভে ধারণ করলেন এবং সর্বায় যমজ দুটি সম্ভানকে ত্যাগ করলেন (১)। প্রোদেব যিনি জ্ঞানী, যার পশ্লেণ্ট হয় না, যিনি ভূবনে রক্ষাকতা, তিনি তোমাকে এ স্থান হতে উত্তম স্থানে নিয়ে যান। সেই যে অণ্নি, তিনি তোমাকে ধন দানকারী দেবতাবর্গ ও পিতৃলোকদের নিকট নিয়ে সমপ্রণ কর্ন। ৪। বিশ্ব-সংসারের যিনি জীবনম্বরূপ, সে প্রোদেব তোমার জীবন রক্ষা কর্ন। তোমার যাবার পথের অগ্রভাগে আছেন, তিনি তোমাকে রক্ষা কর্নে, যে স্থানে প্রানাবানেরা আছেন, যে স্থানে তাঁরা গিয়েছেন, সে দেব সবিতা তোমাকে সে স্থানে রেখে দিন। ৫। প্রাদেব এ সমস্ত দিকই জানেন, তিনি যেন আমাদের সে পথ দিয়ে নিয়ে যান, যে পথে কিছ্ব ভয় নেই। তিনি কল্যাণ দান করেন, তাঁর মতি আলোক বেহ্নিত, তাঁর সঙ্গে সকল বারপরেষ উপস্থিত আছে। তিনি আমাদের জানেন, তিনি সাবধান হয়ে আমাদের সম্মুখে আস্কুন। ৬। সে প্রা সকল পথের শ্রেষ্ঠপথে দর্শন দিলেন, তিনি স্বর্গের শ্রেষ্ঠ পথে, প্রাধিবীর শ্রেষ্ঠ পথে দর্শন দিলেন। তার যে দুই প্রেয়সী অর্থাৎ দ্যাবাপ্থিবী আছে যারা একসঙ্গে থাকে, তিনি বিশেষ ব্বে তাদের উভয়েরই মনোরঞ্জন করেন। ৭। যারা দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করে. তারা সরুষ্বতীকে আবাধনার জন্য আহ্বান করছে, যখন দেবতার যজ্ঞ বিস্তারিতর পে আরুত্ত হল, তথন স্কুতি লোকে সরুত্বতীকে আহ্বান করল। সে সরুত্বতী যেন দাতাব্যক্তির অভিলাষ পূর্ণ করেন। ৮। হে সরম্বতি ! তুমি পিতৃলোকদের সাথে একরথে গমন কর. তুমি তাঁদের সঙ্গে আমোদসহকারে যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত ভোগ কর। এস, এ যভে আহ্মাদ কর, আমাদের আরোগ্য ও অন্ন দান কর। ৯। হে সরুষ্বতি ! পিতৃলোকগণ দক্ষিণ পার্শের এসে যজ্ঞস্থান অকীর্ণ করে তোমাকে আহ্বান করছেন। তুমি যক্তকত্রা ব্যক্তিকে বহুমূল্যে ও চমংকার অন্নরাশি ও প্রচুর অর্থ উৎপাদন করে

দাও। ১০। জলগণ আমাদের জাননীস্বর্প, আমাদের শোধন কর্ন, এ°রা যেন ঘৃত প্রবাহে প্রবহমান হচ্ছেন, সে ঘৃতের দারা আমাদের মলাপনয়ন করুন। দেবীরা সকল পাপকে স্রোতে বয়ে নিয়ে যান। এদের মধ্য হতে আমি শ্রুচি ও পবিত্র হয়ে আসছি। ১১। দ্রবাত্মক সোমরস অতি স্বন্দর দীপ্তিশীল অংশ ্ব (আঁস) হতে ক্ষরিত হলেন এ স্থানে আর এর পূর্বতিন স্থানে অর্থাৎ আধারে তিনি ক্ষরিত হলেন। আমরা সাতজন হোমকর্তা তুলার্পে আধার মধ্যে বিহারকারী সে দ্রবাত্মক সোমকে হোম করছি। ১২। হে সোম। তোমার যে দ্রবাত্মক রস ক্ষরিত হচ্ছে অথবা তোমার যে অংশ, (আঁস) প,রোহিতের হস্ত হতে প্রস্তরফলকের নিকট পতিত হয়েছে কিংবা বা পবিত্তের উপর সংস্থাপিত হয়েছে, সে সমস্তকে আমি মনে মনে নমস্কার-প্রেক হোম করছি। ১৩। তোমার যে রস বার হয়েছে আর তোমার যে অংশঃ প্রকনামক পারের নিদ্দেন পতিত হয়েছে, এ দেব বৃহম্পতি তা সেচন কর:ন. তাতে আমাদের ধন লাভ হবে। ১৪। উদ্ভিশ্জবর্গ দুক্ধতুলা রসে পরিপূর্ণ আমার স্তৃতিবাক্য রসময় দ**ে**শ্বের সাররসপ্ণে' এ সমস্ত বস্তুর দ্বারা আমাকে শোধন কর। ১। এদ্বটি প্রসিদ্ধ ঝকে অশ্বিদ্ধর ও যম ও যমীর জন্মকথা বিবৃত হয়েছে। যতদরে ব্রা যায়, এর অর্থ এই যে সরণ্য অর্থাৎ উষা, বিবস্বান অর্থাৎ আকাশকে আলিঙ্গন করলেন এবং অশ্বিষয় অর্থাৎ প্রভাতকে জন্মদান করে অদুশ্য **হলেন। অশি**বদ্ধর সম্বন্ধে ১।৩।১ ঝকের টীকা দেখনে এবং যম সম্বন্ধে ১।৩৫।৬ ঝকের টীকা দেখন। প্রীক দেবী Grynis বেদের সরণনার রুপান্তর মাত্র এবং সরণা

১৮ স্তু । মতো, খাতা, খটা, অণিনসংস্কার এরা দেবতা। সংকুস্ক ঝাষ। ত্রিণ্ট্রেস্, প্রাস্তারপংক্তি, জগতি, অনুণ্ট্রেস্ ছন্দ।

যেরপে অশ্বিষয়কে জম্ম দিয়েছিলেন, গ্রীক দেবী Grynis সেরপে Areion এবং

Depoina নামক যমজকে জন্ম দিয়েছিলেন।

পরং মাত্যো অনা পরেহি পন্থাং যন্তে স্ব ইতরো দেবমানাৎ। চক্ষকোতে শৃংবতে তে ব্রবামি মা নঃ প্রজাং রারিষো মোত বারান্॥ ১ মাত্যোঃ পদং যোপরত্যে যদৈত দ্রাঘীর আয় প্রতরং দধানাঃ। আপ্যায়মানাঃ প্রজয়া ধনেন শ্বদ্ধাঃ প্তা ভবত যজিয়াসঃ । ২ इर्म कौवा वि म्रेटव्याववृत्र-सञ्च्छा प्वराज्यिन अमा। প্রাণ্ডো অগাম নৃতয়ে হসায় দ্রাঘীয় আয়ুঃ প্রতরং দ্ধানাঃ ॥ ৩ ইমং জীবেভ্যঃ পরিধিং দ্ধামি মৈষাং নু গাদপরো অর্থমেত্ম। শতং জীবশ্তু শরদঃ প**্**র্চী-রন্তম্ ত্যুং দধতাং পর্বতেন ॥ ৪ যপাহান্যন প্র'ং ভবন্তি যথ ঋতব ঋতুভিষ'ত্তি সাধ। যথা ন পূর্ব'মপরো জহাতোবা ধাতরায়ুংখি কলপ্রৈষাম্॥ ৫ আ রোহতায় জ'রসং ব্ণানা অনুপ্র'ং যতমানা যতি ঠ । ইহ ফটা স্ক্রেনিমা সজোষা দীর্ঘমায়; করতি জীবসে বঃ ॥ ৬ ইমা নারীরবিধবাঃ স্পেড়ী-রাঞ্জনেন স্পিষা সং বিশম্তু। অন্ত্রবোহনমীবাঃ স্কুরু আ রোহকু জনয়ো যোনিমগ্রে ॥ ৭ উদীৰ্ব' নাৰ্য'ভি জীবলোকং গতাস,মেতম্প শেষ এহি। হন্তাগ্রাভস্য দিধিষোক্তবেদং পত্যুজনিত্বমতি সং বভূথ।। ৮ धन इंडामानमारना म ्ञाश्राश्राक्य क्रवाश वर्षात वला । অত্তব ছমিহ বয়ং সুবীরা বিশ্বাঃ স্প্রো অভিমাতীজ'য়েম ॥ ৯ উপ সপ্ মাতরং ভূমিমেভা-ম্রুবাচসং প্থিবীং স্পোবাম্। উপ্সদা যুবতিদ্দিশাবত এষা তা পাতু নিঝতের পছাং ॥ ১০

উচ্ছবেশ্ব পৃথিবি মা নি বাধথাঃ স্পারনাকৈ ভব স্পবন্ধনা।
মাতা প্রং যথা সিচাহভোনং ভূম উণ্বিছি॥ ১১
উচ্ছবেশ্বমানা পৃথিবী স্বিভিত্ত সহস্তং মিত উপ হি শ্রয়ভাম্।
তে গৃহাসো ব্তশ্চুতো ভবন্তু বিশ্বাহাসৈ শরণাঃ সন্দ্র ॥ ১২
উত্তে স্তভ্নামি পৃথিবীং ছং পরী-মং লোগং নিদধন্মো অহং রিষম্।
এতাং স্থ্বাং পিতরো ধারয়ন্ত্র তেহতা যমঃ সাদনা তে মিনোতু॥ ১৩
প্রতীচীনে মামহনী-ব্যাঃ পর্ণমিবা দধ্য়।
প্রতীচীং জগুভা বাচ-মন্বং রশন্যা যথা॥ ১৪

840

অন্বাদঃ ১। হে মৃত্যু ! তুমি আর এক পথে ফিরে যাও, দেবলোকে যাবার ফে পথ, তা ত্যাগ করে অন্য পথে যাও। তোমার চক্ষর আছে, তুমি শর্নতে পাও, সে নিমিত্ত তোমাকে বলছি। আমাদের সন্তানসন্ততি বা লোকজনকে হিংসা করো না। ২। তোমরা মৃত্যুর পথ ছেড়ে যাও, তা হলে উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘ আরু প্রাপ্ত হবে, তোমাদের গৃহ, সন্তানসন্ততি ও ধনে পরিপূর্ণ হবে; তোমরা শুন্ধ পবির ও যজ্ঞান ঠানকারী হও। ৩। এ সকল ব্যান্ত জীবিত আছে, এরা মৃতদের নিকট প্রত্যাগমন করেছে, আমাদের যজ্ঞ অদ্য কল্যাণকর হয়েছে। আমরা প্রকৃষ্টর পে ন্ত্য ও হাস্য করতে থাকি, আমরা উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত হয়েছি। ৪। যারা জীবিত আছে, তাদের চারদিকে এ বেণ্টন দিচ্ছে, এতে মৃত্যুকে রোধ করা হবে। এদের মধ্যে আর কেউ যেন এ অবস্থা অর্থাৎ মৃত্যু প্রাপ্ত না হয়। শত বংসর জীবিত থাকুক। মৃত্যু যেন এ পর্বতের দারা রুম্ধ হয়ে নিকটে না আসতে পারে। ৫। যেরপে পরে পরে দিন সকল যায়, ষেরপে ঋতুর পর ঋতু অবাধে চলে যায়, যেমন যে শেষে এসেছে, সে অগ্রে মরে না। হে বিধাতঃ! এদের আরু এরপে কর। ৬। তোমরা জরাদ্বারা আছেল হও, দীর্ঘপরমায়ার উপর আরোহণ কর। জ্যৈত কনিষ্ঠের নিয়মে অগ্র পশ্চাৎ হয়ে কর্মকার্য সম্পন্ন কর। এ স্থানে সাক্রন্মা বন্টাদেব তোমাদের সাথে একট হয়ে তোমাদের দীর্ঘ আয়া করে দিচ্ছেন, তা হলেই তোমরা জীবিত থাকবে। ৭। এ সকল নারী বৈধব্য দ:খে অনুভব না করে, মনোমত পতি লাভ করে অঞ্জন ও ঘ্রতের সাথে গুহে প্রেশ কর্ন। এ সকল বধু অশুপাত না করে, রোগে কাতর না হয়ে উত্তম উত্তম রত্ন ধারণ করে সর্বাত্তে গৃহে আস্ক (১)। ৮। হে নারি ! সংসারের দিকে ফিরে চল, গালোখান কর, তুমি যার নিকট শয়ন করতে যাচ্ছ, সে গতাস; অর্থাৎ মৃত হয়েছে। চলে এস। যিনি তোমার পাণিগ্রহণ করে গর্ভাধান করেছিলেন, সে পাতর পত্নী হয়ে যা কিছ; কত'ব্য ছিল, সকলি তোমার করা হয়েছে (২)। ১। মৃত ব্যক্তির হস্ত হতে ধন্ব গ্রহণ করলাম, এতে আমাদের তেজ ও বল লাভ হবে। হৈ মত : তুমি এ স্থানেই অর্থাৎ শমশানে থাক, আমরা অনেক বীরপারাষের সাথে একত হয়ে যাবতীয় আম্পর্ধাকারী শত্তকে যেন জয় করতে পারি। ১০। হে মৃত ! এ জননী-ম্বর পা বিস্তার্ণা প্রথিবীর নিকটে গমন কর, ইনি সর্বব্যাপিনী, এর আকৃতি স্কুন্দর। ইনি যুবতী স্ত্রীর ন্যায় তোমার পক্ষে যেন রাশীকৃত মেষলোমের মত কোমল স্পর্শ হন। তুমি দক্ষিণা দান অর্থাৎ যজ্ঞ করেছ, ইনি মেন নিঝাতি হতে তোমাকে রক্ষা করেন। ১১। হে প্রিথবি ! তুমি এ মৃতকে উন্নত করে রাথ, এ°কে পীড়া দিও না। এংকে উত্তম উত্তম সামগ্রী, উত্তম উত্তম প্রলোভন দাও। থিরপুথ মাতা আপন অণ্ডলের দ্বারা পত্তকে আচ্ছাদন করেন তদ্রপ তুমি একে আচ্ছাদন কর। ১২। প্রথিবী উপরে জ্লাকার হয়ে উত্তমর্পে অবস্থিতি করন। সহস্থালি এ

মাতের উপর অবস্থিতি কর্ক। তারা এর পক্ষে ঘৃতপূর্ণ গৃহন্বর্প হোক, প্রতিদিন এ স্থানে তারা এর আশ্রর স্থানন্বর্প হোক (৩)। ১৩। তোমার উপর পৃথিবীকে উত্তদ্ভিত করে রাখছি, তোমার উপরে এ একটি লোট্র অপণ করছি, তাতে মৃত্তিকা তোমার মধ্যে প্রবেশ করে তোমাকে নট্ট করতে পারবে না। এ স্থানা অর্থাৎ খাটীকে পিতৃলোকগণ ধারণ কর্ন। যম এ স্থানে তোমার বাসস্থান নির্পেণ করে দিন। ১৪। যেমন বাণের উপর পর্ণ বক্রভাবে সংস্থাপন করে সের্প আমি এ বক্র অর্থাৎ ক্লেশকর দিবসে অপিতি হলাম। যের্প ঘোটককে রশ্মিরারা ব্শধ করে তদ্পে আমি দ্বংথের বাক্য রোধ করে রাখলাম।

টীকাঃ ১। এ ঋকের শেষে এ শশ্লগ্লি আছে, 'আরোহ•তু জনয়ঃ যোনিং অগ্রে।'
শেষ শশ্লটির একটি বিশ্ময়কর ইতিহাস আছে। ঋশ্বেদে সতীদাহের উল্লেখ নেই।
কি•তু 'অগ্রে' শশ্লের পরিবর্তে 'অশ্নেঃ' শশ্ল পাঠ করে আধ্ননিক পশ্ভিতগল সতীদাহ
প্রথা সসম্মত, এর্প বিবেচনা করেছিলেন। তাঁদের ভ্রম এখন সংশোধিত হয়েছে।
২। এ মৃতব্যক্তির বিধবার প্রতি শম্শানে প্রবোধবাকা, সতীদাহপ্রথা প্রচলিত ছিল
না তা এ ঋকে প্রমাণ হচ্ছে। ৩। সায়ণের মতে ১০,১১, ১২ এ তিন ঝকের
তাৎপর্য এ যে যখন মৃতব্যক্তিকে দাহ করে তার আছি স্পায় করা হয় তখন ঐ ঋক
কয়েকটি পঠে করা হয়, কিন্তু মলে অভির উল্লেখ নেই। ঋকগ্লিল পাঠ করলে
বোধ হয় যেন মৃতব্যক্তির শরীরই মৃত্তিকার নীচে ভ্রাপন করা হত।

১৯ সাক্ত । গাভী, অণিন ও সোম দেবতা । মধিত অথবা ভাগা ঝিষ । অনুকাপে, গায়তী ছব্দ ।

নি বর্তধ্যং মান্ব গাতাংশ্মান্ত্র্ সিষক্ত রেবতীঃ।
অপনীষোমা প্রবর্গর্ অশ্মে ধাররতং রিয়ন্॥ ১
প্রবরেনা নি বর্তর প্রবরেনা ন্যা কুর্।
ইন্দ্র এণা নি বছ্-ছিপ্নেরেনা উপাজতু॥ ২
প্রবরেতা নি বর্তন্তা-মিশ্মিন্ প্রস্তুর্ গোপতৌ।
ইহৈবাপেন নি ধাররে-হ তিষ্ঠতু যা রিয়ঃ॥ ৩
যাররানং ন্যরনং সংজ্ঞানং বং পরায়ণম্।
আবর্তনং নিবর্তনং যো গোপা অপি তং হ্বে। ৪
য উদানজ্ব্যরনং য উদানট্ পরায়ণম্।
আবর্তনং নিবর্তন-মিপ গোপা নি বর্তনাম্॥ ৫
আ নিবর্ত নি বর্তর প্রবর্গ হ্রে গা দেহি। জীবাভিভুনিজামহৈ॥ ৬
পরি বো বিশ্বতো দধ উর্জা হ্রেন পরসা।
যে দেবাঃ কে চ যজ্জিরান্তে রয্যা সং স্কুক্তু নঃ॥ ৭
আ নিবর্তন বর্তর নি নিবর্তন বর্তর ॥ ৮

অনুবাদ ঃ ১। হে গাভীগণ! তোমরা ফিরে যাও, আমাদের পণ্চাৎ এস না। হৈ বহুমূল্য গাভীগণ! আমাদের দুক্ধ দান করা হয়েছে। বার বার ধন দানকর্তা আন্দর সোমা আমাদের যেন ধন দান করেন। ২। আবার এ গাভীদের ফিরিয়ে দাও, আবার এ গাভীদের নিয়ে এস। ইন্দ্র যেন এদের রুদ্ধ করেন, আন্দি যেন তাড়িয়ে নিয়ে আসেন। ৩। আবার এরা ফিরে আস্কুক ও এ গাভীগণের প্রভুর নিকটে গিয়ে বধি ফ্রে হোক। হে অন্দিন! এ গাভীদের এ স্থানেই রক্ষা কর, এরা ধনস্বরুপ, এ স্থানেই এরা থাকুক। ৪। যিনি গোপা অর্থাৎ রাখাল, তাঁকে আমি

আহনান করছি, তিনি এ গাভীদের বাহির করে নিয়ে যান, গোণ্ঠে চারণ কর্ন, চিনে চিনে নিন, বাটীতে ফিরিয়ে আন্ন, ইতন্ততঃ চতুদিকে বিচরণ করিয়ে দিন। ৫। যে রাখাল চতুদিকৈ গাভীর অন্বেষণ করে, বাটীতে ফিরিয়ে আনে, ইতন্ততঃ বিচরণ করায়, সে যেন নির্পদ্রে বাটীতে ফিরে আসে। ৬। হে ইন্দ্র ! তুমি ফিরে এস, গাভীগণকে ফিরিয়ে এনে দাও। আমরা যেন জীবন্ত গাভীদের দ্বেধাদি ভোগ করতে পাই। ৭। হে দেবতা বর্গ ! প্রচুর অয়, ঘৃত ও দ্বেধ তোমাদের সর্বদা নিবেদন করে দিয়ে থাকি। অতএব, যে কেউ যজ্জভাগ্রহণকারী দেবতা থাকুন, তারা আমাদের ধন দান কর্ন। ৮। হে নিবর্তন ! অর্থাৎ হে গোচারণকারী প্র্যুষ ! গাভীগণকে চতুদিকে বিচরণ করাও এবং ফিরিয়ে নিয়ে এস। প্থিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এবং চারদিকে বিচরণ করিয়ে ফিরিয়ে নিয়ে এস।

টীকাঃ ১। এ স(ক্তে গাভীচারণের কথা আছে। ২০ স(ক্তা। অন্নি দেবতা। বিমদ অথবা বস্কুৎ ঋষি। একপদা, অনুভূট্প ্, গায়গ্রী, বিরাট ্, গ্রিষ্ট্প ্ ছন্দ।

ভন্নং নো অপি বাতয় মনঃ ॥ ১
আশ্নমীলে ভূজাং যবিষ্ঠাং শাসা মিরং দ্বর্ধরীতুম্।
য়স্য ধর্মক্ত শ্বরেনীঃ সপর্যক্তি মাতুর্ধঃ ॥ ২
য়য়াসা কুপনীলং ভাসাকেতুং বর্ধয়িত । ভাজতে শ্রেণিদন্ ॥ ৩
অযো বিশাং গাতুরেতি প্র যদানভ্দিবো অহান্ । কবিরভং দীদ্যানঃ ॥ ৪
জ্বদশ্ব্যা মান্মস্যোধর্ভিস্থাব্ভনা যজে । মিশ্বক্ত সদ্ম প্র এতি ॥ ৫
স হি ক্ষেমো হবির্যজ্ঞঃ শ্রুহটীদস্য গাতুরেতি । অশ্নং দেবা বাশীমক্বম্ ॥ ৬
য়জ্ঞাহং দ্ব ইযেহশ্নিং প্রেস্য শেবস্য । অদ্রেং স্ন্মায়্মাহ্ঃ ॥ ৭
নরো যে কে চাশ্মদা বিশেবতে বাম আ স্মঃ । অশ্নং ইবিষা বর্ধকঃ ॥ ৮
কৃষ্ণঃ শেবতোহর্ষো যামো অস্য রধ্ম ঝ্রু উত শোণো যশ্বনান্ ।
হিরণ্যর্পং জনিতা জজান ॥ ৯
এবা তে অশ্মে বিমদো মনীষাম্জো নপাদম্তেভিঃ সজোষাঃ ॥ ১০

অন্বাদ ঃ ১। হে অণিন ! আমাদের মন যাতে উত্মর্পে স্থব করতে উশ্ম্থ হয় তা কর । ২ । অণিনকে স্থব করি, তিনি আহ্তি ভোজনকারী দেবতাদের সর্বর্গনিষ্ঠ, তাঁর যৌবনের অন্ত নেই, তিনি দৃশ্ধর্ম, তিনি সংকর্ম উপদেশ দেবার বন্ধ্ব । যেমন গোবংসেরা গাভীর দৃশ্ধ্যধানকে আশ্রয় করে প্রাণ ধারণ করে । হর্মান্বাসী এ সমস্ত দেবতা তাঁর ক্রিয়াকলাপকে তেমনি আশ্রয় করে আছেন । ৩ । তিনি প্রাণ্ডমাস্মহের আধারন্বর্প, তাঁর দীপ্তিই তাঁর ধহলা, স্তবকর্তারা তাঁকে সংবর্ধনা করছে । ইনি পুঞা পুঞা অভিলিষিত ফল দিতে দিতে দীপ্তি পাছেন । ৪ । তিনি লোকদের আশ্রয়ন্থল, তিনিই পৎস্বর্প, তিনি প্রজন্তিত হয়ে আকাশের শেষ সীমা পর্যক্ত ও মেঘপর্যক্ত বিভারিত হলেন, তাঁর কার্ম কি কর্ভে ও রেঘপর্যক্ত বিভারিত হলেন, তাঁর কার্ম কি কর্ভে প্রকাতি ধারণ করে উধর্ম-বিভারিত হয়ে উঠেনে । তিনি গ্রমাপতে মাপতে সম্মুখে আস্ছেন । ৬ । সে অণিনই মন্ধনম্যান অণিনর প্রতি দেবতারা আস্ছেন । ৭ । তিনি যজ্ঞ নির্বাহ্ করতে সমর্থ, পর্ম স্থ লাভের জন্য তাঁর সেবা করতে

ইচ্ছা করি । শাস্তে বলে, তিনি প্রস্তরের প্র এবং জীবনের আধার । ৮ । আমাদের চারপাশে যে সকল ব্যক্তি এর্প আছেন যারা আহ্তিরারা অণিবর সংবর্ধনা করে থাকেন, তারা যেন সর্বপ্রকার অভিস্থিত ফল প্রাপ্ত হন । ৯ । এ আশির গমনের জন্য যে বৃহৎ রথ আছে, তা কৃষ্ণবর্ণ শা্রবর্ণ সরলভাবে গমন করে, তা রম্বর্ণ ও বটে, তা বহ্মলা । বিধাতা তা স্বর্ণ তুলা উল্জান করে নির্মাণ করেছন । ১০ । হে অশিন ! তুমি বলের পোর, তুমি অক্ষর ধনে পারবেণ্টিত, বিমান নামে খারি নিজ ব্লিধ প্রয়োগপ্র ক তোমার এ জ্বাতিরাক্য সকল বললেন । তুমি এ সকল উৎকৃষ্ট জব প্রাপ্ত হয়ে ধন ও বল ও উর্ম বাসন্থান ও সকল বক্ষু বিতরণ কর ।

২১ স্তু। খাষি ও দেবতা প্র'বং। আ ভারপংতি ছেন।

আ্গিনং ন স্বব্,িজভিহে তারং ত্বা ব্লীমহে । যজ্ঞায় স্তীণবিহিত্তি বি বো মদে শীরং পাবকণোচিষং বিবক্ষাস ॥ ১ ত্বামা তে স্বাভূবঃ শাুমভন্ত্যাশ্বরাধসঃ । বৈতি স্বামাপ্রসেচনী বি বো মৰ ঋজীতির ন আহাতিবিবিক্ষাস ॥ ১ ত্বে ধমাণ আসতে জুহুভিঃ সিণ্ডতীরিব। কুঞ্চার পুণ জ্নোতি বোমান বিশ্বা অধি গ্রিয়া বিষে বিক্লাস ॥ ৩ যম্পেন মন্যুদে র্য়িং সহসাবল্লমত্য । তমানো বাজসাতয়ে বি বো মদে যজেষ; স্তিমা ভরা বিবক্ষসে॥ ৪ অণ্নিজাতো অথব'ণা বিদ্ধি'বানি কাব্যা। ভুবন্দকের বিবন্ধতের বি বৈর্মদে প্রিয়ের ধ্যান্য কাম্যোর বিবক্ষাসে । ৫ ত্বাং যজ্ঞেবীনতেহশ্নে প্রযত্যধর্রে । ত্বাং বসুনি কাম্যা বি বাে মদে বিশ্বা দধাসি দাশা্ষে বিবক্ষাস ॥ ৬ ত্বাং যজ্ঞেব্যক্তিজং চার্মণেন নি ষেদিরে । ঘুতপ্রতীকং মনুষো বি বো মদে শুকাং চেতিস্ঠনকভিবিবিক্সে । ৭ অন্মে শ্রেণ শোচিষোর, প্রথাসে বৃহৎ। অভিকৰ্শ্বস্থায়সে বি বো মদে গভাং দ্বাসি জানিব; বিবক্ষাসে ॥ ৮

অনুবাদঃ ১। হে অণিন! তুনি দেবতাদের আহ্বানকর্তা, দ্বরচিত এ সমদত দত্রের শ্বারা তোমাকে সম্বোধন করছি। যজের কুণবিশ্তার করা হয়েছে। তোমার যে শির, অর্থাৎ ম্টির্ছাশ্পর্ণকারী পবিত্রাজনক শিথা আছে, তা তুনি বিমদের প্রতি প্রেরণ কর। ২। হে অণিন! যারা তোম কে স্থোভিত করে, তারা বিধিন্ধ হয় এবং বিদ্তর ঘোটক প্রপ্তে হয়। এ সরলগামী রদ্যেককারী আহ্তি তোমাতে যাছে। আমি বিমদ, আমার নিমিত্ত ব্দির্ধ পাছে। ৩। যজ্ঞকর্তারা আহ্তিতপূর্ণ পাত নিয়ে যেন তোনাকে আর্র করে দেবেন, এরপে তোমার নিকটে উপবেশন করছেন। তুনি কথা ক্রুক্থন শ্রু. নানা শোভা ধারন করহ। আমি বিমদ, আমার জন্য ব্রিধ পাছে। ৪। হে বলগানিন। হে অমর ! যে প্রকার ধন তোমার হছঃ হয়, দে সম্বত বিবিধ প্রকার ধন এনে দাও, তা হলে আম্রা যজের সম্ব অবনে করব। আমি বিমদ, আমার করিন, আমার কিনিক্ত ব্রিধ পাছে। ৫। অর্থা নাম্য ক্রিক করি করিব, আমার নিমিত্ত ব্রিধ পাছে। ৫। অর্থা নাম্য ক্রিক করিব, অর্থার ক্রিমত্ত ব্রিধ প্রকার ব্রাহ্ব সমর প্রেরণাত। আমিব বিমদ, আমার জন্য ক্রিক ইংরা দেবতালের সংবাদ দেন। ইনি য্নের প্রিরণাত। আমিব বিমদ, আমার জন্য ক্রিক হারে দেবতালের সংবাদ দেন। ইনি য্নের প্রিরণাত। আমিব বিমদ, আমার জন্য ক্রিক করিবলৈ ব্রিধ পাছে। ৬। যজের সমর হোম কার্য আরক্ত

হলে, তোমার আরাধনা করা হয়। তুমি দাতাবার্ত্তিকে সবপ্রকার অভিলিষিত ধন বিতরণ কর। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়র্পে বৃদ্ধ পাছে। ৭। ছে আন্ন! মন্বাগণ তোমাকে যজের সময় প্রোহিত করে ছাপন করে, কারণ তুমি প্রোহিতের ন্যায় স্ক্রী, তোমার অবয়ব যেন ঘৃতাক্তের ন্যায় চিক্রণ, তুমি শিখাদ্বারা সকলই জানতে পার, তোমার মর্তি শ্রে। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রপে বৃদ্ধ পাছে। ৮। হে আন্ন! তুমি দ্বেতবর্ণ শিখাসহকারে প্রকাশ্ডম্তি ধারণ কর। তুমি ব্ষের ন্যায় শব্দ করতে থাক, তুমি ভগিনীর গভে রস সেক কর। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়র্পে বৃদ্ধ পাছে (১)। তীলভাজগণ অন্নির ভগিনী, অন্নি তাদের গভে বৃন্টির্প রস সেক করেন। সায়ণ।

২২ সক্তে । ইন্দ্র দেবতা। বিমদ ঋষি। বৃহতী, অনুষ্ঠুপ, ক্রিণ্টুপ ভেন্দ।

কুহ প্রত ইন্দ্রঃ কিন্সঙ্গদা জনে মিলো ন প্রায়তে। अयौगार वा यः ऋत्य गुरा वा ठक्र त्य गिता ॥ ১ ইহ শ্রুত ইন্দ্রো অন্সে অদ্য স্তবে বজ্রাচীষমঃ। মিটো ন যো জনেত্বা যশতকে অসাম্যা॥ ২ মহো যম্পতিঃ শবসো অসাম্যা মহো নম্ণস্য ত্তুঞিঃ। ভতা বছ্রস্য ধ্যোঃ পিতা প্রেমিব প্রিয়ম্ 🖟 🔈 युकारना वार्या वाज्या धुनी प्रता प्रवमा विक्रवः । স্যন্তা পথ বির্ব্বতা স্জানঃ স্তোষ্যধ্বনঃ ॥ ৪ ছং ত্যা চিদ্বাতস্যাশ্বাগা ঋজ্ঞা অনা বহুধৈ। যয়েদেবো ন মতোঁ। যন্তা নকিবি দাযাঃ ॥ ৫ অধ গ্লান্তোশনা প্রচ্ছতে বাং কদর্থা ন আ গ্রহম্। আ জগাথঃ পরাকাশ্দিব চ গা চ মত্যা ॥ ৬ আ ন ইন্দ্র প্রক্ষেপ্রসমাকং ব্রন্ধোদ্যতম্। তত্তা যাচামহেহবঃ শ্বেং যন্ধনমান্বম্॥ ৭ অকর্মা দস্যুরভি নো অমন্ত্রনারতো অমান্ত্রঃ। ত্বং তস্যামিত্রহুবধদ্বিস্যা দুক্তর ॥ ৮ ত্বং ন ইন্দ্র **শ**রে শুরৈরতে জোতাসো বহ'ণা। পার্তা তে বি পার্তায়ো নবত ক্ষোণয়ো যথা। ১ ত্বং তাব্রহতো চোদয়ো নান্কাপাণে শ্রে বজ্রিবঃ। গুহা যদী কবীনাং বিশাং নক্ষতশ্বসাম্ ॥ ১০ মক্ষ্ তা ত ইন্দ্র দানাপ্নস আক্ষাণে শ্রে বজ্রিবঃ। যন্ধ শ্বঞ্চন্য দশ্ভয়ো জাতং বিশ্বং স্থাবভিঃ ॥ ১১ মাক্ধ্রাগিন্দ্র শ্রে বস্বীরক্ষে ভ্রেরভিন্টয়ঃ। বয়ং বয়ং ত আসাং সুন্নে স্যাম বজ্রিবঃ ॥ ১২ অক্ষে তা ত ইন্দ্র সন্ত্যু সত্যাহহিংসন্থীর প্রসপ্শঃ। বিদ্যাম যাসাং ভূজো ধেননাং ন বজ্রিবঃ ॥ ১৩ অহস্তা যদপদী বর্ধত ক্ষাঃ শচীভিবেদ্যানাম। শ্বক্ষং পরি প্রদক্ষিণিদ্বিশ্বায়বে নি শিশনথঃ ॥ ১৪ পিবাপিবেদিন্দ্র শ্রে সোমং মা রিয়ণ্যো বসবান বসরঃ সন্। উত **টা**য়ঙ্গ গ্**ণতো মঘোনা মহ**ণ্চ রায়ো রেবতঙ্গুধী নঃ । ১৫

অনুবাদ। ১। আজ ইন্দ্র কোথায় আছেন, শ্বনা গেল? আজ তিনি কোন ব্যক্তির নিকট বন্ধ্বর ন্যায় হয়েছেন, শ্বনা গেল? তিনি কি ঋষিদের ভবনে, অথবা কোন নিভ্তেস্থানে স্তবের দ্বারা আকৃণ্ট হয়েছেন ? ২ । ইম্প্র অদ্য এ স্থানে আসছেন, শুনা যা**ছে।** সে বজ্রধারী স্তবযোগ্য ইন্দ্রকে আমি স্তব করছি। তিনি ভ**ন্তদের** বশ্বর ন্যায় অসাধারণ অর্থাৎ প্রচুর অন্ন আহরণ করে দেন। ৩। সে ই**ন্দ্র অতুল** বলের অধিকারী, তাঁর তুলনা নেই, তিনি প্রচুর ধন দিয়ে থাকেন। পিতা <mark>যের</mark>প পত্রেকে রক্ষা করেন, সের্প আমাদের রক্ষা করবার নিমিত্ত তিনি দর্ব্ধর্য বছ্রু ধারণ करतन । 8 । रह वक्क्षाती एनत ! वासः जरभका हः जनामी मारे जन्द तरथ रयाजना করে উৰ্জ্জলরথে সে দুই ঘেটোককে প্রেরণ করতে থাক, যুদ্ধের পথ তুমিই স্টি কয় অর্থাৎ দেখিয়ে দাও। তখন তোমাকে দতব করা হয়। ৫। সে দুই অশ্বের চালনা করতে পট্ন, এমন কোন দেবতা বা মন্ধ্য নেই। তুমি নিজের সে বায় তুল্য বেগশালী দুই ঘোটককে চালিয়ে দিয়ে আমাদের নিকট এসে থাক। ৬। হে ইন্দ্র ও অণ্ন ! তোমরা এখন বিদায় নিচ্ছ, উশনা তোমাদের বিদায়ের সম্ভাষণ করছেন। তোনরা নে দুরেম্থিত স্বর্গধাম হতে মনুষোর নিকট এমেছ এবং আসবার সময় পূথিবীর কত তংশ অতিক্রম করেছ, তাতে তোমাদের নিজের কি বা প্রয়োজন সিম্ধ হয়েছে, কেবল আমাদের অনুগ্রহের জন্যই এসেছ। ৭। হে ই™র! আমরা এ যজের সামগ্রী প্রস্তুত করেছি, যতাক্ষণ না তৃপ্তি হয়, ভক্ষণ কর। আমরা তোমার নিবট তল্ল প্রার্থনা করি এবং এর্প বল প্রার্থনা করি, যা দিয়ে অমান্য অর্থাৎ রাক্ষন প্রভৃতিকে নিধন করতে পারি। ৮ আমাদের চতুর্দিকে দস্য জাতি আছে, তারা যজ্ঞকর্ম করে না, তারা বিছা মানেনা, তাদের দ্বিয়া প্রতুষ্ঠ, তারা মনুষ্যের মধ্যেই নয়। হে শত্র সংহারকারী! তাদের নিধন কর। সে দাসজাতিকৈ হিংসা কর (১)। ৯। হে শ্রে ইন্দ্র! তুমি শ্রেদের সক্ষে আমাদের রক্ষা কর। তোমার নিকট রক্ষা প্রাপ্ত হয়ে আমরা যেন বিপক্ষ সংহার করি, যের্পে সেবকেরা প্রভুকে বেন্টন করে, সেরপে তোমার প্রদন্ত প্রচুর বস্তুন্বারা আমরা যেন বেন্টিত হই। ১০। হে বজ্ঞধারী ! যথন কবিগণ বৃদ্ধিদলে নক্ষতলোকবাসী দেবতাদের উদ্দেশে স্তব রচনা করেন তখন তুমি বৃতকে বধ করবার জনা তরবারি বারা যুদ্ধ করতে, সে সকল ব্যক্তিকে প্রেরণ করেছিলে। ১১। হে বছ্রধারী ইন্দ্র ! দান করাই তোমার কর্ম'। যুদ্ধস্থলে অতিশীঘ্র শীঘ্রই তুমি তোমার কর্ম সম্পন্ন কর। তুমি সহগামী লোকদের সঙ্গে শার্ষ্ণের বংশ সকল ধরংস করেছ। ১২। হে শার ইন্দ্র ! আমাদের এ সমুস্ত মহতী বাসনা যেন বৃথা না হয়। হে বছ্রধারী! আমাদের পক্ষে সে সকল বাসনা যেন ফলবতী হয়ে স্থকারী য়ে। ১৩। তোমার অনুগ্রহ যেন আমাদের পক্ষে সফল হয়, যেন আমাদের হিংসা না হয়, যেরপে গাভীর দুর্শাদি লোকে ভোগ করে সের্পে আমরা যেন তোমার অন্থেরে ফল ভোগ করি। ১৪। দেবতাদের हिशान्ताता এ প্থিবী হসত পদ বিহীন হয়ে চতুর্দিকে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েছে। সে প্রবিবী প্রদক্ষিণ করে চতুদিকে গমন করে তুমি শ্রু নামক অস্বরকে হিংসা করেছ। ১৫। হে শ্র ইন্দ্র ! সোমরস পান কর, পান কর। তুমিধনবান, তুমি ধনস্বর পে, ত্মি আমাদের হিংসা করো না । যজকতা স্তবকতা ব্যবিদের রক্ষা কর । আমাদের প্রচুর ধনে ধনী কর।

টীকা। ১। অনার্য বর্বর জাতিদে**র »**গ^ছট উল্লেখ। তা**দেব অকর্মা অর্থা** অন্যরতঃ অমান্**যঃ** বলা হয়েছে। ২০ স্কে॥ খাষি ও দেবতা প্রেবিং। ফিট্প্, জগতী ছন্দ।

যজামহ ইন্দং বজনুদক্ষিণং হরীণাং রথাং বিব্রতানাম্।
প্র শাল্ল দেবিদ্বিদ্ধের আছুদ্ধি সেনাভিদ্যানানা বি রাধসা॥ ১

হরী শ্বস্য যা বনে বিদে বিশ্বন্দ্রে মেরাজির ঘবা বৃত্তা ভুবং।
খাজুর্বাজ খাজুক্ষাঃ পত্যতে শবোহব ক্ষেন্রামি দাসস্য নাম চিং॥ ২

যদা বজ্রং হিরণ্যামিদথা রথং হরী যমস্য বহুতো বি স্বিরভিঃ।
আ তিণ্ঠতি মঘবা সনপ্রত ইন্দো বাজস্য দীর্ঘাশ্রসম্পতিঃ॥ ৩

সো চিল্ল ব্ভিট্র্থা থা শ্বা সচা ইন্দ্রং শাল্লাণি হরিভাভি প্রক্রতে।
আব বৈতি স্ক্রাং স্তে মধ্দিন্ধ্নোতি বাতো যথা বনম্॥ ৪

যো বাচা বিবাচো ম্ধ্নবাচঃ প্রর্ সহস্রাশিবা জঘান।
তক্তিদিলস্য পোংস্যং গ্লীমসী পিতেব যহুতবিষীং বাব্ধে শবঃ॥ ৫

ক্রেমং ত ইন্দ্র বিমদা অজীজনলপ্রের্ণং প্রর্তমং স্দানবে।
বিদ্যা হাস্য ভোজনমিনস্য যদা পশ্বং ন গোপাঃ করামহে॥ ৬

মাকিন এনা স্থ্যা বি যৌষ্ক্তব চেন্দ্র বিমদ্যা চ খ্যেঃ।
বিদ্যা হি তে প্রমতিং দেব জামিবদক্ষে তে সন্তু স্থ্যা শিবানি॥ ৭

অন্বাদঃ ১। যে ইন্দ্র বিবিধকম'পটা হরিতবর্ণ ঘোটকদের রথে যোজনা করেন, যাঁর দক্ষিণহন্তে বজ্র আছে, তাঁকে প্রজা করি। তিনি আপনার শাশ্র কম্পমান করে বিশ্তর সেনা ও অন্ন নিয়ে বিপক্ষ সংহার করতে উর্ধের গেলেন। ২। এ ইন্দের হরিতবর্ণ যে দ্বই ঘোটক বন মধ্যে উত্তম ঘাস থেয়েছে, ইনি তাদের নিয়ে বিভার ধনে ধনবান হয়ে বারুকে ন[ু]ট করলেন। ইনি প্রকান্ডমটের্ড বলবান ও দীপ্তিশীল। ইনি ধনের অধিপতি। আমি দাস অর্থাৎ দস্যাজাতির নাম পর্যন্ত উঠিয়ে দিচ্ছি। ৩। যখন ইন্দ্র স্কুবর্ণময় বজ্র ধারণ করেন তখন তিনি সে রথে বিদ্বান লোকদের সঙ্গে আরোহণ করেন, যে রথ হরিতবর্ণ দুই ঘোটক বহন করে। ইনি চিরবিখ্যাত ধনবান, ইনি সর্বজন বিদিত অন্নরাশির অধিপতি। ৪। যেরপে ব্ভিট পশ্যুথকে আর্দ্র করে সের্পে ইন্দ্র হরিতবর্ণ সোমরসের দ্বারা আপনার শ্মশ্র আদু করছেন। পরে তিনি সুশোভন যজগুরে গমন করছেন তথায় যে মধ্মেয় সোমরস প্রস্তৃত রয়েছে, তা পান করে যেরপে বায়, বনকে আন্দোলন করে, আপনার শাল্লাসমূহ সেরপে সঞ্চালন করছেন। ৫। শত্রারা নানা বাক্য উচ্চারণ করছিল, ইন্দ্র আপনার বাক্যমাত্র ন্বারা তাদের নীরব করে শত সহস্র বিপক্ষ সংহার করলেন। পিতা যেরূপ অম দিয়ে প্রেকে বলিষ্ঠ করেন, সেরূপ তিনি লোকদের বলিষ্ঠ করেন। আমরা সে ইন্দেরে উল্লিখিত ভিন্ন ভিন্ন ক্ষমতা কীর্তন করি। ७। ट रेम्प्र ! विमनवश्मीरस्त्रा राजमारक विरमय वनाना राज्यन राजमात छर्म्परमा অতি চমংকার ও অতি বিস্তারিত দতব রচনা করেছেন। এ রাজা ইন্দের তৃপ্তি সাধন কি সামগ্রী তা আমরা জানি। যেরপে গোপাল গাভীকে ভোজনের লোভ দেখিয়ে আপনার নিকটে আনে, সের্পে আমরাও ইন্দ্রকে আনছি। ৭। হে ইন্দ্র! তোমাতে আর বিমদ ঋষিতে এ যে সমস্ত বন্ধামের বন্ধন গ্রাথিত হয়েছে, তা যেন শিথিল হয়ে না যায়। হে দেব! লাতা ও ভাগনীতে যেমন মনের ঐক্য, তেমনি তোমার মনের ঐক্য আমরা জানি। আমাদের সঞ্চে তোমার কল্যাণকর বন্ধবে যেন সংগঠন হয়। ২৪ সক্তে ॥ প্রথমে ইন্দ্র, পরে অন্বিদ্ধার দেবতা। বিমদ ঋষি। আন্তারপংক্তি, অনুন্টুপ: ছন্দ।

> ইন্দ্র সোমমিমং পিব মধ্মন্তং চম্ সত্তম্। অসেম রয়িং নি ধারয় বি বো মদে সহস্রিণং প্রেবেসো বিবক্ষসে॥ ১

থাং যজেভির্ক্থৈর্প হব্যেভিরীমহে।
শচীপতে শচীনাং বি বাে মদে শ্রেডিং নাে ধেহি বায'ং বিবক্ষসে ॥ ২
যম্পতিব বি নামিস রধ্নস্য চােদিতা।
ইন্দ্র স্তেত্ত্বামবিতা বি বাে মদে শিবষাে নঃ পাহ্যংহসাে বিবক্ষসে। ত
যবং শকা মায়াবিনা সমীচী নিরমন্থতম্।
বিমদেন যদীলিভা নাসভাা নিরমন্থতম্॥ ৪
বিশেবা দেবা অরুপন্ত সমীচ্যােনি শেতন্তােঃ।
নাসভাাবর্বশেদবাঃ প্নেরা বহতাদিতি॥ ৫
মধ্নশ্বে পরায়ণং মধ্মং প্নেরায়নমা।
তা নাে দেবা দেবতয়া যবং মধ্মতক্ষ্তম্॥ ৬

জনবোদঃ ১। হে ইন্দ্র! প্রশুতরফলকে নিম্পীড়িত হয়ে এ স**্ন**মধ্বর সোমরস তোমার নিমিত্ত রয়েছে, পান কর। হে প্রভাতধনশালী! আমাদের সহস্রসংখ্যক প্রচুর ধন অপ'ণ কর। বিমদের উদ্দেশে তুমি বৃদ্ধি পাচছ। ২। তোমাকে আমরা यख्डीय मामशी म्वाता, म्ठरवत म्वाता धवर रहारमत वेम्जूम्वाता आतासना कर्ताष्ट्र । जूमि সকল কমের প্রভু, সকল কর্ম সফল করে থাক। অতি উত্তম অভিলয়িত বস্তু আমাদের দাও। বিমদের উদ্দেশে বৃদ্ধি পাচছ। ৩। তুমি বিবিধ অভিলয়িত বস্তুর স্বামী, তুমি উপাসককে উপাসনাকার্যে প্রেরণ কর। তুমি স্তবকর্তাদের রক্ষাকর্তা, তুমি আমাদের শত্রুর হস্ত হতে এবং পাপ হতে রক্ষা কর। কমিষ্ঠি অধ্বিদ্ধর ! তোমাদের কার্য অভ্ত । তোমরা নাসতা। যখন বিমদ তোমাদের স্তব করলে তোমরা কাষ্ঠে কাষ্ঠে ধর্ষণ করে অণিনমন্থন করে দিলে তখন দুজনে একর হয়েই একর অণিনমন্থন করে দিয়েছিলে, পৃথক পৃথক নয়। ৫। হে অশ্বিদ্ধর ! যখন দু, খানি অর্রাণ অগ্নিমণ্ডনকাণ্ঠ তোমাদের হস্তে সন্তালিত হয়ে একর মিলিত হল এবং অগ্নির স্ফুলিঙ্গ বার করতে লাগল, তখন সকল দেবতা প্রশংসা করতে লাগলেন। দেবতারা আঁশ্বন্ধয়কে বলতে লাগলেন প্রনর্বার ঐরপে কর। ৬। হে অন্বিদ্ধর ! আমার বহির্গমন যেন মধ্যময় অর্থাৎ প্রীতিকর হয়, আমার প্রেরাগমন যেন সেরপে মধ্ময় হয় অর্থাৎ আমি যেন, যখন যে স্থানে যাই প্রীতি-লাভ করি। হে দেবতা বয়। তোমাদের দৈবশক্তিপ্রভাবে আমাদের সকল বিষয়ে মধ্বপূর্ণ অর্থাৎ সম্তুষ্ট কর।

২৫ স্থে॥ সোম দেবতা। বিমদ ঋষি। আন্তারপংক্তি ছন্দ।
ভদ্রং নো অপি বাতয় মনো দক্ষম্ত ক্তুম্:
অধা তে সথ্যে অন্ধসো বি বো মদে রণন্ গাবো ন যবসে বিবক্ষসে॥ ১
হাদিম্প্রুম্ন আসতে বিশ্বেষ্ সোম ধামস্।
অধা কামা ইমে মম বি বো মদে বি তিইন্তে বস্যবো বিবক্ষসে॥ ২
উত ব্রতানি সোম তে প্রাহং মিনামি পাক্যা।
অধা পিতেব স্নবে বি বো মদে মূলা নো অভি চিন্বধান্বিক্ষসে॥ ৩
সম্ প্র যন্তি ধীতয়ঃ সর্গাসোহবতা ইব।
ক্তুং নঃ সোম জীবসে বি বো মদে ধায়য়া চমসা ইব বিবক্ষসে॥ ৪
তব ত্যে সোম শক্তিভিনিকামাসো ব্যান্বিরে।
গ্রেস্ম্য ধীরাস্তবসো বি বো মদে ব্রজং গোমন্তমন্বিনং বিবক্ষসে॥ ৫
পশ্বং নঃ সোম রক্ষসি প্র্রুমা বিহিত্তং জগং।
সমাক্ষণোধি জীবসে বি বো মদে বিশ্বা সংপশ্যন্ ভুবনা বিবক্ষসে। ৬

ছং নঃ সোম বিশ্বতো গোপা অদাভ্যো ভব।
সেধ রাজ্মপ প্রিধা বি বো মদে মা নো দ্ংশংস ঈশতা বিবক্ষসে ॥ ৭
ছং নঃ সোম শ্রুত্বরোধেয়ায় জাগ্হি।
ক্ষেত্রবিভারে মন্ধাে বি বো মদে দুহো নঃ পাহাংহসা বিবক্ষসে ॥ ৮
ছং নাে বৃত্তবামেদ্রসােশ্বা দিবঃ সথা।
ঘৎসাং হবতে সমিথে বি বাে মদে যুখামানাভাবসাতাে বিবক্ষসে ॥ ৯
অয়ং ঘ স তা্রাে মদ ইন্দ্রসা বর্ধতি প্রিয়ঃ।
অয়ং কক্ষীবতাে মহাে বি বাে মদে মতিং বিপ্রসা বর্ধরিন্বিক্রসাে ॥ ১০
অয়ং বিপ্রায় দাশা্ষে বাজা ইয়তি গােমতঃ।
অয়ং মন্তল্য আ বরং বি বাে মদে প্রাশং শ্রোণং চ তারিষ্কিব্যক্ষসে ॥ ১১

১ ৷ হে সোম ! আমাদের মনকে এরপে উৎকৃণ্টর্পে প্রেরণ বর, ফেন সে নিপাণ ও কমি 'ঠে হয়। হেমন গাভীগণ ঘাসের প্রতি রত হয় সের্প অংলর প্রতি ছবকত রির থেন রত হয়। বিমদের প্রতি লক্ষ্য করে তুমি ব্দিধ পাচছ (১)। ২। হে সোম ! প্রোহিতগণ ছবের শ্রা তোমার হিত হরণ করে সবল স্থানে উপবেশন করছেন। আর আমার মনে ংনলাভের জন্য নানা কামনা উদয় হচ্ছে। বিমদের জন্য ইত্যাদি। ৩।হে সোম! আমার এ পরিণত ব্রণিধর ব্বারা আমি তোমার সকল কার্য পরিমাণ করে দেখছি। হেরুপ পিতা প্রের পতি, সের্প তুমি আমাদের প্রতি অনুকলে হও। বিপক্ষ সংহার করে আমাদের সুখী কর। বিমদের জন্য ইত্যাদি। ৪। হে সোম ! যেক্পে বল্ফগালি জল উভোলন বরবার জনা কুপের মধ্যে যায় (২) সের্প আমাদের ছব সম্ভ তোমাতে যাছে। আমাদের প্রাণ রক্ষার জন্য ভূমি এ ইক্তকে ধারণ অর্থাৎ স্ক'পাদন কর। হেরপে বারিপান-ভিলাষী বারি ঘাটের নিবট পানপার ধারণ করে সের্প তুমি ধারণ কর। ৫। বিনিধ যল লাভের তভিলাহী হয়ে সে সমগত ধীর বাতি তদেক প্রবার কার্য করে তেমের পরিতোষ করেছেন, কারণ তুমি হহান, তুমি মেধাবী। ততত্বে তুমি গাভী ও অংশব সমাকৃণি গোণ্ঠ আমাদের দান বর। ৬। হে সোম ! আমাদের পশংদের হব। কর এবং নানা ম্তিতি অবভিত এ বি তি গ হি শহতুবন কো বর। তুমি আমাদের প্রাণধারণের জন্য সমঃত ভুবন তথেবংগ করে জীবনের উপায় আংরণ করে দিয়ে পাক। বিমদের জন্য ইত্যাদি। । বে সেমে । তুমি স্ব'প্রবারে আমাদের রক্ষাবত':-ম্বর পাহও। কারণ তুমি দুখ্যি । হে রভেন ! শহুদের দুরে করে দাও । আনাদের নিব্দুক হেন আমাদের বিছুই না করতে পারে। বিফদের জন্য ইত্যাদি। ৮। হে সোম ! তোমার বার্থ অতি স্করে। তুমি আমাদের তল আহরণ বরে দেবার ভঃ স্তক থাক। তোমার হত আমাদের ক্ষেত তথ'ণ ভাম দান বরবার লোক বেউ নেই। অনিংকোরী লোবের হাত হতে তামাদের ক্ষো বর এবং পাপ হতে লাণকর। বিমদের ভনাইত্যাদি। ৯। ২খন ত্যানক মুক্ধ উপছিত হয় এবং আমাদের স্তান্দের সে যুদ্ধে বলিদান দিতে হয়, হখন যুদ্ধকারী শুরুগণ চতুদি ক হতে আমাদের যুদ্ধাথে আহলন করতে থাকে তখন, হে সোম। ভুমি ইটেছর সংয় তার আপদ হিপদে হক্ষাবর, কারণ তেমার হত শচ্হংহারবারী বেউ নেই। বিমদের জন্য ইত্যাদি । ২০ । সে সেম ফেলি হছেন, ইনি ছরায় ফততা উৎপাদন বরেন, ইংল এ'কে প্রতির সাথে হংগ বরেন। ইনি মহাপাডিড, বক্ষীর'ন ঋষির বৃণিধ :ফুডি বরেছিলেন । হিমদের জন্য ইত্যাদি । ১১। ইনি ব্রিংমান দাভাবাত্তিকে গাভী ও অংব এনে দেন, ইনি সপ্ত প্রোহিতকে অভিলয়িত বস্ত্র দিয়েছেন,ইনি অশ্ব ও পক্ষকে তাদের বিপদ হতে উশ্ধার করেছেন। টীকাঃ ১। বিমদ ক্ষির বিস্তর ক্ষকে 'বি বঃ মদে বিবক্ষসে' এর্প এক একটি ধ্রা দৃষ্ট হয়। সায়ণ এর্প ধ্রুব অংশের এক প্রকার ষথা কথাণিং ব্যাখ্যা করেছেন। কিন্তু বোধ হয় এটি গানের ভনিতার মত, 'বঃ' শশেবর কোন অর্থ দেখা যায় না। নৃত্য ও গানের সময় যের্প দ্ব একটা অতিরিক্ত শশ্দ বা অক্ষর পাদ প্রণশ্বর্প প্রয়োগ হয়, এও সের্প মনে হয়। ২। পাঞ্জাব ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশে এখন যের্প ক্পই জল পাবার একমাত্র উপায়, প্রেও সের্প ছিল।

২৬ স্তে। প্রাদেবতা। বিমদ ঋষি। উঞ্চিক্, অনুষ্ট্প ্ছন্দ।

প্র হাচ্ছা মনীষাঃ স্পাহা যত্তি নিযুতঃ। প্র দগ্র নিযুদ্রথঃ প্রেষা অবি^তু মাহিনঃ ॥ ১ যস্য ত্যন্মহিত্বং বাতাপাময়ং জনঃ। বিপ্র আ বংসম্বীতিভি^ভিচেকত স**্ভৌ্তীনাম**্ ॥ ২ স বেদ স্ভৌতীনামিশ্দনে প্ৰা ব্যা । অভি শ্ব্রঃ প্রুষায়তি ব্রজং ন আ প্রুষায়তি ॥ ৩ মংসীমহি ত্বাং বয়মস্যাকং দেব প্রন্। মতীনাং চ সাধনং বিপ্রাণাং চাধবম্॥ ৪ প্রতাধি যজানাম বহয়ে। রথানাম । ক্ষিঃ স যো মন্হিতো বিপ্রস্য যাবয়ৎ স্থ; ॥ ৫ আধীষমাণায়াঃ পতিঃ শ্বচায়াশ্চ শ্বচসা চ। বাসোবায়োহবীনামা বাসাংসি মর্মুজং ॥ ৬ ইনো বাজানাং পতিরিনঃ প্রভীনাং স্থা। প্র শান্ত্র হর্যতো দ ধোশিব বৃথা যো অদাভাঃ ॥ ৭ আ তে রথসা প্রন্নজা ধুরং বব্তাঃ। বিশ্বস্যাথিনঃ স্থা সনোজা অনপ্যাতঃ ॥ ৮ অস্যাক্ম্জা রথং প্ষা অবিণ্ট্ মাহিনঃ। ভুবদ্বাজানাং বৃধ ইমং নঃ শ্লবদ্ধবম্ ॥ ১

জন্বাদ ঃ ১। উত্তম উত্তম স্তব প্রস্তৃত করা হয়েছে, সে সকল স্তব প্রা দেবের প্রতি প্রয়োগ করা হচ্ছে। অতএব সে মহীয়ান সর্বদা রথ যোজনাপ্রেক এপে দ্ব জন দাতাকে অর্থাৎ ষজমান ও তাঁর বনিতাকে রক্ষা কর্ন। ২। এ মেধাবী ষজমানব্যক্তি, প্রাদেবের মঙ্গল মধ্যে যে প্রচুর জলের ভাণ্ডার আছে, তা ষজ্ঞের দ্বারা প্রিবীতে আসেন, সে প্রাদেব যেন এ'র স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন (১)। ৩। সে প্রাদেব সোমের ত্লা রসসেস্ট্রনারী, তিনি উত্তম স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন, সে সমুশ্রী প্রাদেব বারি সেক করেন, আমাদের গোণ্ঠ মধ্যে বারি সেচন করেন, সে সমুশ্রী প্রাদেব বারি সেক করেন, আমাদের গোণ্ঠ মধ্যে বারি সেচন করেন । ৪। হে প্রাদেব ! আমরা তোমাকে মনে মনে ধ্যান করিছে, তুমি আমাদের স্তবের হৃত্তি করে দাও, তোমার সেবার জন্য প্রোহিত্গণ বাস্তমন্ত হয়। ৫। সে প্রাদে বজ্ঞের অর্ধাংশের ভাগী তিনি রপ্রে অন্বযোজনাপ্রেক গনন করেন, তিনি মন্যাদের হিত্কারী অর্বিবশেষ, তিনি বৃশ্বিমান ব্যক্তির বন্ধ্বস্বর্প, তার শ্রুদের দ্বে করে দেন। ৬। গর্ভাধান গ্রহণ করবার যোগ্যা স্ক্রের্মি, বারিণী ছাগী এবং যে ছাগল, প্রাদেব সে সকল পশ্রর প্রভু। তিনিই মেষলোমের বিশ্ব বর্মন করেন, তিনিই বন্দ্র ধৌত করে দেন (২)। ৭। প্রভু প্রা অমের অধিপতি, প্রভু প্রা সকলের প্রিভিকর। সে সেমিয়াম্তি দ্র্ধ্র প্রা জণ্ডিছলে

আপনার শাশ্র সমশ্ত কশ্পিত করতে লাগলেন। ৮। তে প্রা! ছাগলেরা তোমার রথের ধ্রা বহন করতে লাগল, তুমি বহুকাল প্রে জন্মেছ, কখন আপন অধিকার হতে ভ্রুট হও নি, সকল ষাচকের মনোবাঞ্ছা প্রণ কর। ৯। সে মহীয়ান প্রাদেব নিজ বলের শ্বারা আমাদের রথ রক্ষা কর্ন। তিনি অমের ব্শিধ সম্পাদন কর্ন। তিনি আমাদের এ নিমশ্রণের প্রতি কর্পাত কর্ন।

টীকা: ১। প্রাস্থ একই, স্থ হতে বৃণ্টি, এ নিমিত্ত তাঁর মণ্ডল মধ্যে জলভাণ্ডার। ২। ছাগই প্রার বাহন, তা প্রের্ব বলা হয়েছে। এ স্থানে মেষলোমের বন্দ্র বয়ন ও ধাতি করণের উল্লেখ পাওয়া যায়।

২৭ স্তু । ইন্দ্রেতা। বস্কু ঋষি। চিট্রপ্ছন্দ।

অসংস্ব মে জরিতঃ সাভিবেগো য'স্বৈতে যজমানায় শিক্ষা। অনাশীদ মহম্পিম প্রহণা সতাংকৃতং ক্জিনায় ক্মাভূম্ ॥ ১ यमीमद् यायरा अश्नयानारम्वया अन्या भर्भा कानान्। অমা তে তুমং ব্যভং পঢ়ানি তীৱং স্তং পণ্ডদশং নি ষিণ্ডম্ ॥ ২ নাহং তং বেদ য ইতি ব্রবীত্যদেবযুক্ত সমরণে জঘল্বান্। যদাবাখাৎসমরণম্ঘাবদাদিদ্ধ মে ব্যভা প্র র বিভি ॥ ৩ যদজ্ঞাতেষ্ব বৃজনে৽বাসং বিশ্বে সতো মঘবানো ম আসন্। জিনামি বেংক্ষেম আ সম্মাভূং প্র তং ক্ষিণাং পর্বতে পাদগৃহ্য ॥ ৪ ন বা উ মাং বৃজনে বারয়ক্তে ন পর্ব তাসো যদহং মনস্যে। মম স্বনাৎকৃধ্বকূণে ভয়াত এবেদন্ দ্বান্কিরণঃ সমেজাৎ।। ৫ দশ^{্নে}বর শ্তপা অনিন্দ্রাণবাহ^{্ম}দঃ শরবে পতামানান্। ঘূৰুং বা যে নিনিদ্ঃ সখায়মধ্য দেবষ্ব পৰয়ো বব্ত্য়া। ৬ অভূবে'ক্ষিবিব্যু আয়্বানড্দর্যর্ম প্রেণ্ড অপরো ন্র্দর্ষং। দেব পবস্তে পরি তং ন ভ্রতো যো অস্য পারে রজসো বিবেষ ॥ ৭ গাবো যবং প্রযুতা অর্যো অক্ষরা অপশ্যং সহগোপাশ্চরকীঃ। হবা ইদর্যো অভিত: সমায়ন্ কিয়দাস**্ স্বপ**তি ছন্দয়াতে ॥ ৮ সং যশ্বয়ং যবসাদো জনানামহং যবাদ উব জে একঃ। অতা যুক্তোথবসাতারমিচ্ছাদথো অযুক্তং যুনজদ্ববন্বান্॥ ৯ অবেদ, মে মংসসে সত্যম্ভং দ্বিপাচ্চ যচ্চতুষ্পাৎ সংস্জানি। ষ্ত্রীভিয়ে অত বৃষণং প্তন্যাদয্দেশ অস্য বি ভজানি বেদঃ ॥ ১০ যস্যানক্ষা দুহিতা জাগাস কৃষ্টা বিশ্বা অভি মন্যাতে অশ্বাম্। কতরো মেনিং প্রতি তং ম্চাতে য ঈং বহাতে য ঈং বা বরেয়াং । ১১ কিয়তী যোষা মর্যতো বধ্য়োঃ পরিপ্রীতা পন্যসা বার্যেণ। ভদ্রা বধ্ভবিতি যংস্পেশাঃ স্বয়ং সা মিটং বন্তে জনে চিং॥ ১২ পত্তো জগার প্রত্যক্ষতি শীষণ শিরঃ প্রতি দধৌ বর্থম। আসীন ঊঝ্বাম্পুসি কিণাতি নাঙ্ঙ্ভোনামশ্বেতি ভূমিম্ ॥ ১৩ বৃহন্দছায়ো অপলাশো অবা তম্থে মাতা বিষিতো অতি গর্ভঃ। অন্যস্যা বংসং রিহতী মিমায় করা ভুবা নি দধে ধেন্বে ধং ॥ ১৪ সপ্ত ৰীরাসো অধরাদ্দায়স্মভৌত্তরাত্তাৎ সমজাগারকে। নব পশ্চাতাৎ স্থিবিমন্ত আয়ন্দশ প্রাক্সান্য বি তিরভাশনঃ ॥ ১৫ দশানামেকং কপিলং সমানং তং হিন্দু ভিত্তে পার্যায়। গর্ভাং মাতা সুধিতং বক্ষণাম্ববেনতং তুষয়ন্তী বিভর্তি ॥ ১৬

পীবানং মেষমপচন্ত বীরা ন্যাপ্তা অক্ষা অন্যুদীব আসন্। শ্বা ধন্ং বৃহতীমপ্স্বস্তঃ পবিশ্ববস্তা চরতঃ প্রনন্তাঃ ॥ ১৭ বি ক্রোশনাসো বিষ্বঞ্চ আয়ৎপচাতি নেমো নহি পক্ষদর্ধঃ। অয়ং মে দেবঃ সবিতা তদাহ দ্রুলন ইন্বনবংসপি রুলনঃ ॥ ১৮ অপশ্যং গ্রামং বহমানমারাদচক্রয়া স্বধরা বর্তমানম্। সিষক্তার্য: প্র ষ্কুগা জনানাং সদ্যঃ শিংনা প্রমিনানো নবীয়ান্। ১৯ এতো মে গাবো প্রমরস্য যুক্তো মো ষ্ব প্র সেধীমুহ্ররিনামশিধ। আপশ্চিদস্য বি নশন্তার্থাং স্বেশ্চ মকা উপরো বভুবান্।। ২০ অয়ং যো বজ্রঃ পরুরুধা বিব্রতাংবঃ স্থাস্য বৃহতঃ পরীষাং। শ্রব ইদেনা পরো অন্যদস্তি তদব্যথী জরিমাণস্তরন্তি ॥ ২১ বৃক্ষে বৃক্ষে নিয়তা মীময়নেগাস্ততো বয়ঃ প্র পতাৎ পরুরুষাদঃ। অথেদং বিশ্বং ভূবনং ভয়াত ইন্দায় স্বেবদ্ধয়ে চ শিক্ষণ । ২২ দেবানাং মানে প্রথমা অভিষ্ঠন্ কুন্তুলাদেষামুপরা উদায়ন্। ত্রুক্তপশ্তি প্রিবীমন্পা দ্বা ব্রুক্ং বহতঃ প্রেবীষম্॥ ২০ সা তে জীবাতুরত তস্য বিদ্ধি মা দৈমতাদ্রপ গ্রেঃ সম্যে । আবিঃ বঃ কৃণ্তে গ্হতে ব্সং স পাদ্রম্য নিণিজো ন ম্চাতে ॥ ২৪

অন্বাদঃ ১। ইম্দু বলছেন হৈ স্তবকারী ভক্ত! আমার এরপে স্বভাব ফে সোমযজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী যজমানকে আমি অভিলবিত ফল দিয়ে থাকি। যে হোমের দ্রব্য আমাকে না দেয়, সে সত্যকে নণ্ট করে। যে কেবল চতুদি ত করে বেড়ায়, তার আমি সর্বনাশ করি। ২। স্বিষ্ঠিবলছেন বি সকল ব্যান্ত দৈবকর্মের অনুষ্ঠান না করে এবং কেবল তাদের নিজের উদর পরেণ করে স্ফীত হয়ে উঠে, আমি যখন তাদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে যাই তখন হে ইন্দ্র ! তোমার নিমিত্ত প্রোহিতদের সাথে একট স্থলকায় ব্যকে (১) পাক করি এবং পঞ্চশ তিথির প্রত্যেক তিথিতে সোমরস প্রম্তুত করে থাকি। ৩। ইন্দ্র বলছেন] এমন কাকেও আমি দেখি না যে ব্যক্তি দেবশ্নো ও দৈবকর্মবিজিতি ব্যক্তিদের যুদ্ধে নিধন করেছে এ কথা বলতে পারে। যথন আমি যুদ্ধে গিয়ে তাদের সংহার করি তথন সকলে যে সমস্ত বীরত্বের বিষয় বিশ্তারিতরূপে বর্ণনা করে। ৪। যে সময়ে আমি সহসা অতর্কিতরপে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই, তখন যত খ্যাষিগণ আমাকে বেণ্টন করে অবস্থিতি করেন। প্রজার মঞ্চলের জন্য আমি সর্বাত বিহারকারী শত্রুকে পরাভব করি, তার চরণ ধারণ করে আফি তাকে প্রস্তরের উপর নিক্ষেপ করি। ৫। যুদ্ধে আমাকে নিবারণ করতে পারে, এমন কেউ নেই, আমি যদি ইচ্ছা করি পর্ব তেরাও আমাকে রোধ করতে পারে না। আমি যখন শব্দ করি তখন যার কর্ণ নিতান্ত নিস্তেজ সেও ভীত হয় অর্থাৎ তার কর্ণ'কুহর পর্য'ন্ত সে শব্দ প্রবেশ করে। এমন কি কিরণ-মালী সূর্যে প্রযান্ত দিন দিন কম্পিত হতে থাকেন। ৬। আমি ইন্দ্র, আমাকে যারা মানে না, যারা দেবতাদের নিমিত্ত প্রদত্ত করা হয়েছে এর্প সোমরস বলপ্রেক পান করে, যারা বাহুটালনা করতে করতে হিংসা করবার জন্য আসতে থাকে, আমি তাদের তৎক্ষণাৎ দেখতে পাই। আমি মহীয়ান, আমি সকলের বন্ধ, আমাকে যারা নিন্দা করে, আমার বন্ধের প্রহার তাদের প্রতি প্রেরিত হয়। ৭ । [ঋষি বলছেন] হে ইন্দ্র ! তুমি দর্শনিও দিলে, বৃণ্টিও বর্ষণ করলে, তুমি স্ফার্মণ পরমায় প্রাপ্ত হয়েছ, **ত্রাম প্রথমেও শর**ু বিদীণ করেছ, পরেও করেছ। সে ইন্দ্র এ বিশ্বভূবনের অপর পারে আছেন, এ সর্বব্যাপী দ্যাবাপ্থিবী তাঁকে পরাভব অর্থাৎ পরিচ্ছিন করতে পারে

না। ৮। [ইন্দ্র বলছেন] গাভীগণ অনেকগর্নাল একর হয়ে যবভক্ষণ করছে। আমি ইন্দ্র, তাদের স্বত্বাধিকারীর ন্যায় তাদের তত্ত্বাবধান করছি। দেখছি, যে তারা রাখালের সাথে চরছে। যে সমস্ত গাভীকে আহ্বান করা মার্ট্রই তারা আপনাদের ম্বভাধিকারী ম্বামীর নিকট উপন্থিত হল । সে ম্বামী গাভীদের নিকট হতে কতই দুক্ধ দোহন করে নিয়েছেন। 🐒। তোমাতে ও আমাতে একত হয়ে এ বিস্তীর্ণ প্রান্তর মধ্যে এ সকল যবভক্ষণকারী ও ঘাসভক্ষণকারীদের দেখছি। এ স্থানে অবন্থিত হয়ে, এস আমরা দাতাব্যন্তির প্রতীক্ষা করি। সে পরোপকারী ব্যক্তি যেন পৃথগভূতকে একর করতে পারে অর্থাৎসকল পশ্ম একত সংগ্রহ করতে পারে । ১০ । নি^{দ্র}চয় জানিও, আমি এ স্থানে যা বলছি, সত্য। কি দ্বিপদ, কি চতুষ্পদ, সকলি আমি স্ভিট করি। যে ব্যক্তি স্বীলোকদের সঞ্চে পর্রা্ষকে যুখ্ধ করতে পাঠায়, আমি বিনা যুখেধ তার ধন मभरत्न करत ज्ङरात जान करत निर्दे। ১১। यात विकृतिरीन कना। कथन हिल, কোন বিজ্ঞ ব্যক্তি সে অন্ধ কন্যাকে আশ্রয় প্রদান করে? যে একে বহন করে, যে একে বরণ করে, কেউ বা তার প্রতি বর্ষাক্ষেপ করে (২)? ১২। কত স্মালোক আছে, যে কেবল অর্থেই প্রীত হয়ে নারীসহবাসে অভিলাষী মনুষ্যের প্রতি অনুরক্ত হয় ? যে প্রীলোক ভদ্র, যার শ্রীর স্বর্গঠন, সে অনেক লোকের মধ্য হতে আপনার মনোমত প্রিয় পারকে পতিত্বে বরণ করে। ১৩। স্ফুদেব চরণন্বারা আলোক উদ্গিরণ করছেন, নিজ মণ্ডলম্থিত আলোক গ্রাস করছেন। আপন মস্তকের আবরণকারী কিরণসমূহ লোকের মন্তকের দিকে প্রেরণ করছেন। উধের্ব অবস্থিত হয়ে আপন সমিধানে আলোক প্রেরণ করছেন, আবার নিমু দিকে বিস্তীর্ণ প্রথিবীতে আলোক বিস্তার করছেন। ১৪। যেরপে পর্বহীন বৃক্ষের ছায়া থাকে না সেরপে এ প্রকাড চিববিচরণশীল স্থের ছায়া নেই। দ্যালোকস্বর্প মাতা স্থির হয়ে রইলেন, স্যাদিবর্প গভাস্থ শিশ্ব পৃথক হয়ে দৃশ্ব পান করছে। এ গাভী অপর এক গাভীর বংসকে দেনহভরে লেহন করে নির্মাণ করল। এ গাভী আপনার উধ রাখবার স্থান কোপায় পেল। ১৫। সাত জন প্রব্ব নিন্দ্রভান হতে আগমন করলেন, আট জন উত্তর দিক হতে এসে তাঁদের সাথে মিলিত হলেন। স্বধীর নয় জন পশ্চিম হতে উপস্থিত হলেন, দশজন পূর্বেদিক হতে। সকলে সে যজ্ঞভোজনকারী ইন্দ্রকে সংবর্ধ না করতে লাগলেন (৩)। ১৬। দশ জনের মধ্যে সর্বাঙ্গে কপিল বর্ণধারী একজন আছেন, তাঁকে ক্রতু সাধনের জন্য প্রেরণ করা হল। মাতা সন্থ**ু**ষ্ট হয়ে জলের মধ্যে গর্ভাধান হুহুণ করলেন (৪)। ১৭। পারুষগণ স্থালকায় মেষপশা পাক করল। পাশক্রীড়ান্থলে পাশগ্রনি নিক্ষিপ্ত হতে লাগল। আর দ্বজন প্রকাণ্ড ধুন্ব ধারণপূর্বেক মন্ত উচ্চারণন্বারা আপনাদের দেহ শব্দধ করতে করতে জলের মধ্যে বিচরণ করতে লাগল। ১৮। চাঁৎকার করতে করতে তারা চতুদি কৈ গমন করল, অর্ধেক পাক করছে আর অর্ধেক পাক করছে না। এ সমস্ত কথা সবিতাদেব আমাকে বলেছেন। কাণ্ঠ যাঁর অন্ন অর্থাৎ অণিন, তিনি ঘৃতস্বরূপ অন্ন ভাগ করে দিচ্ছেন। ১৯ ৷ দেখলাম, বিশ্তর লোক দরে হতে আসছে, অযন্থসিন্ধ আহারন্বারা প্রাণযাত্রা নিব'াহ করছে। সে সকল লোকের প্রভুদ্দ দ্ব ব্যক্তিকে যোজিত করছে, তার বয়স নবীন, সে তৎক্ষণাৎ বিপক্ষ সংহার করছে। ২০। আমি প্রমর, আমার এ দুই বৃষ যোজিত রয়েছে এদের তাড়িও না, বারবার সাম্থনা কর। এর ধন জলে নণ্ট হচ্ছে। যে বীর গাভীদের মার্জন করতে জানে, সে উপরে উঠেছে। ২১। বন্ধ্র প্রকাশ্ড সূর্যেমশ্ডলের নিশ্নভাগে ঘোরতর বেগে পতিত হয়েছে, এর পর আরও স্থান আছে। যারা স্তব করে, তারা অক্লেশে সে স্থান পার হয়ে যায়। ২২। প্রত্যেক

ব্দের অর্থাৎ কাণ্ঠনির্মিত ধন্কের উপর গাভী অর্থাৎ গাভীর স্নায়্ব নির্মিত ধন্গর্ব শাদ করতে লাগল। প্র্র্ধকে সংহার করে এর্পে পক্ষীগণ অর্থাৎ বাণ সমস্ত নির্গত হতে লাগল। তাতে সমস্ত ভূবন ভয় পেল, তখন সকলে ইন্দ্রকে সোমরস দিতে লাগল এবং খবিও তা শিক্ষা করলেন। ২৩। মেঘগণ দেবতাদের স্ভিকালে সর্ব প্রথম দেখা দিয়েছিল। ইন্দ্র সে মেঘ ছেদন করাতে তার মধ্য হতে জল নির্গত হল। পর্জন্য, বায়্ব ও স্বর্ধ এ তিন দেবতা যথাক্রমে প্রথবীর উদ্ভিজদের পরিপক্ক করে। আর বায়্ব ও স্বর্ধ এ দ্ব দেবতা প্রীতিকর জলকে বহন করতে থাকে। ২৪। সে স্বর্ধই তোমার প্রাণধারণের উপায়ন্বর্প। যজ্ঞের সময় স্বর্ধের সে প্রভাব গোপন কর না অর্থাৎ বর্ণনা ও স্তব করতে শৈথিলা কর না, সে স্বর্ধকে প্রকাশ করেছেন, তিনি জলকে গোপন অর্থাৎ শোষণ করেন, তিনি পরিক্রারক। তিনি নিজের গতি কখন ত্যাগ করেন না।

টীকা **ঃ ১।এখানে ব্যভ** পাক করার উল্লেখ পাওয়া যায়। ২ওত ঋকে দেবশ্না শত্রদের উল্লেখ আছে। তারা বোধ হয় অনার্যগণ। ২। অশ্ব কন্যার বিবাহ হয় না, এবং ভদু ও স্কুগঠন কন্যা অনায়াদে মনোমত পতি বরণ করতে পারে এ মর্ম। "Who knowingly will desire the blind daughter of any man who has one? Or who will hurl javelin at him who carries off or woos such a female?" 12. How many a woman is satisfied with the great wealth of him who seeks her? Happy is the female who is handsome; she herself loves [for chooses] her friend among the people. "May we not infer from this passage that freedom of choice in the selection of their husbands was allowed: sometimes at least, to women in those times?" 'Muri's. Sanscrit Texts: vol. V. (1884), pp. 458-59. কেউ বলেন ইম্দ্র যখন তুমাল বেগে বৃষ্টি বর্ষণ করেন তখন চতুদিকে হতে যে সকল बर्तिका छेट्ठे जारनत छिल्लेथ । बारक मृष्टे रहा । ८। माह्म वर्तन, मार्शायानजा কপিল যে প্রকৃতিতত্ত্ব নির্নুপণ করেছেন সে কথা এন্থলে নিগ্রুট্ভাবে উল্লিখিত হয়েছে। কিন্দু সাংখ্যপ্রণেতা কপিল যে ঋণ্বেদের অপরিচিত তা পাঠককে বলা অনাবশ্যক। ১৪ ঋকের ন্যায় এ ঋকেও মাতা অর্থে বোধ হয আকাশ. কপিল অথে বোধ হয় সূর্য।

২৮ স্থা। ইন্দ্র দেবতা। বস্কু থাষি। বিভট্প ছন্দ।
বিশেষ হানো অরিরাজগাম মমেদহ শ্বশ্রেলা ন জগাম।
জক্ষীয়াশ্বানা উত সোমং পপীয়াশ্বানিতঃ প্নরক্তং জগায়াং॥ ১
স রোর্বিশ্বভান্তগাশ্রেলা বর্জান্ তেইা বরিমন্তা প্থিব্যাঃ।
বিশেষভ্নং বৃজনেষ্ পামি যো মে কৃক্ষী স্তসামঃ প্লাতি॥ ২
অদ্রিণা তে মন্দিন ইন্দ্র তুয়াজ্স্বিলিত সোমানপিবসি ছমেষাম্।
পণ্ডতি তে বৃষভা অংসি তেষাং প্রেলিত সোমানপিবসি ছমেষাম্।
১ইদং স্ব মে জরিতবা চিকিন্ধি প্রতীপং শাপং নদ্যো বহন্ত।
লোপাশঃ সিংহং প্রত্যক্ষংসাঃ ক্রেন্ডা বরাহং নিরভক্ত কক্ষাং॥ ৪
কথা ত এতদহমা চিকেতং গৃৎসম্য পাক্ষতবসো মনীষাম্।

ছং নো বিশ্বা অত্থা বি বোচো যমধ্বং তে মঘবন্ ক্ষেম্যা ধ্রং॥ ৫
এবা হি মাং ত্বসং বধ্যন্তি দিবন্চিন্ম বৃহত উত্তরা ধ্রং।
প্রেন্ন সহস্যা নি শিশামি সাক্ষশ্রহ্ণ হি মা জনিতা জজান॥ ৬

এবা হি মাং তবসং জজ্বর্প্পং কর্মন কর্মন্ব্যামিশ্র দেবাঃ।
বধীং ব্রং বজ্রেণ মন্দ্রানাথপ ব্রজং মহিনা দাশ্বে ষম্ ॥ ৭
দেবাস আয়ন্পরশ্রবিজন্বনা ব্শচন্তো অভি বিজ্ভিরায়ন্।
নি স্টেরং দধতো বক্ষণাস্য যতা কপটিমন্ তল্দভিরায়ন্।
নি স্টেরং পধতো বক্ষণাস্য যতা কপটিমন্ তল্দভিরায়ে।
ধ
শশঃ ক্রং প্রত্যন্ত জনারাদ্রি লোগেন ব্যভেদমারাই।
ব্রহুতং চিদ্হতে রন্ধয়ানি বয়শ্বংসা ব্যভং শ্বেবানঃ॥ ৯
স্পর্ণ ইখা নখ্যা সিষায়াবর্দ্ধঃ পরিপদং ন সিংহঃ।
নির্দ্ধান্দমহিষ্ট্র্যাবান্গোধা তস্মা অথথং কর্ষদেতং॥ ১০
তেভাো গোধা অযথং কর্মদেতদ্যে বক্ষনঃ প্রভিপীয়ন্তালৈঃ।
সিম উক্ষেমা্থবস্থা অদিন্তি স্বয়ং বলানি তন্তঃ শ্বানাঃ॥ ১১
এতে শমীভিঃ স্মুমমী অভ্বনে হিন্বিরে সোম উক্থিঃ।
ন্বন্ধক্ষাপ নো মাহি বাজান্দিব প্রবো দিধ্যে নাম বীরঃ॥ ১২

অন্বাদ ঃ ১। [ইন্দের পত্রে বস্তুকে তার পত্নী বলছে] আর সকল প্রভূই এলেন, কিন্তু কি আশ্চয'! আমার শ্বশ্বর এলেন না। ি নি যদি আসতেন, তা হলে ভ্টেষব খেতেন, সোমরস পান করতেন। উত্তম আহারাদি করে প্রনর্বার নিজ গ্রহে যেতেন। ২। তিনি তীক্ষ্ম শ্রেধারী ব্যের ন্যায় শব্দ করতে করতে প্রথিবীর উন্নত বিষ্তীণ প্রদেশে অব**ন্থিত হলৈন। তিনি বললেন,** যে আমাকে উদরপ্নণ করে সোমরস পান করতে দেয়, আমি তাকে সকল যুদ্ধে রক্ষা করি। ৩। হে ইন্দ্র ! যথন অন্ন কামনাতে তোমার উদ্দেশে হোম করা হয়, তথন তারা শীঘ্র শীঘ্র প্রস্তরফলক সহযোগে মাদকতাশব্রিষাক্ত সোমরস প্রস্তাভ করে, তুমি তা পান কর I তারা ব্যভসমূহ (১) পাক করে, তুমি তা ভোজন কর। ৪। হে ইন্দ্র। তুমি আমার ক্ষমতা এপ্রকার করে দাও, যে আমি ইচ্ছা করলে যেন নদীর জল বিপরীত দিকে যায়, যেন তৃণভোজী হরিণ সিংহকে পরাণ্ম্য করে দিয়ে তার পশ্চাৎ পশ্চাৎ थावमान रहा, रयन भागाल वतारक वन रटा जाज़िस एम (२)। ৫। ट रेंचा। আমি বালক, তামি প্রাচীন ও বাণিধমান, আমার সাধ্য কি যে আমি তোমার স্তব করতে পারি। তবে ত্রমি সময়ে সময়ে আমাদের উপদেশ দাও, সে নিমিত্ত তোমার স্তব কিণ্ডিদংশে করতে সমর্থ হই । ৬। [ইশ্র বলছেন] আমি প্রাচীন আমাকে সকলে এর পে দত্র করে যে আমার কার্যভার দ্বর্গ অশেক্ষাও গ্রেভর। আমি একসঙ্গে সহস্মাধিক শত্রুকে দূর্বল করে ফেলি। আমার জন্মদাতা আমাকে এরপে জন্ম দিয়েছেন যে আগার শন্ত কেউ থাকবে না। ৭।হে ইন্দ্র! দেবতারা আমাকে তোমাবই তালা প্রাচীন ও প্রত্যেক কর্মে পারক এবং অভিলয়িত ফলদাতা জানেন। আমি আহলদের সাথে বন্ধুন্বারা বৃত্তকে বধ করেছি, আমি নিজ মহত্বগুলে দাতাকে গোংন দেখিয়ে দিয়েছি। ৮। দেবতারা এলেন, কুঠার ধারণ করলেন, জল क्टि निल्न, बन्दाराप्त हेन्कातार्थ कल वर्षन कत्त्वन । ननौगर्धा रम म्हन्त कल রেখে দিলেন, আর ষে স্থানে মেঘের মধ্যে জল দেখেন, তাই দণ্ধ করে নির্গত করে দেন। ১। ইন্দের ইচ্ছা হলে শশকও তার প্রতি প্রেরিত ক্ষরকে গ্রাস করে, আমি দ্রে হতে লোম্ট্র নিক্ষেপ করে পর্বত ভেদ করে ফেলতে পারি । ক্ষ্যুদ্রের নিকট বৃংংও বশ হয়ে থাকে, বাছারও আপনার দেহ স্ফীত করে ব্যেষর দিকে ধাবমান হয়। ১০। যেরপে সিংহ পিঞ্জরে রুন্ধ হয়ে চত্র্রিদকে আপনার পদ ঘর্ষণ করে, সের্প শোনপক্ষী আপুনার নথ ঘর্ষণ করতে লাগল। যদি মহিষ রুম্ধ হয়ে তৃষ্ণাযুত হয়, ভা হলে গোধা ভার নিমিত্ত জল আহরণ করে দের। ১১। যারা থক্তের অপ্রাণারা দেহ প্রন্থি করে, তাদের জন্য গোধা অক্লেশে জল আহরণ করে দের। তারা সর্বপ্রকার রসম্বৃত্ত সোম পান করে এবং শগ্র্দের দেহ ওবল ধ্বংস করে দের। ১২। যারা সোমরসের যজ্ঞ করে নিজ দেহ পৃত্ট করেছেন তারা উত্তম কার্য করেছেন বলে স্কর্মান্বিত হন। হে ইন্দ্র! তুমি মন্যোর স্পণ্টবাক্য উচ্চারণপ্রেক আমাদের অন্ন আহরণ করে দাও। কারণ দিবাধামে তোমার দানবীর এ নাম প্রসিম্ধ আছে। টীকাঃ ১। এখানেও ব্যুভ পাক করার উল্লেখ পাওয়া যায়। ২। সিংহ প্রভৃতি বন্য পাশ্র উল্লেখ। ১ ও ১০ থক দেখন।

२৯ म् 🕫 ।। रे•म् प्तवजा। वम् 🗗 विषये । विष्ये भः हन्त । বনে ন বা যো ন্যধায়ি চাক্স্ব্রচিব'ং স্তোমা ভুরণাবজীগঃ। যস্যোদিশ্যঃ প্রবৃদিনেষ হোতা ন্ণাং নর্যো নৃতমঃ ক্ষপাবান। ১ প্র তে অস্যা উষসঃ প্রাপরস্যা নৃতে স্যাম নৃতমস্য নৃণাম । অন্ ত্রিশোকঃ শতমাবহন্নন্ কুৎাসন রথো যো অসৎসসবান্॥ ২ কন্তে মদ ইন্দ্র রক্ত্যো ভ্রুদরেরো গিরো অভ্যুগ্রো বি ধাব। কদ্বহো অর্বাগ্রপ মা মনীষা আ ত্বা শক্যাম্পুমং রাধো অসৈ: ॥ ৩ কদ্ব দ্বাশ্নমিশ্দ্র ত্বাবতো নূন্ব কয়া ধিয়া করসে কল্ল আগন্। মিটোন সতা উর্গায় ভূত্যা অন্নে সমস্য যদসন্মনীষাঃ॥ ৪ প্রেরয় স্রেরা অর্থং ন পারং তে অস্য কামং জনিধা ইব স্মন । গিরুচ যে তি তুবিজাত প্রেশির ইন্দ্র প্রতি শিক্ষান্ত্যহৈ: ॥ ৫ মাত্রে ন, তে স্কামিতে ইন্দ্র প্রী দ্যোমিজ্যমা প্রথিবী কাব্যেন। বরায় তে **ঘ্**তব**তঃ স্**তাসঃ স্বাদ্যন্ভবন্ত পীতয়ে মধ্নি ॥ ৬ আ মধেন অসনা অসিচন্নমত্রমিন্দায় পর্ণাং স হি সত্যরাধাং। স বাব্ধে বরিমনা পথিব্যা অভি ক্রম নর্যঃ পৌংস্যৈন্চ ॥ ৭ ব্যানলিন্দ্রঃ প্তেনাঃ দ্বোজা আস্মৈ যতন্তে স্থ্যায় প্রী:। আ স্মার বং ন প্তেনাস্ক তিষ্ঠ যং ভদ্নরা স্ক্রত্যা চোদরাসে ॥ ৮

অনুবাদঃ ১। হে শীঘ্রগামী অন্বিদ্বয় ! এ স্ক্রন্মল স্তব তোমাদের উদ্দেশে যাচ্ছে। যের্প পক্ষী সভয়ে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করতে করতে আপন শাবককে ব্রক্ষের কুলার মধ্যে সংস্থাপন করে আমি সের্প যত্নে এ স্তব প্রুত্ত করেছি। কত দিন এ স্তবে আমি ইন্দ্রকে আহত্তান করি, তিনি এসে যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। তিনি নেতাব্যক্তিদেরও নায়ক, তিনি মন্যোর হিতাথ'ী, তিনি রাতে সোমের ভাগ গ্রহণ করেন। ২ । হে ইন্দ্র ! তুমি নেতা ব্যক্তিদেরও নায়ক। অদ্যকার প্রাতঃকাল ও অন্য অন্য প্রাতঃ**কা**ল যেন তোমার স্তবে ক্ষেপণ করতে পারি। তোমাকে স্তব করে <u> বিশোক নামক ঋষি শতব্যক্তির সাহায্য পেয়েছিলেন এবং কুৎদ নামে ঋষি তোমার</u> সাথে এক রথে আরোহণ করেছিলেন। ৩। হে ইন্দ্র ! কোন প্রকারের মন্ততা তোমার সর্বাপেক্ষা প্রাতিকর? তুমি আমাদের স্তুতিবাক্য শ্রবণপ্র ক মহাবেগে ষজ্ঞগুহের ম্বারাভিমুখে এস। কবে আমি উত্তম বাহন পাব? কবে আমি স্তবের দ্বারা অন্ন ও অর্থ আপনার নিকটে আকর্ষণ করতে পারব ? ৪। হে ইন্দ্র ! কবে অর্থ হবে ? কোন স্তব পাঠ করলে তুমি মন্সাদের তোমার মত করবে ? আসবে ? হে কীর্তিশালী ! তুমি যথার্থ বন্ধ্র ন্যায় সকলকে ভরণপোষণ কর, স্তব **করলেই তুমি ভরণপোষণ কর । ৫। যেরপে পতি আপনার প**ঙ্গীর কামনা পূর্ণ করে সের্পে যারা তোমার কামনা পূর্ণ করে অর্থাৎ ইচ্ছামত যজ্ঞ সম্পাদন করে তাদের যথেষ্ট অর্থ দাও, যেহেতু তুমি স্বের ন্যায় দাতা। হে বহুর্পধারী।

নারা চিরপ্রচলিত স্তৃতিবাকা তোমার উদ্দেশে পাঠ করে এবং অল দের, তাদের অর্থ পাও। ৬। হে ইন্দ্র! পর্বকালে অতি স্কুর্ন স্ভিপ্রিক্রিরা শ্বারা বিরচিত এ ষে দ্যাবাপ্রিবী, এরা তোমার দ্ই জননীর তুলা। এ যে ঘ্তম্ভ সোমরস প্রস্তুত করা হয়েছে, এ পান করে তুমি যেন প্রতি হও, এ মধ্রে রসম্ভ অল যেন তোমার পক্ষে স্কুর্বাদ্ হয়। ৭। সে ইন্দের জন্য পাত পর্ণ করে মধ্রেস দেওয়া হল, কারণ তিনি যথার্থই ধন দান করেন। তিনি প্থিবী অপেক্ষাও বৃহৎ হয়ে উঠলেন, তিনি মন্ধার হিতৈষী, তাঁর কার্য ও পৌর্য আশ্চর্য। ৮। চমংকার বলশালী ইন্দ্র বিপক্ষ সৈন্যগণকে আছেল্ল করে ফেললেন, যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট শান্সেন্য এ র সাথে বন্ধ্র করবার জন্য চেন্টা করছে। হে ইন্দ্র! যেমন জগতের হিতার্থে স্ব্রিশ্ব ব্যক্তির ন্যায় তুমি যুদ্ধের জন্য রথে আরোহণ করে থাক, সের্পে এখনও রথে আরোহণ কর।

৩০ স্তঃ। জল দেবতা : কবষ ঋষি । বিন্তুপ্ছৰ্দ।

প্র দেবতা ব্রহ্মণে গাতুরেত্বপো অচ্ছা মনসো ন প্রযুক্তি। মহীং মিত্রসা বর্রণসা ধাসি প্রজ্বরসে রীরধা স্ব্রিজম্ ॥ ১ অধ্বর্য বো হবিষ্মন্তো হি ভূতাচ্ছাপ ইতোশতীর শন্তঃ। অব যাশ্চটে অরুণঃ সুপূর্ণপ্তমাস্যধ্বমুমিমিদ্যা সুহুস্তাঃ ॥ ২ অধ্বর্যবোহপ ইতা সম্ভুদ্রস্থাং নপাতং হবিষা যজধ্বম্। স বো দদদ[মিমদ্যা সূপ্তং তদ্মৈ সোমং মধ্মন্তং সুনোত ॥ ৩ या जिन्दिश मीमसम्भवः जर्यः विश्वाम मेना जयदात्रस् । অপাং নপান্মধ্মতীরপো দা যাভিরিন্দো বাব্ধে বীর্যায় ॥ ৪ যাভিঃ সোমো মোদতে হয তে চ কল্যাণীভিয় বিতিভিন মর্যঃ। তা অধ্বয়েণ অপো অচ্ছা পরেহি যদাসিণা ওষ্ণীভিঃ প্রনীতাত । ৫ এবেদানে যুবতয়ো নমন্ত যদীম্শন্মতীরেতাচ্ছ। সং জানতে মনসা সং চিকিত্তেথ্ধৰ্য বো ধিষণাপ্ত দেবীঃ ॥ ৬ যো বো বাতাভ্যো অকুণোদ্ব লোকং যো বো মহ্যা অভিশদেতরমাণত। তম্মা ইন্দ্রায় মধ্যমন্তম্মিং দেবমাদনং প্র হিণোতনাপ ॥ ৭ প্রাদ্মৈ হিনোত মধ্মভম্মিং গভো যোবং সিন্ধবো মধ্য উৎসং। ঘাতপ্ৰঠমীডামধনেরে বাপো রেবতী শ্লুতা হবং মে॥ ৮ তং সিন্ধবো মৎসরমিন্দ্রপানম মিং প্র হেত য উভে ইয়া ত'। মদ্যাত্রোশানং নভোজাং পরি তিত[্]তুং বিচর্ত্তম**ুংসম**্॥ ১ আবব্ ততীর্ধ ন্ দিবধারা গোষ্য্ধো ন নিয়বং চরন্তীঃ। খবে জনিবীভবিনস্য পত্নীরপো বন্দ্য সব্ধঃ স্যোনীঃ ॥ ১০ হিনোতা নো অধ্বরং দেবথজ্যা হিনোত রন্ধ সন্য়ে ধনানাম। ঝতস্য যোগে বি ষাধ্বম্ধঃ শ্রুভীবরীভ্রেনাম্মভামাপঃ ॥ ১১ আপো রেবতীঃ ক্ষয়থা হি বঙ্গাতুং চ ভদুং বিভ্রথাম্তং চ। রায়•চ স্থ স্পত্যস্য পত্নীঃ সরস্বতী তুল্গ,ণতে বয়ো ধা**ং** ॥ ১২ প্রতি যদাপো অদৃশামায়তীঘৃতিং প্রাংসি বিদ্রতীম ধুনি। অধ্বয় ভিম্নিসা সন্বিদানা ইন্দ্রায় সোমং স্বাহতং ভরভীঃ ॥ ১৩ এমা অগ্যানে বতীজী বধন্যা অধ্যয বঃ সাদয়তা সখায়ঃ। িন বহিংষি ধন্তন সোম্যাসোইপাং নংটা সন্বিদানাস এনাঃ ॥ ১৪

আগ্মন্নাপ উশতীব'হি'রেদং ন্যধন্বে অসদন্দেবয়ন্তীঃ। অধ্বর্ধবিঃ স্নুনুতেন্দ্রায় সোমমভ্দু বং স্নুশকা দেবযজ্যা॥ ১৫

অন্বাদঃ ১। মনের যের্প শীঘ্রগতি সের্প শীঘ্রগতিতে সোমরস যজ্জকালে দেবতাদের উদ্দেশে জলের দিকে গমন কর্ক। মিত্র ও বর্ণের জন্য বিশুর অন্ন পাক এবং তীর বেগশালী সে ইন্দের জন্য সন্দের রচনাবিশিষ্ট স্তব কর । ২। হে প্ররোহিতগণ ! হোমের দ্রবোর আয়োজন কর । জল তোমাদের প্রতি স্নেহ্যু**ন্ত**, সে জলের দিকে আগ্রহের সাথে গমন কর। লোহিতবর্ণ পক্ষীর ন্যায় এ যে সোম নিশ্নে পতিত হচ্ছে, হে স্কুর্হণ্ডসম্পন্ন ব্যক্তিগণ! তাকে তরক্ষের আকারে যথাস্থানে নিক্ষেপ কর। ৩। হে প্রোহিতগণ! জলের সম্দ্রে গমন কর, অপাংনপাৎ নামক দেবতাকে হোমের দ্রবাদ্বারা প্রেলা কর । তিনি যেন অদ্য তোমাদের পরি^হকার জলের তরঙ্গ প্রদান করেন। তাঁর উদ্দেশে মধ্যুত্ত সোম প্রস্তৃত কর। ৪। বিনি বিনা কাষ্টে জলের মধ্যে জর্নলিতে থাকেন, যাকে যজ্ঞকালে বিপ্রগণ স্তব করেন, সে অপাংনপাৎ নামক দেবতা এরপে স্বরস জল যেন দান করেন, যা পান করে ইন্দ্র বলশালী হয়ে বীরত্ব প্রকাশ করবেন। ৫। যে সকল জলের সাথে মিশ্রিত হয়ে সোম অতি চমংকার হয়ে ওঠেন, পর্বর্ষ যের্পে স্কুপা য্বতীগণের মিলনে আনন্দিত হয়, সেরপে যে জলের সহিত মিলনে সোম আনন্দিত হন; হে পুরোহিতগণ ! এরুপ জল আনতে গমন কর। যখন এনে সে জল সেচন করবে, যেন তন্দ্রারা সোমলতা শোধন হয়ে যায়। ৬। যখন কোন যুবাপরের্য প্রেমের সাথে প্রেম পরিপর্ণা যুবতীদের দিকে গমন করে, তখন যেমন য[ু]বতীরা সে যুবার প্রতি অনুক্ল হয়, সেরুপ জল সোমের প্রতি অন্ক্ল হচ্ছে। প্ররোহিতগণ ও তাদের যে স্তৃতিবাক্য সকল এ'দের সাথে জলম্বরপে দেবদিগের বিশেষ পরিচয় আছে, উভয়েই ম্ব ম্ব কার্যের প্রতি দ্ভিট রাখেন। ৭। হে জলগণ। তোমরা রুষ হলে যিনি তোমাদের নির্গত হবার পথ করে দেন, যিনি তোমাদের বিষম নিরোধ হতে মোচন করেছেন, সে ইন্দের প্রতি মধ্পূর্ণ ও দেবতাদের মন্ততাজনক তরক্ষ প্রেরণ কর। ৮। হে ক্ষরণশীল জলগণ! তোমাদের গর্ভাগ্ররপে যে মধ্রের রসযাক্ত প্রস্রবণ আছে, তার সন্মধ্রে তরঙ্গাদে ইন্দের নিকট প্রেরণ কর। হে ধনশালী জলগণ ! আমার এ আহ্বান শোন, আমার এ আহ্বানে যজ্ঞের জন্য ঘৃতদান করা হচ্ছে এবং তোমাদের স্তব করা হচ্ছে। ১। হে জলগণ! তোমাদের যে তরঙ্গ উভয় দিকে গমন করে, এর্প মন্ততাজনক তরঙ্গ ইন্দের পানের জন্য প্রেরণ কর। এর্পে তরঙ্গ প্রেরণ কর, যা মদক্ষরণ করবে, যা কামনা উদ্রিক্ত করবে, যার উৎপত্তি আকাশ, যা ত্রিলোকে বিচরণ করে উধের উঠে যায়। যে ইন্দ্র জলের নিমিত্ত যুদ্ধ করেন, তাঁর আজ্ঞায় জলগণ দু ধারায় অর্থাৎ নানা ধারায় বার বার পতিত হয়ে সোমের সাথে মিশ্রিত হয়, তারা ভুবনের জননী-স্বর্প, ভুবনের রক্ষাকত^{শু}ন্বর্প। তারা সোমের সঙ্গে এক**তে** স্ফীত হয়, তারা আত্মীয়স্বর্প। হে ঋষি ! এতাদ্শ জলগণকে বন্দনা কর। ১১। হে জলগণ! দেবতাদের যজ্ঞের জন্য আমাদের যজ্ঞকাষে সহায়তা কর, ধনলাভের জন্য আমাদের নিকট পবিত্রতা প্রেরণ কর। যজ্ঞান্বণ্ঠানকালে তোমাদের দ্বর্ণস্থানের দ্বার মোচন করে দাও, আমাদের পক্ষে সূত্রকর হও। ১২। হে জলগণ! তোমরা ধনের প্রভূম্বর্পে এ কল্যাণময় যজ্ঞ সম্পদ্ন কর এবং অমৃত আহরণ কর, ধন ও উত্তম সঞ্চানদের রক্ষাকত্ প্ররূপ হও, সরম্বতী যেন প্তবক্ত ব্যক্তিকে অল্ল দান করেন। ১৩। হে জলগণ ! তোমরা যখন আসছিলে, আমি দেখলাম তোমরা ঘ্ড, দুংধ, মধু নিয়ে আসছ, প্রেরোহতগণ স্তবের ম্বারা তোমাদের সম্ভাষণ করছিল, উত্তমরূপে প্রশৃত্ত করা হয়েছে এর প সোমরস তোমরা ইন্দ্রকে দিচ্ছিলে। ১৪। এ সকল জল আসছে, এরা ধনের আধার, জীবের হিতকর। হে প্রেছিত বন্ধাণ! এদের স্থাপনা কর। এরা বৃষ্টির অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পরিচিত, এরা সোমরসের অন্ক্ল। এদের কুশের উপর স্থাপন কর। ১৫। জলগণ আগ্রহের সাথে কুশের দিকে আসছে। দেখ, এরা দেবতাদের নিকট যাবার জন্য যজ্জন্থানে উপবেশন করছে, হে প্রেছিতগণ! ইন্দ্রের নিমিত্ত সোম প্রশৃত্ত কর। এক্ষণে জল আসাতে গোনাদের দেবপ্রা সুসাধ্য হয়েছে।

৩১ সূত ॥ বিশ্বদেব দেবতা। কবৰ ঋষি। গ্রিষ্টুপ্ছন্দ। আ নো দেবানাম্প বেতু শংসো বিশ্বেভিন্ত,রৈরবসে যজ্ঞ। তেভিব'রং সুষ্থায়ে। ভবেম তরন্তো বিশ্বা দ্বরিতা স্যাম ॥ ১ পরি চিন্মতো দ্রবিশং মমন্যাদৃত্য্য পথা মন্সা বিবাসেং। উত স্বেন ক্রতুনা সং বদেত শ্রেরাংসং দক্ষং মনসা জগভাাৎ॥ ২ অধায়ি ধীতিরসসূত্রমংশাস্তীর্থে ন দক্ষমনুপ বন্ত্যুমাঃ। অভ্যানশ্ম সুবিতস্য শ্বং নবেদসো অমৃতানামভ্ম ॥ ৩ নিতাশ্চাকন্যাৎ স্বপতিদম্না যত্মা উ দেবঃ সবিতা জজান। ভগো বা গে।ভিরর্থমেমনজ্যাংসো অস্মৈ চার্ম্ছদরদ্ভ স্যাৎ ॥ ৪ देश भा **ज्**या जेयमाभित का य**क कर्मखः भ**तमा ममायन् । অস্য স্ত্রবিং জরিত্রিক্মমাণা আ নঃ শগ্মাস উপ যন্তু বাজাঃ॥ ৫ অস্যেদেষা সুমতিঃ পপ্রথানাভবংপূর্ব্যা ভূমনা গোঃ। অস্য সনীলা অসুরস্য যোনো সমান আ ভরণে বিভ্রমাণাঃ॥ ৬ কিং স্বিদ্ধনং ক উ স বৃক্ষ আস যতো দ্যাবাপুথিবী নিষ্টতক্ষ্মঃ। সম্ভন্থানে অজরে ইত উতী অহানি প্রীরিষসো জরস্ত ॥ ৭ নৈভাবদেনা পরো অন্যদম্ভাক্ষা স দ্যাবাপুথিবী বিভতি । ছচং পবিত্রং কুণ্টুত স্বধাবান্যদীং সূর্যং ন হরিতো বহস্তি॥ ৮ স্তেগো ন ক্ষামত্যোতি পৃথনীং মিহং ন বাতো বি হ বাতি ভূম। মিতো যত বরুণো অজ্ঞাননোহি মির্বনে ন বাসৃষ্ট শোকম্॥ ৯ ন্তরীর্য ংসুত সদ্যো অজ্যমানা ব্যাথরব্যথীঃ কুণ্মত স্বগোপা। প্রব্যে যৎপর্বঃ পিত্রোজনিষ্ট শম্যাং গৌর্জগার যদ্ধ পৃচ্ছান্ ॥ ১০ উত কম্বং নৃষদঃ পত্রমাহ্বর্ত শ্যাবো ধনমাদত্ত বাজী। প্র কুঞ্জায় রুশদপিশ্বতোধ ঋতিমত্র নকিরন্মা অপীপেৎ॥ ১১

অনুবাদঃ ১। আমাদের স্তব যেন দেবতাদের নিকট গমন করে। যজের দেবতার যিনি, তিনি যেন সকল শারুর হস্ত হতে আমাদের রক্ষা করেন, সে সমস্ত দেবতার সাথে আমাদের যেন বন্ধুত্ব হয়। আমরা যেন সকল পাপ হতে পরিবাণ পাই। ২। মনুষ্য যেন সর্বপ্রকার অর্থের চেকা করে, সে যেন সত্যের পথে প্র্ণ্যান্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, যেন সে নিজ কর্মের দ্বারা কল্যাণের ভাগী হয়, যেন মনে সে সুখ লাভ করে। ৩। যজ্ঞকার্য আরম্ভ করা হয়েছে। যজ্ঞীয়দ্রব্য সমস্ত ক্ষুত্র ও বৃহৎ অংশ করে রাখা হয়েছে, ভারা দেখতে সুন্দর, তারা রক্ষার উপায় বর্প। সোম যে প্রস্তুত্ব করা হয়েছে, ভার আন্থাদন আমরা গ্রহণ করলাম, তাতে আমাদের দেবতারা যে কি প্রকার তাদ্বিরের জ্ঞান হল। ৪। অবিনাশী প্রজাপতি দাত্জনোচিত অন্তক্তরণ ধারণপূর্ব ক যেন কুপা করেন। যেন সবিতাদেব যজ্ঞকরণ ধারণপূর্ব ক যেন কুপা করেন। যেন সবিতাদেব যজ্ঞকর্তাকে শূভফল দান

করেন, যেন ভগ ও অর্থমা শুবের দারা প্রসন্ন হরে ল্লেহযুক্ত হন, যেন আর সকল সুন্দরম্তি দেবতা তার প্রতি আনক্লা করেন। ৫। এ ন্তবকতা ব্য**ান্তর নিকট** স্তব পাবার লালসাতে যখন দেবতাগণ কোলাহল করে মহাবেগে এলেন তখন ষেন প্রাতকালের ন্যায় পৃথিবী আমাদের পক্ষে আলোকময়ী হয়। যেন সুথকর নানাবিধ অল্ল আমাদের নিকট আসে। ৬। আমার এ যে শুব, তা এক্ষণে চিরপরিচিত বিস্তারিত ভাব ধারণপূর্বক সকল দেবতার নিকট যাবার জন্য বিস্তারিত **হয়েছে।** আমার এ যে যজ্ঞ, তাতে সকল দেবতা এসে তুল্য স্থান অধিকারপূর্বক নানাবিধ শুভফল দান করবার জন্য আসুন, তা হলেই আমি বলশালী হব। ব। সে বলই বাকি? সে বৃক্ষই বাকি? যা হতে উপাদন সংগ্রহপূর্বক এ দ্যালোক ও ভূলোক নিমাণ করা হয়েছে, পারাতন দিবা উষাসমাহ জীণ হয়ে গিয়েছে, কিন্তু দেখ এরা কেমন পরস্পর সংযাক্ত হয়ে রয়েছে, কখন জীর্ণ বা পারাতন হয় না, এক ভাবে অবস্থিত আছে। ৮। দ্যালোক ও ভালোক এ'রাই শেষ নন, এদের উপর আরও এক আছে। তিনি প্রজা সৃষ্টিকতা, তিনি দ্যালোক ও ভূলোক ধারণ করেন। তিনি অন্নের প্রভূ. যে কালে স্যের ঘোটকগণ স্থাকে বহন করতে আরম্ভ করে নি, সে সময়ে তিনি আপনার পবিত্র চম' (শরীর) প্রস্তুত করেছিলেন (১)। ৯। কিরণসমূহধারী সূর্যদেব পৃথিবীকে অতিক্রম করেন না, বায়, বৃষ্টিকে নিতান্ত ছিল্ল ভিল্ল করে না, মিত্র ও বর্ণ আবিভূতি হয়ে বনমধ্যে সম্পেন্ন অগ্নির ন্যায় চতুদিকে আলোক বিস্তারিত করেন। ১০। রেতসেক প্রাপ্ত হয়ে বৃদ্ধা গাভী প্রসব করলে যেরূপ হয়, অরণি অর্থাৎ অণ্মিছনকাষ্ঠ সের্প অগিকে প্রস্ব করে। সে অরণি লোকের ক্লেশ দরে করে, যার। অরণিকে রক্ষা করেন সের্পে ব্যক্তিদের ব্যথা থেতে হয় না। অগ্নি অরণিছয়ের পুত্রম্বরূপ, তিনি পূর্বকালে দু অরণিম্বরূপ মাতা পিতা হতে জন্ম গ্রহণ করেছেন। এ যে অরণিম্বরূপ গাভী, সে শুমী বৃদ্ধে জন্ম গ্রহণ করে, তারই অবেষণ করা হয়ে থাকে (২)। ১১। কথিত আছে, কম্ব খাষি নৃসদের পত্র। সে অল্লসম্পন্ন শ্যামবর্ণ কর ধন গ্রহণ করেছিলেন। অগ্নি সে শ্যামবর্ণ করের জন্য দীপ্তিয়ান্ত নিজ উধ স্ফীত করে দিলেন। তাঁর অর্থাৎ অগ্নির জন্য আরও কেউ তেমন যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে নি।

টীকাঃ ১। যিনি দনুলোক ও ভ্লোকেরও উপরে আছেন, যিনি দনুলোক ও ভ্লোক ধারণ করেন, যিনি অন্নের প্রভু ও প্রজার সৃষ্টিকতা, যিনি সৃষ্ণের আকাশ পরিক্রমের গার্ব হতে আছেন এবং যিনি স্বয়ন্ত্, তিনি কে? সকল দেবগণের উপরস্থ, সকল দেবগণের প্রভিন্ন, এক ঈশ্বরকেই 'বিশ্বদেব' নামে স্তুতি করা হয়েছে। তিনি স্বয়ন্ত্র তিনি সর্বশ্রেষ্ট। কোন কিছ্বই তাঁর সমতুল্য নর। ২। সারণ বলেন শমী বৃক্ষের উপর যে অশ্বথ বৃক্ষ জল্যে, তা হতে অরণি কাষ্ঠ প্রস্তুত হয়।

০২ স্কু । খাষ ও দেবতা স্ববিত । জগতী, চিফুস্ ছন্দ ।
প্র সু গ্রন্থা ধিয়মানস্য সক্ষণি বরেভিববি আভি যু প্রসীদতঃ ।
ক্ষমাকমিন্দ্র উত্তয়ং জ্বজোষতি যংসোম্যাদ্ধসো ব্বোধতি ॥ ১
বীন্দ্র হাসি দিব্যানি রোচনা বি পার্থিবানি রজসা পর্রফীত ।
যে দা বহন্তি মাহরুরধবরাঁ উপ তে সু বয়ুন্তু বয়ুনাঁ অরাধসঃ ॥ ২
তদিন্দ্র ছংংসদ্ব প্রেষ বপ্রকরং প্রতা যজ্জানং পিলোরধীয়তি ।
জায়া পতিং বহৃতি বগ্রনা সুমংপুংস ইন্তদো বহৃতঃ প্রিক্ততঃ ॥ ৩

তিদিংসবস্থমতি চার্ দীধর গাবে। যাজাসন্থত্ং ন ধেনবং।
মাতা যানাক্র্থিস্য প্রাণিত বাণস্য সপ্তধাত্রিজ্ঞনং॥ ৪
প্র বোহজ্ঞা রিরিচে দেবব্রুপদ্মেকো র্বেভির্যাতি তুর্বিণঃ।
জরা বা যেন্স্তব্র দাবনে পরি ব উনেভাঃ সিণ্ডতা মধ্যা। ৫
নিধীরমানমপগ্রভ্রমণসু প্র মে দেবানাং রতপা উবাচ।
ইন্দ্রো বিশ্বা অনু হি শ্বা চচক্ষ তেনাহম্যে অনুনিষ্ঠ আগাম্॥ ৬
অকেতবিং ক্তেরবিদং হপ্রোট্ স প্রৈতি ক্তেরবিদান্দিন্তঃ।
এতবৈ ভর্মনুশাসনসোতে স্তঃতিং বিন্দতাঞ্জসীনাম্॥ ৭
অদ্যেন্ প্রাণীদম্মরিমাহাপীবৃতো অধ্যুন্যত্র্বঃ।
এমেনমাণ জরিমা যুবানমহেলবসুঃ সুমনা বভ্ব ॥ ৮
এতানি ভদ্রা কলশ ক্রিয়াম কুর্গ্রণ দদ্তো ম্বানি।
দান ইলো ম্ববানঃ সো অস্বয়ং চ সোমো হাদ যং বিভিমি ॥ ৯

অনুবাদঃ ১। যজ্ঞকতা ব্যক্তি ইন্দ্রকে ধানে করছেন, ইন্দ্র তার সেবা গ্রহণ করবার জন্য আপনার অশ্বদ্ধাকে দে দিকে প্রেরণ করছেন, অশ্ব দ্বতি বিচিত্র গতিতে আসছে। ষ্ঠমান প্রসন্নমনে উত্তম উত্তম সামগ্রী দিচ্ছে, ইন্দ্রও উত্তম উত্তম বর নিয়ে আসছেন। হখন ইন্দ্র দোমরস ও আহারীয় দ্রব্যের আম্বাদ পান তখন আমাদের শুব ও আমাদের ছোমের দ্রবা উভয়ই গ্রহণ করেন। ২। হে ইন্দ্র ! তোমাকে বিশুর লোকে শুব কবে! তুমি আলোক বিস্তার করতে করতে ভিন্ন ভিন্ন স্বগাঁর ধামে বিচরণ কর, তুমি জ্যোতি নিয়ে পৃথিবীতে এসে থাক। তোমার বে দুই ঘোটক তোমাকে যজ্ঞে বহন করে আনে, তারা আমাদের ধনবান কর্কে, কারণ আমাদের ধন নেই, ধনের ক্রনাই আমরা এ সকল প্রার্থনাবাকা উচ্চারণ করছি। ৩। প**ু**ত্র জন্ম গ্রহণ করে পিতার নিকট যে ধন প্রাপ্ত হয়, সে অতি চমংকার ধন, ইন্দ্র আমাকে দিতে ইচ্ছাক হোন। পত্নী মিষ্ট বচনের দ্বারা স্বামীকে আপনার নিকটে আহ্বান করছেন। সোমরস উত্তমরূপে প্রস্তাত হয়ে, সেই পোর্যসম্পন্নের প্রতি যাচ্ছে। ৪। স্কৃতি-দ্বরূপ গাভীগণ যে স্থানে মিলিত হয়েছে, দে স্থানকে তোমার উজ্জ্বল দীপ্তিদ্বারা আলোকযুক্ত কর। স্থবসম্হের যে প্রাচীন ও প্জনীয় মাতা আছেন, তাঁর সাত পুরে সে স্থানে উপস্থিত আছেন। ৫। দেবতাদের িকট যে অগ্নি গমন করেন. তিনি তোমাদের হিতাথে দেখা দিয়েছেন, তিনি একাকী র্তুদের সঙ্গে শীঘ্র আপন স্থানে গমন করেন। এ যে অমর দেবতাগণ, এ'দের বলের হ্রাস হচ্ছে, অতএব বন্ধুবর্গ পরিবেণ্টিত হয়ে যজ্ঞীয় মধ্য এ'দের জন্য ঢেলে দাও, তা হলে এ'রা वत (मन! ७। म्वजाम्ब जेम्म्स्न स्य ममञ्ज भूगान्द्रश्चन इस, विद्वान हेन्द्र जा রক্ষা করেন, তিনি বলে দিয়েছেন, যে অগ্নি জলের মধ্যে নিগ্রুভাবে সমপিতি আছেন। হে অগ্নি ! সে উপদেশ অনুসারে আমি তোমার দিকে এসেছি। ৭। যদি কেউ কোন স্থান না জানে, তবে সে যে বান্তি জানে তাকে জিজ্ঞাসা করে, অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশ পেলে, সে সে অভিলয়িত স্থানে উপনীত হতে পারে। অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশের এ গুণ যদি জল অম্বেষণ কর, তবে যে স্থানে জল আছে, সে স্থানে যেতে পারবে। ৮। অদ্যই ইনি জীবন পেয়েছেন, এ কয়েক দিন ধরে ক্রমশ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েছেন, জননীর উধঃ চোষণ করেছেন। এ যুবা অবস্থাতেই এর জরা উপস্থিত হয়েছে। ইনি অক্লিষ্টকর্ম ধন্যাট্য ও মনপ্রসাদসম্পন্ন। ১। হে কলস ৷ ধে কুর, এবণ ৷ তুমি যজ্ঞ দিতেছ, তোমার জন্য এ সকল শুব রচনা করলাম। সে মঘবান·ইন্দ্র, ভোমাদের পক্ষেদাতা হোন আর এ যে সোম, যাঁকে আমি হৃদয়ে ধারণ করছি, তিনিও দাতা হোন।

৩৩ সূক্ত ।। (১) বিশ্বদেব, ইন্দ্র প্রভূতি দেবতা। কবম শ্বাম । বিশুস্প, বৃহতী, সতোবৃহতী, গায়বী ছন্দ।

প্র মা যুখুক্তে প্রশ্বলে জনানাং বহামি স্ম প্রশাসভারেণ।
বিশ্বে দেবাসো অধ মামরক্ষন্থাসুরাগাদিতি ঘোষ আসীং॥ ১
সং মা তপজাভিতঃ সপদ্দীরেব পশবঃ।
নি বাধতে অমতির্নগ্রতা জসুবের্ন বেবীয়তে মতিঃ॥ ২
ম্যোন শিশা বাদন্তি মাধাঃ স্থোতারং তে শতক্তো।
সক্ষ্পু নো মঘর্বায়ন্ত মৃদায়াধা পিতেব নো ভব॥ ৩
কুর্ভ্রবণমার্ণি রাজানং গ্রাসদস্যবম্। মংহিষ্ঠং বাঘতাম্যিঃ॥ ৪
যস্য মা হরিতো রপে তিল্রো বহন্তি সাধ্য়া। স্তবৈ সহস্রদক্ষিণে॥ ৫
যস্য প্রস্থাদসো গির উপমশ্রবসঃ পিতুঃ। ক্ষেগ্রং ন রগ্মহুষে॥ ৬
অধি প্রগ্রোপমশ্রবো নপান্মির্গ্রিভিথেরিছি। পিতুকে অস্মি বিন্দ্রতা॥ ৭
বদশীশীয়ামৃতানাম্ত বা মত্যানাম্। জীবেদিন্মঘ্রা মম॥ ৮
ন দেবানামতি রতং শতাত্মা চন জীবতি। তথা যুজা বি বাবৃতে॥ ৯

এনবাদঃ ১। যিনি লোকদের স্বকার্যে প্রেরণ করেন, তিনি আমাকে প্রেরক করলেন। আমি প্যাকে অন্তরে বহন করলাম। সকল দেবতা আমাকে রক্ষা করলেন। চতুর্দিকে রব উঠল যে, দুর্ধর্য খবি আসছেন। ২। [বোধ হয়, পিতৃশোকে কুর্ভ্রবণ রাজার উদ্ভি] আমার পাঁজরাগুলি সপদ্মীগণের ন্যায় আমাকে সম্ভাপ দিতেছে। মনের অসুথ আমাকে ক্লেশ দিতেছে, আমি দীনহীন ক্ষীণ হচ্ছি। পক্ষীর মত আমার মন অভ্রির হচ্ছে। ৩। হে ইন্দ্র ! যের প ম্বিকেরা রায়কে চর্বণ করে, আমি তোমার ভক্ত হলেও আমার মনের পীড়া আমাকে সের্প চর্বণ করছে। হে মঘবা ইন্তা! একবার আমাদের প্রতি কুপা দৃষ্টি কর। আমাদের পিতৃত্বা হও। ৪। আমি কবষ ঋষি, ত্রসদসূরে পত্ত কুর্ভাবণ রাজার নিকটে যাক্রা করতে গেলাম, কারণ তিনি দাতাগণের গ্রেষ্ঠ। ৫। আমার দক্ষিণা সহস্র-সংখ্যায় দত্ত হত এবং সকলে গুব অর্থাৎ শ্লাঘা করত, আমি র্থার্ড হলে তিনটি হরিতবর্ণ ঘোটক সুন্দরর পে বহন করে। ৬। আমার পিতার কীতি দৃষ্টান্ড দিবার স্থলস্বরূপ ছিল, তাঁর বাক্য সেবকদের নিকট যেন রমণীয় ক্ষেত্রের ন্যায়<u>ু</u> প্রীতিকর হত। ৭। [কবষের সান্যনা বাক্য] হে কুর্প্রবণ। যাঁর কীতি দৃষ্টান্ত দেবার স্থল, তুমি তাঁর পত্র। তুমি মিগ্রাতিথি রাজার নপ্তা। নিকটে এস, কারণ আমি তোমার পিতার বন্দনাকর্তা অর্থাৎ অন**ুগতলো**ক। ৮। যদি জীবিতব্যক্তির জীবন ও মৃতব্যক্তির মৃত্যু আমার প্রভূম্বের অধীন হত তা হলে আমার সে পরম উপকারী তোমার পিতা অবণ্য জীবিত থাকতেন। ১। একশত আত্মা অর্থাৎ প্রাণ থাকলেও দেবতাদের অভিপ্রায়ের বিপরীত কেট বাঁচতে পারে না। এ হেতুতেই আমাদের সহচরদের সাথে আমাদের বিচ্ছেদ হয়। টীকাঃ ১। এ সৃষ্টে আত্মীয় মৃত্যুজনিত দৃঃখ বণিত হয়েছে।

০৪ সৃত্ত ।। অক্ষ ও দ্যুতকার দেবতা (১)। কবষ খবি । চিষ্টুপ্, জগতী ছন্দ ।
প্রাবেপা মা বৃহতো মাদর্যন্ত প্রবাতেজা ইরিশে ববৃ'তানাঃ।
সোমস্যেব মোজবতস্য ভক্ষো বিভীদকো জাগৃবিম'হামজান্ ॥ ১
ন মা মিমেথ ন জিহীল এষা শিবা সখিতা উত মহামাসীং।
অক্ষস্যাহমেকপরস্য হোতোরন্ত্রতামপ জারামরোধম্ ॥ ২

ছেটি খুগুরপ জায়া রুণদ্ধি ন নাথিতো বিন্দতে মডিতারম্। অশ্বস্যেব জরতো বর্মস্য নাহং বিস্পামি কিতবস্য ভোগম্।। ৩ অন্যে জায়াং পরি মুশস্ত্যস্য যস্যাগৃধবেদনে বাজাক্ষঃ। পিতা মাতা ভ্রাতর এনমাহ,ন জানীমো নয়তা বদ্ধমেতম ॥ ৪ বদাদীধ্যে ন দবিষাণ্যোভঃ পরযন্ত্যোহব হীয়ে সখিভাঃ। ন্যপ্তাশ্চ বদ্রবো বাচমক্রও এমীদেষাং নিক্কতং জারিণীব ॥ ৫ সভামেতি কিতবঃ পুচ্ছমানো জেষ্যামীতি তথা শূশুজানঃ। অক্ষাসো অস্য বি তিরন্তি কামং প্রতিদীনে দধত আ কৃতানি ॥ ७ व्यकाम देनःकृषिता निर्छापिता निकृषान्ष्ठभनाष्ठाभियक्षवः। কুমারদেষ্টা জরতঃ প্রনহ'ণো মধ্বা সম্পূর্য়ঃ কিতস্য বহ'ণা ॥ ৭ বিপণ্ডাশঃ ক্রীলতি ব্রাত এষাং দেব ইব্ সবিতা সত্যধর্মা। উগ্রস্য চিম্মন্যবে না নমন্তে রাজা চিদেভ্যো নম ইংকুণোতি ॥ ৮ নীচা বর্ত্তক উপরি ক্ষুরন্তাহস্তাসো হস্তবন্তং সহলেত। দিব্যা অঙ্গারা ইরিশে ন্যাপ্তাঃ শীতাঃ সন্তো হৃদয়ং নির্দর্হনিত ॥ ৯ ব্রায়া তপ্যতে কিতবস্য হীনা মাতা পত্রেস্য চরতঃ ক স্থিৎ। খাণাবা বিভাদ্ধনমিচ্ছমানোহনোষামস্তম্প নন্তমেতি ॥ ১০ স্ত্রিয়ং দৃষ্ট্রায় কিতবং ততাপান্যেযাং জায়াং সূকৃতং চ যোনিম্। প্ৰাক্তে অশ্বান্যযুক্তে হি বদ্ৰুত্সো অগ্নেরতে বৃষলঃ পপাদ ॥ ১১ যো বঃ সেনানীম হতো গণস্য রাজা ব্রাতস্য প্রথমো বভুব। **उटेम्य कृर्णामि न धना तुर्णाध क्याद्य आही छन् उर वर्णाम ॥ ১২** অলৈমা দীবাঃ কৃষিমিংকৃষশ্ব বিত্তে রমশ্ব বহু মন্যমানঃ। তত্ত গাবঃ কিতব তত্ত্ৰ জায়া তন্মে বি চৰ্চে সবিতায়মৰ্যঃ ॥ ১৩ মিত্রং কুণ্মুধ্বং খল, মূলতা নো মা নো ক্লেরেণ চরতাভি ধৃষ্ট্।. নি বো নু মন্যবিশতামরাতিরন্যে বল্রণাং প্রসিতো স্বস্ত ॥ ১৪

অনুবাদঃ ১। বড় বড় পাশাগুলি যখন ছকের উপর ইতন্ততঃ সণ্ডালিত হয়, দেখে আমার বড়ই আনন্দ হয়। মূজবান নামক পর্বতে যে চনংকার সোমলতা জন্মে (২), তার রস পান করতে যেমন প্রীতি জন্মে, বিভীতকাষ্ঠনির্মিত অক্ষ আমার পক্ষে হুভর্মান প্রীতিকর ও তদ্রপে আমাকে উৎসাহিত করে। ২। আমার এ রুপবতী পত্নী কখন আমার প্রতি বিরাগ প্রদর্শন করে নি, কখন আমার নিকট লজ্জিত হয় নি। সে পত্নী আমার নিজের ও আমার বন্ধবর্গের বিশেষ সেবাশুশ্র্যা করত। কিন্তু কেবলমার পাশার অন্রোধে আমি সে পরম অন্রাগিণী ভার্যাকে ত্যাগ করলাম। ৩। যে ব্যক্তি পাশাক্রীড়া করে, তার শ্বশ্র তার উপর বিরক্ত, স্ত্রী তাকে জ্যাগ করে, যদি কারও কাছে কিছু যাদ্ধা করে, দেবার লোক কেউ নেই। যেরপ বৃদ্ধ ঘোটককে কেউ মূল্য দিয়ে ক্রয় করে না, সের্পে দ্যুতকার কারও নিকট সমাদর পায় না। ৪। পাশার আকর্ষণ বিষম কঠিন, যদি কারো ধনের প্রতি পাশার লোভদ্যি পতিত হয়, তা হলে তার পদ্মীকে অন্যে স্পর্শ করে (৩)। তার পিতা, মাতা ভ্রাতাগণ তাকে দেখে বলে আমরা একে িন না, একে বে'ধে নিয়ে যাও। ৫। আমি যখন মনে ভাবি, আর এ পাশাথেলা করব না **তথন** খেলার সঙ্গীদের দেখলে তাদের নিকট হতে সরে যাই। কিন্তু পাশাগুলি সুন্দর পিক্স-ম্তিতে ছকের উপর বলে আছে দেখে আর থাকতে পারি না। যেরপৈ প্রকানারী উপপত্তির নিকট গমন করে আমিও দেরপে খেলার সঙ্গীদের ভবনে গমন করি।

 । দ্যুতকার আপনার বৃক ফ্রিলয়ে আস্ফালন করতে করতে ক্রীড়াসভায় আসে, বলে, আমি জ্বিতব। পাশাগুলি কখন এর অভিলাষ পূর্ণ করে, সে বিপক্ষ দ্বতকারের প্রতি যা কিছ্ব অভিপ্রায় করে, সকলি কথন সিদ্ধ হয়ে যায়। ৭। কিন্তু কখন সে পাশা যেন অধ্ক শ্যাক অর্থাৎ যেন আঁকু শিদ্ধারা আকর্ষণ করতে থাকে ভারা যেন বাণের ন্যায় বিদ্ধ করতে, ছ্রারকার ন্যায় কর্তন করতে এবং তপ্ত বস্তুর ন্যায় সন্তাপ দিতে থাকে। যে জয়ী হয়, তার পক্ষে পাশাগুলি ষেন প**্রজন্মের তু**ল যেন মধ্মের, যেন তাকে মিষ্টবাক্যে সম্ভাষণ করে, আর পরাজিত ব্যক্তিকে তারা যেন নিধন করে। ৮। এ যে তিপ্পাহ্রটি পাশার দল দেখছ, এরা মিলিত হয়ে ছকের উপর বিহার করে বেড়ায়, যেমন সত্যস্বরূপ স্থ'দেব বিশ্বভূবনে বিহার করেন। যিনি যত বড় দ্বর্ধ হোন, এরা কারও বশীভ্তে নয়। রাজা পর্যনত এদের নমন্তার করে। ১। এরা কখন নীচে নামছে, কখন উপরে উঠছে। এদের হাত নেই, কিন্তু যার হাত আছে সে এদের নিকট পরাজয় স্থীকার করে। এরা দেখতে শ্রীয**ৃত্ত, জলাত অঙ্গা**রের ন্যায় ছকের উপর বসে আছে। **স্পার্শ করতে** শীতল, কিন্তু হাদয়কে দক্ষ করে। ১০। দ্ভেকারের স্ত্রী দীনহীনবেশে পরিত্যাগ করে। পত্ন কোথায় বেড়াচ্ছে ভেবে তার মাতা ব্যাকুল। যে তাকে ধার দেয়, সে আপন ধন ফিরে পাব কি না ভেবে সশব্দিত। দ্যুতকারকে পরের বাটীতে রাত্রি যাপন করতে হয়। ১১। আপনার স্ত্রীর দশা দেখে দ্যুতকারের হৃদয় বিদীর্ণ হয়, অন্যান্য ব্যক্তির স্ত্রীর সোভাগ্য ও সুন্দর অট্রালিকা দেখে তার পরিতাপ হয়। সে হয়ত প্রাতে সূশ্রী ঘোটক যোজনাপ্রে^ক গতিবিধি করছে, কিন্তু সন্ধ্যার সময় নীচলোকের ন্যায় তাকে শীত নিবারণের জন্য অগ্নি সেবা করতে হয়। ১২। হে পাশাগণ! যে তোমাদের দলের মধ্যে প্রধান ও সেনাপতি ও রাজার তুলা, আমি তাঁর প্রতি আমার এ দশ অংগুলি একত্ত করে প্রণাম করছি, আমি তোমাদের নিকট অর্থ চাই না, এ সত্য করে_ক বলছি। ১৩। হে দ্তেকার! পাশা কখন থেল না, বরং কৃষিকার কর । তাতে যা লাভ হয় সে লাভে সন্তর্ক হও ও আপনাকে কৃতার্থ বোধ কর। তাতে পত্নী ও অনেক গাভী পাবে। এ যে প্রভূ স্ফ দেব, ইনি আমাকে এ বলে দিয়েছেন। ১৪। হে পাশাগণ। আমাদের উপর বন্ধভাব ধারণ কর, আমাদের কল্যাণ কর। তোমাদের দ্বর্ধর্ষ প্রভাব আমাদের প্রতি প্রয়োগ <mark>কর</mark> না। আমাদের শতুই যেন তোমাদের কোপ দ্বিতত পতিত হয়। অপরে যেন তোমাদের ব্যবহার করতে ব্যাপৃত থাকে।

টীকাঃ ১। এ স্ত্তে পাশা খেলার অলজ্মনীয় ইচ্ছা এবং ভয়ানক ফল সুন্দরর্পে বর্ণিত হয়েছে। ২। মুজবান নামক পর্বতে সোমলতা জন্মে। ৩। অর্থাৎ পক্ষী ব্যভিচারিশী হয়।

০৫।। বিশ্বদেবগণ দেবতা। লুশ শ্বাষ। জগতী, ত্রিন্ট্রুপ্রুল ।
অব্ধ্রম্ব্রুপ্রেরিলতা অপ্নয়ো জ্যোতির্ভরিল্ড উষসো ব্যক্তিয়্ ।
মহী দ্যাবাপ্থিবী চেতভামপোহদ্যা দেবানামব আ বৃণীমহে ॥ ১
দিবঙ্গ্থিবোরব আ বৃণীমহে মাতৃল্ত্সিদ্ধংপর্বভাঞ্মশ্লাবতঃ।
অনাগাঙ্গং সূর্যম্বানমীমহে ভদ্রং সোমঃ সুবানো অদ্যা কুণোতৃ নঃ॥ ২
দ্যাবা নো অদ্য পৃথিবী অনাগসো মহী ত্রায়েতাং সুবিভায় মাতরা।
উষা উচ্ছল্তাপ বাধতামঘং শ্বস্তাগিং সমিধানমীমহে ॥ ৩
ইয়ং ন উল্লা প্রথমা সুদেব্যং রেবংসনিভ্যো রেবতী ব্যক্ত্তু।
আরে মন্যং দ্বিশিষ্ট্রস্য ধীমহি শ্বস্তাগ্রিং সমিধানমীমহে ॥ ৪

প্র যাঃ সিম্রতে সূর্যা রাশাভিজ্যোতিভরেনতীর্ষসো ব্যাটিষ্য । ভদ্রা নো অদ্য প্রবসে ব্যাচ্ছত সম্ভাগিং সমিধানমীমহে ॥ ৫ অনমীবা উষস আ চরশ্তু ন উদগ্রয়ো জিহতাং জ্যোতিষা বৃহং। আরুক্ষাতামশ্বিনা তৃতুজিং রথং স্বস্তারিং সমিধানমীমহে ॥ ৬ শ্রেষ্ঠং নো অদ্য সবিতর্বরেণ্যং ভাগমা সুব স হি রঙ্গধা অসি। রায়ো জনিত্তীং ধিষণামূপ ব্রুবে স্বস্তামিং সমিধানমীমহে ॥ ৭ পিপতু মা তদ্তস্য প্রাবচনং দেবানাং যন্মন স্বয়া অমন্মহি। বিশ্বা ইদ্বস্তাঃ স্পল্পেতি সূর্য'ঃ স্বস্তাগিং সমিধানমীমহে ॥ ৮ অদ্বেষা অদ্য বহি सः ख्रुतीर्भाग शार्गाः यार्ग सम्मनः माथ क्रेसरह । আদিত্যানাং শ্মণি স্থা ভূরণাসি স্বস্তাগ্নিং সমিধানমীমহে॥ ৯ আ নো বহি⁴ সধমাদে বৃহ্ দিদবি দেবাঁ ঈলে সাদয়া সপ্ত হোতৃন্ । ইন্দ্রং মিত্রং বর্ণং সাত্তয়ে ভগং স্বস্তামিং সমিধানমীমহে ॥ ১০ ত আদিত্যা আ গতা সর্বতাতয়ে বৃধে নো যজ্ঞমবতা সজোষসঃ। বৃহস্পতিং প্ৰণমশ্বিনা ভগং স্বস্তাগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ১১ তল্লো দেবা যচ্ছত সুপ্রবাচনং ছদি'রাদিত্যাঃ সুভরং নৃপাযাম্। পথে তোকায় তনয়ায় জীবসে স্বস্তাগিং সমিধানমীমহে ॥ ১২ বিশ্বে অদ্য মর্বতো বিশ্ব উতী বিশ্বে ভবন্ত্রগ্রঃ সমিদ্ধাঃ। বিশ্বে নো দেবা অবসা গমন্তু বিশ্বমুহতু দ্রবিণং বাজো অস্মে॥ ১৩ যং দেবাসোহবথ বাজসাতো যং গ্রায়ধ্বে যং পিপুথাত্যংহঃ। যো বো গোপীথে ন ভয়স্য বেদ তে স্যাম দেববীতয়ে তুরাসঃ॥ ১৪

অনুবাদঃ ১। সে সকল অগ্নি জাগারিত হলেন, তাঁদের সঙ্গে ইন্দ্র আছেন, প্রভাত যথ্ন অন্ধকারকে বিদেশে প্রেরণ করে তখন সে সমস্ত অগ্নি আলোক ধারণপূর্বক বিপ্রলম্তি দ্যলোক ও ভ্লোক চৈতনায্ত্ত হোক। দেবতারা প্রজালত হল। अमा रान आभारमत तका करतन এ প্রার্থনা করি। ২। আমরা প্রার্থনা করি যে, দ্যাবাপৃথিবী যেন রক্ষা করে, যেন জননীতুল্য নদীগণ এবং নিঝরিধারী পর্বতিগণ (১) আমাদের রক্ষা করেন। সূর্য ও উষাদেবীর নিকট এ প্রার্থনা, যেন আমরা অপরাধী না হই। যে সোমকে প্রস্তৃত করা হচ্ছে, তিনি যেন আমাদের মঙ্গল করেন। ৩। দ্যাবা ও পৃথিবী আমাদের মাতৃতুল্য, আমরা যেন সে দুই মহতী দেবতার নিকট নিরপরাধী থাকি, যেন তাঁরা আমাদের সুখ বিধান করেন। ঊষাদেবী যেন পাপ মুছে নেন, এবং পাপ নষ্ঠ করেন। প্রজানিত আগ্নর নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ৪। এ যে উষা দেবী, যিনি ধনদানকারিণী এবং যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ গাভীর ন্যায়, তিনি আমাদের উত্তম ধন বিতরণ কর্ন, আমরা তা ভাগ করে নিই। আমরা যেন দ্বাক্তলোকের কোপ হতে দ্বেবতা থাকি। প্রজ্ঞালিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ৫। যে সকল উয়া সূর্যকিরণের সাথে মিলিত হয়ে আলোক ধারণ-প্র্বক অন্ধকারকে অপসারিত করেন, তাঁরা অদ্য আমাদের অন্ন দান করন। প্রজালত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ৬। উষা যেন আমাদের আুরোগ্যসম্পুর হয়ে উপস্থিত হন, বিপত্তল জ্যোতিসহকারে অগ্নিগণ উদয় হোন। আখিষর শীঘ্রগামী রথ যোজনা করেছেন। প্রজ্ঞালিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাপ ভিক্ষাকরি। ৭। হে সৃধদেব ! অদ্য অতি চমংকার ধন ভাগ আমাদের বিতরণ কর, কারণ তুমিই কামনা পূর্ণ করবার কর্তা। যাতে ধন জন্মিতে পারে, এ প্রকার স্তুতি পাঠ[ী]করছি। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

[20 AGA

৮। মন্বাগণ দেবভাদের উদেদশে যে যজ্ঞকার্য সংকশপ করে, সে যজ্ঞান্ঠান আমার শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন কর্ক। প্রতি প্রভাতে সৃষ্দেব সকল রুফ্তু স্পষ্ঠ করে দিয়ে উদর হন। প্রজ্ঞালত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ১। ধঞ্জের নিমিত্ত অদা এ যে কুশ বিস্তার হচ্ছে, সোম প্রম্তুত করবার জন্য দ্ব প্রস্তর সংযোজিত হচ্ছে, এ সময়ে আমাদের অভীষ্ঠ সিদ্ধির জন্য দ্বেষরহিত দেবতাদের শরণাপন্ন হওয়া যাক। হে যজমান! তুমি সকল অনুষ্ঠান করে থাক, অতএব আদিত্যগণ যেন তোমাকে সুখী করেন। প্রজ্ঞালত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ১০। হে অগ্নি! আমাদের এ যে বজ্ঞ অনুষ্ঠিত হচ্ছে, যাতে দেবতাগণ একত্র হয়ে আমোদ আহ্লাদ করেন, এ যজ্ঞে প্রকাণ্ড দ্বালোকবড়ী দেবতাদের আন, সাতজন হোতাকে আন, ইন্স ও মিত্র ও বর্বণ ও ভগকে আন ; আমি ধনলাভের জন্য সকলকে শুব করি। প্রজ্ঞালিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ১১। হে প্রসিদ্ধ আদিত্যগণ। তোমরা এস, তাতেই সকল বিষয়ে শ্রীবৃদ্ধি হবে। আমাদের শ্রীবৃদ্ধির জন্য সকলে একত্র হয়ে যজ্ঞকে রক্ষা কর্ন। বৃহস্পতি ও প্রা ও অধিধন্ন ও ভগ ও প্রজালিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি। ১২। হে দেবগণ। অতএব ভোমাদের যজ্ঞের সাফল্য আজ্ঞা কর। হে আদিত্যগণ! ধন পরিপূর্ণ রাজযোগ্য গৃহ দান কর। আমাদের পশু ও পত্র পোত্র ও পরমার, সকল বিষয়ে আমরা প্রজ্ঞলিত আ**রির** নিকট কল্যাণ কামনা করি। ১৩। সকল মর্থ আমাদের সর্ববিধায় রক্ষা কর্ন। যাবতীয় অগ্নি প্রজ্ঞালত হোন। যাবতীয় দেবতা আমাদের রক্ষা করবার জন্য আসুন। সর্বপ্রকার অঙ্গ ও সম্পত্তি আমাদের লাভ হোক। ১৪। হে দেবগণ! ষাকে তোমারা অম দানপূর্বক রক্ষা কর, যাকে ত্রাণ কর, যাকে পাপমৃত্ত করে শ্রীবৃদ্ধিসম্পন্ন কর, যে তোমাদের আশ্রয়ে থেকে ভয় কাকে বলে জানে না, আমরা যেন দেবকার্যের জন্য ব্যগ্র হয়ে সের্পে ব্যক্তি হই।

টীকাঃ ১। মূলে পর্বতান্ শর্ষণাবতঃ আছে। কুরুক্ষেত্রের নিকট**স্থ পর্বত** এর প অর্থ হতে পারে। সায়ণ অন্য স্থানে কুর ক্লেটের নিকটে একটি সরোবরের नाम मर्यागायः यतास्न ।

৩৬ স্ভা। বিশ্বদেব দেবতা। লুশ খবি। জগতী, তিইুপ্ছন্দ।

উষাসানকা বৃহতী সুপেশসা দ্যাবাক্ষামা বর্নণো মিত্রো অর্থমা। ইন্দ্রং হুবে মরুত পর্বতা অপ আদিত্যান্দাবাপৃথিবী অপঃ সঃ॥ ১ দৌশ্চ নঃ পৃথিবী চ প্রচেত্তস ঋতাবরী রক্ষতামংহসো রিষঃ। भा महिर्दमिता निश्चिति नेभाज जल्मवानाभवा जम्मा वृगीभव ॥ २ বিশ্বস্মানো অদিতিঃ পারংহসো মাতা মিত্রসা বর্ণসা রেবতঃ। স্বৰ্বজ্যোতিরবৃকং নশীমহি তদ্দেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৩ গ্রাবা বদরপ রক্ষাংসি সেধতু দ্বঃম্বপ্লাং নিশ্বতিং বিশ্বমতিশন্। আদিত্যং শম' মর্তামশীমহি তদেশবানামবো অদ্যা বৃণীমহে॥ ৪ এন্দ্রো বহিং সীদতু পিশ্বতামিলা বৃহস্পতিঃ সামভিশ্বকো অর্চতু। সুপ্রকেতং জীবসে মন্ম ধীমহি তদেশবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৫ मिनिम्भूमः यख्यसमाकर्माभना कौतास्ततः कृत्रकः मूर्मामखेटतः। প্রাচীনরশ্বিমাহনতং ঘৃতেন তদ্দেবানমবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৬ উপ হ্বয়ে সুহবং মার্তং গণং পাবকমৃত্বং সখ্যায় শম্ভূবম্। রায়দেশাষং সোত্রবসায় ধীমহি তদেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৭

অপাং পের্বং জীবধন্যং ভ্রামহে দেবাবাং সূহ্বমধ্বরশ্রিরম্।
সূর্বিশং সোমমিন্তিরং যমীমহি তদেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ৮
সনেম তংসুসনিতা সনিদ্বভিবরং জীবা জীবপ্রা অনাগসঃ।
বন্ধবিষো বিষগেনো ভরেরত তদেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ১
যে স্থা মনোর্যভিয়ান্তে শ্ণোতন যলো দেবা ঈমহে তদ্দাতন।
জৈলং রুত্ং ররিমদ্বীরবদ্যশস্তদেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ১০
মহদদ্য মহতামা বৃণীমহেহবো দেবানাং বৃহতামনর্বণাম্।
যথা বসু বীরজাতং নশামহৈ তদেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ১১
মহো অগ্রেঃ সমিধানস্য শর্মণ্যনাগা মিত্রে বর্গে স্প্ররে।
প্রেচে স্যাম সবিতৃঃ সবীমনি তদেবানামবো অদ্যা বৃণীমহে ॥ ১২
যে সবিতৃঃ সতাসবস্য বিশ্বে মিত্রসা রতে বর্গেস্য দেবাঃ।
তে সোভগং বীরবদেগামদপ্রো দ্বাতন দ্বিণং চিত্রমধ্যে ॥ ১০
সবিতা পশ্যভাৎ সবিতা প্রের্ডাৎ সবিতাত্তরাত্তাৎ সবিতাধরাত্তাৎ।
সবিতা নঃ সুবতু সর্বতাতিং সবিতা নো রাস্তাং দ্বীর্থমারঃঃ॥ ১৪

অনুবাদঃ ১। উষাদেবী ও রাতিদেবী এবং বিপরেনম্ভিধারিণী সুগঠন শরীরা প্যাবাপুথিবী এবং বর্ণ ও আর্থমা ও ইন্দ্র ও মর্দ্রগণ ও পর্বতবর্গ এবং জ**লগণ** ও আদিতাগণ এ'দের আমি যজে আহ্বান করছি। দ্যাবাপৃথিবী জলগণ ও স্বর্গকে আহ্বান করছি। ২। প্রশস্ত চিত্তবতী ও যঞ্জের অধিষ্ঠানীম্বরূপা দ্যাবা**পৃথিবী** আমাদের পাপ হতে পরিতাণ কর্ন, শতুর হন্ত হক্ষা কর্ন। দ্রভাশয়া নিঃঋতি যেন আমাদের উপর আধিপত্য করতে না পান। আমরা দেবভাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি! ৩। ধনশালী মিত্র ও বর্বের জননী ও অদিভিদে**বী** ভাবং পাপ হতে আমাদের রক্ষা কর্ন। আমরা যেন সর্বপ্রকার অবিনাশী জ্যোভি স্রাভ করি। আমরা দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। নিষ্পীডনের উপযোগী প্রস্তর শব্দ করতে করতে রাক্ষদদের দ্রীকৃত কর্কে, দৃঃস্বপ্ন क निक्किषि अ यक गतु जकनत्क मृत कत्कः । आमता त्थन आमिकात्मत्र निकृष्ठे विदेश মর, দগণের নিকট সুখ লাভ করি। আমর। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ৫। ইন্দ্র এসে কুশের উপর উপবেশন কর্মন, স্ত্রাতবাক্য বিশেষর পে উচ্চারিত হোক, বৃহম্পতি ঋক ও সামের স্বারায় অর্চনা কর্ন, আমরা ধেন উত্তম উত্তম কামাবস্তু, লাভ করে দীর্বজীবী হই। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ৬। হে অশ্বিয়ালা। আমাদের যক্ত যাতে দেবলোককে স্পর্ণ করতে পারে তা কর। যজের সমস্ত বিম্ন দূরে কর। আমাদের অভিপ্রায় সিদ্ধ করে স্থী কর। যে অমিতে ঘৃতাহ্তি করা হয়েছে, তার কিরণসমূহ দেবতাদের প্রতি रश्चरण करा। एनवडार्टनर निकड़े विभिन्ने तका डिका करिया पा एवं घरानगण সকলকে পবিত্র করেন, যাঁরা দেখতে সুগ্রী, যাঁদের হতে কল্যাণের উৎপত্তি হয়, খাঁরা ধন বৃদ্ধি করে দেন, যাঁদের নাম করলৈ মনে আনন্দ হয়, তাঁদের আমি আহ্বান করছি, বিশিষ্টর্প আর লাভের জন্য তাঁদের ধ্যান করছি। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষাকরি। ৮। যে সোম জলপান করে থাকেন অর্থাৎ জলের সাবে মিশ্রিত হন, প্রাণিবর্গ যাঁর জন্য ৰচ্ছন্দ প্রাপ্ত হয়, যিনি দেবতাদের পরিতৃপ্ত करतन, याँत नाम कतरण जानन्य इत्, विनि यरब्बत स्थाखात्रत्भ, याँत मीथि हमश्कात, সে সোমরসকে আমরা পরিপূর্ণ করছি, তার নিকট বঙ্গ প্রার্থনা করছি। दम्दजारम्य निक्टं विभक्तं बक्का किका कित्र । 🔊 । आयदा रहन मीर्वकीवी दरे.

আমাদের প্রেগণ যেন দীর্ঘজীবী হয়, আমরা যেন কোন বিষয়ে অপরাধী না হই, আমরা প্রেপোরদের সাথে সে সোমরস ভাগ বরে নিয়ে পান করি, স্থাতি-বিদ্বেষিগণ যেন সর্বপ্রকার পাপে পরিপূর্ণ হয়। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষাকরি। ১০।হে দেবগণ। তোমরা মানবের নিকট যজ্ঞ লাভ করবার উপয্তঃ, তোমরা শোন। তোমাদের নিকট্যা প্রাথনা করি, তাহা দান কর। ষাতে জয়ী ইই, এরূপ জ্ঞান দান কর। ধন ও লোকবল ও যশ দান কর। দেবভাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ১১। দেবতারা ষের্প মহৎ ও প্রকাণ্ড ও অবিচলিত আমরা তাদের নিকট সের্থ বিশিষ্ট রক্ষা প্রার্থনা করি। আমরা যেন ধন ও লোকবল প্রাপ্ত হই। দেবতাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি। ১২। প্রজালত অগ্নির নিকট আমরা যেন বিশিষ্ঠ সুখ লাভ করি, মিত্র ও বর্ণের নিকট অপরাধী না হয়ে আমরা যেন কল্যাণপ্রাপ্ত হই, সূর্য যেন আমাদের সবেণিপুরুষ্ট শান্তি দান করেন। দেবভাদের নিকট বিশিষ্ট রক্ষাভিক্ষা করি। ১৩। যে সকল দেবতা সভাসভাব সূর্য ও মিত্র ও বরুণের কার্যের সময় উপস্থিত থাকেন, তারা আমাদের সোভাগ্য লোকবল গাভী ও প্লাকম' দান কর্ন এবং বিবিধ প্রকার ধন বিতরণ কর্ন। ১৪। কি পাশ্চম দিকে, কি পরের্ব দিকে, কি উত্তর দিকে, কি দক্ষণ দিকে, সূর্যদেব আমাদের স্বপ্রকার শ্রীবৃদ্ধি বিধান কর্ন। আমাদের দীর্ঘপরমায়, প্রদান করুণ।

৩৭ স্ভ।। সৃহ দেবতা। অভিতপাঋষি। জগতী, চিফুপ্ছনদ।

নমো মিনুস্য বর্ণস্য চক্ষসেমহো দেবায় তদ্তং সপ্যত। দ্রেদ্শে দেবজাতায় কেতবে দিবস্প্রায় স্থায় শংসত ॥ ১ সা মা সত্যোক্তিঃ পরি পাতু বিশ্বতো দ্যাবা চ যত্র ততনম্রহানি চ। বিশ্বমন্যান্ন বিশতে যদেজাত বিশ্বাহাপো বিশ্বাহোদেতি সূর্যঃ॥ ২ ন তে অদেবঃ প্রদিবৌ নি বাসতে যদেতশেভিঃ পতরৈ রথম্পি। প্রাচীনমন্যদন্ব বর্ততে রজ উদন্যেন জ্যোতিষা যাসি সূর্য ॥ ৩ যেন সূহ' জ্যোতিষা বাধসে তমো জগচ্চ বিশ্বম্পিয়হি' ভাননা। তেনাস্মীৰিখামনিরামনাহঃতিমপামীবামপ দুঃজ্পাং সুব ॥ ৪ বিশ্বস্য হি প্রেষিতো রক্ষসি রতমহেলয়র চেরসি স্বধা অন্। যদদ্য ত্বা স্থেপিরবামহৈ তং নো দেবা অনু মংসীরত ক্রতুম্ ॥ ৫ তং নো দ্যাবাপৃথিবী তল্ল আপ ইন্দ্রঃ শৃগ্বন্তু মর্তো হবং বচঃ। মা শ্নে ভ্ম স্থ'স্য সন্দ্রি ভদ্রং জীবস্তো জরণামশীমহি ॥ ৬ বিশ্বাহা হা সুমনসঃ সুচক্ষসঃ প্রজাবস্তো অনমীবা অনাগসঃ। উদান্তং তা মিত্রমহো দিবেদিবে জ্যেগ্জীবাঃ প্রতি পশোম সূর্য ॥ ৭ মহি জ্যোতিবিভিতং তা বিচক্ষণ ভাষতাং চক্ষ্যুষে চক্ষ্যুসে ময়ঃ। আরোহন্তং বৃহতঃ পাজসম্পরি বয়ং জীবাঃ প্রতি পশ্যেম সৃষ্ণ। ৮ যস্য তে বিশ্বা ভূবনানি কেতুনা প্র চেরতে নি চ বিশস্তে অন্তর্ভঃ। অনাগান্ডেন হরিকেশ সূর্যাহ্লাহ্লা নো বস্যসাবস্যসোদিহি ॥ ১ শং নো ভব চক্ষসা শং নো অহা শং ভাননুনা শং হিমা শং ঘূণেন। यथा भगम्बञ्चनम्बद्धारण जर सृध प्रतिगर रथि हितम् ॥ ১० অস্মাকং দেবা উভয়ায় জনানে শর্ম যচ্ছত দ্বিপদে চতুৎপদে। অদৎপিবদূর্জ্বয়মানমাশিতং তদক্ষে শং যোররপো দধাতন ॥ ১১

যালে দেবাশ্চকুম জিহবয়া গুরু মনসো বা প্রয়তী দেবছেলনম্। অরাবা যো নো অভি দৃষ্ট্রনায়তে তর্মিন্তদেনো বসবো নি ধেতন ॥ ১২

অনুবাদ : ১। হে প্রোহিতগণ। যে স্থাদেব মিত্ ও বর্ণকে দেখতে পান, যাঁর দীপ্তি অতি উজ্জ্ল যিনি দূর হতে সকল বস্তু দৃষ্টি করেন, যিনি দেবতাদের বংশে জন্ম গ্রহণ করেছেন, যিনি সকল বস্তু, পরিষ্কার বরে দেন, যিনি আকাশের প্রেম্বর্প, সে সূর্যদেবকে নমস্কার কর, প্জা কর, স্তব কর। ২।সে যে সতাবাকা (১) আকাশ এবং দিবা যাকে অবলয়ন করে বর্তমান আছে, বিশ্বভুবন এবং প্রাণিবর্গ যাঁর আদ্রিত, যাঁর প্রভাবে প্রতিদিন জল প্রবাহিত হচ্ছে এবং সূর্যদেব উদয়! হচ্ছেন, সে সত্যবাক্য থেন আমাকে হকল বিহয়ে রক্ষা করে। ৩। হে সূর্যদেব যখন তুমি বেগবান ঘোটক রথে যোজনাপ্রিক আকাশ প্রথে গমন কর তখন কোনও দেবরহিত জীব তোমার নিকটে আসতে গায় না। তোমার সে চিরপরিচি**ত** অসাধারণ জ্যোতি তোমার সঙ্গে সঙ্গে যায় সে অসাধারণ জ্যোতি ধারণপূর্বক তুমি উপয়, হও। ৪। হে সূর্যদেব। যে জ্যোতির দ্বারা তুমি অন্ধকার নন্ধ কর এবং যে কিরণের দারা সমস্ত বিশ্বজ্ঞগৎ প্রকাশ কর, তার দারায় আমাদের সর্বপ্রকার দারিদ্রা নষ্ট কর আমাদের পাপ ও রোগ ও দৃষ্প্র দৃর কর। ৫। হে সুর্ধদেব ! তুমি অক্লিন্ট ভাবে বিশ্বভুবনের ক্রিয়াকলাপ রক্ষা করবার জন্য প্রেরিত হয়েছ, তুমি প্রাতকালের হোম হলে উদয় হও। হে স্থ'! অদ্য আমরা যখন তোমার নাম উচ্চারণ করি তখন যেন দেবতাগণ আমাদের হক্ত সফল করেন। ৬। দ্যাবাপৃথিবী এবং জলগণ এবং ইন্দ্র এবং মর্দগণ আমাদের আহ্বানবাক্য শৃন্ন। স্থের কৃপা দৃষ্টি থাকতে আমরা যেন দুঃখভাগী না হই। আমরা যেন দীঘজীবী হয়ে বৃদ্ধাবস্থা পর্যস্ত সোভাগাশালী থাকি। ৭। ছে বন্ধবংগর সংকারকারী সূর্যদেব। যেমন তুমি দিন দিন উদয় হও, আমরা যেন প্রভাহই তোমাকে প্রশন্ত মনে, প্রশন্ত চক্ষে দশনি করি, যেন প্রভাহই নীরোগ শরীরে সন্তানসন্ততি পরিবৃত হয়ে তোমার নিকট কোন দোষে দোষী না হয়ে তোমার দশনি পাই। যেন আমরা চিরজীবী হয়ে তোমার দর্শন পাই। ৮। হে সর্বাহদ্যিকারী স্থা। তুমি বিপর্ল জ্যোতি ধারণ কর, তোমার দীপ্তি উজ্জল, সকলের চক্ষেই তুমি সুখকর। যখন তোমার সে ম্তি আকাশের উধর্দেশে আরোহণ করে, আমরা যেন জীবন্ত শুয়ীরে তা নিতা দর্শন করি। ৯। তোমার যে পতাকার সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ পায়, আবার প্রতি রাত্রে অন্ধকারাচ্ছল ও অন্তর্ধান হয়, হে পিঙ্গলবর্ণ কেশ্ধারী সূর্য! তুমি তোমার সে চমংকার পতাকা নিয়ে দিন দিন উদয় হও, আমরাও যেন কোন দোষের দোষী না হয়ে তার দর্শন পাই। ১০। তোমার দৃষ্টি আমাদের কল্যাণ কর্ক, তোমার দিবস ও ভোমার কিরণ, ভোমার শীতলত্ব ও ভোমার উত্তাপ কল্যাণকর হোক, আমরা গৃহেই অবস্থিতি করি বা পথেই যাত্রা করি, সর্বদা তা কল্যাণ কর্ক। সূর্য! বিবিধ সম্পত্তি আমাদের বিতরণ কর। ১১। হে দেবগণ! আমাদের অধিকারভুক্ত যে দ‡ প্রকার প্রাণিবর্গ আছে, অর্থাৎ দ্বিপদ ও চতুৎপদ, সকলকে তোমরা সুখী কর। সকল প্রাণীই আহার কর্ক, পান কর্ক, হন্টপ্রভা, বলিষ্ঠ ছোক এবং আমাদের সংসগে তারা অবিচ্ছিন্ন স্বচ্ছন্দতা লাভ কর্ক। ১২। ছে ধনসম্পন্ন দেবতাগণ! কথায় হোক বা মানসিক ক্রিয়াদ্বারা হোক, যা কিছ্ অপরাধের কার্য আমরা দেবতাদের নিকট করে থাকি, যে ব্যক্তি দানধর্মে বিমুখ এবং কেবল আঘাদের অনিষ্ঠ কামনা করে তার পাপ তোমরা সে ব্যক্তির স্কন্ধে আরোপিত কর। টীকাঃ ১। মূলে 'সত্য উদ্ভিঃ' আছে। সতাই আকাশ ও দিবা ও প্রা**ণিবর্গ**, বৃষ্টি ও সূর্য ও বিশ্বভূবনের অবলম্বন।

০৮ স্থা। ইন্দ্র দেবতা। মুদ্ধবান্ ইন্দ্র শ্বাষ। জগতী ছন্দ।
আন্দ্রিম ইন্দ্র পৃংসুতো যশস্থাত শিমাবৈতি ক্রন্দাসি প্রাব সাতরে।
যত গোষাতা ধ্বিতেষ্ট্র খাদিষ্ট্র বিষক্পতান্ত দিদ্যবো ন্যাহ্যে॥ ১
স নঃ ক্ষমন্তং সদনে ব্যুণ্ট্রি গোঅগাসং রয়িমন্দ্র শ্রবাযাম্।
স্যাম তে জয়তঃ শক্র মেদিনো যথা বয়ম্ন্মাস তদ্বসো কৃষি॥ ২
যো নো দাস আর্যো বা পর্ক্ত্বাদেব ইন্দ্র যুধয়ে চিকেততি।
অক্ষাভিক্টে সুষ্হাঃ সন্তু শত্রবক্ষয়া বয়ং ভাষন্য়াম সঙ্গমে॥ ৩
বো দল্রভিহ্বায়ে যক্ষ ভ্রিভির্যো অভীকে বরিবোবিল্ল্যাহ্যে।
তং বিখাদে সল্লিমদ্য গ্রুতং নরমর্বাণ্ডামন্দ্রম্বসে করামহে।।
৪
স্ববৃদ্ধ হি দ্বামহামন্দ্র শুশ্রবানান্দং বৃষভ রপ্তচাদনম্।
৪ মন্ণ্রস্থ পরি কুৎসাদিহা গহি কিম্ন দ্বাবানা্ম্কয়োবন্ধ্ব আসতে॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র । এ যে সংগ্রাম, যেখানে হশোলাভ হয়ে থাকে, যেখানে প্রহার প্রতিপ্রহার চলতে থাকে তুমি সেখানে বীরমদে মত্ত হয়ে চীংকার কর এবং শাবুর নিকট বিজিত গাভীদের বন্টন করে দাও। এদিকে দীপ্যমান বাণসমূহ প্রবল শরুদের উপর পতিত হতে থাকে, সে ব্যাপার দর্শনে সকল লোক হতব্দ্ধি হয়ে যায়। ২। অতএব হে ইন্দ্র ! প্রচুর ধনধানা ও গাভীদ্বারা আমাদের গৃহ পরিপূর্ণ কর । হে শরু! তুমি জয়ী হলে আমরা যেন তোমার স্নেহের পাত হই। আমরা মনে যে ধন কামনা করি, তা আমাদের দান কর। ৩। হে বহুতের লোকের স্তুতিভাজন ইন্দ্র ! আর্য জাতিই হোক, বা দাস জাতিই হোক (১), যে কেউ দেবরহিতলোকে আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ করবার বাসনা করে, সে সকল শনু যেন অক্রেশে আমাদের নিকট পরাজিত হয়। তোমার প্রসাদে আমরা যেন তাদের যুদ্ধে নিধন করি। ৪। যাকে অস্প লোকেও প্রজা করে, বহুতর লোকেও প্রজা করে যিনি দুরুত সংগ্রামে জয়ী হয়ে উত্তম উত্তম বস্তুরে জয় করে লন, যিনি যুক্তে স্যান করেন **এবং সর্বজনের** নিকট বিখ্যাতকীতি হন, আশ্রয় পাবার জন্য আমরা সে ইন্দ্রকে আমাদের প্রতি অন্কলে করছি। ৫। হে ইন্দ্র ! তুমিই তোমার ভদ্তদের উৎসাহযা, ভ তোমাকে আবার কে উৎসাহিত করবে? আমরা জানি, তুমি আপনিই আপনার -বন্ধন ছেদন করতে সমর্থ। অতএব কুৎসের হস্ত হতে আত্মমাচন কর এবং এ স্থানে এস। তোমার মত ব্যক্তি কেন মুদ্ধরয়ের বন্ধন সহা করছে।

৩৯ সৃষ্ট ।। অশ্বিদ্ধ দেবতা । ঘোষানামী নারা ঋষি । জগতী, বিষ্টুপ্ছল ।
যো বাং পরিজনা সুবৃদ্ধিনা রথো দোষান্যাসো হব্যা হবিষ্টা ।
শক্ষ্তমাসস্তম্ বামিদং বয়ং পিতৃর্ল নাম সুহবং হবামহে ॥ ১
চোদয়তং সৃনৃতাঃ পিশ্বতং ধিয় উৎপ্রেদ্ধীরীরয়তং তদ্মাসি ।
যশসং ভাগং রুণ্মতং নো অশ্বিনা সোমং ন চার্ম মঘবংসু নস্কৃতম্ ॥ ২
অমাজ্মান্ডিরবেথা য্বং ভাষেনাশোন্ডিদবিতারাপমস্য চিং ।
অন্ধস্য চিন্নাসত্যা কৃশস্য চিদ্মবামিদাহ্ভিষজা র্তুস্য চিং ॥ ৩
য্বং চাবানং সনয়ং যথা রথং প্রন্য্বানং চরথায় তক্ষথ্য ।
নিক্টোত্রম্হথ্রজ্ঞাশার বিশ্বেতা বাং সবনেষ্ প্রবাচ্যা ॥ ৪
প্রাণা বাং বীর্যা প্রবা জনেহথো হাস্থ্ভিষ্জা ময়োভ্বা ।
তা বাং ন্ নব্যাব্যসে করামহেহয়ং নাসত্যা শ্রদরির্যথা দধং ॥ ৫
ইয়ং বামহেব শৃণ্মতং মে অশ্বিনা প্রায়েব পিতরা মহ্যং শিক্ষতম্ ।
অনাপিরজ্ঞা অসজাত্যামতিঃ প্রা তস্যা অভিশক্তেরব স্পৃত্ম্ ॥ ৬

यन्त्रः त्रत्थन विभागाय भूकनावः नग्रह्थनः शन्त्रभिवता रवायगाम् । य्वः द्वः बीधमञा अनम्हरुः य्वः मृष्ट्रिः ठक्कथ्ः भ्रतकास ॥ व यद्वर विश्वमा अवनामद्भार्याः भद्नः कत्मवकृत्रकः यद्ववहाः। यद्वर वन्पतम् नामामद्भार् भथ्दयः वर अत्मा विन् भनात्मण्यत् कृथः ॥ ४ য্বং হ রেভং বৃষণা গুহা হিতম,দৈরয়তং মম্বাংসমণ্মনা। যবমৃবীসমন্ত তপ্তমন্তর ওমস্বন্তং চক্রথ;ঃ সপ্তবধ্রয়ে ॥ ৯ য্বং শ্বেতং পেদবেহশ্বিনাশ্বং নবভিবাজৈনবিতী চ বাজিনম্। চকুত্যিং দদখনুদ্রাবয়ংসধং ভগং ন নৃভ্যো হ্ব্যং ময়োভুবম্ ॥ ১০ ন তং রাজানাবণিতে কুতশ্চন নাংহে। অশ্রোতি দুর্রিরতং নকির্<u>জা</u>রু। যমিশ্বনা সুহবা রাদ্রবর্জনী পারোরথং কৃশ্বথঃ পদ্লা সহ ॥ ১১ আ তেন যাতং মনসো জবীয়সা রথং যং বামৃভবশ্চকুরিখিনা। যস্য যোগে দুহিতা জায়তে দিব উভে অহনী সুদিনে বিবন্ধতঃ ১২ তা বতির্যাতং জযুষা বি পর্বতমপিশ্বতং শয়বে ধেনুমশ্বিনা। বৃকস্য চিম্বতিকামন্তরাজ্যাদ্বাবং শচীভিগ্রাসিতামম্পতম্ ॥ ১৩ এতং বাং স্তোমমিশ্বনাবকর্মণতক্ষাম ভূগবো ন রথম্। নামৃক্ষাম যোষণাং ন মর্যে নিতাং ন সূন্রং তনমং দধানাঃ ॥ ১৪

অনুবাদঃ ১ । হে অশ্বিষয় । তোমাদের যে সর্বত্তবিহারী সুগঠন রথ আছে, ফে রথকে উদ্দেশপূর্বক আহ্বান করা থজমান ব্যক্তির পক্ষে রাত্রি দিন কর্তব্য আমরা ক্রমাগত সে রথেরই নাম করছি, যেমন পিতার নাম করতে আনন্দ হয়, সের্পে ডার নামে আনন্দ হয়। ২। আমাদের মধ্যুর বাক্য উচ্চারণ করতে প্রবৃত্ত কর, আমাদের কর্ম সম্পন্ন কর, বিবিধ বৃদ্ধির উদয় করে দাও, তা আমরা কামনা করি। অখিষর ! অতি প্রশংসিত ধনের ভাগ আমাদের দাও। যেরপে সোমরস প্রীতিপ্রদ হয়, আমাদের যজমানদের নিকট সের্পে প্রীতি ভাজন করে দাও। ৩। পিতৃভবনে[।] একটি স্থীলোক বৃদ্ধাবন্থা প্রাপ্ত হচ্ছিল, তোমরা তার সৌভাগাম্বরূপে তার বর এনে যার চলংশক্তি নেই অথবা যে অতি নীচ, তোমরা তারও আশ্রয়ম্বর্প, তোমাদেরই অন্ধের ও দূর্বলের ও রোগের জালায় রোর্ন্যুমান ব্যক্তির চিকিৎসক বলে লোকে উল্লেখ করে। ৪। যেমন প্রোতন রথকে কেউ ন্তন করে নির্মাণপূর্ব ক তা দিয়ে গতিবিধি করে, সের্পে তোমরা জরাজীর্ণ চাবন ঋষিকে প্নবার যুবা করে দিয়েছিলে। তোমরাই তুগ্রপত্তকে জলের উপর নিরত্বপদ্রবে বহন করে তীরে উত্তীর্ণ করে দিয়েছিলে। যজ্ঞের সময় তোমাদের দ্বজনের সে সমস্ত কার্য **বিশে**ষ-রুপে বর্ণনা করবার যোগ্য। ৫। তোমাদের সে সমস্ত প্রতিন বীরছের কার্য আমি লোকের নিকট বর্ণনা করছি। এ ছাড়া তোমরা দ্রজনেই অতি নিপ্রণ চিকিৎসক, সে নিমিত্ত তোনাদের আশ্রয় পাবার আশায় তোমাদের শুব করছি। হে নাসতাদ্বয় ! আমি এর পে শুব করছি যে যজমান তাতে অবশ্যই বিশ্বাস করবে। ও। হে অখিদ্বর! এ আমি তোমাদের দ্বজনকে ডাকছি শোন। যেরপে পিতা প্রকে শিক্ষা দেয়, সের্পে আমাকে শিক্ষা দাও আমার কেউ আপ্তবন্ধ, নেই, আমি অজ্ঞান, আমার জাতিকুট্রয় নেই, বুদ্ধি নেই। আমার কোন দুর্গতি উপন্থিত হবার অত্যেই দুর্গতি দুর কর। ৭। শৃদ্ধার নামে প্রেমিত রাজার যে কন্যা ছিল, তোমরা রতে করে তাকে নিয়ে বিমদের সাথে বিবাহ দিয়েছিলে। বিধিমতী যথন তোমাদের ডাকলেন, তা তোমরা শুনেছিলে। তোমরা সে নারীর প্রদব বেদনা দ্রে করে সুখে প্রসব করিয়েছিলে। 🕑। কলি নামক যে স্তোতা জরাজীর্ণ হরেছিল,

তোমরা তাকে প্রবর্ণার যৌবনসম্পন্ন করেছিলে। তোমরাই বন্দন নামক ব্যক্তিকে ক্রপের মধ্য **হতে উদ্ধার করেছিলে।** তোমরাই ছিল্লপদা বিণ্পলাকে লোহের চরণ দিয়ে তংক্ষণাৎ চলংণন্তিবিশিষ্টা করেছিলে। ১। হে অভিস্বিত বস্তুবর্ষণকারী অভিষয়। রেভ নামক ব্যক্তিকে ব্যন শুরুগণ মৃতপ্রায় করে গুহার মধ্যে রেখে দিয়েছিল, তোমরাই তাকে সংকটহতে উন্ধার করেছিলে। অতি ঋষি যথন সপ্ত বন্ধনে বন্ধ হয়ে জ্বলন্ত অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হয়েছিলেন তথন তোমরাই সে অগ্নিকুণ্ড তার নির্পেদ্রবন্থানতুল্য করে দিয়েছিলে। ১০। হে অধ্যিষয় ! তোমরাই পেদ্র নামক ব্রাজ্ঞাকে অপর নবনবাত ঘোটকের সাথে একটি চমংকরে শুল্রবর্ণ ঘোটক দিয়েছিলে। ঐ বোটক বিলক্ষণ তেজম্বী, ওকে বেখলে শ্রুসৈন্য পদায়ন করে, তা মনুষাদের নিকট বহুম্বা ধনস্বর্প, তার নামে আনন্দ হার, তাকে দেখলে মনে সুথ জন্মে। ১১। হে ক্ররহিত রাজ্বল। তোমাদের দ্বেদের নাম কীর্তনে আনন্দ হয়, তে।মরা পথে যাবার সময় তে।মাদের চতুদিকি হতে সকলে শুব করে, তে।মরা যদি পুষ্কীসমেত কোন ব্যক্তিকে তোমাদের রথের অগ্রভাগে সংস্থাপনপূর্বক আগ্রয় দান কর, তাকে কোন পাপ, কোন দ্বাতি বা কোন বিপদ স্পর্ণ করতে পারে না। ১২। হে অশ্বিষয়। খাতু নামক দেবতারা তোমাদের যে রথ প্রস্তুত করে দিয়েছেন, যে রথের উন্নয় হলে আকাশের কন্যা উন্না আবিভত্তি হন এবং সূর্ব হতে অতি সুন্দর দিন রাত্রি জন্মগ্রহণ করে, মন অপেকাও সম্বাধিক বেগণালী সে রথে **আরোহণপ্র'ক** তোমরা এস। ১৩। হে অধিষয় ! তোমরা সে রথে আরোহণপূর্বক পর্বতে যাবার পথে গমন কর। শ্ব; নামক ব্যক্তির বৃদ্ধ গাভীকে প্রনর্বার দ্বন্ধবতী করে দাও। তোমাদের এ প্রকার ক্ষমতা যে, যে বতিকা বুকের গ্রামে পতিত হয়েছিল, তোমরা সে বতিকাকে তার মাখগহার হতে উদ্ধার করেছিলে। ১৪। যেরপে ভুগুদন্তান্গণ রথ প্রস্তুত করে (১), সের্প হে আখিছয় ! তোমাদের জন্য এ তব প্রস্তুত করলাম। যেরপে জামাতাকে কন্যা দিবার সময় তাকে বসন ভ্রণে অল-কৃত করে সম্প্রদান করে (২), সের্পে এ শুবকে আমি অলঞ্চ্ত করেছি। যেন নিত্যকাল আমাদের পত্রপোত্র প্রতিষ্ঠিত থাকে।

্রীক।ঃ ১। ভূগুদন্তানগণ রথ নির্মাণ করত, তার উল্লেখ প্রবেহি পেয়েছি। ২। কন্যাকে বিবাহের সময় অলব্দৃতা করে অপণি করা যায়।

৪০ স্ভা। আশ্বর দেবতা। ঘোনা ঝবি (১)। জগতী ছনদ।

রথং যান্তং কুহ কো হ বাং নরা প্রতি দ্বামন্তং সুবিতায় ভ্রেতি । প্রাত্যাবালং বিভাং বিশেবিশে বস্তোর্বস্থোনং বিয়া শীম ॥ ১ কুহ স্বিদেশাষা কুহ বস্তোরস্থিনা কুহাতিপি বং করতঃ কুহোষতুঃ। रका वार भयाता विधरवव रमवतर मर्थार न रयाया कृत्रा भवन् आ ॥ २ প্রাতর্জারেথে জরণেব কাপরা বস্তোর্বাস্তার্যাজত। গরুথো গৃহম্। কসাধ্বদ্রা ভবখঃ কসা বা নরা রাজপ্রেব সবনাব গছ্যঃ॥ ৩ बद्वार नृत्वव वाद्यमा भृत्रमात्वा त्माया वत्याद्यं विया नि स्व ग्रामत्य । यद्वर रहातामृ त्या अह्व:ठ नरवयर जनाव वहयर मुज्याती॥ 3 ষ্বাং হ ঘোষা পর্যাশ্বনা যতী রাজ্ঞ উচে দ্বহিত। পুচ্ছে বাং নরা । ভ্তং যে অহ উত ভ্তমন্তবেংশাবতে রথিনে শক্ষমবঁতে ॥ ৫ ब्रुवर कवी क्रं: भविषया तथर विद्या न क्रुस्ता क्रांत क्रून मायथः । ষ্ট্রোহ মকল প্রশিষ্কল মধ্বলো ভরত নিজ্তং ন যোষ্ণা।। ৬

यद्वर र ज्ञार यद्वर्माश्वना वनर यद्वर निक्षात्रम्यनामः भात्रयः । য**ুবো ররাবা পরি স্থামাসতে য**ুবোরহ্মবসা সম্মা চকে ॥ ৭ यन्तरः हः कृणः यन्त्रमाश्वना भवन्तः यन्त्रमः विषखम् विषतामन्त्रसाथः । য্বং সনিভাঃ স্তনয়ভ্যশ্বনাপ ব্ৰজ্ম্পথঃ সপ্তাস্যম্ ॥ ৮ জ্ঞনিষ্ঠ যোষা পত্রাংকনীনকো বি চার্হ্যীর,ধো দংসনা অন, । আংস রীয়নেত নিবনেব সিন্ধোবোহস্মা অহে ভবতি তংপতিব্নম্ ॥ ১ জীবং রুদন্তি বি ময়তে অধ্বরে দীর্ঘামন, প্রসিতিম্ দীধিয**়ন**ে । বামং পিতৃভ্যো থ ইণম্ সমেরিরে ময়ঃ পতিভ্যো জনয়ঃ পরিষজে ॥ ১০ ন তস্য বিদ্য তদ্ব ধ্ব প্র বােচত ধ্বা হ যদ্যবত্যাঃ ক্ষেতি যােনিষ্ব। প্রিয়োল্লিয়স্য বৃধভ্যা রেতিনো গৃহং গ্রেমাশ্বিনা তদঃশ্সি॥ ১১ আ বামগন্ত সুমতিব'াজিনীবসূ ন্যাশ্বনা হুংসূ কামা অয়ংসত । অভ্তেং গোপা মিথ্না শুভদপতী প্রিয়া অর্থন্নো দ্বা অশীমহি॥ ১২ তা মন্দদানা মন্বো দ্বোণ আ ধত্তং রফিং সহবীরং বচসাবে। কৃতং তীর্থং সুপ্রসাণং শুভদ্পতী স্থাণ্যং পথেষ্ঠামস দ্বর্মতিং হতম্ ॥ ১৩ ক বিদদ্য কতমাম্ববিদ্যা বিক্ষা, দ্রা মাদয়েতে শুভস্পতী। ক ঈং নি যেমে কতমস্য জণ্মতুর্বিপ্রস্য বা যজমানস্য বা গৃহম্ ॥ ১৪

অনুবাদঃ ১। হে কর্ম সম্হের উপদেশকারী অধিবর! তোমাদের প্রকাও রথ যথন প্রাতকালে গমন করে এবং প্রত্যেক ব্যক্তির নিকট ধন বহন করে নিয়ে যায় তখন সে সম্ভ্রন রথকে কোন যজমান আপনার যজ্ঞের সাফল্য সম্পাদন করবার জন্য শুব করে ? তোমাদের সেই রথ কোথায় যার ? ২৷ হে অশ্বিষয় ! তে!মরা িদবাভাবেন, কি রাগ্রিকালে কোথায় গতিবিধি কর? কোথায় বা কালখাপন কর? रयंत्र विषया तम्पी भव्नतकारम रामवत्र का ज्ञामत करत (३), अथवा कामिनी निक কান্তকে সমাদর করে, যজ্ঞস্থলে সেরপুপ সমাদরের সাথে কে তেমে।দের আহ্বান করে ? ৩। তোমরা যেন বৃদ্ধ দ_{্ধ} রাজার তুলা, তোমাদের নিদ্রাভঙ্গের জন্য যেন প্রাতকালে শুর্তি পাঠ করা হচ্ছে। প্রতিদিন তোমরা যজ্ঞ পাবার জন্য কার ভবনে গিয়ে থাক ? কার পাপ ধ্বংস করে থাক ? হে কর্মে উপর্দেশকারীদ্বয় ! কার যজ্ঞে দুটি রাজপুতের ন্যার গিয়ে থাক ? ৪। যেরপে ব্যাধেরা বৃহং বৃহং মৃগাপের (৩) বাস্থা করে, সেরপে তোমাদের আমি দিন রাত্রি যজ্ঞো দ্রব্য নিয়ে আহ্বান করছি। হে উপদেশকারীদ্বর ! কালে কালে তোমাদের উদেবশে লোকে হোম করে থাকে, তোমরাও **লোকদের** নিকট অল্ল বহন করে নিয়ে যাও, কারণ তোনরা সকল কলাণের ৫। হে অশ্বির ! হে উপদেশকরে শির ! আমি রাজকন্যা ঘোষণ, আমি চতুদিকৈ গমন পূর্বক তোমাদের কথাই বলি, তোমাদের বিষ্যাই জিজ্ঞ সা করি। কি দিন, কি রাত্রি আমার নিষ্ট তোমরা অবস্থিতি কর, রথার্ড় ও ঘোটক-সম্পন্ন আমার যে ভাতুম্পার তাকে দমন করে রাখ। ৬। হে কবিদয় ! তোমরা রথের উপর আরোহণ করেছ। হে অশ্বিদ্বর! তোমরা কুংসের ন্যায় রথে আরোহণ প্রেকি স্তবকারী ব্যক্তির ভবনে প্রথন কর, তোমাদের যে মধ্য আছে, তা এত প্রচুর যে মন্দিকাৰণ মাথে গ্ৰহণ করতে থাকে। ধেরাপ কোন নারী বার্ডিসারে রত হয় (৪),তর্প মিক হারণ তোমাদের মধ্ গ্রহণ করে। ১। হে স্থিবর ! তোমরা ভুজ্য নামক ব্যক্তিকে সম্ভুদ্র হতে উদ্ধার করেছিলে, তোমরা বণ্ণ নামক রাজাকে এবং অগ্রিকে এবং উপনাকে উদ্ধার করেছিলে। যে ব্যক্তি দাতা, সে তোমাদের বন্ধত্ব প্র প্র হয়, তোমাদের আশ্রয়ে যে সুখ প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমি তাই কামনা করি। ৮। হে

অস্থিদ্বর ৷ তোমরাই কৃশ নামক ব্যক্তি এবং শৈয়ন্ত্র এবং তোমাদের পরিচর্যাকারী ব্যক্তি এবং বিধবাকে রক্ষা করেছিলে। তোমরাই যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিদের নিমিত্ত মেঘ বিদীর্ণ করে দাও, তখন সে মেঘ শব্দ করতে করতে সাত মুখ উদযাটন পূর্বক বৃতি বর্ষণ করে। ৯। আমি ঘোষা, আমি নারীলক্ষণ প্রাপ্ত হয়ে সোভাগ্যবতী হয়েছি, আমাকে বিবাহ করবার নিমিত্ত বর এসেছে। তোমরা বৃষ্টিবর্ষণ করাতে, তার জন্য শস্যাদি উৎপল্ল হয়েছে। নদীগণ নিমাভিমুখ হয়ে এ'র দিকে প্রবাহিত হচ্ছে। ইনি রোগশ্না, ঐ সকল সুখভোগ করবার উপযুক্ত সামর্থ এ র জন্মেছে। ১০। হে অশ্বিষয় । যে সকল ক্ষত্তি আপন বনিতার প্রাণ রক্ষার জন্য রোদন করে, বনিতাদের যজ্ঞকাযে নিযুক্ত করে, তাদের সৃদীর্ঘকাল নিজ বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করে এবং সন্তান উৎপাদনপূর্বক পিতৃলোকের যভ্ত করতে নিয়ন্ত করে, সে সমস্ত বনিতাগণ পত্রি আলিঙ্গনৈ সুখীহয়। ১১। হে অখিষয় ! তাদের সে সুখ আমি অবগত নই। তোমরা সে সুখের বিষয় উত্তমর্পে বর্ণনা কর অর্থাৎ যুরী-স্থামী ও যুবতী স্থার পরস্পর সহবাসে কি প্রকার সুখ হয়, তা আমাকে ব্রবিয়ে দাও। হে অখিদ্বয় । স্ত্রীর প্রতি অনুরক্ত বলিষ্ঠ স্থামির গৃহে গমন করি, এই আমার কামনা। ১২। হে অমসম্পন্ন ধনসম্পন্ন অশ্বিদ্বর ! তোমরা উভয়ে আমার প্রতি সদয় হও, আমার মনের অভিলাষ সমস্ত প্রণ হোক। তোমরা উভয়ে কল্যাণ বিধানক**ভ**ি, অতএব আমার রক্ষকস্বর**্প হও। আমরা যেন পতিগৃহে গমনপ**্রবিক পতির প্রিয়পাত হই। ১৩। আমি তোমাদের শুব করে থাকি অতএব তোমরা আমার প্রতি সন্তঃ ই হয়ে আমার পতির ভবনে ধনবল ও লোকবল বিধান কর। হে কল্যাণকর বিধাতাদ্বর ! আমি যে তীর্থে জল পান করি, তা সুবিধাযুক্ত করে দাও। আমার পতিগৃহে যাবার পথে যদি কোন দুকীশ্য় বিদ্ধ করে তবে তাকে বিনাশ কর। ১৪। হৈ প্রিয়দশনি অশ্বিষয়। হে কল্যাণকর বিধাতাদ্বয়। তোমরা কোথার? কোন ব্যক্তির ভবনে আমোদ আহলাদ করছ? কে তোমাদের আবদ্ধ করে রেখেছে? কোন ব্যদ্ধিমান যজমানের গৃহে তোমরা গমন করেছ? কক্ষীবান ঋষির কন্যা ঘোষা কুষ্ঠরোগগ্রন্থা হওয়ায়, তাঁর বিবাহ হয় धैकाः ১। নি. পরে অশ্বিদ্বয় তার রোগ ভাল করে দিলে, তিনি পতিলাভ করেন, সে ঘোষা এ স্ভের খবি। ১।১১২ ও ১।১১৭ স্ভের টীকায় অখিদের সম্বন্ধে অনেকগুলি গল্প বিবৃত হয়েছে, সেগুলির প্রনরায় এখানে বিবৃত করবার আবশ্যকতা নেই। ২। স্থামির মৃত্যুর পর বিধবা স্থামির ভ্রাতাকে বিবাহ করবার প্রথাই এ খকে উল্লিখিত হচ্ছে। মন, ৯।৬৯ ও ৭০ দেখন। পণ্ডিতবর রোথ এ মতই গ্রহণ করেছেন। Illustrations of the Nirukta p 32. 0। মূলে 'ন্যুগাবারণা' আছে। এর অর্থ সম্ভবত হস্তী। ৪। মূলে "নিষ্কৃতং ন ঘোষণা" আছে। এ

৪১ স্বা। অধিষয় দেবতা। সুহস্ত খবি। জগতী ছন্দ।
সমানমন তাং প্রত্ত্ত্তম্ক্থাঃ রথং চিচক্রং সবনা গনিশমতন্।
পরিজ্ঞানং বিদথাং সুবৃত্তিভিব্য়ং ব্যক্তা উষসো হ্বামহে ॥ ১
প্রাত্ত্ব্রজং নাসত্যাধি তিঠথঃ প্রাত্ত্বাবাণং মধ্বাহনং রথম্।
বিশো যেন গছ্পো যজ্বীশ্রা কীরেশ্চিদ্যক্তং হোতৃমন্ত্রমন্থিনা ॥ ২
অধ্বয়্ং বা মধ্পাণিং সুহস্ত্যমন্ধিং বা ধ্তদক্ষং দম্নসম্।
বিপ্রস্য বা যংসবনানি গছ্পেথেহত আ বাতং মধ্বপর্মন্থিনা ॥ ৩

মণ্ডলের ৩৪।৫ খাকের টীকা দেখান।

অনুবাদঃ ১। হে অশ্বিষয় ! তোমাদের উভয়ের সাধারণ একথানি রথ আছে,

যাকে বিশুর লোকে আহ্বান করে এবং শুব করে, যাঁ তিন খানি চক্রের উপর এবং বজে বজে গমন করে. যা সর্বশ্ব বিচরণপূর্বক যজ্ঞ স্কুম্পন্ন করে। আমরা প্রতিদিন প্রভাতকালে ম্বর্রিচত শুবের দ্বারায় সে রথকে আহ্বান করিছে। ২। হে নাসতাদ্বর! হে অম্বিদ্বর! তোমাদের যে রথ প্রাতঃকালে যোজনা করা হয়, প্রাতঃকালে গমন করে এবং মধ্ব বহন করে, তোমরা সে রথে আরোহণপূর্বক যজ্ঞকর্তাবাজিদের নিকট গমন কর এবং তোমাদের যে শুব করে, তার হোতৃপরিবেণ্টিত যজ্ঞে গমন কর। ৩। হে অম্বিদ্বর! অমি স্কুছে, অমি মধ্ব হল্তে করে অধ্বর্ম্বর কার্যকরিছ, আমার নিকটে এস। অথবা অম্বিশ্বন নামক যে বলিণ্ঠ প্রেরিছিত দান করতে উদ্যত ম্রেছে, তার নিকট এস, যাদচ তোমরা অন্য কোন ব্লিশ্বমান ব্যক্তির যজ্ঞে গমন করে থাক তথাপি আমার ভবনে মধ্বান করতে আগমন কর।

৪২ স্তে । ইন্দ্রেতা। কৃষ্ণা খ্রি। তিউলে ছন্দ অস্তেব স্ব প্রতরং লায়মস্যান্ ভ্রেলির প্র ভরা ভোমমস্মৈ। বাচা বিপ্রান্তরত বাচমর্যো নি রাময় জরিতঃ সোম ইন্দ্রম্ ॥ ১ দোহেন গাম্প শিক্ষা সথায়ং প্র বোধর জরিতজারমিনদ্রম্। कामार न भागर वस्ता नाम्प्रेमा नावस मचल्यास मार्स्मा ॥ २ কিমজ তা মৰবন্ ভোজমাহ্য দিশীহি মা শিশরং তা শ্লোমি। অপ্লম্পতী মম ধীরস্তা শ্রু বস্তাবিদং ভগমিশ্রা ভরা নঃ॥ ৩ ত্বাং জনা মম সত্যেত্বিন্দ্র সম্ভন্থানা বি হরুরন্তে সমীকে। অতা যুক্তং কুণুতে যো হবিন্মান নাস্কুতা স্থাং বণ্টি শ্রেঃ ॥ ৪ ধনং ন স্পান্ত্রং বহুলং যো অস্মৈ তীব্রান্ত্সোমা আস্বনোতি প্রান্বান্। তাস্ম শন্ত্স্ত্কান্ প্রাতরহো নি স্বজ্যান্ য্বতি হত্তি ব্রুম্। ৫ यात्रानः वयर निध्या भारतियन्त यः भिशाय मचवा काममस्य । আরাজিৎ সন্ ভয়তামস্য শত্রন্সৈর দ্যানা জন্যা নমস্থাম্॥ ৬ আরাচ্ছর মপ বাধন্ব দ্রুম গো যঃ শন্বঃ প্রুহতে তেন। অসের ধেহি ধবমশ্লোমদিশ্দ কৃধী ধিয়ং জরিতে বাজরত্বাম ॥ ৭ প্র ষমন্তব্বিস্বাসো অশ্মন্তীরাঃ সোমা বহুলাভাস ইন্দ্রা। নাহ দামানং মঘবা নি ষংসলি স্কুবতে বহতি ভূরি বামম্।। ৮ উত প্রহামতিদীব্যা জয়াতি কৃতং ফছরমী বিচিনোতি কালে। যো দেবকামো ন ধনা রুণান্ধ সমিতঃ রায়া স্জতি বধাবান্॥ ৯ গোভিন্টরেমামতিং দ্রেবাং যবেন ক্ষরং পরেহতে বিশ্বাম্। বয়ং রাজভিঃ প্রথমা ধনান্যস্মাকেন ব্জনেনা জয়েম i ১০ ব্হস্পতিন'ঃ পরি পাতু পশ্চাদ্তোত্তরস্মাদধরাদঘায়োঃ। ইম্মঃ পরেন্তাদাত মধ্যতো সং সথা সখিতো বরিবং কুণোতু 🛚 ১১

অন্বাদ: ১। যেমন ধন্ধারী বাণক্ষেপণকারী ব্যক্তি অতি স্কুদর বাণ ক্ষেপণ করে সের্প তুমি ইন্দের উন্দেশে জমাগত স্তব প্রয়োগ করতে থাক, আঁত পরিজ্বার ও অলঙ্কৃত করে স্তব প্রয়োগ কর। হে ব্রুদ্ধিমানগণ! তোমার সাথে যে স্পধা করে, এমনি স্ত্তিবাক্য প্রয়োগ করবে, যে সে পরাজিত হয়। হে স্কুতিকারী। ইন্দ্রকে সোমের দিকে আকর্ষণ কর। ২। হে স্কুতিকারী! যেমন দোহন কবে গাভীর নিকট হতে লোকে নিজ্প প্রয়োজন সাধন করে সের্প বন্ধুম্বর্প ইন্দ্রারা নিজ্প প্রয়োজন সিম্ধ করে লও। স্কুতিযোগ্য ইন্দ্রকে জাগারিত কর। যেমন ধনপ্রণ

পাত্রকে লোকে নিশ্নমূখ করে তদন্তর্গত ধন ঢেলে দেয় সের্প বীর ইন্দ্রকে কামনা সিন্ধির জন্য অন্কুল করে লও। ৩। হে ইন্দ্র ! তোমাকে কেন ভোজ এ নাম দেয় ? অর্থাৎ তুমি দাতা বলেই তোমাকে ঐ নাম দেয়। আমি শ্রনি, যে তুমি লোককে তীক্ষ্য অর্থাৎ তেঞ্চবী করে দাও অতএব আমাকে তীক্ষ্ম কর। হৈ ইন্দ্র ! আমার বৃদ্ধি যেন কর্মকার্য বিষয়ে নিপাণ হয়। যাতে ধন উপার্জন করা ভাগ্যে ঘটে, আমার এ প্রকার শভাদৃষ্ট করে দাও। ৪। হে ইন্দ্র! লোকে যথন যুদ্ধ-স্থলবতী হয় তথন যুদ্ধক্ষেয়ে তোমার নাম লয়। যে যজ্ঞকারী ইন্দ্র তার সহযোগী হন। আর যে তাঁর জন্য সোম প্রস্তাভ্যা করে, তিনি তার সাথে ব**ন্ধা**ছ করতে বাস্থা করেন না। ৫। যে অল্লসম্পন বাক্তি ইন্দের নিমিত্ত প্রথর সোমরস প্রস্তাত করে এবং যেমন ধনাত্য লোকে গো, অব্দ প্রভৃতি পশ্ব, ধন বিতরণ করে সেরুপ যে তাঁকে অকাতরে সোমরস দেয়, ইম্দ্র তার সহায় হন এবং তার শত্রেগণ বলিষ্ঠ ও বহু সন্য পরিবৃত হলেও তিনি তাদের শীঘ্র শীঘ্র পৃথক করে দেন এবং তিনি বৃত্তকে বধ করেন। ৬। যে ইন্দ্রকে আমরা ভব করলান, যিনি ধনসম্পন্ন এবং আমাদের কামনা পূর্ণ করেছেন। শত্র এ'র নিকট হতে দুরে পলায়ন কর্ক, শত্রর দেশের দকল সম্পত্তি এর করতলগত হোক । ৭। হে ইন্দ্র ! বিস্তর লোকেই তামাকে ডাকে। তোমার যে ভয়ানক বজ্র আছে তা দিয়ে নিকটের শাহকে দরে করে দাও। হে ইন্দ্র ! আমাকে যবপ্রেণ গাভীযর্ত্ত সম্পত্তি বিভয়ণ কর, যে তোমার স্তব করে তার স্তৃতিকে রত্ন ও অমপ্রস্থিনী কর । ৮ । প্রথর সোমরস-গুলি বহুল ধারাতে মধ্যুর রস বর্ষণ করতে করতে যখন ইন্দের দেহ মধ্যে প্রবেশ করে তখন ইন্দ্র সোমরসদাতাকে কখনই বারণ করেন না; কখনই বলেন না যে (আর না) বরং সোমরস প্রস্তৃতকারী ব্যক্তিকে বিভার অভিলাষত বন্ধা প্রদান করেন। ৯। যেমন দ্যাতকীড়ানিরত বাজি যার নিকট হেরেছে তাকেই ক্রীড়াকালে অন্বেষণ-পূর্ব'ক হারিয়ে দেয়, সেরূপে যে অনি^হট করে ইন্দু সে শত্রুকেই প্রান্ত করেন। যে দেবভন্ত ব্যক্তি দেবপ্জাতে ধন বায় করতে কৃপণতা না কলেন ধনবান ইন্দ্র তাকেই ধনী করেন। ১০। আমরা যেন গাভীদের দ্বারা কণ্টকর দারিদ্যাদঃখ হতে উত্তীল হই। হে প্রেহতে ! আমরা যেন যবের ছারা ক্ষাধ্য নিব্তি করতে পাই। আমরা যেন রাজাদের সঙ্গে অগ্রসর হয়ে নিজ বলপ্রভাবে বিদত্তর সম্পত্তি জয় করতে পারি। বৃহস্পতি আমাদের পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ দিকে পাপাত্মা শত্রের হস্ত হতে রক্ষা কর্ন। ইন্দ প্রেণিকে এবং মধ্যভাগে আমাদের রক্ষা কর্ন। তিনি আমাদের স্থা, আমরা তার স্থা। তিনি আমাদের অভিলাষ সিম্ধ কর্মন।

৪০ সংক্ত ॥ কাষি ও দেবতা প্রেবিং । জগতী, তিট্বপ্ ছলদ ।
আছা ম ইন্দ্রং মতয়ঃ স্ববিদঃ সধ্যীতীবিশ্বা উশতীরন্মত ।
পরি ব্রজক্তে জনয়ো যথা পতিং মর্যং ন শ্রুখ্যুং মঘ্বানম্তয়ে ॥১
ন ঘা ছিলগ বৈতি মে মনশ্বে ইং কামং প্র্রহ্ত শিশুয় ।
রাজেব দদ্য নি ষ্ণোহাধ বহি যাস্যিত্স্য সোমেহ্বপান্মস্তু তে ।। ২
বিষ্কৃদিশ্রে আমতের্ভ ক্রুংঃ স ইদ্রায়ে মঘ্বা বৃষ্ঠ ঈশতে ।
তুস্যেদ্যে প্রবণে সপ্ত সিম্ধবো বয়ো বর্ধন্তি ব্যভ্স্য শর্শিমণঃ ॥ ০
বয়ো ন ব্রুং স্কুলাশ্মাসদক্রসাস ইন্দ্রং মণ্দিন্দ্রম্বাঃ ।
প্রেমানবিং শ্বসা দ্বিদ্যুত্দ্বিদং স্বর্মন্বে জ্যোতিরাধ্ম্ ॥ ৪
কৃতং ন শ্বমী বি চিনোতি দেবনে স্বর্গং যন্মঘ্বা স্ম্বং জয়ং ।
ন তত্তে অন্যো অন্ বীর্ষাং শ্বেম প্রোণো মঘ্বলোত নতুনঃ ॥ ৫

বিশং বিশং মঘবা পর্যশায়ত জনানাং ধেনা অবচাকশশ্বা।

যস্যাহ শক্তঃ সৰনেম্ রণ।তি স তীরৈঃ সোমৈঃ সহতে প্তন্যতঃ ॥ ও

আপো ন সিন্ধ্যাভ যৎ সমক্ষরন্ত সোমাস ইন্দং কুল্যা ইব হনেম্।

বর্ধান কুন্ধঃ পতরদ্ধজঃপ্রা যো অর্যপিঞ্চীরকুণোদিমা অপঃ।

স স্ক্রতে মঘবা জীরদানবেংবিশদেশজ্যাতির্মানবে হবিদ্মতে ॥ ৬

উদ্জারতাং পরশ্রেণ্যাতিষা সহ ভুয়া ঝতস্য স্দ্র্ঘা প্রাণবং।

বি রোচভামর্যো ভান্না শন্চিঃ স্বর্ণ শন্তং শন্শ্চীত সংপতিঃ॥ ৯

গোভিউরেমানতিং দ্রেবাং যবেন ক্ষ্ধং প্রহ্ত্ত বিশ্বাম্।

বয়ং রাজভিঃ প্রথম ধনানাশ্যাকেন ব্জনেনা জয়েম॥ ১০

বৃহস্পতিনঃ পরি পাতু পশ্চাদ্তেত্তরুমাদধরাদ্ঘায়োঃ।

ইন্দ্রঃ প্রস্তাদ্ত মধ্যতো নঃ স্থা স্বিভ্যা বর্বিঃ কুণোতু॥ ১১

অনুবাদঃ ১ আমার স্তবগুলি সকলে মিলিত হয়ে ইন্দ্রকে উদ্দেশপর্বিক স্তব করেছে, ওারা সকলই লাভ করাতে পারে। যেমন নারীবর্গ নিজের স্বামীকে আলিঙ্গন কবে সের্পে স্তুতিগণ সে শ্বেশবভাবদাতা ইন্দের আশ্রয় পাবার জন্য তাঁকে আলিন্দন করছে। ২। হে ইন্দ্র! তোমার দিক হতে আমার মন অন্যত্র যায় না। আমি তোমার উপর আমার অভিলাষ সংস্থাপন করেছি। রাজা যেমন নিজ ভবনে, সের্প তুমি কুশের উপর উপবেশন কর। এ স্ফর সোম হতে তোমার পানকার্য সম্পন্ন হোক। ৩। ইন্দ্র দ্বর্গতি ও অস্নাভাব হতে রক্ষা করবার জন্য আমাদের চতুর্দিকে অবস্থিতি কর্_ন। সে ধনদাতা ইন্দ্র সকল ধন ও সকল <mark>সংপতির</mark> অধিপতি। সে যে কামনাবর্ষ পকারী তেজন্বী ইন্দ্র, তাঁরই আদেশে এ সপ্তাসিন্ধ: নিমুদিকে প্রবহ্মান হয়ে অন্ন বৃদ্ধি করছে অর্থাৎ শস্যের উপচয় করছে। ৪। যেরূপ পক্ষিগণ স্বন্দর প্রধারী ব্ক্ষকে আশ্রয় করে সের্প আনন্দবর্ষণকারী পাতস্থিত সোমরসগণ ইন্ট্রে আশ্রয় করল। সে সোমরসের তেজের দারা তাঁর মূখ উ**ল্জ্**বল ংয়ে উঠল। তিনি মন্যাদের উৎকৃণ্ট জ্যোতিদান কর্ন। ৫। দ্যুতক্রীড়াকারী ব্যক্তি যেমন ক্রীডাকালে আপনার বিজেতাকে অন্বেষণপূর্বক পরান্ত করে সেরুপে ইন্দ্র ্র ভিরোধকারী সূর্যকে পরাভব করেন। হে ইন্দ্র! হে ধনশালী! কি প্রাচীন, ্রিক আধুনিক কেউই তোমার সে বীরত্বের অনুরূপ কার্য করতে পারে নি। ৬। ধন-াতা ইন্দ্র প্রত্যেক মনুষ্যে বর্তমান আছেন। অভিলাষ সিন্ধিকারী ইন্দ্র সকলের স্তবেই অবধান করেন। যার সোমযাগে ইন্দ্র প্রীতি লাভ করেন, সে প্রথর সোমরসের দ্বারা যুদ্ধাভিলাষী শত্রদের পরাস্ত করে। ৭। যেমন জল সর্ম্ভ ন্দ্রীর দিকে যায়, যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলপ্রবাহণণ হাদে গিয়ে পড়ে সেরপে সোমরুলগুলি ইন্দ্রের মধ্যে যায়। যজ্ঞস্থলে পণ্ডিতগণ তাঁর তেজের বৃণ্ধি করে দেন, বেরপে স্বর্গাঁয় বারিপাতসহকারে বৃণ্টি যব শস্যের বৃণ্টি সম্পাদন করে। ৮। **যেরূপ এক**টি বৃষ কুপিত হয়ে আর এক ব'ষের প্রতি ধাবিত হয় সের্প ইন্দ্র মে**ঘের প্রতি ধাবিত** হয়ে আপনার আশ্রিত স্বরূপ জল সমস্তকে নিগ'ত করেন। যে বা**তি সেমে**যাগ করে, অকাতরে দান করে এবং হোমের প্রব্য সংগ্রহ করে, সে ব্যক্তিকে দেখে ধনমাতা ইম্দ্র জ্যোতি দান করেন। ৯। ইন্দের বন্ধ্র তেজের সাথে উদয় হোক, যজের কথা যেরপে পূর্ব কালে দেরপে একালেও হতে থাকুক। ইন্দু নিজে উম্জনল হয়ে পরিক্রার আলোক ধারণপরে ক শোভাযুক্ত হোন, সাধ্য ব্যক্তিবগের পালনকর্জা ইন্দ্র সায়ের ন্যায় শুদ্ধরণ দীপ্তিতে দেদীপামান হোন। ১০-১১ [পরে সত্তের দশম ও এছাদশ থকের সঙ্গেএছ]

88 স্ভে । ইন্দ্র দেবতা। কৃষ্ণ ঋষি। গ্রিষ্ট্রপ**্, জগতী ছন্দ**। আ বাজিদুঃ স্বপতিম'দায় যো ধম'ণা ত**্তুজানস্তু**বিৎমান্। প্রত্বক্ষাণো অতি বিশ্বা সহাংস্যপারেণ মহতা ব্যক্ষান ॥ ১ স্ফামা রথঃ স্বমা হরী তে মিমাক্ষ বজ্রো ন্পতে গ**ভ**ভৌ। শীভং রাজ•ত্সবৃপথা যাহাব**িঙ**্ বধাম তে পপুষো বৃষ্ণানি ॥ ২ এন্দ্রবাহো নৃপতিং বজুবাহ্মাগ্রমায়ভবিষাস এনম্। প্রত্বক্ষাং ব্যতং সতাশ্ব্যমেম্মারা সধ্যাদো বহকু ॥ ৩ এবা পতিং দ্যোণদাচং সচেতসম্ভে । কুম্ভং ধর্ণ আ ব্যায়সে। ওজঃ কৃণ্ব সং গৃভায় ত্বে অপাসো যথা কেনিপানামিনো বৃধে॥ ৪ গমন্নদ্মে বস্নে। হি শংসিষং স্বাশিষং ভরমা যাহি সোমিনঃ। স্বমীশিষে সাস্মিলা সংসি বহি ষানাধ্যা তব পাত্রাণ ধর্মণা ॥ ৫ প্**থক্** প্রায়ন্ প্রথমা দেবহুত্য়োহকুবত শ্রবস্যানি দুর্ভরা ॥ ন যে শেকুর্যজ্ঞিয়াং নাবমার হুমীর্মৈব তে ন্যবিশস্ত কেপয়ঃ॥ ৬ এবৈবাপাগপরে সন্তঃ দ্ট্যোহশ্বা যেষাং দ্বর্জ আয়্যুজ্রে। ইখা যে প্রাগ্লেপেরে সন্তি দাবনে পর্রুণি যত বয়নানি ভোজনা। ৭ গিরী রক্তান্ রেজমানা অধারয়দ্ দােঃ ক্রন্দন্তরিক্ষাণি কোপরং। সমীচীনে ধিষণে বি ত্কভায়তি বৃষ্ণঃ পীন্বা মদ উক্থানি শংসতি ॥ ৮ ইমং বিভূমি সুকৃতং তে অংকুশং যেনারুজাসি মঘবঞ্ফারুজঃ। অন্মন্ত সবনে অন্যোক্যং সতে ইন্টো মঘবন্ বোধ্যাভগঃ ॥ ৯ গোভিন্টরেমার্শতিং দ্রেবাং যবেন ক্ষ্মং প্রের্হতে বিশ্বাম্। বরং রাজভিঃ প্রথমা ধনান্যস্মাকেন ব্জনেনা জয়েম ॥ ১০ বৃহস্পতিন'ঃ পরি পাতু পশ্চাদ্বতাত্তরস্মাদধরাদ্বায়োঃ। ইন্দ্রঃ পরুরম্ভাদ্ত মধ্যতো নঃ স্থা স্থিভ্যো বরিবঃ কুণোতু ॥ ১১

অনুবাদঃ ১। যে ইন্দ্র দেখতে স্থলকায় অপচ যিনি আপনার বিপলে ও দ্বর্ধের বলের দ্বারা আর সমস্ত বলশালী পদার্থকে হীনবল করে দেন, সে ধনাধিপতি ইন্দ্র রুধে আরোহণপর্ব ক আমোদ করবার জন্য আস্ক্রন। ২। হে নরপতি ইন্দ্র ! তোঙ্গার রথ স্বাঠন, তোমার রথের দ্ব অন্ব স্মিশিকত, তোমার হচ্চে বজ্র 🖣ছে। হে প্রভূ! এ ম,তি ধারণপ্রে ক শীঘ্র সরল পথ দিয়ে নিমে এদ। তোমার পানের নিমি**ন্ত সোমরস প্রস্তৃত আছে, তা তোমাকে পান করিয়ে তো**মার বল আর**ও** আমরা বাজিরে দেব। ৩। বে ইন্দ্র আর সকল নায়কের নায়ক, যাঁর হন্তে বজ্র আছে, যিনি বিপক্ষদের দর্বল করে দেন, যিনি দর্ধর্ষ, যার জ্যোধ কখন ব্থা যায় না. তাঁকে তাঁর বহনব্দরী দুর্ধার্য ঘোটকগণ সকলে মিলিত হয়ে আমাদের নিকট বহন করে আনত্ত । হে ইন্দ্র! যে সোমরস শরীরকে পালন অর্থাৎ শারীরিক পর্ফি বিধান করে, যা কলসের মধ্যে সন্মিলিত হয়ে আছে, যা বলকে সংধারিত করে, ভূমি সে সোমরস আপন উদরে সেচন কর। আমার বল বৃণ্ডি করে দাও, আমাদের তোমার আত্মীর করে লও, কারণ তুমি ব্লিধমানদের গ্রীবৃন্ধি সম্পাদনকারী প্রভূত্বরূপ। হে ইন্দ্র ! সম্পত্তি সমৃহত আমার নিকট অ সকে, কারণ আমি স্ভব করছি। আমি সোম সঞ্চয়পূর্বক উত্তম উত্তম কামনা সিম্ধ করবার নিমিত যজের আরোজন করেছি, তুমি এস। তুমি সকলেরই অধিপতি। এ কুশে উপবেশন কর। তোমার পানের জন্য যে সোম পার সকল সন্জিত রয়েছে, কারও সাধ্য নেই, যে সেগর্নি वलश्रदंक श्रद्भ करत भाग करता । । याता भर्दकान २ए७ वरख एनदकार्गः।

নিমন্ত্রণ করতেন, তারা অতি মহৎ মহৎ কার্য সম্পাদনপূর্বক সকলে স্বতন্ত্রভাবে সম্গতি লাভ করেছেন। কিম্তু যারা যজ্ঞস্বরূপ নৌকা আরোহণ করতে পারে নি, তারা কুকর্মান্বিত, তারা ঝণী রইল অর্থাৎ অঞ্চণী হতে পারে নি এবং সে অবস্থাতেই নিমুগামী হল। ৭। ইদানীস্তনকালে যারা সে প্রকার দ্বর্ণতি, তারাও সের**্প** অধোগামী হোক। তাদের র**ংখ দৃষ্ট অ**শ্ব যোজনা করা হংয়ছে **অর্থাৎ** তাদের কি গতি হবে, কিছুই স্থিরতা নেই। যারা প্রোবধি যজ্ঞানি উপলক্ষ্যে দান করে থাকে, তারা এরপে ধামে উপনীত হয়, সেথানে অতি চমংকার নানাবিধ ভোগের সামগ্রী প্রস্তত আছে। ৮। ইন্দ্র যথন সোমপান করে মত্ত হন তথন তিনি সর্বতসভারী কম্পান্বিত মেঘদের সৃষ্ট্রের করেন, গগন ক্রুদন অর্থাৎ শব্দ করে উঠে, তিনি আকাশকে আন্দোলিত করেন। যে দ্যাবা ও প্রথিবী প্রুম্পর সংল**ুন** হয়ে আছে, তাদের তিনি সে অবস্থায় সঞ্চারণ করেন এবং বিবিধ শুব উচ্চারণ করেন। ৯। হে ধনশালী ইন্দ্র! তোমার নিমিত্ত এ এক স্থাতিত অৎকুশ আমি হস্তে ধারণ করে আছি । এ দিয়ে তুমি খরেপ: বিক্লেপকারীদের অর্থাৎ হস্তীদের দশ্ড করে বশীভূত কর। এ যে সোমযাগ হচ্ছে, এতে তুমি এসে স্থান গ্রহণ কর। দেখ ষেন এ সোম্বাগে আমরা সৌভাগাশালী হই। ১০। ১১। পূর্ব স্তের দশম ও একাদশ থকের সঙ্গে অভিনা]

৪৫ স্ভে । অণিন দেবতা । বংসপ্রি থাকি । তিণ্ট্প্ছম্দ । দিবস্পরি প্রথমং জ**ভে অ**∻নরক্মদ**্দি**বতীয়ং পরি জাতবেদাঃ। ভূতীয়ম**ণ্স্ ন্**মণা অজ্ঞস্মিশ্বান এনং জরতে স্বাধীঃ॥ ১ বিশ্না তে অশ্নে ত্রেধা রয়াণি বিশ্না তে ধাম বিভাতা পারারা। বিশ্মাতে নাম প্রমং গ্রেহা যদ্ধিশ্মা তম্বংসং যত আজগত্থ। ২ সমাদে वा नामगा অপাশ্বরুন চিক্ষা ঈধে দিবো অপন উধনা। তৃতীয়ে তা রঙ্গদি তিন্দ্বাংসমপাম্পন্থে মহিষা অবর্ধন । ৩ অক্রন্দণিনঃ জনয়লিব দ্যোঃ ক্ষামা রেরিহ্দীর্ধঃ সমজন্। সদ্যো জজ্ঞানো বি হীমিশ্বে অখ্যদা রোদসী ভাননো ভাত্যস্থঃ ॥ ৪ औवामानारता थत्रावा तसीवार मनीयावार धार्थवः सामरताथाः। বস্ঃ স্নৃঃ সহসো অম্ম রাজা বি ভাত্যগ্র উষসামিধানঃ । ৫ বিশ্বস্য কেতৃভূবিনস্য গর্ভ আ রোদসী অপুণাম্জায়মানঃ। বীল্যুং চিদ্দিমভিনৎ পরায়জনা যদগ্নিম্যজন্ত পণ ॥ ৬ উশিক্ পাবকো অরতিঃ স্মেধা মতে^{'ভ}বি•িনরমূতো নি ধায়ি। ইয়তি ধ্মমর্ষং ভরিভ্রদ্কের্জেণ শোচিষা দ্যামিনক্ষন্। ৭ प्रभारता त्रुक् छेविया वास्तोम् प्रभाव प्रशासनः शिरा त्रुकानः । জান্নরমূতো অভবদ্ধরোভি র্যদেনং দ্যোজনিয়ৎ স্করেতাঃ ॥ ৮ বস্তে অদ্য কুণবশ্ভদুশোচেংপ্পেং দেব ঘ্তবৰুমণ্ন। প্র তং নয় প্রতরং বস্যো অচ্ছাহভি সম্মং দেবভব্তং যবিষ্ঠ ॥ ৯ আ তং ভজ সোশ্রবসেব্বন্ন উক্থ উক্থ আ ভজ শস্যমানে। প্রিয়ঃ সূর্যে প্রিয়ো অশ্না ভবাত্যুম্জানেন ভিনদদ্ম্জানিয়েঃ ॥ ১০ সমণেন যজমানা অম, দান বিশ্বা বস, দিধরে বার্যাণি। বরা সহ দ্বিণমিচ্ছমানা ব্রজং গোমস্তম্পিজো বি বব্রঃ ॥ ১১ অন্তব্যেণনর্নরাং সুশেবে। বৈশ্বানর ঋষিভিঃ সোমগোপাঃ। जिल्दाच मावाभावियो इत्यम पावा थल अशिमाण्य मन्वीतम् ॥ ১२

অনুবাদঃ ১। অন্নি প্রথমে আকাশে অর্থাৎ বিদ্যুৎরূপে জন্ম গ্রহণ করলেন, তাঁর দ্বিতীয় জম্ম আমাদের নিকট, ভাতে তার নাম জাতবেদা। তার তৃতীয় জম্ম জলের মধ্যে। এরপে সে নরহিতকারী অণিন নিরম্ভর জাজলোমান আছেন। যিনি উত্তম ধ্যান করতে জানেন, তিনি তাঁকে স্তব করেন। ২। হে অণ্নি! আমরা তোমার তিন প্রকারের তিন মূতি জানি, তোমার স্থান অনেক স্থলে আছে, তাও জানি। তোমার অতি নিগুঢ়ে যে নাম, তাও অবগত আছি। আর যে উৎপবিস্থান হতে তুমি এসেছ, তাও জানি। ১। নরহিতকারী বর্ণদেব সমন্দ্র মধ্যে জলের অভ্যন্তরে তোমাকে প্রন্ধনালত রেখেছেন। ' আর আকাশের উধ্বরর্প যে স্বর্ধ তন্মধ্যেও তুমি প্রজনলিত আছ। আর তোমার তৃতীয় স্থান মেঘলোক, সেখানে বৃণ্টিবারিতে তুমি বাস কর, প্রধান প্রধান দেবতারা তোমার তেজ বৃদ্ধি করেন। ৪। তাশ্নির ঘোরতর শব্দ উখিত হল, আকাশে যেন বন্ধ্রপাত হচ্ছে; অণিন প্রথিবীকে লেহন করছেন; লতা প্রভৃতিকে আলিঙ্গন করছেন। যদিও এ মাত্র জন্মেছেন তথাপি বিশেষর্পে প্রজনলিত ও বিষ্ণারিত হয়েছেন। দ্যাবা ও প্রথিবীর মধ্যে কিরণ বিষ্ণার করাতে তাঁর শোভা হয়েছে। ৫। অণ্নি যখন প্রভাতের প্রথম ভাগেই প্রজন্মিত হন তথন তার কি শোভা হয়। তিনি কত শোভা আবিষ্কৃত করেন। তিনি অশেয সম্পত্তির আধারম্বর**্প। তিনি মতু**তিবাক্য সকল ম্ফ্রিত করে দেন, সে।মরসকে রক্ষা করেন। তিনি নিজেই ধনন্বরপে, তিনি বলের পরে, তিনি জলের মধ্যে বিরাজ করেন। ৬। তিনি সকল বসুকে প্রকাশযুক্ত করেন, তিনি জলের মধ্যে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি জাতমাত্রে দ্যালোক ও ভূলোক পরিপূর্ণ করলেন। যখন পঞ্চলসদের মনুষ্য তাঁর উদ্দেশে যজ্ঞ করল তখন তিনি স্কুটিন মেঘের দিকে উদ্গত হয়ে সে মেষ ভেদপূর্ব ক জল আনলেন। ৭। আ কিন হোমের দ্বা কামনা করেন, সকলকে পবিত্র করেন, চতুদিকেও গতিবিধি করেন। তার মেধা চমৎকার, তিনি নিজে অমর হয়ে মর্ণধর্মান্বিত মনুষ্যদের মধ্যে সম্পিত আছেন ৷ সুর্বাঞ্জত ধুম ধারণ-পর্বেক তিনি গতিবিধি করে থাকেন এবং শক্তেবর্ণআলোকের দ্বারা আকাশ পরিপর্ণে করেন। ৮। তিনি দেখতে জ্যোতিময়ি, তার দীপ্তি অতি মহণ, তিনি দ্ধেষি দীপ্তিসহকারে যেতে যেতে শোভা ধারণ করেন। সে অণ্নি ব্লেমর কাষ্ঠ অশ্লেষর স্থ প্রাপ্ত হয়ে অমর অর্থাৎ অনিব'াণশীল হয়ে উঠলেন। দিবালোক এ'কে জন্ম দিরেছেন, দিবালোকের জন্মদানশক্তি কি সন্দের। ১। হে মফলময় শিখাধারী নবীন অণিন! যে বাজি অদা ভোমার জনা ঘৃত্যুক্ত পিণ্টক প্রস্তৃত করেছে, সে উৎকৃষ্ট ব্যাব্তিকে তুমি উত্তম উত্তম ধনের দিকে নিয়ে যাও, সে দেবভব্তব্যাব্তিকে সুখ-সচ্ছদের দিকে নিয়ে যাও। ১০। যথনই উত্তম উত্তম অল্লসহকারে ব্রিয়াকলাপ তান্থিত হয় তথনই তুমি যজমানের প্রতি অন্কুল হও। প্রত্যেক ছব উচ্চারিত হবার সময় অন্কুল হও। সে যেন স্থের নিকটে প্রিয় হয়, অণ্নির নিকট প্রিয় হয়। তার যে প**ুর এশ্মেছে অথবা যে পুরু জ**শ্মাবে, সকলের সাথে সে যেন শত্মদনি করে। ১১। হে আন্নি! প্রতিদিন যজমানগণ তোমার নিকট উত্তম উক্তম নানা বৃহত্ত প্রেক্সা দেয়। বৃদ্ধিমান দেবতাগণ তোমার সাথে একর হয়ে ধন কামনা পূর্ণ করবার জন্য গাভীপরিপূর্ণ গোষ্ঠের দ্বার উদ্ঘাটন করেছিল। ১২। মন্যাদের মধ্যে যাঁর মর্তি স্থাঠন, যিনি সোম রক্ষা করেন, খবিরা সে অণিনকে শুব করলেন। দ্বেষবিবজিত দ্যাবাপ**্রথিবী**কে আমবা **ডা**কছি। দেব তাগণ ! আমাদের লোকবল ও ধনবল প্রদান কর।

৪৬ স্তে । অন্নি দেবতা । বংসপ্রি থবি । ক্রিট্প্ছন্দ । প্র হোতা জাতো মহান: নভোবিন্ন,ষণ্বা সীদদপাম,পঙ্কে। দ্ধিযো ধারি স তে ব্রাংসি যন্তা বস্তি বিধতে তন্পাঃ ॥ ১ ইমং বিধন্তো অপাং সধন্তে পশ্বং ন নন্টং পদৈরন্ত সমত। গুহা চতন্তমুশিজো নমোভিরিচ্ছন্তো ধীরা ভূগবোহবিন্দন্।। ২ ইমং ত্রিতো ভূষ'বিব্দিদিছিন্ বৈভ্বসো মূধ'নাম্নায়াঃ। স শেব্ধো জাত আ হমে গ্রু নাভিয় বা ভবতি রোচনস্য । ৩ মন্দ্রং হোতারমানিজো নমোভিঃ প্রাঞ্চং বজ্ঞং নেতারমধ্বরাণাম। বিশামকু বন্নরতিং পাবকং হব্যবাহং দধতো মানুষেষ্য ॥ ৪ প্র ভার্জার হং মহাং বিপোধাং মারা অমারং পারাং দর্মাণমা নয়ত্তো গভ'ং বনাং ধিয়ং ধৢহি'রিশমশ্রং নার্বাণং ধনচ'মু ॥ ৫ নি পস্ত্যাস, বিতঃ স্তভ্য়েন্ পরিবীতো যোনো সীদদস্তঃ। অতঃ সংগ্ভ্যা বিশাং দম্না বিধর্মণাষ্ট্রেরীয়তে ন্ন্ ॥ ৬ অস্যাজরাসো দমামরিতা অচ^{ব্}শ্বমাসো অণ্নয়ঃ পাবকাঃ। শ্বিতীচয়ঃ শ্বাত্রাসো ভুরণ্যবো বনর্ষ দো বায়বো ন সোমাঃ ॥ **৭** প্র জিহ্বয়া ভরতে বেপো অশ্নিঃ প্র বয়ুনানি চেতসা প্রথিবাাঃ। তমারবঃ শ্রুরুং পাবকং মন্দ্রং হোতারং দ্ধিরে যজিষ্ঠম ॥ ৮ দ্যাবা যম িনং পৃথিবী জনিষ্টামাপদ্রটো ভূগবো যং সহোভিঃ। পলেন্যং প্রথমং মাতরিশ্বা দেবস্তৃতক্ষ্মনৈবে যজ্ঞা ॥ ৯ यः भा प्रता पिरत र्वावारः भर्तर्भ्तारा मान्यारमा यज्या । স যামমণেন ভাবতে বয়ো ধাঃ প্র দেবয়ন যশসঃ সং হি প্রী ঃ । ১০

অন্বাদঃ ১। যে অণিন মন্যাদের মধ্যে অবস্থিতি করেন, জলের মধ্যেও অবস্থিতি করেন, যিনি আকাশের বৃত্তান্ত অবগত আছেন, যেহেতু আকাশে ভার জন্ম তিনি এক্ষণে বিপালমতি ধারণপ্রেক হোতা হয়েছেন। তিনি যজ্ঞের ধারণ-কর্তা, অতএব তাকৈ আধান করা হয়েছে। তুমি তার পরিচর্যা করছ, অতএব তিনি তোমার দেহ রক্ষাপ্রেক তোমাকে অল্ল ও সম্পত্তি দেবেন। ২। এ আণিন জলের মধ্যে ল্কোয়িত হলেন। যেমন একটি গাভী হারিয়ে গেলে তার পদচিহ্ন দর্শনে অনুসন্ধান হয় সেরুপে অণ্নি পরিচর্যাকারীরা ত'ার সন্ধান করলেন। ভূগুবেংশীয়েরা অণিনর কামনা করলেন, অণিন নিভ্তেস্থানে ছিলেন সে স্পেণ্ডিত ঋষিগণ অণিন পাবার ইচ্ছায় নমোবাক্য বলতে বলতে তাঁকে পেলেন। ৩। বিভ্রেসের পত্র ত্তিত বিশিশ্টরূপে ইচ্ছা করে অণ্নিকে ভূমির উপর প্রাপ্ত হলেন। অণ্নি যজমানদের অট্টালিকাতে নবীন মূর্তিতে জন্ম গ্রহণপূর্বেক অতি স্বথকর হয়েছেন, তিনি জ্যোতিম'র লোক প্রাপ্তির মলীভাত কারণম্বব্স হয়েছেন। ৪। অণ্নিকামনাকারী ঋষিকগণ মন্যাসমাজে অশ্নিকে প্রবৃতিতি করে মন্যাদের পবিত্ত হবার উপায় করে দিয়েছেন, সে অণ্নি এক্ষণে সোমপানে মত হন, হোতা হন, নমোবাক্য দ্বারা অন্ক্ল হন, যজ্ঞ গ্রহণ করেন, অনুষ্ঠানের পথ দেখিয়ে দেন, সর্বত্র বিচরণ করেন, হোমের দ্রব্য দেবতাদের নিকট বহন করেন। ৫। হে হোতা! যে অণিন জয়শীল, যিনি অতি মহৎ, ষিনি বুল্ধিমানদের আশ্রয় দেন, তুমি উপযুক্ত মত তাঁর স্থবকাষ নিব'ছে কর, সে অণ্নি বিপক্ষদের পরুরী ধরংস করেন, তিনি অরণি অর্থাৎ অণ্নি মন্থনকান্টের প্রসক্ষর প, তিনি অতি চম্বকার পদার্থ, তাঁকে স্কব করলেই সম্পত্তি পাওয়া যায়। তিনি নিজে মেহাবিহীন, মনুষাগণ তাঁকে হোমের দ্রব্য দিয়ে তাঁর শ্বারা যত অনুষ্ঠান

করিয়ে নেয়। ৬। সে অণ্নির তিন মতি , তিনি শিখা পরিবেণ্টিত হয়ে আলোকের দ্বারা যজমানদের গৃহে পরিপূর্ণ করে যজ্ঞগৃহ মধ্যে আপন স্থানের অভান্তরে উপবেশন করেন। সেখানে মনুষ্যগণের যা কিছু দেয়, সকলি তিনি সংগ্রহপূর্ব ক নানাবিধ কার্যের শ্বারা শত্রদমন করতে করতে ঐ সমস্ত হোমের দ্রব্য দেবতাদের দিতে যান। ৭। এ যে যজমান, এ ব্যক্তির অনেকগুলি অণ্নি আছেন, তাঁরা সকলেই জরাবিহীন, শুরুবংগর শাসনকতা ও চমংকার ধ্ম নিগত করেন। ত'ারা পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শ্বেত বর্ণ ধারণ করেন, শীঘ্য শীঘ্য পরিপর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হন, কাষ্ঠে উপবেশন করেন এবং সোমরদের ন্যায় গতিবিধি করেন। ৮। তান্নি কাপতে কাপতে প্রথিবীর উত্তম উত্তম সামগ্রী জিহনাসহযোগে ধারণ করছেন মনে মনেও জানছেন। মন্যাগণ তাঁকে আধান করলেন, কারণ তিনি সোমরস পানে মত্ত হয়ে পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শত্রু বর্ণ ধারণ করেন, হোতার কার্য সম্পাদন করেন । যজ্ঞ পাবার উপযুক্ত তার তুলা কেউ নেই। ৯। ইনি সে অপ্নি, যাকৈ माावा ও পरिथवी जन्ममान करताहर, जल ও बच्चा ७ ज्ञादशभौरात्रता वालात माता गाँक উৎপাদন করেছেন, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞবের যোগ্য, মাতরিশ্বা ও অপরাপর দেবতারা মন, ষ্যের যজ্ঞ করবার জন্য যাকৈ নির্মাণ করেছেন। ১০। হে আপন! তোমাকে দেবতারা আধান করেছেন, তোমাকে যজ্ঞ দেবার জন্য মনুষাগণ বিশিষ্ট বিশিষ্ট কামনাসহকারে আধান করেন সে তুমি যজের সময় স্তবকারী ব্যক্তিকে অন দান কর দেবভক্ত ব্যক্তি যেন বিশিষ্ট যশ প্রাপ্ত হয়।

৪৭ স্তে । বৈকৃষ্ঠ ইন্দ্র দেবতা । সপ্তগ্র ঋষি । ক্রিট্রপ্র ছন্দ । জগ্ভুমা তে দক্ষিণমিশ্ব হন্তং বস্যবো বস্পতে বস্নাম্। বিশ্মাহি তা গোপতিং শরে গোনামবস্মভ্যং চিত্রং ব্রণং রয়িং দা: ॥ ১ न्वास्थर न्ववंतर म्नीथर ठेळुः नम्पुर धत्वर तसी गामः । চকুতাং শংসাংভারিবারমুমভাং চিত্রং ব্রশং রিয়ং দাঃ ॥ ২ স্বক্ষাণং দেববতং বৃহত্তম্বাং গভীরং প্রবৃধামিন্দ। শ্রত্থবিম গ্রমভিমাতিবাহমস্মভাং চিত্রং ব্রবং রারং দাঃ ॥ ৩ সনদাজং विश्ववीदः তद्भुदः धनम्भू ७१ मृगुवारमः मुक्काः। দস্যাহনং প্রভিদ্যান্দ্র সতামস্মভাং চিত্রং ব্যবং রয়িং দাঃ ॥ ৪ অবাবন্তং রথিনং বীরবন্তং সহস্রিণং শতিনং বাজমিন্দ্র। ভদ্রতাতং বিপ্রবীরং স্বর্ষামসমভাং চিত্রং ব্রুষণং রয়িং দাঃ ॥ ৫ প্র সপ্তগ্রের তথাতিং স্মেধাং বৃহস্পতিং মতিরচ্ছা জিগাতি। য আঙ্গিরসো নমসোপসদ্যোহস্মভাং চিত্রং ব্রবং রায়ং দাঃ ॥ ভ বনীবানো মম দ্তোস ইন্দ্রং জ্ঞোমান্চরতি স্মতীরিয়ানাঃ। क्षिम्भारमा यनमा वहायाना वस्यकाः हितः व यगः त्राः पाः ॥१ य९ वा यामि पिष ठल देन्द्र त्रुश क्स्मप्रमा कनानाम्। অভি তদ্দ্যাবাপ্থিবী গ্ণীতামসমভাং চিত্রং ব্ধনং রয়িং দাঃ ॥ ৮

অন্বাদঃ ১। হে খনের অধিপতি ইন্দ্র! আমরা ধন কামনা করে তোমার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করলাম। হে বার! আমরা জানি, তুমি বিস্তর গোধনের স্বামী। আমাদের নানাবিধ অভিলাষসিন্ধিকারী সম্পত্তি প্রদান কর। ২। হে ইন্দ্র! তুমি উৎকৃণ্ট অস্বধারী, রক্ষা করতে উত্তমর্প পার, স্কুলরর্পে নেতার কার্য কর, তোমার-কীতিতি চার সম্দ্র সম্কুল, তুমি নানা সম্পত্তি ধারণ কর, তুমি ম্হুম্হি স্তব পাবার যোগ্য, সকলেই তোমাকে প্রার্থনা করে, আমরা তোমাকে এর্প জানি

আমাদের নানাবিধ ইত্যাদি। (পর্ব ঝকের শেষ অংশ)। 🗷। হে ইন্দ্র ! আমাদের এর্প একটি প্রুম্বরূপ ধন দান কর যে ছে। চরত ও দেবভক্ত হয়, যে প্রকান্ড মাতি, বিশালকায়, গশ্ভীরবাদিধ, সাপ্রতিণ্ঠিত, শাশ্বজ্ঞানসম্পন্ন, তেজস্বী, শত্র-দমনক্ষম ও প্রিয়দশনি হয়। আমাদের নানাবিধ, ইত্যাদি। ৪। হে ইন্দ্র। তুমি অন্ন উপার্জন কর, তুমি ব্লেখমান, লোকদের তারণ কর, সম্পত্তি পূর্ণ করে দাও, তোমার বৃদ্ধি জ্মাগতই হচ্ছে, তোমার বল অতি সুন্দর, তুমি দস্কাদের নিধন কর, তাদের পরে বংস করে থাক। আমাদের নানাবিধ ইত্যাদি। ৫। তোমার বিস্তর অংব আছে, রথ আছে, অনুগামী লোক আছে, তোমার শতসহস্র গোধন আছে. তুমি বলবান, তোমার উৎকৃত অন্চরবর্গ আছে, তোমার পারিষদেরা বৃণিধমান, তুমি সব কিছ্ম দিতে পার। আমাদের নানাবিধ, ইত্যাদি। ৬। আমি সপ্তগ্ন, নামি যা ধ্যান করি, তা সতা হয়, আমার বৃদ্ধি সুন্দর, আমি বিষ্ণুর মুন্তের স্বামী, দেবতাবিষারণী স্মতি আমার উপস্থিত হচ্ছে। আমি অঙ্গিরার গোৱে জন্ম গ্রহণ করেছি, নমোবাকা উচ্চারণপূর্ব'ক দেবতাদের িকট গিয়ে থাকি। আমাদের নানাৰিধ, ইত্যাদি। ৭। আমি যে সকল স্ক্রে ভাবযুক্ত ন্তবসম্হ প্রম্ভুত করি, ঐ সকল গুব আমি মনের সাথে পাঠ করি, ঐ সকল গুব শ্রোতার জ্নরকৈ স্পর্শ করে, ভারা আমার দ্তের ন্যায় ইন্দের নিকট প্রার্থনা জানাতে যাচ্ছে। আমাদের নানাবিধ ইত্যাদি। ৮। হে ইন্দ্র! আমি তোমার নিকট যা যাত্ঞা করি, তমি তা আমাকে দাও। এর প একখানি প্রকাণ্ড বাস্ত্রাটী দাও সের প কারও নেই, দ্যাবা ও প্রথিবী তা অনুমোদন কর্ন। আমাদের নানাবিধ, ইত্যাদি।

৪৮ স্তে । বৈকুণ্ঠ ইন্দ্র দেবতা । ইন্দ্র ঋষি । জগতী, ক্রিন্ট্রপ্র ছন্দ । অহং ভুবং বস্কা: প্রেম্পিতিরহং ধনানি সং জয়ামি শুশ্বত:। মাং হবতে পিতরং ন জন্তবোহহং দাশ্বে বি ভজামি ভোজনম্ ॥ ১ অহমিন্দ্রো বোধো বক্ষো অথব'ণি তিতায় গা । জনয়মহেরধি। অহং দস্যভাঃ পরি নুমামা দদে গোরা শিক্ষন্ দধীচে মাতরিশ্বনে ॥ ২ মহাং ঘণ্টা বজ্রমতক্ষদায়সং ময়ি দেবাসোহব জন্নপি ক্রতুম । মমানীকং স্থাস্যেব দুক্তরং মামার্যন্তি কুতেন কর্মেন চ ॥ ৩ অহমেতং গবারমাশব্যং পাশাং পাবীষিণং সায়কেনা হিরণায়ম। প্রে সহস্রা নি শিশামি দাশ্বে ফ্রা সোমাস উক্থিনো অমন্দিষ্ট ॥ ৪ অহিমন্দো ন পরা জিগ্য ইন্ধনং ন মৃত্যবেহব তক্ষে কদাচন। সোমমিন্সা স্বেবজো যাচতা বস্ ন মে প্রেবঃ সথ্যে রিপাধন ॥ ৫ অহমেতাঞ্ছা শ্বসতো দ্বাশ্বেন্দ্রং যে বজ্রং যথেরেংকু বত। আহ্বরমানা অব হন্মনাহনং দ্ল্হা বদমন্মস্যান মিদ্বনঃ ॥ ৬ অভী দমেকনেকো অঙ্মি নিষ্ধালভী দ্বা কিম, তয়ঃ করন্তি। খলে ন পর্যান প্রতি হন্মি ভূরি কিং মা নিন্দক্তি শতবোহনিন্দ্রাঃ । ৭ অহং গ্রেণ্ডাে অতিথি বিমিকরীমষং ন ব্রত্রং বিক্ষ্য ধারয়ম্। যৎ পণ্যন্ত্র উত বা করঞ্জহে প্রাহং মহে ব্রহতো আশ্প্রবি॥ ৮ প্র মে নমী সাপ্য ইষে ভুজে ভুষ্গবামেষে স্থ্যা কুনুত দিনতা। निम्_याः यन्त्रा निप्तियाः मःह्यानित्निः मःनामः क्रांत्रा कर्मा । ৯ প্র নেমন্মিন দদদে সোমো অন্তর্গোপা নেমমাবিরস্থা কুণোতি। স তিম্মশূরং ব্রভং যুখ্ৎসন্ দুহুন্তভো বহুলে বশ্ধা অন্তঃ ॥ ১০

আদিত্যানাং বস্নাং রুদ্রিয়াণাং দেবো দেবানাং ন মিনামি ধাম। তে মা ভদ্রায় শবসে ততক্ষ্রপ্রাজিতমন্ত্তম্যাল্তম্ ॥ ১১

অন্বাদ ঃ ১। [ইন্দ্র বলছেন] আমি সম্পত্তিসম্বের প্রধান অধীধ্বর হয়েছি। আমি চিরকালই সকল সম্পত্তি জয় করে নিই। প্রাণিগণ পিতার ন্যায় আমাকে পাকে। যে দাতা, আমি ভাকে ভোগের সামগ্রী দিয়ে পাকি। ২। অধবা খ্যবির বক্ষস্থল রোধ করেছিলাম। আমি ব্রের নিকট গাভী সমস্ত গ্রিতকে দিরেছিলাম। আমি দস্যাদের সম্পত্তি কেড়ে নিয়েছিলাম। আমি দধীচের নিকট এবং মাতরিশ্বার নিকট গাভীসমুহত তাড়িয়ে নিয়ে গিয়েছিলাম। ৩। আমারি জন্য ঘন্টা লোহময় বস্ত নিম'ণ করে দিয়েছেন, দেবতারা আমার জন্য কার্য নির্পেণ করে দিয়েছেন। আমার সৈন্যগণ সূ্রে'র সৈন্যের ন্যায় দুম্ধ'র্য', যে যা কিছু करतरह वा या ভবিষাতে করবে, সকলেইে আমার উপর নিভ'র করে। । । কেউ স্তবের সাথে সোমরস দিয়ে আমাকে পরিতৃষ্ট করে তথন আমি দাতাব্যক্তিকে সহস্রাধিক গো, অশ্ব, মন্যা ও পশ্ম, বাণ দ্বারা জয় করে দিই এবং অপ্রশত শাণিত করি ৷ ৫ ৷ কেউ কখন কোন সম্পত্তি আমার নিকট জয় করে নিতে পারে নি, মৃত্যুর নিকট কখন আমি নত হই নি। হে প্রুবংশীয়গণ। তোমরা সোমরস প্রম্তুত করে যা ইচ্ছা আমার নিকট যাচ্ঞা কর। দেখ আমার বন্ধ্র যেন কখন তোমরা হারিও না (১)। ৬। এ যে সকল শত্র, যারা প্রবল নিশ্বাস ত্যাপ করতে করতে দু দু জন করে অস্ত্রধারী ইন্দের সঞ্চে যুদ্ধ কববার জন্য প্রস্তৃত হয়েছিল, যারা স্পর্ধাপর্ব ক আমাকে আহ্বান করছিল, আমি ইন্দ্র, কঠোরবাক্য উচ্চারণপ্রে ক তাদের এমন প্রহার করলাম যে, ত রা নিধন হল। তারা নত হল, আমি নত হবার নই। ৭। যদি একজন আসে তাকেও আমি প্রাভব করি, যদি দ্ব জন আসে তাদেরও পরাভব করি, তিন জন এসেই বা আমার কি করতে পারে? যেরপে কৃষক ধান্য মদ'ন করবার সময় প্রোতন ধান্যস্তম্ভ অনায়াসেই মদ'ন করে আমিও সের্প যত শত্রু আস্ত্রক না কেন অনায়াসে নিধন করি । ইন্দ্র যাদের প্রতি বিমন্থ, সে সমস্ত শর্ক আমাকে নিন্দা অর্থাৎ পরাভব করতে পারে ? ৮ ৷ আমিই গ্রন্থাদের দেশে প্রজাবগের মধ্যে অতিথিগালির প্রেকে স্থাপন করেছি, তিনি তাদের শত্র সংহার করেছেন, বিপদ নিবারণ করছেন এবং মৃতিমান ভক্ষ্য-ভোজ্যের ন্যায় তাদের পালন করছেন। যে সময়ে পর্ণায় এবং করুম্ম নামক শ্রু-দ্বাকে বাধ করা হয়েছিল এবং বৃত্তের সাথে যে তুম্মল যান্ধ হয়, তাতে আমার বিখ্যাত হয়েছিল। ৯। আমাকে যে নমস্কার করে, সে সকলেরই আশ্রয় স্থানস্বরূপ হয়, সে অল্লবান ও ভোগবান হয়, তোমরা তার সাথে বেশ্বে কর এবং গোধন কর, এ দু কার্য তোমাদের তার নিকট সম্পন্ন হবে। সে ব্যক্তির যুদ্ধ উপস্থিত হলে আমি নিজেই তার পক্ষে উম্জাল অস্ত ধারণ করি, আমার প্রসাদে সে ব্যক্তি সকলের নিকট প্রশংসাভাজন হয়, সকলে তাকে হুব করে। ১০। দুভট হল যে, দ, জনের মধ্যে একজন সোম্যাগ করেছে। পালনকর্তা ইন্দ্র তার পক্ষে বন্ধ্র ধারণ প্রেক তাকে শ্রীব্রিখসম্পন্ন করলেন। আর তার যে শত্রু সে তীক্ষ্তেজা সোম-যাগকারী ব্যক্তির সাথে যুদ্ধ করতে উদ্যত হল, সে অন্ধকার্মধ্যে আবন্ধ হয়ে রইল। ১১। আদিতাগণ বস্থাণ রুদ্রগণ এরা সকলেই দেবতা, আমিও দেবতা। অতএৰ আমি তাঁদের স্থান উৎথাত করি না, তাঁরা আমাকে এ উদ্দেশে নিমাণ করেছেন, যে . আমি চমৎকার অন্ন উৎপাদন করব । সে নিমিত্তই আমাকে কেউ পরাজয় বা হিংসা করতে পারে না. কেউ আমার সম্মাথে অগ্রসর হতে পারে না।

টীকা: ১। ইন্দুকেই এ সুব্বের ঋষি বলে অভিহিত করা হয়েছে, বোধ হয় পুরুবংশীয়দের কোন স্ভোতাদ্ধারা এ স্বুরু রচিত।

৪৯ সূত্র । ইন্দু ঝাষ । তিনিই দেবতা । জগতী, ক্রিট্পু ছম্প । অহং দাং গুণতে প্রেত্তিং বন্ধহং ব্রহ্ম কুণবং মহাং বর্ধনম। অহং ভূবং যজমানস্য চোদিতাথ্যজনে: সাক্ষি বিশ্বস্মিন্ ভরে ॥ ১ মাং ধ্রিশ্রং নাম দেবতা দিব চ শম্চাপাং চ জন্তবঃ। অহং হরী ব্রণা বিব্রতা রঘ্ অহং বন্ত্রং শবসে ধ্রুন দদে ॥ ২ অহমংকং কবয়ে শিশ্নথং হথৈরহং কুৎসমাবমাভির্তিভিঃ। অহং শ্রেষস্য শ্রবিতা বধর্ষমং ন যো রর আর্যং নাম দস্যবে ॥ ৩ অহং পিতেব বেতস্বাভিন্টয়ে তুগ্রং কুৎসায় স্মদিভং চ রশ্বয়ম্। অহং ভূবং যজমানস্য রাজনি প্র যদ্ভরে তুজরে ন প্রিয়াধ্যে ॥ ৪ অহং রন্ধয়ং ম্লয়ং শ্রতব'লে ফ্মাজিহীত বয়ুনা চনান্যক্। ष्यदः तिभार नम्रमायात्वरुकद्रमदः निवास পृष्ति । ७ অহং স যো নববাস্থং বৃহদ্রথং সং বৃত্তেব দাসং বৃত্তার জম। যদ্ধরিতং প্রথয়ত্তমান্ত্রগ্রন্থে পারে রজস্যে রোচনাকরম্। ৬ অহং সূর্যসা পরি যাম্যাশাচিঃ প্রৈতশেভিব হুমান ওজসা। যন্মা সাবো মন্য আহ নিণিজ ঋষক ক্ষে দাসং কুৎবাং হথৈঃ । ৭ অহং সপ্তহা নহামো নহাতীরঃ প্রাশ্রাবয়ং শবসা-তুর শং यদাম । অহং নানাং সহসা সহস্করং নব বাধতো নবতিং চ বক্ষয়ম্॥ ৮ ৩হং সপ্ত প্রবতো ধারয়ং ব্যা দ্রবিশ্বঃ প্রথিব্যাং সীরা অধি। অহমণ থিস বি তিরামি শ্রুত্য খা বিদং মনবে গাতুমি টারে॥ ৯ অহং তদাস; ধারয়ং যদাস; ন দেবশ্চন ত্রতাধারয়দ্রশং। ম্পাহ'ং গ্রাম্ধঃস্ক্র বক্ষণাম্বা মধোম'ধ্ব "বাত্যাং সোমমাশিরম্। ১০ এবা দে'বা ইন্দ্রো বিব্যে নূনে প্র চ্যোক্ষেন মঘবা সত্যরাধাঃ। বিশেবৎ তে হরিবঃ শচীবোহভি তুরাসঃ স্বয়শা, গুণক্তি ॥ ১১

অন্বাদঃ ১। ভবকারী ব্যক্তিকে আমি চনংকার সম্পত্তি দান করি। আমি বজ্ঞান্প্রানের পদ্ধ ত করে দিয়েছি, এতে আমারই ক্ষমতা বৃদ্ধ হয়। আমি বজ্ঞ-কর্তাব্যক্তির উৎসাহদাতা হয়ে থাকি, আর যারা বজ্ঞ করে না তাদের সকল যােশ্বেই পরাভব করি। ২। স্বর্গের দেবতারা এবং ভ্রের ও জলচর জম্তুরা আমাকে ইন্দ্র এ নাম দি'রছে। আমার দ্ই তেজস্বী ঘোটক আছে, তারা অম্তুতলীলাবিশিন্ট এবং আতেবেগবান। আমি অল্ল উপার্জনের জন্য দ্ধর্ষ বক্স ধারণ করি। ৩। আমি কবি নামক ব্যক্তির মঙ্গলের জন্য অংক নামক ব্যক্তিকে প্রহারের দ্বারা বধ করেছি। আমি রক্ষণোপ্রোগী নানাকার্য সাধন করে কুৎস নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করেছি। আমি শন্ক নামক ব্যক্তির বধের জন্য বক্স ধারণ করেছিলাম। আমি দস্যাজ্যিক "আর্য" এ নাম হতে বন্ধিত রেখেছি (১)। ৪। কুৎস বেতস্থানাক প্রদেশ কামনা করেছিল, আমি ভার পিতার ন্যায় বেতস্থা প্রদেশ তার বশীভূত করে দিলাম। আমার প্রসাদেই বক্তকতা ব্যক্তি শ্রিবিশ্বসম্পন্ন হয়। আমি প্রের ন্যায় তাকে প্রিয়বম্পু প্রশান করি, ভাতে সে দ্বর্ধর্য হয়ে উঠে। ৫। যেকালে শ্রত্বা আমার শরণাগত হল এবং স্থব করতে লাগল, আমি মুগায় নামক ব্যক্তিকে তার

বশীভ্ত করে দিলাম। আমি বেশকে আর্র বশীভূত করে দিয়েছি, আমি ষটগুভিকে সব্যের বশীভূত করে দিয়েছি। ৬। আমি সে ইন্দ্র, যেমন বুত্তের হন্তা হয়ে ব্তকে নিধন করেছিলাম, সের্পে দাসজাতীয় নববাস্থ ও বৃহদ্রথ নামক দ্ ব্যক্তিকে ভণন করেছি (২)। সে সময়ে ঐ দ্ই শত্র বৃদ্ধি ও বি**ছা**র প্রাপ্ত হচ্ছিল, আমি তাদের প্রশান হয়ে স্থালোক সম্ভত্তিত এ ভ্রনের বহিভূতি করে দিলাশ। ৭। আমার যে শীন্ত্রগামী দ্বোটকগালি আছে তারা আমাকে বহন করে, আমি সে বহনে স্বৈর চতুর্দিকে বিচরণ করি। যখন মন্যা সোম প্রশতুত করে শোধন করবার জন্য আমাকে অনুরোধ করে আমি তথন দাসজাতীয় বার্ত্তিকে প্রহার করে দ্বিখণ্ড করি, ঐ দশার জনাই সে জন্মেছে। ৮। আমি সপ্ত শত্রপারী ধরংস করেছি। যে যত বড় বন্ধন কর্তা হোক, আমি তা অপেক্ষাও অধিক বন্ধন্কর্তা। তুর্বস ও বদ্ধ এ দুই ব্যান্তকে আমি বলবান বলে খ্যাত্যাপন্ন করেছি। আন্ধি অন্যান্য ব্যক্তিকেও বলে বলী করেছি। নবনবতি নগরকে আমি বিনষ্ট করেছি। ৯। আন্ধি জল বর্ষণ করে থাকি, যে সপ্তসিম্প, দ্রবময় মর্চিতে প্রথিবীতে প্রবাহিত হয়, আমিই তাদের স্ব স্থানে রেখে দিয়েছি। আমার সকল কার্যই শভেকর, আমিই জল বিতরণ করে থাকি। আমি যুখ করে যজ্ঞকতাব্যান্তর জন্য পথ পরিকার করে দিয়েছি। ১০। গাভীর দেহে আমি এরপে বস্তু রেখে দিয়েছি, যা দেব ছণ্টা রচনা করতে পারেন নি। অর্থাৎ গাভীগণের আপীনমধ্যে মধ্য অপেক্ষাও মধ্বে-তর অতি চ**মৎ**কার পরিক্রার দ_্শ্ধ উৎপাদন করে দিয়েছি। সেই আপীন নদীর ন্যায় দৃশ্ধ বহন করে। তা সোমের সাথে মিশ্রিত হলে তাকে অতি চ**মৎকার করে** তোলে। ১১। [পরোগ্রতে বলছেন] এর্পে ইন্দ্র আপন প্রভাবে দেবমন্য্য-সৌভাগ্য সম্পন্ন করেন, তাঁরই ধন আছে, তাঁর ধনই যথার্থ। হে ইন্দু! হে ঘোটকবিশিণ্ট। হে বিবিধ কার্যকারী। তোমার কার্য তোমার নিজের আয়ত। দেবমন্যাগণ ব্যস্তসমন্ত হয়ে ভোমার সেই সম গ কার্যের শুব করাছন। আর্য এবং জনার্যদের উল্লেখ। ২। জনার্য শত্রদের মধ্যে দ্রজন প্রসিন্ধ যোশ্ধা। নিম ঋকেও দস্যদের উল্লেখ আছে।

৫ সারে ॥ শ্বিষ ও দেবতা প্রবিং। জগতী, অভিসারিণী, তিণ্ট্প্ ছণ্দ।
প্র বো মহে সন্ধানারাশ্বসোহর্চা বিশ্বনেরার বিশ্বাভূবে।
ইন্দ্রস্য বস্য স্মুখং সহো মহি শ্রবো ন্মুণং চ রোদসী সপর্যতঃ ॥ ১
সো চিন্ন্র স্থ্যা নর্য ইনঃ শুতেশ্চকৃত্য ইন্দ্রো মাবতে নরে।
বিশ্বাস্থ ধ্র্য্ব বাজকৃত্যেব্ সংপতে ব্রু বাপাস্থিভি শ্রে মন্দ্রে ॥ ২
কে তে নর ইন্দ্র যে ত ইষে যে তে স্মুথং স্থন্যমিষকান্।
কে তে বাজায়াস্থার হিন্বিরে কে অম্প্রান্ত্রাস্থার পোংস্যে ॥ ৩
ভূবম্বমিন্দ্র রক্ষণা মহান্ ভূবো বিশ্বেষ্ স্বনেষ্ যজ্ঞিরঃ ।
ভূবো নাল্টোরো বিশ্বমিন্ ভরে জ্যোষ্ঠান মন্দ্রো বিশ্বহে ।
ভ্রো নাল্টোরো বিশ্বমিন্ ভরে জ্যোষ্ঠান ক্রেয়া বিশ্বং ।
ভ্রো ন্ব্রুর্বার ব্রুর্বান্য মহীং ত ওমান্তাং কৃণ্ট্রো বিদ্বং ।
ভ্রো ন্ব্রুর্বার ব্রুর্বান্য মহীং ত ওমান্তাং কৃণ্ট্রো বিদ্বং ।
ভ্রো ন্ব্রুর্বার ব্রুর্বান্য ক্রেম্বর্বার স্ব্রান্ত বিশ্বমান্তং বচঃ ॥ ও
এতা বিশ্বা স্বনা ত্ত্যা ক্রে ম্বুর্বার মন্দ্রো রক্ষাদ্যতং বচঃ ॥ ও
যে তে বিপ্র রক্ষকৃতঃ স্কুতে সচা বস্নোং চ বস্নুন্ন দাবনে।
প্র তে স্মুস্য মন্সা পথা ভূবন্মদে স্কুস্য সোম্যস্যান্যকঃ ॥ ৭

জন্বাদঃ হে যজমান। তোমার প্রভৃত পরিমাণ যজ্ঞীয় অল দেখে ইন্দ্র

আনন্দিত হচ্ছেন, তিনি সকলের নেতা, সকলের স্থিতকর্তা, তাঁকে অর্চনা কর । তিনি সে ইন্দ্র, যাঁর আশ্চর্য শক্তি, বিপন্ন কীতি এবং সন্থসম্পত্তির বিষয় দলেনে ও ভালোক প্রশংসা করে থাকে। ২। সে ইন্দ্র সকলের নিকট ভবের ভাগী, সকলের প্রভু, তিনি বন্ধুর ন্যায় মনুষোর হিতকারী। আমার মত ব্য**ত্তি**র সর্বদাই ভার সেবা করা উচিত। হে বার ! হে শিষ্টপালনকতা। সর্বপ্রকার গ্রেত্র কার্যের সময় ও বলসাধ্য ব্যাপারের সময় এবং মেঘ হতে ব্ভিবারি লাভের জন্য তোমার স্তব করা হয়ে থাকে। ৩। হে ইন্দ্র ! সে সমস্ত ভাগাবান ব্যান্ত কে? ষারা তোমার নিকট ৫ম, ধন ও স্বথসম্পত্তি পাবার অধিকারী? তারা কে? যাঁরা ভোমাকে অস্থা বল দেবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? যাঁরা নিজের উর্বারা ভ-মিতে ব'ন্ডিবারি পাবার জন্য এবং প-রেম্বার পাবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? ৪। হে ইন্দ্র। তুমি যজ্ঞ অনুষ্ঠানের দ্বারা মহৎ হয়েছ, তুমি সবল যজেই বছভোগ পাবার অধিকারী হয়েছ, তুমি সকল যুদেধ প্রধান প্রধান শার্ম ধরংসকর্তা হয়েছ । হে অখিল ব্রহ্মাণ্ড দশনিকারী। তুমি সব'শ্রেষ্ঠ মন্ত্রন্বরূপ হয়েছ। ৫। তুমি সব'শ্রেষ্ঠ, জ্বতএব যজ্ঞকর্ত দের শীঘ্র রক্ষা কর। মন্যাগণ অবগত আছে যে তোমার নিকট সহতী রক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যায়। **তুমি** জরারহিত হও এবং শীঘা ব**্রণ্ধপ্রাপ্ত হও**, এ সমস্ত সোমবাগ বাতে শীঘা সম্পন্ন হয়, তা কব । ৬। হে বলের পাত অর্থাৎ হে বলশালিন ! এ যে সমস্ত সোমযাগ, তুমি নিজে ধারণ করে থাক, সেগালি যাতে শীঘ্র সম্পদ্দ হয় তা তুমি কর। তোমার নিকট চমৎকার আশ্রয় পাবার জন্য এ সোমপাত, এ সম্পত্তি, এ যজ্ঞ ও মশ্ত ও পবিত্র বাক্য উদ্যত হয়েছে। ৭। হে মেধাবিন ৷ যে সকল স্তোত্রপরায়ণ স্তোতাগণ, তুমি নানাপ্রকার খন দেবে বলে একত হয়ে তোমার নিমিত্ত সোম যাগ করে, সোমন্বর্পে অম্ন প্রস্তৃত হবার পর যথন জামোদ আহমাদ উপস্থিত হয় তখন যেন তারা স্তৃতিস্বর্প উপায় দ্বারা স্থলাভে অধিকারী হয়।

🔥 সন্তে ॥ পর্যায়ক্রমে অণ্নি ও দেবতাবর্গ ঝবি। পর্যায়ক্রমে তাঁরাই দেবতা। ত্রিণ্টুপ**্ছ**ন্দ ।

बर्खन्द्रवर श्रवितः তদাসীদ্যেনাবিষ্টিতঃ প্রবিবেশিথাপঃ। বিশ্বা অপশাদ্ধীধা তে অশ্নে জাতবেদস্তবো দেব একঃ॥ ১ का मा मनर्भ कलमः म मिरवा स्या स्य जल्या वर्द्धा भयं भगार । क्रार মিত্রাবর্ণা ক্ষিয়ন্ত্যশেনবিশিবাঃ সমিধো দেবযানীঃ । ২ ঐচ্ছাম ত্বা বহুধা জাতবেদঃ প্রবিষ্টমণ্টেন অপ্রেবাষধীষ্ট। 🗣 ত্বা যমো অচিকেচিত্রভানো দশাক্তর্ব্যাদতিরোচ্যান্য ॥ ৩ হোত্রাদহং বর্ণ বিভাদায়ং নেদেব মা য্নজনত দেবাঃ। স্বস্যামে তথেনা বহুধা নিবিষ্টা এতমর্থং ন চিকেতাহমণিনঃ॥ ৪ এহি মন্দেবিয়্যজ্জিকামোংর কৃত্যা তমসি ক্ষেষ্যাশেন। সুগান্ পথঃ কুণ্ডি দেব্যানান্ বহ হ্ব্যানি স্মনস্যানঃ ॥ ৫ **অশ্নেঃ প**্রে দ্রান্তরো অর্থমেতং র্থীবাধননম[®]বাবরীব**়ঃ**। স্তুস্মান্তিয়া বর্ণ দ্রেমারং গোরোন ক্রেপ্রোরবিজে জ্যায়াঃ॥ ৬ कूर्य छ आङ्ग्रद्भक्तः यमर्थन यथा युद्धा काल्द्रवमा न दिस्याः । অথা বহাসি স্মনশ্যমানো ভাগং দেবেভ্যো হবিষঃ স্কাত ॥ ৭ क्ष्माञ्चान् स्म अन्याञ्चाशः क्रिक्नान् अ^{*}वर्षः श्रीतसा पर जागम् । ৰুতং চাপাং প্রুষং চৌষধীনামশেনত দীর্ঘমার্রস্তু দেবাঃ ॥ ৮

তব প্রয়াজা অন্**রাজা**ণ্চ কেবল উর্জান্বলেতা হবিষঃ সম্তু ভাগাঃ। তবাণেন যজোহয়মস্তু সর্বাস্ত্রভাং নমস্কাং প্রদিশশ্চত স্তঃ॥ ৯

অনুবাদঃ ১। [অণ্নি হবিব'হন কাষে' উত্তান্ত হয়ে জলে লুকায়িত হয়েছিলেন, তার প্রতি দেবতাদের উল্লি] হে আন্ন ! তুমি প্রকাণ্ড ও স্থলে আচ্ছাদনে বেণ্টিত হয়ে জলে প্রবেশ করেছিলে। হে জাতবেদা অণ্নি! তোমার সৈ সমস্ত নানা প্রকার দেহ আছে, কেবল একজন মাত্র দেবতা তা দেখতে পেয়েছেন। ২। । অশ্নির উত্তি) কে আমাকে দেখেছে ? তিনি কোন দেবতা, যিনি আমার নানা প্রকারের দেহ দেখতে পেয়েছেন ? হে মিত্র! হে বর্ব ! অণ্নির সে সকল দীপামান ও দেবতা-সন্মিলনকারী দেহগুলি কোথায় আছে, বল দেখি? ৩। [দেবতাদের উভি] হে জাতবেদা অপ্ন! নানা মাতি'তে জল মধ্যে ও ওষধি মধ্যে তুমি প্রবিষ্ট হয়েছ, তোমাকে আমরা অশ্বেষণ করছি, হে বিচিত্তকিরণধারিন! তোমাকে ষম দেখে চিনেছেন, তিনি দেখেছেন যে তুমি তোমার দশস্থান অপেক্ষাও অধিকতর দীপ্তি পাছ (১)। ৪! [অশ্নির ডীক্ত] হে বর্ণ । আমি হোতার কার্য হতে ভয় পেয়ে চলে এসেছি। আমার ইচ্ছা যে, দেবতারা এার আমাকে হোতার কার্যে নিয; । করেন। এ নিনিত্ত আমার দেহগুলি নানা স্থানে প্রবেশ করেছে, আমি অণিন, আর ঐ কার্য' করতে ইচ্ছ্কে নই। ৫। [দেবতাদের উক্তি] এস তাপন। দেবপ্রেক মন্যা যজ্ঞ করতে ইচ্ছা করেছে। সে অলঙ্গার, অর্থাৎ যজ্ঞের সকল আয়োজন করেছে, তামি কিন্তা অশ্বকারে অর্থাৎ গাস্তান্থানে রইলে। দেবতাদের নিকট হোমের দ্রবা যাবার জন্য সন্গম পথ করে দাও। প্রসন্ন চিত্ত হয়ে হোমের দ্রবা বহন কর। ৬। [অশ্নির উক্তি] অশ্নির প্রতিন লাতাগণ, যেমন রথী দ্রেপ্প পর্যটনে প্রবৃত্ত হয়, সেরপে এ কার্যে রিতী হয়ে বিনণ্ট হয়েছে। হে বর্বে! এ নিমিত্ত ভয়প্রযুক্ত, আমি দরে চলে এসেছি। যেরপে শ্বেত হরিণ ধন্বের গর্ণ দেখলে বাণের ভর প্রাপ্ত হয় সেরপে আমি উদ্বিশন হয়েছি। ৭। [দেবতাগণ] হে জাতবেদা আশন ! তোমাকে আমরা অনন্ত প্রমায়, দিতেছি, তা হলে তোমার আর মৃত্যু ভয় নেই। অতএব হে কল্যাণমত্তি ! প্রসম্ন চিত্ত হয়ে দেবভাদের নিকট ভাগে ভাগে হবা বহন কর : ৮ [আঁণন] হে দেবগণ ! মজ্জের প্রথম হবিভাগ এবং শেষ হবিভাগ (প্রযাজ ও অনুযাজ) এবং অতি বিপল্ল ভাগ আমাকে দাও এবং জলের সার্ভাগ ঘুত এবং ওষ্ধি হতে উৎপদন প্রধান ভাগ এবং অশ্নির দীর্ঘ পর্মায় বিধান কর। ১। [দেবতাগণ] প্রযাজ ও অনুযাজ তোমরাই হোক। অতি বিপল্ল ও অসাধারণ হবি ভাগ তুমি পাবে। এ সম্পায় যজ্ঞ তোমারই থাক। চার্রাদক তোমার নিকট নত হোক।

টীকাঃ ১। অশ্নির দশ স্থান যথা—পূথিবী প্রভাতি তিন ভুবন, অশ্নি, বায়ুও আদিত্যর্প তিন দেবতা, জল, ওযধি ও বনম্পতি এবং প্রাণীর শরীর এ দশ। সায়ণ।

৫২ স্ত্রে । বিশ্ব দেবগণ দেবতা । অশ্নি শ্বাষ । বিশ্ব প্ ছন্দ ।
বিশ্ব দেবাঃ শাস্তন মা যথেহ হোতা ব্তো মনবৈ যশ্নিষদা ।
প্র মে ব্রত ভাগধেরং যথা বো যেন পথা হবামা বো বহানি ॥ ১
অহং হোতা নাসীদং যজীয়ান্ বিশেব দেবা মর্তো মা জ্বাস্তি
অহরহরশ্বনাধ্বর্ষবং বাং ব্রহ্মা সমিশ্ভবতি সাহ্তিবাম্ ॥ ২
অয়ং যো হোতা কির্ স যমস্য কমপ্তাহে যং সমজ্জি দেবাঃ ।
অহরহর্জায়তে মাসিমাস্যথা দেবা দধিরে হব্যবাহ্ম্ ॥ ৩

মাং দেবা দিখিরে হব্যবাহমপদল্পেং বহঁ কছলো চরস্কম্।
আশিনিবিছান্ যজ্ঞং নঃ কলপরাতি পঞ্চমাং ত্রিবৃতং সপ্ততশ্তুম্ ॥ ৪
আ বো যক্ষ্যমৃতত্বং সন্বীরং যথা বো দেবা বরিবঃ করাণি।
আ বাহেনবিজ্ঞানন্দ্র ধেরামথেমা বিশ্বাঃ পৃতনা জ্বাতি॥ ৫
ত্রীণি শতা ত্রী সহস্রাণ্যশিনং ত্রিংশচ্চ দেবা নব চাসপ্যন্।
উক্ষন্ ঘ্তৈরশ্তণন্ বহিবিদ্যা আদিশেধাতারং ন্যসাদয়ন্ত ॥ ৬

অনুবাদঃ ১। হে বিশ্বদেব ! আমাকে হোতার পে বরণ করেছে, আমি এ স্থানে আসন নিয়ে যে মন্ত্র পাঠ করব, তা বলে দাও। আমার কোন ভাগ এবং েগমাদের কেনি ভাগ তা আমাকে বলে দাও এবং যে পথ দিয়ে তোমাদের নিকট হোমের দ্রব্য নিয়ে যাব, তা বলে দাও। ২। আমি হোতা হয়ে যজ্ঞ করব বলে বর্সেছি, সকল দেবতা ও মর্দ্রণ আমাকে এ কার্যে নিম্, ত করেছে। হে অশ্বিদয়। নিত্য নিত্য তোমাদের অধ্যয়র্বর কার্য করতে হয় । উল্জ্বল সোম স্তোতাম্বর্পে হচ্ছেন, তিনি তোমাদের দ্বজনের আহ্বতিম্বর্প অর্থাৎ তোমরা পান কর। ৩। যিনি হোতা হন তাকে কি করতে হয়, তিনি যজমানের যে কিছা হোমের দ্বা বহন করেন. দেবতারা তা প্রাপ্ত হন । নিতা নিতা এবং মাসে মাসে এ হোম হয়ে থাকে, দেবতাগণ সে ব্যাপারে অণ্নিকে হব্যবাহ নিয**়ন্ত** করেছেন । ৪। আমি অণ্নি পলায়ন করেছিলাম, অনেক ক^ভট করেছিলাম, আমাকে দেবতারা হবাবাহ নিযুক্ত করেছেন। বিবান আঁপন আমাদের যজের আয়োজন করেন, এ সে যজ্ঞ যার পাঁচটি পথ। তিন আবৃত্তি, (অর্থাৎ তিনবার সোমরসের নিম্পীড়ন হয়) এবং সাতটি সূত্র (অর্থাৎ সাত ছন্দের গুব পাঠ করা হয়)। ৫। হে দেবগণ ! আমি তোমাদের পরিচর্যা করছি, অতএব তোমাদের নিকট প্রার্থনা করি, আমাকে অমর কর, সভানসভতি দাও। আমি ইল্দুর দু: হল্ডে বজ্র সমিবেশিত করি, তবে তিনি এ সমস্ত বিপক্ষ সৈন্য জয় করেন। ৬। তিন সহস্র তিন শত ত্রিশ ও নয়জন দেবতা (১) অণিনর পরিচযা করেছেন। তাঁকে ঘৃত্রারা অভিষিত্ত করেছেন, তাঁর জন্য কুশ বিস্তার করে দিয়েছেন এবং তাঁকে হোতারূপে উপবেশন করিয়েছেন।

টীকাঃ ১। ৩৩৩৯ দেবতার উল্লেখ। অন্যান্য স্থানে আমরা ৩৩ দেবতার উল্লেখ পেয়েছি। কোন কোন পশ্ডিত বলেন সেই ৩৩ সংখ্যার মধ্যে ক্রমান্বয়ে একটি এবং দ্বুটিশ্বনা দিয়ে পরে যোগ করে সংখ্যা পাওয়া গেছে, যথাঃ ৩৩ + ৩০৩ + ৩০০৩ = ৩০৩৯।

৫৩ স্তু॥ অণিন দেবতা। দেবতাগণ ঋষি। গ্রিণ্ট্প্, জগতী ছন্দ।

যমৈচ্ছাম মনসা সোহয়মাগাদ্ যজ্জা বিছান্ পর্বশিচ্কিত্বান্।

স নো যক্ষদ্ দেব তাতা যজীয়ামি হি ষং সদকরঃ প্রেণা অস্মং॥ ১

অরাধি হোতা নিষদা যজীয়ানভি প্রয়ংসি স্বধিতানি হি খাং।

যজামহৈ যজ্জান্ হন্ত দেবা ঈলামহা ঈড়া আজোন॥ ২

সাধনীমকদে ববীতিং নো অদ্য যজ্জা জিহনামবিদাম গ্রেমা।

স আয়্রাণাং স্বরভি বিসানো ভদামকদে বহুতিং নো অদ্য॥ ৩

দেদ্য বাচঃ প্রথমং মসীয় যেনাস্বা অভি দেবা অসাম।

উজাদ উত যজ্জিয়াসঃ পাড় জনা মম হোতং জ্বধন্ম্॥ ৪

পাঞ্জনা মম হোতং জ্বদ্য গোজাতা উত যে যজ্জিয়াসঃ।

প্রেবী নঃ পাথিবাং পাড়ংহসোহত্রিকং দিব্যাং পাড়ুমান্॥ ৫

তশ্তুং তন্বন্ রজসো ভান্মন্বিহ জ্যোতিষ্যতঃ পথো রক্ষ ধিয়া কৃতান্।
অন্বৰণং বয়ত জোগ্বামপো মন্ভব জনয়া দৈবাং জনম্॥ ৬
অক্ষানহো নহাতনােত সােমাা ইন্ফ্রন্ধাং রশনা ওত পিংশত।
অন্টাবন্ধারং বহতাভিতাে রঝং যেন দেবাসাে অনয়য়ভি প্রিয়ম্॥ ৭
অয়া জহাম যে অসয়শেবাঃ শিবান্ বয়ম্ভরেমাভি বাজান্॥ ৮
ঘন্টা মায়া বেদসামপস্তমাে বিভ্রৎ পায়া দেবপানানি শন্তমা।
শিশীতে ন্নং পরশ্ং দ্বায়সং যেন ব্লচাদেতশাে রক্ষাণপিতিঃ॥ ৯
সতাে ন্নং কবয় সং শিশীত বাশীভিযাভিরম্তায় তক্ষ্প।
বিদ্বাংসঃ পদা গাহ্যানি কর্তনি যেন দেবাসাে অম্তত্বমানশাঃ॥ ১০
গভে যােষামদধ্ব গ্সমাসনাপীচ্যেন মনসােত জিহরয়া।
স বিশ্বাহা সা্মনা যােগ্যা অভি সিষাসনি বনতে কার ইন্ডিতিম্॥ ১১

অনুবাদঃ ১। যার কামনা করছিলাম, এ সে অণ্নি এসেছেন ইনি যজ্ঞের বিষয় জানেন, ইনি আপনার অঙ্গ সম্পূর্ণ করছেন তার মত যজ্ঞকর্তা কেউ নেই, এ দেব-সমাকীণ যজ্ঞে তিনি আমাদের যজ্ঞ দিন, তিনি আমাদের অগ্রে যজ্ঞস্থানের মধ্যে বনেছেন। ২। এ শ্রেণ্ঠ যজ্ঞকতা হোতা অণিন বেদিতে বসে প্রস্তুত হয়েছেন, অম্নসম্ভ স্ম্পরর্পে সংস্থাপিত হয়েছে, ইনি সেগ্রিল নিবেদন করে দিচ্ছেন। যক্তভাগভাগী দেবতাদের শীঘ্র শীঘ্র ঘৃত দিয়ে প্রজা করা যাক, যারা স্তবের যোগা, তাদের গুব করা যাক। ৩। আমাদের এ যে দেবরীতি অর্থাৎ দেবতাদের আগসন স্বর্পে যজ্ঞ কার্য, আ*ন তাসঃসংশংন ক.রছেন। যজ্ঞের যে নিগাঢ়ে জিহন তা আমরা পেয়েছি। তিনি স্কশ্ধ ধারণপ্ব'ক পরমায় প্রাপ্ত হয়ে এসেছেন । এ যে আমাদের দেবভোজন ব্যাপার, তা তিনি স্ফুস্পন্ন করেছেন। ৪। যে বাক্যের উচ্চারণ করলে আমরা অস্কুরদের পরাভব করতে পারব, সে সর্বশ্রেষ্ঠ বাক্য যেন আমরা উক্তারণ করি। হে পঞ্জনপদের লোকসকল। তোমরা অন্নভোজনকারী এবং যজ্ঞে অধিকারী, তোমরা আমার হোমকার্যে এসে অধিষ্ঠান কর। ৫। প্রথিবীতে উৎপন্ন যে পঞ্চনপদের লোক আছে, যারা যজ্ঞে অধিকারী তারা আমার হোমকার্যে সমাগত হোক। প্রথিবী আমাদের প্রথিবী সংক্রান্ত পাপ হতে রক্ষা কর্ন, আকাশ আমাদের আফাশ সংক্রান্ত পাপ হতে রক্ষা কর্ন। ও। হে আপ্ন! ষজ্ঞ বিস্তার করতে করতে ইহলোকের দীপ্তি বিধাতা সংবের অনুসারী হও। সংকর্ম অনুষ্ঠানের শ্বারা যে সকল জ্যোতিম'র পথ প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেগ্রনিকে রক্ষা কর। সে অণিন গুবকর্তাদের কার্য সমাজন্বর প সন্পাদন করে দাও। হে অণ্ন। তুমি ছবের যোগ্য হও, দেবতাবর্গকে আনয়নপূর্বক প্রকাশ কর। ৭। [দেবতারা যজ্ঞে আসবার সময় পরষ্পর বলছেন] হে দেবতাগণ। তোমরা সোমরস পানে অধিকারী, অতএব রথে যোজনা করবার উপযুক্ত খোটকদের রথে যোজনা কর। র 🖛 পরিষ্কৃত কর, ঘোটকদের স্থাতিত কর। আটজন সার্রাথ বসতে পারে এর্প প্রকাণ্ড রথ চালিয়ে দাও, তা হলে ভোমাদের প্রিয় বৃহতু যজ্ঞীয় হবির নিকট পে'ছি'বে। ৮। অশ্মন্বতী নামে (১) এ নদী বয়ে চলেছে। হৈ বন্ধ্রণ ! উৎসাহ কর, গাটোখান কর, নদী পার হও। যা কিছু অসুখ ছিল, সকলি এ স্থলে ছেড়ে চললাম, পার হয়ে আমরা উক্তম উত্তম অন্দের দিকে অগ্নসর হব। ১ । খণ্টা ক্রিয়াকুশল ব্যক্তিদের মধ্যে. স্বাপেক্ষা কমিষ্ঠ । ভিনি অতিস্নদর পানপারসম্হ দেবতাদের জন্য প্র**স্তৃ**ত করেছেন, তিনি তার শিষ্প জানেন। তিনি উত্তম লোহ নিমি'ত কুঠার শাণিত

করেন, তা দিয়ে ব্রাহ্মণম্পতি পাত্র নির্মাণোপযোগী কার্চ ছেদন করেন। ১০ । ছে বিদ্বান কবিগণ! যেসকল কুঠার দ্বারা অমৃত পানের জন্য পাত্র নির্মাণ করে থাক সে সকল কুঠার উত্তমর্পে শাণিত কর। ছে বিদ্বানগণ! তোমরা গোপনীয় বাসস্থান প্রস্কৃত কর যা দিয়ে তোমরা দেবতা হয়ে অমরত্ব লাভ করেছিলে। ১১। সে সকল ঋভুগণ মৃতগাভীর মধ্যে একটি গাভী রাখলেন এবং তার মুখমধ্যে একটি বংস রাখলেন, তাঁদের বাঞ্ছা ছিল দেবত্ব প্রাপ্ত হবেন, ঐ কার্য সম্পন্ন করবার উপায় তাঁদের কুঠার, সে দাতা ঋভুগণ প্রতাহ আপনাদের উপযুক্ত উত্তম উত্তম প্রহণ করেন এবং শত্র জয় তাঁরা অবশাই করবেন।

টীকাঃ ১। অশ্বনবতী নদী কোথায়?

৫৪ म्र ।। देख (पवंजा। वृश्कृष श्रीव। विष्ठे नुश्रृ हन्ता।

তাং সৃতে কীতিং মঘবনাহিত্ব যত্ত্বা ভীতে রোদসী অহ্বয়েতাম্। প্রাবো দেবাঁ আতিরো দাসমোজঃ প্রজায়ে ছলৈ যদিক ইন্দ্র ॥ ১ যদতরপ্তারা বাব্ধানো বলানীন্দ্র প্রব্রানো জনেষ্ট্র। মায়েংসা তে যানি যালানাহেনাদ্য দারুং ননা পরো বিবিংসে॥ ২ ক উ না তে মহিমনঃ সমস্যাদ্যংপার্থ ঋষয়োহস্তমাপাঃ। ত ব্যারি তে আহ্মনঃ সাকমজনয়্বাস্তমঃ স্বায়াঃ॥ ত ব্যারি তে অস্থাণি নামাদাভ্যানি মহিষস্য সন্তি। ও ঘারি তে অস্থাণি নামাদাভ্যানি মহিষস্য সন্তি। ও ঘারি বিশ্বানি বিংসে যেভিঃ কর্মাণি মঘবণ্ডকর্থ ॥ ৪ ঘারালা মহিষ্যা দিধ্যে কেবলানি যান্যাবির্থা চ গুহা বস্থানি কামমিন্দ্রে মঘবন্দ্রা বি তারীদ্রমাজ্ঞাতা ছমিন্দ্রাসি দাতা॥ ৫ যো অদ্যাজ্যেতিয়ি জ্যোতিরনত্রো অস্কন্মধানা সং মধানি। অধ প্রিয়ং শ্রমিন্দ্রায় মন্ম ব্রক্ষকতো বৃহদ্বক্থাদ্বাচি। ও

অনুবাদঃ ১। ছে ধনশালী ইন্দ্র! তোমার সে মহতী কীতি আমি বর্ণনা করছি। যথন দ্যাবাপৃথিবী ভীত হয়ে তোমাকে ডাকলেন তথন তুমি দেবতাদের রক্ষা করলে, দাসজাতিকে সংহার করলে, একজন প্রজা মর্থাৎ যজমানকে বলপ্রদান করলে। ২। ছে ইন্দ্র! তুমি আপন শরীর বৃদ্ধি করে এবং নিজ কার্য সমস্ত ঘোষণা করতে করতে যে সকল বলসাধ্য ব্যাপার সম্পন্ন করলে, সে সকল মায়া মার, তোমার যদ্ধা সকলও মায়ামার। একালে ত তোমার শরু নেই। তবে কি প্রেণ্নার আখল মহিমার অন্ত পেয়েছিল? তুমি আপন দেহ হতে তোমার পিতামাতাকে এক সঙ্গে উৎপাদন করেছিলে (১)। ৪। তুমি মহান! তোমার চার অসুর্থ দ্বর্ধর্য শ্রেরীর আছে। হে ধনশালী! তুমি সে শরীর সকল গ্রহণপ্রক তোমার গুরুত্বর কার্য সকল নির্বাহ কর। ৫। কি প্রকাশ, কি অপ্রকাশ, সর্বপ্রকার অসাধারণ সম্পত্তি তুমি অধিকার কর। হে ইন্দ্র! আমার অভিলাষ প্রণ্ কর, তুমিই দান করবার আজ্ঞা কর, তুমিই নিজে দান কর। ৬। যিনি জ্যোতিম্বর পদার্থে জ্যোতি সংস্থাপন করেছেন, যিনি মধ্ব দিয়ে সোমরস প্রভৃতি মধ্বর বহুত্ব সকল সৃষ্টি করেছেন, তাঁর উদ্দেশে বৃহৎ উকথ নামক বেদমন্ত রচনাকর্তা ও চমৎকার ওজিৰ শুব উচ্চারণ করেলে।

টীকাঃ ১। "Indra is praised for having made heaven and earth; and then, when the poet remembers that heaven and earth had been

praised elsewhere as the parents of the gods, and more specially as the parents of Indra, he does not hesitate for a moment, but says, 'What poets living before us have reached the end of all thy greatness? For thou hast indeed begotten thy father and thy mother together from thy own body."—Max Muller's India, What can it teach us?

৫৫ मृत ।। अवि ७ पनवा প्व'वर । विस्नु भ्रम ।

দুরে তন্নাম গুহাং পরাচৈর্যক্তা ভীতে অহ্বয়েতাং বয়োধৈ। উদপ্তভা পথিবীং দ্যামভীকে ভ্রাতঃ পত্রান্মবর্বন্তি বিষাণঃ ॥ ১ মহতারাম গুহাং প্ররুম্পুর্গোন ভূতেং জনয়ো বেন ভবাম। প্রত্নং জাতং জ্যোতির্যদ্স্য প্রিয়ং প্রিয়াঃ সমবিশন্ত পঞ্জ ॥ ২ আ রোদসী অপুণাদোত মধ্যং াও দেবাঁ ঋতুশঃ সপ্তসপ্ত। চতুল্তিংশতা পর্রাধা বি চক্টে সর্বেশ জ্যোতিষা বিরতেন ॥ ৩ যদা্য উচ্ছঃ প্রথমা বিভানামজনয়ো যেন পর্কস্য প্রকমা। যতে জামিত্রমবরং প্রসাা মহন্মহতা। অসুরত্বেকম্ ॥ ৪ বিধাং দদ্রাণং সমলে বহাুনং বাুবানাং সন্তং পলিতো জগার। দেবস্য পশ্য কাবাং মহিছাদ্যা মমার স হাঃ সমান ॥ ৫ শাক্ষনা শাকো অর্ণঃ সুপর্ণ আ যো মহঃ শ্রঃ সনাদনীলঃ। যচ্চিকেত সভামিত্র মোবং বসু স্পাহ্মিত জেভাত দাতা ॥ ৬ ঐভিদ্দে বৃষ্ণা প্যোংস্যানি যৌভরৌক্ষন্তহত।ায় বজ্রী। থে কর্মণঃ ক্রিয়মাণস্য মহু ঋৃতেকর্মমুদজায়ন্ত দেবাঃ॥ ৭ যুক্তা কর্মাণি জনয়বিংশাজা অশপ্তিহা বিশ্বমনান্ত রাঘাটা। भी भी रमाममा पित या तुधानः भारता नियद्वधाधमानमान् ॥ ४

তোমার সে শরীর দুরে আছে, মন্যাগণ পরাধ্যুথ হয়ে তা অনুবাদঃ ১। গোপন করে যখন দ্যাবাপৃথিবী ভীত হরে অন্তার জন্যে তোমাকে ডাকে তুমি তখন তোমার নিকটবতী নেঘরাণিকে প্রদীপ্ত কর এবং পৃথিবী হতে আকাশকে উর্ধকৃত করে ধরে রাখ। ২। তোমার সে যে গোপনীয় শরীর, যা বিন্তর স্থান ব্যাপ্ত করে আছে তা অতি প্রকাণ্ড। তা দারা তুমি ভতে ভবিষাৎ সৃষ্ঠি কর। জ্যোতির্মার বস্তু; উৎপাদন করতে ইচ্ছা হল, সে সমস্ত প্রাচীন বস্তু; তা হতে উৎপল হল, পণ্ড জনপদের মন্যা তা দারা উপকৃত হল। ৩। ইন্দ্র আপন শরীরে দ্যাবা ও পৃথিবী ও মধ্যভাগ সমস্ত আকাশ পূর্ণ করলেন। তিনি সময়ে সময়ে পঞ্চলতি ও সপ্তসংখ্যক যাবতীয় তত্ত্ব আপনার জ্যোতির্ময় নানাবিধ কার্যের দ্বারা সংধারণ করেন, তাঁর সে কার্য একই ভাবে চলছে। চোহিশ পরের অ বিষয়ে তাঁর সাহায্য করে (১)। ৪। হে উষা। তুমি আলোকধারী পদার্থ দের মধ্যে সর্বপ্রথম আলোক দিয়েছ, যা পর্টিষাক্ত আছে, তুমি তাকে আরও পরিষ্টকর কর, তুমি উপরে আছ কিন্তু, নিন্দে মনুষ্যদের প্রতি তোমার বন্ধুত্ব, এ তোমার মহত্ত্বর ও অসাধারণ অসরত্বের লক্ষণ। ৫। যখন যুবা থাকে, কত কার্য করে যুদ্ধে কত শুদ্র ভার ভয়ে পলায়ন করে তথাপি বহুকালের বৃদ্ধকাল তাকে গ্রাস করে। দেবতার একবার আকর্ষ ক্ষমতা দেখ, সে গতকাল জীবিত ছিল আজ মরে গেল। ৬। দেখ, উত্তরে একটি পক্ষী আসছে, তার অন্তবল, সে বৃহৎ, প্রাচীন ও বলশালী, **তার** কুলার কোথাও নেই। সে যা করতে চার, তা সতাই হবে, বৃথা হবে না। অতি চমংকার সম্পত্তি সে জয় করে এবং দান করে। ৭। বছ্বধারী ইন্দ্র এ সকল মর্দ্রদদেবতাদের

এর প বল প্রাপ্ত হলেন, যাতে বৃষ্টি বর্ষণ করলেন এবং বৃত্তকে বধ করে পৃথিবীকে অভিষিপ্ত করলেন। মহীয়ান ইন্দ্র যখন দে কার্য করেন তখন মর্মুদগণ আপনা হতেই বৃষ্টি উৎপাদন কার্যে প্রবৃত্ত হন। ৮। সে ইন্দ্র মর্মুদগণের সাহায়ে কর্ম সম্পন্ন করেন, তাঁর তেজ সর্বত্যানী, তিনি রাক্ষ্মদের নিধন করেন, তাঁর মন বিশ্বব্যাপী তিনি সত্বর জয়ী হন, তিনি আকাশ হতে এসে সোমপানপ্র্বক শরীর বৃদ্ধি করলেন এবং বীর্ষ সহকারে য্লাক করে দস্যজাতীয়দের বধ করলেন। টীকাঃ ১। এ খাকের অর্থ অদপস্থী। সায়শ বলেন, সপ্ত সংখ্যক যাবতীয় তত্ত্ব যেমন সপ্ত মর্হৎ সপ্ত ইন্দ্রিয় ইত্যাদি।

৫৬ স্থা। বিশ্বদেবগণ দেবতা। বৃহদুক্থ থাবি (১)। বিষ্ণুপ্, জগতী ছন্দ।
ইদং ত একং পর উ ত একং তৃতীয়েন জ্যোতিষা সং বিশাষ।
সংবেশনে তম্ব কার্রেবি প্রিয়ো দেবানাং পর্যে জানিরে॥ ১
তন্তে বাজিভারং নয়নতী বামনস্মভাং থাতু শর্ম তৃভাম্।
অহ্তো মহো ধর্পায় দেবান্দিবীব জ্যোতিঃ স্বমা মিমীয়াঃ॥ ২
বাজাসি বাজিনেনা সুবেনীঃ সুবিভঃ স্তোমং সুবিতো দিবং গাঃ।
সুবিতো ধর্ম প্রথমান্ব সত্যা সুবিতেঃ দেবান্ত্সুবিতোহন্ব পত্র॥ ৩
মহিন্দ এষাং পিতরক্নেনিশরে দেবা দেবেম্বদ্ধর্রিপ ক্রতুম্।
সম্বিবাচ্রত্ত হান্যমিষ্ট্রেবাং তন্ত্র্ নিবিশুঃ প্নঃ॥ ৪
সহোভিবিশাং পরি চক্রম্ রজঃ পর্বা ধামানামিতা মিমানাঃ।
তন্ত্র্ বিশ্বা ভুবনা নি ধেমিরে প্রাসারস্থত প্রত্থ প্রজা অন্য॥ ৫
দ্বিধা সুনবোহসুরং স্বি দ্বাস্থাগরুন্ত বৃতীয়েন কর্মণা।
যা প্রজাং পিতরঃ পিতাং সহ আবরেম্বদ্ধুহ্বাত্তম্॥ ৬
নাবা ন ক্রোদঃ প্রদশঃ পৃথিবাঃ সন্তিভিরতি দ্বর্গাণি বিশ্বা।
যাং প্রজাং বৃহদ্বত্থো মহিভাবরেম্বদ্ধাণ প্রেষ্য়। ৭

অনুবাদঃ ১। এ আমি তোমার এক অংশ, আর এ বায়, তোমার এক অংশ, ভোমার তৃতীয় জ্যোতিমায় আত্মা স্বর্প অংশ। এ তিন অংশ দ্বারা তুমি অগ্নি, বায়, ও সূর্য মধ্যে প্রবেশ কর। তোমার শরীরের প্রবেশ কালে তুমি কল্যাণমাতি ধারণ কর এবং দেবতাদের সে সর্বশ্রেষ্ঠ পিতাদর্প সূর্যের ভ্রবনে তুমি প্রিয় হও। ২। হে বাজিন। পৃথিবী তোমার শরীর গ্রহণ করছেন, তিনি আমাদের প্রীতিজনক হোন, ভোমারও কল্যাণ কর্ন। তুমি স্থানদ্রত না হয়ে জ্যোতি ধারণ করবার জন্য দেবতাদের সাথে এবং আকাশের স্থেরি সাথে তোমার আত্মাকে মিলিয়ে দাও। ৩। হে পার ! তুমি বিলক্ষণ বলে বলী ও সূত্রী ছিলে। যের প উত্তম স্তব করেছিলে সের প উত্তম দর্গে যাও (২)। উত্তম ধর্মের অনুষ্ঠান করেছ, তার উত্তম ফল প্রাপ্ত হও। উত্তম দেবতা ও উত্তম সূর্যের সাথে একীছত হও। ৪। আমাদের পিতৃপার বুষগণ দেবতার মত মহিমার অধিকারী হয়েছেন। তারা দেবত্ব প্রাপ্ত হয়ে দেবতাদের সাথে ক্রিয়া কলাপ করেছেন। যে সকল জ্যোতির্মন্ন পদার্থ দীপ্তি পেতে থাকে, তাঁরা তাদের সাথে একীভূতে হয়েছেন, তাঁরা দেবতাদের শরীর মধ্যে প্রবেশ করেছেন (৩)। ৫। তারা নিজ ক্ষমতা বলে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড বিচরণ করেছেন (৪) যে সকল প্রাচীন ভুবনে কেট যায় না, তারা সেখানে গিয়েছেন। তাঁরা নিজ শরীর দ্বারা সমস্ত ভূবন আয়ত্ত করেছেন। প্রজাবগেরি প্রতি নানা প্রকারে নিজ প্রভাব বিস্তারিত করেছেন। '৬। সূর্যের পত্রেম্বর্প পেবতাবর্গ তৃতীয় কার্যদ্বার। ছগ বিং ও অসুর স্থকে দুই প্রকারে সংস্থাপন করলেন (অর্থাং তার উদয়ের মৃতি আর তার অন্তগমনের মৃতি)। অপিচ আমার পিতৃপ্রবৃষণণ সন্তান উৎপাদনপ্রক সন্তাতদের শরীরে পৈতৃক বল সংস্থাপন করলেন এবং চিরস্থায়ী বংশ রেখে গেলেন। ৭। যেন্প লোক নোকাযোগে জল পার হয় যের্প স্লপথে পৃথিবীর ভিল্ল দিক অতিক্রম করে যের্প স্তিদ্বারা বিপদ হতে উদ্ধার হয় সের্প বৃহদ্বকথ খাষি নিজ ক্রমতাবলে আপন মৃত প্রকে অগি প্রভৃতি পাথিব পদার্থেও সৃষ্ঠ প্রভৃতি দ্রবতী পদার্থে একীভ্ত করে দিলেন।

টীকাঃ ১। ঋষি আপন মৃতপুত্র বাজিন সম্বন্ধে এ সৃত্ত রচনা করেছেন। ২। প্ৰাক্মেরি ফল উভ্য স্বৰ্গলাভ, ভা প্রকাশ হচ্ছে। ৩। প্ৰায়াআ প্রে^{কি} প্রে<mark>য়েগণ দেবত্ব প্রা</mark>প্ত হয়েছেন। ৪। ভাঁরা অখিলৱক্ষাণ্ড ভ্রমণ করেছেন।

৫৭ সৃত্ত ।। মনদেবতা । বধা ও শ্ৰত বধা ও বিপ্ৰবধা এ তিন কৰি । গায়থী ছন্দ ।
মা প্ৰ গাম পথো বধা মা বজাদিন্দ্ৰ সোমিনঃ । মান্তঃ স্থানো অৱাতধাঃ ॥ ১
যো যজ্ঞস্য প্ৰসাধনস্তন্ত্ৰদে বিষাতত । তমাহাতং নশীমহি ॥ ২
মনো শ্বা হাবামহে নাৱাশাসেন সোমেন । পিতৃগাং চ মন্মভিঃ ॥ ৩
আ ত এতু মনঃ পানঃ ক্ৰম্বে দক্ষায় জীবসে । জ্যোক্ চ সৃষ্ণ দ্শো ॥ ৪
পান নাঃ পিতৱো মনো দদাতু দৈব্যো জনঃ । জীবং ৱাতং সচেমহি ॥ ৫
বধাং সোম ব্ৰতে তব মনস্তন্ত্ৰা বিদ্ৰতঃ । প্ৰজাবন্তঃ সচেমহি ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র! আমরা যেন পথ হতে বিপথে না যাই। আমরা ধনন সোমবিশিষ্ট যজ্ঞ হতে দ্রে না যাই। শনুগণ যেন আমাদের মধ্যে না আসে। ২। এ যে অগ্নি যা হতে যজ্ঞ সিদ্ধি হয়, যিনি প্রস্থরত্বপ হয়ে দেবতাদের নিকট পর্যন্ত বিস্তৃত আছেন, তাঁর হোম হোক, আমরা তাঁকে প্রাপ্ত হই। ৩। নরাশনে সম্বন্ধীয় সোমন্বারা মনকে আহ্বান করি এবং পিতৃলোকদের দ্রবের দ্বারা মনকে আহ্বান করি। ৪। তোমার মন প্রন্বার প্রত্যাগমন কর্ক, প্রত্যাগমনপ্রক ত্মি কার্য কর, বল প্রকাশ কর, ভ্রীবিত হও এবং স্থাকে দর্শন কর (১)। ৫। আবার আমাদের পিতৃপ্র্র্যগণ মনকে ফিরিয়ে দেয়, দেবলোকণণ ফিরিয়ে দেন, আমরা যেন প্রাণ ও তার আন্থান্তিক সকলকেই প্রাপ্ত হই। ৬। হে সোম! আমরা যেন দেহমধ্যে মনকে ধাবণ করি, আমরা যেন সন্তানসন্ততিয়ন্ত হয়ে তোমার কার্যে মিলিত হই।

টীকাঃ ১। সূবন্ধন নামক মৃতভ্রাতাকে উদ্দেশ করে এর পরের সৃক্ট সে সূবন্ধন সমকে রচিত।

৫৮ সৃত্ত ॥ মৃত সুংগুর মন প্রাণ প্রভৃতি দেবতা । বন্ধু প্রভৃতি ঋষি । অনুষ্ঠাপু, ছন্দ ।

যतে যমং বৈবন্ধতং মনো জগাম দ্রকম্।
তত্ত্ব আ বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে॥ ১
যত্তে দিবং যংগৃথিবীং মনো জগাম দ্রকম্।
তত্ত্ব আ বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে॥ ২
যত্তে ভূমিং চতুভূঝিং মনো জগাম দ্রকম্।
তত্ত্ব আ বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে॥ ৩
যত্তে চতদ্রঃ প্রদিশো মনো জগাম দ্রকম্।
তত্ত্ব আ বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে॥ ৪

यख नम्मूप्रभाव भारता क्षार्भा मृतकम् । তত্ত আ বর্তারামসীহ ক্ষয়। র জীবসে ॥ ৫ যতে মরীচীঃ প্রবতো মনো জগাম দ্রকম্। তত্ত আ বর্তারামদীহ ক্ষরার জীবসে॥ ৬ যত্তে অপো যদোষধীর্মনো জগার দ্রকম্। তত্ত আ বর্তসামসীহ ক্ষয়ায় জীবদে॥ ৭ যতে সূর্যং যদঃষসং মনো জগাম দরেকম্। তত্ত আ বর্তারাসগীহ ক্ষরাায় জীবদে॥ ৮ যত্তে পর্বতা বৃহতো মনো জগাম দরেকম্। তত্ত আ বর্তারামসীহ ক্ষয়ায় জীবদে॥ ৯ যত্তে বিশ্বমিদং জগনানো জগাম দ্রেকম্। তত্ত আ বর্তয়োমসীহ ক্ষশায় জীবসে॥ ১০ যত্তে পরাঃ পরাবতো মনো জগাম দরেকম্। তত্ত আ বর্তারামসীহ ক্ষরার জীবসে॥ ১১ যত্তে ভূতং চ ভবাং চ মনো জগাম দূরকম্। তত্ত আ বঙ্গনামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে॥ ১২

অন্বাদঃ ১। তোমার যে মন অতি দ্রের বিবন্ধানের পুত্র যমের নিকট গিয়েছে, তাকে আমরা ফিরিয়ে আনছি, তুমি জীবিত হয়ে ইহলোকে এসে বাস কর। ২। তোমার যে মন অতিদ্রে স্থরে অথবা পৃথিবীতে চলে গিয়েছে তাঁকে আমরা (ইত্যাদি প্রথম ঋকের শেষ অংশের সাথে অভিন। । । চতুদিকে ভর্ট হয়ে বায় অর্থাৎ খনে খনে পড়ে, এরপে অতি দ্রেবতী দেশে তোমার যে মন গিয়েছে তাকে আমরা, (ইত্যাদি)। ৪। তোমার যে মন চতুদিকের অতি দূরবতী প্রদেশে চলে গিরেছে তাকে আমরা (ইত্যাদি)। ৫। তোমার যে মন অতি দ্রেস্থিত ^{ভা}ল-পরিপ্রণ সমন্দের মধ্যে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি)। ৬। তোমার যে মন চতুর্দিকে বিকীর্যমান কির্ণমণ্ডলের মধ্যে প্রবেশ করেছে- তাকে আমরা (ইত্যাদি)। ৭। তোমার যে মন দ্রবতী জলের মধ্যে কি বৃক্ষলতাদির মধ্যে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি)। ৮। তোমার যে মন দরেবতী সূর্য কি ঊষার মধ্যে গিয়েছে, তাকে আমরা (ইত্যাদি)। ১। তোমার যে মন দ্রীস্থত পর্বতমালার উপর চলে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি)। ১০। তোমার যে মন এ সমস্ত বিশ্বজগতের মধ্যে দুরে চলে গিয়েছে, ভাকে আমরা (ইভ্যাদি)। ১১। তোমার যে মন দুরের দুর তারও দ্রে কোন স্থানে চলে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি)। ১২। তোমার যে মন **ভ্তে কি ভবিষ্যৎ কোন দ্রে স্থানে চলে গিয়েছে তাকে আমরা (ইত্যাদি) (১)।**

টীকাঃ ১। মৃত দ্রাতার আত্মা পৃথিবীতে না স্বর্গে, জলে না বৃক্ষলতাদিতে, স্থে না উষায়, পর্বত মালায় না দুরের দুর তা হতেও দুর অজ্ঞাত প্রদেশে চলে গিয়েছে, ঋষি তাই কম্পনা করছেন।

৫৯ সূস্তা। ঋষি নিঋণতৈ, অসুনীতি, প্রভৃতি দেবতা। বন্ধু, প্রভৃতি তিন ঋষি। বিশ্বপূণ, পংক্তি, মহাসংক্তি, পংক্তারা ছন্দ।

প্র ভাষায়নঃ প্রভরং নবীয়ং স্থাতারেব ক্রত্মতা রথসা। অধ চ্যবান উত্তবীত্যর্থং প্রাতরং সু নিঝ্ডিজিহীতাম্॥ ১ সামদ্দ্র রায়ে নিধিমন্থনং ক্রামহে সু প্রত্থ প্রবাংসি। ভা নো বিশ্বানি জরিতা মমত্ত্র প্রাতরং সু নিক্তিজিহীতাম্॥ ২ অভী ষর্যঃ পোংসৈভি নে দোন ভ্রিমং গিরয়ো নাজান্।
তা নো বিশ্বানি জরিতা চিকেত পরাতরং সু নিশ্বতিজি হীতাম্।। ত
মো ব্ ণঃ সোম মৃত্যবে পরা দাঃ গংশাম ন্ স্থান্চরন্তম্ ।
দ্যাতিহি তাে জরিমা স্ নাে অন্তর্ পরাতরং সু নিশ্বতিজি হীতাম্।। ৪
অসুনীতে মনাে অস্যাসু ধারয় জীবাতবে সু প্র তিরা ন আয়য়ঃ ।
রারমি নঃ স্থাস্য সন্দ্রিণ ঘৃতেন দং তথং বধরেষ ।। ৫
অসুনীতে প্রারম্যাসু চক্ষ্যঃ প্রাঃ প্রাণিমহ নাে ধেহি ভাগম্।
জ্যোক্ পশ্যেম স্থান্চরন্তমান্মতে মৃলয়া নঃ স্বন্তি ।। ৬
প্রননাে অসুং পৃথিবী দদাতৃ প্রনােশাদেবী প্রারম্ভারক্ষম্।
প্রাণ সােমন্তর্গ দদাতৃ প্রাং প্রা পথাাং যা স্বন্তিঃ।। ৭
শং রাাদসী সুবন্ধবে বহুবী খাতসা মাতরা ।
ভরতামপ বদ্রপাে দােরিং পৃথিবি ক্ষমা রপাে মাে য্ তে কিং চনামমং।। ৮
অব শ্বকে অব বিকা দিবশ্বরিত্ত ভেষজা।
ক্ষমা চরিক্ষেত্রককং ভরতামপ ব্রপাে দােরিং পৃথিবি ক্ষমা রপাে মাে য্ তে
কিং চনামমং।। ১

সমিন্দ্রেরয় গামন্ড্রাহং য আবহদ্বশীনরাণ্যা অনঃ। ভরতামপ যদ্রপো দোঃ পৃথিবি ক্ষমা রগোশ্যে যুচ কেং চনামুমং॥ ১০

অন্বাদঃ ১। সুবন্ধর পরমায় উত্তমর্প ও নবীন হয়ে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হোক, যে সার্থি রথ চালনা করেন, তিনি যদি ক্মব্রশ্ল হয়েন, তবে র্থার্ত্বাঞ্জি যেমন সুথ প্রাপ্ত হয়েন, তদুপে সুবন্ধা সচ্ছন্দ প্রাপ্ত হউন। খার প্রমায়ার হাস হচ্ছে, সে আপনার পরমায়্বর বিষয়ে বৃদ্ধিই কামনা করে। নিঋতি অতি দ্বে গমন কর্ন। ২। আমরা প্রমায় স্বর্প সম্পত্তি লাভের জন্য সাম গানসহকারে অল ন্ত্রপাকার করছি, নানাবিধ ভক্ষাদ্রব্য রাশি করছি। আমরা নিশ্বতিকে শুব করেছি, তিনি সে সমন্ত অল্ল ভোজনে প্রীতি লাভ করুন, নিঋণিত, (ইত্যাদি শেষ ঋকের শেষ ভাগের সাথে অভিন্ন)। ৩। আমরা যেন নিজ প্রবন্ধারদারা শরুদের পরাজিত করি, যেরপে আকাশ পৃথিবীর উপরে অবস্থিতি করেন সের্প আমরা যেন শনুদের উপরে স্থান লাভ করি। যের পু মেছের গতি পর্বতি ছারা **র দ্ধ হ**য় সের পু আমরা যেন শনুর গতি রোধ করি ৷ আমাদের সকল স্তবের প্রতি নিঞ্জিত যেন কর্ণপাত করেন। নিশ্বতি (ইত্যাদি)। E। হে সোম! আমাদের মৃত্যুর **হন্তে সমপ্রণ** কর না, আমরা যেন সূর্যের উদয় দেখতে পাই। আমাদের বৃদ্ধাবস্থা খেন দিন দিন সচ্ছন্দের সাথে অতিবাহিত হয়। নিখ'তি (ইত্যাদি)। ৫। হে অসুনীতি (১)! আমাদের প্রতি মনোযোগ কর। আমরা যাতে বে°চে থাকি, সে উদ্দেশে **আমাদের** উৎকৃষ্ট পরমায়: প্রদান কর। যত দ্রে সূর্যের দ্যিট, তার মধ্যে আমা**দের থাকতে** দাও, আমরা তোমাকে মৃত দিচিছ তালে তোমার শরীর প_{র্}ষ্টি কর। **৬। হে** অসুনীতি। আমাদের আবার চক্ষ্ম দান কর। আবার আমাদের প্রাণ আমাদের নিকট এনে উপস্থিত কর, আবার ভোগ করতে দাও। আমরা যেন চিরকা**ল সুর্যোদয়** দেখতে পাই। হে অনুমতি (২)! যাতে আমাদের বিনাশ না হয়, সের্প আমাদের সুখী কর। ৭। পৃথিবী পর্নর্বার আমাদের প্রাণদান দিন। পর্নর্বার দ্যলোকদেবী ও অন্তরিক্ষ আমাদের প্রাণদান দিন। সোম আমাদের পনেবার শরীর দান কর্ন। আর প্যা আমাদের এর্প হিতকর বাক্য প্রদান কর্ন যাতে আমাদের কল্যাণ হয়। ৮। যে দ্যাবাপৃথিবী অতি মহৎ

বজ্ঞান ঠানের জননীম্বর্প তাঁরা সুবন্ধর কল্যাণ কর্ন। দ্যুলোক ও বিস্তীর্ণ পৃথিবী, সমস্ত অকল্যাণ দ্র করে দিন, হে সুবন্ধ ! কিছ্তুতেই যেন তোমার অনিষ্ঠ করতে না পারে। ৯। স্বাগ যে দৃই ঔষধ আছে, বা যে তিন ঔষধ আছে, অতএব পৃথিবীতে যে এক ঔষধ বিচরণ করে, সে সমস্ত সুবন্ধর উপকারে আসুক। দ্যুলোক ও বিস্তীর্ণ পৃথিবী (ইত্যাদি প্র্তিন শ্বকের শেষ ভাগের সাথে অভিন্ন)। ১০। হে ইন্দ্র ! যে বৃষ উশীনর পত্নীর শকট বহন করেছিল, সে শকটবাহী বৃষকে প্রেরণ কর। (দ্যুলোক ইত্যাদি)।

টীকাঃ ১। 'অসুনীতি' অর্থাৎ যিনি লোকের প্রাণ নিয়ে চলে যান। সায়ণ। 'It may be a name for Yama, as Professor Roth supposes; but it may also be a simple invocation—one of the many names of the deity.'— Max Muller. নিঋ'তি অর্থে পাপ দেবতা, তা পুরে' বলা হয়েছে, এস্থানে মৃত্যু দেবতা করলে ভাল অর্থ হয়। এবং অসুনীতি অর্থে প্রাণ রক্ষাকারী দেবতা করলে সঙ্গত অর্থ হয়। ২। 'According to Professor Roth, the goddess good will as well as of procreation.—Muir.

৬০ স্বো রাজা অসমাতি প্রভৃতি দেবতা। বর্ প্রভৃতি ঋষি। গায়তী, অনুষ্ঠ্প, পংকি ছন্দ।

আ জনং দ্বেসন্দৃশং মাহীননাম পৃস্তুতং। অগন্ম বিদ্রতো নমঃ॥ ১
অসমাতিং নিতোশনং দ্বেষং নিয়য়িনং রথং। ভজে রথস্য সংপতিম্॥ ২
যো জনান্মহিয়াঁ ইবাতিতন্তো পবীরবান্। উতাপবীরবান্মধা॥ ৩
যসোক্ষরাকুর প রতে রেবান্মরাযোধতে। দিবীব পণ্ট কৃষ্টয়ঃ॥ ৪
ইন্দ্র ক্ষরাসমাতিয় রথপ্রোষ্ঠেয়ে ধারয়। দিবীব স্বাং দৃশে॥ ৫
অগন্তস্য নন্তাঃ সপ্তী যুন্নিজ রোহিতা। পণীলাক্রনীরভি বিশ্বান্মজলরাধসঃ॥ ৬
অয়ং মাতায়ং পিতায়ং জীবাতুরাগমং। ইদং তব প্রসপ্ণং সুবন্ধবেছি নিরিছি॥ ৭
যথা যুগং বরয়য় নহান্তি ধর বায় কম্।
এবা দাধার তে মনো জীবাতবে ন মৃতাবেহথো অরিষ্টতাতয়ে॥ ৮
যথেয়ং পৃথিবী মহী দাধারেমান্বনস্পতীন্।
এবা দাধার তে মনো জীবাতবে ন মৃতাবেহথো অরিষ্টতাতয়ে॥ ৯
যমাদহং বৈবস্বতাং সুবন্ধোম ন আভরম্। জীবাতবে ন মৃতাবেহথো অরিষ্টতাতয়ে॥ ১০
নাগ্রাতোহব বাতি নাস্তপতি সৃষ্টঃ। নীচীনমন্না। দৃহহে নাগ্ভবতু তে রপঃ॥ ১১
অয়ং যে হস্তো ভগবানয়ং মে ভগবত্তয়ঃ। অয়ং মে বিশ্বভেষজোহয়ং শিবাভিমশ্নঃ॥ ১২

অন্বাদঃ ১। অসমাতি বাজার অধিকৃত প্রদেশ জতি উজ্জ্বল, মহৎ মহৎ লোকে ঐ প্রদেশের প্রশাসা করে, আমরা নমস্কারপরায়ণ হয়ে সে দেশে গমন করলাম। ২। অসমাতি রাজা বিশক্ষ সংহার করেন, তাঁর মৃতি অতি উজ্জ্বল, রথে আরোহণ করেল যের প অনেক অভিপ্রায় সিদ্ধ করা যায়, সের প তাঁর নিকট গমন করলে অনেক মনোবাঞ্চা পূর্ণ হয়। তিনি ভজ্বেরথ নামক রাজার বংশে জন্ম গ্রহণ করেছেন। তিনি শিশুর পালনকর্তা। ৩। তিনি হস্তে তরবারি ধারণ কর্ন আর না কর্ন, তাঁর এর প বলবীর্য যে, সিংহ যেমন মহিষদের অতিশায়িত করে সের প তিনি সকল লোককে অতিশায়িত করেন। ৪। ধনশালী ও শ্রুসংহারকারী ইক্ষাকু রাজা সে প্রদেশের রক্ষাকার্যে নিযুক্ত আছে। পণ্ড জনপদের মন্যা যেন স্বর্গ ভাগে করে। ৫। হে ইন্ড। তুমি যেমন সর্বলোকের দ্বিত্র সুবিধার

জ্বন্য আকাশে সৃষ্ঠকে রেখে দিয়েছ সের্প তুমি রথার্ড় অসমাতি রাজার অন্ত্রামী হবার জন্য বীরবর্গকে নিযুক্ত কর। ৬। হে রাজন। অগস্তোর দৌহিতদের জন্য লোহিত বা দুই ঘোটক রথে যোজনা কর। যে সকল ব্যবসায়ী নিতান্ত কৃপণ, কখন দান করে না, ভাদের সকলেকে পরাভব কর। ৭। এ যে অগি এসেছেন ইনি মাতাম্বরূপ, পিতাস্বরূপ প্রাণ পাবার ঔষধন্বরূপ। হে সুবন্ধু ! তোমার এ শরীর আছে, তুমি এতে এস, এর মধ্যে প্রবেশ কর। ৮। ধেমন রথ ধারণ করবার জন্য রজ্জ্বদারা যুগ কাষ্ঠ রথে বন্ধন করে, সের্প এ অগ্নি তোমার মনকে ধারণ করেছেন, তাতে তুমি জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হবে, *তোমার মৃত্যু অবস্থা অপগত হবে। ৯। যেমন এ বিস্তীর্ণ পৃথিবী প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষদের ধারণ করে আছেন সের্প এ অগ্নি (ইত্যাদি প্রেখিকের শেষ ভাগ)। ১০। বিবস্বানের পত্র বমের নিকট হতে আমি সুবন্ধার মন আহরণ করেছি। এতে সে জীবিত ও **কল্যাণসম্পন্ন হবে, তার মৃত্যু অবন্থা অপগত হবে। ১১। বায়, নীচের দিকে** বহন করে, সূর্য উপর হতে নীচের দিকে উত্তাপ দেন। গাভীর দ্বন্ধ নীচেরদিকে **দোহন ক**রা যায় সের্প হে সুবন্ধ: তোমার অকল্যাণ নীচে গমন কর**্ক** (১)। ১২। আমার এ হস্ত কি সোভাগ্যশালী, এ অত্যন্ত সোভাগ্যশালী, এ সকলের পক্ষে ঔষধস্বর প এর স্পর্শে কল্যাণ হয়।

টীকাঃ ১। ৭ হতে ১১ ঋকে সুবন্ধর মৃত্যুর কথা।

৬১ স্তা। বিশ্বদেব দেবতা। নাভানেদিষ্ট ঋষি। विश्वन् ।

ইদমিত্মা রৌদ্রং গৃত'বচা ব্রহ্ম ব্রুয়া শচ্যামন্তরাজৌ। ক্রাণা যদস্য পিতরা মংহনেষ্ঠাঃ পর্যংপক্ষে অহন্না সপ্ত হোতুন্।। ১ স ইন্দানায় দভ্যায় বন্ধ্যবানঃ সূদৈর্মিনীত বেদিম্। ত্ব'যাণো গুড'বচন্তমঃ ক্ষোদো ন বেত ইতউতি সিণ্ডৎ ॥ ২ মনোন ষেষ্ হবনেষ্ তিগাং বিপঃ শচন বন্থো দ্ৰস্তা। আ যঃ শ্ব'ভিস্কুবিনুম্পো অস্যাশ্রীণীতাদিশং গভস্তো ॥ ৩ কুষ্ণা যদ্পোম্বর্ণীয় সীদদ্দিবো নপাতাশ্বিনা হ্বে বাম্। বীতং মে যজ্জমা গতং মে অশ্লং ববলাংসা নেষমস্মৃতপ্র ॥ ৪ প্রথিষ্ঠ যস্য বীধকম মিফদন বিষ্ঠতং ন্যু নয্যে অপোহৎ। প্রনন্তদা বৃহতি যংকনায়া দর্মহতুরা অন্মভূতমনর্বা॥ ৫ মধ্যা বংকর্থমভবদভীকে কামং কৃষানে পিতরি যুবত্যাম্। মনানগ্রেতো জহতুর্বিয়ন্তা সানো নিহিন্তং সুকৃতস্য যোনো ॥ ৬ পিতা যৎস্বাং দৃহহিতরমধিষ্কন্ ক্ষয়া রেতঃ সঞ্জ্যানো নি ষিণ্ডং। স্বাধ্যোহজনয়ন্ ব্রহ্ম দেবা বাস্তোম্পতিং ব্রতপাং নিরতকন্ ॥ ৭ স ঈং বৃষা ন ফেনমসাদাজো স্মদ্য পরিদপ দল্রচেতাঃ। मत्रः भना न नो कना भतावृक्ष न जा न । त भूगत्ना कगृत्व ॥ ४ মক্ষ্ন বৃহিঃ প্রজায়া উপন্ধির্ঘিং ন নগ্ন উপ সীদদ্ধেঃ। সনিতে**ধাং সনিতোত বাজং স ধত**া জজে সহসা ধৰীয**়ং ॥** ৯ মক্কেনায়াঃ সখ্যং নবয়া ঋতং বদন্ত ঋত্যুত্তিমগান্। দ্বিবহ'সো য উপ গোপমাগুরদক্ষিণাদো অচ্যতা স্দ্কেন্॥ ১০ भक् कनायाः मथार नवीरया तारधा न त्वच श्राक्तिख्तवान्। শুচি যত্তে রেক্ণ আয়জনত সবদ, ঘায়াঃ পয় উল্লিয়ায়াঃ ম ১১

পশ্বা যৎপশ্চা বিষ্তা ব্রধন্তেতি ব্রবীতি বন্তরী ররাণঃ। বসোর্বসৃদ্ধা কারবোহনেহা বিশ্বং বিবেষ্টি দ্রবিণমাপ ক্ষ্ম। ১২ जिम्मिन्मः পরিষদ্বানো অগ্মন্পার সদল্ভো নার্ষদং বিভিৎসন্। বি শুষ্ণস্য সংগ্রথিতমনর্বা বিদংপর্রপ্রজাতস্য গুহা যং ॥ ১৩ ভগে হ নামোত যস্য দেবাঃ স্বর্ণ যে তিষধন্থে নিষেদ্যঃ। অগ্নিহ' নামোত জাতবেদাঃ শ্রুধী নো হোতঋতিসা হোডাধ্রক্ ॥ ১৪ উত ত্যা মে রৌদ্রাবচি মন্তা নাসত্যাবিন্দ্র গতেরে যজধ্যৈ। মন্ত্ৰত্ত্বহিত্ত ররাণা মন্দ্হিতপ্রসা বিক্ষ্যজ্য ॥ ১৫ অয়ং স্তৃতো রাজা বন্দি বেধা অপশ্চ বিপ্রন্তর্রতি স্বসেতুঃ। স কক্ষীবন্তং রেজয়ংসো অগ্নিং নেমিং ন চক্রমর্ব তো রঘ্নদ্র ॥ ১৬ স विवक्षः दिर्वाज्य वा वा विवक्षः विवक সং যন্মিতাবর না বৃঞ্জ উক্থৈজে ডিষ্টাভরর্যমণং বর থৈঃ ॥ ১৭ তম্বন্ধঃ সুরিদিবি তে ধিয়ন্ধা নাভানেদিছো রপতি প্র বেনন্। সা নো নাভিঃ প্রমাস্য বা ঘাহং তৎপশ্চা কতিথশ্চিদাস ॥ ১৮ ইয়ং মে নাভিরিহ মে সধস্থমিমে মে দেবা অয়মস্মি সর্বঃ। বিজা অহ প্রথমজা ঝতসোদং ধেন্রদ্রহজ্ঞায়মানা ॥ ১৯ অধাসু মন্দ্রো অরতিবিভাবাব স্যাতি দ্বিবর্তানব নেষাট্র। উধ্বনি যচেত্রনিন নিশুদ বিক্ল দিয়াং শেবৃধং সূত মাতা॥ ২০ অধা গাব উপমাতিং কনায়া অনু খাস্তস্য কস্য চিৎপরেয় । শ্রুবি দং সুদ্রবিণো নদত্বং যালাশ্বস্থসাবাব্ধে শুন্তাভিঃ। ২১ অধ ত্বমিন্দ্র বিদ্ধ্যান্মানাহো রায়ে নুপতে বজ্রবাহ্ঃ। রক্ষা চ নো মঘোনঃ পাহি সূরীননেহসম্ভে হরিবো অভিষ্টো ॥ ২২ অধ যদ্রাজানা গবিকৌ সরৎসরণমঃ কারবে জরণমে। বিপ্রঃ প্রেষ্ঠঃ স হোষাং বভূবে পরা চ বক্ষদত্ত পর্যদেনান্॥ ২৩ অধা স্বস্য জেন্যস্য প্রতৌ বৃথা রেভন্ত ঈমহে তদ্র্ ন্ । সরণ্যারস্য সূন্রখ্যো বিপ্রশংসি শ্রবসন্দ সাজে। ॥ ২৪ य् तार्याक मधावारमा मधाव खामः कक्ष्य नमनान्। বিশ্বত যদ্মিলা গিরঃ সমীচীঃ প্রীবি গাড়ুদ্বিশং সূন্তায়ে॥ ২৫ স গুণানো অভিদেবিবানিতি সুবন্ধন্দিসা সূড়ৈঃ। বর্ধদ্ক্থৈব'চোভিরা হি ন্নং ব্যধ্বৈতি প্রস উস্রিয়ায়াঃ ॥ ২৬ ত উ यः নে। মহে। যজ্ঞা ভূত দেবাস উতয়ে সজোষাঃ। যে বাজা অনয়তা বিয়নেতা যে স্থা নিচেতারো সম্রাঃ॥ ২৭

অনুবাদঃ ১। নাভানেদিন্টের পিতা মাতা ও অপরাপর ভাগকারী দ্রাতাগণ বিষয় ভাগ করবার সময় নাভানেদিন্টকে ভাগ না দিয়ে রুদ্রের স্তব করতে বলেন তাতে নাভানেদিন্ট রুদ্রের স্তব উচ্চারণ করতে উদ্যত হয়ে অঙ্গিরাদের যজ্ঞানুষ্ঠানের মধ্যে উপনীত হলেন এবং যজ্ঞের ষষ্ঠাদিনে তারা যা বিক্ষৃত হয়েছিলেন, তা তিনি সপ্ত হোতাকে বলে দিয়ে যজ্ঞ সমাপন করিয়ে দিলেন। ২। রুদ্রদেব স্তবকর্তাদের ধনদান করবার জন্য ও তাদের শারু নন্ট করবার জন্য অস্তশন্ত্র ক্ষেপণ করতে করতে বেদীতে গিয়ে অধিষ্ঠান করলেন, মেঘ থেমন জল বর্ষণ করে, সের্প রুদ্রদেব শীঘ্রগমনে উপস্থিত হয়ে বক্ত্য করতে করতে চতুদিকে আপনার ক্ষমতা প্রদর্শন করতে লাগলেন। ৩। হে অশ্বিদ্ধা আমি যজ্ঞে প্রবৃত্ত হয়েছি, যে অধ্বর্ধ আমার

হস্তের অঙ্গনিধারণপর্ব ক বিস্তর হোমের দ্রব্য সংগ্রহ করে তোমাদের নাম নির্দেশ সহকারে চর্মপাক করছেন, তোমরা সে গুবকারী অধ্বর্যমর এ যজ্ঞোদ্যোগ দেখে মনের নাায় দ্রতে বেগে যজ্ঞ স্থানে ধাবমান হয়ে থাক। ৪। যখন কৃষ্ণবর্ণ গাভী লোহিত-বর্ণ গাভীদের মধ্যে মিশে গেল অর্থাৎ যখন রাত্রির অন্ধকার নষ্ঠ হয়ে প্রাতকালের রক্তিমাভা দৃষ্ঠ হল তখন হে দ্বালোকের পোত্র অশ্বিদ্ধর ! তোমাণের আমি আহ্বান করি। তোমরা আমার যজ্ঞে এস আমার অন্ন গ্রহণ কর, আমার গ্রহণকারী দ ঘোটকের ন্যায় তা ভোজন কর। আমাদের কোনর্প অনিষ্ট চিস্তা কর না। ে। যে রস বীরপত্র উৎপাদন করতে সমর্থ, তা বৃদ্ধি পেয়ে নির্গত হল। তিনি তখন মন্ষ্যবগের হিতাথে তা নিষেক করলেন। আপনার সুগ্রী কন্যার শরীরে সে রস সেক করলেন। ৬। যখন পিতা ঘ্রতী কনারে উপর (১) প্রেণি**ভর্প** রতিকামনা পরবশ হলেন এবং উভয়ের সঙ্গমন হল তখন উভয়ে পরস্পর সঙ্গমে প্রচুর রস সেক করলেন। সূকৃতের আধার স্বরূপ এক উন্নত স্থানে সে রস সেক হল। ৭। যখন পিতা নিজ কন্যাকে সম্ভোগ করলেন তখন তিনি পৃথিবীর সাথে সঙ্গত হয়ে রস সেক করলেন। সুচার: ধীশন্তিসম্পন্ন দেবতারা তা হতে ব্রহ্ম সৃষ্ঠি করলেন এবং ব্রতরক্ষাকারী বাস্তোষ্পতিকে নির্মাণ করলেন। ৮। যেমন ইন্দ্র নমর্নিচ বধকালে যুদ্ধে ফেন নিক্ষেপ করতে করতে এসেছিলেন সেরুপ সে বাস্ত্রোষ্পতি আমার নিকট হতে প্রতিগণন করলে, তিনি যে পদে এসেছিলেন, সে পদে ফিরে গেলেন, অঙ্গিরাগণ আমাকে দক্ষিণা স্বর্প যে সকল গাভী দিয়েছেন, তা তিনি অপসারিত করলেন না। স্পর্শক্রশল অর্থাৎ অনায়াদে গ্রহণ করতে সমর্থ হয়েও তিনি সে সকল গাভী গ্রহণ করলেন না। ৯। প্রজাবগের উৎপীড়নকারী ও অগ্নির দাহজনক রাক্ষসাদি সহসা এ যজ্ঞে আগতে পারছে না, থেহেতু রুদ্র যজ্ঞ রক্ষা করছেন। রাত্রিকালেও বিবন্ধ রাক্ষসেরা যজ্ঞীয় অগ্নির নিকট আসতে পারে না। যজ্ঞের ধারণকর্তা সে অগ্নি কাষ্ঠ গ্রহণপূর্ব ক এবং অন্ন বিতরণ করতে করতে উৎপন্ন হলেন এবং রাক্ষসদের সাথে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। ১০। অঙ্গিরাগণ নয়মাস যজ্ঞ অনুষ্ঠানপূর্বক গাভী লাভ করে, তাঁরা চমৎকার স্তবের সাহায্যে যজ্ঞবাক্য উচ্চারণ করতে করতে যজ্ঞ সমাপন করলেন। তাঁরা ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানে শ্রীবৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন এবং ইন্দ্রের নিকট গমন করলেন। তাঁরা দক্ষিণাবিহীন হজ্ঞ অর্থাৎ সত্র নামক যজ্ঞ অনুষ্ঠানপূর্ব ক অবিনাশী ফল লাভ করলেন। ১১। যখন সে অঙ্গিরাগণ অমৃত-তুলা দৃষ্ধ দাহনকারিণী গাভী উজ্জ্জ্ল ও পবিত্র দৃষ্ধ যজ্জে বিনিয়োগ করলেন তখন চমংকার স্তবের সাহায়ে। নৃতেন সম্পত্তির ন্যায় অভিষি**ন্ত বৃষ্টিবা**রি **প্রাপ্ত হলেন**। ১২। এরপে কথিত আছে যে ইন্দ্র ন্তবকর্তাকে এত দরে স্নেহ করেন, যে যার পশু হারিয়ে গিয়েছে, সে নিজে জানতে না জানতেই সে অতি ধনাতা অতি কুশল নিষ্পাপ ইন্দ্র সমস্ত গোধন উদ্ধার করে দেন। ১৩। সুন্থির ইন্দ্র যথন বহুবিস্তারী শুষ্ণের নিগ্রে মর্ম অন্সন্ধানপূর্বক নিধন করেন কিংবা যখন ন্ধদের প্রেকে বিদীর্ণ করেন তখন তাঁর পারিষদগণ নানাপ্রকারে তাঁকে বেষ্টন পূর্বক তাঁর সঙ্গে গমন করেন। ১৪। যে সকল দেবতা মর্গের নাার যজ্ঞ স্থানে অধিষ্ঠান করেন, তাঁরা অগ্নির তেজকে 'ভর্গ' এ নাম দেন। তাঁর আর নাম জাতবেদা অগ্নি। হে হোমকারী আগি। ভূমিই যজ্ঞের হোতা। তৃমিই অন্ক্লে হয়ে আমাদের আহ্বান শোন। ১৫। হে ইক্র ! সে দুই উম্জ্লসন্তি রুদুপ_নত নাসতা আমার স্তব ও যত গ্রহণ কর্ন। যেরপে মন্র যজে তাঁরা প্রীতিশাভ করেন, সের্প আমি কুণ বিস্তার করেছি, আমার যজ্ঞে প্রীতিলাভ কর্ন, প্রজাবগকে ধন প্রেরণ কর্ন এবং ষজ্ঞ গ্রহণ করুন। ১৬। এ যে সর্বসৃষ্টিকারী সোম, যাঁকে সকলে স্কব করে, তাঁকে আমরাও শুব করি। এ ক্রিয়াকুশল সোম নিজেই নিজের সেতু, ইনি জল পার হচ্ছেন। যের্প দ্রত গতিশালী ঘোটকগণ চক্রের পরিধি কিম্পত করে, তিনি কক্ষীবানকে এবং অগ্নিকে তেমনি কম্পিত করেছিলেন। ১৭। সে অগ্নি ই**হলোক** পরলোক উভয় স্থানের বন্ধু, তিনি তারণকর্তা; তিনি যাগকারী; অমৃততুল্য দল্পদায়িনী গাভী যখন আর প্রসব হত না তখন তাকে প্রসববতী করে তিনি দ্বাদায়িনী করলেন। মিত্র ও বর**্**ণকে উত্তম উত্তম স্থবের দ্বারা স**ন্তৃষ্ঠ** করি। চমংকার স্তবের দ্বারা অর্থমাকে সম্তৃষ্ট করি। ১৮। হে স্বর্গস্থ সূর্য[়]। আমি নাভানেদিষ্ট্ তোমার বন্ধ অর্থাৎ আমি তোমাকে শুব করছি আমার কামনা যে গাভী লাভ করি। সে দ্বালোক আমাদের শ্রেষ্ঠ উৎপত্তি স্থান এবং স্থেরিও অধিষ্ঠানভত্ত। আমি সে সূর্য হতে কয় পরে মই বা অন্তর ? (২) ১৯। এ আমার উৎপত্তিস্থান, এম্মানেই আমার নিবাস, এ সকল দেবতা আমার আত্মীয়, আমি সকলই। স্তোতাগণ যজ্ঞ হতে সর্ব প্রথম উৎপন্ন হয়েছেন। এ যজ্ঞ হর পা গাভী নিজে উৎপন্ন হয়ে এ সমস্ত উৎপাদন করেছেন। ২০। এ অগ্নি আনন্দের সাথে গমন করে চতুর্দিকে স্থান গ্রহণ করছেন ইনি উজ্জ্বল, ইহলোকে ও পরলোকে সহার এবং কার্চদের পরাভব করেন, এর শিখা-শ্রেণী উধে উঠছে । ইনি ন্তবের যোগ্য, এ'র মাতা অরণি, এ সৃষ্টির সুখকর অগ্নিকে শীঘ্র প্রসব করছেন। ২১। আমি নাভানেদিষ্ট উত্তম উত্তম স্তব উচ্চারণ করে গ্রান্ত হয়েছি, আমার স্তৃতিবাকাগুলি ইন্দ্রের প্রতি গিয়েছে। হে ধনশালী অগ্নি! শোল। আমাদের এ ইন্দ্রকে যজ্ঞদান কর। আমি অশ্বমেধ যজ্ঞকারীর পত্র আমার স্তবে তুমি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হচ্ছে। ২২। হে বজ্রধারী ইন্দ্র হৈ নরপতি। তুমি জানবে যে আমরা প্রভতে ধনের কামনা করেছি। আমরা তোমার নিকট স্তব প্রেরণ করে থাক, হোমের দ্রব্য দিয়ে থাকি, আমাদের রক্ষা কর! হে হরিদ্বয় ঘোটক বিশিষ্ঠ ইন্দ্র ! তোমার নিকট গমনপূর্বক আমরা থেন অপরাধী না হই । ২০। হে উজ্জলমূতি মিত্র ও বর্ণ। গাভীর কামনায় অঙ্গিরাগণ যজ্ঞ করছিলেন, সর্বাহ্যামী যম প্রবের ইচ্ছায় ভাঁদের নিকট গমন করলেন, আমি নাভানেদিষ্ট সে প্রব বলে দিলাম এবং যজ্ঞ সম্পন্ন করে দিলাম, সেহেতু আমি তাঁদের অত্যন্ত প্রিয় বিপ্র হলাম। ২৪। এক্ষণে আমরা গোধন পাবার জন্য অবলীলাব্রুমে স্তব করতে করতে জয়শীল বরুণের নিকট যাচ্ছি। শীঘ্রগামী ঘোটক সে বরুণের পুত্র। হে বরুণ। তুমি মেধাবী ও অল্লদানও করে থাক। ২৫। হে মিত্র ও বর্ণ । অল্লসম্পন্ন প্রোহিত শুব সমূহ প্রয়োগ করছেন, অভিপ্রায় এ যে, তোমরা আমাদের প্রতি আন্ক্লা করবে, কারণ তোমাদের বন্ধত্ব তাতি হিতকর। তোমাদের বন্ধত্বলাভ হলে সকল স্থানেই স্তৃতি বাক্য সকল উচ্চারিত হবে। চিরপরিচিত পথ যেরপ সুখকর হয় সের্প তোমাদের বন্ধ যেন আমাদের স্তুতিবাক্য সকল সুখকর করে। ২৬। প্রমবদ্ধা সে বরুণ দেবতাবগ' মমেত উত্তম উত্তম স্তব ও নমোবাকা প্রাপ্ত হয়ে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হোন। গাভীর দুদ্ধের ধারা তাঁর যজ্ঞের জন্য বহমান হচ্ছে। ২৭। হে **দেবতাগণ! তোমরাই** যজ্ঞ**লাভের অধিকারী। আমাদের উত্**মর্**প রক্ষার** জন্য তোমরা সকলে মিলিত হও। হে অঙ্গিরাগণ! তোমরা উদ্যোগী হয়ে আমাকে অম দিয়েছ, তোমাদের মোহ নষ্ঠ হয়েছে, তোমরা এক্ষণে গোধন পাভ কর।

টীকাঃ ১। পিতা র্দু, কন্যা উষা। সায়ণ। ২। স্থেরি পাত্র মন্, মন্র পা্ত নাভানেদিষ্ট। সায়ণ। ৬২ সৃত্ত ॥ বিশ্বদেব প্রভৃতি দেবতা। নাভানেদিক ঋষি। জগতী, অনুষ্ঠুপ, বৃহতী. সতোবৃহতী, গায়াৱী, ৱিকুপ্ছন ।

যে যজেন দক্ষিণয়া সমন্তা ইন্দ্রস্য স্থামমৃতত্বমান্ণ। তেভাো ভদুমঙ্গিরসো বো অগতু প্রতি গুভ্ণীত মানবং সুমেধসঃ॥ ১ য উদাজন্পিতরো গোময়ং বুহুবুতেনাভিন্দন্পরিবংসরে বলম্। দীর্ঘায়, জমঙ্গিরসো বো অস্তু প্রতি গৃভ্ণীত মানবং সুমেধসঃ॥ ২ য **খতেন স্**র্যমারোহয়ন্ দিবাপ্রথয়ন্ পৃথিবীং মাতরং বি। সুপ্রজাস্ক্রসিরসো বো অম্তু প্রতি গুভূণীত মানবং সুমেধসঃ॥ ত আয়ং নাভা বদতি বলগু বো গৃহে দেবপত্না ঋষয়গুচ্ছাণোতন। সুরক্ষণামঙ্গিরসো বো অস্তু প্রতি গুভূণীত মানবং সুমেধসঃ॥ ৪ বির্পোস ইদ্যয়ন্ত ইন্গন্তীরবেণসং। তে অঙ্গিরসঃ সূনবত্তে অগ্নেঃ পরি জজ্জির ॥ ৫ যে অনেঃ পরি জজ্জিরে বির্পাসো দিবস্পরি। াবধাে নু দশ্যাে অঙ্গিরস্তমঃ সচা দেবেব, মংহতে ॥ ৬ ইন্দেশ যুকা নিঃ সুজন্ত বাঘতো ব্রজং গোমন্তমীশ্বন্। সহস্রং মে দদতো অষ্টকর্ণাঃ প্রবো দেবেম্বরত ॥ ৭ প্র ন্নং জায়তাময়ং মন স্তোম্বেব রোহত। যঃ সহস্রং শতাশ্বং সদ্যো দানায় মংহতে ॥ ৮ ন তমশ্লোতি কশ্যন দিব ইব সাম্বারভয়। সাবর্ণাস্য দক্ষিণা বি সিন্ধর্রিব পপ্রথে॥ ১ উত দাসা পরিবিষে ক্মণ্দিষ্টী গোপরীণসা। যদ্যুস্তুর্বশ্চ মামহে ॥ ১০ সহস্রদা গ্রামণীর্মা রিষ্মান্তঃ সূর্যেণাসা যতমানৈতু দক্ষিণা। সাবণে দৈবিঃ প্র তিরন্যায়, য সিমন্ত্রান্তা অসনাম বাজম্ ॥ ১১

অনুবাদঃ ১। হে অঙ্গিরাগণ। তে।মরা যজ্ঞীয়দ্রবা ও দক্ষিণা সংগ্রহ করে ইল্রের বন্ধ ও অমরত্ব প্রাপ্ত হয়েহ। অতএব তোমাদের মঙ্গল হোক। হে মেধাবিগণ! আমি ানব এর্সেছি, আমাকে তোমরা যজ্ঞ সমাপনের জন্য নিয**়ন্ত** কর। অসিরাগণ। তোমরা আমাদের পিতাধর্প, তোনরা গোধন তাড়িয়ে নিয়ে এপেছিল। তোমরা এক বংসরকাল যজ্ঞ করে গোধনের অপহরণকারী বল নামক শন্তুকে নিধন করেজিল। তোমরা দীর্ঘায়, হও। আমি মানব ইত্যাদি পূর্ব ঋকের শেষ-ভাগের সাথে জভিন্ন]। । । যে তোমরা যজ্ঞ প্রভাবে আবাশে সূর্যকে আরোহণ করিয়েছ এবং সকলের জননীভা্তা পৃথিবাকে সুবি**ন্তীর্ণ করেছ, সে তোমর**। উৎকৃষ্ট সন্তানসন্ততি সম্পন্ন হও। আমি মানব (ইত্যাদি)। ৪। এ আমি নাভানেদিষ্ট তোমাদের ভবনে এদে মনোহর বন্ধতা করছি। হে দেবপত্র ঋষিগণ! শোন। হে অক্সিরাগণ। তোমরা উৎকৃষ্ঠ বস্তাতেজ লাভ কর। আমি মানব (ইত্যাদি)। ৫। সে সমন্ত অঙ্গিরা ভিন্ন ভিন্ন মূর্তিধারী, তাঁদের ক্রিয়াকলাপ গভীর, অর্থাৎ কেউ সন্ধান পায় না। সে অঙ্গিরা**গণ** অগ্নির পত্র তাঁরা চতুদিকে আবিভ্তি হলেন। ৬। তাঁরা অগ্নির চতুদিকে আবিভ্তি হলেন, নানা ম্তিতি গগনের চতুদিকে উদয় হলেন। কেউ নবগু অর্থাৎ নয় মাস যজেব পর গেঃধন পেরেছেন, কেউ দশম্ব অর্থাৎ দশ্মাদ যজ্ঞ করে গোধন পেরেছেন। (১) ি যিন অঙ্গিরাদের মধ্যে সর্বগ্রেষ্ঠ, ডিনি দেবতাদের সাথে একট অবস্থিতি করে আমাকে ধনদান করছেন। ৭। তাঁরা ইন্দ্রের সাহাযা প্রাপ্ত হয়ে কর্মানুষ্ঠান করতে করতে

অশ্বযুক্ত ও গোধনযুক্ত গোষ্ঠ উদ্ধার করেছেন, তাঁরা বিশুণি কর্ণযুক্ত একসহঁদ্র গাভী আমাকে দান করে দেবতাদের উদ্দেশে বজ্ঞীয় তল উৎসর্গ করেছেন। ৮। এ মন্র বংশ শীঘ্র বৃদ্ধি হোক, ইনি জলসংখ্যুক্ত আর্দ্রবৃদ্ধ বীজের নাায় শীঘ্র অঙ্কুরিত ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হোন, কারণ ইনি শত অশ্ব ও সহন্রগাভী এখনই দান করতে উদ্যক্ত হয়েছেন। ৯। তিনি স্বর্গের উচ্চ প্রদেশের নাায় উল্লতভাবে অবস্থিত আছেন, তাঁর তৃল্য কার্য করতে কারও সাধ্য নেই। সাবর্ণ্য মন্র দান নদীর নাায় ধরাতলে বিস্তার্ণ হয়েছে। ১০। যদ্ম ও তুর্বানামে দাস জাতীয় দ্ম রাজা (২) গাভীবর্গে পরিবৃত হয়ে এবং অতি সুন্দর বাক্য বলতে বলতে সে মন্র ভোজনের জন্য আয়োজন করে দেয়। ১১। মন্ম সহস্রগাভী দান করেন, তিনি একজন প্রধান ব্যক্তি, তাঁর বেন কোন অনিষ্ঠ না হয়। তাঁর দান স্বর্গের সঙ্গে স্পর্ধা করে সর্বত্ত গতিবিধি কর্ক। দেবতাগণ সে সাবর্ণি মন্র পরমায় বৃদ্ধি কর্মন। তাঁর নিকট আয়রঃ জনবরত অন্ধ প্রাপ্ত হয়ে থাকি।

ैकाः ১।-১।७२।८ श्रत्कत ठीका **एवयुन।** २। मान ताजारमत **উ**ह्मिथ।

৬৩ সূত্ত।। পথ্যাস্থান্তি ও বিশ্বদেব দেবতা। গয় খাষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ছনদ।

পুরাবতো যে দিধিষম্ভ আপ্যাং মন্প্রীতাস্যে জনিমা বিবস্বতঃ। ষ্যাতেযে নহাষ্যস্য বহিষি দেবা আসতে তে অধি ব্ৰব্ৰুত নঃ॥ ১ বিশ্বাহি বোন্মস্যানি বন্দ্যানামানি দেবা উত যজ্ঞিয়ানি বঃ। যে ছ জাতা অদিতেরভাস্পরি যে পৃথিব্যান্তে ম ইহ শ্রুতা হ বম্ ॥ ২ যেভাো মাতা মধ্যমৎ পিশ্বতে পয়ঃ পীয়ুহং দ্যো দিতির।দ্রবহাঃ। উক্থশুকান্ব্যভরান্ত্রপ্রসন্তা আদিতা। অনু মদা স্বস্থা। ৩ নচক্ষসো অনিমিয়তো অহ'ণা বৃহদ্দেবাসো অমৃতত্বমানশুঃ। জ্যোতীরথা অহিমায়া অনাগসো দিবো বগণিং বসতে স্বস্তয়ে॥ ৪ সম্রাজ্যে মৃত্ধো যজ্ঞমাং যুরপরিহ্যুতা দহিয়ে দিবি কর্য্ তাঁ আ বিবাস নগুসা সুবল্ভিভিন হো আদি গ্রা অদিতিং স্বস্তরে।। ৫ কোবঃ স্তোম্য রাগতি যং জ্যালেষ্থ বিখে পেবাসো মন্যো যতি छैन। কো বোহধবরং ত্রিজাতা অরং করদ্যো নঃ পর্বদতাংহঃ স্থায়ে । ৬ যেভো হোতাং প্রথমামায়েজে মন্ঃ সন্দিদ্ধান্নি মনিসা সপ্ত হোতৃভিঃ। ত আদিত্যা অভয়ং শর্ম বচ্ছত সুগা নঃ কর্ত সুপথা স্বস্তুযে ॥ ৭ য ঈশিরে ভুবনসা প্রচেতসো বিশ্বসা স্থাভূজ'গত চ মন্তবঃ। তে নঃ কৃতাদকৃতাদেনসস্পর্যদা। দেবাসঃ পিপৃতা মন্তরে॥ ৮ ভরে স্বিত্রং সূহবং হবামহেহংহোম চং সুকৃতং দৈবাং জন্ম। অমিং মিত্রং বর্বং সাতয়ে ভগং দাবাপ্থিবী মর্তঃ স্বস্তয়ে 🗓 ৯ সুত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশ্রমণিদিতিং সুপ্রণীতিম। দৈবী নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমা রুহেমা সভ্রে॥ ১০ বিশ্বে যজহা অধি বোচতোত্তয়ে গ্রায়ধ্বং নো দ্বরেবায়া অভিত্রতঃ। সতায়া থো দেবহ'ত। হ'বেম শ্গতো দেবা অবনে হস্তরে॥ ১১ অপামীবামপ বিশ্বামনাহ, তিমপারাতিং দুর্বি দ্রামঘায়তঃ। আরে দেবা দেয়ে। অস্মদ্বায়োতনোর ণঃ শর্ম যচ্ছতা স্বস্তরে॥ ১২ অরিষ্টঃ স মতে বিশ্ব এধতে প্র প্রজাভিজারতে ধর ণস্পরি। ষ্মাদিত্যাসো নয়থা সুনীতিভিরতি বিশ্বানি দ্বিতা স্বস্তয়ে ॥ ১৩

যং দেবাসোহবথ বাজসাতো বংশ্রমাতা মর্তো হিতে ধনে।
প্রাতর্যাবাণং রথমিন্দ্র সানসিমরিবান্তমা র্হেমা স্বন্তরে ॥ ১৪
স্বান্তি নঃ পথ্যাসু ধরসু স্বন্তাংসু বৃজনে স্বর্ণতি।
স্বান্তি নঃ প্রক্থেষ্ বোনিষ্ট্র স্বন্তি রায়ে মর্তো দধাতন ॥ ১৫
স্বান্তিরিদ্ধি প্রপথে শ্রেষ্ঠা রেক্ণিস্বত্যতি বা বামর্মোত।
সা নো অমা সো অরণে নি পাতৃত্ব স্বাবেশা ভবতু দেবগোপা॥ ১৬
এবা প্রতেঃ স্ন্রবীবৃধদ্বে বিশ্ব আদিত্যা অদিতে মনীষী।
স্বশানাসো নরো অমর্ত্যনান্ত্রিব জনো দিব্যা গ্রেম ॥ ১৭

্লন**ুবাদঃ** ১। যে সকল দেবতা অতি দুরেদেশ হতে এসে মনুষা**দের সাথে** ব্**নমুম্ব করেন,** যাঁরা বিব্যানের পারু মন্ত্র সন্তানদের অতি সন্তুষ্ট হয়ে তাদের আ**এর দান করে**ন, যারা নহ**্**ষপ**্ত থ্যাতির যজ্ঞে অধিষ্ঠান হন, তাঁরা আমাদের মঙ্গল** কর্ন। ২। হে দেবতাগণ। তোমাদের সকল নামই নমশ্বার ক্রবার যোগা, বন্দনীর এবং যজ্ঞে উচ্চারণযোগ।। যাঁরা অদিতির গর্ভে জন্মেহেন কিংবা জলে বা পৃ**থিবী হতে** জন্মেছেন তাঁরা সকলে আমার এ আহ্বান শুন**্**ন। ৩। **সকলের** ननीं ज्ञा शृथियी यात्मत अना मध्यात्र मृक वहेता तम ववः तम अभाकीर्ग অবিনাশী আকাশ অত্ত ধারণ করেন সে সকল অদিতি সন্তান দেবতাদের শুব কর, তাতে মঙ্গল হবে, তাদের ক্ষনতা অতি প্রশংসনীয়, তারা বৃষ্টি আহরণ করেন, তাদের কার্য অতি সুন্দর। ৪। সে সকল প্রবল পরাক্লান্ত দেবতা লোকের নিকট প্রজা পাবার জন্য অমর রগুণ লাভ করেছেন। তারা জনিমেধ নয়নে মন্ব্যা**দের দর্শ**ন অ**র্ধাৎ তত্ত্বাব**ধান করেন। তাদের রখ জ্যোতিমায়, তাদের কার্যের বিল্ল নেই, তারা নিম্পাপ, তারা লোকের মঙ্গলের জন্য স্বর্গের উল্লন্ত প্রদেশে বাস করেন। **৫। যাঁরা উত্তম শ্রীবৃদ্ধি সম্পন্ন হয়ে উত্তলম**্তিতে যজ্ঞে এগেছেন, <mark>যাঁরা দ</mark>্ধেযি **হয়ে স্বর্গে বাস করেন** সে সকল প্রধান দেবতাকে নমোবাক্যে এবং **সু**র্রাচ**ত** স্তবের ন্বারা সেবা কর এবং মঙ্গলের জন্য অণিতিকে সেয়া কর। ৬। হে জ্ঞানসম্পন্ন সমস্ত **দেবতা! তোমরা যতগুলি আ**ছ. তেনেবা ধে স্তব প্রাপ্ত হয়ে থাক, কে তোমাদের জন্য সে স্তব প্রস্তুত করে? হে বংশবৃদ্ধিসম্পন্ন দেবতাগণ! যে যজ্ঞ পাপ হতে তাণ-প্রেক কল্যাণ বিতরণ করে, কে তোমাদের জন্য সে যক্তের আয়োজন করে? ৭। মন্ব অগ্নি প্রজলিত করে শ্রন্ধায়্ত চিত্তে সাতজন হোতা নিয়ে যে সকল বেবতার উদেশে অতি উৎকৃষ্ট হোমের দ্রব্য উৎসর্গ করেছেন, সে সমস্ত দেবতাগণ আমাদের অভয় দান কর্ন এবং সুখী কর্বন, আমাদের সকল বিষয়ে সুবিধা করে **দিন এবং কল্যাণ বিতরণ কর**ুন। ৮। যাদের বৃদ্ধি উৎকৃ**ষ্ট** এবং **জ্ঞান সুন্দ**র. যারা স্থাবর জঙ্গম সমস্ত জগতের অধীশ্বর, হে তাদৃশ দেবতাগণ! এক্ষণে আমাদের অতীত ও ভবিষ্যৎ সকল পাপ হতে পার কর এবং কলাণ বিতরণ কর। ৯। আমরা সকল যজ্ঞে ইন্দ্রকে আহ্বান করে থাকি, তাঁকে আহ্বান করতে আনন্দ হয়। সকল দেবতাবগকেও আহ্বান করি, তাঁরা পাপ হতে ম;তি দেন, তাঁদের কার্য সুন্দর, আমরা কল্যাণ ও ধন লাভের জন্য অগ্নি, মিন্র, বর্ণ, ভগ্ন, দাবাপুণিবী ও মর্দ-গণকে আহ্বান করে থাকি। ১০। আমরা মঙ্গলের জন্য দ্বালোকধর্প নৌকাতে আরোহণ করে যেন দেবত্ব প্রাপ্ত হই (১)। এ নৌকাতে আরোহণ করলে রক্ষা পাবার বিষয়ে কোন ভয়ই নেই এ অতি বিস্তীর্ণ, এতে আরে:হণ করলে সুখী হওয়া যায়, এর ক্ষয় নেই, এর গঠন অতি চমংকার; এর চরিত সুন্দর এ নিষ্পাপ ও অবিনাশী। ১১। হে যজ্ঞভাগগ্রাহী সকল দেবতাগণ। আমাদের আশ্রয় পেবে

ে**এ স্বীকার কর। সাংঘাতিক দ**্বর্গতি হতে আমাদের রাগ কর। **এ সভ্যাম**র্প বজ্ঞের আয়োজন করে তোমাদের আহ্বান করছি। শোন, রক্ষা কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর। ১২। হে দেবতাগণ! আমাণের রোগ ও সর্বপ্রশার অধর্ম বৃদ্ধি पद्भ कर । मान ना कत्रवात वृक्ति स्थन आभारमत ना एत । मूक्तामा वाजित मृत्र्विक দরে কর। আমাদের শতুবর্গকে অতিদরে বিষে যাও। আমাদের বিশিষ্ট সুখ ও কল্যাণ দান কর। ১৩। হে অদিতি সম্ভান দেবতাগণ! তোমরা যাকে উত্তম পথ দেখিয়ে দিয়ে সমস্ত পাপ হতে পার করে কল্যাণে উপনীত কর, এর্প যে কোন ব্যক্তিই শ্রীবৃদ্ধিশালী হয়, তার কোন অনিষ্ট ঘটে না, সে ধর্মকর্ম অনুষ্ঠান করে এবং তার বংশ বৃদ্ধি হয়। ১৪। হে দেবতাগণ! আল লাভের জন্য তোমরা যে রথ রক্ষাকর, হেমর্দ্গণ! যুদ্ধের সময় সণ্ডিত ধন লাভের জন্য তোমরা যে রথ রক্ষাকর, হে ইন্দ্র ! তোমার সে যে রথ —যা প্রাতকালো স্কুদ্ধে গমন করে, তাকে ভজনা করা উচিত, যাকে কেউ ধ্বংস করতে পারে না, আমরা যেন সে রথে আরোহণপূর্বক কল্যাণভাগী হই। ১৫। কি সুপথে, কি মর্ভ্মিতে, আমাদের কল্যাণ জলে কি যুদ্ধে আমাদের কল্যাণ হোক। যে স্থানে সকল অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ হচ্ছে এরূপ সৈন্যমধ্যে আমাদের কল্যাণ হোক, যেখানে পত্র উৎপদ্ম হয়, আমাদের ব্যক্ষীয় সে স্ত্রীযোনিতে কল্যাণ হোক। হে দেবতাগণ ! ধন লাভের জন্য আমাদের মঙ্গল বিধান কর। ১৬। যে পৃথিবী পরে গস্ত্র কালে মঙ্গল করে থাকেন, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ ধনে পরিপূর্ণ, যিনি রমণীয় যজ্ঞ সালে উপস্থিত আছেন তিনি কি গুহে কি অরণ্যে আমাদের রক্ষা কর্ন। দেবতারা তাঁকে রক্ষা কর্ন, আমরা যেন সুখে তাতে বাস করি। ১৭। হে সমন্ত অদিতিসভানগণ। হে অদিতি। ধ্যানপ্রায়ণ প্ল**িত ত**নয় গয় এর**েপে তোমাদের সংবর্জনা করলেন। অন্রদের প্রসাদে ঘনুষ্যাগণ** প্রভূদ প্রাপ্ত হয়। সকল দেবতাগণকে গয় গুব করলেন। ্টীকাঃ ১। দেবত্ব প্রাপ্তির কথা।

৬৪ স্ত্রে॥ বিশ্বদেব দেবতা। গর ঋষি। তিমুপ্ ১ব্দ।

কথা দেবানাম্ কতমস্য যামনি সুঘন্তু নাম শ্বতাম্ মনামহে। কো মূলাতি কতমো নো ময়স্করং কতম উতী অভ্যা ববত'তি॥ ১ ক্রত্যন্তি ক্রতবো হংসু ধীতয়ো বেনন্তি বেনাঃ পতরতা দিশঃ। ন মডিতা বিদাতে অন্য এভাো দেবেব, মে অধি কামা অযংসত ॥ ২ নরা বা শংসং প্রেণমগোহামিরিং দেবেদ্ধমভার্চারে গিরা। স্থামাসা চন্দ্ৰমসা যমং দিবি বিতং বাতম্বসমভ্মেষিন। ॥ ৩ কথা কবিস্ত্রবীরবান্ কয়া গিরা বৃহস্পতিবাব্ধতে সুবৃত্তিভিঃ। অজ একপাৎ সূহবেভিঋকিভিরহিঃ শ্রণোতু ব্রংসাহহবীমনি॥ ৪ দক্ষস্য বাদিতে জন্মনি ব্রতে রাজানা মিশ্রাবর্ণ। বিবাসসি। অত্তেপিরাঃ প্রুরথো অর্থা সপ্তহোতা বিষ্রুপেষ্ক জন্ম ॥ ৫ তে নো অব'ন্তো হবনশ্রতো হবং বিশ্বে শ্রণতু ব্যক্তিনো মিউদ্রবঃ। সহস্রসা মে্ধসাতাবিব আনা মহো যে ধনং সমিথেয**ু** জালিরে ॥ ৬ প্র বো বায়রং রথযাজং পারিকাং স্থোমাঃ কৃণায়বং স্থায় পা্ষণম্। তে হি দেবসা স্বিতঃ স্বীমনি ক্রতুং স্চল্ডে স্চিতঃ স্চেড্সঃ ॥ २ তিঃ সপ্ত সন্তা নদ্যো মহীরপো বন^হপতীন্ পর্বতা অগ্নিম্তেয়ে। कृषान् मञ्जानिकवार नथन् जा त्रातः त्रात्यः त्रीतः इवामरः ॥ ४

সরস্বতী সরয়্ঃ সিশ্বর্মিডিম হো মহীরবসা যণ্ডু বক্ষণীঃ। দেবীরাপো মাতরঃ সৃদয়িক্সেনা ঘতবৎ পয়ো মধ্মমো অর্চত ॥ ৯ উত মাতা বৃহন্দিবা শ্ৰেণাত কৃষ্ণ দৈবেভিজ'নিভিঃ পিতা বচঃ। ঋভক্ষা বাজো রথ পতিভিগো রয়ঃ শংসঃ শ্রমানসা পাতু নঃ॥ ১০ র্বঃ স্ক্রুফৌ পিতুমাঁ ইব ক্ষয়ে। ভন্তা রুদ্রাণাং মর্তাম্পস্ত্রিতঃ। গোভি যাম যশসো জনেষা সদা দেবাস ইলয়া সচেমহি॥ ১১ ষাং মে ধীয়ং মর্ত ইক্র দেবা অদদাত বর্ণ মিত যুয়ম্। তাং পীপয়ত পয়সেব ধেন ং কুবিদিগরো অধি রথে বহাথ।। ১২ ক্রবিদঙ্গ প্রতি যথা চিদ্দ্য নঃ সজাতাসা মর্তা ব্ববোধথ। নাভা ষত্র প্রথমং সমসামহে তত্ত জামিছমদিতিদ'ধাত নঃ॥ ১৩ তে হি দ্যাবাপৃথিবী মাতরা মহী দেবী দেবাঞ্জন্মনা যজ্ঞিয়ে ইতঃ। উভে বিভূত উভয়ং ভরীমভিঃ প্রে রেতাংসি পিতৃভিক্ষ সিঞ্চঙঃ ॥ ১৪ বি ষা হোৱা বিশ্বমশ্নোতি বার্যাং বৃহস্পতিররমতিঃ প্নীয়সী। গ্ৰাবা যত্ৰ মধ্যুদ্কোতে বৃহদ্বীবশনত মতিভিৰ্মনীষিণঃ ॥ ১৫ এবা কবিস্ত্রবীরবাঁ ঋতজ্ঞা দ্রবিণসূদ্রবিণসশ্চকানঃ। উক্থেভিরত মতিভিশ্চ বিপ্রোহপীপরশ্বরো দিব্যানি জন্ম॥ ১৬ এবা স্পতেঃ সুনুরবীবৃধদ্বে আদিত্যা অদিতে মনীষী। ক্রশানালো নরে। অমতে গুনাস্থাবি জনো দিবো। গরেন ॥ ১৭

যজ্ঞের সময় দেবতারা আমাদের স্তব শুনে থাকেন। তাঁদের মধ্যে अन्दामः ১। কার স্তব কি উপায়ে উত্তম রূপে রচনা করি? কে আমাদের কৃপা করেন? কে স্ব বিধান করেন ? কেই বা রক্ষা করবার জন্য আমাদের নিকট আসেন ? ২ । অনুষ্ঠান সকল অনুষ্ঠিত হচ্ছে, দেবতাদের শুব সকল হৃদরের মধ্যে আছে, উৎকৃষ্ট ভাব সকল ক্ষুতি পাচ্ছে, ১নের প্রার্থনা সকল উপস্থিত হয়েছে, আমার মনের অভিলাম-গুলি দেবতাদের দিকেই বাঁধা আছে। তারা ব্যতীত সুখদাতা আর কেউ নেই। । মনুষাগণ হাঁতে বর্ণনা করেন, সে প্রাদেবকে গুবের দ্বারা প্রা কর দেবতারা থাঁকে প্রজানত করেছেন, সে দ্বর্ধর্য অগিকে স্তবের দারা প্রজা কর সূর্য চন্দ্র খম দিব্যলোকবাসী চিত বার উষা রাচি ও অশ্বিষয়কে শুব কর। ৪। জ্ঞানী অগ্নি কি প্রকারে এবং কি বাকাদার। বৃদ্ধিয় ভ হন। বৃহস্পতি নামক দেবতা সুরচিত স্তবের দারা পরিতৃষ্ট হন। অজ একপাদ ও অহিব ধ্য আঘাদের আহ্বানকালে সুরচিত ভব সকল শুন্ন। ৫। হে তবিনাশী পৃথিবী ! স্থের জন্ম ব্যাপারের সময় ভূমি, মিত্র ও বর্ণ এ দুই রাজার পরিচর্যা করে থাক। সে সূর্ব বৃহৎ রুথে আরোহণপ্রেকি শনৈঃ শনৈঃ প্যন করেন, তাঁর জন্ম নানা ম্তিতি হয়; সপ্তঋষি তাঁর আহ্বানকতা। ৬। ইন্দের যে সকল ঘোটক নিজে হতে য_েশ্র সময় বিশুর ধন শনুদের নিকট হরণ করল, তারা যেন যজ্ঞের সময় সর্বদাই সহস্র ধন দান করেন, যারা সুশিক্ষিত ঘোটকের মত পরিমিতর পে চরণ ক্ষেপ করে. তারা সকলে আমাদের অহ্বান শুন্ক, নিমন্তণ গ্রহণ করতে তারা কখনই পরাধ্ম নয়। ৭। হে শুবকত গিণ। রথবোজনাকারী বায়ুকে এবং বহুকার কারী ইন্দ্রকে এবং পা্ষাকে শুব করে তোমাদের বন্ধত্ব স্বীকার করাও। তারা সকলে এক মন 🐵 অন্নামনা হয়ে সুযের প্রসব সময়ে অথাং প্রভাতে যজে উপভিত হন। প্রবাহশালিনী চিগুণিত সপ্ত সংখ্যক প্রকাণ্ড নদী এবং জল, বনতর গণ পর্বত অগ্নি কুলান, নামক দেব, বাণক্ষেপকারী গন্ধর্বগণ, তিষা, রুদ্র এবং রুদ্রদের মধ্যে প্রধান রুদ্র, আশ্রয় পাবার জন্য এদের সকলকে আমরা আহ্বান করছি। ৯। সরস্বতী সরযু এবং সিদ্ধু (১) এ সকল মহাতরঙ্গালিনী প্রবাহশালিনী নদী রক্ষা করতে আসুন। জলপ্রেরণকারিনী জননীম্বরূপা এ সকল দেবী আমাদের ঘৃততুল্য মধ্যতুলা कल मान करान । ১০। সে বিপলে मौशियाजिनी एनवजा এवर एनविभाजा प्रकी নিজ পত্তে দেবতাদের সাথে আমাদের বাকা শুনত্ত্ব। আমরা উত্তম উত্তম শুব উচ্চারণ করছি, আমাদের ইন্দ্র, বাজ এবং রথপতি ভগ রক্ষা কর্ন। ১১। যেমন অম পরিপূর্ণ গৃহ রমণীয়, মর্দগণ দেখতে তেমনি রমণীয় ! রুদ্রপাত মর্দ-গণের স্তবে মঙ্গল হয়ে থাকে। লোকদের মধ্যে আমরা গোধনে ধনী হয়ে যেন যশস্ত্রী ছই। যেন সর্বদাই আমরা স্তবের দ্বারা দেবতাদের ভজনা করি। মর্দণণ ! হে ইন্দ্র দেবতাগণ ! হে বর্ণ ! হে মিত ! তোমাদের প্রসাদে আমি যে সুমতি প্রাপ্ত হয়েছি, যেরপে গাভী দুমে পরিপূর্ণ হয়, সেরপে সেই সমতিকে পরিপূর্ণ কর। তোমরা আমার স্তব শুনে অনেকবার রথারোহণে যুক্তে এনেছ। ১৩। হে মর্দগণ ! তোমরা যেখন পর্বে অনেকবার আমাদের বন্ধারের অনুরোধ রক্ষা করেছ সেরূপ এখনও কর। আমরা যে স্থানে সর্বপ্রথম যজ্জবেদী সংস্থাপন করি দেখানে পৃথিবী আমাদের আত্মীয়ের ন্যায় কার্য কর্ত্রন। ১৪। সে সর্বজনবিণিত দ্যাবাপৃথিবী অতিমহতী জননীম্বর্পা, সে দুই দৈবী যজ্ঞের সময় নিজ পুত্র দেবতাদের সাথে আসেন, তাঁরা উভয়ে দু ভুবনকৈ নানা উপায়ে ধারণ করে রাখেন। তারা পিতৃলোকদের সাথে মিলিত হয়ে প্রচুর শুক্র অর্থাৎ বৃষ্টিবারি দেচন করেন! ১৫ ৷ সে হোমের মন্ত্র সর্বপ্রকার কাম্য বস্তুর বিষয়ই উল্লেখ করে, সে মন্ত্র প্রধান ব্যক্তিদের পালন করে, সে অবিপ্রান্ত দেবতাদেব ন্তব করছে। সে মন্তে মধ্য উৎপাদনকারী প্রন্তর বৃহৎ বলে কীতিতি আছে। বিদ্বানগণ স্তবের দ্বারা দেবতাদের যজ্ঞকাম্বক করেছেন। ১৬। যিনি জ্ঞানসম্পন্ন যার বিশুর শুবের সভার আছে, যিনি যজ্ঞান ঠান জানেন, সে মেধাবী গায় খাষি বিশিষ্ট ধন কামনাম্বারা প্রবৃতি তে হয়ে সকল দেবতাদের উত্তম উত্তম শুব ও শুবের দ্বারা এর পে আপ্যায়িত করলেন। ১৭। পূর্বে স্তের শেষ ঋকের সাথে অভিন্ন। होका : ১। সরস্থা, সর্থা পিন্ধান নদীর উল্লেখন সর্থা নদী সিদ্ধান নদীর শাখা, আধ্নিক সর্য নদী নয়।

৬৫ স্তা। বিশ্বদেব দেবতা। বসুকর্ণ থাবি। জগতী, বিশ্বাপ ছন্দ।
অগ্নিরিন্দ্রে বর্ণো মিটো অর্থমা বার্ঃ প্রা সরস্বতী সজোষসঃ।
আদিত্যা বিদ্নুম্র্তঃ স্বৃহৎসোমো র্রে আদিত্যি রাণ্চপতিঃ ॥ ১
ইন্দ্রানী ব্রহতেগ্র সংপতী মিথো হিবানা তথা সমোকসা।
অস্ত্রিক্ষং মহ্যা পপ্রারেজসা সোমো ঘৃতগ্রমিহিমানমীরস্বন্ ॥ ২
তেষাং হি মহন মহতামনব্ণাং স্তোমাঁ ইয়ম্গিতজ্ঞা ঝতাবৃধাম্।
বে অংসবমর্ণবং চিত্রাধসন্তে নো রাস্তাং মহয়ে সুমিট্যাঃ ॥ ৩
স্বর্ণরম্ভারিক্ষণি রোচনা দ্যাবাভ্মী পৃথিবীং ক্ষভ্রোজসা।
পৃক্ষা ইব মহয়নতঃ সুরাতয়ো দেবাঃ স্তবন্তে মন্বায় স্রয়ঃ ॥ ৪
মিত্রায় শিক্ষ বর্ণায় দাশুষে যা সম্রাজা মনসা ন প্রযুক্ততঃ।
যেয়াধাম ধর্মণা রোচতে বৃহদ্যায়ের্ভে রোদসী নাধসী বৃত্তো ॥ ৫
যা গোবাতিনিং প্রেণ্ডি নিক্ষতং প্রো দ্বানা রতনীরবারতঃ।
সা প্রব্বাণা বর্ণায় দাশুষে দেবেভ্যো দাশক্ষিব্যা বিব্যতে ॥ ৬

দিবক্ষসো অগ্নিজিহ্বা ঋতাবৃধ ঋতস্য যোনিং বিমৃণন্ত আসতে। দ্যাং স্কভিৎবাপ আ চক্ররোজসা যজ্ঞং জনিম্বী তম্বী নি মামৃজ্বঃ ॥ ৭ পরিক্ষিতা পিতরা প্রেজাবরী ঋতস্য যোনা ক্ষয়তঃ সমোকসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণায় সত্রতে ঘৃতবং পয়ো মহিষায় পিশ্বতঃ॥ ৮ পর্জন্যাবাতা বৃষভা পরে বিশেক্তবায় বরণো মিতাে অর্থমা। দে'বা আদিত্যাঁ অদিভিং হ্বামহে যে পার্থিবাসো দিব্যাদো অণ্সু যে ॥ ১ ত্বভারং বায়্মভবো য ওহতে দৈব্যা হোতারা উষসং স্বস্তয়ে। বৃহস্পতিং বৃত্তখাদং সুমেধসমিভিয়ং সোমং ধনসা উ ঈমহে ॥ ১০ ব্রহ্ম গামশ্বং জনয়ত্ত ওষধীর্বনম্পতীন্ পৃথিবীং পর্বতা অপঃ। স্য'ং দিবি রোহয়ন্তঃ সুদানব আর্যা ব্রতা বিসূজন্তো অধি ক্ষমি॥ ১১ ভূজ্যুমংহসঃ পিপুথো িরখিনা শ্যাবং প্রেং বিধ্রমত্যা অজিষ্বতম্। कमम्। वर विममारहारथ स्य देवर विकाल दर विश्वकाहाव जुङ्ग ॥ ১২ পাবীরবী তন্যতুরেকপাদজো দিবো ধতা সিন্ধরাপঃ সম্দ্রিয়ঃ। বিষে দেবাসঃ শূণবয়চাংসি মে সরস্বতী সহ ধীভিঃ প্রস্কাা ॥ ১৩ বিষে দেবাঃ সহ ধীভিঃ প্রেক্ষা মনোর্যজ্ঞ অমৃতা ঋতজ্ঞাঃ। রাতিষাচো অভিষাচঃ ম্বর্বিদঃ স্বাগিরো ব্রহ্ম সৃক্তং জ্ব্যেরত ॥ ১৪ দেবান্বসিঠো অমৃতান্ববন্দে যে বিশ্বা ভূবনাভূি প্রভন্তঃ। তে নো রাসন্তাম,র,গায়মদা যুয়েং পাত স্বন্ধিভিঃ সদা নঃ ॥ ১৫

অনুবাদঃ ১। অগ্নি ইন্দ্র বর্ণ মিত অর্থনা বার্ প্রা সরশ্বতী আদিতাপণ বিষ্ণ্য মর্মদুগণ বৃহৎ স্বর্গ সোম রুদ্র অদিতি ব্রহ্মণস্পতি এ রা সকলে পরস্পর মিলিত আছেন। ২। ইন্দ্র ও অগ্নি, এরা শিষ্টপালন কর্তা, এংরা যুদ্ধের সময় এক হয়ে নিজ ক্ষমতাদারা শনুদের তাড়িয়ে দেন এবং প্রকাণ্ড আকাশ আপন তেজে পরি-ঘৃতথ্যক্ত সোমরস তাঁদের বল বাড়িয়ে দেয়। ৩। অপেকাও মহৎ অবিচলিত ও যজ্ঞবাম্ধকারী দেবতাদের উদ্দেশে আমি যজ্ঞ অবগত হয়ে গুবসমূহ প্রেরণ করছি, যাঁরা সুগ্রী মেঘ হতে জল বর্ষণ করেন সে পরম বন্ধ: দেবতাগণ আমাদের ধন দান করে শ্রেষ্ঠ কর্ন। ৪। সে দেবতারা সকলের নায়ক-শ্বরূপ সূর্যকে এবং আকাশশ্র গ্রহ নক্ষত্রদের এবং দ্বালোক ভ্লোক ও পৃথিবীকে নিজবলে স্বস্থানবত্য করে রেখেছেন। তাঁরা ধনদানকারী ব্যক্তিবগের ন্যায় উত্তর দান করে মন্যাদের শ্রেষ্ঠ করছেন। মন্যাদের নিকট ধন প্রেরণ করেন, একারণ তাদের স্তব করা হচ্ছে। ৫। মিত্র ও দাতাবর্ষকে হোমের দ্রব্য নিবেদন কর। তাঁরা দু: জন রাজার রাজা, তাঁরা কখন অমনোযোগী হন না, তাঁদের ধাম উত্তম-রপে সংধারিত হয়ে অত্যন্ত দীপ্তি পাচ্ছে। দ্ব দ্যাবাপৃথিবী তাঁদের নিকট যাচকের ভাবে অবস্থিত আছেন। ৬। যে গাভী অপ্রাথিত হয়ে পবিবস্থান যজে আসে, যে দ্বন্ধ দানপূর্বক যজ্ঞকর্ম সম্পন্ন করে। সে গাভী আমার প্রস্তাবমতে দাতাবর্ণকে এবং অন্য অন্য দেবতাকৈ হোমের দ্রব্য দান কর্ন এবং দেবতার সেবক যে আমি, আমাকে রক্ষা কর্ন। ৭। যাঁরা নিজ্ঞ তেজে আকাশ পূর্ণ করেন, অগ্নিই যাঁদের জিহ্বা যাঁরা যজ্ঞের বৃদ্ধি করেন, তাঁরা আপন আপন স্থান বৃ্ঝে যজ্ঞ-স্থানে বসছেন। তাঁরা আকাশকে উত্মত করে জল নিগতি করেছেন এবং যুক্ত সৃষ্টি করে আপনাদের শরীর ভূষিত করে দেন। ৮। দ্যাবা ও পৃথিবী এ'রা স্ব'ক্ছান ব্যেপে আছেন, এ'রা সকলের মাতা পিতৃষর্প, সকলের প্রে জন্মেছেন, উভয়েরই স্থান এক, উভয়েই যজ্ঞস্থানে বাস করেন। উভয়ে একমনা হয়ে সে মহীয়ান বর এক

ঘৃতব্রে দ্বর দিচ্ছেন। ৯। মেল আর বায়, এ'রা বৃষ্ঠি বর্ষণকারী জলের ভাণ্ডার ধারণ করেন। ইন্দ্র বায় বর্ণ মিত্র অর্থমা এ'দের এবং অদিতিসস্তান **দেবতাদের এবং** অদিতিকে আহ্বান করছি। যাঁরা পৃথিবীতে আকাশে বা জলে পাকেন, তাঁদেরও ডাকছি। ১০। হে অভুগণ। যে সোম দেবতাদের আহ্বানকর্তা **ঘটা ও** বায়ন্ত্র নিকট তোমাদের মঙ্গলের জন্য গমন করে, অপিচ বৃহস্পতি ও বৃত্ত-নিধনকারী সূব্যন্থি ইন্দ্রের নিকট গমন করে, ইন্দ্রের প্রীতিপ্রদ সে সোমকে আছরা ধনের জন্য যাজ্ঞা করি। ১১। সে দেবতারা স্বোকর্ম গাভী ও অশ্ব উৎপাদন করেছেন, বৃফলতা, বনতর, পৃথিবী ও পর্বতদের সৃষ্টি করেছেন, স্মৃত্তি আকাশে আরোপিত করেছেন, তাঁদের দান অতি চমৎকার, তাঁরা পৃথিবীতে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কার্য সম্পন্ন করেছেন। ১২। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা ভূজ্যকে বিপদ হতে উদ্ধার করেছিলে, বিধনতী নামী রমণীকে পিঙ্গলবর্ণ এক পত্র দিয়েছিলে, বিমদ ঋষিকে সুর্পা ভার্যা এনে দিয়েছিলে এবং বিশ্বক খাষকে বিকাপ্ নামক পুত্র দান করেছিলে। ১৩। অস্ত্রধারিণী ও বজ্লের ন্যায় নিদেপাষ্যাক্তা দৈববাণী এবং এক পাদ অজ এবং আকাশে ধারণকর্তা ও নদী ও সমুদ্রের জল এবং সকল দেবতা এরা সকলে আমার বাক্য শূন্ন। আর নানা ভাব ও নানা চিন্তা যাঁর সঙ্গে সঙ্গে থাকে সে সরস্বতীও শুনুন। ১৪। যাঁদের সঙ্গে নানা ভাব ও নানা চিন্তা বিদ্যমান আছে, যাঁদের উদ্দেশে মন যজ্ঞ করেছেন, যাঁরা অমর, যাঁরা যজ্ঞ উত্তমর্প জানেন, যাঁরা সকলে একত হয়ে হোমের দ্রব্য গ্রহণ করেন, যাঁরা সকলি অবগত আছেন, সে সকল দেবতাগণ আমাদের সমস্ত স্তব এবং উত্তমরূপে নিবেদিত অন্ন গ্রহণ করুন। বশিষ্ঠবংশসন্ত্ত এ ঋষি অমর দেবতাদের বন্দনা করেছেন। সে দেবতারা সমস্ত ভূবন আয়ত্ত করে রেথেছেন। তাঁরা আমাদের অদ্য উৎকৃষ্ট ধন দান কর্ন। হে দেবতাগণ ! ভোমরা মঙ্গল বিধান সূর্বক আমাদের সর্বদা রক্ষা কর।

৬৬ স্ভা। ঋষি ও দেবতা প্ৰবং। জগতী,: চিষ্টুপ্ছন্দ। দেবান্ হাবে বৃহচ্ছাবসঃ স্বস্তুয়ে জ্যোতি কৃতো অধ্বরস্য প্রচেতসঃ। যে বাবৃধ্বঃ প্রতরং বিশ্ববেদস ইন্দ্রজোষ্ঠাসো অমৃতা শ্বতাবৃধঃ ॥ ১ ইক্তপ্রসূতা বরণপ্রশিষ্টা সূর্যস্য জ্যোতিয়ো ভাগমানশুঃ। মরু গণে বৃজনে মন্ম ধীমহি মাঘোনে বজ্ঞং জনয়ন্ত সূরয়ঃ॥ ২ ইন্দ্রো বসুভিঃ পরি পাতৃ নো গয়মাদিতৈ।নো আদিতিঃ শর্ম যচ্ছতু। রুদ্রে রুদ্রেভিদে বো মুলয়াতি নঙ্গ্রুটা নো গ্রাভিঃ সুবিতায় জিম্বতু ॥ ৩ অদিতিদ্যাবাপৃথিবী ঋতং মহদিন্দ্রাবিষ্ট্ মর্তঃ স্বর্বহৎ। দেবাঁ আদিতাঁ। অবসে হ্বামহে বসূন: দ্রান্ত্রসবিতারং সুদংসসম্॥ ৪ সরস্বান্ধীভিব'র,শো ধৃতব্রতঃ প্রা বিষ্ণুম'হিমা বায়,রিশ্বনা। ব্ৰহ্মকতো অমৃতা বিশ্ববেদসঃ শৰ্ম নো যংসন্ ত্ৰিবর্থমংহসঃ ॥ ৫ বৃষা যজ্ঞোবৃষণ সন্তু যজ্জিয়া বৃষণো দেবা বৃষণো হবিত্কতঃ। বৃষণা দ্যাবাপৃথিবী ঋতাবরী বৃষা পর্জন্যে বৃষণো বৃষস্তুভঃ॥ ৬ অগ্নীমোমা বৃষণা বাজসাতয়ে পরে,প্রশস্তা বৃষণা উপ ব্রুবে। যাবীজিরে বৃষণো দেবযজ্ঞার। তা নঃ শর্ম তিবর্থং বি যংসতঃ॥ ৭ ধৃতরতাঃ ক্ষরিয়া যজ্ঞনিন্দুতো বৃহন্দিবা অধ্বরাণামভিশ্রিমঃ। অগ্নিহোতার ঋতদাপো অধুহোহপো অসূজন্নন, বৃতত্থে ॥ ৮ - দ্যাবাপুথিবী জনয়হাভি ব্রতাপ ওষধীব্রনিনানি যজিয়া। মন্তরিক্ষং স্বরা পপ্রার্তরে বশং দেবাসপ্তরী নি মামৃজ্যঃ ॥ ১

ধতারো দিব ঋতবং সুহস্তা বাতাপজ'ন্যা মহিষসা তন্যতোঃ।
আপ ওষধীঃ প্র তিরন্তা, নো গিরা ভগো রাতিবাজিনো ফুকু মে হ্বম্॥ ১০
সম্দ্রঃ সিন্ধা, রজো অন্তরিক্ষমজ একপান্তনির্ন্ধার্থন বিষ্ণা ম ৯ ৯ ১১
স্যাম বো মনবো দেববীতরে প্রাণ্ডং নো যজ্ঞং প্রণয়ত সাধারা।
আদিত্যা রাদ্রা বসবঃ সুদানব ইমা ব্রন্ধা শস্যমানানি জিম্বত ॥ ১২
দৈব্যা হোতারা প্রথমা প্ররোহিত ঋতস্য প্রমায়েম সাধারা।
ক্ষেত্রস্য পতিং প্রতিবেশমীমহে বিশ্বান্দেবা অমৃতা অপ্রযুক্তভঃ॥ ১০
বিস্ঠাসঃ পিত্বদ্বাচমক্রত দেবা ঈলানা ঋষিবং এন্তরে।
প্রীতা ইব জ্ঞাতরঃ কামমেত্যামে দেবানোহব ধ্নাতা বসু॥ ১৪
দেবাধানিঠো অন্তাল্ভাব্নিক্য যে বিশ্বা ভুবনাভি প্রতন্ত্রঃ।
তে নো রাসন্তামানুরাগায়মদ্য ল্রং পাত শ্বন্তিভিঃ সদা নঃ॥ ১৬

অনুবাদঃ ১। যে সকল দেবতা সবজিঃ, ইন্দ্রই যাঁদের প্রধান, যাঁরা অময়, যজের বৃদ্ধি সম্পাদন করেন এবং অতি চমংকার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েছেন, যাঁদের মন উৎকৃষ্ঠ, <mark>থাঁরা যজ্ঞকে আলোকময় করেন, সে বহু অন্নসম্পন্ন দেবতাদের ডাকছি।</mark> ২ । <mark>যাঁরা ইন্দ্রকর্তৃক উংপাদিত হয়ে এবং বর্ন্বকর্তৃক আদি</mark>ই হয়ে জ্যোতিম'র সূষের গতিপথ পরিপূর্ণ করেছেন, সে শুরুসংহারকারী মর্দগণের স্তব চিস্তা করি। হে বিদ্বানগণ ! ইন্দ্রপত্নেদের যজ্ঞ আয়োজন কর। ৫। ইন্দ্র বসুদের সাথে আমাদের গৃহ রক্ষা কর্ন। অদিতি আদিতাদের সাথে আমাদের সুখ বিধান কর্ন। রুদ্রদেব রুদ্রপত্র মর্দগণের সাথে আমাদের সুখী কর্ন। দ্বষ্টা প্রীসমেত আমাদের সুখ বর্ধন কর্ন। ৪। আদিতি দ্যাবাপৃথিবী প্রধান সভ্য ইন্দ্র ও বিষ্ণু মর্মুদগণ প্রকাণ্ড স্বর্গ অদিতি সন্তান দেবতাগণ বসুগণ রাদ্রগণ এবং উত্তমদাতা সূর্য এ'দের ডাকছি, এ'রা আমাদের রক্ষা কর্ন। ৫। জলাধিপতি বিবিধ বুলিয়যুক্ত বরুণ রতরক্ষাকারী পুষা মহীয়ান বিষ্ণু বায় অভিদ্রু, ২জ্জ-সৃষ্টিকারী সর্বজ্ঞ অমরগণ এ'র। আমাদের পাপ হতে ত্রাণ করে তিন প্রকোষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন। ৬। যজ্ঞ অভিলয়িত ফল দান করুক, যজ্ঞভাগগ্রাহিগণ বাঞ্পিত্র কর্ন, দেবতারা এবং হোমের দ্রব্য আয়োজনকারীরা এবং যজ্ঞাধিষ্ঠাতী দ্যাবাপুথিবী এবং পজ্জন্য এবং স্তবকারিগণ সকলেই আমাদের বাঞ্ছা প্রণ কর্ন। । । অল পাবার জন্য অভিমত ফলদানকারী অগ্নিও সোমকে ন্তব করছি। বিশুর লোকে তাঁদের দাতা বলে প্রশংসা করে। প**্ররোহিতগণ** তাঁদের উভয়কে যজ্ঞ উপলক্ষে প্রজা দিয়ে থাকেন। তাঁরা আমাদের তিন প্রকোষ্ঠ বৃত্ত গৃহ দান কর্ন। ৮। যারা ২০ত বা পালনে সদা উদ্যোগী, যাঁরা বলবান ২জ্ঞকে অঙ্গজ্ঞ করেন, যাঁদের ঔজ্জ্বন্য অতি মহৎ, যাঁরা যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হন, অগ্নি যাঁদের আহ্বানকতা, যাঁরা সত্যের সপক্ষরত্বে, সে দেবতাগণ বৃত্তের সাথে যুদ্ধ উপলক্ষে বৃষ্টিবারি সৃষ্টি করলেন। ৯। দেবতারা নিজ কার্যধারা দ্যাবাপৃথিবী ও জল, বৃক্ষলতাদি এবং যজ্ঞের উপযোগী উত্ম উত্ম দ্রব্য সৃষ্টি করে আকাশ ও স্বর্গ নিজ তেজে পরিপূর্ণ করলেন। তাঁরা যন্তের সাথে আপন দেহ মিলিত করে যক্ত বিভূমিত করলেন। ১০। ঋভুগণের হন্ত সুন্দর অর্থাৎ কৌশ্লসম্পন্ন, তারা আকাশের ধারণকর্তা। বায়ু আর মেঘ এণদের শব্দ কতি মহং। জল ও বৃক্ষলতাদি আমাদের শুববাক্য শিখিয়ে দিন। আর ধন দানকতা ভগ ও অর্থমা এ°রা সকলে আমার হজ্তে আসুন। ১১ ৷ সমূদ্র, নদী, ধ্লিময় পৃথিবী, আকাশ, অজ, একপাদ শব্দক রী মেঘ, তাহিবীুগ্ল,

এরা আমার বাক্য সকল শুনুন। আর প্রজাবান সকল দেবতাও আমার বাক্য শুনুন। ১২। হে দেবগণ! আমরা মন্মন্তান, তোমাদের যজ্ঞ দিন্তে যেন সমর্থ হই। আমাদের চিরপ্রচলিত যজ্ঞকে সুচার্র্র্পে সম্পন্ন কর। হে অদিতি-সন্তানগণ! বসুগণ! তোমাদের দানশন্তি অতি চমৎকার। আমরা এ মন্ত্র সকল পাঠ করছি, পরিতোষপূর্বক শোন। ১৩। যে দ্ব ব্যক্তি দেবতাদের আহ্বানকর্তা, যাঁরা সর্বপ্রেন্ঠ প্রোহিত, তাঁদের উদ্দেশে উত্তমর্পে যজ্ঞের পদ্ধতি অবলম্বন করেছি, আমাদের নিকটন্ত ক্ষেত্রপতিকে এবং সকল অবিনাশী দেবতাকে আমাদের আগ্রয় দিতে প্রার্থনা করি, তাঁরা প্রার্থনা পূর্ণ করতে কখন অমনোযোগী হন না। ১৪। বিসষ্ঠ সন্তানগণ পিতার দ্বান্তে শুব করল, তারা মঙ্গল কামনাতে বিসষ্ঠ শ্বির ন্যায় দেবপ্রা করল। হে দেবগণ! তোমরা আমাদের আত্মীয় বন্ধুর ন্যায় এসে সন্তুর্ত্ত মনে অভিজ্ঞবিত অর্থ দান কর। ১৫। পূর্ব স্ক্রের শেষ খ্যকের সাথে অভিজ্ঞ।

৬৭ সৃক্ত ॥ বৃহস্পতি দেবতা। অযাস্য খবি । বিষ্ট্প্ছন্দ। ইমাং ধিয়ং সপ্তশীঞ্চীং পিতা ন ঋত প্রজাতাং বৃহতীমবিন্দং। তুরীয়ং বিজ্ঞনয়বিশ্বজন্যেহ্যাস্য উক্থ্যিক্সায় শংসন্।। ১ ঋতং শংসন্ত ঋজ**ু দীধ্যানা দিবস্প**ুৱাসো অসুরস্য বীরাঃ। বিপ্রং পদমক্ষিরসো দধানা যজ্ঞস্য ধাম প্রথমং মনস্ত ॥ ২ হংসৈরিব সখিতিব বিদন্তির শ্রন্ময়ানি নহনা বাসান্। বৃহস্পতিরভিকনিক্রদণ্যা উত প্রাস্তৌদ্যক্ত বিদ্বাঁ অগায়ৎ ॥ ৩ অবো দাভ্যাং পর একয়া গা গুহা তিষ্ঠস্তীরনৃতস্য সেতৌ। বৃহস্পতিন্তর্মাস জ্যোতিরিচ্ছন্ম,দুস্রা আকর্বি হি তিস্র আবঃ॥ ৪ বিভিদ্যা পরেং শয়থেমপাচীং নিস্ত্রীণি সকম্দধেরকৃন্তং। বৃহস্পতির্যসং স্থাং গামকাং বিবেদ শুনয়লিব দোটি ॥ ৫ हेट्या वनः तिक्वांतः भूघानाः करतान्य वि ४कवी तरान्। স্বেদাঞ্জিভির।শির্মচ্ছমানোহরোদ্য়ৎ প্রাণমা গা অমুক্ষাৎ ॥ ৬ স ঈং সত্যোভঃ সখিভিঃ শুচন্ডিগোধায়সং বি ধনসৈরদর্দঃ। ব্রহ্মণম্পতিব্'ষভিব'রাহৈঘ'ম'<mark>সেদেভিদ্র'বিশং ব্যানট্ ॥ ৭</mark> তে সতোন মনসা গোপতিং গা ইয়ানাস ইষণয়ন্ত ধীভিঃ। বৃহস্পতিমিথো অবদ্যপেভির্নৃদ্সিয়া অসূজত স্বয়্ন্ভিঃ॥ ৮ তং বধ'রতেতা মতিভিঃ শিবাভিঃ সিংহমিব নানদতং সধস্থে। বৃহস্পতিং বৃষণং শ্রেসাতৌ ভরেভরে অন্ন মদেম জিফ্র্ম্।। ৯ यमा वाक्रमञ्जनिष्यत्भमा महामत्कृष्यत्वाम अम् । বৃহস্পতিং বৃষণং বধরিস্তো নানা সন্তো বিভ্রতো জ্যোতিরাসা ॥ ১০ সভ্যামাশিষং কুণ্মতা বয়োধৈ কীরিং চিদ্ধ্যবথ স্বেভিরেবৈঃ। পশ্চা মৃধো অপ ভবন্তু বিশ্বাস্তদ্রোদসী শ্লুতং বিশ্বমিয়ে ॥ ১১ ইন্দ্রো মহা মহতো অর্ণবেদ্য বি ম্ধানমভিনদবন্দিদ্য। অহরহিমরিণাৎ সপ্ত সিদ্ধন্দেবৈদ্যাবাপৃথিবী প্রাবতং নঃ॥ ১২

অনুবাদঃ ১। আমাদের পিতা এ সপ্ত শীর্ষকয়ত্ত মহৎ শুব রচনা করেছেন। সভ্য হতে এর উৎপত্তি। সকল লোকের হিতকারী, অধাস্য খযি ইন্দ্রের প্রশংসা করতে করতে চতুর্থ একটি শুব সৃষ্টি করেছেন(১)। ২। অক্রিয়র বংশধরেরা

যজ্ঞের সুন্দর স্থানে যেতে মনস্থ করল। তারা সভাবাদী, তাদের মনের ভাব সরল, তারা অর্গের পত্র, মহাবলে বলী, তারা ব্রদ্ধিমান ব্যক্তির ন্যায় আচরণ করে থাকে। ৩। বৃহস্পতির সহায়গণ হংসের ন্যায় কোলাহল করতে লাগল, তাদের সাহায্যে তিনি প্রন্তরময় দ্বার খ**ুলে** দিলেন। অভ্যস্তরে র'্দ্ধ গাভীগণ চীংকার **করে** উঠল। তিনি উৎকৃষ্ঠরপে ন্তব ও উচ্চৈশ্বরে গান করে উঠলেন। ৪। গাভীগণ নিমের দিকে একটি দ্বারের দ্বারা এবং উপরের দিকে দুটি দ্বারের দ্বারা অধর্মের আলক্ষ স্বর্পে সে গুহা মধ্যে রাদ্ধ ছিল। বৃহস্পতি অন্ধকারের মধ্যে আলোক নিয়ে যেতে ইচ্ছা করে তিনটি দ্বার খালে দিলেন এবং গাভীগণকে নিষ্কাশিত করলেন। ে। তিনি রাত্রে নিভতভাবে শয়নপূর্বক পরেরীর পশ্চাংভাগ বিদীর্ণ করলেন এবং সম্দুতুল্য সে গুহার তিনটি দ্বারই খুলে দিলেন। প্রাতকালে তিনি প্রেনীয় সূর্য আর গাভী একসঙ্গে দর্শন পেলেন, তখন তিনি মেঘের ন্যায় বীরহ কার ছেড়েছিলেন। ৬। ধে বল গাভী রুদ্ধ করেছিল, তাকে ইন্দ্র আপনার হুঞ্কার-রবেই ছেদন করলেন। এরুপে ছেদন করলেন, যেন তার প্রতি অন্তই প্রয়োগ করেছেন। ঘর্মাক্ত কলেবর বন্ধ,দের সাথে সোমপান ইচ্ছা করে, তিনি পণিকে কাঁদালেন, তার গাভী কেড়ে নিলেন। ৭। তিনিই সতাবাদী, দীপ্তিমান, ধনদানকারী সহায়দের সাথে গাভীরোধকারী বলকে বিদীর্ণ করলেন। ব্রহ্মণম্পতি বিপ্লেম্ডি, বদানা, ঘর্মান্ত কলেবর দেবতাদের সাথে সে গোধন অধিকার করলেন। ৮। তারা এক্ষণে গাভীর অধিকারী হয়ে সরল চিত্তে স্তৃতি-বাকাদারা গোপতি দেবতাকে ধন্যবাদ করল। প্রস্পর সাহায্যকারী নিজ সহায়দের সাথে বৃহ>পতি গাভীগণকে বার করে আনকেন। ৯। যখন সে বৃহ>পতি যজ্ঞে এসে সিংছনাদ করেন তখন যেন আমরা সে জয়ী দাতাবীরপ্ররুষ বৃহদ্পতিকে সকল যুদ্ধে সকল বীরজন সমাগমস্থলে উত্তম উত্তম প্রশংসাবচনের দ্বারা সংবর্ধনা করি এবং অভিনন্দন করি। ১০। যখন সে বৃহস্পতি নানাবিধ অল্লদান করলেন, যখন আকাশ পথ দিয়ে তিনি পরমধামে গমন করলেন তখন ব্রন্ধিমানগণ সে বদান্য বৃহ>পতিকে নানা প্রকারে সংবর্ধনা করতে লাগলেন, তা করতে করতে তাঁদের মুতি জ্যোতিময় হল। ১১! অল্ললাভের জন্য আমার যে প্রার্থনা তাকে সফল কর, আমি ভন্তই আছি, আমাকে নিজ আশ্রয় দান করে রক্ষা কর। সকল শ**নু** পরাজিত ও দ্রে হোক। বিশ্বব্যাপিনী দ্যাবাপৃথিবী আমাদের এ বাক্য শুনুন। ১২। ইন্দ্র অতিবৃহৎ একজলপূর্ণ মেঘের মন্তক বিদীর্ণ করলেন। আহি অর্থাৎ বুরকে বধ করলেন, সপ্ত সিন্ধ, বইয়ে দিলেন। হে দ্যাবাপুথিবি-! দেবভাদের সাথে আমাদের রক্ষা কর।

টীকাঃ ১। এ স্তের সায়নের ব্যাখ্যা অত্যন্ত কন্ট কম্পনা বোধ হয়।

৬৮ সৃত্ত ॥ খাষি ও দেবতা পৃহণিং । তিউ পু ছলা।
উদপ্রতা ন বয়ো রক্ষমাণা বাবদতো অভিয়স্যেব ঘোষাঃ ।
গিরিভ্রজো নোমায়ো মদন্তো বৃহস্পতিমভ্যকা অনাবন্ ॥ ১
সং গোভিরাঙ্গিরসো নক্ষমাণা ভগ ইবেদর্যমণং নিনায় ।
জনে মিতো ন দম্পতী অনন্তি বৃহস্পতে বাজয়াশং রিবাজো ॥ ২
সাধ্বর্যা অতিথিনীরিষিরাঃ স্পাহাঃ স্বর্ণা অনবদার্পাঃ ।
বৃহস্পতিঃ পর্বতেভাো বিত্রা নিগা উপে যবমিব ছিবিভাঃ ॥ ৩
আপ্র্যায়ন্মধ্ন ঋতস্য যোনিমবক্ষিপ্রক উন্ধামিব দ্যোঃ ।
বৃহস্পতির্ভ্রয়ন্মনো গা ভ্রাট উদ্দেব বি ছচং বিভেদ ॥ ৪

৬৮ স্ভ]

অপ জ্যোতিষা তমো অন্তরিক্ষাদৃষ্মঃ শীপালমিব বাত আজং। ৰুহম্পতিরন,মুশ্যা বঙ্গস্যাভ্রমিব বাত আ চক্র আ গাঃ॥ ৫ যদা বলস্য পীয়তো জসুং ভেদ্বহুদ্পতির্ন্নিতপোভির্কৈঃ। দন্তিন জিহ্বা পরিবিষ্টমাদদাবিনিধী রকুণোদ্ব মিয়াণাম ॥ ৬ বৃহস্পতিরমত হি ত্যদাসাং নাম স্বরীণাং সদনে গুহা যথ। আত্তেব ভিত্তা শকুনস্য গর্ভমন্দ্রিয়াঃ পর্বতিস্য অনাজং ॥ ৭ অশ্লাপিনদ্ধং মধ্য পর্যপশ্যন্মংস্যং ন দীন উদনি ক্ষিয়স্তম্। নি**ভঁ**জ্জভার চমসং ন বৃক্ষাণ্বৃহস্পতিবিরবেণা বিকৃত্য ॥ ৮ সোষামবিন্দৎসঃ স্বঃ সো অগ্নিং সো অকে'ণ বি ববাধে তমাংসি। বৃহস্পতিগোবপুষো বলস্য নিমজ্জানং ন পর্বণো জভার ॥ ৯ হিমেব পূর্ণা মুষিতা বনানি বৃহস্পতিনাকুপয়দ্বলো গাঃ। অনান,কৃত্যমপ্রনশ্চকার যাৎসূর্যামাসা মিথ উচ্চরাতঃ ॥ ১০ অভি শ্যাবং ন কুশনেভিরশ্বং নক্ষত্রেভিঃ পিতরো দ্যামপিংশন্। রাত্যাং তমো অদধ্রজ্যোতিরহণ্বহুম্পতিভিনিদ্যিং বিদদ্যাঃ ॥ ১১ ইদমকর্মনমো অভিয়ায় যঃ প্রীরিশ্বানোনবীতি। বৃহস্পতিঃ স হি গোভিঃ সো অধ্যৈঃ স বীরে।ভঃ স নৃভিনো বয়ো ধাৎ ॥ ১২

অনুবাদঃ ১। যেরূপ জলসেচনকারী কৃষকগণ পক্ষীদের শস্য ক্ষেত্র হতে তাড়িয়ে দেবার সময় কোলাহল করে (১) অবচ যেরপে মেঘবুন্দের নির্ঘোষ হয় অথবা যেমন তরঙ্গবর্গা পর্বতে অভিঘাত কালে কলরব করে সেরূপে বৃহম্পতির উদ্দেশে প্রশংসা ধ্বনি উচ্চারিত হতে লাগল। ২। অঙ্গিরার পত্র বৃহস্পতি সূর্যদেবকে গাভীগনের সাথে সংসৃষ্ট করলেন অর্থাৎ গুহার্বার্তনী গাভীদের নিকট সুর্যের আলোক আনয়ন করলেন। ভগদেবের ন্যায় তাঁর তেজ চতুদি কব্যাপী হল। যেমন স্ত্রী পরুর ষের বন্ধ্বর্গ পতিপত্নী মিলন করিয়ে দেয় সের্প তিনি গাভীদের লোকদের সাথে মিলিত করে দিলেন। হে বৃহম্পতি ! যুক্তের সময় যেমন ঘোটকদের ধাবিত করে, সেরপে গাভীদের ধাবিত কর। ৩। যেমন যবের কুশ্লে (মরাই) হতে যব বার করে (২) সেরপে বৃহস্পতি গাভীদের শীঘ্র শীঘ্র পর্বত হতে বার করলেন। তাদের গাভী অতি সুন্দর, ক্রমাগত তারা চলতে লাগল, তাদের বর্ণ এমনি মনোহর এবং আকৃতি এমন সুগঠন যে দেখলেই নিতে ইচ্ছা হর। ৪। বৃহ≯পতি গাভী উদ্ধার करत राम नश्करमात्र आकत्रज्ञान मध्रीयन्य निक कतरामन अर्थाए यखान् हारानत नृतिधा করে দিলেন। তিনি এমনি দীপ্তিয়ত হলেন যেন সূর্যদেব আকাশে উল্কা নিক্ষেপ করছেন, তিনি প্রস্তরের আচ্ছাদন হতে গাভীদের উদ্ধার করে তাদের খ্রপ্টের দ্বারা ধরাতল বিদীর্ণ করে দিলেন যেমন নীচ হতে জল উঠবার সময় ধরাতল বিদীর্ণ করে। ৫। ষেমন বয়ে, জল হতে শৈবলে অপসারিত করে সের্পে বৃহদ্পতি আকাশ হতে অন্ধকার অপসারিত করলেন (৩)। যেমন বায় মেঘসম্হকে বিকাশ করে দেয় সের্প বৃহস্পতি সুবিবেচনাপ্র'ক বলের গোপন স্থান হতে গাভীদের নিষ্কাশিত করলেন। ৬। যখন হিংস্র বলের অস্ত্র, বৃহস্পতির অগ্নিতুলা প্রতপ্ত উত্জ্ঞল আস্ত্রের দ্বারা বিদীর্ণ হয়ে গেল তখন তিনি সের্পে গোধন অধিকার করলেন, যেমন দন্তগণ আহারের দ্রব্য মুখের মধ্যে পরিবেশন করে দিলে জিহ্বা তা অধিকার করে। তিনি সে বহুমূল্য গোধন প্রকাশিত করলেন। ৭। যখন সে গোপন স্থান মধ্যে গাভীগণ শব্দ করছিল তখনই বৃহস্পতি ব্রুতে পেরেছিলেন যে তক্মধ্যে গাভী রুদ্ধ আছে। যেমন পক্ষী ডিম্বভঙ্গ করে শাবককে নিষ্কাশিত করে সের প তিনি আপনিই পর্বত মধ্য হতে গাভীদের তাড়িয়ে আনলেন। ৮। তিনি দেখলেন যে, যেমন মংস্য অপ্পজলে থাকলে ক্লেণ পায় সেরূপ সে মধুর ন্যায় পরম অভিনাষিত গোধন প্রস্তরর দ্ব হয়ে ক্রেশ পাচ্ছে। যেমন কাষ্ঠ হতে চমস নামক পানপাত্র কু'দে বার করে সের্পে বৃহ পতি কোলাহলসহকারে দার উল্ঘাটন করে সে গোধন বার করলেন। ৯। তিনি প্রভাত স্বর্গ র্জান্ন সকলই পেলেন অর্থাৎ গোধনোদ্ধার কার্যস্থারা আবার যেন রাত্রি প্রভাত হল, অগ্নি ধেন প্রজালত হল। তিনি সূর্যালোক প্রবেশ করিয়ে গুহামধ্যের অন্ধকার নষ্ট করলেন। বনে গাভীদের রক্ক করেছিল, বৃহম্পতি সে গাভী উদ্ধার করে যেন তার অভ্যিমধা হতে মজ্জাবার করে আনঙ্গেন। ১০। যেমন শীতকাল অরণ্যের সকল পত্র অপহরণ করে সের্পে বলের সকল গাভী বৃহস্পতি-কর্তৃক গৃহীত হল। যা কেউ কখন করে নি, কেউ কখন অনুকরণ করতে পারবে না। এর প কার্য তিনি করলেন, তাঁর এ কার্যদ্বারা প্রনর্বার সূর্য চল্রের উদয় ১১। ধেমন পিঙ্গলবর্ণ ঘোটককে বিবিধ ভ্রেণে সঞ্জিত করে সের্প পিতাম্বর্প দেবতাগণ গগনকে নক্ষতে সুসজ্জিত করলেন। তাঁরা অন্ধকার রাচিতে রেখে দিলেন এবং আলোক দিবসে রেখে দিলেন। বৃহস্পতি পর্বত ভেদ করে গোধন লাভ করলেন। ১২। থিনি পর্বতিন অনেক ঋক রচনা করে গিয়েছেন, যিনি এখন মেঘলোকবাসী হয়েছেন, সে বৃহস্পতিকে এ নমস্কার করলাম। সে বৃহম্পতি আমাদের গাভী, ঘোটক, সম্ভান, ভূত্য ও অল্ল দান কর্ন। টীকাঃ ১। পক্ষিগণ উক্ত বীজ না থেয়ে যায় এ জন্য কৃষকগণ তাদের তাড়িরে দের। ২। যবের মরাইয়ের উল্লেখ। ৩। উপমার কাব্যিক সৌন্দর্য লক্ষ্য করার মত।

৬৯ স্ভা। অগি দেবতা। সুমিত খাষ। জগতী, তিঊ্প্ছন্দ।

ভদ্রা অগ্নের্যধ্রাশ্বস্য সন্দ্রশো বামী প্রণীতিঃ সুরণা উপেতরঃ। যদীং সুমিত্রা বিশো অগ্র ইন্ধতে ঘৃতেনাহ্বতো জরতে দবিদ্যুতং ॥ ১ ঘৃতমগ্রের্বপ্লাম্বার্থনিং ঘতমন্নং ঘৃতম্বস্য মেদনম্। ঘতেনাহাত উবিয়া বি পপ্তথে সূর্য ইব রোচতে সম্পরাসুতিঃ ॥ ২ যত্তে মন্ত্র্পদনীকং সুমিতঃ সমীধে অগ্নে তদিদং নবীয়ঃ। স রেবচ্ছোচ স গিরো জুষম্ব স বাজং দর্ষি স ইহ শ্রবো ধাঃ॥ ৩ যং **তা পূর্বমীলিতো বধ**্যায়ঃ সমীধে অগ্নে স ইদং জ্যায়। স ন স্থিপা উত ভবা তন্পা দাত্রং রক্ষয় যদিদ, তে অসেম।। ৪ ভবা দ্বামী বাধ্য়ধোত গোপা মা তা তারীদভিমাতিজ্বনানাম্। শ্রে ইব ধৃষ্ণ্রকাবনঃ সুমিতঃ প্র ন; বোচং বাধ্রাম্বসা নাম ॥ ৫ সমজ্র্যা পর্বভ্যাবস্থান দাসা বুরাণ্যার্থা জিগেথ। শ্রে ইব ধৃষ্ণুক্তাবনো জনানাং খমগ্রে পুতনায রভি ষ্যাঃ॥ ৬ দীর্ঘতন্ত্রবৃহদ্বকায়মাগ্রঃ সহস্রন্তরীঃ শতনীথ ঋভ্যা। मन्त्रमान् मन्त्रारम् न् ज्यान् कायानः मृत्रित्वत् मीमत्या तमवस्म ॥ व **८४ ८४ नः मृप्रचा काल्यामाश्रमकाल्य म**मना सर्वयन् । पः नृভिদ क्रिगार्वा छत्र य সুমিতেভিরিধ্যসে দেবয় ছিঃ।। ৮ দেবাশ্চিত্তে অমৃতা জাতবেদো মহিমানং বাধ্যশ্ব প্র বে।চন্। ষৎ সংপ্রচ্ছং মান্ত্র্যাবিশি আয়ন্ত্রং নৃভিরঞ্জয়স্ত্রাব্র্যোভঃ ৯ ॥ পিতেব প্রমবিভর্পক্তে আমরে ব্রাশ্বঃ সপ্যান্। ब्रुवार्गा जना निमधः यिर्दिशं भूगं जित्रतार्द्वाधिष्यः ॥ ১०

শশ্বদারবাধ্যশ্বস্য শত্রে ভিজিপায় সূতসোমবান্তঃ।
সমনং চিদদহান্তভানোহব বাধনতমভিনদ্ধান্তং॥ ১১
অয়মারবাধ্যাশ্বস্য বৃতহা সনকাংপ্রেন্ধো নমসোপবাক্যঃ।
সানো অজামীপরতে বা বিজামীনভি ডিষ্ঠ শধাতো বাধ্যশ্ব ॥ ১২

অন্বাদঃ ১। বাধ্রঅশ্ব [সুমিরের পিতা] যে অগ্নি স্থাপিত করেছেন, তার মতি গুলি অতি সুন্দর, তার স্থাপনাও চমংকার এবং আগমনও রমণীয়। সুমিত্র নামক ব্যক্তিগণ যখন সৰ্ব'সমক্ষে অমি প্রজালত করেন, অমি ঘ্ডাহ্মিত প্রাপ্ত হয়ে **উন্দীপ্ত হন, তাঁকে সকলে** ন্তব করতে থাকে। ২। বিধিন্ধের আমি মৃতদারাই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হন, ঘৃতই তাঁর আহার, ঘৃতই তাঁকে দিন্ধ করে। ঘৃতাহাতি প্রাপ্ত হয়ে তিনি বিশিষ্টর্পৈ বিস্তৃত হলেন। ঘৃত ঢেলে দেওয়াতে স্থের নাায় দীপ্তি পাচ্ছেন। ৩। হৈ অগ্নি । যেমন মন্ব তোমার মূর্তি উভ্জ্ঞল করেছিলেন, সের্প আমিও তোমাকে প্রজ্ঞানত করছি। আমার এ কার্য সম্প্রতি করা হয়েছে। অতএব তুমি ধনবান হয়ে দীপ্যমান হও, আমাদের স্তুতিবাক্য গ্রহণ কর, শনুসৈন্য বিদীণ কর, এ স্থানে অন্ন স্থাপন কর। ৪। যে তোমাকে বধি অশ্ব প্রথমে শুব করে প্রজালত করেছেন, সে ভূমি আমাদের গৃহ ও দেহ রক্ষা কর, ভূমিই এই যা কিছু দিয়েছ, আমার সে দান সমস্ত রক্ষা কর। ৫। হে বাধ অত্থের অগ্নি। দীপামান হও, রক্ষাকর্তা হও লোকদের যে হিংসা করে, সে যেন তোমাকে পরাভব না করে। বীরের ন্যায় দুর্বর্ষ এবং শনু পাতনকারী হও। আমি সুমিন্ন, বিধি অশ্বের অগিন্তব রচনাকরলাম। ৬। হে অগ্নি! পর্বতের যে সকল উত্তম উত্তম জ্ঞুলম ধন, তা তুমি দাসদের নিকট জয় করে আর্থদের দিয়েছ (১), তুমি দঃধর্ষ বীরের ন্যায় শত্রু নিপাত কর, যারা যুদ্ধ করতে আসে, তাদের প্রতি অগ্রসর হও। ৭। এ অগ্নি দীর্ঘাতনত অর্থাৎ এই বংশ অতি বিস্তারিত, ইনি প্রধান দাতা, ইনি সহস্রস্থান আচ্ছাদন করেন, শতসংখ্য পথ দিয়ে গমন করেন, ইনি উজ্জ্ল দীপ্তিণালীদের মধ্যেও দীপ্তিশালী, প্রধান প**ুরোহিতগণ এংকে অলব্জ্**ত কর্নছেন। হে আগ্নি! দেবভ**ন্ত** সুমিত্রবংশীয়দের ভবনে দীপামান থাক। ৮। হে জাতবেদা অগ্নি! তোমার গাভীকে বড় সুথে দোহন করা যায়। তার দোহনে কোন বাধা বিদ্ন নেই। সে অমনোযোগী হয়ে কত দোহন করে দেয়। দেবভ**র** সুমিত্রবংশীয় প্রধান ব্যক্তিগণ দক্ষিণাসম্পন্ন হয়ে তোমাকে প্রজালত করছে। ১। হে বাগ্র অশ্বের অগ্নি! হে জাতবেদা ! মরণরহিত দেবতারাই নিজে তোমার মহিমা ব্যাখ্যা করেছেন । যথন মন্যাগণ মহিমার বিষয় জিল্ঞাসা করতে গিয়েছিলেন, তখন তাঁরা সব বলেছেন। ভোমার সম্মানকারী ব্যক্তিদের সাথে একত হয়ে তুমি জয়ী হয়েছ। ১০। অগ্নি! যেমন পিতা গাত্রকে ক্রোড়ে ধারণ করে লালন করে, সেরণে বীধ্র<mark>অশ্ব তোমার</mark> পরিচর্যা করেছেন। হে যুবা অগ্নি ! এর নিকট কাষ্ঠ প্রাপ্ত হয়ে তুমি পরে তন সকল হিংসককে নষ্ট করেছ। ১১। বধি অশ্বের অগ্নি সোমরস প্রন্তুতকারী ব্যক্তিদের সাথে একর হয়ে শনুদের চিরকালই জয় করে আসছেন। হে বিচিত্র কিরণধারী অগ্নি ! তুমি হিংসককে বিশেষ মনোযোগের সাথে দগ্ধ করেছ। যাদের অত্যস্ত বৃদ্ধি হয়েছিল, তাদের অগ্নি বিদীর্ণ করেছেন। ১২। বাধ্র অশ্বের এ যে অগ্নি, ইনি শর্নিখনকারী চিরকাল প্রজ্ঞালিত আছেন, নমস্কারবাক্য এর প্রতি প্রয়োগ করতে হবে। হে বাধ্র অশ্বের অন্ধি! যারা আমাদের অনাজীয় কিংবা যারা স্পদ্ধাপরেক আমাদের বিরুম্ধাচরণ করে, তুমি তাদের সমাখীন হও।

টীকাঃ ১। আর্য ও দাসের উল্লেখ।

৭০ সূক্ত । আপ্রী দেবতা। সুমিত্র খবি। তিকু প্ছনদ। ইমাং মে অন্ন সমিধং জ্বাষ্ঠ্যসম্পদে প্রতি হ্যা ঘৃতাচীম্। বর্মন্ পৃথিব্যাঃ সুদিন্তে অহাম্ধের্ণ ভব সুক্রতো দেব্যজ্যা ॥ ১ আ দেবানামগ্রয়াবেহ যাতু নরাশংসো বিশ্বর্পেভিরশ্বৈঃ। ধাতসা পথা নমসা মিয়েধো দেবেভাো দেবতমঃ সুষ্দেৎ॥ ২ শশ্বতম্মীলতে দ্ভায়ে হবিশ্বতো মনুখ্যাসো অগ্নিম্। বহিষ্ঠেরশ্বৈঃ সুবৃতা রথেনা দেবাদ্বক্ষি নি ষদেহ হোতা॥ ৩ বি প্রথতাং দেবজ্ফ ং তিরশ্চা দীর্ঘং দ্রাঘ্মা সুরভি ভ্রেমে। অহেলত। মনসা দেব বহি রিক্রভোষ্ঠা উপতো যক্ষি দেবান্॥ ৪ দিবো বা সান, স্পুশতা বরীয়ঃ পৃথিব্যা বা মান্ত্রা বি শ্রম্বন্ম। উশতীর্দারো মহিনা মহন্তিদে বং রথং রথয় ৢধারয়ধ্বম্॥ ৫ দেবী দিবো দ্বিতরা সুশিপে উষাসানক্তা সদতাং নি যোনো। আ বং দেবাস উশতী উশস্ত উরো সীদন্তু সূভগে উপদ্বে॥ ৬ উধ্বৈ গ্রাবা বৃহদ্মিঃ সমিদ্ধঃ প্রিয়া ধামান্যদিতের পচ্ছে। প্রোহিতাবৃত্তিকা যভে অস্মিন্ বিদ্রুরা দ্বিণমা যজেথাম্॥ এ তিস্রো দেবীবর্হিরিদং বরীয় আ সীদত চকুমা বঃ স্যোনম্। मन्द्रमाखः मूर्विण इवीश्वीमा एमवी घृष्ठभूमी क्रुवेख ॥ ४ দেব স্বর্থবাদি চার্ত্বমান্ডাদিরসাম্ভবঃ সচাভ্ঃ। স দেবানাং পাথ উপ এ বিদ্বান্মন্যক্ষি চবিলোদঃ সুরত্নঃ॥ ১ বনস্পতে রশনয়া নিয্যা দেবানাং পাথ উপ বক্ষি বিদ্বান্। স্বদাতি দেবঃ কুণবদ্ধবীংযাবতাং দ্যাবাপুথিবী হবং মে॥ ১০ অগ্নে বহ বর গমিষ্টয়ে ন ইন্দ্রং দিবো মর তো অন্তরিক্ষাৎ। সীদন্ত বহির্ণিশ্ব আ যজ্ঞ স্বাহা দেবা অমৃত্য মাদয়স্তাম্ ॥ ১১

অনুবাদ ঃ ১। বেদীর স্থানে এ যে সমিধ আমি দিয়েছি তুমি তার প্রতি অভিলাষী হও, তা গ্রহণ কর। বেদীর উপবিভাগে তুমি উত্তম কার্য সম্পাদন করতে করতে এ দেবযজ্ঞ উপলক্ষে উর্ধাভিম,খ হও, তা হলে দিন সকল সাফল্য লাভ করবে। ২। দেবতাদের অগ্রে অগ্রে যিনি আসেন যিনি নরাশংস যজ্ঞের পদ্ধতি অনুসারে নমোবচনসহকারে পবিত্র যজ্ঞীয় দ্রব্য সকল দেবতাদের নিকট প্রেরণ করেন সে সর্বশ্রেষ্ঠ দেবতা নানা বর্ণধারী ঘোটকযোগে এ স্থানে আসুন। ৩। যে **সকল** মন্বোর যজ্ঞীয় দ্ব্য সণ্ডিত আছে, তারা সর্বদাই অগ্নিকে দ্তের কার্য সম্পাদন করবার জন্য ইল অর্থাণ শুব করে। বহুন করতে বিলক্ষণ পট্য ঘোটক সকল যে রথে যোজিত আছে, সে রথযোগে দেবতাদের এ স্থানে আন, এ স্থানে হোতা হয়ে উপবেশন কর। এরূপ শুব কর। 🕟 দেবতারা যে যজ্ঞ গ্রহণ করছেন, সে যজ্ঞ উভয় পার্ম্বে বিস্তারিত হোক, তা অত্যস্ত দীর্ঘ তা প্রাপ্ত হোক। আনাদের পক্ষে সুগন্ধয**়ন্ত** হোক। অবিচলচিত্তে দেবতাদের উদেশণে এ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হচ্ছে। ইস্ত প্রভৃতি দেবতা এ কামনা করছেন। হে বহির পে অগ্নি! তুমি তাঁদের প্র্জা দাও। ৫। হে দ্বারদেবীগণ। তোমরা আকাশের অত্যন্তত স্থানকেও স্পর্শ কর, পূথিবী-ভলের সাথেও আশ্ররয়ত্ত হরে থাক। ভোমরা বিশেষ প্রয়ত্তসহকারে সাভিসাষমনে র**ও প্রস্তৃত** করে সে উজ্জ্জন রথ ধারণ কর। ৬। উৎকৃষ্ট শিপ্পস**হকা**রে বিরচি**ত** এ যে বজ্ঞস্থান, এতে দ্বালোকের দ্বহিতাস্বর্প উষাদেবী, আর রাচিদেবী উপবেশন করনে। হে উষা ও রাতি। তোমরাও দেবতাদের প্রতি প্রীতিমূ**র**, তারাও তোমাদের

প্রতি প্রীতিয**্ত**, তোমাদের যে বৃহৎ সুন্দর ক্রেড়দেশ তাতে দেবতারা **উপবেশন** কর_নন। ৭।সোম প্রম্তুত করবার জন্য প্রস্তর সজ্জিত হয়েছে, অগি **প্রজলিত** হয়েছে, বেদীর নিকটে সুন্দর সুন্দর স্থান রচনা করা হয়েছে। দ্ব জন সুবিদ্বান ঋণ্বিক দৈব হোতাদ্বয় সম্মুখে উপবেশন করেছেন, এ'রা এ যজ্ঞে হোমের দুব্য সমস্ত দেবোদেশে নিবেদন কর্ন। ৮। হে বেদী গ্রয়! (ইলা সরম্বতী ও মহী) এ উৎকৃষ্ট কুশময় আসন তোমাদের জন্য বিশ্রারিত করা হয়েছে, উপবেশন কর। মনুর যজ্ঞের ন্যায় এ যজ্ঞে হোমের দ্রব্য উত্তমর্পে আয়োজন করা হয়েছে। ইড়াদেবীও মৃতপদী এরা গ্রহণ কর,ন। ৯। হে দেবছন্টা । তুমি সূলী ম্তি প্রাপ্ত হয়েছ, ভূমি অঙ্গিরাদের সহার হয়েছ, ভূমি জান কোন দেবতার কোন ভাগ, তোমার উৎকৃষ্ট ধন আছে, তুমি সে ধন দান করে থাক। এক্ষণে দেবতাদের তাঁদের খাদ্য প্রদান কর। ১০। হে বনস্পতি অর্থাৎ বনতর; হতে নির্মিত যুপকাষ্ঠ। তুমি জ্ঞান অন্তএব রজ্জ্বদারা বন্ধনপর্বেক দেবতাদের অল্ল বহন করে নিয়ে যাও। হোমের দুব্য সে বনস্পতি নিয়ে যান এবং নিজে আস্বাদ কর্ন। আমার যজ্ঞকে দ্যাবাপৃথিবী রক্ষা কর্ন। ১১। হে অথি ! যজের জন্য বর্ণকে দিয়ে এস, স্বর্গ হতে ইন্দ্রকে এবং আকাশ হতে মর্দগণকে নিয়ে এস, যজ্ঞভাগাধিকারিগণ সকলে কুশে উপবেশন কর্ন। অবিনাশী দেবগণ স্বাহা শব্দ শ্রবণপূর্ব ক আনন্দিত হোন।

৭১ সৃক্ত ॥ বন্ধজ্ঞান দেবতা। বৃহস্পতি ঋষি। গ্রিষ্টুপ্, জগতী ছন্দ।

বৃহস্পতে প্রথমং বাচো অগ্রং যংপ্রৈরত নামধেয়ং দধানাঃ। যদেষাং শ্রেষ্ঠং যদরিপ্রমাসীৎপ্রেণা তদেষাং নিহিতং গুহাবিঃ॥ ১ সভ্বমিব তিতউনা প্রনম্ভো যত ধীরা মনসা বাচমকত। অতা সখায়ঃ সখ্যানি জানতে ভদুৈষাং শুমারীনহিতাধি বাচি ॥ ২ यरखन वाहः अपवीयमायखामदीवन्मत्रीयस् श्रीवर्षाम् । তামাভূত্যা বাদধ্যঃ পরুরুটা তাং সপ্ত রেভা অভি সং নবস্তে॥ ৩ উত ত্বঃ পশার দদশ বাচমুত ত্বঃ শ্রন্ন শ্লোতোনাম্। উতো হব্মৈ তম্বংবি সম্রে জায়েব পতা উশতী সুবাসাঃ॥ ৪ উত স্থং সখ্যে স্থিরপীতমা**হ**্বনৈনং হিশ্বস্তাপি বাজিনেষ্ট্র। অধেষা চরতি মায়রৈষ বাচং শুগ্রাবা অফলামপর্পাম্ ॥ ৫ যত্তিতাজ সচিবিদং সখায়ং ন তস্য বাচ্যপি ভাগো অন্তি। যদীং শ্ৰোতালকং শ্ৰোতি নহি প্ৰবেদ সুকৃতসা পন্থাম্॥ ৬ অক্ষরন্তঃ কর্ণবন্ত সথায়ো মনোজবেম্বসমা বভ্বেঃ। আদন্ধাস উপকক্ষাস উ ছে হুদা ইব বাছা উ ছে দদ্শ্ৰে॥ ৭ दूषा ज्राष्ट्रं मन्ता करवयः यम्वाक्रवाः मश्यकर् मथायः। অত্তাহ দং বি জহ্ববে দ্যাভিরোহ ব্রহ্মাণো বি চরক্তু হে ॥ ৮ ইমে যে নার্বাঙ্ন পরশ্বরিস্ত ন রাহ্মণাসো ন সুতেকরাসঃ। ত এতে বাচমভিপদ্য পাপয়া সিরীস্তরং তমতে অপ্রজ্জয়ঃ॥ ৯ সবে নন্দন্তি যশসাগতেন সভাসাহেন স্থ্যা স্থায়ঃ। কিৰিষস্পূৎ পিতৃষ্ণিহে গ্ৰামরং হিতো ভবতি বাজিনায় ॥ ১০ थाहार पः रभाषमारः भभाषान् भाषातः एवा भाषाती भकतीयः। ব্ৰহ্মা স্বোবদতি জাতবিদ্যাং যজ্ঞস্য মাত্ৰাং বি মিমীত উ স্বঃ॥ ১১

অনুবাদঃ ১। হে বৃহস্পতি ! বালকেরা সর্বপ্রথম বস্তুর নাম মাত্র করতে পারে,

তাই তাদের ভাষাশিক্ষার প্রথম সোপান। তাদের যা কিছ্ উৎকৃষ্ট ও নিদের্দাষ জ্ঞান হদয়ের নিগ্র্ড স্থানে সণ্ডিত ছিল, তা বান্দেবীর কর্ণাক্রমে প্রকাশ হয় (১)। ২। যেমন চালনীর দ্বারা শন্তবুকে পরিষ্কার করে সের্প ব্যদ্ধিমান ব্যদ্ধিবলে পরিক্ত ভাষা প্রস্তুত করেছেন। সে ভাষাতে বন্ধুগণ বন্ধুত্ব অর্থাৎ বিশুর উপকার প্রাপ্ত হন। তাঁদের বচনরচনাতে অতি চমংকার লক্ষ্মী সংস্থাপিত আছে। ত। বৃদ্ধিমানগণ যজ্ঞদারা ভাষার পথ প্রাপ্ত হন। ঋষিদের অন্তকরণ মধ্যে যে ভাষা সংস্থাপিত ছিল তা তাঁরা প্রাপ্ত হলেন। সে ভাষা আহরণপূর্ব ক তাঁরা নানাস্থানে বিস্তার করলেন। সপ্তছন্দ সে ভাষাতেই স্তব করে। ৪। কেউ কেউ কথা দেখেও কথার ভাষার্থ গ্রহণ করতে পারে না, কেউ শুনেও শুনে না। যেমন প্রেম পরিপ্রণা সুন্দর পরিচ্ছদধারিণী ভাষা আপন স্বামীর নিকটে নিজ দেহ প্রকাশ করেন সের্প বান্দেবী কোন কোন ব্যক্তির নিকট প্রকাশিত হন। ৫। পণ্ডিত সমাজে কোন কোন ব্যক্তির এ প্রতিষ্ঠা হয় যে যে উত্তম ভাবগ্রাহী, তাঁকে ছেড়ে কোন কার্য হয় না। কেউ বা প্রস্পফল বিহীন অর্থাৎ অসারবাক্য অভ্যাস করে, তার যে বাক্য তা যেন বাস্তবিক দৃদ্ধপ্রদ গাভী নয়, কাম্পনিক মায়াময় গাভী মাত। ৬। বিশ্বান বন্ধুকে যে ত্যাগ করে, তার কথায় কোন ফল নেই। সে যা কিছ শুনে বৃথাই শুনে, সে সংকর্মের পদা অবগত হতে পারে না। ৭ । যাদের চক্ষ্ম আছে, কর্ণ আছে, এরপে বন্ধাণ মনের ভাব প্রকটন বিষয়ে অসাধারণ উঠলেন। যে হুদের জলে কেবল মুখা বা কক্ষ পর্যন্ত নিমগ্র হয়, সে যেমন অগভীর, ফেউ কে**উ তেমনি অ**গভীর। কেউ কেউ বা স্যান করবার উপয**ৃত্ত সুগভী**র হুদের ন্যায় দৃষ্ট হয়ে থাকেন। 😕। যখন অনেক স্তোত্য (২) একত হয়ে মনের ভাব সমস্ত হৃদয়ে আলোচনা প্র্বক অবধারিত করতে প্রবৃত্ত হন তখন কোন কোন ব্যক্তির কিছুট্ জ্ঞান জন্মে না। কেউ কেউ স্তোত্রজ্ঞ (৩) বলে পরিচিত হয়ে সর্বত্ত বিচরণ করেন। ১। এ যে সকল ব্যক্তি যারা ইহকাল বা পরকাল কিছুই পর্যালোচনা করে না, যারা স্তৃতি প্রয়োগ বা সোমযাগ কিছাই করে না (৪) তারা পাপযান্ত অর্থাৎ দোষাশ্রিত ভাষা শিক্ষা করে নির্বোধ ব্যক্তির ন্যায় কেবল লাগল চালনা করবার উপযুক্ত হয় অথবা তল্তবায়ের কার্য করবার উপযুক্ত হয়। ১০। ধশ মিত্রের ন্যায় कार्य करत, এ সভাতে প্রাধানা প্রদান করে সে যশ প্রাপ্ত হলে সকলেই আহলাদিত হয় কারণ যশের দ্বারা দ্বাম দ্ব হয়, অনলাভ হয়, বল প্রাপ্ত হওয়া যায়, নানা প্রকারে উপকৃত হওয়া যায়। ১১। একজন প্রচুর পরিমাণে ঋকসমূহ উচ্চারণ করে যজ্ঞের অনুষ্ঠানকম্পে সাহায্য করেন আর এক জন গায়ত্রীচ্ছন্দে সাম গান করেন। যিনি ব্রহ্মা নামক প্রোহিত, তিনি ভাতবিদ্যা বিষয় ব্যাখ্যা করেন. অপর এক জন পারোহিত যজ্ঞানাষ্ঠানের ভিন্ন ভিন্ন কার্যগুলি কমশ সম্পন্ন করেন।

টীকা ৯ ১ । এ সৃত্তটি অতিশয় জ্ঞাতব্য । এতে ভাষা, বাক্য ও অর্থের কথা সমালোচিত হয়েছে । ভাষা শিক্ষার প্রথম পাঠ কি ভাবে শুর্ হয় তারও ইংগিত আছে । ২ । অর্থ 'ব্রহ্ম' বা স্তোত্র উচ্চারণকারী । ৩ । অর্থ 'ব্রহ্ম' বা স্তোত্র উচ্চারণকারী । ৩ । অর্থ 'ব্রহ্ম' বা স্তোত্র বিশারদ । ৪ । ঋকের মর্ম এ যে যারা ইহকাল ও পরকাল পর্যালোচনা করত ও স্তৃতি অভাস ও সোম যাগ করত, তারাই স্তোতা হত । যারা ঐ ধর্ম ক্রিয়া সাধনে অসমর্থ তারা কৃষক বা ভন্তবায় হত । সেকালে বৃদ্ধি বা কর্ম অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন বাবসা অবলম্বন করত, জন্ম অনুসারে নয় ।

৭২ সৃত ॥ দেবগণ দেবতা। বৃহস্পতি ক্ষি। আনুষ্ট্প্ছন্দ।

एक्वानाः नः वद्गः जाना श्र वार्वाम विश्वनाता । উক্থেষ্ শস্মানেষ্ যঃ পশ্যাদ্তরে যুগে॥ ১ ব্রহ্মণম্পতিরেতা সং কর্মার ইবাধমং। দেবানাং পূর্বে। যুগেহসতঃ সদজায়ত ॥ ২ দেবানাং যুগে প্রথমে২ শতঃ সদজায়ত। তদাশা অম্বজায়স্ত তদ্বতানপদস্পরি॥ ৩ ভূ*জ*'জ্ঞ উত্তানপদো ভূব আশা অজায়স্ত । অণিতেদ'ক্ষো অজায়ত দক্ষাদ্বদিতিঃ পরি॥ ৮ অদিতিহ'জিনিষ্ট দক্ষ বা দ্বাহত। তব। তাং দেবা অশ্বজায়ন্ত ভদ্রা অমৃতবন্ধবঃ॥ ५ যদেবা অদঃ স**লিলে সুসংর**ঞ্চা অতিষ্ঠ**ত**। অতা বো নৃত্যতামিব তীবো রেণ্রপায়ত ॥ ৬ যদেবা যতয়ো যথা ভুবনান্যপিশ্বত। অতা সম্দু আ গ্ড়েহমা স্থমজভতনি ॥ ৭ অফৌ পুরাসো অদিতেযে জাতান্তর স্পরি। দেবাঁ উপ প্রৈংসপ্তভিঃ পুরা মাত্র্যাসাৎ ॥ ৮ সপ্তভিঃ প্তৈরদিতির্প প্রেংপ**্**ব'ং য্<mark>রগম্</mark>। প্রজায়ৈ মৃত্যবে দ্বংপন্নমণতণ্ডমাভরং ॥ ৯

দেবতাদের জন্মবৃত্তান্ত সুস্পর্যার বেলা হচ্ছে। ভবিষ্যাতে অনুবাদঃ ১। যথন স্তুতিবাকা উচ্চারিত হবে তখনও দেবতারা যজ্ঞান,ষ্ঠান ২। দেবতারা উৎপন্ন হবার পর্বেকালে ব্রহ্মণস্পতি নামক দেবকর্মকারের ন্যায় দেবতাদের নিমাণ করলেন। অবিদামান হতে বিদামান বৃহতু উৎপন্ন হল। দেবোৎপত্তির প্র'তন কালে অবিদামান হতে বিদামান বস্তু উৎপল্ল হল। পরে উত্তানপদ হতে দিক সকল জন্ম গ্রহণ করল (১)। ৪। উত্তানপদ হতে পুথিবী জন্মিল, পুথিবী হতে দিক সকল জন্মিল, অদিতি হতে দক্ষ জন্মিলেন, দক্ষ হতে আবার অদিতি জন্মেনে (২)। ৫। হে দক্ষ ! অদিতি যে জন্মিনেন্ তিনি তোমার কন্যা। তাঁর পশ্চাৎ দেবতারা জন্মিলেন, এ'রা কল্যাণম্তি'ও অবিনাশী। ৬। দেবতারা এ বিশ্বব্যাপী জলমধ্যে অবন্থিতি থেকে মহোৎসাহ প্রকাশ করতে লাগলেন। তাঁরা যেন নৃত্য করতে লাগলেন, সে হেতুতে প্রচুর ध्रीन्त्र छेन्त्र रन । १ । रायमार्ट्त नाप्त रन्याता मध्य जूवन आष्टामन कत्रतनन, এ সম্মুদ্রতুল্য আকাশ মধ্যে সূর্য নিগঢ়ে ছিলেন, দেবতারা সে স্থিকে প্রকাশ করলেন। অদিতির দেহ হতে আট প্র জন্মেছিলেন, তিনি তন্মধ্যে সাতটি নিয়ে দেবলোকে গেলেন কিন্তু মাতণ্ডি নামক প্রেকে দ্রে নিক্ষেপ করলেন (৩)। ৯। প্রেকালে আদিতি সপ্তপ্ত নিয়ে গেলেন। আর মাতভিকে জন্মের জন্য এবং মৃত্যুর জন্য প্রস্ব করলেন (৮)।

টীকাঃ ১। সায়ণ বলেন উত্তানপদ বলতে বৃক্ষ। ২। অতএব আদিতি দক্ষের কন্যা এবং দক্ষ আবার আদিতির পত্রে। এ আদিতি কি পরে পৌরাণিক 'সতী' নামে খ্যাতা হলেন? ৩। আদিতির ৮ পত্রে সম্বন্ধে ১।১৪।৩ খ্যকের টীকা দেখ্ন। ৪। এ স্ভোট অপেক্ষাকৃত আধ্বনিক বলে পণ্ডিতগণ বিবেচনা করেন।

ে স্ভা। মরুং দেবতা। গৌরিবীতি ক্ষমি। চিক্ট্প্ছন্দ। জনিষ্ঠা উন্নঃ সহসে তুরায় মন্ত্র ওজিষ্ঠো বহুলোভিমানঃ। অবর্ধান্নন্ত্রং মর্তাশ্চদত মাতা যদ্বীরং দধনদ্ধনিষ্ঠা ॥ ১ प्रदश निवं अभनी bretंदः भूत् गरमन वाव्ध्र हे हे खे म्। অভীবৃত্তেব তা মহাপদেন সাম্ভাৎপ্রপিদাদ্দরন্ত গর্ভাঃ॥ ২ ঋষা তৈ পাদা প্র যজ্জিগাস্যবর্ধ বাজা উত যে চিদত্র। র্ঘামন্দ্র সংলাবুকান্ত্রসহস্রমাসন্দ্রিষ্টে অধ্বিনা ববুত্যাঃ ॥ ৩ সমনা তুণি'র পু যাসি যজ্ঞমা নাসত্যা স্থ্যায় বিকি। বসাব্যানিক্স ধারয়ঃ সহস্রাশ্বিনা শ্বে দদতুর্মঘানি ॥ ৪ মন্দমান খ্তাদ্ধি প্রজায়ৈ সখিভিরিক্র ইষিরেভিরথম্। আভিহি মায়া উপ দস্যুমাগানিহঃ প্র তথ্য অবপত্তমাংসি ॥ ৫ সনামানা চিন্ধোসয়ো ন্যাম্মা অবাহ নিক্র উষসো যথানঃ। খংকৈরগছঃ সখিভিনি কামৈঃ সাকং প্রতিষ্ঠা হদ্যা জঘন্থ ॥ ৬ ত্বং জঘন্থ নম্বলিং মথসুাং দাসং কৃষান ঋ্ষয়ে বিমায়ম্। ত্বং চকর্থ মনবে স্যোনান্পথো দেবতাঞ্জসেব হানান্॥ ৭ ত্মতোনি পপ্রিষে বি নামেশান ইন্দ্র দধিষে গভয়ে। অনু তা দেবাঃ শবসা মদ•ত্যুপরিব্রপ্লাম্বনিনশ্চকর্থ ॥ ৮ চক্রং যদস্যাপদ্বা নিয়ত্তমনতো তদসৈম মধ্বিচচছদ্যাৎ। পৃথিব্যামতিষিতং যদুধঃ পয়ো গোম্বদধা ওষধীয় ॥ ৯ অশ্বাদিয়ায়েতি যদ্দন্ত্যাজনো জাতমুতো মন্য এনমু। মন্যোরিযায় হর্মেব্র তম্ছো যতঃ প্রজজ্ঞ ইন্দ্রো অস্য বেদ ॥ ১০ বয়ঃ সুপর্ণা উপ সেদ্রির জ্রং প্রিয়মেধা খ্যয়ো নাধমানাঃ। ज्ञ श्वाख्या्ग्रीह भूषि ठका्यां भाषा चालिश्यव वकान ১১

অনুবাদঃ ১। যখন ইন্দ্রের গর্ভাধারিণী মাতা বীর ইন্দ্রকে প্রসব করলেন তখন মরুংগণ এ বলে ইন্দ্রকে সংবর্ধনা করলেন যে তুমি বলপ্রকাশ ও যুদ্ধ করবার জন্য জন্মেছ, তুমি বীর উৎসাহয়, তেজেখী ও অত্যন্ত অভিমানী। ২। শনুসংহার-কারী মর্বংগণের সৈন্য ইন্দ্রকে রক্ষা করবার জন্য উপবেশন করলেন। তারা বিশুর স্তবের দ্বারা ইক্রকে সংবর্ধনা করল, গাভীগণ যেমন বিশাল গোষ্ঠের মধ্যে আচ্ছাদিত থাকে সের্প গর্ভ অর্থাৎ বৃষ্টিবারি সকল বিশ্বব্যাপী অন্ধকারের মধ্য হতে নিগত হল। ৩। তুমি যে চরণে গমন কর, তা অতি মহং। তুমি যেখান দিয়ে গেলে সে স্থানে অলসমূহ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হল। হে ইন্দ্র ! তুমি এক সহস্র বৃক্তে মুখে ধারণ করতে পার, অশ্বিদ্বয়কে ফিরাতে পার। ৪। তোমার যুদ্ধে যাবার দ্বরা থা**বলেও** য**েন্তর গমন কর**। অশ্বিদ্বয়ের সাথে বন্ধত্ব ধারণ কর। হে ইন্দ্র! প্রচুর পরিমাণ ধন এনে দাও। হে বার অভিষয় ! ধনসমূহ দান কর্ন। ৫। যজ্ঞ উপলক্ষে আহ্বাণিত হয়ে ইন্দ্র নিজ মিত্র গতিশীল মর্ংগণের সাথে যজমানকে অর্থ দেন। তিনি যজমানের জন্য দসুর ছল ও কপটতা সমস্ত ধ্বংস করলেন। তিনি বৃষ্টিবারি সেক করলেন, ক্লেশকর অন্ধকার সমস্ত নন্ট বরলেন। ৬। শলুগণ এব নিকট তুল্য নামধারী অর্থাৎ ইনি সকলকেই ব্যংস করেন। উষার শকট ধেরুপ ধ্বংস করেছিলেন সের্প ইন্দ্র শতু ধ্বংস করেন। উৎসাহযুক্ত ও মহাবল পরাক্রান্ত বন্ধব্রপ মর্গেগণের সাথে ইনি বিপক্ষের উত্তম উত্তম আবাস স্থান ধ্বংস করলেন। যজ্ঞান, ষ্ঠানোদ্যত নম্নিচকে তুমি বধ করেছ। দাসজাতীয়কে খবির নিকট

নিস্তেজ করে দিয়েছ। তুমি মন্কে সুবিস্তীণ পথ সকল প্রস্তুত করে দিয়েছ, সেগুলি দেবলোকে যাবার অতি হরল পথ হয়েছে (১)। ৮। তুমি এ বিশ্বজ্ঞগণ তেজে পরিপ্রণ কর। হে ইন্দ্র! তুমি প্রভু, হস্তে বজ্র ধারণ কর। দেবতারা তোমার পশ্চাৎ যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হয়ে আনন্দিত হন তুমি মেঘদের অধামন্থ করে দাও, অর্থাৎ জল ঢেলে দেওয়াও। ৯। জলের মধ্যে এ°র যে চক্র সংস্থাপিত আছে সেচক্র যেন এ°র জন্য মধ্য ছেদন করে দেই। হে ইন্দ্র! তুমি তৃণলতাদির মধ্যে ষেদ্র সংস্থাপন করেছ তা গাভীদের আপান হতে অত্যন্ত শুদ্র ম্তিতি নিগতি হয়। ১০। কেউ কেউ বলেন ইন্দ্রের উৎপত্তি অশ্ব হতে। কিন্তু আমি জ্ঞান করি তার উৎপত্তি তেজ হতে। ইনি ক্রোধ হতে উৎপত্র হয়ে শগ্রুর অট্টালকার উপর দাঁড়িয়েছেন। ইন্দ্র কোথা হতে জন্মেছেন তা তিনিই জানেন। ১১। সুন্দর পক্ষধারী কতকগুলি পক্ষী ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হল অর্থাৎ যজ্ঞাভিলায়ী কতকগুলি ধবিই সে পক্ষী, ইন্দ্রের নিকট তাদের প্রার্থনা ছিল। তাঁরা প্রার্থনা করলেন, হে ইন্দ্র! অন্ধকার দ্বে কর, চক্ষ্ম আলোকে প্র্ণ কর, আমরা যেন পাশবন্ধ আছি, আমাদের মোচন করে দাও।

টীকাঃ ১। এ ঋকে দাসজাতিদের উল্লেখ আছে এবং মন্যোর দেবত্ব লাভের উল্লেখ আছে।

৭৪ স্ভা। খবি ও দেবতা পূর্বং। বিষ্পু ছন্দ।

বস্নাং বা চক্ষ ইরক্ষিয়া বা যজৈবা রোদস্যোঃ।
অব্জের বা যে রয়িমন্তঃ সাতো বন্ং বা যে সূত্র্বণ সূত্র্তা ধ্রঃ॥ ১
হব এষামসুরো নক্ষত দ্যাং প্রস্যতা মনসা নিংসত ক্ষাম্।
চক্ষাণা যত্র স্বিতায় দেবা দ্যোন বারেভিঃ কণবন্ত স্থৈঃ॥ ২
ইয়মেষামমৃতানাং গাঃ সর্বতাতা যে কপণন্ত রঙ্গম্।
থিয়ং চ যজং চ সাধন্তন্তে নো ধান্তু বসব্য মসামি॥ ৩
আ তত্ত ইন্দ্রায়বঃ পনন্তাভি য উবং গোমন্তং তিত্ৎসান্।
সক্ষেষ্ব যে প্রর্শ্বেমনানতং দময়ন্তং প্তন্নন্।
খাতুক্ষণং মঘবানং সূব্ভিং ভতা যো বজ্রং নর্যং প্রের্ক্রঃ॥ ৫
যদ্বান প্রত্যং প্রাষালা বৃত্তন্ত্রো নামানাপ্রাঃ।
অচেতি প্রাসহস্পিতস্ত্রিক্মানাদীম্শমসি কতবে করতং॥ ৬

অনুবাদ ঃ ১। ইন্দ্র বৃঝি ধন দান করবার জন্য স্থানান্তরে আফ্রুণ্ট হয়েছেন ? বৃঝি বা দুলোক ও ভ্লোকের মধ্যে স্তবের দ্বারা, কি যজের দ্বারা আক্রুণ্ট হয়ে স্থানান্তরে গিয়েছেন ? অথবা যুদ্ধে ধন উপার্জন করে, এর্প ঘোটকেরা তাঁকে আকর্ষণ করেছে ? অথবা যে সকল যশস্থী ব্যক্তি আশ্চর্যর্গ্প শনু সংহার করছে, তারাই বা ইন্দ্রকে আকর্ষণ করেছেন ? ২। এ দের প্রবল নিমন্ত্রণধনি আকাশপ্রণ করল, দেবতাদের চালিত করে দিল, তাঁরা যজ্ঞভাগলোল্প চিত্তে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হলেন। তথায় তাঁরা যজ্ঞভাগের জন্য চতুর্দিকে দেখছেন। আকাশ হতে যেমন বৃষ্ণি হয়, তেমনি তাঁরা নিজ নিজ ধন বর্ষণ করতে উদ্যত। তা অবিনাশী দেবতাদির জন্য এ স্তৃতি উচ্চারণ করলাম। তাঁরা যজ্ঞে উত্তর উত্তর নানা বদতু বিভরণ করেন। তাঁরা আমাদের স্তব ও যজ্ঞ সফল কর্ন এবং নির্দ্বপ্রম ধনরাশি ধরে দিন। ৪। হে ইন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি বহুন্পরিমাণ

গোধন বিপক্ষের নিকট কেড়ে নিতে চায়, তারা তোমাকেই স্তব করে। এ যে প্রকাণ্ড পৃথিবী, ইনি একবার মাত্র প্রসব হন, কিন্তু অনেক সন্তান প্রসব করেন, অর্থাৎ প্রচুর শস্যাদি এককালে উৎপল্ল করেন। ইনি সহস্র ধারায় সম্পত্তিয়য়্প দ্বদদান করেন, যাঁরা এ পৃথিবীয়র্প গাভীকে দোহন করতে চান, তাঁরা ইন্দ্রকেই তব করেন। ৫। হে কর্মনিষ্ঠ প্ররোহিতগণ! যে ইন্দ্র কারও নিকট নত হন না, যিনি বিপক্ষ যোদ্ধাদের দমন করেন, যিনি মহান ও ধনশালী, যাঁকে স্তব করেল শুভ হয়, যিনি মন্যোর হিতাথে বদ্র ধারণপ্রেক বিবিধ শব্দ করেন, তাঁর শর্শাগত হও। ৬। শত্রপ্রেরী ধ্বংসকারী ইন্দ্র যখন অতি বিপ্র্লে শত্রকে সংহার করলেন, তখন তিনি বৃত্রের নিধনকারী হয়ে পৃথিবী জলে পরিপ্রেণ করলেন, তখন সকলে তাঁকে জানল যে, তিনি অতি বলবান ও ক্ষমতাসম্পন্ন প্রভু। এ কে বা করতে প্রার্থনা করবে, ইনি তাই করবেন।

৭৫ স্তু।। নদী দেবতা। সিন্ধ্ ক্ষং ঋষি। জগতী ছন্দ।

প্র সু ব আপো মহিমানমুত্তমং কার্বোচাতি সদনে বিবস্বতঃ। প্র সপ্তসপ্ত তেখা হি চক্রমঃ প্র সুৰুরীণামতি সিদ্ধব্রোজসা ॥ ১ প্র তেহরদদ্বরুণো যাতবে পথঃ সিন্ধো যদাজা অভাদ্রবংকা : ভ্রম্যা অধি প্রবতা যাসি সান, না যদেষামগ্রং জগতামিরজাসি ॥ ২ দিবি ৰনো যততে ভূম্যোপয়নিত্তং শৃত্মমুদিয়তি ভানুনা। অভাদিব প্র স্তনয়ন্তি বৃষ্টয়ঃ সিন্ধ্য দৈতি বৃষভো ন রোর্বং ॥ ৩ অভি বাসিন্ধো শিশুমিল মাতরো বাশ্রা অর্থন্তি পয়সেব ধেনবঃ। ব্যক্তের যাকো নয়সি ছমিৎসিচো যদাসামগ্রং প্রবতামিনক্সি॥ ৪ ইমং মে গঙ্গে যমনে সরস্বতি শৃত্রি স্তোমং সচেতা প্রেষ্ণা। অসিক্র্যা মর দ্বংখে বিভন্তয়াজী কীয়ে শ্পাহ্যা সুষোময়া॥ ৫ তৃষ্ঠানয়া প্রথমং যাতবে সজ্যঃ সুসর্থা রসয়া শ্বেতা৷ তাা ় ত্বং সিন্ধা কুভয়া গোমতীং ক্রম্বং মেহংবা সরথং যাভিরীয়সে॥ ৬ খাজীত্যেনী রুশতি মহিত্বা পরি জ্রয়ার্গি ভরতে রজার্গি। অদ্যা সিন্ধ্রপসামপস্তমশ্বা ন চিত্রা বপ্রবীব দর্শতা ॥ ৭ স্বশ্বা সিন্ধঃ সুরথা সুবাসা হিরণায়ী সুকৃতো বজিনীবতী। উপাৰতী য্ৰতিঃ সীলমাৰত্যতাধি বত্তে সূভগা মধ্বধম্॥ ৮ সুখং तथः यूय्य क तिक्रातिश्वनः एक वाकः मित्रमी श्रेष्टाको । মহান হাস্য মহিমা প্রসাতেহদরস্য স্বধশ্সো বিরপ্রিশনঃ ॥ ৯

অন্বাদঃ ১। হে জলগণ! যজমানের গৃহে কবি তোমাদের সর্বশ্রেষ্ঠ মহিমা ব্যাখ্যা করছেন। তারা সাতে সাত করে তিন শেণীতে চলল, সকল নদীর উপর সিন্ধানদীর তেজই গ্রেষ্ঠ। ২। হে সিন্ধানদি! যখন তুমি অল্লালী অর্থাৎ শস্যাশালী প্রদেশ লক্ষ্য করে থাবিত হলে তখন বর্ণদেব তোমার যাবার নানা পথ কেটে দিলেন। তুমি ভ্রিমর উপর উল্লভ পথ দিয়ে গমন কর। তুমি সকল গমনশীল নদীর উপর বিরাজ কর। ৩। পৃথিবী হতে সিন্ধার শব্দ উঠে আকাশ পর্যস্ত আছোদন করছে। মহাবেগে উজ্জল মাতিতে ইনি চলেছেন। এ রা শব্দ প্রবল করলে জ্ঞান হয়, যেন মেঘ হতে ঘোর রবে বৃত্তি পড়ছে। শিন্ধা আসছেন, ধেন বৃষ্ গ্র্জন করতে করতে আসছেন। ৪। হে সিন্ধা! যেমন শিশু বংসের নিকট তাদের জননী গাভীর দ্বাদ্ধ নিয়ে যায় সের্প আর আর নদী শব্দ করতে করতে জল

নিয়ে তোমার চতুর্দিকে আসছে। যেমন যুদ্ধ করবার সময় রাজা সৈন্য নিয়ে যায় সের্প ভোমার সংগামিনী এ দুটি নদী শ্রেণীকে নিয়ে তুমি অগ্রে অগ্রে চলছ। ৫। হে গঙ্গা। হে যম্না সরস্বতি শতদু ও পর্কি। আমার এ স্তবগুলি তোমরা ভাগ করে নাও। হে অসিক্লী-সঙ্গত মর্দেব্ধা নিদ। হে বিজ্ঞা ও স্যোমা সঙ্গত আঞ্জীকীয়া নদি। তোমরা শোন (১)। ৬। হে সিন্ধু। তুমি প্রথমে তৃষ্ঠামা নদীর সঙ্গে মিলিত হয়ে চললে। পরে সংসত্তর ও রসা ও খেতীর সাথে মিললে। তুমি ক্রম্ ও গোমতীকে, কুভা ও মেহংন্র সাথে মিলিত করলে। এ সকল নদীর সঙ্গে ভূমি এক রথে অর্থাৎ একরে গিরে থাক (২)। ৭। এ দঃর্ধর্ষ সিন্ধ, সরলভাবে যাচ্ছে, তাঁর বর্ণ শুদ্র ও উল্জ্বল, তিনি অতি মহং, তাঁর জল সকল মহাবেগে গিয়ে চতুদিক পরিপূর্ণ করছে। যত গতিশালী আছে, এ'র তল্য গতিশালী কেউ নেই। ইনি ঘোটকীর নাায় অন্তত, ইনি স্থলকায়া রমণীয় নাায় সোষ্ঠবদর্শনা। ৮। সিন্ধ চিরযোবনা ও সন্ন্দরী, এণর উৎকৃষ্ট ঘোটক, উৎকৃষ্ট রথ এবং উৎকৃষ্ট বন্ধ আছে, স্বেরণের অলজ্কার আছে, ইনি উত্তমরূপে সজ্জিত হয়েছেন। এ র বিশুর অম আছে, বিশুর পশুলোম আছে, এ র তীরে সীলমা খড় আছে। ইনি মধ্ব প্রসবকারী প্রম্পের দারা আচ্ছাদিত। ৯। সিন্ধু ঘোটকঘ্র অতি সূত্রকর রথ যোজনা করেছিলেন, তা দ্বারা এ যজ্ঞে অম এনে দিয়েছেন। এর মহিমা অতি মহৎ বলে শুব করে। ইনি দুর্ধর্য, আপনার যশে যশস্বী এবং মহৎ।

টীকা : ১। "Satadru (Sutlej)". "Parushni (Iravati, Ravi)". Asikni, which means black". "It is the modern Chinab". "Marudvridha, a general name for river. According to Roth the combined course of the Akesines and Hydaspes". "Vitasta, the last of the rivers of the Punjab, changed in Greek into Hydaspes". "It is the modern Behat or Jilam". "According to Yaska the Arjikiya is the Vipas". "Its modern name is Bias or Bejah". "According to Yaska the Sushoma is the Indus." Max Muller's India, what can it teach us. ২। ৫ খকে সিক্ষ্ নদীর পূর্বণিকের অর্থাৎ কাবল প্রদেশের শাখাগুলির নাম পাওয়া যায়। ৬ খকে পাল্চম দিগের অর্থাৎ কাবল প্রদেশের শাখাগুলির নাম পাওয়া যায়। ৬ খকে পাল্চম ৬ খকের অনুবাদ উদ্ধৃত করছি: "First thou goest united with the Trishtama on this journey, with the Susartu, the Rasa (Ramha Araxes?), and the Sveti,—O Sindhu, with the Kubha (Kophen, Cabul river) to the Gomoti (Gomal), with the Mehanu to the Krumu (Kurum)—with whom thou proceedest together."

4৬ সৃত্ত । সোমনিস্পীড়ন উপযোগী প্রস্তর দেবতা। জরংকর্ণ ক্ষষি। জগতী ছন্দ।

আ ব ঋ্ঞাস উর্জাং বর্ষিটাজিলং মর্তো রোদসী অনক্ষন।
উত্তে যথা নো অহনী সচাত্বা সদঃসদো বরিবস্যাত উদিভদা ॥ ১
তদ্ব শ্রেষ্ঠং সবনং স্বনোতনাত্যো ন হস্তয়তো অদিঃ সোতরি।
বিদদ্ধাযোঁ অভিত্তি পোংস্য মহো রায়ে চিত্তর্তে যদর্বতঃ ॥ ২
তদিদ্ধাস্য সবনং বিরেরপো যথা পরের মনবে গাতুমশ্রেং।
গোঅশিসি ছাজ্রে অশ্বনিশিজি প্রেমধ্বরেমধ্বরা অশিশ্ররঃ॥ ৩
অপ হত রক্ষসো ভংগ্রাবতঃ স্কভায়ত নিশ্লিতং সেধতামতিম্।
আ নো রিয়ং সর্ববীরং সুনোতন দেবাবাং ভরত শ্লোকমন্তরঃ॥ ৪

দিবশ্চিদা বোহমবত্তরেভ্যো বিভ্ননা চিদাশ্বপশুরেভ্যঃ।
বায়োশ্চিদা সোমরভন্তরেভ্যোহগ্রেশ্চিদ্র্চ পিতৃক্তরেভ্যঃ॥ ৫
ভূরন্তু নো যশসঃ সোহম্বনো গ্রাবানো বাচা দিবিতা দিবিত্মতা।
নরো যথ দৃহতে কাম্যং মধ্বাঘোষয়ন্তো অভিতো মিথন্তুরঃ॥ ৬
স্বৃষ্ঠি সোমং রথিরাসো অদ্রো নিরস্য রসং গবিষো দৃহন্তি ত ।
দৃহন্ত্ব্ধের্পসেচনায় কং নরো হ্ব্যা ন মর্জ্যন্ত আসভিঃ॥ ৭
এতে নরঃ স্বপ্রো অভ্তন য ইন্দ্রায় সুন্থ সোমমদ্রঃ।
বামং বামং বো দিব্যায় ধামে বসুবস্ব বং পথিবায় স্বত্তে॥ ৮

অনুবাদঃ ১। হে প্রন্তরগণ ! প্রভাত হলেই তোমাদের সজ্জিত করি। তোমরা সোম দিয়ে ইন্দ্র ও মর্বং ও দ্যাবাপ্থিবীকে বশীভ্ত করেছ। সে দৃই দ্যাবা-পৃথিবী যেন একত্র হনে আমাদের প্রত্যেক গৃহে সেবা গ্রহণপূর্বক গৃহ ধনে পূর্ণ করেন। ২। নিম্পীড়নকতাি যথন প্রত্তরকে হস্তে ধারণ করল তথন সে যেন হন্তগৃহীত ঘোটকের ন্যায় হল এবং চমংকার সোম প্রদত্ত করল। প্রন্তর যিনি প্রয়োগ করেন, তিনি শনুজরোপযোগী পরুস্কার লাভ করেন। এ প্রস্তুর ঘোটক দান করে, তাতে প্রচুর ধন লাভ হয়। ৩। ধেমন প্রকালে মনুর যজে সোমরস এসেছিল, সের্প এ প্রস্তরের দারা নিষ্পীড়িত সোম জলে প্রবেশ কর্ন : গাভীদের জলে ন্নান করাবার সময়ে এবং গৃহ নির্মাণ কার্যে এবং ঘোটকদের স্মান করাবার সময় যজ্ঞকালে এ অবিনাশী সোমরসদের আগ্রয় লওয়া যায়। ৪। হে প্রস্তরগণ! কর্মবিদ্নকারী রাক্ষসাদিকে নন্ধ কর, নিখাতিকে রাদ্ধ কর, দার্মতি দার কর. আমাদের ধন ও জন সম্পাদন করে দাও। দেবতাদের প্রীতিকর শ্লোকের স্ফুতি করে দাও। ৫। যাঁরা আকাশের অপেকাও অধিক তেজোয়াক, যাঁরা বিভা অপেক্ষাও অধিক শীঘ্র কর্মকারী, যাঁরা বায়ু অপেক্ষাও সোম প্রশ্নুত করতে অধিক পট্ট এবং যারা অগ্নি অপেকাও অগিক অগ্নদাতা, সে প্রস্তরদের প্রভাকর। ৬। এ সকল প্রস্তর উত্জ্বল বাকারারা উত্জ্বলীকৃত হয়েছে, এ যশবী প্রস্তর অন্নশ্বরূপ সোমের রস প্রস্তৃত কর্ক। এদের সাহাযে। কর্মাধ্যক্ষণণ কোলাইল করতে করতে এবং পরস্পরকে ত্বরা দিতে দিতে অতি চমংকার মধ্য প্রস্তুত করেন। । এ সকল প্রস্তর চালিত হয়ে সোম প্রস্তুত করছে, শোম দ্র্মের সাথে মিশ্রিত হবেন বলে তার সমস্ত রস এরা দোহন করছে। কর্মাধাক্ষগণ গাভীর আপীন হতে দৃ্দ্ধ দোহন করছেন। সোমে সেচন ৰূরবেন এই অভিপ্রায়। এ হোম করতে হবে অতএৰ এখন মাখে অপণি করছেন না। ৮। হে কর্মাধাক্ষ্যণ। হে প্রন্তর্গণ। তোমরা ইন্দ্রের জন্য সোম প্রস্তৃত করছ, উ**ওমর**্পে এ কার্য সম্পন্ন কর। দিব্যলোকের জন্য তোমাদের চমংকার সম্পত্তি উপস্থিত কর, আর পৃথিবীস্থিত সোমঘাগকারী ব্যক্তির জন্য উত্তম ধন নিয়ে এস।

বৰ সৃষ্ট ॥ মনুং দেবতা। স্থাম রশ্মি থাষি। চিকুপ্, জগতী ছন্দ।
অভপ্রেমান বাচা প্রেমা বসু হবিদ্যক্তোন যজা বিজ্ঞান্যঃ।
সুমারতং ন লক্ষাণমহলৈ গণমজোষোধাং ন শোভদে ॥ ১
প্রিয়ে মর্যাদো অজীংরক্ষত সুনারতং ন প্রেশিরতি ক্ষপঃ।
দিবস্পান্তাস এতা ন যেতির আদিত্যাসস্তে অকা ন বাব্ধঃ॥ ২
প্র যে দিবঃ পৃথিব্যান বহণা জনা বিরিচ্ছে অভ্যাম সৃষ্টঃ।
পাজন্বজোন বীরাঃ পনস্যবো বিশাদসোন মর্যা অভিদ্যবং॥ ৩

যুক্সাকং বুদ্ধে অপাং ন যামনি বিথ্যতি ন মহী প্রথাতি।
বিশ্বংসুর্যজ্ঞা অর্থানরং সুবঃ প্রয়বস্তা ন সন্তাচ আ গত ॥ ৪
থ্যাং ধ্যাই প্রযুক্তো ন রাশ্চিজেগ্যাতিগ্যস্তো ন ভাসা ব্যক্তিয় ।
শ্যোনাসো ন স্বয়শসো রিশাদসঃ প্রবাসো ন প্রসিতাসঃ পরিপ্রায়ঃ ॥ ৫
প্র মন্বতঃ পরাকাদ্যায়ং মহঃ সম্বাস্য বস্তঃ।
বিদানাসো বসবো রাধাস্যায়াজিশেন্বঃ সন্তয়ই যোত ॥ ৬
য উদ্চি যুক্তে অধ্বরেষ্ঠা মর্জো ন মানুষো দদাশং।
রেবংস বয়ো দ্বতে সুবীরং স দেবানামপি গোপীথে অংভু॥ ৭
তে হি যুক্তেয়াই যজিয়াস উমা আদিতোন নামা শন্তবিষ্ঠাঃ।
তে নোহ্বংতু রথত্যুম্নীষাং মহক বাম্লধ্বরে চকানাঃ॥ ৮

অনুবাদঃ ১। মরংগণ ভবে তুট হয়ে মেবনিগতি বৃষ্টিবিন্দুর ন্যায় ধন বর্ষণ করছেন। প্রচুর হোম দ্রায়্ত যজ্ঞের ন্যায়, এরা উৎপত্তির কারণস্বরূপ হন। মর্ংদেবতাদের এ বৃহংগণকে আমি প্জা বা স্তব করি নি, শোভার জনাও আমার শুব করা হয় নি। ২। এ মর্বংগণ প্রের্ণ মন্বা ছিলেন, প্রণাদ্বারা দেবতা হয়েছেন, এরা শরীর শোভার্থে অলম্কার ধারণ করেন। বিস্তর সৈন্য একত হয়েও মরুংগণকে অতিক্রম করতে পারে না। আমরা এখনও স্তব করি নি বলে এ সকল দ্যুলোকের পুরুগণ অর্থাৎ মরুংগণ এখনও দেখা দেন নি, মহাবল পরাক্রান্ত এ সকল অদিতি সন্তানগণ এখনও বৃদ্ধিয় ভ্ৰন নি। ৩। এ সকল মর ং আপনা হতেই স্বর্গের ও পৃথিবীর উপযুক্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েছেন। সূর্য যেমন মেঘ হতে বার হন, সের্প এ বা বার হন। এ বা বীরপ্রের্ষের ন্যায় বলবান, এ বা ন্তব কামনা করেন, বিপক্ষদের দ্রে করে এর্প মন্যোর দীপ্তিসম্পন। ৪। হে মর্থ্পণ। যখন তোমরা প্রস্পর প্রতিঘাত কর এবং বৃষ্টিপাত হতে থাকে তথন পৃথিবী তাতে কাতর হন না, দ**্রবলও** হন না। এ নানাবিধ যজ্ঞীয় সামগ্রী তোমাদের নিমিত্ত উত্তমরূপে দেওয়া হয়েছে. তোমরা অন্নসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গের ন্যায় একত হয়ে এস। .৫। রজ্জ্বারা রথে যোজিত ঘোটকের ন্যায় তোমরা দ্রুতগামী, প্রভাতকালের আলোকে যেন তোমরা আলোকযুক্ত হয়েছ, শোনপক্ষীর ন্যায় তোমরা বিপক্ষ দরে কর এবং নিজের কীতি নিজে উপার্জন কর, প্রবাসে গমনকারী ব্যক্তিদের ন্যায় তোমরা চতুর্দিকে গমনপূর্বক বারি সেচন করে থাক। ৬। হে মর্ংগণ। তে।মরা অতি দ্বে দেশ হতে প্রচুর পরিমাণ গুপ্তধন বহন করে এনে থাক। চমংকার সম্পত্তি লাভ করে তোমরা দ্বেষকারীদের গোপনে দ্রে করে দিয়ে থাক। ৭। যে মন্যা যক্ত অনুষ্ঠান করে যক্ত সমাপন হলে মর্ংগণকে দান করেন, তাঁর অল্ল ও সম্পত্তি ও প্রতাদি লাভ হয়, তিনি দেবতাদের সঙ্গে একতে সোম পান করেন। ৮। সে মর্থগণ যজ্ঞভাগে অধিকারী, যজ্ঞের সময় রক্ষা করেন, অদিতি আকাশের জলদ্বারা সূথ বিতরণ করেন। শ্বরিত রথে এসে আমাদের বৃদ্ধিকে রক্ষা কর্বন, তাঁরা যজে গিয়ে প্রচুর যজ্ঞ সামগ্রী অভিলাষ করুন।

৭৮ সূত্র ॥ খাষ ও দেবতা প্রিং। বিষ্টুপ, জগতী ছব ।

বিপ্রাসোন মন্মভিঃ স্বাধ্যো দেবাব্যোন যজৈঃ স্বপ্লসঃ। রাজানোন চিত্রাঃ সুসন্দ্রা ক্ষিতীনাং ন মর্যা অরেপসঃ॥ ১ অগ্নির্ন যে ভ্রাজসা রুক্সক্সো বাতাসোন স্বযুক্তঃ সদ্য উত্য়ঃ। প্রজ্ঞাতারোন জ্যেষ্ঠাঃ সুনীতয়ঃ সুশর্মাণোন সোমা ঋ্তং যতে॥ ২ বাতাসো ন যে ধনুনয়ে জিগছবোহগীনাং ন জিহ্বা বিরোকিশঃ।
বর্মগ্রেকতা ন যোধাঃ শিমীবন্তঃ পিতৃপাং স শংসাঃ সুরাতয়ঃ॥ ৩
রথানাং ন যেরাঃ সনাভয়়ো জিগীবাংসো ন শ্রা অভিদ্যবঃ।
বরেয়বো ন মর্যা গৃতপুন্ধাহভিস্বর্তারো অর্কং ন সৃষ্ট্ভঃ॥ ৪
অশ্বাসো ন যে জ্যেষ্ঠাস আশবো দিধিষবো ন রথাঃ সুদানবঃ।
আপো ন নিয়ের্দভিজিগছবো বিশ্বর্পা অজিরাসো ন সামভিঃ॥ ৫
গ্রাবাশো ন স্রয়ঃ সিন্মাতর আদদিরাসো অদ্রয়া ন বিশ্বহা।
শিশুলা ন কীলয়ঃ সুমাতরো মহাগ্রামো ন যামন্ত ছিষা॥ ৬
উষসাং ন কেতবোহধরগ্রায়ঃ শুভংষবো নাজিভিব্যিশ্বতন্।
সিদ্ধবো ন যায়য়ো ভাজদ্কয়ঃ পরাবতো ন যোজনানি মমিরে॥
সুভাগায়ো দেবাঃ কৃশ্তা সুরয়নস্মান্ স্তোতৃশ্বর্তো বাব্ধানাঃ
অধি স্তোহস্য সখ্যস্য গাত সনাদ্ধি বো রম্বধেয়নি সন্তি॥ ৮

অনুবাদঃ ১। মর্ংগণ স্তোতাদের মত উত্তম উত্তম স্তবের ধ্যান করতে পারেন, যাঁরা যজ্ঞদারা দেবতাদের পরিত্প্ত করে, সে যজমানদের ন্যায় উত্তম কার্য করেন, রাজাদের ন্যায় তাঁরা সূশ্রী ও চিত্রবিচিত্র মূতি ধারণ করেন, গৃহস্থামিদের ন্যায় তাঁরা নিস্পাপ। ২। অত্নির নায় তাঁদের দীপ্তি, তাঁদের বক্ষস্থলে যেন স্বর্ণালকার শোভা পাচ্ছে, তাঁরা বায়নুর ন্যায় নিজে সজ্জিত হয়ে তৎক্ষণাৎ গমন করেন, তাঁরা অভিজ্ঞ ব্যক্তির ন্যায় প্রধান হন এবং উত্তম নেতার কার্য করেন, তাঁরা সোমরসের ন্যায় সন্দর সুখ বিধান করেন এবং যক্তে গমন করেন। ৩। তাঁরা বায়্র ন্যায় যেতে যেতে কম্পিত করে যান, অগ্নি জিহবার ন্যায় চাকচিক্যময় হন, কবচখারী যোদ্ধাদের ন্যায় বীরত্ব করেন, পিত্লোকদের শুবের ন্যায় সুফল দান করেন। ৪। তাঁরা রথচক্রের অরসম্হের ন্যায় এক নাভি, অর্থাৎ এক আশ্রয় ধরে আছেন, বিজয়ী বীরের ন্যায় দীপ্তিশালী, দান করতে উদ্যত মন্বাদের ন্যায় জলবিন্দ্র সেক করেন, স্তৃতিবাকা উচ্চারণকারীদের ন্যায় সুন্দর শব্দ করেন। ৫। তারা ঘোটকদের ন্যায় স্ব'শ্রেষ্ঠ দ্রতিগামী। রথারতে ধনস্থামিদের ন্যায় উত্তম দান করেন। তাঁরা নদীর ন্যায় নিম্ন দিকে জল নিয়ে যান, অঙ্গিরাদের ন্যায় যেন সাম গান করেন, তাঁদের মুর্তি নানাবিধ। ৬। জল প্রেরণকারী মেঘের ন্যায় তারা নদী নির্মাণ করেন। বিদীর্ণকারী অক্সশক্তের ন্যায় সকলি তারা ধ্বংস করেন। বংসল মাতার শিশুদের ন্যায় তারা ক্রীড়া করেন। বহুলোকসম্হের ন্যায় তারা দীপ্তিসহকারে গমন করেন। ৭। প্রভাতের কিরণের ন্যায় তারা যজ্ঞ আশ্রয় করেন, বিবাহার্থে বরের ন্যায় তাঁরা অলব্দার ধারণপূর্বক শোভায্ত হন (১), নদীর ন্যায় তাঁরা ক্রমাগত চলেছেন্ তাদের অস্ত্র শস্ত্র চাকচিকা প্রকাশ করছে, দুরে পথের পথিকের নাায় তাঁরা বহুযোজন পথ অতিক্রম করেন। ৮। হে মর্ংদেবতাগণ! আমরা শুবের দ্বারা তোমাদের সংবর্ধনা করছি, আমাদের উৎকৃষ্ট ভাগ দাও, উৎকৃষ্ট রত্ন দাও, শুবের অনুরোধে চিরকালই তোমরা রত্ন বিতরণ করে থাক।

টীকাঃ ১। সেকালে বৈবাহে সাজ-সজ্জা ছাড়াও বরেরাও অঙ্গে অঙ্গজ্কার ধারণ করত।

৭১ সৃত্ত ॥ অগ্নি দেবতা। সপ্তি ঋষি। চিন্ট্প্ছন্দ। অপশামস্য মহতো মহিত্বমমত গৈস্য মত গাসু বিক্ষ্। নানা হন্ বিভূতে সং ভরেতে অসিয়তী বপ্সতী ভূষ তিঃ ॥ ১ গুহা শিরো নিহিতম্ধগক্ষী অসিক্ষান্ত জিহ্বায় বনানি।
অনানাকৈ পড়্ভিঃ সং ভর-ত্যন্তানহন্তা নম্সাধি বিক্ষা । ২
প্র মাতৃঃ প্রভবং গুহামিজন্ কুমারো ন বীর্ধঃ সপদ্বীঃ।
সসং ন পক্ষমিবদজ্বচন্তং রিরিহ্বাংসং রিপ উপক্ষে অন্তঃ ॥ ০
ভবামৃতং রোদসী প্র রবীমি জায়মানো মাতরা গভোঁ অতি।
নাহং দেবস্য মত্যান্চকেতানিরক বিচেতাঃ স প্রচেতাঃ ॥ ৪
যো অস্মা অন্তং তৃষা দ্ধাত্যাজ্যৈর্তজ্ব হোতি প্রাতি।
তব্মৈ সহস্রমক্ষভিবি চক্ষেহ্রে বিশ্বতঃ প্রত্যঙ্গিস হুম্॥ ৫
কিং দেবেষ্ব ডাজ এনক্চর্থানে প্রজামি নর হামবিদ্বান্।
অক্রীলন্ ক্রীলন্ হরিরন্তবেহদন্তি প্রশিক্ষতর্ত গামিবাসিঃ ॥ ৬
বিষ্টো অশ্বান্যযুক্তে বনেজা ঋজীতিভী রশনাভিগ্ভীতান্।
চক্ষদে মিন্তো বসুভিঃ সুজাতঃ সমান্ধে পর্বভিববিধানঃ ॥ ৭

অন্বোদঃ ১। এ অতি অমর, মরণ ধর্মক্রান্ত মন্যাদের মধ্যে এণর মহতু দেখছি। এর হন্দ্রটি নানাম্ত্রিও পরিপ্রাকৃতি। এরা পরিপ্রাহছে এবং চর্ণ না করে বিশুর বৃহতু আহার করছে। ২।এ°র মন্তুক নিভূতত্থানে আছে, দ**ুচক্ষ**ুও ভিন্ন ভিন্ন স্থানে, ইনি চব'ণ না করে কেবল জিহ্বাদ্বারা কাষ্ঠসমূহ ভোজন করছেন, মন্যাদের মধ্যে অনেকগুলি লোক হস্ত উন্নত করে নমোবাক্য বলতে বলতে এর নিকট এসে আহার যোগাচছে। ৩। এ অগ্নির পী বালক আপনার মাতা পৃথিবীর উপর অগ্রসর হয়ে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড লতাগুলি গ্রাস করতে যান, তাদের অপ্রকাশ মলে পর্যস্ত ভক্ষণ করে। পৃথিবীর উপর যে গগনম্পশী বৃক্ষ আছে, তাকে ইনি পক্ষ আমের নাার গ্রহণ করলেন, তাঁর জিহ্বাদ্পশে বৃক্ষ প্রজালত হল। ৪। হে দ্যাবাপৃথিবি ! আমি তোমাদের এ কথা সত্য বলছি, এ বালক জাতমাত্র আপনার দ্ব মাতাকে গ্রাস করে অর্থাৎ অরণিদ্বয় হতে জন্মে তাদেরই দগ্ধ করে। আমি মন্যা, আগি দেবতা, এব বিষয়ে আমি অনভিজ্ঞ, তিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন কি জ্ঞানহীন, তা আমি জানি না। ৫। যে ব্যক্তি এ অগ্নিকে শীঘ্র শীঘ্র অন্নদান করে, গবাগৃত ও অন্যান্য মৃত হোম করে, এণর পর্টি হাধন করে, অগ্নি সহস্র চক্ষে তার উপর দুর্ঘি রাখেন। হে অগ্নি! তৃমি তার প্রতি সর্বপ্রকারে অনুকলে থাক। ৬। হে অগ্নি! তুমি কি দেবতাদের মধ্যে কোন অপরাধ পেয়ে ক্রোধ ধারণ করেছ? আমি জানি না, এ জন্য তোমাকে একথা জিল্ঞাসা করহি ? যেমন খলগারা কোন গাভীকে খণ্ড খণ্ড করে ছেদন করে সের্প তুমি ক্রীড়া কর আর না কর, তুমি উজ্জল হয়ে তোমার আহারীয়দ্রব্য ভোজনকালে পরে পরে তা কর্তন কর (১)। ৭। এ অগ্নি বনে জন্মে এত দ্রতবেগে অগ্রসর হচ্ছেন যেন সরল রজ্জ্বারা বন্ধনপূর্ব ক দ্রতগামী কতকগুলি ঘোটক রথে যোজনা করেছেন, এ বন্ধ কাষ্ঠন্বর্প ধন পেয়ে বৃহৎ হ্য়ে উঠেছেন এবং সকলি চ্ব' করছেন, ইনি বৃক্ষ গ্রাস করে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে বিপ্লেম্ডি' হয়েছেন। ১। খাদ্যের জন্য গাভী পর্বে পর্বে কাটা হত তা এ ঋক হতে অনুমিত হয়।

৮০ স্থা। অগ্নি দেবতা। বৈশ্বানর অগ্নি শ্বিষ । ত্রিষ্টুপ্ছন্দ।
আগ্নিঃ সন্তিং বাজন্তরং দদাত্যগ্নিবীরিং শ্রুত্যাং কর্মনিষ্ঠাম্।
অগ্নী রোদসী বি চরৎসমঞ্জয়িনারীং বীরকৃষ্ণিং প্রেরিশ্না। ১
অগ্নেরপ্লসঃ সমিদস্তু ভ্রাগ্নিমাহী রোদসী আ বিবেশ।
আগ্রেকং চোদরৎ সমংস্থানিবাদি দয়্তে প্রের্ণি॥ ২

জাগ্নহ' তাং জরতঃ কর্ণমাবাগিরছ্যো নিরদহজ্জর্থম্
জাগ্নরিবাং ঘম' উর্ব্যাদস্তর্গিন্মেধং প্রজয়াসূজং সম্ ॥ ৩
আগ্নদ'দ্রিবাং বীরপেশা অগ্নিঝ'যিং যং সহস্রা সনোতি।
আগ্নিদিবি হবামা ততানাগ্নেধ'ামানি বিভৃতা প্রর্বা ॥ ৪
জাগ্নিম্ক্থিঝ'ষয়ো বি হবয়স্তেহিগ্নং নয়ো যামনি বাধিতাসং।
আগ্নং বয়ো অস্তরিক্ষে পতস্তোহিগ্নং সহস্রা পরি যাতি গোনাম্ ॥ ৫
আগ্নং বিশ ঈলতে মান্বীর্ধা অগ্নিং মন্যো নহুমো বি জাতাঃ।
আগ্নং বিশ ঈলতে মান্বীর্ধা অগ্নিং মন্যো নহুমো বি জাতাঃ।
আগ্নগান্ধবীং পথ্যামৃতস্যালেগ'ব্যাত্থিত আ নিষ্তা ॥ ৬
অগ্নয়ে ব্রহ্ম ঋভবন্ততক্ষ্রার্ধং মহামবোচামা সুবৃদ্ধিম্।
অগ্নে প্রাব জরিতারং যবিষ্ঠান্যে মহি দ্বিব্যম যজন্ব ॥ ৭

অনুবাদ : ১। অগ্নি এরপে ঘোটক দান করেন, যাতে আরোহণপূর্বক **শতুরু** অল লাক্তনপূর্বক আমরা গৃহ পরিপূর্ণ করি। অগ্নি যে পার প্রদান করেন, দে কর্মতিৎপর হয়ে যশস্বী হয়। অগ্নি দ্যুলোক ও ভূলোককে শোভামর করে বিচরণ করেন। অগ্নি নারীকে বহুবীরপ্রস্থিনী করেন। ২। অগ্নিকার্যের উপযোগী সমিৎকাঠ কল্যাণকর হোক। অগ্নি প্রকাণ্ড দ্যাবাপৃথিবীতে প্রবেশ করেছেন। অগ্নিই এক ব্যক্তিকে যুদ্ধে যাবার সাহস প্রদান করেন। অগ্নি মহৎ মহৎ অভিলাষ সকল দয়া করে পূর্ণ করেন। ৩। অগ্নি জরংকর্ণ নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করে-অগ্নিই জরুথ নামক শনুকে জলের মধ্য হতে নিগতি করে দক্ষ করেছেন। যখন প্রতপ্ত কুণ্ডের মধ্যে অত্রি পতিত হন, তখন অত্নিই তাঁকে উদ্ধার অগ্নি নুমেধ খাষিকে সন্তানবান করেছিলেন। ৪। অগ্নি পুরুষরূপ মহামল্যে পদার্থ দান করেন অগ্নি খবিকে সহস্র দান করেন, অগ্নি হোমের দ্রব্য নিয়ে স্বগে দেবতাদের মধ্যে ছড়িয়ে দেন, অগ্নির বৃহৎ বৃহৎ অনেক স্থান আছে। ৫। ঋষিগণ শুবের দ্বারা অগ্নিকে আহ্বান করেন, বিপদগ্রন্ত পথিকগণ অগ্নিকে আহ্বান করেন, আৰুশে উদ্ভীয়মান পক্ষীরা অগ্নিকে আহ্বান করে, অগ্নি এক সহস্র গাভীবেষ্টন করে থাকেন। ৬। মন্সঞ্জাতীয় প্রজাবর্গ অগ্নিকে ন্তব করে. নহ ষের সম্ভান মন যাগণও তাই করেন। গদ্ধব'দের নিকটও অগ্নি যজ্ঞকা**লে শুব** প্রাপ্ত হন। অগ্নি গতি যেন ঘতের মধ্যে নিমন্ন আছে। ৭। ঋভূগণ অগ্নির জন্য বৈদিক শুব রচনা করেছেন। হে অগ্নি ! তোমার এ সুরচিত বৃহৎ শুব পাঠ कत्रमाम । एर यूना र्जाम ! এ खनकातीत्क तका कत । विख्त मन्त्रीख अरन मार ।

৮১ স্তা। বিশ্বকর্মণ দেবতা। বিশ্বকর্মণ ক্ষি। (১) চিকুপ্ছনন।

ষ ইমা বিশ্বা ভুবনানি জনুহবদ্যিহোতা নাসীদং পিতা নঃ।
স আশিষা দ্রবিণমিচ্ছমানঃ প্রথমচ্ছদবরাঁ আ বিবেশ ॥ ১
কিং স্থিদাসীদ্ধিষ্ঠানমার ভণং কতমংস্থিং কথাসীং।
বতো ভ্রিমং জনরবিশ্বকর্মা বি দ্যামৌণোন্মহিনা বিশ্বচন্দাঃ॥ ২
বিশ্বতক্ষনুর্ত বিশ্বতোমনুথো বিশ্বতোবাহনুর্ত বিশ্বতক্ষাং॥ ২
বংশভাং ধমতি সং পততৈ দ্যাবাভ্রমী জনরন্দেব একঃ॥ ৩
কিং স্থিদাং ক উ স বৃক্ষ আস যতো দ্যাবাপ্থিবী নিউতক্ষনঃ।
মনীযিণো মনসা প্রতেদের তদ্যদধ্যতিষ্ঠভ্রবনানি ধারয়ন্॥ ৪
যা তে ধামানি প্রমাণি যাবমা যা মধামা বিশ্বকর্মসনুতেমা।
শিক্ষা স্থিতো হ্বিষি স্থাবঃ শ্বয়ং যজস্ব তবং ব্ধানঃ॥ ৫

বিশ্বকর্মন হবিষা বাব্ধানঃ স্বাঃ যজন পৃথিবীমৃত দ্যাম। ।
মুহান্থন্যে অভিতো জনাস ইহাস্মাকং মঘবা স্বিরম্ভু ॥ ৬
বাচম্পতিং বিশ্বকর্মাণমৃত্যে মনোজ্বং বাজে অদ্যা হৃত্বেম।
স নো বিশ্বনি হবনানি জোবন্ধিশভ্রেবসে সাধ্বকর্মা। ৭

অনুবাদঃ ১। আমাদের পিতা সে যে ঋষি, যিনি বিশ্বভবনে হোম করতে বসেছিলেন, তিনি অভিলাষসহকারে ধনের কামনা করে প্রথমাগত ব্যক্তিদের আচ্ছাদন-প্রেক পশ্চাদাগতদের মধ্যে অনুপ্রবেশ করলেন। ২। সৃষ্টিকালে তাঁর অধিষ্ঠান অর্থাৎ আশ্রয়ন্থলে কি ছিল? কোন স্থান হতে কির্পে তিনি সৃষ্টি কার্য আরম্ভ করলেন ? সে বিশ্বকর্মা, বিশ্বদর্শনকারী দেব কোন স্থান থেকে পৃথিবী নির্মাণ-প্রেক প্রকাণ্ড আফাশকে উপরে বিস্তারিত করে দিলেন। ৩। সে এক প্রভূ जोंद्र जकल निरक ठक्क, जकल निरक मूथ, जकल निरक इन्छ, जकल निरक अन (२). ইনি দুহন্তে এবং বিবিধ পক্ষ সঞ্চালনপূর্বক নির্বাণ করেন, তাতে বৃহৎ দ্যালোক 👁 ভ্রানেক রচনা হর। 🔞। সে কোন বন? কোন বৃক্ষের কাষ্ঠ? যা হতে দ্যলোক ও ভ্লোক গঠন করা হয়েছে? হে বিদ্বানগণ ! তোমরা একবার আপন আপন মনে জ্বিজ্ঞাসা করে দেখ, দেখ তিনি কিসের উপর দাঁড়িয়ে বক্ষাও ধারণ ৰূরেন (৩) ? ৫। হে বিশ্বকর্মা। হে যজ্ঞভাগগাহী। তোমার যে সকল উত্তম ও মধ্যম ও নিম্নবতী ধাম আছে, যজ্ঞের সময় সেগুলি আমাদের বলে দাও। নিজে নিজের যজ্ঞ করে নিজ শরীর পৃষ্টি কর। ৬। হে বিশ্বকর্মা! কি পৃথিবীতে, কি স্বর্গে, তুমি নিজে নিজে যজ্ঞ করে নিজ শরীর প**ৃথি কর**। চতুদি কের সকল লোক নিবে । ইক্স আমাদের প্রেরণকত। হোন, অর্থাৎ বুল্লি-স্ফুতি করে দিন। ৭। অদ্য এ যজ্ঞে সে বিশ্বকর্মাকে রক্ষার জন্য ডাকছি. তিনি বাচস্পতি অর্থাৎ বাক্যের অধিপতি, মন তাতে সংলগ্ন হয়, তিনি সকল কল্যাণের উৎপত্তিস্থান, তাঁর কার্যমাত্রই চমংকার, তিনি আমাদের সকল যজ্ঞ স্বীকারপূর্বক আমাদের রক্ষা কর্ন।

টীকাঃ ১। ঋষিণণ প্রকৃতির ভিন্ন ভিন্ন কার্যসম্হের একমাত্র নিরন্তা প্রমেশ্বরের অন্ভব করতে সক্ষম হ্যেছেন। ৮১ ও ৮২ স্তের সে বিশ্বের নিরন্তাকে বিশ্বকর্মা নাম দিয়ে অভিহিত করা হ্যেছে। ২। এগুলি উপমা মাত্র। এ দ্বারা সৃষ্টিকতার অপরিমিত দশ্নিশন্তি, কার্যশন্তি, গতি প্রভৃতিমাত্র প্রকৃতিত হয়েছে। ৩। অর্থাৎ কোন্ও নির্মাণের উপকরণ, বা অবলম্বই ছিল না। শ্ন্য হতে সৃষ্টিকতা বিশ্বভূবন সৃষ্টি করেছেন।

৮২ স্ভা। কবি ও দেবতা প্রবং। বিউপ্প্ছনদ।
চক্ষ্মঃ পিতা মনসা হি ধীরো ঘৃতমেনে অজনমন্নমানে।
যদেদন্তা অদদ্হন্ত পূর্ব আদিশদাবাপ্থিবী অপ্রথেতাম্ ॥ ১
বিশ্বকর্মা বিমনা আদিহায়া ধাতা বিধাতা পরমোত দনদৃক্।
তেষামিকানি সমিষা মদন্তি যবা সপ্তথ্যবীন্ পর একমাহতঃ ॥ ২
যো নঃ পিতা জনিতা যো বিধাতা ধামানি বেদ ভুবনানি বিশ্বা।
যো দেবানাং নামধা এক এব তং সংপ্রশনং ভুবনা যন্তানা।। ৩
ত আয়জন্ত দ্বিণং সমস্যা খ্যয়ঃ প্রে জিরতারো ন ভ্না।
অস্তে স্তে রজনি নিষত্তে যে ভ্তানি সমক্ষ্মিমানি ॥ ৪
পরো দিবা পর এনা পৃথিবা৷ পরো দেবেভিরস্বৈর্দিন্তি।
কং বিশ্বভং প্রথমং দপ্ত আপো যত দেবাঃ সমপশান্ত বিশ্বে ॥ ৫

ত্তমিশ্গভং প্রথমং দপ্ত আপো যত দেবাঃ সমগচ্ছত বিখে। অজস্য নাভাবধ্যেকমপি'তং যদিমন্বিশ্বানি ভূবনানি তন্ত্রঃ॥ ৬ ন তং বিদাথ য ইমা জজানান্যদ্যুদ্দাকমন্তরং বভ্বে। নীহারেণ প্রাবৃতা জল্প্যা চাসুতৃপ উক্থশাসশ্চরত্তি॥ ৭

অন্বাদঃ ১। সে সুধীর পিতা উত্তমরূপে দৃষ্টি করে, মনে মনে আলোচনা করে জলাকৃতি পরস্পর সমিলিত এ দ্যাবাপৃথিবী সৃষ্টি করলেন (১)। যখন এর চতুঃসীমা ক্রমণ দরে হয়ে উঠল তখন দ্যালোক ও ভ্লোক পৃথক হয়ে গেল। ২। যিনি বিশ্বকর্মা, তাঁর মন বৃহৎ, তিনি নিজে বৃহৎ, তিনি নির্মাণ করেন, ধারণ করেন, তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সকল অবলোকন করেন, সপ্তঋষির পরবতী যে স্থান সেখানে তিনি একাকী আছেন, বিদ্বানগণ এর্প বলেন; সে বিদ্বানদের অভিলাষ সকল আবদারা পরিপ্রণ হয়। ৩। যিনি আমাদের জনাদাতা পিতা, বিনি বিধাতা, বিনি বিশ্বভূবনের সকল ধাম অবগত আছেন, বিনি একমাত্র অথচ সকল দেবের নাম ধারণ করেন (২), অন্য সকল ভুবনের লোকে তাঁর বিষয়ে জিজ্ঞাসায**্ত** হয়। ৪। স্থাবরজঙ্গমন্বর**্প এ বিশ্বভূবন গঠিত হবার প**র যে সকল খবি এ সমস্ত প্রাণী সৃষ্টি করেহিলেন, সে প্রাচীন গ্রষিগণ প্রভত্ত স্তব করতে क्तरा अत्नक धन वाह्य केरत यख्डान् क्षेत्र कर्त्वाष्ट्रात्म । ७ । या म्यारमारकत অপর পারে, যা এ পৃথিবী অতিক্রম করে বিদামান আছে, যা অসুর দেবগণকে (৩) অতিক্রম করে আছে, জলগণ এমন কোন গর্ভ ধারণ করেছিলেন, যার মধ্যে তাবং দেবতা অন্তভ্-তি থেকে পরস্পরকে একস্থানে মিলিত দেখছে? ৬। সে অজাত প্রে,ষের নাভিদেশে যে সৃষ্টি সংস্থাপিত হয়েছিল, তাতে সম্প্র ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত আছে, এই জলগণ আপন গর্ভান্বরূপ ধারণ করেছিল, এর মধ্যেই দেবতারা পরস্পর সাক্ষাং করেন। ৭। যিনি এ সৃষ্ঠি করেছেন, তাঁকে তোমর। ব্রুতে পার না, তোমাদের অন্তঃকরণ তা ব্রাবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় নি। কুল্বাটিকাতে আচ্ছন্ন হরে। লোকে নানা প্রকার জলপনা করে (৪), তারা আপন প্রাণের তৃণ্ডির জন্য আহারাদি করে এবং স্তব স্তুতি উচ্চারণ করে বিচরণ করে।

টীকাঃ ১। বিশ্বভূবন প্রথমে জলাকৃতি ছিল একথা অন্যান্য ধর্মশাল্পে ষের্পে দেখা যায়। ২। ভিন্ন ভিন্ন দেবগণ কেবল এক ঈশ্বরের ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র, তা এ খকের খযি অন্ভব করেছেন। ৩। ম্লে 'দেবেভিঃ অসুরৈঃ', আছে। অর্থাৎ বলবান দেবগণ। ৪। সৃষ্টির ও সৃষ্টিকতার কথা আলোচনা করে খধেদের খবি চার সহস্র বৎসর প্রেব্ যা বলে গিয়েছেন, অদ্য সভ্য জগতের ধীশন্তিসম্পন্ন পণ্ডিতগণ সে কথাই বলছেন, মন্যোরা তাঁকে ব্যুখতে পারে না, কুজবাটকাতে আছেন্ন হয়ে লোকে নানা প্রকার জম্পনা করে।

৮০ সৃত্ত ॥ মন্য দেবতা। মন্য ক্ষি। জগতী, ত্রিছুপ্ ছন্দ।

যন্তে মন্যোহবিধদ্ধ সায়ক সহ ওজঃ প্রাতি বিশ্বমান্বক্।
সাহ্যাম দাসমার্যং দ্বা ব্রুজা সহস্কৃতেন সহস্য সহস্বতা ॥ ১
মন্মরিন্তো মন্মরেবাস দেবো মন্মহেণিতা বর্ণো জাতবেদাঃ।
মন্ম বিশ ঈলতে মান্সীর্যাঃ পাহি নো মন্যো তপসা সজোষাঃ॥ ২
অভীহি মন্যো তবসন্তবীয়াস্তপসা ফ্জা বি জহি শান্ন্।
অমিতহা বৃত্হা দস্যহা চ বিশ্বা বস্ন্যা ভরা দ্বং নঃ॥ ৫

ছং হি মন্যো অভিভ্তোজাঃ ষয়স্ত্তামো অভিমাতিষাহঃ।
বিশ্বচৰণিঃ সহ্বিঃ সহাবানস্মাধোজঃ পৃতনাসু ধেহি ॥ ৪
অভাগঃ সমপ পরেতো অস্মি তব কছা তবিষস্য প্রচেতঃ।
তং দা মন্যো অকতুর্জিহীলাহং সা তন্ত্বলিদয়ায় মেহি ॥ ৫
অয়ং তে অস্ন্ত্রপ মেহাবাঙ্ প্রতীচীনঃ সহ্রে বিশ্বধায়ঃ।
মন্যো বিজ্লমতি মামা ববৃৎস্ব হনাব দস্গর্ত বোধ্যাপেঃ॥ ৬
অভি প্রেহি দক্ষিণতো ভবা মেহধা বৃগাণি জন্মনাব ভ্রি।
জ্বেগি তে ধর্ণং মধ্বো অগ্রম্ভা উপাংশু প্রথমা পিবাব॥ ৭

অনুবাদঃ ১। হে মন্য অর্থাৎ ক্লোধের অধিষ্ঠানী দেবতা। হে বছ্রতুলা। হে বাণসদৃশ ! যে ব্যক্তি ভোমার পরিচর্যা করে সে সর্বাদা সর্বপ্রকার তেজ ও বল ধারণ করে, তোমাকে সহায় পেয়ে আমরা যেন দাসজাতি ও আর্যজাতি উভয়ের সঙ্গেই যুদ্ধ করতে পারি (১), কারণ, তুমি বলেব কর্তা, নিজে বলর্প ও বলবান। ২। মন্টে নিজে ইন্দ্র, মন্টে দেবতা, তিনি হোতা, তিনি বরুণ, তিনি জাতবেদা বহি । মনুষ্যজাতীয় সকল প্রজা মন্যকে শুব করে। হে মন্য ! তপস অর্থাৎ আমার পিতার সঙ্গে মিলিত হয়ে আমাদের রক্ষা কর। ৩। হে মন্য অতি বিপত্ন মুতি ধারণপূর্বক এস, তপস অর্থাৎ আমার পিতাকে সহায় করে শনুদের ধ্বংস কর। তুমি শতু সংহারকারী, বৃত্ত নিধনকারী এবং দস্যুজাতির প্রাণবধকারী (২)। আমাদের জন্য স্ব'প্রকার সম্পত্তি এনে দাও। ৪। হে মন্য তোমার তেজ স্কলকে পরাভব করে? তুমি স্বয়ম্ভু, তুমি দীপ্তিশীল, শত্র জয়কারী, চতুদিকৈ দর্শনকারী, শারুর আক্রমণ সহ্য কর'তে সমর্থ এবং বলবান। আমাদের সেনাবর্গকে তেজোযুত্ত কর। ৫। হে উৎকৃষ্ঠ জ্ঞানসম্পন্ন ! যজ্ঞভাগের আয়োজন করতে না পেরে আমি তোমাকে প্রা পিতে বিম্ব হয়েছি। যদিও তুমি মহান তব্ব আমি প্রা দিই নি। হে মন্ত্র। এর পে তোমার যজ্ঞ সম্পাদনে শৈথিলা করে এখন লজ্জা পাচ্ছি। তুমি নিজ গুণে আপন ইচ্ছায় আমাকে বল দিতে এস। ৬। হে মন্ত্রা! এ আমি তোমার নিকটে এসেছি, তুমি অন্কেলে হয়ে আমার নিকট এসে অবভীর্ণ হও। তুমি আক্রমণ সহা করতে সমর্থ, তুমি সকলের ধারণকর্তা। হে বজ্রধারী মন্য। আমার নিকটে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হও, আমাকে আত্মীয় জ্ঞান কর, তা হলে আমি দস্যদের বধ করতে পারি (৩)। ৭। নিকটে এস, আমার দক্ষিণ হস্তের দিকে অবস্থিত হও, তা হলে বৃত্তদের নিধন করতে পারি, তোমার নিমিত্ত মধ্রে উৎকৃষ্ট অংশ হোম করছি, এ দিয়ে প্রাণ্ধারণ সম্পন্ন হবে। এস, তোমাতে আমাতে সর্বাগ্রে গোপনে মধ্য পান করা যাক।

টীকাঃ ১। দাসজাতি ও আর্যজাতির উল্লেখ। ২। দস্জাতির কথা। ৩। প্নেরায় দস্যুজ।তির উল্লেখ।

৮৪ স্তা। খাষি ও দেবতা প্ব'বং। বিষ্কৃপ্, জগতী ছন্দ।
জ্য়া মন্যো সর্থমার্জ্জো হর্ষ মাণাসো ধৃষিতা মর্জঃ।
তিগ্রেষব আয়ুধা সংশিশানা অভি প্র বন্তু নরো অগ্রির্পাঃ॥ ১
অগ্রির মন্যো ছিষিতঃ সহস্ব সেনানীন সমুরে হুত এধি।
হুজায় শ্রুছি ভজস্ব বেদ ওজো মিমানো বি মুধো ন্দ্র॥ ২
সহস্ব মন্যো অভিমাতিমস্যে রুজন্ম্ণন্ প্রম্ণন্ প্রেছি শ্রুন্।
উল্লং তে পাজো নশ্বা রুরুধে বশী বশং ন্যুস একজ জুম্॥ ৩

একো বহুনামসি মন্ত্রীলতো বিশং বিশং যুখরে সং শিশাধি।
অক্তর ভুরা যুক্তা বয়ং দুন্দতং ঘোষং বিজয়ার কৃণ্মহে॥ ৪
বিজেষক দিন্দ্র ইবানবর বোহস্মাকং মন্যো অধিপা ভবেহ।
প্রিয়ং তে নাম সহুরে গৃণীর্মাস বিদ্যা তমুংসং যত আবভ্রে॥ ৫
আভ্ত্যা সহজা বন্ধ্র সায়ক সহো বিভর্গভিত্ত উত্তরম্।
কর্মানা মন্যো সহ মেদেধি মহাধনস্য প্রুহুত সংসৃজি॥ ৬
সংসৃষ্ঠং ধনমুভরং সমাক্তরস্মভ্যং শত্তাং বর্ণ্শ্র মন্যঃ।
ভিরং দধানা হৃদরেষ্টু শত্রবং পরাজিতাসো অপ নি লয়ন্তাম্॥ ৭

অন্বাদঃ ১। হে মন্য। মর্দগণ তোমার সাথে এক রথে আরোহণপ্রিক আহ্লাদিত ও দঃধর্য হয়ে তীক্ষবাণ নিয়ে যুদ্ধের অস্ত্রশন্ত শাণিত করতে করতে অগি ম্তিতে নেতার কার্য করতে করতে যুদ্ধ যাত্রা করুন। ২। হে মন্তা! ভূমি অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল হয়ে শন্ত্র পরাভব কর, ভূমি সহ্য করতে সমর্থ, তোমাকে আহ্বান বরা হয়েছে, তুমি আমাদের সৈন্যাধাক্ষ হও। শনুদের নিধন করে তাদের অন্ন ভাগ করে দাও। ভেজ সৃষ্টি করে বিপক্ষদের তাড়িয়ে দাও। ৩। হে মন্য ! আমাদের হিংসককে পরাজয় কর, ভাঙতে ভাঙতে নারতে মারতে, নিধন করতে করতে, শনুদের সম্মুখীন হও। তোমার দুর্ধ্য বল কে রোধ করবে ? তুমি একাই সকলকে বঁশীভ্ত কর, কিন্তু নিজে নিজেরি বশ। ৪। হে মন্তা। তুমি এক, অনেকে তোমাকে শুব করে। প্রত্যেক মনুষ্যকে যুদ্ধের জন্য <mark>তীক্ষতে</mark>জা কর, তোমাকে সহায় পেলে আমাদের উজ্জ্জলতা কখন নষ্ঠ হয় না, আমরা জয় লাভের জন্য প্রবল সিংহনাদ করতে থাকি। ৫। তুমি ইন্সের ন্যায় বিজয়ী, তোমার কোন অপভাষা বা নিন্দা নেই, এ স্থানে তুমি আমাদের রক্ষাকর্তা হও। হে সহনশীল ! তোমার প্রিয় নাম আমরা উচ্চারণ করছি, যে উৎপত্তিস্থান হতে তুমি জন্মেছ তা আমরা জানি। ৬। হে বজ্রতুলা। হে বাণতুলা। শনুপরাভব করা তোমার সহজ অর্থাৎ স্বভাব সিদ্ধ। হে শরুপরাভবকারী! তুমি উৎকৃষ্ট তেজ ধারণ কর, হে মন্য ! ভোমাকে বিশুর লোকে ডাকে। আমরা ভোমাকে যজ্ঞ দিচ্ছি, অতএব যখন তুম ল সংগ্রাম উপস্থিত হয়, আমাদের প্রতি লেহবান হও। ৭। বর্ণ এবং মন্য তাঁদের দ্ব জনের ধন একত মিগ্রিত করে আমাদের দান কর্বন, শতুগণ মনের মধ্যে ভর প্রাপ্ত ও পরাজিত হোক এবং বিশীন হয়ে যাক।

> ৮৫ স্ভা। (১) সোম প্রভাতি দেবতা। স্বাধাষ। অনুভূপ্, বিষ্কৃপ্. জগতী, উরোবৃহতী ছন্দ।

সত্যেনেত্রভিতা ভ্নিঃ স্বে'গোত্তভিতা দ্যোঃ।
ঋতেনাদিত্যাত্তিষ্ঠিন্ত দিবি সোমো অধি প্রিতঃ॥ ১
সোমেনাদিত্যা বলিনঃ সোমেন পৃথিবী মহী।
অথো নক্ষ্যাণামেষাম্পুপ্তে সোম আহিতঃ॥ ২
সোমং মন্যতে পপিবানাংসংপিংষন্ত্যোষ্ট্রিম্ন।
সোমং যং ব্রন্ধাণো বিদ্না তস্যাশ্বাতি কশ্চন॥ ৩
আচ্ছবিধানৈগুণিতো বাহ'তৈঃ সোম রক্ষিতঃ।
গ্রাব্ণামিচ্ছান্তিষ্ঠিন ন তে অশ্বাতি পাথিবঃ॥ ৪
যত্ত্বা দেব প্রপিবন্তি তত আ প্যায়সে প্নাঃ।
বার্ঃ সোমস্য রক্ষিত্য সমানাং মাস আকৃতিঃ॥ ৫

रेतजाजीपन्दरपशी नाताभःजी रनग्रहनी । সূর্যায়া ত ভদ্রমিদ্বাসো গাথয়ৈতি পরিক্রতম্যা ৬ চিত্তিরা উপবহ'ণং চক্ষরা অভ্যঞ্জনম্। দ্যোভ্'মিঃ কোশ আসীদ্যদয়াৎ সূর্যা পতিম্ ॥ ৭ স্তোমা আসন্ প্রতিধয়ঃ কুরীরং ছব্দ ওপ্শঃ। সূর্যায়া অশ্বিনা বরাগিরাসীৎ পর্রোগবং॥ ৮ সোমো বধ্যুরভবদশ্বিনাস্ভাম্ভা বরা। স্থাং যৎপত্যে শংসন্তীং মনসা সবিতাদদাৎ ॥ ৯ মনো অস্যা অন আসীশেদ্যারাসীদ্বত ছদিঃ। শুক্রাবনড্রাহাবাস্তাং যদয়াৎসূর্যা গৃহম্ ॥ ১০ ঋক্সামাভ্যামভিহিতো গাবো তে সামনাবিতঃ। শ্রোত্রং তে চক্রে আস্তাং দিবি পন্থাশ্চরাচরঃ ॥ ১১ শুচী তে চক্রে যাত্যা ব্যানো অক্ষ আহতঃ। অনো মনস্ময়ং সূধারোহং প্রয়তী পতিম্॥ ১২ স্**র্থায়া বহতুঃ প্রানাৎ স**বিতা যমবাস্ক্রৎ। অঘাসু হন্যতে গাবোহজ্বন্যাঃ প্যব্হাতে ॥ ১৩ যদিখনা পৃচ্ছমানাবয়াতং বিচক্তেণ বহুতুং সূর্যায়াঃ। **বিখে দেবা অনু তদ্বামজানন্ পাুৱঃ পিডরাববৃণীত পাুযা ॥ ১**৪ যদযা**তং শুভস্পতী বরেরং** সূর্যাম_{ন্}প। কৈকং চক্ৰং বামাসীৎ ক দেণ্ট্ৰায় তন্ত্**থ**্বঃ ॥ : ৫ দ্বেতে চক্রে সূর্যে ব্রহ্মাণ ঋতুথা বিদৃঃ। অথৈকং চক্তং যদ্পুহা তদদ্ধাত্য ইদিদ্ধে ৷৷ ১৬ সূর্যায়ে দেবেভ্যো মিত্রায় বর্র্বায় চ। যে ভ্রেসা প্রচেতস ইদং তেভাোহকরং নমঃ॥ ১৭ প্রাপরং চরতো মায়য়ৈতো শিশ্কীলভৌ পরি যাতো অধ্বরম্ বিশ্বান্যন্যো ভূবনাভিচ**ন্ট ঋত**্ণরন্যো বিদধজ্জায়**ে প**্নঃ ॥ ১৮ নবো নবো ভবতি জায়মানোহ্ছাং কেতুর্বসামেতাগ্রম্। ভাগং দেবেভাো বি দধাতাায়ন্প্র চন্দ্রমান্তিরতে দীর্ঘায়রঃ ॥ ১ সুকিংশুকং শলালিং বিশ্বর্পং হিরণ্যবর্ণং সুবৃতং সুচক্রম। আ রোহ সূর্যে অমৃতস্য লোকং স্যোনং পত্যে বহতুং রুণ্যে ॥ ২০ উদী**ষণতঃ পতিবতী হোষা বিশ্বাবসুং নমসা গীভি**'রীলে । অন্যামিচ্ছ পিতৃষদং ব্যক্তাং স তে ভাগো জন্মা তস্য বিদ্ধি ॥ ২১ উদীর্ম্বাতো বিশ্বাবসো নমসেন্সামহে তা। অন্যামিচ্ছ প্রফর্ব্যং সং জায়াং পত্যা সৃজ ॥ ২২ অনুক্ষরা ঋ্তবঃ সন্তু পদা যেভিঃ স্থায়ো যগিত নো ব্রেয়ম্। সমর্থমা সং ভ্রেয়া নো নিনীয়াৎ সং জাস্পত্যং সুয়মমুহতু দেবাঃ ॥ ২৩ প্র ভা মুঞ্জমি বরুণস্য পাশাদ্যেন ছাবগ্নাৎ সবিতা সুশেবঃ। ঋতস্য যোনো সুকৃতস্য লোকেহরিষ্ঠাং খা সহ পত্যা দধ্যমি॥ ২৪ প্রেতো মুঞামি নামুতঃ সুবদ্ধামমুতক্ষরম্। যথেয়মিন্দ্র মীতনঃ সুপরে। সুভগাসতি ॥ ২৫ প্ষা ছেতো নয়তু হস্তগৃহ্যাখিনা ছা প্র বহতাং রথেন। গৃহান্ গচ্ছ গৃহপত্নী যথাসো বশিনী জং বিদথমা বদাসি ॥ ২৬

ইহ প্রিয়ং প্রজয়া তে সমৃধ্যতাম স্মিন্ গৃহে গার্হপিত্যার জাগৃহি। এনা পত্যা তথ্বং সং সূজস্বাধা জিব্ৰী বিদ্পমা বদাথঃ ॥ ২৭ নীললোহিতং ভবতি কুত্যাসন্তির্ব্যক্ষ্যতে। এধন্তে অস্যা জ্ঞাতয়ঃ পতি ব'ধেষ্ বধ্যতে ॥ ২৮ পরা দেহি শাম্লাং ব্রহ্মভ্যো বি ভজা বসু। কৃত্যৈষা পদ্বতী তুংব্যা জায়া বিশতে পতিম্॥ ২৯ অ**শ্রীরা তন্ত্বিতি রুশতী** পাপয়ামুয়া । পতির্য'ন্বধ্বোবাসসা স্বয়ঙ্গমভিধিৎসতে ॥ ৩০ य वश्वकार वर्षः यक्ता यश्चि कनापनः । প্নেস্তান।জ্ঞিয়া দেবা নয়ন্তু যত আগতাঃ ॥ ৩১ মা বিদন্ পরিপন্থিনা য আসীদন্তি দম্পতী। সুগেভিদ্রগমতীতামপ দ্রান্তরাতয়ঃ॥ ৩২ সুমঙ্গলীরিয়ং বধুরিমাং সমেত পশ্যত। সৌভাগামস্যৈ দহায়াথাস্তং বি পরেতন ॥ ৩৩ **তৃষ্টমেত**ৎ কট**ুকমেতদপাষ্ট**বদ্বিষবদৈত্তৰে। স্থাং যো ব্ৰহ্মা বিদ্যাৎ স ইদ্বাধ্য়মহ'তি ॥ ৩৪ আশসনং বিশসনমথো অধিবিকতনেম্। সৃ্যায়াঃ পশ্য রুপাণি তানি ব্রহ্মা তু শুস্কতি ॥ ৩৫ গুভ্ণামি তে সৌভগত্বার হস্তং ময়া পত্যা জরদফিট্রপাসঃ। ভগো অর্থমা সবিতা প্রবিদ্ধর্মহাং ছাদ্বর্গাহপিত্যায় দেবাঃ॥ ৩৬ তাং প্রঞ্বিতমামেরয়স্ব যস্যাং বীজং মন্যা বপস্তি। যা ন উরু উশতী বিশ্রয়াতে যস্যামুশন্তঃ প্রহরাম শেপ^ম্॥ ৩৭ তুভামগ্রে পর্যবহস্ত্ সূর্ধাং বহতুনা সহ। প্রনঃ পতিভ্যো জায়াং দা অগ্নে প্রজয়া সহ ॥ ৩৮ প্রনঃ পত্নীমাগ্রদাদার যা সহ বর্চসা। দীঘারুরস্যা যঃ পতিজীবাতি শরদঃ শতম্ ॥ ৩৯ সোমঃ প্রথমো বিবিদে গন্ধবেশ বিবিদ উত্তরঃ। তৃতীয়ো অগ্নিষ্টে পতিস্তুরীয়স্তে মনুষ্যজাঃ ॥ ৪০ সোমো नদদগন্ধবায় গন্ধবো দদদগয়ে। রিরং চ প্রাংশ্চাদাদিরমহ্যমথো ইমাম্ ॥ ৪১ ইহৈব স্তং মা বি যৌষ্ঠং বিশ্বমায় ব্ৰেণ্ড ব্ৰুত ম্। ক্রীলন্ডো প্রেরেন্প্রভিমেণ্দিমানো স্বে গৃহে ॥ ৪২ আ নঃ প্রজাং জনয়তু প্রজাপতিরাজরসায় সমনক্রযমা। অদ্ম'ঙ্গলীঃ পতিলোকমা বিশ শং নো ভব দ্বিপদে পং চতুষ্পদে ॥ ৪৩ অঘোরচক্ষ্রপতিয়েগি শিবা পশৃভ্যঃ সুমনাঃ সুবর্চাঃ। বীরসূদে বিকামা স্যোনা শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ১৪ ইমাং ছমিন্দ্র মীতবং সুপ্রোং সুভগাং কৃণ্র। দশাস্যাং পত্রানা ধেহি পতিমেকাদশং কৃষি॥ ৪৫ সম্লাজ্ঞী শ্বশুরে ভব সম্লাজ্ঞী শ্বশ্রনাং ভব । ননান্দরি সমাজ্ঞী ভব সমাজ্ঞী অধি দেবৃষ্ ॥ ৪৬ সমঞ্জনতু বিশ্বে দেবাঃ সমাপো হাদয়ানি নৌ। সং মাতরিশ্বা সং ধাতা সমূ দেষ্ট্রী পধাতু নৌ ॥ ৪৭

অন্বাদঃ ১। সভাই পৃথিবীকে উত্তছিত করে রেখেছেন, সূর্য স্বর্গকে উত্তছিত করে রেখেছেন, ঋতপ্রভাবে আদিতাগণ আকাশে অবস্থিত আছেন, ওরই প্রভাবে সোম সে স্থান আগ্রয় করে আছেন। ২। সোমের প্রভাবে আদিতাগণ বলবান হন, সোমের প্রভাবে পৃথিবী প্রকাণ্ড হয়েছে, অপিচ, এ সকল নক্ষত্রের সন্মিধানে সোমকে রেখে দেওয়া হয়েছে। ৩। যখন উণ্ডিজ্জর পী সোমকে নিষ্পীড়ন করে তখন লোকে ভাবে, ভার সোম পান করা হল। কিন্তু স্তোভাগণ যা প্রকৃত সোম বলে জানেন, তা কেউই পান করতে পায় না। ৪। হে সোম ! স্তোতাগণ গোপন করবার বাবস্থা করে তোমাকে গোপন করে রাখেন। তুমি পাষাণের শব্দ শুনতে থাক, পৃথিবীর কেউই তোমাকে পান করতে পায় না। ৫। ছে দেবসোম! তোমাকে ষে পান করা হয়, ভাতে ভোমার ক্ষয় না হয়ে আবার বৃদ্ধিই হয়ে থাকে। যের প সংবংসরকে মাসগুলি রক্ষা করে, সের্পে বায়্ব সোমকে রক্ষা করেন, উভয়ের আকৃতি অর্থাৎ স্বর্প এক। ৬। স্থার অর্থাৎ সূর্যদূহিতার বিবাহকালে রৈভী নামী ঋকগুলি ঐ স্থার সহচরী হয়েছিল, নরাশংসী নামক ঋকগুলি তার দাসী হল। সূর্যার অতি সুন্দর বস্তু গাথা অর্থাৎ সামগান দ্বারা পরিষ্কৃত হয়ে এসেছিল। । যখন সূর্যা পতিগৃহে গমন করলেন তখন চৈতন্য স্বর্প উপবহ'ন সঙ্গে চলল, চক্ষ্ই তার অভ্যঞ্জন। দ্যালোক ও ভ্লোক তার কেশস্বর্প হয়েছিল। ৮। ছব-সমূহ তার রথের প্রতিধি অর্থাৎ চক্রাশয় ছিল, কুরীর নামক ছন্দ রথের অভ্যন্তরভাগ অখিষয় স্থার বর হলেন, অগ্নি অগ্রনামী দ্তেম্বর্প হলেন। মনে মনে পতি প্রার্থনা করছিলেন, তাতে সূর্থ যথন সূর্যাকে সম্প্রদান করলেন তথন সোম তাঁর বিবাহাথী ছিলেন, কিন্তু অখিদ্বয়ই তাঁর বরস্বর্পে পরিগৃহীত হলেন (২)। ১০। মনই তার শকট হল, আকাশই উর্ধাচ্ছাদন হল। দুই শুক্তু, (অর্থাৎ দ্বটি শুকতারা) তাঁর শকটবাহী হল, এর্পে সূর্থা পতির গৃহে গমন করলেন। ১১। ঋক ও সামদ্বারা বণিত দুই বৃষ তাঁর শকট, এ স্থান হতে বয়ে নিয়ে গে**ল।** হে সূর্যা! দুকণ তোমার রথ5ক হল আর সে রথের পথ আকাশে ঐ পথে সর্বদা গতায়াত হয়ে থাকে। ১২। যাবার সময় তোমার দ্বর্গচক্র অতি ৬ জ্বল হল, সে রথে বিস্তারিত অক্ষ সংস্থাপিত ছিল। স্থা পতিগৃহে যেতে উদ্যত হয়ে মন স্বর্প শকটে আরোহণ করলেন। ১৩। পতিগৃহে গমনকালে সূর্য স্থাকে যে উপঢৌকন দিয়েছিলেন, তা অগ্রে অগ্রে চলল। মঘা নক্ষত্রে উদয়কালে সে উপঢৌকনের অঙ্গভাতে গাভীদের তাড়িয়ে নিয়ে যায়, অজ্বনী, অর্ধাৎ ফালুণী নামক দ্ব নক্ষতের উদয়কালে সে উপঢৌকন বয়ে নিয়ে যায়। ১৪। হে অশ্বিদ্ধয় ! তোমরা যখন হিচক্রয**্ত** রথে আরোহণপূর্বক জিজ্ঞাসা করতে করতে সূর্যার বিবাহদান গ্রহণ করলে তখন সকল দেবতা তোমাদের সেই গ্রহণকার্য অনুমোদন করলেন, পুষা, তোমাদের পুতু হয়ে তোমাদের কন্যার বরম্বরূপ বরণ করলেন। ১৫। হে অশ্বির ! তোমরা যখন বর হয়ে সূর্যাকে বরণ করতে নিকটে গমন করলে তখন তোমাদের একখানি চক্র কোথায় হিল, ভোমরা পথ জিজ্ঞাসা করবার জন্য কোথায় দাঁড়িয়েছিলে? ১৬। স্তোতাগণ জানেন যে, কালে কালে অগ্রসর হয়ে থাকে এর প দ্খানি চক্র প্রসিদ্ধ আছে, আর অতি গোপনীয় একখানি যে চক্র আছে, তা বিশ্বানেরা জানেন। ১৭। সূর্যা ও দেবগণ এবং মিত্র ও বর্ল, এ'রা প্রাণিবর্গের শুভচিন্তা করেন, এ'দের নমন্তার করলাম। ১৮। এ দ্রটি শিশুক্ষমতাবলে পূর্ব ও পশ্চিমে বিচরণ করেন, এ°রা ক্রীড়া করতে করতে যজ্ঞে যান। একজন (অর্থাৎ চন্দ্র) ভূবনে ঋতু ব্যবস্থা করতে করতে সংসার অবলোকন করেন। দ্বিতীয় (অর্থাৎ সূর্য) ঋতুগণ বিধান করতে করতে বার বার জন্মগ্রহণ

করেন। ১৯। সে সূর্য দিনের পতাকা অর্থাৎ জ্ঞাপনকর্তা, প্রত্যন্থ নতুন নতুন হয়ে প্রভাতের অগ্রে এসে থাকেন। এসে দেবতাদের যজ্ঞভাগ দেবার ব্যবস্থা করেন। চন্দ্র দীর্ঘণ আয়ু বিতরণ করেন। ২০। হে সূর্যা ! তোমার পতিগৃহে যাবার পথে সুন্দর পলাশ তর্, সুন্দর শালালীবৃক্ষ আছে অর্থাৎ ঐ কাষ্ঠে নিমিত এর মুডি উৎকৃষ্ট সুবর্ণের ন্যায় প্রভা। এ উত্তমর্পে পরিবেষ্টিত, এর সুন্দর চক্র, এ সুথের আবাসস্থান। তোমার পতিগৃহে অতি প্রচুর উপঢৌকন নিয়ে যাও। ২১। হে বিশ্বাবসু! (৩) এ স্থান হতে গারোখান কর, ধেহেতু এ কন্যার বিবাহ হয়ে গিয়েছে। নমস্কার ও ন্তবের দ্বারা বিশ্বাবসূকে স্তব করি। আর যে কোন কন্যা পিতৃগৃহে বিবাহ লক্ষণযাক্তা হয়ে আছে, তার নিকটে গমন কর, সে তোমার ভাগস্বরূপ জন্মেছে, তার বিষয় অবগত হও। ২২। হে বিশ্বাবসু! এ স্থান হতে গাতোখান কর। নমস্কার স্থারা তোমাকে প্র্জা করি। নিতর্বতী অন্য অবিবাহিতা নারীর নিকটে যাও, তাকে পত্নী করে স্থামিসংস্থাপি বি করে দাও (৪)। ২৩। যে সকল পথ দিয়ে আমাদের বন্ধারণ বিবাহের জন্য কন্যা প্রার্থনা করতে যান সে সকল পথ থেন সরল ও কণ্টকবিহীন হয়, অর্থমা এবং ভগ আমাদের উত্তমরুপে নিয়ে চল্বন। হে দেবগণ। পতি পত্নী যেন পরম্পর উৎকৃষ্ঠর পে গ্রথিত হয়। ২৪। হে কন্যা। সুন্দরম্তিধারী সূর্যদেব যে বন্ধনের দ্বারা তোমাকে বন্ধ করেছিলেন, সে বর্ণের বন্ধন হতে তোমাকে মোচন করছি। যা সত্যের আধার, যা সংকর্মের আবাসস্থান-শ্বরূপ, এর্প স্থানে তোমাকে নির্পদ্রবে তোমার পতির সঙ্গে স্থাপন করছি। ২৫। এ নারীকে এ স্থান হতে মোচন করছি, অপর স্থান হতে নয় (৫)। অপর স্থানের সাথে একে উত্তমরূপ গ্রথিত করে দিলাম। হে বৃষ্টিবর্ষণকারী ইন্দ্র! ইনি যেন সোভাপ্সবতী ও উৎকৃষ্ট প্রবতী হন। ২৬। প্রা তোমাকে হল্তে ধারণ করে এস্থান হতে নিয়ে যান। অখিদ্বয় তোমাকে রথে বহন কর্ন। গৃহে গিয়ে গুহের কত্রী হও। তোমার গুহের সকলের উপর প্রভূ হয়ে প্রভূত্ব কর। ২৭। এ স্থানে সন্তানসন্ততি জন্মে তোনার প্রীতিলাভ হোক। এ গৃহে সাবধান হয়ে গৃহকার্য সম্পাদন কর। এ স্থামির সাথে আপন শ্রীর সিমিলিত কর, বৃদ্ধাবস্থা পর্যন্ত নিজ গুহে প্রভূষ কর। ২৮। নীল ও লোহিত বর্ণ হক্তে, এতে অনুমান হচ্ছে ধে, ক্রত্যার আক্রমণ হয়েছে। এ নারীর জ্ঞাতিগণ বৃদ্ধি পাচ্ছে। এর স্বামী নানা वक्षत्न वक्ष ट्रष्ट् । २३। भीनन वक्ष जान कर्त । खाजारमत धन मान कर । এ कुछा भाषयुक्त रुख़रह, अर्थाए हरन निरद़रह । भन्नी भीवत माय এक रुख़ बास्ह । ৩০। যদি পতি বধুর বস্তব্ধারা আপন অঙ্গ আচ্ছাদন করবার চেষ্টা করেন তা হ**লে** এ কৃত্যা আক্রমণ করে, উঙ্জ্বপ শরীরও শ্রীভর্ট হয়ে যায়। ৩১। যারা বরের নিকট হতে বধুর নিৰুট লব্ধ আহ্লাদজনক উপঢৌকন সরিয়ে নিতে আসে, তারা সে স্থান হতে এসে সেখানে যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতাগণ তাদের পাঠিয়ে দিন অর্থাৎ বিফল-প্রবাস করে দিন। ৩২। যারা বিপক্ষতাচরণ করবার জন্য এ পতি পত্নীর নিকটে আনে, তারা বিনাশ প্রাপ্ত হোক। পতি পত্নী যেন সুবিধার দ্বারা অসূবিধা সমস্ত কাটিয়ে উঠেন। শনুগণ প্রে পলায়ন কর্ক। ৩৩। এ বধ্ অতি লক্ষণায়িতা, তোমরা এস একে দৈখ। সোভাগ্য অর্থাৎ দ্বামীর প্রীতিপাত হোক, একে এর প আশৌবাদ করে নিজ নিজ গৃহে প্রতিগমন কর। ৩৪। এ বস্তু দুষিত, অগ্রাহ্য, मालिनायुक् ७ विषयुक्त । ये वावशास्त्रत्र तथाशा नय । तथ, स्त्रा नामा व्यक्ति विश्वान -সে বধুর বন্ধ্র পেতে পারে (৬)। ৩৫। দেখ স্থার ম্তি কি প্রকার, এর বন্ধ কোথাও অধেকি ছিল, কোথাও মধ্যৈ ছিল, কোথাও চতুদিকৈ ছিল। যিনি বন্ধা সামক, ঋষিক তিনি তা শোধন অর্থাৎ নবীকৃত করেন। ৩৬। [স্বামীর উক্তি]

তুমি সৌভাগ্যবতী হবে বলে তোমার হস্তধারণ করছি। আমাকে পতি পৈয়ে তুমি বৃদ্ধাবস্থায় উপনীত হও, এ প্রার্থনা করি, ভগ ও অর্থমা ও অভি বদান্য সবিতা, এ সকল দেবতা আমার সঙ্গে গৃহকার্য করবার জন্য তোমাকে আমার হস্তে সমপূর্ণ করেছেন। ৩৭। হে প্যা। যে নারীর গর্ভে মন্যাগণ বীজ বপন করে, তাকে তুমি যারপরনাই কল্যাণসম্পন্না করে পাঠিয়ে দাও। সে কামবশ **হয়ে নিজ শর**ীর সমর্পণ করে, আমরা কামবৃশ হয়ে আলিঙ্গন করি। ৩৮। হে অগ্নি! উপঢ়োকন সমেত সূর্যাকে অগ্রে তোমার নিকট নিয়ে যাওয়া হয়। তুমি সন্তানসন্ততিসমেত বনিতাকে পতিদের নিকট সমর্পণ করলে। ৩৯। অগ্নি আবার লাবণ্য ও প্রমায়: <mark>দিয়ে বনিতাকে প্রদান করলেন। এ বনিতার পতি দীর্ঘায়; হয়ে একশত বংসর</mark> জীবিত থাকবে (৭)। ৪০। প্রথমে তোমাকে সোম বিবাহ করে, পরে গন্ধর্ব বিবাহ করে, তোমার তৃতীয় পতি অগ্নি, মনুষাসন্তান তোমার চতুর্থ পতি। ৪১। সোম সে নারী গন্ধর্বকৈ দিলেন, গন্ধর্ব অলিকে দিলেন, অনি ধনপত্রে সমেত এ নারী আমাকে দিলেন (৮)। ৪২। [বর বধ্র প্রতি উদ্ভি] হে বরবধ়্। তোমরা এস্থানেই উভয়ে থাক, পরম্পর পৃথক হয়ো না, নানা খাদ্য ভোজন কর, আপন গৃহে খেকে পত্ত পৌত্রদের সঙ্গে আমোদ আহলাদ ও ক্রীড়া বিহার কর। ৪৩। [বধুর প্রতি উত্তি] প্রজাপতি আনাদের সম্ভানসম্ভতি উৎপাদন করে দিন, অর্থমা আমাদের বৃদ্ধাবস্থা পর্যস্ত মিলন করে রাখন। হে বধ্ ! তুমি উৎকৃষ্ট কল্যাণসম্পন্ন হয়ে পতিগৃহে অধিষ্ঠান কর। আমাদের দাসদাসী এবং আমাদের পশুগণের মঙ্গল বিধান কর। ৪১। তোমার চক্ষ্ম যেন দোষ শুনা হয়, তুমি পতির কল্যাণকারী হও, পশুদের মঙ্গলকারিণী হও, তোমার মন যেন প্রফল্লে এবং লাবণ্য, যেন উঙ্জ্বল হয়। তুমি বীরপ্রপ্রপ্রসবিনী এবং দেবতাদের প্রতি ভক্ত হও। আমাদের দাস দাসী (ইত্যাদি প্রেক্তার শেষ অংশের সাথে এক)। ৬৫। [ইন্দ্রের নিষ্ট প্রার্থনা] হে বৃষ্টিবর্ষণকারী ইন্দ্র! এ নারীকে ত্মি উংকৃষ্ট প্রেবতী ও সোভাগাবতী কর : বিংর গর্ভে দশ পরে সংস্থাপন কর, পতিকে নিয়ে একাদশ ব্যক্তি কর। ৪৬। [বধ্রে প্রতি উত্তি] তুমি প্রশুরের উপর প্রভূ**হ কর, শ্বশ্রকে বণ কর, ননদ ও দেবরগণের** উপর সমাটের ন্যায় হত্ত। ৪৭। [বর বধ্রে উক্তি] সকল দেবতাগণ আমাদের উভয়ের হৃদয়কে মিলিত করে দিন। বায়ু ও ধাতা ও বাথেদী আমাদের উভয়কে পরস্পর সংযুক্ত করুন। টীকাঃ ১। পশ্ডিতবর রোথ এ ৮৫ স্কুটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলেন। Nirukta, p. 147. ২। স্থার বিবাহ সম্ভ্রে ১৷১১৬৷১৭ ঋকের টীকা দেখন। ৩। বিশ্ববেসু বিবাহের অধিষ্ঠাতা। ৪। কন্যা বিবাহে লক্ষণপ্রাপ্তা হলে তার বিবাহ দেওয়া বিধেয়, এ মত ২১ ও ২২ ঋকে প্রতীয়মান হচ্ছে। এ স্থান হতে সুব্রের শেষ পর্যস্ত বিবাহের বিবরণ ও মন্ত্র পাওয়া যায়। ৫। অর্থ বোধ হয় পিতৃকুল হতে মোচন করে সামিকুলে গ্রথিত করলাম, ২৬ ও ২৭ ঋকে বিবাহিত ন্ত্রীর প্রতি উপদেশ। ৬। এ ঋকগুলি বিবাহের আচার সমস্কে। এক্ষণে থেমন নাপিত বিবাহের বন্ধলাভ করে, সেকালে বোধহয় সে বন্ধ ঋত্বিকের প্রাপ্য ছিল। ৭। মন্যা জীবানের সীমা শত বংদর। ৮। কন্যাকে বোধ হয় সোম ও পদ্ধর্ব ·ও অগ্নির নিকট সমর্পণ করে পরে বিবাহ কার্য সম্পন্ন হত।

> ৮৬ স্বা ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা। ইন্দ্র প্রভৃতিই ক্ষাষ্ট্র। পংবিঃ ছন্দ্র বি হি সোতোরসৃক্ষত নেন্দ্রং দেবমমংশত। যামদন্ধাকপিরবঃ প্রতিষ্ঠ্য মংস্থা বিশ্বসাদিন্দ্র উন্তরঃ॥ ১

পরা হীন্দ্র ধাবসি বৃষাকপেরতি ব্যঞ্জি। নো অহ প্র বিন্দসানার সোমপীতয়ে বিশ্বসাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২ কিময়ং আং ব্যাকপিশ্চকার হরিতো মৃগঃ। यत्रा देवन्नानीनः वर्षा वा भाष्टिमधनः विश्वत्रानिख **উ**रुदः ॥ ७ যমিমং দং ব্যাক্পিং প্রিয়মিক্রাভিরক্ষসি। শ্বা ৰস্য জড়িষদপি কণে বরাহয়,বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৪ প্রিয়া ভেষ্টানি মে কপিব্যক্তা ব্যদ্দে, বং। শিরো মস্য রাবিষং ন সুগং দৃষ্কৃতে ভূবং বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ॥ ৫ ন মংস্ত্রী সূভসত্তরা ন সুযাশুতরা ভূবং। ন মংপ্রতিচাবীয়সী ন সক্থ্যাদ্যমীয়সী বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৬ উবে অন্ব সুলাভিকে যথেবাঙ্গ ভবিষ্যতি। ভসন্মে অন্ব সক্থি মে শিরো মে বীব হয়তি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ৭ কিং স্বাহো স্বন্ধর পৃথ্যটো পৃথজাঘনে। কিং শ্রেপত্নি নম্যাত্মীষি ব্যাক্পিং বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ॥ ৮ অবীরামিব মাময়ং শরার রভি মন্যতে। উতাহমস্মি বীরিণীক্রপত্নী মরুংস্থা বিশ্বস্মাদিক্র উত্তরঃ ॥ ১ সংহোত্রং সা পরো নারী সমনং বাব গচ্ছতি। বেধা ঋতস্য বীরিণীক্রপত্নী মহীয়তে বিশ্বস্মাদিক্র উত্তরঃ ॥ ১০ ইক্রাণীমাসঃ নারিষঃ সুভগামহমশ্রবম্। নহাস্যা অপরং চন জরসা মরতে পতিবিশ্বিস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ॥ ১১ নাহমিন্দ্রাণি রারণ সখ্যব্ধাকপেঋ্তে। যস্যেদমশ্যং হবিঃ প্রিয়ং দেবেষ, গচ্ছতি বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১২ বৃহাকপায়ি রেবতি সংপত্ন আদ্ব সংস্কারে। ঘসত্ত ইন্দ্র উক্ষণঃ প্রিয়ং কাচিৎকরং হবিবিশ্বস্থাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৩ উক্ষ্যোহি মে প্রদেশ সাকং পচন্তি বিংশতিম। উতাহমান্ম পীব ইদ্ভা কুক্ষী পুণস্তি মে বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ॥ ১৪ বৃষ্ডো ন ভিগ্মশ্সোহস্তয্থেষ্ রোর্বং। মন্থন্ত ইন্দ্র শং হদে যং তে স্নোতি ভাবয়্বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৫ ন সেশে যসা রংবত্বেহস্তরা সক্থ্যাকপুৎ। সেদীশে যস্য রোমশং নিষেদ্ধয়ো বিজ্ঞতে বিশ্বস্মাদিন্দ উত্তরঃ ॥ ১৬ ন সেশে যস্য রোমশং নিষেদ্ধো বিজ্ঞতে। সেদীশে যসা রম্বতেহন্তরা সক্থাা কপুদিশ্বস্মাদিক্র উত্তরঃ॥ ১৭ অয়মিন্দ্র ব্যাকপিঃ পরগ্রুং হতং বিদ্র । অসিং সুনাং নবং চর্মাদেধস্যান আচিতং বিশ্বস্মাদিক্র উত্তরঃ ॥ ১৮ অয়মেমি বিচাকণি গিচিশ্বন্দাসমার্থম্। পিবামি পাকসুৎনোহভি ধীরমচাকশং বিশ্বস্থাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ১৯ ধন্ধ চ যৎকুন্ততং চ কতি স্বিত্তা বি যোজনা। নেদীয়সো ব্যাকপে২ন্তমেহি গৃহাঁ উপ বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২০ প্রনরেহি ব্যাক্পে সুবিতা কম্পয়াবহৈ। য এবঃ স্বপ্ননংশনোহস্তমেষি পথা প্রনির্বাধস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ ॥ ২১ 🗇 যদ্বদ্ধে। বৃষাকপে গৃহ্মিন্দ্রাজগন্তন। क्रमा भृ बद्या मृतः कमत्रक्षनस्मात्रहरू विश्वमात्रिक উত্তরः ॥ ২২

পশুহি নাম মানবী সাকং সস্ব বিংশতিম্। ভরং ভল তাস্যা অভ্ৰাস্যা উদরমাময়দ্বিশ্বসাদিক্র উত্তরঃ ॥ ২০

অনুবাদ: ১। সোম প্রুহত করবার জন্য তাণের ইন্দ্র বিদায় দিলেন, কিন্ত তারা ইন্দ্রকে স্তব করল না। আমার স্থা অর্থাৎ আমার পত্র বৃধাকপি সে সে।ম পানে মত্ত হল, হন্দের্মধার প্রধান হল। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ২। হে ইন্দ্র ! তুমি বৃষাকপিকে দেখে অত্যন্ত ক্ষত্ম হয়ে প্রতিগমন করছ। অথ্য আর কোথাও সোমপান করতে পাচ্ছ না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৩।হে ইন্দ্র! তুমি ধে ধনস্বামী দাতাব্যক্তির ন্যায় হরিদবর্ণ নৃগম ্তিশারী এ বৃষাকপিকে প্রভিটকর বিবিধ সামগ্রী অপশ করছ, এ বৃষাকপি তোমার কি উপকার করেছে ? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৪। হে ইন্দ্র তোমার প্রেমাম্পদী যে এ বৃষাকপিকে তুমি রক্ষা করছ, বরাহ অনুসরণকারী কুরুর এর কর্ণে দংশন করেছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৫। আমি উত্তম উত্তম সামগ্রী পৃথক পৃথক সাজিয়ে রেপেছিলাম, এ বৃষাক্পি সকলই নষ্ঠ করে দিল। আমার ইচ্ছা যে এর মস্তক ছেদন করি, এ দুফোশয়ের প্রতি ভদ্রতা করতে পারি না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৬। [ইন্দ্রাণী বলছেন] কোনও নারীই আমা অপেক্ষা অঙ্গসোঁঠববতী নহে, কোনও নারীই আমা অপেক্ষা বিলাস-গতি জানে না, কোন নারীই আমা অপেক্ষা প্রকৃষ্ঠর্পে খামী সহবাস করতে অথবা প্রণয়বশে আলিঙ্গন করতে জানে না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৭। [বৃষাকপি বলছে] হে মাতঃ ! তুমি উত্তম পতি পেয়েছে। তোমার অঙ্গ ও টের ও মন্তক যেমন আবশাক তেমনিই হবে। পতি সংসর্গে আনন্দলাভ করে ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৮। [ইন্দ্র বলছেন] হে ইন্দ্রাণী। তোমার বাহ, জ্বন, কেশ, কপাল ও অঙ্গনিলগুলি অতি সুন্দর। তুমি বীরের পত্নী হয়ে, ব্যাকপিকে কেন বেষ করছ। ইন্স সকলের শ্রেষ্ঠ। ৯। (ইন্সাণী বলছেন) এ হিংশ্রক বৃষাকপি আমাকে যেন পতিপ্রেবিহীনার ন্যায় জ্ঞান করছে। কিন্তু আমি পতিপ্রেবতী ও ইন্দ্রের পত্নী, মর্ংগণ আমার সহায়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ৯০। যখন একতে হোম হয় বা যুদ্ধ হয়, পতিপ্রুবৃতী ইন্দাণী তথায় যান। তিনি যজ্ঞের নিধানকথ্রী, তাঁকে সকলে প্রজা করে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১১। এ সকল নারীর মধ্যে আমি ইন্দ্রাণীকে সোভাগ্যবতী বলে শুনেছি তাঁর পতিকে অন্যান্য ব্যক্তির মত জরাগ্রন্ত হয়ে মরতে হয় না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১২। হে ইব্রাণী ৷ আমার বন্ধ, বৃষাকপি ব্যতিরেকে প্রীতিলাভ করি না । সে বৃষাকপির সরস হোমদ্রব্য দেবতাদের নিকটে যাচ্ছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১০। হে ব্যাকপিবনিতে। তমি ধনশালিনী ও উৎকৃষ্ঠ প্রেয়ভা এবং আমার সুন্দরী প্রেবধ্। তোমার বৃষদের ইন্দ্র ভক্ষণ কর্ম (১) তোমার অতি চমংকার, অতি সুখকর হোমদূব্য তিনি ভক্ষণ কর ন। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৪। আমার জন্য পণ্ডদশ এমন কি বিংশ বৃষ পাক করে দাও (২), আমি থেয়ে শরীরের স্থলতা সম্পাদন করি, আমার উদরের দু পার্শ্ব পূর্ণ হয়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৫। হে ইন্দ্র তোমার ভব্ত তোমার জন্য যে দ্ধিমন্ত্র প্রজা দেয়, তা প্রস্তুত হবার সময় যুথ মধ্যে গর্জনকারী বৃষের ন্যায় শ্বদ করতে থাকে। ঐ মহ তোমার হৃদয়কে সূখী কর্ক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৬। যার উর্বয়ের মধ্যে প্র্যাঙ্গ লম্মানভাবে থাকে, সে সমর্থ হর না। উপবেশন করলে যার লোমাবৃত প্রয়োজ বল প্রকাশ করে উঠে, সে সমর্থ হয়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৭। উপবেশনকালে যার লোমাবৃত পরে যার প্রকাশ করে উঠে, সে সমর্থ হয় না।ু যার উরুদ্ধের মধ্যে পুরুষাক

मध्यानভाবে थाकে, সে পারে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৮। হে ইন্দ্র! এ ব্যাকিপ প্রধন গ্রহণকারী ব্যক্তিকে বধ কর্ক, সে খঙ্গ ও সূনা ও অভিনৰ পশুহত্যা স্থান ও দাহাকাৰ্চপূৰ্ণ একখানি শকট প্ৰাপ্ত হোক। ইন্দ্ৰ সকলের শ্রেষ্ঠ। ১৯। এ আমি চতুদিকে নিরীক্ষণ করতে করতে আসছি। দাসজাতি ও আর্যজাতি অম্বেষণ করছি। যারা যজ্ঞাম পাক করে অথবা সোমরস প্রস্তৃত করে তাদের নিকট সোম পান করছি (৩)। সূব্রন্ধি কে, তা আমি নির্পণ করেছি। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ২০। মর্বদেশ আর ছেদন করবার উপযুক্ত অরণ্যপ্রদেশ ও উভয়ের কত যোজনই বা অন্তর ? হে বৃষাকপি ! নিকটবতী লোকালয়ের নিকটে আশ্রয় গ্রহণ কর। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ২১। হে বৃষাকপি ! প**্রনব**ার এস। তোমার নিমিত্ত উত্তম উত্তম যজ্ঞভাগ প্রস্তৃত করছি। এ যে নিদাবিলাদী সূর্যদেব, ইনি যেমন অস্তুধামে গমন করেন, তুমিও তেমনি গৃহমধ্যে এস। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ২২। হে বৃষাকপি ! হে ইন্দ্র ! তোমরা উর্ধাভিম্ব হয়ে গুহে গমন করলে, সে বহুভোজী হরিণ কোথায় গেল? লোকদের সে শোজা-সম্পাদক কোথায় ? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ। ২০। পশ্রে নামে মানবী এককালে বিংশতি সন্তান প্রসব করল। যার উদর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়েছিল, হে বাণ! তার মঙ্গল হোক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ (৪)।

টীকাঃ ১। এখানে বৃষ ভক্ষণের কথা পাওয়া যায়। ২। এখানেও পনের কি
কুড়ি বৃষ পাক করবার কথা পাওয়া যায়। ৩। দাস অর্থাং অনার্যদের মধ্যেও
অনেকে আর্যধর্ম অবলম্বন করে যজ্ঞাদি করত, এ ঋক হতে প্রকাশ হয়।
৪। বৃষাকপির প্রকরণ একটি দ্রুর্হ অংশ। বোধ হয় একটি গণ্প ছিল যে
বৃষাকপি নামক কোন ইন্দ্রের প্রিয়পাত্র ইন্দ্রের প্রাপ্য যজ্ঞসামগ্রী নন্ধ করেছিল এবং
যক্ষমান ও ইন্দ্রাণী তাতে ক্রুদ্ধ হয়েছিলেন। এ সৃষ্টটি বোধ হয়় অপেক্ষাকৃত
আধ্রনিক।

৮৭ স্ত্র।। রাক্ষসনিধনকারী অগ্নিদেবতা। পাযু ঋষি। ত্রিস্প্, অন্ত্রপ্ ছনদ।

রক্ষোহণং বাজিনমা জিঘমি মিতং প্রথিষ্ঠমূপ যামি শর্ম। শিশানো অগ্নিঃ ক্রতুভিঃ সমিদ্ধঃ স নো দিবা স রিষঃ পাতু নম্ভম্ ॥ ১ অয়োদংদ্যৌ অচি'ষা যাতুধানান প স্পুশ জাতবেদঃ সমিদ্ধঃ। আ জিহ্বয়া মুরদেবান্ডেম্ব ক্রব্যাদো বৃদ্ধ্যাপি ধংম্বাসন্ ॥ ২ উভোভয়াবিল্ল প ধেহি দংগ্রা হিংস্রঃ শিশানোহবরং পরং চ। উতান্তরিক্ষে পরি যাহি রাজঞ্জন্তঃ সং ধেহাভি যাতুধানান্॥ ৩ যজৈরিষ্টে সংনমমানো অগ্নে বাচা শল্যা অশনিভিদি হানঃ। তাভিবিধা হৃদয়ে যাতৃধানান্ প্রতীচো বাহনে প্রতি ভঙ্ধোযাম ॥ ৪ অগ্নে বৃচং যাতৃধানস্য ভিন্ধি হিংস্রাশনিহ'রসা হন্তেনম্। প্র পর্বাণি জাতবেদঃ শ্লীহি ক্রব্যাৎ ক্রবিষ্ণুবি চিনোতু বৃক্লম্ ॥ ৫ যতেদানীং পশ্যাস জাতবেদস্তিষ্ঠস্তমন্ন উত বা চরস্তম্। যদ্বান্তরিকে পথিভিঃ পতন্তং তমন্তা বিধা শর্বা শিশানঃ॥ ৬ উতালব্ধং স্পূণ্মহি জাতবেদ আলেভানাদৃষ্টিভিৰ্যাত্ধানাং। অগ্নে পূৰ্বো নি জহি শোশুচান আমাদঃ ক্ষিবংকান্তমদন্তেনীঃ॥ ৭ ইহ প্র ব্রহি যতমঃ সো অমে যো ষাতৃধানো য ইদং কুণোতি। তমারভন্ধ সমিধা যবিষ্ঠ নৃচক্ষস্কক্ষ্বের রন্ধরৈনম্॥ ৮

তীক্ষেনামে চক্ষ্যা রক্ষ যজ্ঞং প্রাণ্ডং বস্ভাঃ প্র শর প্রচেতঃ। হিংস্রং রক্ষাংস্যতি শোশুচানং মা ছা দভন্যাতুধীনা নৃচক্ষঃ॥ ১ নুচক্ষা রক্ষঃ পরি পশ্য বিক্ষ্ব তস্য ত্রীণ প্রতি শ্ণীহাগ্রা। তস্যানে পৃষ্টীহ'রসা শ্ৰীহি রেখা ম্লং যাতুধানসা বৃক্ত ॥ ১০ বিষাতুধানঃ প্রসিতিং ত এতৃতং যো অগে অনৃতেন হস্তি। তমচি যা স্ফ্রজ রঞ্জাতবেদঃ সমক্ষমেনং গুণতে নি বৃঙ্ধি ॥ ১১ তদ্যে চক্ষ্য প্রতি ধেহি রেভে শকার্জং যেন পশ্যাস যাতুধানম্। অথববিজেজ্যাতিষা দৈবোন সতাং ধ্বতিমচিতং ন্যোষ ॥ ১২ যদমে অদ্য মিথুনা শপাতো যদাচম্তুক্তং জনয়ন্ত রেভাঃ। মন্যোম नमः भवता काव्यत या जवा विधा ऋगता याजुधानान् ॥ ১৩ পরা শ্লীহি তপসা যাতুধানান্ পরাগ্নে রক্ষো হরসা শ্লীহি। পরার্চিষা ম্রেদেবাঞ্গীহে পরাসুত্পো অভি শোশুচানঃ॥ ১৪ পরাদ্য দেবা বৃজিনং শূল হ প্রতালেনং শপথা যত্ত তৃষ্ঠাঃ। বাচান্তেনং শরব খ্চ্ছেত্র মম'বিশ্বসৈত্র প্রসিতিং যাত্রধানঃ ॥ ১৫ যঃ পৌরুষেয়েণ ক্রবিষা সমংক্তে যো অশ্বোন পশুনা যাতৃধানঃ। যো অন্নায়া ভরতি ক্ষীরমগ্রে তেষাং শীর্ষাণি হরসাপি বৃষ্ট ॥ ১৬ সংবংসরীবং পর উদ্রিয়ায়াস্ত্রস্য মাশীদ্যাতুধানো নৃচক্ষঃ। পীয়্বমগ্নে যতমন্তিতৃ সাতং প্রত্যঞ্মতি যা বিধ্য মর্মন্ ॥ ১৭ বিষং গবাং যাতুধানাঃ পিবন্তা বৃশ্চানতামদিতয়ে দ্বরেবাঃ। পরৈনান্দেবঃ সবিতা দদাতু পরা ভাগমোষধীনাং জয়ন্তাম্।। ১৮ সনাদরে মৃণীস যাতুধানাম আ রক্ষাংসি পৃতনাসু জিলুঃ। অনু দহ সহম্রান্ ক্র্রাদো মা তে হেতা। মুক্ষত দৈর্যায়াঃ ॥ ১৯ ত্বং নো অগ্নে অধরাদ্বদক্তাত্বং পশ্চাদ্বত রক্ষা পরস্তাৎ। প্রতি তে ত অঙ্গরাসগুপিষ্ঠা অবশংসং শোশুচতো দহন্তু ॥ ২০ পশ্চাৎ পরস্তাদধরাদ্বদক্তাৎ কবিঃ কাব্যেন পরি পাহি রাজন্। সখে সখায়মজরো জরিম্ণেহমে ম'তা অমতা সহং নঃ ॥ ২১ পরি ত্বাত্মে পর্রং বয়ং বিপ্রং সহস্য ধীমহি। ধ্যদ্ব পিবে পিবে হন্তারং ভঙ্গরোবতাম্ ॥ ২২ বিষেন ভঙ্গব্রাবতঃ প্রতি দ্ম রক্ষসো দহ। অগ্নে তিরেন শোচিষা তপ্রগ্রাভিশ্যিতিঃ॥ ২৩ প্রতারে মিথ্যনা দহ যাতুধানা কিমীদিনা। সং ত্বা শিশামি জাগৃহ্যদৰ্শং বিপ্ৰ মন্মভিঃ॥ ২৪ প্রতারে হরসা হরঃ শ্ণীহি বিশ্বতঃ প্রতি। যাতৃধানসা রক্ষসো বলং বি রুজ বীর্যম্ ॥ ২৫

অনুবাদ ঃ ১। রাক্ষসনিধনকারী বলবান সুবিদ্যারিত বন্ধু সর্প অগিকে আহু তিব্রু করছি। গৃহে গমন করছি। অগি যজ্ঞ সহযোগে তীক্ষ ও প্রজলিত হয়ে দিবারাত্র আমাদের শতুদের হস্ত হতে রক্ষা কর্ন। ২। হে জাতবেদা। লোহের ন্যায় দ্ট দণ্ড ধারণপূর্বক রাক্ষসদের শিথাদ্বারা স্পর্শ কর। প্রজলিত হয়ে জিহ্বাদ্বারা মাটু দেবতা অর্থাং অপদেবতাদের আক্রমণ কর। মাংসভোজী রাক্ষসদের ছেদন করে মুখমধ্যে ধারণপূর্বক চর্বণ কর। ৩। হে দণ্ডদ্বারী অগি । হিংসাশীল
ও তীক্ষ হয়ে দ্বাদিকেই দণ্ড বসাও। হে শোভাময়! আকাশে উঠে যাও।

রাক্ষসদের আক্রমণদ্বারা তাড়না কর। ৪। হে অগ্নি! যজ্ঞদারা বাণগুলিকে নত করে এবং বাণের অগ্রভাগ বজুদারা সংযুক্ত করে ঐ সকল অস্ত্রদারা রাক্ষসদের হৃদয়ে আঘাত কর, ওদের পার্শ্বরবতী বাহ্ সকল ভঙ্গ করে দাও। ৫। রাক্ষসের চর্ম বিদীর্ণ কর! প্রাণবধকারী বন্ধ্র শীগ্র ওকে নিধন **কর**ুক। হে জাতবেদা! ওর ভিন্ন ভিন্ন দেহসিক ছেদন কর। ছেদন করা হলে মাংসাশী, পশুমাংসলোভী হয়ে ওর নিকটে গমন কর্ক। ৬। হে জাতবেদা অগ্নি! যেখানেই তুমি রাক্ষসকে দেখ সে দণ্ডায়য়ান থাকুক অথবা ইতন্তত বিচরণ কর্ক, আকাশে থাকুক অথবা পথে গমন কর্ক, তুমি তীক্ষবাণ ক্ষেপণপ্রেক তাকে বিদ্ধ কর। হে জাতবেদা ! অব্রুমণকারী রাক্ষসের হস্ত হতে আক্রান্ত ব্যক্তিকে ঋষিনামক আক্রদারা রক্ষা কর। হে অমি ! উজ্জ্বল ম্তি ধারণ করে সর্বাত্তে আমমাংসভোজী-দের বধ কর। এ সকল প্রকী তাকে ভোজন কর্ক। ৮। হে অগ্নি! বলে দাও কোন রাক্ষস এ যজ্ঞের বিষ্ণ করছে, হে অতিষ্বা অগি! কাঠদ্বারা প্রজ্ঞালিত হয়ে তুমি সে রাক্ষসকে আক্রমণ কর। তুমি মন্বাদের উপর ভোমার কৃপায়য় দৃিষ্ঠি নিক্ষেপ করে থাক, সে দৃষ্টিতে ঐ রাক্ষসকে দমন কর। ৯। হে অমি ! তোমার তীক্ষ্ণ দৃষ্টিম্বারা এ যজ্ঞ রক্ষা কর্ এ যজ্ঞ ধনের অনুক্লে; হে শুভ চিত্রধারী ! এ যক্ত সম্পন্ন কর। হে মনুষ্য দর্শনকারী ! তুমি উজ্জ্বল হরে রাক্সদের নিধন কর, ভোমাকে যেন রাক্ষসেরা পরাভব করতে না পারে। ১০। হে মনুষ্য দর্শনকারী ! রাক্ষসদের বিষয়ে সতক হও, মনুষ্যদের দৃষ্টি কর। রাক্ষসদের তিন মন্তক ছেদন কর। শীঘ্র তার পার্শ্বদেশ ছেদন কর। ঐ রাক্ষসের তিনটি চরণ ছেদন কর। ১১। হে অগ্নি! যে রাক্ষস অসতাদ্বারা সত্যকে নন্ধ করে, সে রাক্ষস তিনবার তোমার বন্ধনসীমার মধ্যে আগমন করুক অর্থাৎ দম্ধ হোক। হে জাতবেদা ! শিখা-দ্বারা তাকে স্পর্শ করে স্তবকারীর সমীপেই একে ভেঙ্গে ফেল। ১২। রাক্ষস খুরতুল্য নথের দ্বারা সাধুদের আঘাত করে, সে রাঞ্সের প্রতি তুমি দৃষ্টি প্রয়োগ করে থাক, শব্দকারী রাক্ষ্যের প্রতি এক্ষণে সে দৃষ্টি প্রয়োগ কর। অথব নামক ঋষির ন্যায় তুমি সত্য ধ্বংসকারী নিবেশিধকে দিবা তেজের দ্বারা দম করে ফেল। ১৩। হে অমি ! দেখ, স্ত্রীপরের্ষে পরস্পর গালি দিচ্ছে, দেখ চীংকার করতে করতে কট্র কথা বলছে অতএব মনে ক্রোধোদয় হলে যে বাণ ক্ষেপণ বরা হয় তা দিয়ে রাক্ষসদের হৃদয় বিদ্ধ কর কারণ ঐ সবল কট্র কথা প্রয়োগ করা রাক্ষসদের প্রবর্ত্তনাতে ঘটে। ১৪। উত্তাপের'ছ রা রাক্ষসদের বধ ধর, হে অগ্নি! বলের দ্বারা রাক্ষসকে নিধন কর। শিখাদ্বারা সে মঢ়ে নিবেশিধ অপদেবতাদের ধ্বংস কর, উজ্জ্জল হয়ে সে প্রাণসংহারকারীদের নষ্ঠ কর। ১৫। দেবতাগণ অন্য পাপ নষ্ট করে দিন। অতি বিরস দ্বর্ণাণ সকল সে রাজসের দিকে গমন কর্ক। বাণগণ সে বাকাচোর অর্থাৎ মিথ্যাবাদী রাক্ষসকে মর্মস্থানে আনীত কর্ক। রাক্ষস বিশ্বব্যাপী অহির বন্ধনে পতিত হোক। ১৬। যে রাক্ষ্য নরমাংস সংগ্রহ করে অথবা অশ্ব প্রভৃতি পশ্লদের মাংস সংগ্রহ করে, যে হত্যা করবার অযোগ্য গাভীর দৃষ্ধ হরণ করে, হে অগ্নি! নিজ বলে ভাদের মন্তক েদন করে দাও। ১৭। গভীর যে দৃষ্ধ এক বংসরধরে সভয় হর, হে মনুষা দর্শনকারী অগ্নি! রাক্ষস যেন সে দ্রা পান না করে। হে অগ্নি! বে রাক্ষ্স সে অমৃত তুলা দ্ব্রূপানের প্রয়াসী হয়, সে প্রোবতী ছলে শিখাদার তোর মর্ম বিদ্ধ বর। ১৮। রাক্ষসগণ গাভীদের যে দৃদ্ধ পান করে, তা যেন ভাদের বিষত্লা হয়, সে দ্খাণহদের ছেদন করে অদিভিত্ন নিকট বলিদান স্য'দেব তাদের উচ্ছিন্ন কর্ন। তৃণলতাদির যে অসার পরিভাজা অংশ আছে, রাশ্বসেরা তাই গ্রহণ কর্ক। ১৯। হে অগ্নি! ক্মাগত রাক্ষসদের মেরে

ফেল, যুদ্ধে রাক্ষসেরা যেন তোমার উপর জয়ণী না হয়, আমমাংসভোজী রাক্ষসদের সম্লে ধ্বংস কর, তারা যেন তোমার দিব্য আ**র হতে মৃত্তি লাভ** না করে। ২০। হে অগ্নি! তুনি আমাদের দক্ষিণে উত্তরে পশ্চিমে ও পূর্বে রক্ষাকর। তোমার অতি উত্তল অবিনাশী অতি উত্তপ্ত শিখা আছে, তারা পাপাঝা রাক্ষসকে কর্ক। ২১। হে দীপ্ত অগি! তুমি কবি অর্থাৎ কার্যকুশল, অতএব ক্রিয়া কৌশলের দ্বারা আমাদের উত্তর দক্ষিণ পূর্ব ও পশ্চিম রক্ষা কর। হে ৰদ্ধ অগ্নি ! আমি তোমার স্থা, তোমার জরা নেই কিন্তু আমি যেন দীর্ঘ আয়ু ও বৃদ্ধাবন্থা প্রাপ্ত হই। তুঘি অমর, আমরা মৃত্যুশীল, আমাদের রক্ষা কর। ২২। হে জিমি। বলের প্রেণকর্তা ব্রন্ধিমান তোমার মাতি দেখলেই ভীত হতে হয়, তুমি নিভা নিভা রাক্ষ্মদের বধ কর, তোমাজে বিশিষ্ট রূপে ধ্যান করি। ২০। হৈ অগ্নি! বিঘ্নকারী রাক্ষসদের বিষের দ্বারা, তীক্ষ্ণ শিখার দ্বারা এবং ঋষ্টি নামক উত্তপ্ত অক্টের দ্বারা দম্ব কর। ২৪। হে অগ্নি ! যে রাক্ষসগণ স্ত্রীপারুষে কোথায় কি আছে দেখে বেড়ায়, তাদের দক্ষ কর। হে ব্বিদ্ধমান! তুমি দূর্ধবর্ধ, তোমাকে আমি শুবের বারা উত্তেজিত করছি, তুমি জাগ্রত হও। ২৫। হে অগ্নি ! তোমার নিজ তেজের দ্বারা রাক্ষসের তেজ সর্বত নর্ফ করে দাও, যাতুবান রাক্ষসের ব**ল** বীর্ষ ভেঙ্গে দাও (১)।

টীকাঃ ১। এ স্ভুটি রাক্ষসদের সম্বন্ধে। রাক্ষসগণ আম মাংস খায়, গর্র দ্যুম চুরি করে, আকাশ পৃথিবীতে বিচরণ করে, মন্যোর হানি করে, এর্প বিশ্বাস ছিল। এ সৃষ্টি বোধ হয় অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

৮৮ স্তা। অগ্নি ও সূর্য উভয়ে মিলিত দেবতা । মৃথীনান ঋষি । গ্রিষ্টুপ্ ছন্দ ।

হবিষ্পান্তমজরং স্ববিদি দিবিম্পৃশ্যাহ্তং জ্বর্ষনমো। তস্য ভর্মণে ভুবনায় দেবা ধর্মণে কং স্থধয়া পপ্রথম্ভ ॥ ১ গীর্ণং ভূবনং তমসাপগ্রভূহমাবিঃ স্বরভবজ্ঞাতে অলো। जमा रमवाः श्रीथवौ रमात्र, जारभार्त्रभावधाविः मर्या यमा ॥ २ দেবেভিরি যিতো য**ভি**য়েভিরক্রিং স্তোবাণ্ডেরং বৃহস্তম**্**। যো ভানানা পথিবীং দ্যামাতেমামাততান রোদসী অন্তরিক্ষয় ॥ ৩ या হোতাসীৎ প্রথমে দেবজ্ঞো यং সমাঞ্জনাজ্যেনা বৃণানাঃ। স পত্রী হরং স্থা জগদাচ্ছ্যালম গিরক্রণাজ্জাতবেদাঃ ॥ ৪ হজ্জাতবেদো ভুবনস্য মুধ'হ্নতিষ্ঠো অগ্নি সহ রোচনেন। তং ছাহেম মতিভিগাভিন্মক্থৈঃ স যজিয়ো অভবো রোদসিপ্রাঃ॥ ৫ মুধা ভূবো ভবতি নম্ভমগ্নিস্ততঃ সূযো জায়তে প্রাতর্দান্। মায়াম, তৃ থজিয়ানামেতামপো বত্রিককরতি প্রজানন্॥ ৬ দ্ৰেন্যে যো মহিনা সমিদ্ধোহরোচত দিবিয়োনিবিভাবা। তি সামপ্রা সূত্তবাকেন দেবা হবিবিশ্ব আজ্বহব্সতন্পাঃ॥ ৭ সূত্রবাকং প্রথমমাদিদ্বিমাদিদ্ববিরজনয়নত দেবাঃ। স এয়াং যজ্ঞো অভবত্তন পান্তং দ্যোবেদ তং পৃথিবী তমাপঃ॥ ৮ यर प्रवारमाञ्जनয়ञ्जाितः योग्रामाञ्चरवः ज्वानि विश्वा । দো অচিখা পৃথিবীং দ্যাম,তেমামৃজ,রমানো অতপন্মহিতা॥ ৯ স্তোমেন হি দিবি দেবাসো অগ্নিমজীজনস্থতিভী রোদসিপ্রাম। তম্ অকুধন্ তেধা ভূবে কং স ওষধীঃ পচতি বিশ্বর্পাঃ ॥ ১০

यरमरमनमप्रविद्यास्त्रा मिर्वि रमवाः भृविमामिरञ्ज्ञम् । যদা চরিষ্ণু মিথুনাবভূতামাদিৎ প্রাপশ্যন্ ভূবনানি বিশ্বা ॥ ১১ বিশ্বন্যা অগ্নিং ভূবনায় দেবা বৈশ্বানরং কেতুমহ্রামক্রবন্ । আ যন্তভানোষসো বিভাতীরপো উর্ণোতি তমো অচিষা ধন্।। ১২ বৈশ্বানরং কবয়ো যজ্জিয়াসোহি মং দেবা অজনয়ন্তজ্বিম্। নক্ষরং প্রত্নমমিনচ্চরিষ্ণু যক্ষস্যাধ্যক্ষং তবিষং বৃহশ্তম্ ॥ ১৩ বৈশ্বানরং বিশ্বহা দীদিবাংসং মদ্রৈরগ্নিং কবিমচ্ছা বদামঃ। যো মহিমা পরিবভ্বোবাঁ উতাবন্তাদ্ত দেবঃ পরস্তাৎ ॥ ১৪ ছে স্রতী অশ্ববং পিতৃণামহং দেবানাম্ত মত্যানাম্। তাভ্যামিদং বিশ্বমেজৎসমেতি যদন্তরা পিতরং মাতরং চ ॥ ১৫ ছে সমীচী বিভূত শর্বতং শীর্ষতো জাতং মনসা বিস্থাম্। স প্রত্যাপ্তবৃষ্যা ভূবনানি তস্থাবপ্রযুক্ত্বরণিদ্রাজমানঃ ॥ ১৬ यता वर्षाए व्यवतः भवन यद्धात्माः कलता तो वि रवम । আ শেকুরিৎসধমাদং সখায়ো নক্ষন্ত যজ্ঞং ক ইদং বি বোচৎ ॥ ১৭ কতাগ্রম্ম কতি সূর্যাসঃ কত্যুষাসঃ কত্যু স্থিদাপঃ। নোপশ্পিকং বঃ পিতরো বদামি পূজামি বঃ কবরো বিদ্মনে কম্ : ১৮ যাবন্মাত্রমুষসো ন প্রতীকং সুপর্ণো বসতে মাতরিশ্বঃ। তাবন্দধাত্যপ যজ্ঞমায়ন্ ব্রাহ্মণে। হোতুরবরো নিষীদন্ ॥ ১৯

অন,বাদঃ ১। পান করবার উপযুক্ত যে হোমদ্রব্য অর্থাৎ সোমরস যা চিরকাল ন্তন থাকে, যা দেবতারা সেবন করেন, তা স্বর্গ গামী আকাশস্পর্শ অগিতে হোম করা হয়েছে। সে সোমরসের উৎপাদন পরিপ্রেণ ও ধারণের জন্য দেবতারা সু**থকর** র্মাগ্রকে বার্ধিত করেন। ২। অন্ধকার ভুবনফে গ্রাস করে। তাতে ভুবন অন্তর্ধান প্রাপ্ত হয়। অগ্নি জন্মিলে সে সমস্ত ভূবন প্রকাশ পায়। সে অগ্নির বন্ধত্ব লাভে সকলেই প্রীত হয়, দেবতারা পৃথিবী আকাশ জল ও বৃক্ষাদি সকলই সন্তুষ্ঠ হয়। । বজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা আমাকে প্রবৃত্তি দিয়েছেন, তাই আমি জরারহিত প্রকাশ্ত অগিকে শুব করছি। তিনি নিজ কিরণে পৃথিবী আকাশ উভয়ের মধ্যবতী স্থান এবং দ্যালোক ও ভালোক ছেয়ে ফেললেন। ৪। তিনিই সর্ব প্রথম হোতা ছিলেন, দেবতারা তাঁকে পরিবেষ্টন করেন, যজমানগণ বর চাহিতে চাহিতে তাঁকে ঘৃতসংয্ত করেন। সে অগ্নি পশু পক্ষী স্থাবরজঙ্গম প্রভৃতি সকলি অবিলয়ে রচনা করেন। ৫। হে অগ্নি ! হে জাতবেদা ! হে ভুবনের মন্তকস্বরূপ ! ভূমি যখন দীপ্তস্যের সাথে একরে দণ্ডায়মান হও তখন তোমাকে আমরা ধ্যান এবং শুক্সত্তির দারা উপাসনা করি। তুমি দ্যলোক ও ভ্লোক প্রণ করে যজের উপযোগী ইও। ৬। রাত্রিকালে অগ্নিই সকল সংসারের মন্তক্ষর্প হন, পরে প্রাতে তিনি সূর্যরূপে উদিত হন। তিনি বিবেচনাপূর্ব ক সকল স্থানে শীঘ্র শীঘ্র বিচরণ করেন, এ যজ্ঞসম্পাদনকারী দেবভাদের ফ্রিয়াকোশল। ৭। যে অগ্নি বিশেষ প্রজ্ঞালিভ হয়ে সুশ্রী মূর্ডি ধারণ করে আকাশে স্থান গ্রহণ করে ঔত্জ্বল্যের সাথে শোভা পেতে লাগলেন, সে অগ্নিতে শরীর রক্ষাকারী সকল দেবতা সৃষ্ট পাঠ করতে করতে হোমের প্রব্য সমর্পণ করলেন। ৮। দেবতারা প্রথমে সৃত্ত সৃষ্টি করলেন, পারে আগি, পরে হোমের দ্রব্য সৃষ্টি করলেন। সে অগ্নি এ°দের শরীর রক্ষাকারী য**ভাষর প হলেন**, আকাশ পৃথিবী ও জলের সাথে সে অগ্নির পরিচয় আছে। ৯। যে অগ্নিকে দেবতারা উৎপাদন করলেন, সর্বমেধ নামক যজ্ঞের সময় যে অগ্নিতে সকল বস্তুরই

হোম হয়, তিনি সকল গতি ধারণপ্র'ক নিজ প্রকাণ্ড শিখাদ্বারা দ্যালোক ও ভ্লোকে তাপ দিতে লাগলেন। ১০। দেবলোকে দেবতারা নানা ক্ষমতাধারা কেবল শুব সহকারেই সে অগ্নিকে উৎপাদন করলেন, যিনি দ্যাবাপৃথিবী পরিপূর্ণ করেন। সে সুথকর অগ্নিকে তাঁরা ত্রিবিধ করে সৃষ্টি করলেন। সে অগ্নি নানা প্রকার বৃক্ষাদিকে পরিণত অবস্থায় উপনীত করেন। ১১। যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা যখন এ অগ্নিকে আর অদিতি পত্র সূর্যকে আকাশে স্থাপন করলেন, যখন তারা উভয়ে যুগারুপী হয়ে বিচরণ করতে লাগলেন তখন সকল প্রাণিবর্গ ভাঁদের দেখতে পেল। ১২। দেবতারা সকল মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে সমস্ত ভূবনের জন্য দিনের কেতৃষরূপ করেছেন। সে অগ্নি বিশিষ্ট দীপ্তিশালী প্রভাতকৈ বিস্তার করেন এবং যেতে যেতে শিশাদ্বারা অন্ধকার সমস্ত নষ্ঠ করেন। ১৩। ক্রিয়াকশল যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা অবিনাশী ও সকল মনুষোর হিতকারী অগ্নিকে উৎপাদন करतरहन । देनि रथन मुल ७ तुरु दन जयन आकारम हितकान विहतनमीन নক্ষত্রকে দেবতার সমক্ষেই প্রভাহীন করে দেন। ১৪। বৈশ্বানর অগ্নি নিত্য নিত্য দীপ্তিশালী হন, সে ক্রিয়াকুশল অগ্নির অনুগ্রহ লাভের জন্য মন্ত্রপাঠ করছি। তিনি আপন মহিমাম্বারা দ্বালোক ও ভ্লোক আচ্ছাদন করেন এবং উধে ও নিম্নে উত্তাপ দেন। ১৫। কি দেবতা, কি পিতৃলোক, কি মনুযাবগ', এ'দের আমি দ্বিবিধ গতি শুনেছি। এ বিশ্বভূবন অগ্রসর হতে হতে সে গতিপ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ যে কেউ মাতা পিতার মধ্যে জন্মলাভ করে, তাদের ঐ দ্ব বাতীত গতি নেই। ১৬। যে সূর্য মন্তক অর্থাৎ উধস্থান হতে জন্মেছেন, যাঁকে শুবের দ্বারা পরিতৃষ্ট করা হয়, তিনি যখন বিচরণ করেন তখন দ্যাবাপৃথিবী তাঁকে ধারণ করেন, সে পরিবাণকতা কখন নিজ কমে' শৈথিল্য করেন না, তিনি দীপ্তি পেতে পেতে সকল ভুবনের দিকে অতি সুথে অবস্থিত থাকেন। ১৭। যে স্থানে নিমন্থিত অগ্নি আর উর্ধান্থিত অগ্নি পরস্পর এ বলে বিবাদ করেন যে আমরা উভয়েই যক্ত সম্পাদন করে থাকি কিন্তু আমাদের উভয়ের মধ্যে অধিক জ্ঞানী কে? তখন বন্ধ্বগণ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করলেন বটে কিন্তু যজ্ঞ অনুষ্ঠানকারীদের মধ্যে কে ঐ প্রশ্নের নির্ণয় করতে পারে । ১৮। হে পিতৃগণ! তোমাদের নিকট তর্ক বিতর্কের কথা বলছি না কেবল উত্তমরূপে জানবার জন্য জিজ্ঞাসা করছি যে অগ্নি ক জন? সূর্য ক জন, উষা क कत. क्रम अर्थाए क्रमएमवीरे वा क कत ? ১১। एर वाहरू। ये भर्यन्त द्वाविशन ঊষার মুখের আচ্ছাদন খুলে না দেন তখনই নিম্নন্থিত পাথিব অগ্নি এসে যজের নিকট স্থান গ্রহণ করেন, তিনি হোতা, তিনিই স্তোত্রকারী।

৮৯ স্তা। ইক্র দেবতা। রেণ্ শ্বি। চিন্ট্প্ছন্দ।
ইক্রং গুবা নৃত্যং যস্য মহা বিববাধে রোচনা বি ছেমা অস্তান্।
আ যং পপ্রো চর্ষণীধৃদ্ধরোভিঃ প্র সিন্ধুন্ডো রিরিচানো মহিত্যা। ১
স স্বাং পয়্রি বরাংসেক্রো ববৃত্যাদ্রথোব চক্রা।
অতিষ্ঠন্তমপুসাং ন সর্গং কৃষ্ণা তমাংসি ত্বিয়া জ্বান ॥ ২
সমানমুন্মা অনপাবৃদ্ধ ক্ষারা দিবো অসমং ক্রন্মা নব্যম্।
বি যং পৃষ্ঠেব জনিমান্যর্য ইক্রান্টক্রায় ন স্থায়মীষে॥ ৩
ইক্রায় গিরো অনিশিতস্ত্রণা অপঃ প্রেরহং স্বর্সা ব্রুগং।
যো অক্ষেণেব চক্রিয়া শচীভিবিষ্কান্তম্ভ পৃথিবীমৃত দ্যাম্॥ ৪
আপান্তমন্যুক্ত্পলপ্রভর্মা ধ্রিনঃ শ্রেমীবাঞ্রন্মা খ্লাষী।
সোমো বিশ্বান্যত্সা বনানি নার্যাগিন্দং প্রতিমানানি দেভুঃ॥ ৫

ন যস্য দ্যাবাপৃথিবী ন ধর নাস্তরিক্ষং নাদ্রয়ঃ সোমো অক্ষাঃ। যদস্য মন্যুর্ধিনীরমানঃ শ্লাতি বীল্ রজতি ভ্রাণি॥ ৬ জঘান বৃত্তং স্বধিতিব'নেব রুরোজ পর্রো অরদন্ন সিন্ন্। বিভেদ গিরিং নবমিন্ন কুম্ভমা গা ইন্দ্রো অকুণুত স্বথুগুডিঃ ॥ ৭ দ্বং হ ত্যদৃশয়া ইন্দ্র ধীরোহসিন পর্ব বৃজিনা শৃশাসি। প্র যে মিতুসা বর্ণসা ধাম ফ্জং ন জনা মিনস্তি মিতুম্॥ ৮ প্র যে মিতং প্রাথমিশং দ্বরেবাঃ প্র সঙ্গিরঃ প্র বর্বং মিনন্তি। ना भिरतयः वर्धभिक्त ज्ञः वृषद्यागमद्रयः गिमौरि ॥ ৯ ইন্দ্রো দিব ইন্দ্র ঈশে পৃথিবা৷ ইন্দ্রো অপামিন্দ্র ইৎ পর্ব তানাম্। ইন্দ্রো রুণামিন্দ্র ইন্মেধিরাণামিন্দ্রঃ ক্ষেমে যোগে হব্য ইন্দ্রঃ॥ ১০ প্রান্ত্রভা ইক্তঃ প্র বুধো অহভাঃ প্রান্তরিক্ষাৎ প্র সম্দ্রস্য ধাসেঃ। প্র বাতস্য প্রথমঃ প্র জ্যো অস্তাৎ প্র সিন্ধ,ভো রিরিচে প্র ক্ষিতিভাঃ॥ ১১ প্র শোশুচত্যা উষ্পো ন কেতুরসিম্বা তে বর্ততামিক্স হেতিঃ। অশ্যেব বিধ্য দিব আ সূজানশুপিষ্ঠেন হেযসা দ্রোঘমিতান্।। ১২ অন্বহ মাসা অন্বিদ্ধনান্যবোষধীরনঃ পর্বতাসঃ। অষিন্ত্রং রোদসী বাবশানে অম্বাপো অজিহত জায়মানম্ ॥ ১০ কহিণ সিংসা ত ইন্দ্র চেত্যাসদঘস্য যদ্তিনদো রক্ষ এষং। মিত্রকুবো যচ্ছসনে ন গাবঃ পৃথিব্যা আপুগমুয়া শয়নেত ॥ ১৪ শত্রেন্ডো তাভি যে নন্ততমে মহি বাধনত ওগণাস ইন্দ্র। অন্ধেনামিরান্তমস। সচন্তাং সুজ্যোতিয়ো অন্তবন্তাঁ বাতি ষ্ণা ১৫ প্রের্ণি হি সাসবনা জনানাং রক্ষাণি মন্দন্ গুণভানুষীণাম্। ইমামাঘোষল্বসা সহুতিং তিরো বিশ্বা অচ'তো মহাবাঙ্ ॥ ১৬ এবা তে বয়মিক্র ভুঞ্জতীনাং বিদ্যাম সুমতীনাং নবানাম্। বিদ্যাম বস্তোরবসা গুণস্তো বিশ্বমিলা উত ত ইন্দ্র ন্নেম্ ॥ ১৭ শুনং হাবেম মঘবানমিক্রমিসান্ ভরে নৃতমং রাজসাতো । ্শ্রেস্তম্তহ্তেয়ে সমংসু দ্বনতং বৃত্তাণি সঞ্জিতং ধনানাম্ ॥ ১৮

অন্বাদঃ ১। সকল অধ্যাদের প্রধান ইন্দ্রকে ন্তব কর। তাঁর মহিমা পৃথিবীর শেষ সীমা পর্যণত সকলের তেজ হীন করেছি। তিনি মন্যাদের ধারণ করেন, তাঁর মহিমা সম্দ্র অপেক্ষা অধিক, তাঁর তেজ সমন্ত সংসার পরিপূর্ণ করে। ২। বীর্যবান ইন্দ্র আপনার তেজ সমন্ত তেমনিভাবে চতুদিকে ঘ্লিত করেতে থাকেন যেমন রথী চক্র ঘ্লিত করে। কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার সমন্ত যেন একটি অন্থামী ও অদ্শা সৃষ্ঠিন্বর,প, তাকে ইন্দ্র আপন জ্যোতিদ্বার। নই্চ করেন। ৩। হে প্রকারী! আমার সাথে মিলিত হয়ে সে ইল্রের উদ্দেশে এর,প একটি ন্তন ন্তব উচ্চারণ কর, যা নিকৃষ্ঠ না হয়, যা পৃথিবী ও স্বর্গে উপমারহিত হয়। তিনি যজে উচ্চারিত শুবগুলি পাবার জন্য যের,প ইচ্ছুকে হন শগুদের দর্শন পাবার জন্য সের,প বাস্ত হন। তিনি বন্ধুকে অন,সন্ধান করেন না অর্থাৎ অনিষ্ঠ করবার জন্য অন,সন্ধান করেন না। ৪। ইন্দ্রকে অনাতরে শুব করা হয়েছে, আকাশের মন্তক হতে জল এনেছি, যেমন অক্ষদ্বারা চক্র ধারিত হয়, সের,প সে ইন্দ্র নিজ কাঠের দ্বারা দ্বালোক ও ভ্লোককে উত্তিত করে রাখেন (১)! ৫। যাকেপান করলে মনে তেজ উদয় হয়, যিনি শীপ্র প্রহার করেন, যিনি বীরত্ব করে শগুদের ক্ল্যাবিত করেন, যিনি অক্তান্তর্বারী ও সরল গতিশীল, সে সোম অরণ্যসমূহকে

বৃদ্ধিয়াত করেন। কিন্তু বিধিত হয়েও দে অরণাসমূহ ইন্দ্রের সাথে সমতুল হতে পারে না কিংবা তাঁর ভারের লাঘব করতে পারে না । ৬ । দ্যাবাপৃথিবী বা মর্দেশ বা আকাশ বা পর্বতগণ যে ইন্দ্রের সমতুলা হতে পারে না, তার নিমিত্ত সোমরস ক্ষরিত হচ্ছে। এর ক্রোধ যখন শর্দের উপর চালিত হয় তখন ইনি বিলক্ষণ হিংসা করেন, দঃভে দাদেরও ভেদ করেন। ৭। যের প পরশু অরণা ছেদন করে সের প ইক্স বৃত্তকে বধ করলেন, শতুর পারী ধ্বংস করলেন, পৃথিবী বিদীণ করে নদীর পথ পরিষার করে দিলেন, অপক কলসের ন্যায় পর্বতিকে ভঙ্গ করলেন। আপন সহায়দের সঙ্গে গাভীসমূহ নিম্বাশিত করলেন। ৮ হ ইন্দ্র ! তুমি ভণ্ডের খাণ মোচন কর, তুমি অবিচলিত। খুজা মেমন গ্রন্থ ছেদন করে সেরপে তুমি অকল্যাণ নষ্ঠ কর। যে সকল ব্যক্তি মিত্র ও বর্ণের কার্য নষ্ঠ করে ভারা জানে না ষে তাঁদের কার্য তাদের পক্ষে হিতকর বন্ধার কার্যের ন্যায়, ইন্দ্র তাদেরও হিংসা করেন। ৯। যে সকল দুষ্টাশয় কান্তি মিত অর্থমা বরুণ ও মরুদ্রগণকে দ্বেষ করে হে বৃষ্টিবর্ষণকারী ইন্দ্র ! তাদের বধ করবার জন্য শব্দকারী ও বৃষ্টিবর্ষণকারী উজ্জ্বল বজ্র শাণিত কর। ১০। কি স্বর্গ, কি পৃথিবী, কি জল, কি পর্বত সকলেরই উপর ইন্দ্রের আধিপতা আছে। প্রবল বাজি ও বৃদ্ধিমান বাজিদের উপর ইন্দ্রেরই আধিপত্য। কি নৃত্তন বস্তু লাভ করবার সময় কি লব্ধ বস্তু; রক্ষা করবার সময় সকল অবসরেই ইন্দ্রকৈ প্রার্থনা করতে হয়। ১:। কি রারি, কি দিন, কি আকাশ, কি জলখারী সম্ভুদ্, কি স্ক্রিস্তীণ বায়;, কি পৃথিবীর সীমা কি নদী, কি মন্যা সকল অপেকাই ইন্দ্র প্রধান, সকলকেই ইন্দ্র অতিক্রম করে আছেন। ১২। হে ইন্দ্র তোমার অন্তর, ভঙ্গ হবার নয়, দীপ্তিময়ী উষা পতাকার ন্যায় তোমার অন্তর জ্যোতিম'র হোক। যের প আকাশ হতে প্রন্তর পতিত হয়ে বৃক্ষ ধ্বংস করে, সেরপে তুমি অনিউকারী শনুদের অতি উত্তপ্ত গজনকারী অন্ত দারা বিদ্ধ কর। ১৩। যখন ইন্দ্র জন্ম গ্রহণ করলেন তখন মাস সকল বনসমূহ উল্ভিজ্ববর্গ, ও পর্বতিগণ এবং পরস্পর সংযুক্ত দ্যাবাপৃথী, এ'রা সকলে তাঁর পশ্চাৎ পশ্চাৎ যেতে লাগল। ১৪। হে ইন্দ্র । যে অক্ত ক্ষেপণ করে পাপাত্মা রাক্ষসকে বিদীর্ণ করলে. তোমার সে নিক্ষেপধোগ্য অন্ত কোথায় রইল ? যেরপে গোহত্যাস্থানে গাভীগণ হত হয় (২) সেরপে তোমার ঐ অক্তবারা নিহত হয়ে বন্ধবেষী রাক্ষসগণ পথিবীতে পতিত হয়ে শয়ন করে। ১৫। যে সকল রাক্ষস শনুভা করতে করতে এবং অত্যন্ত পীড়া দিতে দিতে আমাদের বেষ্টন করল, হে ইন্দ্র ! তারা গাঢ় অন্ধকারে গতিত হোক. নিতাশ্ত জ্যোতির্মায় রজনীও তাদের পক্ষে অন্ধকারময় হোক। ১৬। লোক সকল তোমার উদ্দেশে অনেক যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে, স্তবকারী ঋষিদের মন্ত্রগুলি ভোমাকে আহ্লাদিত করে। তোমাকে এ যে সকলে মিলে আহ্বান করা হচ্ছে, তা তুলি ঘোষণা করে দাও। সকল প্রেকের প্রতি অনুকূল হয়ে তাদের নিকট গমন কর। ১৭। হে ইন্দ্র । তোমার স্তবগুলি আমাদের রক্ষা করে থাকে। আমরা যেন নতন ন্তন উৎকৃষ্ঠ শুব সাভ করি। আমরা বিশ্বামিত্র সন্তান, রক্ষার জনা তোমার শুব কর্ছি, আমরা যেন নানা বস্তু লাভ করি। ১৮। সে স্থ্লেকায় ধনশালী ইন্দ্রকে আহ্বান করছি। এ যুদ্ধের সময় যখন অল্ল ইত্যাদি দ্রব্য বন্টন হবে তখন তিনিই প্রধানর পে অধ্যক্ষতা করবেন। যুদ্ধে তিনি স্বপক্ষ রক্ষার জন। উগ্রমূতি ধারণ-প্রেক শতুদের হিংসা করেন, বৃত্তদের বধ করেন, ধন সমস্ত জয় করেন।

টী**কাঃ ১। আচার্য ল**ুড্টইগ বিবেচনা করেন, ইন্<u>রে</u>র নিজ কাষ্ঠ অর্থে Axis of the Earth. ২। গোহত্যা প্রথা বিশেষরপে প্রচলিত ছিল, নচেৎ বোহতার জন্য ভিন্ন স্থান নিধ[্]ারিত থাকা সম্ভব নয়।

১০ স্তা। পুরুষ দেবতা। নারায়ণ খাষ। অনুষ্ঠ্প্, বিষ্ঠ্প্ছন।

সহস্রশীবা প্রব্যঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভ্মিং বিশ্বতো বৃহাত্যতিষ্ঠন্দশাস্ক্রম্ ॥ ১ প্রব্য এবেদং সব ং যদ্ভতং যচ্চ ভব্য । উতামৃতত্বস্যেশানো যদস্লেনাতিরোহতি॥ ২ এতাবানসা মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ প্রুষঃ। পাদোহস্য বিশ্বা ভ্তানি ব্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ ৩ ততো বিষঙ্বাক্রামৎ সাশনানশনে অভি॥ ৪ তস্মাদিরাড়জায়ত বিরাজো অধি প্রেষঃ। স জাতো অত্যারিচাত পশ্চান্ত্রিমমথো প্রঃ॥ ৫ যৎ পরের্যেশ হবিষা শেবা যজ্জমতম্বত। বসতে। অস্যাসীদাজ্যং গ্রীম ইধ্যঃ শরদ্ধবিঃ॥ ৬ তং যজ্ঞং বহি যি প্রোক্ষন্ প্রব্ধং জাতমগ্রতঃ ৷ তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে॥ এ তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহ;তঃ সম্ভূতং প্রদাজাম্। পশু-তাংক্তকে বায়ব্যানারাণ্যান্ গ্রাম্যাক্ষ্ট যে ॥ ৮ তস্মাদ্যজ্ঞাং সর্বহৃত ঋচঃ সামানি জজ্জিরে। ছন্দাংসি জজ্জিরে **তস্মাদ্যজ**্বস্মাদজায়ত ॥ ৯ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ। গাবো হ জজ্জিরে তক্ষাত্তসাজ্জাতা অজাবয়ঃ ॥ ১০ য্তপ্রবৃষ্ণ ব্যদধ্য কাতিধা ব্যকলপ্রন্। মুখং কিমস্য কৌ বাহ্ কা উর্ পাদা উচ্যেতে ॥ ১১ ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদ্বাহ্ম রাজন্যঃ কৃতঃ। উর্ তদস্য থদৈশ্যঃ পদ্তাং শ্দ্রো অজায়ত ॥ ১২ চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়ত। মুখাদিক্রশ্চামিশ্চ প্রাণাদায়,রজায়ত ॥ ১৩ নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীফো দ্যোঃ সমবর্তত । পত্যাং ভ্রিদিশিঃ শ্রোবাত্তথা লোকা অকলপয়ন্ ॥ ১৪ সপ্তাস্যাসন্ পরিধিয়ন্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্যজ্ঞং তশ্বানা অবধুন্ প্রুশ্বং পশুম্ ॥ ১৫ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজ্ঞত দেবাস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত পূৰ্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ॥ ১৬

অনুবাদঃ ১। প্রব্বের সহস্র মন্তক, সহস্র চক্ষ্ব ও সহস্র চরণ। তিনি
পৃথিবীকে সর্বান্ত ব্যাপ্ত করে দশ অঙ্গলি পরিমাণ অতিরিক্ত হয়ে অবক্ষিত আকেন(১)।
২। যা হয়েছে অথবা যা হবে সকলই সে প্রব্যা তিনি অমরত্বলাতে অধিকারী
হন, কেন না তিনি অম্বন্নারা অতিরোহণ করেন। ৩। তাঁর এর্প মহিমা, তিনি
কিন্তু এ অপেক্ষাও বৃহত্তর। বিশ্বজীবসমূহ তাঁর একপাদ মাত্র, আকাশে অমর
অংশ তাঁর তিন পাদ। ৪। প্রব্যুষ আপনার তিন পাদ (বা অংশ) নিয়ে উপরে
উঠলেন। তাঁর চতুর্থ অংশ এ স্থানে রইল। তিনি তদনত্তর ভোজনকারী ও
ভোজনরহিত (চেতন ও অচেতন) সকল বস্তুতে ব্যাপ্ত হলেন। ৫। তিনি হতে

বিরাট জন্মিলেন এবং বিরাট হতে সে প্রের্য জন্মিলেন। তিনি জন্মগ্রহণপ**্রব**ক পশ্চান্তাগে ও প্ররোভাগে পৃথিবীকে অতিক্রম করলেন। ৬। যখন প্রেমকে হব্য রুপে গ্রহণ করে দেবতারা থক্ত আরম্ভ করলেন, তথন বসনত গৃত হল, গ্রীণ্ম কাঠ হল, শরং হব্য হল। ৭। যিনি সকলের অগ্রে জল্মেছিলেন, সে প্রুমকে যজ্ঞীয় পশুষরপে সে বহিতে প্জা দেওয়া হল। দেবতারা ও সাধাবর্গ এবং খাষিগণ তা দারা যত্ত করলেন। ৮। সে সর্ব হোমযুক্ত যত্ত হতে দিধ ও ঘৃত উৎপাম হল। তিনি সে বায়ব্য পশুনিমাণ করলেন, তারা বন্য এবং গ্রাম্য। ৯। সে সর্ব হোম-সম্বালিত যজ্ঞ হতে খাঁক ও সামসমূহ উৎপন্ন হল, ছন্দ সকল তথা হতে আবিভূতি हल, यकः जा हर् जन्म शहन कर्त्रल (२)। ১०। स्वार्टेकशन এवः जन्माना मन्ड পঙ্কিরমধারী পশুগণ জন্মল। তা হতে গাভীগণ ও ছাগ ও মেষগণ জন্মিল। ১১। প্রের্বকে খণ্ড খণ্ড করা হল, কর খণ্ড করা হয়েছিল? এর মূখ কি হল, मः रख, मः छेतः, मः ठतन कि रल ? ১२। अत भाय वाकान रल, मः वारः बाकाना हल, या छेत्र हिल जा देवना हल, पर हत्वन हर्स्ड भूम हल (७)। ১৩। मन हर्स्ड চন্দ্র হলেন, চক্ষ্ম হতে সৃষ্ণ, মুখ হতে ইন্দ্র ও অগ্নি, প্রাণ হতে বায়া। ১৪। নাভি হতে আকাশ, মন্তক হতে স্বৰ্গ, দা চরণ হতে ভামি, কণ' হতে দিক ও ভূবন সকল নিমাণ করা হল। ১৫। দেবতারা যত্ত সম্পাদন কালে প্রব্যাহর প পশুকে যখন বন্ধন করলেন তখন সাতটি পরিধি অর্থাৎ বেদী নির্মাণ করা হল এবং তিনসপ্ত সংখ্যক যজ্ঞকাষ্ঠ হল (৪)। ১৬। দেবতারা যজ্ঞদারা যজ্ঞ সম্পাদন করলেন, তাই সব প্রথম ধর্মানুষ্ঠান। যে স্বর্গলোকে প্রধান প্রধান দেবতা ও সাধোরা আছেন, মহিমাষিত দেবতাবগ' সে স্বর্গধাম প্রতিষ্ঠা করলেন।

টীকাঃ ১। এ প্রসিদ্ধ সৃত্তকে পূর্ব্যসৃত্ত বলে এবং এ অপেক্ষাকৃত আধর্নক কালে রচিত। ২। এ সৃত্তিটি কত আধর্নিক, তা এ ঋকের দ্বারা কতক প্রকাশ হচ্ছে। এর রচনাকালে ঋক সাম ও যজ্বরে দের মন্ত্রগুলি পৃথক পৃথক করা হয়েছে। ৩। ঋষেদের অন্য কোনও অংশে রাহ্মাণ, ক্ষয়িয়, বৈশ্য, শ্দুদ্র এ চার জ্বাতির উল্লেখ নেই। ঋষেদ রচনাকালে আর্যদের মধ্যে জ্বাতি বিভাগ ছিল না। ব্যাকরণবিৎ পণ্ডিতগণ প্রমাণ করেছেন যে এ প্রবৃষ্ধ সৃত্তের ভাষা বৈদিক ভাষা নয়, অপেক্ষাকৃত আধর্নিক সংস্কৃত। ৪। বিশ্বজগতের নিয়ন্তাকে বিলম্বর্গ অপণ করা, এ অন্তর্ভাটি ঋষেদের সময়ের নয়, ঋষেদে আর কোথাও পাওয়া যায় না, এ অপেক্ষাকৃত আধর্নিক সময়ের অন্ভব। "It was evidently produced at a period when the ceremonial of sacrifice was largely developed. * * Penetrated with a sense of the sanctity and efficacy of the rite, and familiar with all its details, the priestly poet to whom we owe this hymn has thought it no profanity to represent the supreme Purusha himself as forming the victim.',—Muir's Sanskrit Texts.

৯১ সূ**ত ॥ অগ্নি দে**বতা। অরুণ ঋষি: জগতী, **নি**স্কৃশ্ছন্দ।

সং জাগ্বন্তিজ'রমাণ ইধ্যতে দম্না ইষ্য়লিসম্পদে। বিশ্বস্য হোতা হবিষো ব্রেণ্যো বিভূবি'ভাবা সুষ্থা স্থীয়তে॥ ১ স দশ'তিশ্রীরতিথিগু'হে গৃহে বনে বনে শিশ্রিয়ে তক্বীরিব। জনং জনং জন্যো নাতি মন্যতে বিশ আ ক্ষেতি বিশ্যোহবিশ্যিশম্॥ ২

সুদক্ষো দক্ষৈঃ ক্রুতুনাসি সুক্রতুরগ্নে কবিঃ কাবোনাসি বিশ্ববিং। বসুব'সূনাং জ্বাস ভ্রমেক ইম্ল্যাবা চ যানি পৃথিবী চ প্রয়তঃ ॥ ৩ প্রজানরত্বে তব যোনিমৃত্তির্মিলায়াম্পদে ঘৃতবন্তমাসদঃ। আ তে চিকিত উষসামিবেতয়োংরে পদঃ সূর্যস্যেব রশ্ময়ঃ ॥ ৪ তব প্রিয়ো বর্ষস্যেব বিদ্যাত শিচ্বাশ্চিকিত উষসাং ন কেতবঃ। যদোষধীরভিসুফৌ বনানি চ পরি স্বয়ং চিন্তুষে অল্লমাস্যে ॥ ৫ তমোষধীদ ধিরে গভাম বিয়ং তমাপো অগ্নিং জনয়ন্ত মাতরঃ। তমিৎসমানং বনিনক বীর্ধোহন্তব্তীক সুবতে চ বিশ্বহা॥ ৬ বাতোপধ্ত ইষিতো বশাঁ অন্য তৃষ্য যদলা বেবিঘদিতিইসে। আ তে যতন্তে রথো যথা পৃথক শন্ধাসালে অজরাণি ধক্ষতঃ ॥ । মেখাকারং বিদ্থস্য প্রসাধনম্মিং হোতারং পরিভূতেমং মতিম্। তমিদতে হবিষ্যা সমানমিত্তমিশ্বহে বৃণতে নানং ছং।। ৮ ত্বামিদত্র বৃণতে ত্বায়বো হোতারমত্রে বিদ্থেষ্য বেধসঃ। ুষদেদবয়নেতা দ্বতি প্রয়ংসি তে হবিশ্বতো মনবো বৃভবহি 🔀 ॥ ৯ তবানে হোত্রং তব পোচ্মৃত্রিয়ং তব নেল্টং ত্মনিদ্ভায়তঃ। তব প্রশাস্ত্রং ত্মধ্বরীয়সি ব্রহ্মা চাসি গৃহপতিক নো দরে।। ১০ যুদ্ভামনে অমৃতায় মত্রিঃ স্মিধা দাশদুভ বা হবিষ্কৃতি। তসা হোতা ভবসি যাসি দ্তা মুপ রুষে যজস্যধ্রীয়সি ॥ ১১ ইমা অসৈম মতয়ো বাচো অস্মদা খাচো গিরঃ সুষ্ঠালয়ঃ সমগ্রত। वनुष्ठता वन्नत्व काल्यवन्तन वृक्षाम् विषयंत्वा याम् वाकनः ॥ ১२ ইমাং প্রত্নায় সুষ্ট্রতিং নবীয়সীং বোচেয়নস্মা উপতে শ্রেণাতু নঃ। ভাষা অন্তরা হদ্যস্য নিম্প্লে জায়েব পতা উশতী সুবাসাঃ॥ ১৩ যবিমন্ত্রাস অযুযভাস উক্তণো বশা মেযা অবস্থীস আহত্যাঃ : কীলালপে সোমপুষ্ঠায় বেধসে হৃদা মতিং জনয়ে চার্ম্বির ম ১৪ অহাব্যায়ে হবিরাসে তে প্রচীব ঘৃতং চম্বীব সেত্রেঃ। বাজসনিং ররিমস্মে স্বীরং প্রশন্তং ধেহি যশসং বৃহত্তম্ ॥ ১৫

অনুবাদঃ ১। সত্ক সাবধান প্রবকারিগণ অগ্নিকে গুব করছেন, বদানা অগ্নি বেদির উপর উপবেশনপ্রবক অন্ন লাভের জন্য প্রজ্ঞালত হচ্ছেন, তিনি সকল যজ্ঞ সামগ্রীর হোমকর্তা, তিনি শ্রেষ্ঠ দীপ্তিশালী। তাঁর সাথে যে বন্ধুত্ব করে তিনি তার প্রতি বন্ধুতাচরণ করেন। ২। তিনি সূথ্রী প্রত্যেক গৃহের অতিথিম্বর্প, তিনি গমনকারী বান্ধির ন্যায় প্রত্যেক বন আশ্রয় করছেন। তিনি লোকের হিতকারী কোন ব্যক্তিকে অগ্রাহ্য করেন না, তিনি প্রজাবর্গের হিতকারী, প্রত্যেক প্রজার ভবনে গমন করেন। ৩। হে অগ্নি! তুমি নানা বলে বলী, তোমার কার্য অতি সুন্দর, তুমি ক্রিয়া কৌশলবান, ধনারর্প সকল বন্তুই লাভ কর, দ্যালোক ও ভ্লোক যে সমস্ত ধন ধারণ করে, তুমি সে সকল ধনের প্রভু। ৪। যজ্ঞবেদির উপর যথাকালে ঘৃতযুক্ত উপবেশনস্থান প্রন্তুত্ব করা হয়, হে অগ্নি! তা কোন স্থান? তুমি নিজে তোমার জন্য চিনে লও এবং বিবেচনাপ্র্রবিক তাতে উপবেশন কর। তোমার শিথা সমস্ত প্রভাতের আভার ন্যায় অথবা স্থের কিরণের ন্যায় নিমলৈ হয়ে দৃষ্ঠ হতে থাকে। ৫। তোমার বিচিত্র শোভাগুলি জলবর্ষণকারী মেঘ হতে উদ্ধৃত বিদ্যুতের ন্যায় অথবা প্রভাতের আগ্রমনসূচক আভাসম্ছের ন্যায় দৃষ্ঠ হতে থাকে, তুমি তখন যেন বন্ধন হতে মুন্তি পেয়ে ওর্ষধি অর্থাৎ শস্যাদি

এবং বন অর্থাৎ কার্চ ইত্যাদি অয়েষণ করতে থাক, তারা ভোমার মুখে অল্ল রর্প। ৬। ওষধিগণ সে অগিকে যথাকালে গর্ভাশ্বর্প ধারণ করে, জলগণ জননীর ন্যায় তাঁকে জন্মদান করে। বনম্থিত লতাগণ গর্ভবতী হয়ে দিন দিন একভাবে তাঁকে প্রসব করে। ৭। হে অগ্নি! তুমি বায়্দ্বারা কম্পিত হয়ে সণ্ডালিত হও এবং চমংকার অম সমস্তের মধ্যে প্রবেশপ্রিক অবন্থিতি কর। হে অগ্নি। যখন তুমি দক্ষ করতে উদ্যত হও, ভোমার প্রবল ও অক্ষয় শিখাগণ রথার চু যোদ্ধাদের ন্যায় পৃথক পৃথক হয়ে বল প্রকাশ করে। ৮। অগ্নি লোককে মেধাযুক্ত করেন, তিনি যজ্ঞের সিদ্ধি বিধাতা, তিনি হোমকর্তা, অতি মহৎ ও জ্ঞানবান, অস্প হোমের দুবাই দেওয়া হোক, আর অধিক পরিমাণেই বা দেওয়া হোক, অগ্নিকেই সকল সময়ে বরণ করা হয়, আর কাকেও নহে। ৯। হে অগ্নি! যজমানগণ যজ্ঞের সময় তোমাকে পাবার অভিলাষী হরে তোমাকেই হোতার পে বরণ করে। সেকালে দেবভক্ত মনুষ্যগণ হোমদ্রা আহরণ ও কুশসমূহ ছেদনপূর্বক তোমার নিমিত্ত অস্ত সমস্ত স্থাপন করে ১০। হে অগ্নি! ভোমাকেই হোতা ও যথা সময়ে পোতার কার্য করতে হয়। যজ্ঞকারীব্যক্তির জন্য তুমিই নেষ্টাও অগ্নি। তুমি প্রশাস্তাও অধ্বয় ও ব্রহ্মার কার্য সম্পাদন কর। তুমিই আমাদের গৃহে গৃহপতি স্বর্প। ১১। ছে অগ্নি! যে মন্ধ্য তোমাৰে অমর জেনে যত্ত কাৰ্চ দান করে এবং হেমি দ্রবা অপণ করে, তুমি তার হোতা হও, দেবতাদের নিকট তার জন্য দ্তের কার্য কর, দেবতাদের নিমন্ত্রণ কর যজ্ঞ অনুষ্ঠান কর এবং অধ্বয**্তর কার্য কর**। ১২। অগ্নির উদ্দেশে এ সমস্ত ধ্যান, বেদবাক্য এবং ন্তব করা হচ্ছে। জাতবেদা অগ্নি নিজ অর্থস্বরূপ, এ ন্তব সকল অথের কামনাতে তাতে গিয়ে মিলিত হচ্ছেন। প্রীবৃদ্ধি সম্পাদনকারী অগ্নি এ সকল শুব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলে সন্তুষ্ট হন। ১৩। শুবের কামনাকারী সে প্রাচীন অগ্নির উদ্দেশে আমি অতি নৃত্তন এ চমংকার স্তব উচ্চারণ করব, তিনি শুন্ন। যের প নারী প্রণয় পরবশ হয়ে উত্তম পরিচ্ছদ ধারণপূর্বক পতির বক্ষন্থলে নিজদেহ মিলিত করে সের্প আমি যেন এ অশ্নির হৃদয়ের মধ্যে স্থান স্পর্শ করি। ১৪। যে অগ্নির উপরও বিশুর ঘোটক, বলবান বৃষ প্রের্ষত্ব বিহীন মেষ আহ্বতি-র্পে অপ'ণ করা হয়েছে (১), যিনি জলের পালনকর্তা, যাঁর পৃষ্ঠে সোমরস, যিনি যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, সে অগ্নির উদ্দেশে মনে মনে চিন্তা করে এ সুন্দর স্তব রচনা করেছি। ১৫। যেমন স্রাক নামক পাতে ঘৃত স্থাপন করা হয়, যেমন চমা নামক পানপাতে সোমরস রক্ষা করা হয় সের্প হে অগ্নি! তোমার মুখে হোমের দ্বা হোম করা হয়েছে। তুমি অল্ল ও অর্থ ও উৎকৃষ্ট পরেপোঞাদি এবং বিপরেল যশ দান কর।

টীকা ঃ ১। এখানে ঘোটক, বৃষ ও মেষ আহর্নত দেবার উল্লেখ পাওয়া যায়।

১২ সৃত্ত ॥ নানা দেবতা। শম্পতি থাষ। জগতী ছন্দ।

যজ্ঞস্য বো রথাং বিশ্পতিং বিশাং হোতারমক্তোরতিথিং বিভাবসুম্।
শোচঞ্জাসু হরিণীব্ জভুরিশ্বা কেতুরজিতো দ্যামশায়ত ॥ ১

ইমমঞ্জস্মাম্ভরে অক্থত ধর্মাণমিলিং বিদথস্য সাধনম্।
অক্তং ন যহবম্বসং প্রোহিতং তন্নপাতমর্যস্য নিংশতে ॥ ২
বলস্য নীথা বি পশেক মন্মহে বয়া অস্য প্রহ্তা আসুরত্তবে।

যদা ঘোরাসো অমৃতত্বমাশতাদিজ্ঞনস্য দৈবাস্য চকিরন্।। ৩

ঋ্তস্য হি প্রিভিদ্যোর্র্ বাচো নমো মহা রম্ভিঃ প্নীয়সী।

ইন্দ্রো মিত্রো বর্বাং সং চিকিত্রিরেহথে। ভগঃ সবিতা প্তদক্ষসং॥ ৪

প্র রাদেণ যায়না যান্ত সিম্ধবন্তিরো মহীমরমতিং দধাররে। যেতিঃ পরিজ্যা পরিয়ন্ত্রর জ্রােরা বি রাের বজ্জঠরে বিশ্বম্কতে ॥ ৫ ক্রাণা রুদ্রা মরুতো বিশ্বকৃষ্টয়ো দিবঃ শোনাসো অসুরস্য নীলয়ঃ। তেভিশ্চক্টে বর্বণো মিলো অর্থমেন্দ্রো দেবেভিরব'শেভিব'শঃ॥ ৬ ইন্দ্রে ভূজং শশমানাস আশত সূরো দৃশীকে বৃষণক পোংস্যে। প্র যে স্বস্যার্হণা ততক্ষিরে যুক্তং বজ্রং নৃষদনেয়, কারবঃ॥ ৭ সূরশ্চিদা হরিতো অস্য রীরমণিস্তাদা কশ্চিদ্তরতে তবীয়সঃ। ভীমস্য বৃষ্ণে। জঠরাদভিশ্বসো দিবেদিবে সহ্বরিঃ স্তন্নবাধিতঃ ॥ ৮ रहामः ता जना त्राहा भिकत्म न यनीताय नममा निनिधेन। ষেভিঃ শিবঃ স্ববা এবয়াবভিদিবঃ সিষন্তি স্বয়শা নিকামভিঃ ॥ ৯ তে হি প্রজায়া অভরম্ভ বি শ্রবো বৃহস্পতিবৃ'ষভঃ সোমজাময়ঃ। তে হি দ্যাবাপুথিবী ভূরিরেজসা নরাশংসশ্ভুরঙ্গো যমোহদিতিঃ। দেবস্থা দ্রবিশোদা ঋভ্ক্রণঃ প্র রোদসী মর্তো বিষ্ণুরহিরে ॥ ১১ উত স্য ন উশিজাম্বির্যা কবিরহিঃ শ্রেণাতু বুগ্ন্যো হ্বীমনি। স্থামাসাঁ বিচরন্তা দিবিক্ষিতা ধিয়া শুমীনহ'বী অস্য বোধতম্ ॥ ১২ প্র নঃ প্রেষা চরথং বিশ্বদেব্যোহপাং নপাদবত বায়ুরিষ্টয়ে। আত্মানং বস্যো অভি বাতমর্চত তদখিনা সূহবা যামনি শ্রুতম্ ॥ ১০ বিশামাসামভয়ানামধিক্ষিতং গোভিরে, স্বয়শসং গুণীমসি। প্লাভিধি স্থাভিরদিতিমনব শমক্তোষ্ট্রানং নুমণা অধা পতিম্।। ১৪ ব্রেভদত জন,ষা পূর্বেণ অঙ্গিরা গ্রাবাণ উধ্বা অভি চক্ষরধ্বরমা । যেভিবি হায়া অভবদ্বিচক্ষণঃ পাথঃ স্মেকং স্বধিতিব নিয়তি ॥ ১৫

জানুবাদঃ ১। যিনি যজের রথী অর্থাৎ প্রধান স্বর্প, যিনি সকল প্রজার অধিপতি, যিনি হোতা, রাত্রিকালের অতিথি এবং প্রভাতে সমৃদ্ধ হন, তাঁকে শুব তিনি শৃষ্ককাঠে প্রজ্ঞালিত হন, অশৃষ্ককাঠে চুরচুর শব্দ (১) করেন ও অভিলাষ সিদ্ধ করেন, যন্তের পতাকাম্বরূপ আকাশে অবগাহন করেন। ২। দেবগণ ও মনুষ্যগণ এরা উভয়ে এ অগ্নিকে শীঘ্ন প্রস্তৃত করলেন, ধারণকর্তা ও যজের সম্পাদনকর্তা। ইনি মহৎ, ইনি পারোহিত এবং উজ্জ্বলের বংশধর। উষাদেবীগণ একে স্থের ন্যায় চুম্বন করছে। ৩। স্তব্যোগ্য এ অগ্নি যে পথ দেখিয়ে দেন, তাই প্রকৃত পথ আমরা যা হোম করছি, তা তিনি ভোজন কর্ন। প্রবল শিখাগণ অক্ষয় অর্থাৎ দীপ্তিশীল হল, তখন দেবতাদের জন্য বিক্ষিপ্ত হতে লাগল। ৪। যজ্ঞকাঠের আশ্রয়ভূতা আদিতি, বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষ এবং স্তবযোগ্য অসীম পৃথিবী, অগ্নিকে নমস্কার করেন। ইন্দ্র মিত্র বর্ণ ভগ ও সবিতা পবিত্র বলধারী এ সকল দেবতা আবিভূতি হন। ৫। বেগবান মর্দগণের সহায়ত। পেয়ে নদীরা বহুমান হয় এবং অসীম ভূমি আচ্ছাদন করে। সর্বাচরিকরণকারী ইন্দ্র সর্বত্রগমন করে ঐ মর্ংগণের সাহায্যে আকাশে গর্জন করেন এবং মহাবেগে জগতে জল সেচন করেন। ৬। মরুংগণ যথন কার্য আরম্ভ করেন তখন জগংকে যেন কর্ষণ করে ফেলেন, তাঁরা যেন আকাশের শ্যেনপক্ষী, ডারা মেঘের আশ্রর। মিত্র অর্থমা এবং অশ্বার্টে ইন্দ্র, অশ্বার্টে সে মরুৎ দেবতাদের সাথে ঐ সমস্ত ব্যাপার **एमथर्फ थारकन । १ । खरकाद्रिशन देश्मद्र निक**र्षे द्रष्मा श्रान्त **एम** न्याद्र निकर्षे পুষ্ঠিশন্তি এবং বর্ষণকারী ইন্দের নিকট পুরুষত্ব প্রাপ্ত হল। যারা উৎকৃষ্টরুপে

ইন্দের প্রজা প্রস্তুত করেছিল, তারা যজ্ঞকালে ইন্দের বঞ্জকে সহায়শ্বরূপ প্রাপ্ত হল। ৮। সূর্যও আপন অশ্বদের ইন্দের ভয়ে চালিয়ে থাকেন এবং পথে গ্রমন কালে সকলকে প্রত্তীত করেন। সে অতি মহান ইন্দ্রকে কে না ভয় করে? তিনি ভয়ানক এবং বৃষ্ঠিবর্ষণকারী, আকাশে শবদ করতে থাকেন, বিপক্ষ পরাভবকারী বক্তধর্বনি তাঁরই ভরে প্রতিদিন আবিভ্তি হয়। ১। অদ্যানসে কর্মক্ষম রুদ্রকে নমস্কার ও অনেক শুব অপ'ণ কর। তিনি শুলুদের ক্ষয় করেন। তিনি অশ্বারুঢ় উৎসাহবান মর ্ংগণকে আপনার সহায় পেয়ে আকাশ হতে জল সে6ন করে মঙ্গলকর হন এবং আপন যশ বিস্তার করেন। ১০। বৃহস্পতি এবং সোমাভিলাষী অন্যান্য দেবতা প্রজাদের জন্য অল সণ্ডিত করলেন। অথব'া নামে খবি সব'প্রথমে যজ্জদারা দেবতাদের তৃষ্ট করলেন। দেবতারা এবং ভূগুবংশীয়েরা বল প্রকাশপ**্**ব'ক গমন করে সে যজ্ঞ অবগত হলেন। ১১। নুরাশংস নামক সে যজ্ঞে চার অগি স্থাপিত হয়েছিল, বহুব্ফিবর্ষণকারী দ্যাবাপৃথিবী যম অদিতি ধনদানকারী ত্রফাদেব খাত্রণণ রন্তের পালী মর্ংগণ ও বিষ্ণু, এংরা সে যজ্ঞে স্তব প্রাপ্ত ২য়ে ছিলেন। ১২। অভিসাধী হয়ে আমরা যে সকল বৃহৎ বৃহৎ স্তব করছি, আকাশবাসী অহিবর্ধাযভের সময় তা শুন্ন। হে আকাশে পরিভমণকারী স্থ ও চন্দু। তোমরা আকাশে বাস কর, তোমরা মনে মনে এর স্তব অবগত হও। ১৩। সকল দেবতার হিতকারী ও জলের বংশধর প্যোদেব আমাদের পশু ইত্যাদিকে রক্ষা কর্ন। বার ও যজের জন্য রক্ষা কর্ন। ধনের জন্য আত্মান্বর প বায়ুকে তোমরা শুব কর। হে অধিষয় । তোমাদের আহ্বান করলে কল্যাণ হয়। তোমরা পথে গমন কালে সে শুব শোন। ১৪। এ সমস্ত প্রজাকে যিনি অভয় দেবার প্রভু, যিনি আপনার কীতি আপনি উপার্জন করেন, তাঁকে স্তবের দ্বারা স্তব করি। সকল দেবনারীদের সাথে অবিচলিত অদিতিকে এবং রাচির স্বামী চম্দ্রকে স্তব করি। তিনি মন্যাদের প্রতি মনোযোগ প্রদান করেন। ১৫। বয়োজােঠ অঙ্গিরা এ যজে বাক্য উচ্চারণ করলেন। প্রস্তরগুলি উর্ধ হরে যজ্ঞীর সোম প্রস্তুত করল। তা পান করে ব্দিনান ইন্দ্র স্থলকায় হলেন, তাঁর অস্ত্র উৎকৃষ্ঠ ব্যিতবারি সৃষ্ঠি করল। টীকাঃ ১। ঋষিদের বাস্তবতা পর্যবেক্ষণে দ্ফি গভীর্তা লক্ষ্যণীয়।

> ৯৩ স্ভা। বিশ্বদেব দেবতা। তাম ঋষি। প্রস্তার পংক্তিঃ, অনুখীপ্, অক্ষরৈ পংক্তি, নংকুসারিণী, পুরস্তাম্ত্তী ছন্দ।

মহি দ্যাবাপৃথিবী ভ্তম্বা নারী যহবী রোদসী সদং নঃ।
তেভিনা পাতঃ সহাস এভিনা পাতঃ শ্রণি॥ ১
যক্তে যক্তে স মতো দেবাজ্ সপর্যতি।
যঃ সুদ্দেশীর্ঘন্তম আবিবাসাতোনান্॥ ২
বিশ্বেষামিরজ্ঞাবো দেবানাং বার্মহঃ।
বিশ্বে হি বিশ্বমহসো বিশ্বে যক্তেষ্ যক্তিয়াঃ॥ ৩
তে ঘা রাজানো অমৃতস্য মন্ত্রা অর্থমা মিলো বর্ণঃ পরিজ্যা।
কল্লো নৃণাং স্তুতো মর্তঃ প্রণো ভগঃ॥ ৪
উত নো নন্তমপাং ব্যধ্স স্থামাসা সদনার সধন্যা।
সচা যৎসাদ্যেমাহিব্রেশ্বর ব্রেশ্বঃ। ৫
উত নো দেবাবশ্বিনা শুভুম্পতী ধামভিমিলাবর্ণা উর্ক্ষাতাম্।
মহঃ স রায় এষতেহতি ধ্রেব দ্বিরতা।। ৬

উত নো রুদ্রা চিন্ন্লতামশ্বিনা বিশ্বে দেবাসো রথম্পতিভাগঃ। ঋভূর্বাজ ঋভূক্ষণঃ পরিজ্যা বিশ্ববেদসঃ॥ ৭ ঝভুখ ভুক্ষা ঋভূবি ধতো মদ আ তে হরী জ্জ্বানস্য বাজিনা। দ্বতরং যপ্ত সাম চিদ্ধগ্যজ্ঞা ন মান্বঃ॥ ৮ কুধী নো অহ্যয়ো দেব সবিতঃ স চ স্তুযে মঘোনাম্। সহে। ন ইন্দ্রো বহিত্তিনে গ্রাং চর্যশীনাং চক্রং রশ্মিং ন যোষ্বে ॥ ৯ ঐয় দ্যাবাপৃথিবী ধাতং মহদমে বীরেষ, বিশ্বচর্ষণি প্রবঃ। পৃক্ষং বাজসা সাতরে পৃকং রায়োত তুর্ব গে॥ ২০ এতং শংসমিঞাস র করং ক্চিৎসন্তং সহসাবন্নতিকরে সদা পাহাভিকরে। মেদতাং বেদতা বসো ॥ ১১ এতং মে স্থোমং তনা ন স্থে দ্বতিশ্যামানং বাব্ধন্ত নৃশাম্। সংবননং নাশ্যং ততেবান পচু।তম্ ॥ ১২ বাবত যেখেং রারা যুক্তৈযাং হিরণায়ী। নেমধিতা নু পোংস্যা বৃথেব বিষ্টান্তা॥ ১৩ প্র তন্দরংশীমে পৃথবানে বেনে প্র রামে বোচমসুরে মঘবংসু। যে যুক্তনার পণ্ড শতাস্থার, পথা বিশ্রাব্যেয়াম্॥ ১৪ অধীন্যত সন্থতিং চ সপ্ত চ। সদ্যো দিদিক তাম্বঃ সদ্যো দিদিক পার্থাঃ সদ্যো দিদিক নায়বঃ॥ ১৫

অনুবাদঃ ১। হে দ্যাবাপৃথিবি । আপনারা বিলক্ষণ বিস্তারিত হোন । আপনারা বৃঃনার্তি হয়ে নারীর ন্যায় আমাদের গৃহে আসুন। সে সৰুল সুবিদিত কার্যদ্বারা আমাদের শতু হতে রক্ষা কর্ন, এ সকল কার্য দারা উত্তাপের সময় রক্ষা কর্ন। ২। বিনি বিশিষ্টংপু অধ্যয়ন করে উৎকৃষ্ট বৃহতুদার। দেবতাদের মনো-রঞ্জন করেন, সে ব্যক্তিরই প্রকৃতর পে সকল যতঃ দেবতাদের সেবা করা হয়। দেবভারা সকলের প্রভূ, তাঁদের দান অতি মহৎ। তাঁরা সকলে সর্বপ্রকার বলে বলী। তাঁরাসকলে যজের সময় যজে⊲⊮ ∷ুপ হন। ৪। অর্থমাও মিত ও স্ব'ত্রগামী বর্ণ এবং যে রুদ্রকে স্তব করলে মনুষাগণের বুখ লাভ হয়। তিনি ও মর্বংগণ এবং ভগ, এরা মৃত্তর রাজা, স্তবের যোগা এবং প্রিকবিধানকতা। যখন অহিব্রিয় জলের সাথে একত হয়ে উপবেশন করেন, তখন স্থ ও চন্দ্র একর উপবেশনপ্র'ক দিবারাত জলম্বর্প ধন ব্য'শ করেন। ৬। কল্যাশের অধিপতি অস্থিনামক সেদুদেব এবং মিত ও বর্ণ নিজ তেজের দ্বারা আমাদের রক্ষা করুন। তাঁদের রক্ষিত ব্যক্তিগণ বিশুর ধন প্রাপ্ত হয়, মর্ভ্মি তুল্য দ্রবস্থা হতে পরিতাণ পায়। ৭। আমরা তাব করছি, রুদ্রপত্ত বায়ত্বণ, অখিষয়র, সকল দেবতা, রথার ্ড ভগ, বলবান ঋভু, ঋভুক্ষা এবং সুব্রগামী ইন্স, এ সকল সর্বস্ত দেবতারক্ষাকর্ন। ৮। ইন্দ্রখাভূ অর্থাৎ বৃদ্ধি পাচ্ছেন। হে ইন্দ্রণখন তুমি বেগবান ঘোটক যোজনা কর তখন যজ্ঞকত বিয়ক্তির জানন্দ বৃদ্ধি পায়। সে ইক্সের উদেদশে যে সোম পান হয়, তা অসামান্য। তাঁর উদেদশে যে যজান হান হয়, তামান ধের উপযুক্ত হয়, তাপৃথক প্রকারের যজ্ঞ। ৯। হে দেব সবিতা। এ রুপে কর, আমাদের যেন লচ্ছিত হতে নাহয়। এ নিমিত্ত তোমাকে ধনাঢ্য ব্যক্তিদের গৃহে শুব করা হয়ে থাকে, ইন্দ্র আমাদের বলখর,প। তিনি এ সকল ব্যক্তির যজ্ঞে প্রাসবার ৬০) আপনার উল্জ্ঞল রথ চক্রে যেন বায়,গণকে যোজনা করলেন অর্থাৎ মহাবেগে আগমন করবেন। ১০। ছে দ্যাবাপৃথিবি! আমাদের প্রদের

প্রভাৱ আন দান কর, সে আন দেন সকল লোকের পক্ষে পর্যাপ্ত হয় যেন তা বলকর হয়, যেন তা ধন লাভের জন্য এবং বিপদ হতে পরিত্রাণ পাবার জন্য উপযোগী হয়। ১১। হে ইক্স ! তুমি যথন আমাদের নিকট আসতে ইচ্ছা কর তখন প্রবক্তারী এ ব্যক্তি যেখানেই থাকুক না কেন একে যজ্ঞ করবার সমর রক্ষা কর। হে ধনদাতা ! তোমাকে যারা মেহ করে, তাদের সংবাদ লও। ১২। আমার এ বিস্তৃত প্রব দাীপ্তির সাথে স্যের্র উদেশশে যাচ্ছে ও মন্মাদের শ্রীবৃদ্ধি করছে। যেরুপে ছ্তার অশ্বে আকর্যণ করবার উপগৃত্ত দ্টেতর রথ নির্মাণ করে। একে আমি তেমনিভাবে রচনা করেছি। ১৩। যাঁদের নিকট ধন কামনা করি, তাঁদের উদেশশে এ সুবর্ণময় অর্থাৎ অভি উৎকৃষ্ট প্রব বার বার আবৃত্তি করছি। যেরুপে যুদ্ধের সৈন্যুগণ বার বার অগ্রসর হয় অথবা ঘটীচক্র শ্রেণীবদ্ধ হয়ে অগ্রপশ্চভোবে উঠতে থাকে, আমার শ্রের পথে গমন করেন, (অর্থাৎ যজে যাবার জন্য), তাঁদের বর্ণনাখুত্ত শুব আমি দুফেনীম ও পৃথবান ও বেন ও অসুর রাম এ সকল দেবতা পঞ্চণত রথে ঘাটক যোজনা করে পথে গমন করেন, (অর্থাৎ যজে যাবার জন্য), তাঁদের বর্ণনাখুত্ত শুব আমি দুফেনীম ও পৃথবান ও বেন ও অসুর রাম এ সকল ধনাত্য রাজার নিকট পাঠ করেছি। ১৫। এ স্থানে তাম ও পার্থা ও মারব এ কয়েক জন খাষি সপ্তমপ্ততি গাভী তৎক্ষণাৎ প্রার্থনা করলেন।

টীকাঃ ১। এক খানি চক্তের পরিধিতে অনেক গুলি ঘটি সংযোজিত থাকে, কুপের মধ্যে সে চক্র ঘ্রিতি হয়ে ক্লমন্তরে ঘটীগুলি জলে প্র হতে থাকে। একে ঘটিচক্র বলে। এর্প ঘটিচক্র জল সেচের জন্য অদ্যাপি ব্যবস্থ হয়, আমি উত্তর পশ্চিম প্রদেশে ও রাজস্থানে দেখেছি।

৯৪ স্তে।। সোম নম্পাড়িত করবার প্রস্তার দেবতা । অব্ধূর খা । জনতা, গ্রিষ্টুপ্ছনদ।

থৈতে বদন্তু প্র বয়ং বদাম গ্রাবভো বাচং বদতা বদদ্রাঃ। যদদ্রঃ পর্বতাঃ সাক্ষাশবঃ শেলাকং ঘোষং ভর্থেক্রায় সোমিনঃ ॥ ১ এতে বৃদান্ত শতবং সহস্রবদভি ক্রন্দন্তি হরিতেভিরাসভিঃ। বিষ্ট্রী আবাশঃ সুকৃতঃ সু≱তায়া হোতুশিংপূ্বে'হরিরদামাশত ॥ ২ এতে বদস্তাবিদরনা মধ্য ন্যংখয় তে অধি পরু আমিষি। বৃক্ষস্য শাখামর্ণস্য বংশতন্তে স্ভবাঃ বৃষভাঃ প্রেমরাবিষ্ঃ॥ ৩ वृद्घमिख मिप्रतम मन्पिरनः कामर्ग्जार्यपन्नना मध्ः। সংরভ্যা ধীরাঃ স্বসৃভিরনতি ধ্রোঘোষয়ন্তঃ পৃথিবীম্পানিভিঃ॥ ৪ **সুপর্ণা বাচমক্রতোপ দ**ণবাখরে কৃষ্ণা ইবিরা অনতিবি**ঃ**। নাঙ্নি যক্তাপরস্য নিষ্কৃতং প্রের্রেতো দ্ধিরে স্থামিতঃ॥ ৫ উগ্রাইব প্রবহন্তঃ সমায়ম্যঃ সাকং যুক্তা বৃষণো বিভ্রতো ধ্রঃ। যচ্ছবসভেতা জগুদানা অরাবিষ্যঃ শৃষ এষাং প্রোথথো অর্বতামিব ॥ ७ দশাবনিভ্যো দশকক্ষেভো দশযোক্ত:ভ্যো দশষোজনেভাঃ। দশ।ভীশুভো। অর্চ তাজবেভো দশ ধ্রো দ শব্রা বহন্তঃ ॥ ৭ তে অদ্রয়ো দশ্যব্রাস আশবস্তেষামাধানং পর্বেতি হর্ষজ্ঞা। ত উ সূত্র সোমাস। রসোংহশোঃ পীয়্বং প্রথমস্য ভেজিরে॥ ৮ তে সোমাদো হরী ইন্দ্রস্য নিংসতেহংশুং দহেন্তো অধ্যাসতে গবি। ভেভিদ্বিদ্ধং পপিবাস্ত্সোম্যং মধ্বন্দ্রে। বর্ধতে প্রথতে বৃষায়তে ॥ ৯ বৃষা বে: অংশুন কিলা রিষাথে⊷লাব•তঃ সদমিংস্থন।শিতাঃ। রৈবত্যের মহসা চারবঃ স্থন যস্য গ্রাবাণো অজ্বর্থবমধ্বরম্ ॥ ১০

ত্দিলা অত্দিলাসো অনুয়োহশ্রমণা অশ্থিতা ভস্তাবঃ।
আনাতুরা অজরাঃ স্থামবিষ্ণবঃ সূপীবসো অত্যিতা অতৃষ্ণজঃ ১১
ধ্বা এব বঃ পিতরো হ্বো থ্লে কেন্সামাসঃ সদসো ন যুপ্পতে।
অজ্বর্থাসো হরিষাচো হরিদ্রো আ দাং রবেণ পৃথিবীমশুশুব্বঃ॥ ১২
তদিশ্বলম্ভাদ্রো বিমোচনে যামল্ঞপেগা ইব ঘেদ্পন্দিভিঃ।
বপজাে বীজমিব ধানাকৃতঃ পৃঞ্জিত সামং ন মিনন্তি বংসতঃ॥ ১৩
সূতে অধ্বরে অধি বাচমকতা ক্রীলায়া ন মাতবং তৃদন্তঃ।
বি ব্ মুঞ্জা সুখ্বব্বো মণীবাং বি বর্তন্তামন্ত্রমানাঃ॥ ১৪

অনুবাদঃ ১। এ সকল প্রন্তর কথা বল্ক, অর্থাৎ শব্দ কর্ক; আমরাও কথা বলি, এরা কথা বলছে, এদের কথার কথা বল। যখন ক্ষিপ্রকারী ও দৃঢ়তর এ প্রস্তর্গুলি একত হয়ে স্তব করবার ভঙ্গিতে শব্দ করে তখন হে সোম সম্পন্ন ব্যক্তিগণ! ইন্দ্রের জন্য সোমণাত্র পূর্ণ কর। ২। এ প্রন্তরগণ একশত ব্যক্তি অথবা একসহস্ত ব্যক্তির ন্যায় শব্দ করছে, এরা হরিদ্বর্ণ মূখ দিয়ে চীংকার করছে। য**ভে**র সময় এ সকল পর্ণাবান প্রস্তর অগ্নির অগ্রেই হোমের দ্রব্য ভোজন করে। ৩। এরা শব্দ করছে। এরামুখে সোমস্বর্প মধু ধারণ করেছে। যেমন মাংসাশীরা মাং**স** পাক হলে আহল।দস্তেক রব করে, এরাও সের্প রব করছে। নবীন বৃক্তের শাখা ভক্ষণ কালে সুন্দর রূপে ভক্ষণ করতে করতে ব্যগণ যেরূপে শব্দ করে, এরাও সেরূপ শব্দ করছে। ৪। এরা মৃথে ধারণপূর্ব ক মত্ততাজনক সোমরস প্রস্তৃত করে উচ্চৈঃশ্বরে ইন্দ্রকে আহ্বান করছে। সোমনিষ্পীড়নকারী অঙ্গনিদের সঙ্গে সংরম্ভ করে এরা নৃত্য করছে, এদের শব্দে পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হচ্ছে। ৫। এ শব্দ শুনে মনে হয় যেন পক্ষীরা আকাণে কলরব করছে, যেন মৃগ বিচরণ স্থানে কৃষ্ণসার হরিশেরা চলাচল করে নৃত্য করছে। প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত রসকে এরা নিমে পাতিত করছে, যেন স্থের ন্যায় শ্বেতবর্ণ বিস্তর শুক্ত নিগতি করল। ৬। যেমন বলবান ঘোটকগণ পরস্পর মিলিত হয়ে রথের ধ্রা ধারণপ্রেক রথ বহন করে, প্রস্রাব ত্যাগ করে এবং শরীর আরত করে, সের্প প্রগতরগুলিও আয়ত হয়ে সোমরস বর্ষণ করছে। এরা সোম গ্রাস করতে করতে শ্বাসসংকারে শব্দ করল, ঘোটকদের নাায় এদের মুখনিগতি এ শব্দ আমি শুনছি । ৭ । এ অবিনাশী প্রতরদের গুণ-কীর্তান কর। দশ অঙ্গলি যথন সোমর্থ নিষ্পীড়নকালে এদের স্পর্শ করে, সে দশ অঙ্গুলিকে যেন প্রগতরশ্বরূপ ঘোটকদের দশটি বরতা বোধ হয় অথবা দশটি ঘোড়ার সাজ অথবা দশটি রথে যুবিতবার রজ্জ্ব অথবা দশটি ঘোড়ার রাশ বলে জ্ঞান হয়। অথবা যেন দশটি রথধুরা একত হয়ে এরা বহন করছে। ৮। সে প্রহতরগুলি দর্শাট অঙ্গুলিকে বন্ধন রজ্জ্বর_্প পেয়ে শীঘ্র শীঘ্র কার্য করছে। তাদের উৎপাদিত সোমরস হরিদ্বর্ণ হয়ে আসছে। সোমের অংশু ভাঁটা নিষ্পীড়িত হয়ে অল্লর্প ধারণপ্রিক অমৃত রস নিগতি করে, তার প্রথম যে অংশ এরাই পেয়ে থাকে। ১। সে প্রস্তরগণ সোম ভক্ষণপর্ব ক ইন্দ্রের দ্ব ঘোটককে চুম্বন করছে অর্থাৎ ইন্দ্রের রথে উপনীত হচ্ছে। অংশু ডাঁটা হতে রস নির্গত করে গোচর্মের উপর যাচ্ছে। তারা শোনের যে মধ**্নিগতি করে দেয় তা পান করে ইন্দ্র ফ**ণীত ও বিশ্তারিত হচ্ছেন এবং বৃষের নাায় বল প্রকাশ করছেন। ১০। ছে প্রশ্তরগণ! সোমের অংশু ডাঁটা তোমাদের রঙ্গ দান করবে, তোমরা যেন ভগ্ন হয়ো না। তোমরা যার যজ্ঞে উপস্থিত থাক, তারা সর্বদাই অমবান ও কৃতভাজন হয়, তারা ধনবান লোকের ন্যায় উজ্জ্বল জেক্টোযা্ড হয়। ১১। হে প্রস্তরগণ! ভোমরা নিজে ভগ্ন না হয়ে অন্যকে ভগ্ন কর, তোমাদের পরিশ্রম, নেই, গৈথিলা নেই, মৃত্যু নেই, জরা নেই, রোগ নেই, তৃঞা নেই, স্পাহা নেই, তোমরা স্থান অথচ উৎক্ষেপণ ও অব-ক্ষেপণ প্রভৃতি ক্রিয়া বিষয়ে তোমাদের যথে**ন্ট** পট**্রতা আছে। ১২। পিতাম্বর**্প পর্বত্যাণ য**্য য্যান্তর ধরে স্থির** আছে, তারা প্রাভিসাধ হয়েছে, কোন কারণে নিজ স্থান ত্যাগ করে না। তারা জরারহিত, হরিম্বর্ণ বৃক্ষবিশিষ্ঠ, হরিদ্বর্ণ সংযুক্ত হয়ে পক্ষীদের কলরব দ্বারা দ্বালোক ও ভ্লোক পূর্ণ করে। ১৩। যে রূপ রথারে।হিগণ রথচর্যা ক্ষেত্রে রথ চালিয়ে শব্দ উত্থাপন করে সেরূপ প্রদতর সোমরস নিগতি করবার সময় শব্দ করে। ধান্য বপনকারীরা বীজ যেমন বপন করে সের্প এরা সোম বিকী**র্ণ করছে। ভক্ষণ করে তা নন্ঠ** করছে না। ১৪। সোম নিষ্পীড়িত হলে, প্রদতরেরা শব্দ করছে, যেন ক্রীড়াসক্ত শিশুরা ক্রীড়াস্থলে জননীকে আঘাত করে ঠেলে দিয়ে শব্দ করছে। যে প্রস্তর সোমরস **নিষ্প**ীড়ন করেছে, তাকে **ম্তব কর, প্রম্**তরগণ সংবর্ধনা পেয়ে ঘ**ূর্ণিত** হতে থাকুক।

় ৫ সূক্ত ॥ পুরুরবা ও উব শী দেবতা। ত গহারাই ঋষি (১)। বিষ্টুপ্ছন।

হয়ে জায়ে মনসা তিষ্ঠ ঘোরে বচাংসি মিশ্রা কুণবাবহৈ নু। ন নৌ মন্ত্রা অনুদিতাস এতে ময়ক্ষরন্পারতরে চনাহন্।। ১ কিমেতা বাচা কুণবা তবাহং প্রাক্রমিষমা্ষসামগ্রিয়েব। প্রের্বং প্রেরন্তং ার্রেহ প্রোপনা ব:ত ইবাহমস্মি॥ ২ ইষ্কুর্শির্য ইফ্রেরসনা **গোলাঃ শত**সান রংহিঃ। অবীরে ক্রভৌ বি দবিদ্যাতক্ষোরা ন মায়্রং চিতয়ন্ত ধ্নয়ঃ ॥ ৩ সা বসু দধতী খণুরায় বয় উষো যদি বষ্টান্তি গৃহাৎ। অন্তং ননকে শিক্ষণাৰ্কান্দৰা নত্তং শ্বথিতা বৈত্তসেন।। ৪ a: সামাত্রঃ শ্বথয়ো বৈতসেনোত সামেহবাতৈ। পুণাসি । পুরুরবোহন্য তে কেতমায়ং রাজা মে বীর তবস্তদাসীঃ॥ ሉ যা সূজ্ণিঃ শ্রেণিঃ সুল আপিহ্র দেচকর্ন গ্রন্থিরী চরশ্রঃ। তা অঞ্জয়োহর প্রয়োন সম্রাঃ প্রিয়ে গাবোন ধেনবোহনবন্ত ॥ ৬ সমস্মিজায়মান আসত গনা উতেমবধ প্রদাঃ স্বপ্তাঃ। মহে যত্ত্বা প্রর্রবো রণায়াবধ রন্দসূহে ত্যায় দেবাঃ ॥ ৭ সচা ঘদাস্ব জহতীম্বংকমমান্বীয্ব মান্বযো নিষেবে। অপ সামত্তরসতীন ভূজ্যন্তা অনুসন্প্রশানাশাঃ॥ ৮ ষদাসু মতে অমৃতাসু নিম্পৃক্সং ক্ষোণীভিঃ ক্রতুভিন পুংস্তে। তা আতয়ে। ন তন্ত্রঃ শুম্ভত স্বা অশ্বাসো ন ক্রীলয়ো দন্দশানাঃ ॥ ১ বিদ্যান্ন যা পত্তী দাবদ্যোত্তরন্তী মে অপ্যা কাম্যানি। জনিকৌ অপো নৰ্যঃ সুজাতঃ প্ৰোবশী তিরত দীর্ঘমায়; ॥ ১০ জ্বজিষ ইত্থা গোপীথ্যায় হি দধাথ তৎপর্রবো ম ওজঃ। অশাসং রা বিদ্বা সিসারহর ম আশ্বোঃ কিমভূগ্বদাসি ॥ ১১ কদা সূন্ঃ পিতরং জাত ইচ্ছাওফ্লাশ্র বর্তয়িদ্ধানন্। কো দম্পতী সমনসা বি যুয়োদধ যদিশঃ শ্বশুরেষ্ফ দীদরং ॥ ১২ প্রতি ব্রবাণি বর্তায়তে অশ্র, চক্রম কন্দ্রণাধ্যে শিবায়ে। 🍃 প্র তত্তে হিনবা যত্তে অস্মে পরেহান্তং নহি ম্রেমাপঃ ॥ ১৩

সুদেবো অদ্য প্রপতেদনাবৃৎ পরাবতং পরমাং গণতবা উ।
অধা শরীত নিঝাতের পচ্ছেইধনং বৃকা রভসাসো অদ্যঃ ॥ ১৪
পারারবো মা মৃথা মা প্র পপ্তো মা ছা বৃকাসো অদিবাস উ ক্ষন্।
ন বৈ দ্বৈশানি স্থানি সন্দিত সালাবৃকাণাং হুদয়ান্যেতা ॥ ১৫
যদ্বির পাচরং মতে দ্বেসং রাতীঃ শরদক্তপ্রঃ।
দ্তস্য স্তোক্ষরসং রাতীঃ শরদক্তপ্রঃ।
দ্তস্য স্তোক্ষর অঞ্চাং ভাদেবেদং তাতৃপাণা চরামি॥ ১৬
অন্তরিক্ষপ্রাং রজসো বিমানীমাপ শিক্ষামাবশিং বিসিষ্ঠঃ।
উপ ছা রাতিঃ স্কৃতসা তিষ্ঠান্ন বর্তার হুদয়ং তপাতে মে॥ ১৭
ইতি ছা দেবা ইম আহুরির হ্রেমেতন্ত্রিস মৃত্যবের্ঃ।
প্রজা তে দেবান্ হ্রিষা হ্জাতি স্থা উ ছম্পি মাদয়াসে॥ ১৮

অন্বাদঃ ১। [গ্রেরবার উচ্চি] হে পিছি । তোমার চিত্ত কি নিষ্ঠ্র । **অতি** শীঘ্র চলে যেও না, আমাদের উভায়র কিণ্ডিৎ কথোপকথন আবণাক হচ্ছে। এক্ষ**ে**ণ ম*ে*র কথা যদি উভয়ে প্রকাশ করে নাবলাহর, ভবিষাতে সুথের বিষয় **হবে** না। ২ : [উর্বশীর উক্তি] তোমার সাথে বাক্যালাপ করে আমার কি হবে? আমি প্রথম উষার ন্যায় (২) চলে এসেছি। হে প্রেরুরবা, আপন গৃহে ফিরে যাও। বায়নকে যেমন ধারণ করা যায় না, তুমিও তেমনি আমাকে ধারণ করতে পারবে না। ৩। প্রব্রবার উক্তি । তোমার বিরহে আমার ত্ণীর হতে বাণ নিগতি হয় নি, জর্প্রী লাভ হয় নি, আমি যুদ্ধে গমনপূর্বক শতসংপ্র গাভী আনতে পারি নি। রাজকার্য বীরশ্নে হয়েছে, এর কোন শোভা নেই, আমার সৈন।গণ সিংহনাদ করবার চিন্তা এককালে ত্যাগ করছে। 🔗। হে উষাদেবি। সে উর্বশী শ্বশুরকে ভোজনের সামগ্রী দিতে যদি ইচ্ছা করতেন, তা হলে সন্নিহিত গং হতে স্যুন্গুহে যেতেন, তথায় দিবারাত্রি স্থামির নিকট রমণ সুখ সম্ভোগ করতেন। ৫। [উর্পার উক্তি] হে পুরেরবা । তুমি এতিদিন তিনবার আমাকে আধিঙ্গন করতে। কোনও সপত্নীর সাথে আমার প্রতিদ্বন্দিতা ছিল না, আমাকেই নিয়ত সম্তুষ্ঠ করতে। তোমার গুহে আমি আগমন করলাম, তুমি আমার রাজা, তুমি আমার অশেষ সুত্থর বিধাতা হলে। [পারারবার উক্তি] সুজাবি, শ্রেণি, সুম, আপি, হাদে চক্ষা, গ্রন্থিনী, চরণ্য, আমার এ যে কয় মহিলা ছিল, তুমি আসবার পর তারা আর সামার নিকট বেশভ্যা করে আসত না। গাভীগণ গৃহে যাবার সময় যেন্দ করে, ভারা আর সের্প শব্দ করে আমার গৃহে আসত না। ৭। [উর্বশীর উদ্ভি] পরেরবা যখন জন্মগ্রহণ করলেন, দেব মহিলারা দেখতে এল, নিজ ক্ষমতার যারা গমন করে. সে নদীরা পর্যন্ত সংবর্ধনা করল। হে প্রেরবা! দেবত রা দস্যবধ উপক্ষে ভোমাকে তুম্ল যুদ্ধে পাঠাবার জন্য সংবর্ধনা করতে লাগলেন() ৮। [প্রের্রবার উল্লি] প্রেরেবানিজে মন্যাহয়ে যখন অংসরাদের দিকে অগ্রসর হলেন তখন তারা আপন রূপ ভাগে করে অন্তহিতি হল। েন হরিণী ভয় পেয়ে পলায়ন করে অথবা রথে যোজিত ঘোটকেরা যেমন ধাবমান ইয় সের্প তারা চলে গেল। [উর্বাদীর উদ্ভি] প্রারবা নিজে মন্যা হয়ে দেবলেকবাসিনী অপসরাদের সঙ্গে যথন কথা বলতে এবং ভাদের শরীর স্পর্শ করতে অগ্রসর হলেন তথন ভারা অদৃশ্য হল, নিজ শরীর দেখাল না, ক্রীড়াসক্ত ঘোটকদের নায় পলায়ন করল। o । [াুরারবার উক্তি] যে উর্বাদী আকাশ হতে প্রতাদীল বিদ্যুত্তের ন্যায় উজ্জ্বক্য ধারণ করেছিল এবং আমার সকল মনোরথ প্রেণ করেছিল, তার গভে ক্ষাব্রের ঔরসে সুশ্রী পরে জন্ম গ্রহণ করল। উর্বাদী তাকে দীর্ঘারু করনে।

[উর্বশীর উদ্ভি] হে পুরুরবা! তুমি পৃথিবীর পালনের জন্য পুতের জন্মদান করলে, আমার গর্ভে নিজ বীর্য পাতিত করলে। সর্বদা আমি তোমাকে বলেছি যে, কি হলে আমি তোমার নিকট থাকব না, কারণ আমি তা জানতাম। তুমি তা শুনলে না, এক্ষণে পৃথিবী পালন কার্য পরিত্যাগ করে কেন বৃথা বাক্যবায় করছ। ১২। [প্রেরবার উক্তি] তোমার পত্ত কবেই বা আমার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করবে ? আর যদি আমার নিকটে আসে, তা হলে সে কি রোদন করবে না ? অশ্রপাত করবে না ? পরম্পর প্রীতিযাত স্বীপার ষের বিচ্ছেদ ঘটাতে কার ইচ্ছা হয় ? তোমার শ্বশুরের গৃহে যেন অি: প্রদীপ্ত হয়ে উঠল অর্থাৎ তোমার বিরহ সন্তাপ অসহা। ১০। [উব'শীর উক্তি] আমি তোমার কথার *উ*ত্তরে বলছি ; পত্র তোমার নিকট গিয়ে অশ্রত্বপাত বা ক্রন্সন করবে না। আমি তার মঙ্গল হে নির্বোধ ! প্রহে ফিরে যাও। আমাকে [প্রের্ববার উত্তি] তবে তোমার প্রণয়ী (আমি) অদ্য পতিত হোক. আর কখনও যেন উখিত না নয়: সে যেন বহু দুরে দুর হয়ে যাক। সে যেন নিঃঋতির অঙ্কে শায়িত হোক, বলবান বৃক্ত্যণ তাকে ভক্ষণ কর্ম্ক। ১৫! [উব'শীর হে প্ররেবা। এরপে মৃত্যু কামনা কর না; উচ্ছন্ন যেও না, দর্শান্ত বৃকরা তোমাকে যেন ভক্ষণ না করে। স্ত্রীলোকের প্রণয় স্থায়ী হয় না। ক্রীলোকের হৃদয় আর বৃকের হৃদয় দুই এক প্রকার। ১৬। আমি পরিবর্তিও-র্পে ভ্রমণ করেছি, মন্বাদের মধ্যে চার বংসব রাতিবাস করেছি (৮), দিনের মধ্যে একবার কিণ্ডিৎমাত্র ঘৃত পান করে তাতেই ক্ষর্থা নিবৃত্তিপ্র্বক ভ্রমণ করেছি। ১৭। [প্রের্রবার উক্তি] আমি বসিষ্ঠ অন্তরিক্ষ পূর্ণকারিণী আকাশপ্রিয়া **উর্বশীকে** আমি আলিঙ্গন করছি। তোমার সুকুতের সুফল যেন তোমার নিকট বর্তমান থাকে। হে উর্বশী ! ফিরে এস, আমার হৃদয় দম্ধ হচ্ছে। ১৮। [উর্বশীর উত্তি] হে ইলাপত্ত পরেররবা ! এ সকল দেবতা তোমাকে বলছেন যে. তুমি মৃত্যুজয়ী হবে, স্বকীয় হোমদুব্যদ্বারা দেবতাদের প্রজা করবে, তুমি স্বর্গে গিয়ে আমোদ আহলাদ করবে।

টীকাঃ ১। এ সৃত্তে উর্বাণী ও প্রব্রবার বৈদিক উপাখ্যান আখ্যাত হয়েছে। প্রব্রবা উর্বাণীর সাথে কিছ্কাল বসবাস করেছেন, উর্বাণী এক্ষণে প্রেব্রবাকেছেড়ে যাচ্ছেন। আমরা প্রেই বলেছি, উর্বাণীর আদি অর্থ উষা, প্রব্রবার আদি অর্থ সৃষ্ণ। সৃষ্ণ উদার হলে উষা আর থাকে না। ২। উর্বাণীর আদি অর্থ উষা, তা যেন এ উপায়ারা কবির মনে অস্পর্টরূপে উদ্রেক হচ্ছে। ৩। সৃষ্ণরূপে ইন্দ্রই দস্যার্প অন্ধকারকে হনন করেন। প্রব্রবাও সৃর্থের সাথে এক, এ অক্ষারা এর্প চিন্তা কতক পরিমাণে স্চিত হচ্ছে। "That Pururavas is an appropriate name of a solar hero requires hardly any proof." "I therefore accept the common Indian explanation by which this name (Urvasi) is derived from Uru, wide * * and a root, As, to pervade, and thus compare Uru asi with another frequent epithet of the dawn, Uruki."—Max Muller's Selected Essays. ৪। মৃলে অবসং রালীঃ স্বাদঃ চতপ্রঃ আছে। মৃক্ষমূলর অন্বাদ করেছেনঃ "I dwelt with thee four nights of the autumn.

৯৬ সৃত্ত ॥ ইন্দ্রের খোটকদ্বয় দেখতা। বর্ খ্যাষ । জগতী, গ্রিষ্ট্রপ্ ছন্দ । প্র তে মহে বিদথে শংসিষং হরী প্র তে বম্বে বন্ধাে হর্যতং মদম:। ঘুতংন যোহরিভিশ্চার, সেচত আ জাবিশন্তুহরিবপ'সং গিরঃ ॥ ১ হরিং হি যোনিমভি যে সমস্বরন হিশ্বস্তো হরী দিব্যং যথা সদঃ। আ যং প্রণন্তি হরিভিন ধেনব ইন্দায় শ্রুং হরিবস্তমর্চত ॥ ২ সো অস্য বজ্রো হরিতো য আয়সো হরিনিকামো হরিরা গভস্ত্যোঃ। দ্যামী সুশিপ্সো হরিমন্যুসায়ক ইন্দ্রে নি রূপা হরিতা মিমিক্ষিয়ে॥ ৩ দিবি ন কেতুর্রাধ ধায়ি হর্যতো বিব্যচন্বজ্রো হরিতো ন রংহ্যা। তদদহিং হরিশিপ্রো য আয়সঃ সহস্রশোকা অভবদ্ধরিন্তরঃ ॥ ६ ত্ব-রমহ্য'থা উপস্তৃতঃ প**ৃবে'ভিরিন্ত হরিকেশ বজ**ভিঃ। ত্বং হর্যাস তব বিশ্বম্ক্থামসামি রাধো হরিজাত হ্রতম্ ॥ ৫ তা বিজ্ঞাণ মন্দিনং স্তোমাং মদ ইন্দ্রং রথে বহতো হর্যতা হরী। পুরুণাল্মৈ স্বনানি হর্যত ইন্দ্রায় সোমা হরয়ো দধ্যিবে ॥ 🤏 অরং কামায় হরয়ো দধবিরে ভিরায় হিশ্বন্ হরয়ো হরী তুরা : **অব'দ্ভিযোঁ হরিভিজে'৷ষমী**য়তে সো অস্য কামং হরিবস্তমানশে ॥ ৭ **হরিশাণার্হরিকেশ** আয়সস্তুর**স্পে**য়ে যো হরিপা অবর্ধত । অবভিবে। হরিভিবাজিনীবসুরতি বিশ্বা দুরিতা পারিষদ্ধরী॥ ৮ স্রাবেব যস্য হরিণী বিপেততঃ শিপ্রে বাজায় হরিণী দবিধবতঃ। প্র যৎকৃতে চমসে মম্জদ্ধরী পীত্বা মদস্য হর্যতিস্যাধ্বসঃ ॥ ৯ **উত স্ম সদ্ম হর্যতস্য প্রোরত্যো ন বাজং হরিবাঁ অ**িক্রদং। মহী চিদ্ধি ধিষ'ণাহয'দোজসা বৃহদ্বয়ো দধিষে হয'ত শ্চিদা ॥ ১০ আ রোদসী হর্ষমাণো মহিতা নবাং নবাং হয় সি মন্ম ন্যু প্রিয়ম্। প্র পস্তামসুর হর্য'তং গোরাবিষ্কৃষি হরয়ে স্বর্ণায় ॥ ১১ আ তা হর্যন্তং প্রয়াজো জনানাং রথে বহুতু হরিশিপ্রমিন্দ্র। পিবা যথা প্রতিভূতসা মধ্বো হর্যনাঞ্জং সধমাদে দশোণিম্ ॥ ১২ অপাঃ প্রেবাং হরিবঃ সূতানামথো ইদং সবনং কেবলং তে। মমন্দ্র সোমং মধ্মস্তমিন্দ্র সত্তা বৃষঞ্জঠর আ বৃষশ্ব ৷৷ ১৩

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! এ মহাযজে তোমার দঃ ঘোটককে শুব করেছি। তুমি শার্হিংসাকারী, তুমি প্রকৃষ্টর্পে মন্ত অর্থাৎ উৎসাহযুক্ত হও, এ প্রার্থনা করি। তুমি হরিদবর্ণ অশ্বযোগে এসে ঘৃতের ন্যায় চমৎকার জল বর্ষণ কর, তুমি উদ্জ্বলবর্ণী, তোমার নিকট আমার শ্রুতিবাক্য সকল যাক। ২। তোমরা ইন্দ্রকে যজের দিকে ডেকেছ, দেবায়তন অর্থাৎ যজ্ঞগৃহের দিকে ইন্দ্রের দঃ ঘোটককে চালিয়ে এনেছ, তোমরা ইন্দ্রের বলবীর্য ঘোটকসমেত শুব কর, দেখ, যেমন গাভীগণ দঃম্ব দের সের্প ইন্দ্রকে হরিদবর্ণ সোমরসের দ্বারা আপ্যায়িত করা হচ্ছে। ৩। এর যে লোহনির্মিত বন্ধু, তা হরিদবর্ণ। তা বিলক্ষণ শারু সংহার করে, তা দঃ হস্তে ধৃত হয়। ইন্দ্র নিজে ধনবান, সুগঠন হন্বিশিষ্ট এবং বাণ দ্বারা সক্রোধে শারু সংহার করেন। হরিৎম্তি সোমরসন্ধারা ইন্দ্রকে অভিষিদ্ধ করা হল। ৪। আকাশে স্থের ন্যায় উদ্জ্বল বন্ধু ধৃত হল। সে যেন আপন বেগে সমস্ত দিক ব্যাপ্ত করল, সুগঠন হন্বিশিষ্ট সোমরস পানকারী ইন্দ্র লোহময় বন্ধুদ্বারা বৃত্তকে নিধন করবার সময় অপরিসীম দীপ্তি প্রাপ্ত হলেন। ৫। হে উদ্জ্বলকেশ্বারী ইন্দ্র ! প্রক্রালের যক্তমানের তোমাকে শুব করত, তুমি যজ্ঞে আসতে। তুমি উচ্জ্বল হও। হে

C 10

উল্জ্বলর্পী। তোমার সর্বপ্রকার অল্ল প্রশংসার যোগা, নির্পম ও উল্জ্বল। ৬। শুবযোগ্য বজ্রধারী ইন্দ্র যখন সোমরস পানের আমোদে প্রবৃত্ত হন তথন দুই উজ্জ্বল ঘোটক রথে যোজিত হয়ে তাঁকে বহন করে। উল্জ্বল ইন্দ্রের জন্য অনেক বার সোমরস নিষ্পীড়িত হয় এবং হরিদবর্ণ সোমরণ সংস্থাপিত হয়ে থাকে। ৭। অবিচলিত ইন্দ্রের জন্য যথেষ্ঠ সোমরস রাখা হয়েছে, সে সোমরস ইন্দ্রের रघा ठेकरक यरख्वत निरक प्रताय क कतरह । **इति** प्रवर्ग रघा ठेरकता जाँत रच तथरक य स्व নিয়ের যায়, সে রথ এ রমণীয় সোমযাগে এগে অধিষ্ঠিত হয়েছে। ৮। ইন্দ্রের শাঃ্ উল্জ্জল, কেশ উল্জ্জল, তিনি লোহের নাায় দৃত্কায়, তিনি লোমপায়ী, শীঘ্র শীঘ্র সোমপান করে শরীর ক্ষীত করেন। যজ্ঞই তাঁর সম্পতিশ্বরূপ, হরিদবর্ণ ঘোটকেরা তাঁকে যজ্ঞে নিয়ে যায়। তিনি দ্ব দোটকে আরোহণপূর্বক সকল দ্বাতি দ্বে করে দিন। ৯। তাঁর দ্ব উৎজ্ঞল চক্ষ্ব প্রবা নামক যজ্ঞপাতের মন্ত যজ্ঞের উপর নিক্ষিপ্ত হল। তিনি অহা ভক্ষণ করবার জনা উৎজ্ঞল হন্দ্রয় কম্পিত করছেন। পরিষ্কার চমঙ্গের মধ্যে যে চমৎকার সোমরস ছিল, তা পান করে তিনি আগনার দ্ব নোটকের গাত্র মার্জনা করছেন। ১০। উত্তরল ইন্দ্রের আবাসন্থান দ্যাবাপুথিবীর মধ্যেই বিদ্যমান আছে। তিনি অশ্বার্ট হয়ে ঘোটকের ন্যায় মহাবেগে যুদ্ধে খান। অতি উৎকৃষ্ঠ স্তব তাঁকে বৰ্ণনা করছে। হে উজ্জ্বল ইন্দ্র তুমি আপনার ক্ষমতাদারা প্রচুর অল দিয়ে থাক। ১১। হে ইন্দ্র ! তুমি মহিমাদারা দ্যাবাপুথিবী ব্যাপ্ত করে নিত্য ন্তুন চমংকার স্তব পেয়ে থাক। হে অসুর! গাভীগণের উৎকৃষ্ট স্থান উজ্জ্বল স্থের নিকট প্রকাশ কর। উত্তম গোষ্ঠ দেখাও। ১২। হে উত্তল সুগঠন হন্বিশিষ্ট ইন্দ্র ! ঘোটকগণ তোমার রথে যোজিত হয়ে তোমাকে মনুষ্যের যজ্ঞৈ আনুক। তোমার জন্য যে নধুর সোমরস প্রস্কৃত হয়েছে, তা পান কর। দশ অঙ্কুলিদ্বারা যে সোম প্রদত্ত হয়ে যজ্ঞের উপকরণন্ধরূপ হয়, যুদ্ধের সময় তা পান করতে ইচ্ছা কর। ১৩। হে অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র। প্রথমে যে সোম প্রশ্তুত হয়েছিল, তা পান করেছ। এঞ্চণে যা প্রশ্তুত হয়েছে, তা কেবল তোমারই জন্য। হে ইন্দ্র ! এ মধ্যুক্ত সোম আশ্বাদন কর । হে প্রচুর বৃষ্টিকারী ! তোমার উদর আর্দ্র কর।

> ১৭ স্তু।। ওষধি দেবতা। ভিষক্ ঋষি (১)। অনুস্থুপ্ছন্দ। যা ওষধীঃ পূৰ্বা জাতা দেবেভাক্সিযুগং পূরা।

মনৈ না বদ্রশামহং শতং ধামানি সপ্ত চ ॥ ১
শতং বাে অন্ব ধামানি সহস্রমাত বাে রাইঃ।
অধা শতক্রে যােরামিখা মে অগদং কৃত ॥ ২
ওষধীঃ প্রতি মােদধ্বং পা্রপবতীঃ প্রসা্বরীঃ।
অশ্বা ইব সজিত্ববীবারিরাধঃ পারিরেজনঃ॥ ৩
ওষধীরিতি মাতরস্তদ্বাে দেবীরাপ রাবে।
সনেরমশ্বং গাং বাস আত্মানং তব প্রের্ব।। ৪
অশ্বত্বে বাে নিষদনং প্রে বাে বসতিত্কতা।
গোভাজ ইংকিলাস্থ যংসন্বথ পা্রর্বম্॥ ৫
যােবিধাীঃ সম্মত রাজানঃ সমিতাবিব।
বিপ্রঃ স উচাতে ভিষ্প্রক্ষাহামীবচাত্নঃ॥ ৬
অশ্বাবতীং সােমাবতীমা্র্র্যাভীমা্দোজসমা্।
আবিংসি স্বা ওষধীরস্মা ভারিষতাত্রে॥ ৭

উচ্ছ্বিমা ওষধীনাং গাবো গোষ্ঠাদিবেরতে। ধনং সনিষ্যন্তীনামাত্মানং তব পরেব্যা। ৮ ইন্ফুতিনাম বো মাতাথো যুয়ং স্থ নিন্কুতীঃ। সীরা পততিশীঃ স্থন যদাময়তি নিক্ষথ॥ ১ অতি বিশ্বাঃ পরিষ্ঠাঃ স্তেন ইব রজমকুমাঃ। ওষধীঃ প্রাচুচ্যবত্বধ্ কিন্ত তবোরপঃ ॥ ১০ যদিমা বাজয়ন্নহমোষধীহ'ল আদধে। আত্মা যক্ষস্য নশ্যতি প্রো জীবগুভো ধ্রথা॥ ১১ যস্যোষধীঃ প্রসূপথাক্রমক্রং পর্ভপর্ঃ। ততো যক্ষাং বি বাধধ্ব উগ্রো মধ্যমশীরিব ॥ .২ সাকং যক্ষা প্র পত চাষেণ কিকিদীবিনা। সাকং বাতস্য ধ্রাজ্যা সাকং নশ্য নিহাকয়া ॥ ১৩ অন্যা বো অন্যামবন্ধন্যান্যস্যা উপাবত। তাঃ সর্বাঃ সংবিদানা ইদং মে প্রাবতা বচঃ॥ ১৪ হাঃ ফালিনীয়া অফলা অপ্ৰত্পা যাত প্ৰতিপ্ৰীঃ। বৃহস্পতিপ্রস্তাস্তা নো মুঞ্জংহসঃ॥ ১৫ মন্তু কা শপথ্যাদ্ধাে বর্ণ্যাদ্ত। অথো যমস্য পড়বীশাৎ সর্বস্মাদেশবকিলিবযাৎ ॥ ১৬ অবপতন্তীরবদন্দিব ওষধরস্পরি । যং জীবমশনবাস হৈ ন স রিষ্যাতি পারুষঃ ॥ ১৭ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীব হ্বীঃ শত্রবিচক্ষণাঃ। তাসাং স্বয়স্যত্তমারং কামায় শং হদে ॥ ১৮ হা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীবিষ্ঠিতাঃ পৃথিবীমন,। বৃহস্পতিপ্রস্তা অসৈ সং দত্ত বীর্যম্যা ১৯ মা বোরিষংখনিতা হসৈর চাহং খনামি বঃ। ষিপচতু স্পদস্মাকং সর্বমস্থনাতুরম্॥ ২ যাশ্চেদম্পশ্রস্থি থাশ্চ দ্রং প্রাগতাঃ। স্বাঃ সঙ্গত্য বরুধোহস্যৈ সং দত্ত বীর্যম্ ॥ ২১ ওযধ্যঃ সং বদকেত সোমেন সহ রাজা। যসৈ কুণোতি রাহাণতং রাজন্পারয়ামসি॥ ২২ **ৎম**্ত্যাস্যোষ্ধে তব বৃক্ষা উপস্তরঃ -উপস্তিরস্তু সোম্মাকং যো অমা অভিদাসতি ॥ ২০

অন্বাদ: ১। প্রকালে তিন যুগ ধরে দেবতারা যে সমস্ত প্রাচীন ওবিধি সৃষ্টি করেছেন, সে সকল পিঙ্গলবর্গ ওবিধির একশত সপ্ত স্থান বিদ্যান আছে, আমি এর্প জ্ঞান করি। ২। হে জননীম্বরুপা ওবিধিগণ! তোমরা মৃত্তিকাতে রোহণ কর অর্থাৎ উৎপন্ন। তোমাদের একশত এমন কি একসহন্র স্থান আছে। তোমাদের কিয়া শত প্রভার, তোমরা আমার আরোগ্য বিধান কর। ৩। হে প্রস্থাবতী ফলপ্রস্বভারিণী ওবিধিগণ! তোমরা রোগীর প্রতি সন্তুই হও। তোমরা ঘোটকের, ন্যার জ্বরণীল মৃত্তিকাতে জন্ম গ্রহণ কর, রোগীকে রক্ষা কর। ৪। হে দীপ্তিশালী ওবিধিগণ! তোমরা জননীম্বরুপা। তোমাদের সমক্ষে আমি ম্বীকার করছি বে আমি চিকিৎসক ব্যত্তিকে গো অশ্ব বস্তু এমন কি আপনাকে প্রবৃত্ত দিতে প্রস্তৃত

আছি। ৫। ছে ওয়ধিগণ ! অশ্বত্ম বুলেন তৈমিরা উপবেশন কর । পলাশ বৃক্ষে তোমরা বাস কর। যখন রোগীর প্রতি অনুগ্রহ কর তখন তোমাদের গাভী দান করা উচিত হয় অর্থাৎ বিশিষ্ট কৃতজ্ঞতার ভাজন হও। ৬। যেমন রাজাগণ যুদ্ধে একত হন সের্প যে ব্যক্তির নিকট ও্যধিগণ মিলিত হয় অর্থাৎ যে ও্যধী জানে সে বুদ্ধিমান ভিষক ব্যক্তিকে চিকিৎসক বলে, সে রোগদের ধ্বংস করে। ৭। অশ্ব-বতী সোমবতী উজ'ঃমতী উদোজস প্রভৃতি সকল ওষ্ধি সংগ্রহ করেছি, অভিপ্রায় যে এ বান্তির আরোগ্য বিধান করব। ৮। হে রোগী! এ দেখ, যেমন গোষ্ঠ হতে গাভীগণ বাহির হয় সেরপৈ ওষধিবর্গ হতে তাদের গুণ সমস্ত বার হচ্ছে, এরা তোমাকে তোমার স্বাস্থা, ধন প্রদান করবে। ১। হে ওঘধিগণ। তোমাদের মাতার নাম ইণ্কৃতি। তোমরা রোগের নিণ্কৃতি শ্বরূপ। যা কিছু শরীরকে পীড়া দেয়, তোমরা তা বেগবতী পক্ষিণীর ন্যায় বার করে দাও। ১০। হেরপে কোন চোর গোষ্ঠ অতিক্রম করে ২ায় সের প বিশ্বব্যাপী সর্বত্রনামী ওষ্ধিগণ রোগদের অতিক্রম করল। শরীরে যে কিছ্ব পীড়া বিদামান ছিল, ওষধিগণ তা দ্রৌকৃত করল। ১১। যথনই আমি এ সকল ওযথিকে হস্তে গ্রহণ করলাম এবং রোগীর দৌর্বল্য নিরাকরণ করলাম তখনই রোগের আআ নষ্ট হল, সে রোগ তৎপূর্বে যেন প্রাণকে আক্রমণ করে বসেছিল। ১২। যেরপু বলবান ও মধ্য-বতী বান্তি সকলকেই আয়ত্ত করেন সের্পে হে ওযধিগণ! তোমরা যার অঙ্গ প্রতাঙ্গ ও গ্রন্থিতে গ্রন্থিত বিচরণ কর, তার রোগ সে সে স্থান হতে দ্রীকৃত কর। ১৩। চাষ ও কিকিদীবি পঞ্চী যেমন দ্ৰতবেগে উড়ে যায় অথবা বায় যেমন বেগে গমন করে অথবা গোধা যেমন ধাবমান হয়, হে রোগ ু তুমিও তদূপে শীঘ্র অপসূত হও। ১৪। হে ও্যধিগণ। তোমাদের একজন আর একজনকে রক্ষা করকে, তাকে আর একজন রক্ষা কর্টুক। এর্পে সকলে পরস্পার একমত ও এক কার্যকারিণী হয়ে আমার এ কথা রক্ষা কর। 🗽 । খারা ফলবতী অথবা যারা ফলবতী নয়, যারা প্রশ্বতী অথবা যারা সেরপে নয়, বৃহস্পতিকত্বি উৎপাদিত সে সমস্ত ওয়ধি আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর্ক। 💖 । কেউ অভিসম্পাত করাতে আমার যে পাপ হয়েছে অথবা বর ণের পাশ অথবা ঘমের নিগ্রড হতে এবং অন্যান্য সকল দেবতাসংক্রান্ত পাপ হতে ওধ্বিগণ আমাকে রক্ষা কর্ক। ১৭। ওবিধিগণ স্বর্গ হতে নিমে পতিত হবার সময় বলেছিল, আমরা যে প্রাণীকে অন্ত্রহ করি তার কোন অনিষ্ট উপস্থিত হয় নাঃ ১৮। সেমে যে সকল ওমধির রাজা, যারা অসংখ্য এবং নানা উপকার করে থাকে, হে ওষ্টি ! তুমি তাদের শ্রেষ্ঠ, তুমি বাসনা পূর্ণ করতে এবং হাদয়কে সুখী করতে সমর্থ। ১৯। সোম যে সকল ওয়ধির রাজা, যারা পৃথিবীর নানা স্থানে বিস্তৃত আছে, বৃহস্পতি কত্কি উৎপাদিত, সে সকল ওষধি এ রোগী বাত্তির বলাধান কর্ত্তক অথবা এ উপস্থিত ওষধিকে বীর্যবতী করকে ৷ (এ স্থলে ভিষক যে ওয়ধিটি উপস্থিত রোগে বাবহার করবেন, তার বিষয়ে বলছেন)। ২০। হে ওম্বিগণ ! আমি তোমাদের খননকর্তা, আমি যেন নক না হই এবং যার জন্য খনন করছি, দেও যেন নষ্ট না হয়। আমাদের যা কিছ; সম্পত্তি আছে, দ্বিপদ হোক, চতুস্পদ হোক, স্ফলি যেন নীরোগ থাকে। ২১। যে সকল ওষধি আমার এ বাক্য শুনছে অথবা যারা অতি দুরে আছে সে সকল ওষধি একত হয়ে এ উপস্থিত ওম্বিকে বীর্যবতী করক। ২২। ওম্বিগণ সোমরাজার সাথে এ কথোপকথন করছে, হে রাজন ! স্তোতা যার চিকিৎসা করে, তাকেই আমরা পরিত্রাণ করি। ২০। ছে ওয়ধি ! তুমি শ্রেষ্ঠ, যেখানে যত বৃক্ষ আছে, সকলেই তোমার নিকট ছীন। যে আমাদের অনিক চিন্তা করে, সে যেন আমাদের নিকট ছীন হর। টীকাঃ ১। এ স্তুটি ঔষধ ও রোগের চিকিৎসা সম্বন্ধে। এ হতে প্রতীয়মান হয় যে বৈদিক কালে নানা রোগের জন্য নানা রূপ উদ্ভিজ্জ ব্যবহৃত হত।

৯৮ সৃত । নানা দেবতা। দেবাপি ঋষি। তিউ ুপ্ছন্দ। বৃহস্পতে প্রতি মে দেবতামিহি মিলো বা যদ্ধর বো বাসি প্রয়া। আদিতৈরে বিষ্কৃতিমরি, তান্ত স পর্জন্যে শস্তন্বে ব্যায় ॥ ১ আ দেবো দ্তো অক্সিরশ্চিকিত্বাস্তন্দেবাপে অভি মামগচ্ছে। প্রতীচীনঃ প্রতি মামা ববুংস দ্ধামি তে দুয়মতীং বাচমাসন্ ॥ ২ অস্মে ধেহি দ্যুমতীং বাচমাসন্বৃহস্পতে অনুমীবামিষিরাম্ : যয়া বৃষ্টিং শন্তনৰে বনাব দিবো দ্রুপো মধুমাঁ আ বিবেশ ॥ ৩ আ নো দ্রপ্সা মধ্মেন্ডো বিশ্ব হিন্দ্র দেহ্যধিরথং সহস্রম্ । নি ষীদ হোত্রমৃত্থা যজন্ব স্বোন্দেবাপে ছবিষা সপর্য ॥ ৪ আর্থিষেণা হোত্রম্বিনিবীদন্দেবাপিদেব সুমতিং চিকিজান। স উত্তরস্মাদধরং সম্ভুদ্মপো দিব্যা অসুজদ্মণা অভি॥ ৫ অমিজ সম্তে অধ্যত্রসিলাপো দেবেভিনিবিতা অতিষ্ঠন । তা অদ্রবন্ধান্তি বৈণেন স্রন্ধা দেবাপিনা প্রেষিতা মৃক্ণিয় । ৬ যদেবাপিঃ শন্তনবে প্রোহিতো হোৱায় বৃক্তঃ ক্পয়ন্নদীধেৎ। দেবশ্রতং বৃথিবনিং রবাণো বৃহস্পতিবাচমস্মা অযচ্ছে ॥ ৭ यः पा रमः भिन्न भू भू हारना जहां आर्कि रयः वा बन् वाह अभीर्य । বিশ্বেভিদেবৈরন্মদামানঃ প্র প্রজানামীরয়া বৃষ্ঠিমন্তম্ ॥ ৮ ত্বাং পূর্ব ঋৃষয়ো গীভিরায়-ভাগধবরেষ, পূর্ব্ভূত বিশ্বে। সহস্রাণ্যধিরথনাস্মে আ নো যজ্জং রোহিদশ্বোপ যাহি 🛚 🔄 এতান্যমে নবতিনবৈ ত্বে আহুতান্যধিরথা সহস্রা তেভিব'ধ'স তথ্য শ্র প্রী'দি'বো নো বৃষ্টিমিষিতো রিরীহি ॥ ১০ এতান্যায়ে নবতিং সহস্রা সং প্র যচ্ছ বৃষ্ণ ইন্দ্রায় ভাগম্। বিদ্বান্ পথ ঋতুশো দেবযানানপ্যোলানং দিবি দেবেষ্ ধেছি॥ ১১ অগ্নে বাধন্ব বি মুধো বি দুর্গহাপামীবামপ রক্ষাংসি সেধ। অস্মাৎ সমাদ্রাশ্বহতো দিবো নোহপাং ভাষানমাপ নঃ সজেহ ॥ ১২

অন্বাদঃ ১। হে বৃহস্পতি! তুমি আমার জন্য প্রত্যেক দেবতার নিকটে যাও। তুমি মিত্র বা বর্ণ বা প্রাই হও অথবা আদিত্যগণ ও বসুগণসমেত ইন্দ্রই বা হও, তুমি শন্তন, রাজার জন্য (১) মেঘকে বারিবর্ষণ করাও। ২। হে দেবাপি! কোন এক বিজ্ঞ শীন্ত্রগামী দেব তোমার নিকট হতে দ্তেষর্প হয়ে আমার নিকট আসুক। হে বৃহস্পতি! আমাদের প্রতি অভিমন্থ হয়ে এস। তোমার জন্য উজ্জ্ঞল শুব মুখে ধারণ করেছি। ৩। হে বৃহস্পতি! আমাদের মুখে এমন একটি উজ্জ্ঞল শুব তুলে দাও যা অস্পর্যতা দোষে দ্বিত না হয় এবং উত্তমর্পে ক্ষ্রিত হয়। তা দিয়ে আমরা শন্তন্র জন্য বৃষ্টি উপস্থিত করি। মধ্যান্ত রস আকাশ হতে আগমন কর্ক। হ। মধ্যান্ত রসগুলি অর্থাৎ বৃষ্টিবারি আমাদের নিমিত্ত আসুক। হে ইন্দ্র। হ। মধ্যান্ত রসগুলি অর্থাৎ বৃষ্টিবারি আমাদের নিমিত্ত আসুক। হে ইন্দ্র। রথের উপর সংস্থাপনপত্বক বিশুর ধন দান কর। হে দেবাপি! এ হোমকার্যে এসে বস, কালে কালে দেবতাদের প্রেল কর, হোমের দ্বব্য দিয়ে সাত্র কর। ৫। খার্টিসেনের পত্র দেবাপি খার দেবতাদের জন্য উৎকৃষ্ট শুব শ্বিরার করে হোম করতে বসলেন। তথন তিনি উপরের সম্প্র হতে স্বর্গের বৃষ্টিবারির

নীচের সম্বদ্রে আনলেন। ৬। এ উপরের সর্মনুদ্র (২) অর্থাৎ আকাশমধ্যে দেবতারা জল আচ্ছাদন করে রেখেছিলেন। খাষ্টিসেনের পত্তে দেবাপি সে জল সণ্ডালিত করলেন, তখন জলগুলি সুপরিকৃত ক্ষেত্ত্মির উপর ধাবমান হল। ৭। যখন শস্তন্র প্রোহিত দেবাপি হোম করবার জন্য উল্যোগী হয়ে বৃষ্টি উৎপাদনকারী দেব্স্তব ধ্যানদারা নির্পিত করলেন তখন বৃহস্পতি সন্তুষ্ঠ হয়ে তাঁর মনে সে স্তৃতিবাক্যের উদয় করে দিয়েছিলেন। ৮। হে অগি ! ঋষিসেনের পত্র মন্যা-জাতীয় দেবাপি উভ্জ্ল হয়ে তোমাকে প্রজলিত করেছে। সক**স দেবতার** সহকারিতা প্রাপ্ত হয়ে তুমি বৃষ্টিবর্ষণকারী মেঘকে প্রবর্তিত কর। ৯। তোমাকে বিশুর লোকে আহ্বান করে। যাবতীয় প্রাচীন ঋষি যজ্ঞের সময় স্কৃতিবাক্য দ্বারা তোমার সেবা করেছিলেন। হে রোহিতনামক অশ্ববিশিষ্ট অগি। আমাদের যজ্ঞের দিকে সহস্রসংখ্যক সম্পত্তি রথে বহনপূর্বেক নিয়ে এস। ১০। হে অগ্নি। **এ দেখ** নবনবভিসহস্র রথবাহিত সম্পত্তি তোমাকে আহ্বতি দেওয়া হল ৷ হে বীর ! তার দ্বারা তোমার প্রাচীন শরীর সকল বৃদ্ধিয়ত্ত কর। আমাদের প্রার্থনা শুনে আকাশ হতে বৃষ্টি আন। ১১। হে অগ্নি! এ নবতিসহস্ত আহ্বতি। বৃষ্টিকারী ইন্দ্রকে এর ভাগ দাও। কালে কালে দেবতাদের নিকট যাবার জন্য যে পথ বিদামান আছে, তা তৃমি জান অতএব ওলান নামক ব্যক্তিকে দেবলোকে দেবতাদের নিকট সংস্থাপন কর। ১২। হে অথি ! শরুদের দুর্গাম পর্রী সকল ধ্বংস কর। রোগ দূরে কর. রাক্ষসদের তাড়িয়ে দাও। প্রকাণ্ড আকাশে যে এ সমৃদু বিদামান আছে, তথা হতে অপরিসীম জল এনে দাও।

টীকাঃ ১। শস্তন্ব রাজার অন্থিত যজ্ঞে বোধ হয় এ সৃত্ত রচিত বা উচ্চারিত হয়েছিল। ২। ঋষেদের অনেক স্থলে আকাশকে সম্ভূত বলা হয়েছে। আকাশ জলীয় বলে অন্ভূত ছিল। ১২ ঋক দেখ্যন।

> ৯৯ সূত।। ইক্র দেবতা। বস্ত্র ঋষি : তিকর্পাছন । কং নশ্চিদ্রমিষণ্যাস চিকিত্বান্ পুথ্বুগ্মানং বাশ্রং বাবৃধধ্যে। কত্তস্য দাতু শবসো ব্যুফৌ তক্ষদ্বজ্ঞং বৃত্তুরুমপিষ্ণ।। ১ স হি দ্যুতা বিদ্যুতা বেতি সাম পৃথ্য যোনিমসুরত্বা সসাদ। স সনীলেভঃ প্রসহানো অসা ভ্রাতুন ঋুতে সপ্তথ্য মায়াঃ॥ ২ স বাজং থাতাপদ, স্পদা সন্তাম্বর্ষাতা পরি বদংসনিষ্যন্। অনবা যচ্ছতদ্রস্য বেদো মঞ্জিখদেবা অতি বপাসা ভ্ৰে ॥ ৩ স ষহ্ব্যো বনীগে'। স্বর্ণা জ্বহোতি প্রধন্যাসু .সপ্রিঃ। অপাদো যত্র যুক্ত্যাসোহরথা দ্রোণ্যশ্বাস ঈরতে ঘৃতং বাঃ॥ ৪ স রুদ্রেভিরশস্তবার খৃভ্রা হিত্বী গ্রমারে অবদ্য আগাৎ। বয়স্য মন্যে মিথুনা বিবরী অলমভীত্যারোদয়ন্মুষায়ন্ ॥ ৫ স ইন্দাসং তুবীরবং পতিদন্যলক্ষং তিশীর্যাণং দমন্ত । অস্য ত্রিতো শ্বোজসা বুধানো বিপা বরাহময়ো অগ্রয়া হন্ 🏗 ৬ স দুহবণে মনুষ উধ্ব সান আ সাবিষদর্শ সানায় শরুম্। স নৃত্যো নহুযোগ্যৎসূজাতঃ প্ররোহভিনদহ ন্সুহতো ॥ ৭ সো অগ্রিয়োন যবস উদন্যন্ ক্ষায় গাতুং বিদল্লো অস্মে। উপ यर जीविनन्दर भरतीरेतः स्मारनाश्रामाधिःश्वि मजान् ॥ b স রাধতঃ শবসানেভিরস্য কুৎসায় শৃষ্ণ কৃপণে পরাদাৎ। অয়ং কবিমনয়চ্ছস্যমানমংকং ্যা অসু সনিতোত ন্ণাম্ ॥ ৯

অরং দশসার্থে ভিরস্য দুস্মো দেবেভির্বরুণো ন মারী।
অরং কনীন ঋতুপা অবেদ্যামমীতাররুং যদ্ভতুষ্পাং ॥ ১০
অস্য স্তোমেভিরৌশিজ ঋতিষ্পা রক্তং দরয়দ্বভেণ পিপ্রোঃ।
সূত্রা যদ্যজ্তো দীদয়দ্গীঃ পার ইরানো অভি বপাসা ভাং ॥ ১১
এবা মহো অসুর বক্ষথায় বয়কঃ পড়ভিরাপ সপাদিভ্রমা।
স ইরানঃ করতি শ্বিষ্ঠিম্মা ইবম্জাং সুক্ষিতং বিশ্বমাভাঃ॥ ১২

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! তুমি বুঝে বুঝে চমংকার সম্পত্তি আমাদের প্রেরণ করে পাক, এ প্রচুর হয়ে উঠে, এ অতি উৎকৃষ্ঠ, এ দিয়ে আমাদের শ্রীবৃদ্ধি হয়। সে ইল্রের বল বৃদ্ধির জন্য কিই বা দেওয়া যেতে পারে ? তাঁর নিমিত্ত বৃত্তনিধনকারী ব্রহ্ম নিমিত হয়েছে। তিনি বৃতিবর্ষণ করলেন। ২। তিনি দীপ্তি ধারণপূর্বক বিদানং আবিষ্কৃত করে যজে সামগানের নিকট গমন করেন। তিনি বলপুর্বক অনেক স্থান অধিকার করেন। তিনি একস্থানবাসী মর্বণগণের সাথে শলু সরাভব করেন। তিনি আদিত্যদের সপ্তম ভ্রাতা, তাঁকে ত্যাগ করে কোন কার্যই হবার নয়। ৩। তিনি সূচার গতিতে গমনপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হন। তিনি সর্ববস্তুর দাতা, দিতে উদ্যত হয়ে যুদ্ধে অবস্থিত হন। তিনি অবিচলিতভাবে শতদারবিশিষ্ঠ শতুপরে হতে ধন অপহরণ করেন এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ দরোত্মাদের **নিজতেকে** পরাভব করেন। ৪। তিনি মেঘের দিকে গমন করে মেঘে দ্রমণপূর্বক উর্বরা ভূমিতে প্রচর জল সেচন করেন। সে সকল ক্ষেত্রে অনেক ফারু नमी अका रात पृष्ठकूला कल वरेशा रमा, जारमत हत्रम राहे, तथ राहे, राहिनरे जारमत আম্ব (১)। ৫। সে ইন্দ্র বিনা প্রার্থনায় অভিলায পূর্ণ করেন, তিনি প্রকাণ্ড, দুনাম তাঁর নিকটেও যায় না, তিনি নিজ স্থান ত্যাগ করে রুদ্রপত্ত মর্দুদগণের সাথে এ স্থানে আসন। আমি বস্ত্র, আমার পিতামাতার মনের ক্লেশ বোধ হয় দ্রে হল, কারণ আমি গিয়ে শতুর অম হরণ করেছি এবং শতুদের রোদন করিয়েছি। ৬। সে প্রভূ ইন্দ্র বহলে চিৎকারক,রী দাস জাতীয়কে শাসন করেছেন, মন্তক্তয়বিশিষ্ট ষটেক্ষ্ম শর্কে দমন করেছেন। বিত এর তেজে তেজস্বী হয়ে লৌহের ন্যায় তীক্ষ নর্থাবিশিষ্ট অঙ্গুলি দ্বারা বরাহকে বধ করেছে। ৭। তাঁর কোন ভন্তকে যদি শতুরা যদ্ধার্থে আহ্বান করে, তা হলে তিনি দর্পভরে শরীর উন্নত করে শনু হিংসা করবার উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রদান করেন। তিনি মন্যাদের সর্বোৎকৃষ্ট নেতা, দস্য হত্যার সময় উত্তমরূপে দর্শন দিয়ে মান্য ইন্দ্র অনেক শনু পরী ধ্বংস করলেন। ৮। তিনি মেঘসমাহের তৃণমন্ত্রী ভূমিতে জল বর্ষণ করেন, আমাদের ভবনের পথ দেখিয়েছেন। তিনি আপন শ্রীরের সর্বাংশে সোম সেচন করে শোনপক্ষীর ন্যায় লোহতুলা তীক্ষ দ্টুপাঞি ভাগের দ্বারা দস্যদের বধ করেন। ১। তিনি পরাক্রান্ত শতুদের দট্ অস্ত্রবারা দুর করে দেন। কুংস নামক ব্যক্তির স্তব শুনে শৃষ্ণ নামক অসুরকে ছেদন করেছেন। যিনি শুবকারী কবি উশনাকে কবচ নিয়ে দান করলেন, তিনি তাঁকে ও অন্য অন্য মনুষ্যকে দান করেন। ১০। তিনি মনুষ্যাহতকারী মরুদগণের সাথে ধন দিতে ইচ্ছা করে ধন পাঠিয়েছেন। তিনি বরুণের ন্যায় নিজ তেজে সুশ্রী এবং ক্ষমভাবান। তিনি রম্যম্তির্, কালে কালে রক্ষাকর্তা বলে সকলে ভাঁকে জানে। তিনি চতুম্পাদ শতুকে নিধন করলেন। ১১। খাজিয়া নামক। উশিজের পুত্র তাঁকে শুব করে বছ্রদ্বারা পিপ্রর গোষ্ঠ বিদীর্ণ করলেন। যখন সে উশিজের পত্র সোম প্রস্তৃত করে হজ্ঞান, ঠানপূর্বক স্তবংগক্য বলেছিলেন তখন ইন্ত্র এসে নিজতেজে শরুপরে মী ধ্বংস করলেন। ১২। ছে অসুর ইন্দ্র ! আমি বস্ত্র,

প্রচুর হোমদ্রব্য দেবার জন্য পাদচারী হয়ে ভোমার নিকট এসেছি। তুমি এসে এ ব্যক্তির অর্থাৎ আমার মঙ্গল কর, অল্ল ও বল এবং উৎকৃষ্ট গৃহ, এমন কি সকল বস্তুই দান কর।

টীকাঃ ১। দ্রোণ অর্থাৎ সেচনী দ্বারা জল নিয়ে ক্ষেত্রে সেচন কর।

১০০ স্ভা বিখে দেবা দেবতা। দুবসা ক্ষি। জগতী, চিন্টু শ্ছক।

ইন্দ্র দ্ব্য মঘকবাবদিভাজ ইহ স্তুতঃ সুতপা বোধি নো বৃধে। দেবেভিনঃ সবিতা প্রাবতু শ্রতমা সব্তাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ১ ভরায় সু ভরত ভাগমৃত্যিং প্র বায়বে শুচিপে ক্রন্দিষ্টয়ে। গোরস্য যঃ প্রসঃ পাতিমানশ আ স্ব তাতিমদিতিং বৃণীমহে॥ ২ আ নো দেবঃ সবিতা সাবিদ্বয় ঋজ্বয়তে যজমানায় সুখতে। যথা দেবান্ প্রতিভ্ষেম পাকবদা সর্বভাতিমদিতিং বৃণীমহে॥ ৩ ইন্দ্রো অংশ্ম সুমনা এমতু বিশ্বহা রাজা সোমঃ সুবিতস্যাধ্যেত নঃ। যথায়থ মিট্রধিতানি সন্দধ্রা স্ব'তাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ इ ইন্দ্র উক্থেন শবসা পর্দুধে বৃংস্পতে প্রতরীতাস্যায় বঃ। যজ্যে মনুঃ প্রমতিন'ঃ পিতা হি কমা সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে 🛚 ৫ ইন্দ্রসা ন্ সুকৃতং দৈবাং সহোহগ্রিগুহে জরিতা মেণিরঃ কবিঃ। যজ্ঞ ভ ছিদ্ধে চার্রস্তম আ সব তাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৬ न ता शुरा हकूम ভूरित मुक्कुछः नाविकोः वनता रमवर्यमनम्। মাকিন্যে দেবা অনুভস্য বপ'স আ সব'তাডিমদিভিং বৃণীমহে॥ ৭ অপামীবাং সবিতা সাধিষক্ষাগ্ররীয় ইদপ সোধন্তদুয়ঃ। গ্রাবা যত্র মধ্যুর দিটাতে বৃহদা সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৮ উধ্বৈণ গ্রাবা বসবোহস্ত, সোতার বিশ্বা দ্বেষাংসি সন্তয়, যোত। স নো দেবঃ সবিতা পায় ্রীড্য আ সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৯ উর্জ্ব'ং গাবো যবসে পীবো অত্তন ঋতস্য যাঃ সদনে কোশে অঙ্ধের। তন্রেব তথ্যে অস্তু ভেষজমা সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ১০ ক্রত্পাবা জরিতা শখভামব ইন্দ্র ইন্তদা প্রমতিঃ সূতাবতাম্। প্রমাধদিব্যং যস্য সিম্ভয় আ সব্তাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ১১ চিত্রন্থে ভানঃ ক্রত্নপ্রা অভিষ্ঠিঃ সন্তি স্পুধো জরণিপ্রা অধ্যুষ্ঠাঃ। রজিষ্টরা রক্তা পশ্ব আ গোন্ত তুর্যতি পর্যপ্রং দ্বসূঃ ॥ ১২

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! তোমার সমকক্ষ এ শবু সৈনাকে বধ কর । ন্তব গ্রহণ ও সোমপানপূর্বক আমাদের রক্ষা করবার জন্য জাগর্ক হও, আমাদের প্রীবৃদ্ধিবিধান কর । অন্যান্য দেবতার সংথে সবিতা আমাদের বিখ্যাত যজ্ঞ রক্ষা কর্ন । সর্ব-সংগ্রাহিণী ছাদিত দেবীকে প্রাথানা করি । ২ । উপস্থিত ঋতুর উপযুক্ত যজ্ঞভাগ যুদ্ধের জন্য বায়ুকে দাও, তিনি বিশুদ্ধ সোমপান করেন, তাঁর যাবার সমর শব্দ হর । তিনি শুদ্রবর্ণ দুদ্ধের পার্নাক্রয়াতে প্রবৃত্ত হয়েছেন । সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি । ৩ । আমাদের ঋজনুতাভিলাষী ও অভষবকারী যজমানকে দেবসবিতা অমাদান কর্ন । যেন সে পরিপক্ত অম্বারা দেবগণের অর্চনা করতে পারি । সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি । ৪ । ইন্দ্র প্রতিদিন আমাদের প্রতি প্রসম্ম থাকুন । সোমরাজা আমাদের যুক্তে অধিষ্ঠিত হোন । বন্ধনুগণ যে প্রকার আয়োজন করেছেন, উন্ধ কার্য সে প্রকারে সম্পন্ন হোক । সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি । ৫ । ইন্দ্র চমৎকার অম্বাদন

করে আমাদের দেহ রক্ষা করলেন। হে বৃহস্পতি ! তুমি পরমায় প্রদান করে যজ্ঞই আমাদের গতি, মতি, রক্ষক ও সুখন্বর্প। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ৬। দেবতাদের বল ইন্দ্রই সৃষ্টি করেছেন। গৃহস্থিত অগ্নি দেবতাদের শুব করেন, যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, কার্য নির্বাহ করেন। তিনি যজ্ঞের সময় প্রজ্ঞা ও রমণীয় এবং অস্মদাদির অতি আত্মীয়। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ৭। হে বসুগ্ন! তোমাদের অগোচরে বিশেষ কোন অপরাধ করি নি অথবা তোমাদের সাক্ষাতেও এমন কোন কার্য করিনি যাতে দেবতাদের ক্রোধ হয়। হে দেবগণ ! আমাদের মিথার পী কর না। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ৮। যে স্থানে মধ্বতুল্য সোমরস প্রস্তৃত হয় এবং পরে নিষ্পীড়নের প্রস্তরকে উত্তমর্পে স্তব করা হয়, সবিতা যেন তথাকার রো**গ দ্**র করেন, পর্বতিগণ যেন গুর**্ত**র অন**থ** অধপাতিত করেন। বসুগণ! সোম প্রম্পুত হবার জন্য প্রস্তর উন্নত হোক, সকল শনুকে অপ্রকাশভাবে পৃথক পৃথক করে দাও। দেব সবিতা রক্ষা করেন, তাঁকে শুব করা টচিত। স্ব'সংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ১০। হে গাভীগণ! তোমরা ঘাসভামিতে বিচরণ-পূর্বক স্থল হও, তোমরা যজ্ঞগৃহে দৃদ্ধপাত্রে দৃদ্ধ দিয়ে থাক। তোমাদের দেহ-নির্গত দ্বায় সোমরসের ঔষধ স্বরূপ হোক। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ১১। যজ্ঞ পূর্ণ করেন, সকলকে জরাযুক্ত করেন, তিনি যুবা ও সোম্যাগকারীদের রক্ষা করেন ও উত্তম শুব পেয়ে অন্ক্ল হন। তাঁর ষগীর আপীন পৃথিবীকে অভিষেক করবার জন্য পরিপ্রণ আছে। সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি। ১২। ইন্দ্র ! তোমার ঔভজ্ঞলা চমংকার, তা যজ্ঞ প্রেণ করে, সের্প ঔভজ্ঞলা প্রার্থনা করবার যোগ্য। তোমার দ্বর্ধর্য কার্য সকল গুবকতার অভিনাষ পূর্ণ করে। নিমিত্ত দুবস্যু নামক ঋষি অতি সরল রজ্জ্বদার। গাভীর অগ্রভাগ সত্তর আক্ষ'ণ করছেন।

১০১ সূত্র ॥ বিশ্বে দেবা দেবতা । ব্রেধ ক্ষাবি । তিকু স্, গারতী, বৃহতী, জগতী ছন্দ । উদ্ব, ধ্যধ্বং সমনসং স্থায়ঃ স্মানমিন্ধ্বং বহুবঃ স্নীলাঃ। দ্ধিক্রাম্মিম্বসং চ দেবীমিন্দ্রাবতোহবসে নি হ্বয়ে বঃ॥ ১ মন্ত্রা কুণ্যুধ্বং ধিয় আ তন্যুধ্বং নাবমরিত্রপরণীং কুণ্যুধ্বম্ । ইন্দ্রণুধ্বমায়ুধারং কূণুধ্বং প্রাণ্ডং যজ্ঞং প্রণয়তা স্থায়ঃ॥ ২ যুনত সীরা বি যুগা তন্ধ্বং কৃতে যেনো বপতেহ বীজম্। গিরা চ শ্রুষ্টিঃ সভরা অসম্মো নেদীয় ইৎসৃণ্যঃ পরুমেয়াৎ ॥ ৩ সীরা যুঞ্জান্ত কবয়ো যুগা বি তন্তত পৃথক্। ধীরা দেবেমু সুম্রা॥ ৪ নিরাহাবান্ কূণোতন সং বর্তা দ্ধাতন। সিন্তামহা অবতমন্ত্রিণং বয়ং সুফেকমন্পিক্তিম্।। ৫ ইন্কুজাহাব্যবতং সুবরতং সুষেচনং। উদ্রিণং সিঞ্চে অক্ষিত্য ॥ ৬ প্রীণীতাশ্বান্ হিতং জয়াথ স্বান্তবাহং রথমিং কৃণ্যধান্। দ্রোণাহাব্যব্তমশাচক্তমংস্ত্রকোশং সিণ্ডতা নূপাণ্য ॥ व वुक्तः कृत्यस्यः म हि त्वा नृभात्मा वर्म भौवास्यः वद्वा भृथानि । পুরঃ কৃণ্যধ্যমায়সীরঘৃষ্টা মা বঃ সুস্লোচ্চমসো দৃংহতা তম্ ॥ ৮ वा त्वा ि पञ्चर यो ख्विशाः वर्ज छे ज्या रमवा रमवीः यक्ष जाः यो ख्विशा शिष्ट । সা নো দ্বীয়দ্যবসেব গড়ী সহস্রধারা পয়সা মহী গোঃ॥ ৯ আ ত্ ষিণ্ড হরীমিং দ্রোর্পস্থে বাশীভিস্তক্ষতাশানারীভিঃ। পরি মজধ্বং দশ কক্ষ্যাভির ভে ধ্রেরা প্রতি বহিং যুনন্ত ॥ ১০

উতে ধ্রের বিহুরাপিশ্বমানোইস্তর্থোনের চরতি শ্বিজানিঃ। বনম্পতিং বন আছাপয়ধ্বং নি ষ্টাধ্ধমখনস্ত উৎসম্॥ ১১ কপ্রেরঃ কপ্থমন্দ্রধাতন চোদয়ত খ্রুদত বাজসাতয়ে। নিষ্ঠিয়ঃ প্রুমা চার্বয়োতয় ইস্রং স্বাধ ইহ সোমপীতয়ে॥ ১২

অন্বাদঃ ১। হে স্থাগণ। একনন হয়ে জাগর্ক হও, অনেকে একস্থানবতী হয়ে অনিকে প্রজালত কর। দ্ধিফা এবং দেবী উয়া ও ইন্দ্রকে এংদের রক্ষা করবার জন্য আহ্বান করছি। ২। গম্ভীর স্বরে শুব কর (১), অরিত্র সহযোগধারা পর পারে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, এর্প নোকা প্রম্তুত কর, অক্সসকল শাণিত ও শোভিত কর, হে স্থাগণ ! উৎকৃষ্ট যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর । ৩। লাঙ্গলগুলি যোজনা কর, য্গাগুলি বিশুর্নিরত কর, এ স্থানে যে ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হয়েছে, তাতে বীজ ৰপন কর, আমাদের ন্তবের সাথে আমাদের অন্ন পরিপ**্ণ** হোক। সৃণিগুলি (কান্তে) নিকটবতী প্রশাসে। পতিত হোক। ह। লাগলগুলি যোজিত হচ্ছে, কর্মকারগণ থাগ সমস্ত পৃথক করছে, বাজিমানগণ দেবোলেদেশ সুন্দর স্তব পড়ছেন। ৫। পশুদের জনপানস্থান প্রস্তুত কর, বরতা (চমরজ্জু) যোজনা কর, এ উদ্ভিত্ত অক্ষর ও সোকার্যযুক্ত গর্ত হতে জল সেচন করি। ৬। পশুদের জলপানস্থান প্রস্তুত হয়েছে, এ উদ্রিক্ত অক্ষয় জলপূর্ণ গতে সুন্দর চর্মারজ্জু বিদামান আছে, অক্লেশে জল সেচন করা যায়, এ হতে জল সেচন কর। ৭। ঘোটকদের পরিতৃপ্ত কর, ক্ষেত্রে সংস্থাপিত ধানা গ্রহণ কর, নির্পেরবে ধানা বহন করে এরপে রথ প্রস্তৃত এ জলপুর্ণ পশুদের জলাধার এক দ্রোণ প্রমাণ হবে। এতে প্রস্তর্নিমিত চক্র আছে। আর মন্ষাদের পানোপযোগী জলাধার স্কন্দ পরিমাণ হবে। এ জলপূর্ণ কর। ৮। গোষ্ঠ প্রম্বৃত কর, সে স্থানই মন্বাদের জল পান করবার জনা উপযুক্ত, বহুসংখ্যক স্থাল কবচ সীবন কর, দৃঢ়তর লোইময় পাত্র নিষ্কাশিত কর, চমদ দুঢ়ীভুত কর, এ হতে যেন জল পরিস্কুতনাহয়। ১ । হে দেবগণ। তোমাদের ধ্যান আবৃত্তি করছি, অভিপ্রায় যে তোমরা রক্ষা কর। গে ধ্যান যজের উপযোগী, সে ধ্যান তোমাদের যজ্ঞভাগ প্রদান করে। যেমন ঘাস ভোজন করে গাভী সহস্রধারায় দৃশ্ধ দেয়, সের্পে সে ধ্যান যেন আমাদের অভিলাষ পূর্ণ করে। ১০। কার্চময় পাত্রে সংস্থাপিত হরিদবর্ণ সোমরসে দ্বন্ধ সেক কর। প্রস্তরময় কুঠারের দ্বারা পাত্র প্রম্ভূত কর। দশ অঙ্গর্মল দ্বারা পাত্রটি বেষ্টনপূর্ব 🕫 ধারণ কর। বহনকারী পশুকে রথের দু ধুরাতে ধোজিত কর। ১১। বহনকারী পশু রথের দ্ধরা শব্দায়মান করে বিচরণ করছে, যেন দ্বভার্যার স্বামী রতিক্রিয়া করছে। কার্চনিমিত শকটকে এর কার্চময় আধারে আরোপণ কর, উত্তমর পে সংস্থাপন কর, এর মলেদেশে যেন খনন কর না, অর্থাৎ শকট যেন আধার ভ্রন্থ না হয়। ১২। হে কর্মাধ্যক্ষগণ ! এ ইন্দ্র সুথের দাতা, এ'কে সুখময় সোম দান কর, অল্ল দেবার জন্য একে প্রেরণ কর, অন্রোধ কর। সে ইন্দ্র নিষ্টিগ্রীর অর্থাৎ অদিতির পত্র তোমাদের সকলের সমান পীড়াভয়, অতএব রক্ষার জন্য তাঁকে এখানে আহ্বান কর যে তিনি সোমপান করবেন।

টীকাঃ ১। এ স্থান হতে কয়েকটি ঋকে কৃষি কার্যের বিবরণ পাওয়া যায়।

১০২ সৃত্ত ॥ ইব্রু দেবতা। মুদগল ঋষি। বৃহতী, চিফ্রেশ্ছন্দ।

প্র তে রথং মিথ্কেতমিন্দ্রোহবতু ধৃষ্ণুরা। অসিমাজৌ প্রেবৃহ্তে প্রবাধ্যে ধনভক্ষেষ্য নোহব ॥ ১ ঁউৎস্ম বাতো বহতি বাসো অস্যা অধিরথং যদজয়ৎ সহস্রম্। রথীর ভ্রেক্সসানী গবিষ্টো ভরে কৃতং বাচেদিক্রসেনা ॥ ২ অন্তর্ধক্ষ জিঘা সতো বজুমিন্দ্রাভিদাসতঃ। দাসসা বা মঘবলার্যসা বা সন্তর্যবয়া বধম্॥ ৩ উদেনা হঃদমপিবজ্জ র্ষাণঃ ক্টং স্ম তৃংহদভিমাতিমেতি। প্র মন্ত্রভারঃ শ্রব ইচ্ছ্মানোহজিরং বাহ্ অভরংসিধাসন্।। ও ना**ङ्ख्याद्यः, नरञ्ज এ**नमराव्याद्यान्तृयञ् मधा आरक्षः। তেন সূভবং শতবংসহস্তং গবাং মন্ত্রণঃ প্রধনে জিপায় ॥ ৫ ककर्म (व वृषर्वा युष्ठ आभौमवावघौष्मात्रशिवतमा रक्षी। দ্বধেয়ি, ওসা দ্বতঃ সহানস ঋচ্ছতি মা নিষ্পদো মুদ্গলানীমূ॥ ৬ উত প্রধিম্পত্রসং বিদ্বান্পায়্নপ্বংদগমর শিক্ষন্। ইস্থ উদাবংপতিমন্নামরংহত পদ্যাভিঃ কডুদান্ ॥ ৭ শুনমন্টাব চরং ৰূপদী বরতায়াং দাবনিহামানঃ। নুম্ণানি কৃষন্বহবে জনায় গাঃ পদ্পশানন্তবিগীরধত ॥ ৮ ইনং তং পশা বৃখভসা যুঞা কাষ্টায়া মধে। দু;ঘনং শয়ানম্। যেন জিগায় শতবংসহস্রং গবাং মুদ্গলঃ পুতনাজ্যেয় ॥ ৯ আরে অঘা কো বিখা দদর্শ যং যুঞ্জিং তথা স্থাপয়ন্তি। নাস্মৈ তৃণং মোদক্ষা ভরন্তু।ন্তরো ধ্বরো বহুতি প্রদেশিশং ॥ ১০ পরিবৃক্তের পতিবিদ্যমানট্ পরিপানা কচকেণের সিওন্। এবৈষয়। চিদ্রথা জয়েম সুমঙ্গলং সিনবদস্তু সাতম্ ॥ ১১ ছংিশ্বস্জগতশ্চক্ষরিক্রাসি চক্ষ্যঃ। বৃধা যদ।জিং বৃধণা দিষাসসি চোদঃ ৰ্বাধ্ৰণা যুজা ॥ ১২

অন্বাদঃ ১। হে ম্মাল । যুক্তে তোমার রথ যখন অসহায় হয় **তখন দ**ুধ্রি ইন্দ্র তারকা কর্ন। হে ইন্দ্র! এ বিখ্যাত যুদ্ধে ধনোপার্জনের সময় তুমি আমাদের রক্ষাকর। ২ । মুদ্গ**েল**র পজীধখন রথার্ঢ়া হয়ে সহস্রজায়নী **হলেন** তথন বায়; তার বন্ধ সভালিত করল, গাভীজয়ের সময় ম্লগলপত্নী রথী হলেন। ইন্দ্রদেনা নামী সে মা্দর্গলানী যান্ধের সময় গাভীগণকে শতু সৈন্য হতে বার করে আনলেন (১)। ৩। হে ইন্দ্র! অনিষ্ঠকারী নিধনোণ্যত শনুণের উপর বন্ত্রপাত কর। দাসজাতীয় হোক, বা নার্যজাতীয় হোক, ওকে অপ্রকাণর পে বধ কর (২)। । দেখ এ বৃষ মহানন্দে জলপান করল, মৃতিক।ন্ত্রপ শৃঙ্গদারা খননপ্রেক শগুর দিকে। যাচেছ। তার মৃষ্ণ ভারবং লম্মান আছে, সে আহারাথী হয়ে দৃঃ শৃঙ্গ শাণিত করে শীন্ত আসছে। ৫। মন্বাগণ এ বৃষ্টের নিকটে গিয়ে একে চীৎকার করাল, মধ্যে একে প্রস্রাব কর'ল। তাতে মৃদ্যাল উত্তম আহারপদ্দ শতংহস্র গাভী জয় করলেন। 😇 শতু হিংসার জন্য বৃষ যোজিত হল, এর কেশধারিণী সারথি অর্থাৎ ম্মালনী শব্দ করতে ল গলেন। রথে যোজিত সে বৃষকে ধরে রাখা গেল না, সে শকট নিয়ে ধাবনান হল, সৈন্যগণ নিগতি হল্লে মুল্গলানীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলল। ৭। সে বিদ্বান মন্দ্রল রথের চক্রের পরিধি বে°ধে দিয়েছিলেন। কৌশলসংকারে রথে বৃষকে যোজনা **করলেন। সে গাভীগণের পতি অর্থাৎ বৃষকে** ইন্দ্র রক্ষা করলেন। সে বৃষ দুত্তবেগে পথে চলল। ৮। প্রতোদ্ধারী ও কপদী চম'রক্ষ্মনারা কাষ্ঠ বাঁধতে বাঁধতে সুচার,র,পে বিচরণ করলেন। বিশুর লোকের ধন উদ্ধার করলেন। বহুসংখ্যক ুগাভী স্পর্শ করে ধরে আনলেন। ৯। দেখ,

ব্দ্ধ সীমার মধ্যে এ যে মৃশগর পতিত আছে. এ সে বৃষের সহকারিতা করেছিল। এ দারা মৃশগল শার্নৈনা মধ্যে শতসহস্র গাভী জয় করেছিলেন। ১০। অতি দ্রেদেশেও কে বা এপ্রকার কখন দেখেছে? বাকে রথে ধোজনা করেছে, তাকেই আরোহণ করিয়েছে। একে ঘাসজল দেয়না অথচ এ রথগুরার উক্ত ভার বহন করছে, এবং প্রভুকে জয়ীও করছে (৩)। ১৯। মৃশগলানী বিধবার নাায় নিজে ক্ষমতা প্রকাশ করে পতির ধন গ্রহণ করলেন, তিনি কেন মেঘের নাায় বাণবর্ষণ করলেন। এর্প সারথি দ্বারা আমরা যেন জয়শ্রী লাভ করি। আমাদেরও যেন অম্ম প্রভৃতি লাভ হয়। ১২। হে ইন্দ্র ! তুমি সমস্ত জগতের চক্ত্র দ্বর্প, যাদের চক্ষ্ব আছে তাদের তুমি চক্ষ্ব। তুমি বারিবর্ষণকারী, তুমি দ্বুটি প্রব্রশ্জাতীয় অশ্ব রজ্জ্বারা একর বন্ধন করে চালিত কর এবং ধনদান কর।

টীকাঃ ১। যুদ্ধরথে নারীর সার্রাথরপে বর্তমান থাকার কথা। ৬, ৮ ও ১১ ধক দেখনন। ২। দাস ও আর্য জাতির উল্লেখ। এ ধকের অর্থ অস্পন্ত।

১০০ স্তা। ইন্দ্র ও অংগা দোতা। অপ্রতিরথ ঋষি। ত্রিকুপা, অনুকুপা জন।

আশুঃ শিশানো বৃষভো ন ভীমো ঘনাঘনঃ ক্ষোভণশ্চর্ষণীনাম্। সংক্রন্সনোহনিমিষ একবীরঃ শতং সেনা অজয়ং সাক্ষিত্রঃ ॥ ১ भःकन्मतनगिनीयसम् किस्नाः युःकारतम् म्हभः वरतन वृक्षता । তদিক্রেণ জয়ত তংসংধ্বং যুখোনর ইষ্হন্তেন বৃষ্ণা॥ ২ স ইয়হৈছৈঃ স নিষ্পিতিব'শী সংস্থা স যুধ ইন্দ্রো গণেন। সংসৃষ্টিজৎসোমপা বাহ্যশর্ধব্বিগ্রধরা প্রতিহিত্যভিরস্তা॥ ৩ বৃহস্পতে পরি দীয়া রথেন রক্ষোহামিতা অপবাধমানঃ। প্রভিজংসেনাঃ প্রমূণো যুধা জয়ন্ত্রস্মাকমেধ্যবিতা রথানাম্ ॥ ৪ বলবিজ্ঞায়ঃ স্থাবিরঃ প্রবীরঃ সহস্বাস্থাকী সহমান উগ্রঃ। অভিবীরো অভিস্থা সহোজা জৈত্রমিন্দ্র রথমা তিষ্ঠ গোবিং ॥ ৫ গোটভিদং গোবিদং বজুবাহ্ং জয়ন্তমজ্য প্রমৃণন্তমোজসা। ইমং সজাতা অনু বীরয়ধ্বমিন্দ্রং স্থায়ো অনু সং রভধ্বম্॥ ৬ অভি গোরাণি সংসা গাহমানো২দয়ো বীরঃ শতমন্যারন্তঃ। দ্বত্যবনঃ পৃতনাষালয়, ধ্যোস্মাকং সেনা অবতু প্র যুৎসু॥ ৭ <u>ইব্রু আসাং নেতা বৃহদ্পতিদ'কিশা যজ্ঞ পরর এতু সোমঃ।</u> দেবসেনানামভিভঞ্তীনাং জয়স্তীনাং মরুতো যদ্প্রম্॥ ৮ ইন্দ্রস্য বৃষ্ণো বর বুণস্য রাজ্ঞ আদিত্যানাং মর তাং শর্ধ উগ্রম্। মহামনসাং ভূবনচ্যবানং ঘোষো দেবানাং জয়তাম্দস্থাৎ ॥ ৯ উদ্ধর্ষ মঘবলায় খান সংস্থান মামকানাং মনাংসি। উদ্বৃত্তস্বাজিনাং বাজিনান্বদ্রথানাং জয়তাং যক্তু ঘোষাঃ ॥ ১০ অস্মাকমিন্দ্রঃ সমৃতেষ্ ধ্বজেম্মাকং যা ইষবস্তা জয়ন্তু। অস্মাকং বীরা উত্তরে ভব-রস্মা উ দেবা অবতা হবেষ্।। ১১ অমীষাং চিত্তং প্রতিলোভয়ন্তী গৃহাণাঙ্গান্যশ্বে পরেহি। অভি প্রেহি নির্দাহ হংপু শোকেরন্ধেনমিত্রাস্তম্পা সচন্তাম্ ॥ ১২ প্রেতা এয়তা নর ইন্দ্রোবঃ শর্ম হচ্ছ হু। উগ্রা বঃ সন্তু বাহবোহনাধ্যা যথাস্থ ॥ ১৩

আন্বাদ : ১। ইন্দ্র সর্বব্যাপী শরুদের পক্ষে ত্রীক্ষ্ণ, বৃবের ন্যায় ভয়স্কর শরুক্ধকারী, খ্যা স. (২)—৩৮

মনুষাদের 'বিচলিত করেন, মনুষোরা বস্ত হয়। শুরুদের রোদন করান, সর্বাদা সকল দিকে বৃষ্টি করেন, সমবেত বিশুর সৈন্য তিনি একাকী জয় করেছেন। ২। হে যুদ্ধকারী মনুষ্যগণ। ইন্দ্রকে সহায় পেয়ে জয়ী হও, বিপক্ষ পরাভব কর। তিনি শন্ত্রকে রোদন করান, সর্বাদা সকল দিক দেখেন, যুদ্ধ করে জয়ী ছন. তাঁকে কেউ স্থান ভ্রম্ভ করতে পারে না, তিনি দ্বর্ধবা, তাঁর হস্তে বাণ আছে, তিনি বারিবর্ষণ করেন। ৩। বাণধারী ও ত্ণীরযুক্ত ব্যক্তিগণ ডাঁর সঙ্গে বিদামান আছে, তিনি সকলকে বশ করেন। যুদ্ধকালে বিশুর শতুর সঙ্গে যুদ্ধ করেন, যাঁরই অভিমুখে গমন করেন, তাকেই জয় করেন, তিনি সোম পান করেন, তাঁর বিলক্ষণ ভূজবল ও ভয়ানক ধন্, সে ধন্ হতে বাণ ভ্যাগ করে শুলু পাতিত করেন। । ৪। হে বৃহুম্পতি ! রাক্ষসদের বধ করতে করতে এবং শনুদের পীড়া দিতে দিতে রথযোগে এস। শুরুসেনাধ্বংস কর, বিপক্ষ যোদ্ধাদের মেরে ফেল, জয়ী হও, আমাদের রথগুলি রক্ষা কর। ও। হে ইন্দ্র! তুমি শতুর বলাবল জান, তুমি বহুকালের প্রাচীন উৎকৃষ্ঠ বীর তেজস্বী বেগবান ভয়ৎকর ও বিপক্ষ পরাভবকারী। বীরদের প্রতি ধাবমান হও, প্রাণিদের প্রতি ধাবমান হও, তুমি বলের পত্নত স্বরূপ। তুমি গাতী জয়ের জনা জয়শীল রথে আরোহণ কর। ৬। ইন্দ্র মেঘদের বিদীণ করেন গাভী লাভ করেন, তাঁর হস্তে বজ্র, তিনি অস্থির শন্তুসৈন্য নিজ তেজে জয় ও বর্ধ করেন। হে আত্মীয়গণ। এ°র দৃষ্টান্তে বীরত্ব কর, হে^{নি} স্থাগণ। এ°র অনুসারী হয়ে পরাক্রম প্রকাশ কর। ৭। শত যজ্ঞকারী বীর ইন্দ্র মেঘদের দিকে ধারমান হুক্তেন, তাঁর দয়া নেই, তিনি স্থানভ্রম্ভ হন না, শরুসেনা পরাভব করেন, তাঁর সঙ্গে কেউ যুদ্ধ করতে পারে না, যুদ্ধান্থলে তিনি সামাদের সেনাবর্গকে রক্ষা করুন। ৮। ইন্দ্র সে সকল সেনার সেনাপতি। বৃহস্পতি তাদের দক্ষিণে থাকন যজ্জোপ্যোগী সোম তাদের অগ্রে থাকুন, মর্দগণ বিপক্ষভঙ্গকারী জয়শীল দেব-সেনাদের অত্যে অত্যে গমন কর্ন। ১। ব্যরিবর্যণকারী ইন্দ্র, আদিত্যগুণ ও মর দুগুণ, এংদের ক্ষমতা অতি ভয়ানক। মহান ভব দেবতাগুণ খখুন ভবনকে কম্পান্থিত করে জয়ী হতে লাগলেন তখন কোলাহল উপস্থিত হল। ্ত। হে ইন্দ্র! অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তৃত কর, আমার অন্টেরদের মন উৎসাহিত কর। হে ব্রব্ধকারী! ঘোটকদের বল উদ্ভিত্ত হোক, জয়শীল রথের নিঘেষি ধ্বনি উভিত হোক। ১১। যখন ধ্বজা উত্তোলিত হয়, তখন ইন্দ্র আমাদেরই দিকে থাকেন, আমাদের বাণগালি যেন জয়ী হয়, আমাদের বীরগণ যেন শ্রেষ্ঠ হয়, হে দেবতাগণ! যুদ্ধে আমাদের রক্ষা কর। ১২। হে অপ্বা (১)! তুমি চলে যাও ঐ সকল শত্র মনকে প্রলোভিত কর, এদের শরীরে প্রবেশ কর, ওদের দিকে খাও শোকের দারা ওদের হৃদয়ে দাহ উৎপাদন কর, শতুগণ অন্ধকারময় রজনীর সার্থে একত হোক। ১৩। হে মন্যাগণ ! অগুসর হও, জয়ী হও, ইন্দ্র তোমাদের সখী করুন। তোমরা নিজে যেমন দুর্ধবি, তোমাদের বাহুত তেমনি ভয়জ্কর হোক। টীকাঃ ১। 'পাপ দেবতা।' সায়ণ: 'ব্যাধিব'। ভয়ং বা।' নির্ভুঃ ৬।১২। Roth says the word means a disease. In the improvements and addition to his Lexicon, Vol. V. he refers to the word as denoting a

> ১০৪ স্তু।। ইন্দ্র দেবতা। অন্টক খাষি। গ্রিন্থুপ্ছনদ। অসাবি সোমঃ পর্রত্ত তুভাং হরিভাগং বজ্ঞমূপ যাহি ত্রেম্। তুভাং গিরো বিপ্রবার ইয়ানা দধ্যির ইন্দ্র পিবা সুতস্য ॥ ১

goddess.'-Muir's Sanskrit Texts.,

অংসু ধ্তেস্য হরিবঃ পিবেহ নৃভিঃ সূত্রসা জঠরং পুণস্ব। মিমিক্ষ্যমিদ্র ইন্দ তুভাং তেভিব'ব'র মদম্ক্থবাহঃ॥ ২ প্রোগ্রাং প্রতিং বৃষ্ণ ইয়মি সত্যাং প্রথে সূত্রসা হর্ষণ তূত্যম্। ইন্দ্র ধেনাভিরিহ মাদয় র ধীভিবিশ্বাটিভঃ শলা প্ৰানঃ ॥ ৩ **উতা শচী**এস্তব বীগে**ণ ব**য়ো দধানা উণ্ণিজ **গুতজ্ঞাঃ**। প্রজাবদিন্দ্র মন্বা দ্বরোণে তন্ত্রগণতঃ সধমাদ্যাসঃ ॥ ৪ প্রণীতিভিষ্টে হম'শ্ব সুষ্টোঃ সুষ্মুম্ম প্রেরুরুচো জনাসং। মংহিছামাতিং বিভিরে দধানাঃ স্তোভার ইক্র তব স্নৃত ভিঃ॥ ৫ উপ ব্রহ্মাণি হরিবো হরিভাাং সোমস্য যাহি পীতয়ে সুত্রস্য। ইন্দ্র স্বায় অংশ ক্ষমমাণমান্ত্রাখা অসাধ্বরসা প্রকেতঃ ॥ ৬ সহস্রবাজমভিমাতিধাহং সুতেরণং মঘবানং সুবৃত্তিম**্।** উপ ভ্রত্তি গিরো অপ্রতীতমিক্রং নমস্যা জার হুঃ প্রস্তা। ৭ সপ্তাপো দেবীঃ সুরণা অমৃক্তা স্যাভিঃ সিধ্মতয় ইন্দ্র পর্তি । নবাতং স্রোভ্যা নব চ প্রবন্তীদে বেভো গাতৃং মন্বে চ বিনদঃ॥ ৮ অপো মহীরভিশন্তেরম্বণ্ডে।২জাগরাস্বাধ দেব একঃ। ইন্দ্ৰ বাস্ত্ৰং বৃত্তত্বেধি চকৰ্থা তাতিবি শ্বায় ব্ৰন্তৰং পল্পন্যাঃ ॥ ৯ বাঁরেশঃ কুত্রিন্দঃ সুশভির্তাপি ধেনা প্রত্ত্মীটে। আদ'রদ্বেমকুণোদ্ লোকং সসাহে শব্রঃ পৃত্রা অভিষ্টিঃ॥ ১০ শুনং হাবেম মঘবান।মন্দ্রমিমান্ ভরে নৃতনং বাজসাতৌ। শ্ৰস্তম,গ্ৰম্ভয়ে সনংসু ঘাতং বৃত্তাণ সঞ্জিতং ধনানাম্ ॥ ১১

অন্বাদঃ ১। হে প্রত্ত ! তোমার জন্য সোম প্রস্তুত করা হয়েছে, দুই ঘোটকের দ্বারা শীঘ্র যজ্ঞে এস । প্রধান প্রধান স্তোতাগণ তোমার উদ্দেশে ন্তব উচ্চারণ করতে করতে ঐ সোম দিয়েছেন। হে ইন্দ্র ! সোম পান কর। ২। হে হরি-নামক ঘোটকের স্বামী! কর্মাধ্যক্ষকগণ যা প্রস্তৃত করে জলে পরিষ্কার করে নিয়েছেন, সে সোম পান কর, উদর পূর্ণ কর। প্রন্তরগণ যা তোমার জন্য সেচন করে দিয়েছে, তা ধারা মত্ত হও প্রশাসা সকল গ্রহণ কর। 🤊। হে হরি নামক অশ্বের স্বামী! সোন প্রদত্ত হয়েছে, তুনি বর্ষণকারী, যজ্ঞে আসবে বলে তোমার পানের জন্য প্রচুর সোম দিচ্ছি। হে ইন্দ্র ! উওম উত্তম স্তব পেয়ে আমোদ কর। বিবিধ কার্য কর, নানা প্রকারে তোমার স্তব হোক। ৪। হে ক্ষমতাসম্পন্ন ইন্দ্র ! উশিজ বংশীয়েরা যজ্ঞ করতে জানে। তোমার আগ্রয় পেয়ে তোমার প্রভাবে অল্ল-লাভ করে এবং সন্তানসন্ততি প্রাপ্ত হয়ে যজমানের গৃহে রইল, তারা সকলে আমোদ করে তোমাকে গুব করতে লাগল ! ৫। হে হরিনামক ঘোটকের প্রভু! তোমার স্তব সুন্দর, তোমার সম্পাত্ত চমংকার, তোমার ঔভ্জ্লস্য সাতিশয়, তুমি যে স**কল** সুন্দর যথাথ স্তব প্রণয়ন করেছ, তা দিয়ে তোনাকে শুব করে বিশুর লোকে নিজে রক্ষা পেয়েছে এবং অপরকে রক্ষা করেছে। ৬। হে হরিনামক অশ্বের প্রভূ ইন্দ্র! যে সোম প্রদত্ত করা হয়েছে, তা পান করবার জন্য হরিনামক দ্ব ঘোটকথোগে সকল যতে যাও। তুমি ক্ষমতাবান, যতে তোমাকেই প্রাপ্ত হয়. তুমি যতের বিষয় অবগত হয়ে দান কর। ৭। ঘাঁর অপরিমিত অল্ল আছে, যিনি শনুদের পরাভব করেন বিনি সোমে প্রীতিকাভ করেন, যাঁকে শুব করলে আনন্দ হয়, যাঁর বিপক্ষে কেউ যেতে পারে না, স্তব সকল তাঁকে ভ্রিত কুরছে, স্তবকতার প্রণামগুলি তাঁকে প্রাকরছে। ৮। হে ইন্দ্র । আতি চমংকার ও অপ্রতিহত গতিষ্ক্তা সাত নদী

আছে, তুমি সে নদীযোগে শরুপুরী ভেদ করে সিন্ধ পার হলে। তুমি দেব মনুষোর উপকারাথে নবনব ত নদীর পথ শরিষ্কার করে দিয়েছ। ৯। তুমি জল সমূহের আছাদন খুলে দিয়েছ, তুমি একাকী উল্লিখিত জল আনার জন্য মনোযোগী হয়েছিলে। হে ইন্দ্র বৃত্তবধ উপলক্ষে তুমি যে সকল কার্য করেছ তা দিয়ে সকল সংসারের শরীর পোষণ করেছ। ১০। ই দ মহাবীর ক্রিয়াকুশল, তাঁকে শুব করলে আনন্দ হয়। উংকৃষ্ট শুব উদয় হয়ে একে প্র্লা করে। তিনি বৃত্তকে বধ করলেন, সংসার সৃষ্টি করলেন, ক্ষমতাযুক্ত হয়ে শরুপরাভব করলেন, বিপক্ষদেনার প্রতিক্লে গমন করলেন। ১১। (১০)৮৯।১৮ খ্যকের সাথে এক)।

১০৫ সৃষ্ট ।। ইন্দ্র দেবতা । সুমির এথবা দুমির ঋষি । গায়রী, পিপাঁলিকামধ্যা, উফিক্ , থিকাঁপ ছেন্দ্র।

কদা বসো স্থাকে ব্যতি আব শাশা র্ধহাঃ। দীঘাং সূতং বাতাপ্যায় ॥ ১
হরী যসা সৃথ্জা বিপ্রতা বেরবান্তানা শেপা। উভা রজী ন কেশিনা পতিদান্ ॥ ২
অপ যোরিন্তঃ পাপজ আ মতোঁ ন শশ্রমাণো বিভীবান্।
শুভে যদ্যেব্জে তবিষীবান্॥ ৩
সচায়োরিন্তান্কক্ষি আঁ উপানসঃ সপর্যান্। নদয়েবিবিত্রতিয়াঃ শ্রঃ ইন্তঃ ॥ ৪
অধি যন্তাহোঁ কেশবন্তা বচেষন্তা ন পর্নিটা। বনোতি শিপ্রাভাগে শিপ্রিণীবান্॥ ৫
প্রান্তোদ্যোজা ঋষেভিদত্তক শ্রঃ শবসা। ঋভুনা কুত্তিমাতিরিছা॥ ৬
বজ্রং যালকে সূহনায় দসবে হিরীমশো হিরীমান্ । অর্তহন্রভ্তেং ন রজঃ ॥ ৭
অব নো বৃজিনা শিশীহাচা বনেমান্চঃ। নারলা যন্তা খবল্লোষ্তা হৈছা। ৮
উধ্বা যন্তে বেতিনী ভ্লাক্তস্য ধ্যু সদান্। সজ্নাবিং অয়শসং সচায়োঃ॥ ৯
প্রিয়ে তে পৃশিনর্পসেচনী ভ্লিত্রে দবিরিবেপা। যা যে পারে সিল্স উৎ॥ ২০
শতং বা যদস্য প্রতি দ্বা সৃমিত্র ইআন্তোল্ব্রিত ই্থান্তোং।
আবো যালস্থিতা কুৎস প্রঃ প্রাবো যালস্যুহতো বুংসবংসম্॥ ১১

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! তুমি স্তব বাঞ্ছা কর, শুব দিয়েছি ; বৃষ্ঠির জন্য প্রচুর সোম প্রস্তৃত করেছি, কবে আমাদের ক্ষেত্রের জ্ঞপ্রপালী বারিপূর্ণ হবে? ২। তার দুটি পরে যাটক সুশিক্ষিত, অনেক কার্য করে, দুটিই উজ্জ্বল ও কেশ্যুক্ত। তাদের পতি অর্থাৎ ইন্দ্র দান করবার জন্য আসু । । । ইন্দ্র যখন শোভার জন্য ঘোটক ধোজনা করলেন তথন পাপের ফল সকল অপুগত হল, তখন মনুষের পরিশ্রম ও ভয় আর রইল না অথণিং মনুষা সুখী হল। ইন্দ্র মনুষ্টের নিকট প্রজা প্রাপ্ত হয়ে ধন সমস্ত একত আকর্ষণ করে দিলেন। তিনি নানা কার্যকারী শব্দায়মান দু ঘেটেক চালাতে লাগলেন। ৫। তিনি কেশ্-বিশিষ্ট প্রকাও দ্ব ঘোটকে আরোহণপূর্বক আপনার দেহ প্রুষ্টির জন্য আপনার সুগঠন দু হনু চালনা পূর্বক আহার প্রার্থনা করেন। ৬। ইন্দ্রের ঋমতা অতি সুন্দর, তিনি সুশ্রী, মর্পদেবতাদের সাথে যজমানকে সাধ্বাদ করলেন। তিনি মাতরিশ্বতে থাকেন, ফের্প ঋভুগণ ক্রিয়াকোশলে রথ ইত্যাদি নির্মাণ করেছিলেন সের পুরবীর ইন্দ্র নিজ বলে নানা বীরের কার্য সম্পাদন করলেন। ৭। তিনি দসাকে বধ করবার জন্য বজ্র প্রস্তুত করেছেন, তাঁর শ্ম 😭 হারংবণ, তাঁর ঘোটকওঁ ছরিংবর্ণ, তাঁর হন,দেশ সূত্রী, তিনি আকাশের ন্যায় বিশাল। ৮। আমাদের পাপ সমস্ত লঘু কর, আমরা যেন ঋকের প্রভাবে ঋকশ্না ব্যক্তিদের বধ করতে

পারি, যে যজ্ঞে স্তবের সম্পর্ক নেই, তা কখন স্তবযুক্ত যজ্ঞের ন্যায় তোমার প্রীতিকর হয় না (১)। ৯। যজ্ঞগৃহে যজ্ঞভারবহনকারী ঋত্বিকগণ যখন কিয়া আরম্ভ করলেন তখন তুমি যজ্মানের সঙ্গে এক নৌকায় আরোহণ করে আপনার কীর্তি প্রতিষ্ঠা কর অর্থাৎ যজ্মানকে তারণ কর। ১০। যে গাভী দৃদ্ধ বর্ষণ করে সে তোমার শুভের জন্য হোক, যে পাত্র দ্বারা তুমি নিজ পাত্রে মধ্য তুলে লও, সে দক্ষী (হাতা) যেন নির্মাল ও কল্যাণকর হয়। ১১। হে বলশালী! তোমার উদ্দেশে সুমিত্র এ প্রকার শত গুব উচ্চারণ করলেন, দ্বার্মিত্র এর্প স্তব করলেন, যেহেতু তুমি দস্যহত্যাব্যাপারে কুৎসের প্রতক রক্ষা করেছে। (কুৎসের প্রই সুমিত্র এবং এ সুস্তের ঋষি)।

টীকা: ১। ঋক্শন্ন্য লোকের উল্লেখ। তাদের ধর্মান্ষ্ঠান দ্রবশ্ন্য।

১০৬ সৃষ্ট ।। অশ্বিষয় দেবতা। ভূতাংশ ঋষি। ত্রিউ ুপ্ ছন্দ। উভা উন্নং তদিদর্থয়েথে বি তন্বাথে ধিয়ো বন্ত্রাপদেব। স্থাটী বা বাত্তবে প্রেমজীগঃ সুদিনেব পৃক্ষ আ তংসারেথে ॥ ১ উষ্টারেব ফর্বরেয়, শ্রয়েথে প্রায়োগেব শ্বান্ত্যা শাসুরেথঃ। দ্তেব হি ষ্ঠো বশসা জনেয়, মাপ স্থাতং মহিষেবাবপানাং ॥ ২ সাকং যুক্তা শকুনস্যেব পক্ষা পশ্বেব চিত্রা বজ্বরা গমিষ্টম্। অণিরিব দেবয়োদী দিবাংসা পরিজ্যানেব যজ্ঞ পরুরুতা ॥ ৩ আপী বো অস্মে পিতরেব প্রয়োগ্রেব র্চা নূপতীব তুর্বে। ইথেনি প্রফো কিরণের ভূজো শ্রুফীবানের হ্রমা গমিষ্টম্ ॥ ৪ বংসগেব প্যেষ্য শিশ্বাতা মিটেব ঋতা শতরা শাতপ্তা। বাজেবোচ্চা বয়সা হমেণ্ডা মেযেবেয়া সপর্যা প্রেরীষা 🛭 ৫ সূণোব জর্ভারী তুর্ফারীত্ নৈতোশেব তুর্ফারী পর্ফারীকা। উদন্তেব জেমনা মদের তা মে জরাযরজরং মরায় ॥ ৬ পজের চর্চরং জারং মরায়, ক্ষদেমবাথে যা ততরীথ উগ্রা। ঋভু নাপংখরমজ্রা খরজুর্ধায়নে পফরিং ক্ষয়দ্রহীণাম্॥ व ঘর্মেব মধ্য জঠরে সনের তুগেবিতা তুর্ফারী ফারিবারম্। পতরেব চচরা চন্দ্রনিণিভ্রমনক্ষরা মনন্যান জন্মী॥ ৮ বৃহত্তেব গম্ভরেষ প্রতিষ্ঠাং পাদেব গাধং তরতে বিদাথঃ। কণেবি শাসুরন্ব হি স্মরাথোহংশেব নো ভজতং চিত্রমণনঃ ॥ ৯ আরঙ্গরেব মধ্বেরয়েথে সারঘেব গবি নীচীনবারে। কীনারেব স্বেদমাসিম্বিদানা ক্ষামেবোর্জা স্থেবসাৎ সচেথে ॥ ১০ ঋধাাম স্তোমং সন্য়াম বাজমা নো মন্ত্রং সর্থেহোপ যাতম্। যশোন পকং মধ্য গোম্বন্তরা ভ্তাংশো অশ্বিনোঃ কামমপ্রাঃ ॥ ১১

অন্বাদ ঃ ১। হে অখিদ্বর ! তোমরা দ্জনে আমাদের আহ্বিত অভিদাষ করছ, যের্প তণ্ত্বায় বস্ত্র বয়ন করে, সের্প আমাদের শুব বিশুরে করে দিছে (১)। এ যজমান উত্তমর্পে এ বলে শুব করছে যে তোমরা একতে এস। চন্দ্র স্থের নায় তোমরা খাদ্য দ্বাকে আলোকিত করে বসেছ। ২। যের্প দ্বিট বলীবণ্দ ঘাসপ্ণ স্থানে বিচরণ করে, সের্প তোমরা যজ্ঞদানক্ষম ব্যক্তির নিকটে গমন কর। রথে যোজিত দ্বিট ব্যের ন্যায় ধন দানের জ্বন্য তোমরা শুব-কর্তার নিকট এসে থাক। তোমরা দ্তের ন্যায় ধন দানের জ্বন্য তোমরা শুব-কর্তার নিকট এসে থাক। তোমরা দ্তের ন্যায় লোকদের নিকট যশস্থী হও।

দ্বটি মহিষ যেমন জলপান স্থান হতে অপসৃত হয় না সের্পে তোমরাও সোম পান হতে অপসত হয়োনা। ৩। থেরপে পঞ্চীর দুর্টি পক্ষ পরস্পর মিলিত দেরপে তোমরাও পরম্পর মিলিত । বিচিত্র দুটি পশুর ন্যায় তোমরা এ যজ্ঞে এসেছ। যজ্ঞকর্তা অগ্নির ন্যায় ভোমরা দীপ্তিযুক্ত। স্বর্তাবহারী দুটি পুরোহিতের ন্যায় ভোমরা নানাস্থানে দেবপ্জা করে থাক। ৪। পিতা মাতা যেরপে পারের প্রতি সেরপে তোমরা আমাদের আত্মীয় হও। অগি ও স্থেরি নাায় তোমরা দীপ্তিশীল হও, রাজার ন্যায় ক্ষিপ্রকারী হয়, ধনবান ব্যক্তির ন্যায় উপকারী হও, সূর্যকিরণের ন্যায় আ**লোক দান প্র'ক** লোকদের সুখভোগের অন্ক্লেতা কর। সুখী লোকের ন্যায় তোমরা এ যভে এস। ৫ সুচার্গতিশীল দর্টি বৃষের ন্যায় তোমরা হন্ষপর্ক ও সুল্রী, মিত্র ও বর্ববের নায় তোমরা যথার্থদশী, বদান্য এবং দর্ভ্ হ্যাস করে শুব লাভ কর, দুর্গি ঘোটকের ন্যায় তোমরা খেয়ে খেয়ে উন্নতশবীরবিশিষ্ট **হ**য়েছ **এবং আলোক**ময় আকাশে বাস কর। দুটি মেধের ন্যায় তোমরা আহা**রাদি** পরিচয় পাপ্ত হয়ে পরিপূরণ অজপ্রতাজবিশিষ্ট হয়েছ। ১। অজ্জান তাড়িত মত হস্তীর ন্যায় তোমরা শরীর অবন্ত করে শুরু সংহার কর। শুরুনিধনকারীর সন্তানের ন্যায় তোমরা শনুকে বিদীর্ণ ও বধ কর[ি]। তোমরা এমনি নিম'ল, যেন জলমধ্যে জন্মেছ, তোমরা বলবান ও জয়শীল : সে তোমরা আমার মরণধর্মশীল দেহকে পঢ়নব'র যৌবনাবস্থা দান কর। ৭। হে তীরবলশালী অশ্বিদ্ধর ! যেরপে দীর্ঘ'চরণবিশিষ্ঠ ব্যক্তি অন্যক জল পার করে দেয় সেরুপে তোমরা আমার জরাজীর্ণ মরণধর্মশীল দেহ:ক বিপদ হতে পার করে অভিলয়িত বিষয়ে নিয়ে চল, তোমরা ঋভুর ন্যায় অতি পরিষ্কার রথ পেয়েছ। সে শীধ্রগামী রথ বায়ুর ন্যায় উচ্চে গিয়ে শবুর ধন এনে দিয়েছে। ।। ভোমরা মহাবীরের নাায আপন উপরে ঘৃত ঢেলে দাও। তোমরা ধন রক্ষা কর এবং অস্ত্রধারী হয়ে 🛶 বুহিংসা কর। তোমরা পক্ষীর ন্যায় রূপেবান ও সর্বত্ত বিহারী, ইচ্ছামাটে তোমরা ভূষিত হও এবং স্তবের জন্য যজ্ঞে আগমন কর। ১। যেরপে সুদীর্ঘ দুইে চরণ থাকিলে গভীর জল পার হবার নময় আশ্রম পাওয়া যায়, তোমরা সের্প আশ্রম দাও। তোমরা দাই কর্ণের ন্যায় শুবকারীর কথা মনোযোগপূর্বক শোন । যজের দুই অঙ্গেব ন্যায় আমাদের এ বিচিত্র যজে এস। ১০। শব্দকারী দুই মধ্মশিকা খেমন মধ্য চক্তে মধ্যমেচন করে সের্প তোমরা গাভীর আপীনে মধ্বতুলা দ্বন্ধ স্থার করে দাও। শ্রমজীবী যেমন শ্রম করে ঘর্মাক্ত কলেবর হয় সের্প ভোমরা ঘর্মের ন্যায় জল সেচন কর। ধেমন দ্ববিল গাভী ঘাসযুক্ত স্থানে গিয়ে আগার প্রাপ্ত হয় সেরপে তোমরা যজে এসে আহার পাও। ১১। আমরা শুব বিশুরিত করছি, আহার বিতরণ করছি, তোমরা একরথারতে হয়ে আমাদের যজ্ঞে এস। গাভীর আপীন মধ্যে সুমিষ্ট আহারের ন্যায় দ্রসপ্তার হয়েছে: ভ্তাংশ ঋষি এ শুব করে অভিছয়ের মনৌর্থ পূর্ণ করলেন। টীকাঃ ঃ। তন্তবায়ের উল্লেখ।

১০৭ সৃত্ত ॥ দক্ষিণা দেবতা। দিব্য ক্ষাৰ। চিন্দুপ্ৰ, জগতী জন্দ।
আবিরভ্নোহি মাথোনদেবাং বিশ্বং জীবং তমসো নিরমোচি।
মহি জ্যোতিঃ পিত্তিশ এমগাদ্বর্ঃ এছা দক্ষিণায় অদন্দি ॥ ১
উচ্চা দিবি দক্ষিণাবস্তো অন্থ্যে অসদাঃ সহ তে সৃ্যেণ।
হিরণাদা অমৃতত্বং ভজতে বাসোদাঃ সোম প্র তিরন্ত আয় ঃ॥ ২
দৈবী প্রতিদেশিক্ষণা দেব্যজ্যা ন ক্বারিভ্যো নহি তে পৃথিত।
অধ্য নরঃ প্রয়ত্তদক্ষিণাসোহ্বদ্যভিয়া বহবঃ পৃণ্ডি॥ ৩

শতধারং বায়্মকং স্ববিদং নুচক্ষসস্তে তাতি চক্ষতে হবিঃ। যে পুণান্ত প্র চ ফছান্ত সঙ্গমে তে দক্ষিণাং দুহতে সপ্তমাতরম্ ॥ ৪ দক্ষিণাবান্ প্রথমে হ'ত এতি দক্ষিণাবান্ গ্রামণীরগ্রমেতি। তমেব মনো নুপতিং জনানাং यः প্রথমো দক্ষিণামাবিবার ॥ ৫ তমেব খবিং তম্ব ব্রহ্মাণমাহ্মর্যজনাং সামগাম্ক্রখ্যাসম্। স শুক্রসা তথাে বেদ তিন্তাে যঃ প্রথমা দক্ষিণয়া ররাধ ॥ ৬ দক্ষিণাখং দক্ষিণা গাং দদাতি দক্ষিণা চন্দ্রমন্ত যদ্ধিরণাম্। দক্ষিণারং বন্তে যোন আত্মা দক্ষিণাং বর্ম কুণ্তে বিজ্ঞানন্॥ এ ন ভোজা মন্ত্রন নার্থমীয়ন রিয়ান্তি ন ব্যথনেত হ ভোজাঃ। ইদং যদিশ্বং ভূবনং স্বকৈতৎ সর্বাং দক্ষিণৈভ্যো দদ্যতি ॥ ৮ ভোজা জিগাঃ সুরভিং যোলিমত্রে ভোজা তিগাব ধ্বংয়া সুবাসাঃ। ভোজা জিন্যারনতঃ পেয়ং সুরায়া ভোজা জিন্যাযে অহতোঃ প্রয়নিত ॥ ৯ ভোজায়াশ্বং সং মৃজন্ত্যাশ্বং ভোজায়াশ্তে কন্যাশুন্তমানা। ভোজস্যেদং প্রন্ধরিণীব বৈশ্ব পরিষ্কৃতং দেবমানেব চিনুম্ ॥ ১০ ভোজমশ্বাঃ সুষ্ঠ্বাহে। বহণিত সুব্দ্রথো বত'তে দক্ষিণায়াঃ। ভোজং দেবাসোহবতা ভরেষ; ভোজঃ শুরুত্ত সমনীকেষ্ জেতা ॥ ১১

অন্বাদঃ ১। এ সকল যজমানদের যজ্ঞ নির্বাহের জন্য সূর্যর্পী ইন্দের বিপ্ল তেজ প্রকাশ হল। সকল াণী অন্ধকার হতে মুক্তি পেল, পিতুলোকগণ যে বিপ**্ল জ্যোতি দিয়েছিলেন, তা উপস্থিত হল। দক্ষিণা দেবা**র প্রশস্ত পদ্ধতি ২। যারা দক্ষিণা দেয়, তারা স্বর্গে উচ্চ আসন প্রাপ্ত হয় (১) অশ্ব-দানকারীরা সূর্যের সাথে একত হয়। সুবর্ণ দান করে অমরত্ব সাভ করে, বস্ত্র দাতারা সোমের নিকট যায়। সকলেই দীর্ঘায়, হয়। ৩। দক্ষিণা দেওতাদের উপযুক্ত কমের সম্পূর্ণতা প্রাপ্তিম্বরূপ অর্থাৎ দক্ষিণাদারা প্রণ্ডমর্শ পূর্ণত। প্রাপ্ত হয়, এ দেবপ: জার অঙ্গস্বরূপ। যারা কুংসিতাচার তাদের কার্য দেবতারা পূর্ণ করেন না। পক্ষান্তরে যে সকল বান্তি পবিত্র দক্ষিণা দেয়, নিন্দার ভয় করে, তারা অনেকেই নিজ কর্ম পূর্ণ করতে পারে। ৪। যে বায়, শতপথে বহমান হন, তাঁর জন্য ও আকাশবতী সূর্য ও অন্যান্য মনুযাহিতকারী দেবতাদের উদ্দেশে হোমের দ্রব্য দেওয়া হয়। যাঁরা দেবতাদের পরিত্ত করেন এবং দানও করেন, দক্ষিণা তাঁদের অভিলাষ দোহন অর্থাৎ পূরণ করে দেন। এ দক্ষিণা প্রাপ্ত হবার অধিকারী সপ্তপ্রবোহিত বিদামান আছেন। ৫। দক্ষিণাদাতাকে সকলের অগ্রে আহ্বান কবা হয়, তিনি গ্রামের অধ্যক্ষ হন, সকলের অগ্রে অগ্রে যান। যিনি সর্ব প্রথম দক্ষিণা উপস্থিত করেন, তাঁকেই আমি লোকদের রাজা জ্ঞান করি। ৬। যিনি অগ্রে দক্ষিণা দিয়ে প্রেহাহিতদের তুষ্ট করেন, তিনিই থবি ও এক্সাবলে কথিত হন, তিনি যজ্জের অধ্যক্ষ, সামগানকতা, স্তব উচ্চারণকতা। তিনি অগ্নির তিন মুতি অবগত হন। ৭। দক্ষিণার নিকট ঘোটক, দক্ষিণার নিকট গাভী লাভ হয়, দক্ষিণা হতে মন প্রীতিকর সুবর্ণ লাভ হয়। আমাদের আত্মান্তর্প যে আহার তা দক্ষিণা হতে পাওয়া যায়। বিজ্ঞব্যক্তি দক্ষিণাকে দেহরক্ষোপযোগী কবচের ন্যার ব্যবহার করেন। ৮। ভোজগণের (২) মৃত্যু নেই, তাঁরা অর্থহীনতা প্রাপ্ত হন না, ক্লেশ, ব্যথা বা দৃঃখ পান না। এ পৃথিবী অথবা স্বর্গে যা কিছ, বিদামান আছে, তা সমগুই দক্ষিণা তাদের দেন। ১। ভোজেরা হৃত দুফাদির উৎপাদনকারিণী গাভী সর্বাগ্রে প্রাপ্ত হয়, তারা মদিরার সারামণ প্রাপ্ত হয়, সুন্দর পরিছদধারিণী নারী তারাই পার, ভোজেরাই স্পদ্ধায়ত্ত শনুদের জয় করে। ১০। ভোজকে শীঘ্রগামী ঘোটক ভ্ষিত্ত করে দেওয়া হয়ে থাকে, তারই নিমিত্ত সুর্পা নারী উপস্থিত থাকে প্রেরিণীর ন্যায় নির্মাল এবং দেবালয়ের ন্যায় বিচিত্র এ গৃহ ভোজের জনাই বিদামান আছে। ১১। সুন্দরবংনকারী ঘোটকেরা ভোজকে বহন করে তারই জন্য সুগঠন রথ উপস্থিত থাকে। দেবতাগণ যুদ্ধের সময় ভোজকে রক্ষা কর্ন যুদ্ধের সময় ভোজ শনুদের জয় করে।

[20 NGM

টীকাঃ ১। স্বর্গলাভের কথা। দক্ষিণা অর্থাৎ দানই এ সৃক্তের দেবতা। ২। ভোজ' অর্থে সায়ণ ভোজনদাতা অর্থাৎ দক্ষিণাদাতা করেছেন। ১১৭ সৃক্তের ৩ ঋক দেখুন।

১০৮ সৃত্ত ॥ পণিগণ, সরমা দেবতা। তারাই ঋষি। চিষ্ট্রপ্ছন্দ। কিমিক্ডন্তী সরমা প্রেদমানড্ দ্রে হাধ্বা জগুরিং পরাচৈঃ। কাম্মেহিতিঃ কা পরিতক্ম্যাসীং কথং রসায়া অতরঃ প্রাংসি 🛚 ১ ইন্দ্রস্য দ্তৌরিষিতা চরামি মহ ইচ্ছন্তী পণয়ো নিধীয়ঃ। অতিষ্কদো ভিয়সা তন্ন আবত্তথা রসায়া অতরং পয়াংসি ॥ ः কীদৃঙ্ঙিভ্রঃ সরমে কা দৃশীকা যস্যেদং দ্তীরসরঃ পরাকাৎ। আ চ গচ্ছান্মিনমেনা দ্বামাথা গবাং গোপতিনে ভবাতি ॥ ৩ নাহং তং বেদ দভাং দভংস যস্যোদং দতীরসরং পরাকাং। ন তং গ্রুভি দ্রবতো গভীরা হতা ইন্দ্রেণ পণয়ঃ শয়ধ্বে ॥ ৪ ইমা গাবঃ সরমে যা ঐচ্ছঃ পরি দিবো অন্তান্ত্রসূভগে পতন্তী। কন্ত এনা অব সূজাদয় ধন্যতাস্মাকমায় ধা সন্তি তিগা।। ৫ অসন্যা বঃ পণয়ো বচাংস্যান্যব্যান্তরঃ সম্ভু পাপীঃ। অধ্যেটা ব এতবা অস্তু পদা বৃহস্পতিব উভয়া ন মৃলাং ॥ ৬ অয়ং নিধিঃ সরমে অদ্রিব ধ্রো গোভিরশ্বেভিব সুভিন্ । । রক্ষন্তি তং পণরো যে সুগোপা রেকু পদমলকমা জগহ॥ ५ এহ গমল বয়ঃ সোমশিত। অ্যাস্যো অঙ্গিরসো নবগ্বাঃ। ত এতম্ব্রং বি ভজন্ত গোনামথৈতদ্বচঃ পণয়ো বর্মানং ॥ ৮ এবা চ ত্বং সরম আজগন্ত প্রবাধিতা সহসা দৈবোন। স্বসারং ত্বা কুণবৈ মা প্রনুগর্ণা অপ তে গবাং সুভগে এজাম ॥ ১ নাহং বেদ ভ্রাতৃহং নো স্বস্থমিন্দ্রো বিদ্রাঙ্গরসক্ষ ঘোরাঃ। গোকামা মে অচ্ছদয়নাদায়মপাত ইত পণরো বরীয়ঃ॥ ১০ দ্রেমিত পণয়ো বরীয় উদ্গাবো যন্তু মিনতী ঋতিন। বৃহস্পতির্যা অবিন্দল্লিল্ড্হাঃ সোমো গ্রাবাণ ঋষয়ক্ষ বিপ্রাঃ ॥ ১১

অন্বাদঃ ১। হে সরমা। তুমি কি বানায় এ স্থানে এসেছ। এ অতি দ্রের পথ। এ পথে আসতে হলে পশ্চাং দিকে দ্রিপাত করলে আসা যায় না, আমাদের নিকট এমন কি বন্তু আছে, যার জন্য এসেছ? ক' রাত্রি ধরে এসেছ? নদীর জল পার হলে কির্পে? ২। [সরমার উক্তি] ইন্দ্রের দ্তী স্বর্প প্রেরিত হরে আমি এসেছি। হে পণিগণ। তোমরা যে বিশুর গোধন সংগ্রহ করেছ তা গ্রহণ করাই আমার ইচ্ছা। জল আমাকে রক্ষা করেছে, জলের ভয় হল, পাছে আমিউজ্বনপ্র্বিক চলে যাই। এর্পে নদীর জল পার হয়েছি (১)। ৩। [প্রিদের উক্তি] হে সরমা। যে ইন্দ্রের দ্তী হয়ে তুমি দ্রদেশ হতে এসেছ, সে ইক্স

কির্γে? তাঁকে ≀দখতে কি প্রকার? তিনি আসুন, তাঁকে আমুরা বস্ক্বলে স্বীকার করতে প্রুহতত আছি, তিনি আনাদের গাভী নিয়ে গাভীগণের স্ত্রাধিকারী হোন। ১। [সরমার উক্তি] থে ইন্দ্রের দ্তৌ হয়ে সামি দ্রদেশ হ:ত আসছি, তাঁকে পরাজয় করে, এর প বান্তিকে দেখি না। তিনিই সকলকে পরাজয় করেন। গম্ভীর নদীগণ তাঁকে আজ্ঞাদন অর্থাৎ তাঁর গতিরোধ করতে সমর্থ নয়। হে পণিগণ! নিশ্বর তোমরা ইন্দ্রের হস্তে নিধন হয়ে শয়ন করবে। ৫। পিণিদের উক্তি] হে সুন্দরি সরসে ! তুমি স্বর্গের শেষ সীমা হতে আসছ, অতএব তোমাকে এ সকল গাভীর মধা হতে যে কয়েকটি ইচ্ছা কর, দিতেছি বিনা যুদ্ধে এ সকল গাভী কেইবা তোমাকে দিত ? তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ অনেক অস্ত্র আমাদের নিকট বিদ্যামন আছে। ৬ [সরমার উত্তি] হে পণিগণ ! সৈনিক পারাষের উপযাক্ত তোমাদের এ সকল কথা হয় নি। তোমাদের শরীরে পাপ আছে, এ শরীর যেন ইন্দ্রের বাণের লক্ষ্য না হয়। তোমাদের গৃহে আসবার এ যে পথ এ যেন দেবতারা আক্রুমণ না করেন। আমি আশৎকা করছি, পাছে বৃহস্পতি তোমাদের ক্লেণ দেন। অর্থাৎ যদি তোমরা ন্যু হয়ে গাভী না দাও, তা হলে তোমাদের বিপদ নিকট। ৭। [পণিদের উদ্ভি] হে সরমা! আমাদের এ ধন পর্বতদ্বারা রক্ষিত, এ গাভী, অশ্ব ও অন্যান্য সম্পত্তিতে পরিপূর্ণ। যারা উত্তমরূপ রক্ষা করতে পারে, এরূপ পণিগণ সে ধন রক্ষা করতে। তুমি গাভীর শব্দ শূনে এ স্থানে এদেছ, কিন্তু তোমার বৃথাই আসা হয়েছে। ৮ : [সরমার উদ্ধি] অযাস্য ঋষি, অঙ্গিরার সম্ভানগণ এবং নবগুগণ, সোমপানে, উৎসাহিত হয়ে আসবেন। তাঁরা এ বহু পরিমাণ গাভী ভাগ করে নেবেন, হে পণিগণ। তখন তোমাদের এপ্রকার দপের্ব উদ্ভি ত্যাগ করতে হবে। ৯। [পণিগণের উদ্ভি] হে সরমা! দেবতারা ভয় প্রদর্শন করে ভোমাকে এ স্থানে পাঠিয়েছেন, সে নিমিত্র তুমি এসেছ। ভোমাকে আমরা ভাগনীয়র পে পরিগ্রহ করছি, তুমি আর ফিরে যেও না। হে সুন্দরি! তোমাকে এ গোধনের ভাগ দিচ্ছি। ১০। [সরমার উক্তি] আমি ভ্রাত্তীগনী-সংক্রান্ত কোন কথা ব্রুঝতে পারি না। ইন্দ্র ও পরাক্রান্ত অঙ্গিরার সন্তানেরা সকলি জানেন, তাঁরা গাভী পাবার জন্য আমাকে রক্ষাপূর্বক পাঠিয়ে দিয়েছেন, আমি তাঁদের আশ্রয় পেয়ে এসেছি। হে পণিগণ। এ স্থান হতে অতি দুরে পালাও। ১১। হে পণিগণ! এস্থান হতে অতি দ্রে পলাও। গাভীগণ কর্ম পাচ্ছে, তারা ধর্মের আশ্রয়ে এ পর্বত হতে উঠে যাক। বৃহন্পতি, সোম, সোমপ্রস্তুতকারী প্রস্তরগণ, খামিগণ এবং মেধাবীগণ এ সকল গুপ্ত স্থানস্থিত গাভীদের বিষয় জানতে পেরেছেন।

টীকাঃ ১। উষাকর্ত্ক প্রান্তকালে আলোক উদ্ধারই উপমাছলে সরমাকর্ত্ক গাভী উদ্ধারক্পে বণিত হয়েছে এবং এ আখ্যান আবার প্রীকদের মধ্যে ট্রের ফ্লের গম্পর্পে বণিত হয়েছে, এ ইউরোপীয় মতটি আমরা প্রেই উম্পৃত করেছি। ১।৬।৫ খকের টীকা দেখন। 'If, then, we may be allowed a guess, we would recognise in Helen, the sister, of the Dioskuroi, the Indian Sarama, their names being phonetically identical, not only in every consonant and vowel, but even in their accent. "And as the Sanskrit name Panis betrays the former presence of an Paris himself might possibly be identified with the robber who tempted Sarama"—Max Muller's Science of Language.

১০১ সৃত্ত বৈধে দেবা দেবতা। জ্হু ঝিষ। চিকুপ্, অনুক্সে ছন্দ।
তেহ্বদন্ প্রথমা ব্রন্ধ কির্থেহ্ ক্পারঃ সলিলো মাতরিশ্বা।
বীলাহরান্তপ উল্লো ময়োজ্রাপো দেবীঃ প্রথমজা ঋতেন ॥ ১
সোমো রাজা প্রথমো ব্রন্ধজায়াং পানঃ প্রায়ক্তদহণীয়মানঃ
অমতিতা বর্ণো মিত্র আসীদলিহে তা হন্তস্থা নিনায়॥ ২
হন্তেনেব গ্রাহ্য আধিরসাা ব্রন্ধজায়েমিতি ভেদবোচন।
ন দ্তায় প্রহ্য তক্ষ এযা তথা রাজ্যিং গুপিতং ক্ষৃতিয়সা॥ ৩
দেবা এতস্যামবদন্ত পাবে সপ্তথ্যবাজ্ঞাস্থাং দ্যাতি প্রমে ব্যোমনা॥ ৪
ব্রন্ধা জায়া ব্রান্ধপ্রাপ্রনীতা দ্বাং দ্যাতি প্রমে ব্যোমনা॥ ৪
ব্রন্ধারী চরতি বেবিষ্ট্রিয় স দেবানাং ভ্রত্তোকমঙ্গন।
তেন জায়ামব্রিন্দশ্বহুস্পতিঃ সোমেন নীতাং জ্বুবন দেবাঃ॥ ৫
পানবৈঃ দেবা অদদ্যঃ পানমানিয়া উত।
রাজানঃ সতাং ক্ষানা ব্রন্ধারায়াং পানদ্দিরঃ॥ ৬
পানদায় ব্রাজায়াং কৃষী দেবৈনি কিলিয়ম্বা।
উজংং প্থিবল ভক্তরায়ার্গায়ম্বার্সায়ের্গায়ম্বান্তে।।

অনুবাদঃ ১। যখন বৃহস্পতি ব্ৰহ্মকিলিৰ প্ৰাপ্ত হল অৰ্থাং তিনি আপন পত্নী জ্বহুকে ত্যাগ করেন তখন সুষ্ণ বরুণ শীঘ্রগামী বায়ু প্রজলিত অগি সুখকর সোম জলের অধিষ্ঠাতী দেবতা এবং ঈতাম্বর্প প্রজাপতিব আর আর অগ্রজ সন্তান বললেন। ন। সোমরাজা কিহুমার লজ্জিত না হয়ে পবিত চরিত্রশালিনী ভার্যাকে সর্বপ্রথম সমপ্র করেছিলেন। মিত্র ও বর্ণ সে বিষয়ের অন্মোদন কবলেন। ছোমকত্যি আনি হস্তে ধারণপ্র'ক পদ্নীকে এনে দিলেন। ৩। 'এ পদ্দীর দেহ হস্ত দ্বারাই স্পর্শ করা কর্তবা, ইনি যথাবিধানে পরিণীত পড়ী: এ কথা তাঁরা ব**ললেন।** যে দতে পাঠান হয়েছিল, ইনি তার প্রতি আগত্ত হন নি ৷ খেরপে বলবান রাজার রাজ্য সুরক্ষিত হয় সের্পে এ র সতীত্ব রক্ষা হয়েছে। ৪। যে সপ্তথ্যি তপস্যায় প্রবৃত্ত হর্মোছলেন, তাঁরা এবং প্রাচীন দেবতারা এ পত্নার বিষয়ে বলেছেন। ইনি অতি শুদ্ধ চরিত্রা, স্তোতাকে বিবাহ করেছেন। তপস্যা ও সচ্চরিত্রতা প্রভাবে নিকৃ**ষ্ট** পদার্থও প্রম্বামে স্থাপিত হতে পারে। ৫। বৃহস্পতি পত্নী অভাবে এক্ষণে ব্রহ্মচর্য নিয়ম পালন করছেন, তিনি সকল দেবতার সঙ্গে একাআ হয়ে তাঁদের অবয়ব বিশেষ হয়েছেন। তাতে তিনি পূর্বে যেমন সোমের হন্তে পত্নী পেয়েছিলেন সের্প এছণেও প্নবণর সে জাহা নামক পদ্নীকে প্রাপ্ত হলেন। ৬। দেবতারা আবার তাঁকে পত্নী এনে দিলেন, মন্যোৱাও এনে দিলেন। রাজার শপথপ্রেক শুদ্ধচরিতা পত্নী তাঁকে প্রবর্ণার সমপ্রণ করলেন । শুদ্ধচরিতা পত্নীকে প্রে<mark>বর্ণার এনে</mark> দিয়ে দেবতারা বৃহস্পতিকে অপাপ করলেন। পরে পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ অ**ন্ন সম**ন্ত ভাগ করে সূর্ব সূথে অবস্থিতি করছেন (১)।

টীকাঃ ১। এ সূক্তের মর্ম গ্রহণ করতে পারলাম না। সৃষ্টটি যে অপেক্ষাকৃত আধ্ননিক ভাতে সন্দেহ নেই এবং অনেক আধ্ননিক সৃক্তের ন্যায় বড়ই জটিল। বৃহস্পতির স্ত্রীর সতীয় সম্বন্ধে সন্দেহভঞ্জনই এ সৃক্তের বিষয়।

> ১১০ সৃত্ত ॥ সাপ্রী দেবতা। জমদির ক্ষি। ত্রিস্ট্রাছনদ সমিদ্ধো অদ্য হলেয়ো দ্বোণে দেবো দেবান্যজনি জাতবেদঃ। আচ বহু মিত্রহ্নিচিক্থান্থং দ্তেঃ কবিরসি প্রচেতাঃ॥ ১

তন্নপাং পথ ঋতস্য যানান্মধ্যা সমঞ্জন্ত সদয়া সুজিহব। মন্মানি ধীভির্ত হজ্জন্দ্রনোত কৃণ্ই ধ্ররং নঃ ॥ ২ আজ্বান ঈড্যো বন্দান্টা যাহাগ্নে বসুভিঃ সজোষাঃ। ত্বং দেবানাম্সি থহব হোতা স এনান্যক্ষীয়িতো যজীয়ান্।। ৩ প্রাচীনং বহিং প্রদিশা পৃথিব্যা বস্তোরস্যা বৃজ্ঞাতে অগ্রে এহ্নাম্ : ব্য প্রথতে বিতরং বরীয়ো দেবেভ্যে অদিতয়ে স্যোনম্॥ उ ব্যচস্বতীর বিরো বি শুরস্তাং পতিভোন জনয়ঃ শুভ্যানাঃ। দেবীর্বারো বৃহতীবিশ্বিমিয়া দেবেভ্যো ভবত সুপ্রায়ণাঃ॥ ৫ আ সৃষয়নতী বজতে উপাকে উদাসানত্তা সদতাং নি যোনৌ। দিবো থোষণে বৃহতী সুর,য়ে অধি শ্রিয়ং শুক্রপিশং দধানে।। ৬ দৈব্যা হোতারা প্রথমা সুবাচা মিমানা যক্তঃ মন্বয়ে যজবৈ । প্রচোদর-তা বিদথেষ কার প্রাচীনং জ্যোতিঃ প্রদিশা দিশ-তা ॥ ৭ আ নো যজ্ঞং ভারতী ত্রমেথিলা মন্মণিহ চেত্রভী। িস্তো দেবীবর্হিরেদং স্যোনং সরস্বতী স্থপসঃ সদন্তু ॥ 🛩 য ইমে দ্যাবাপৃথিবী জনিত্র রুপেরপিংশ-ভূবন।নি বিশ্বা । তমদা হোতরিষিতো যজীয়ান্দেবং ত্রহারমিহ যক্ষি বিধান্ ॥ ১ উপাবসূজ অন্যা সমঞ্জন্মেবানাং পাথ ঋতুথা হবীংষি। বনস্পতিঃ শমিতা দেবো অগ্নিঃ স্বদন্ত হ্বাং মধ্যুনা স্তেন ॥ ১০ সন্মো জাতো ব্যামমীত যজ্ঞান্নদেবানামভবৎ প্রুৱোগাং। অসা হোতুঃ প্রদিশ্যতস্য বাচি দ্বাহাঞ্তং হবিরদন্তু দেবাঃ ॥ ১১

অনুবাদঃ ১ : হে জাতবেদা অগ্নি! তুমি মন,যোর গৃহে অদ্য সম্পদ্ধ হয়ে, নিচ্ছে দেব অথচ আর আর দেবতাদের প্রা কর। তোমার বন্ধ তোমাকে প্রা করেন, ত্মি দেখিয়ে দেখিয়ে দেবতাদের নিয়ে এস, কারণ তুমি প্রকৃষ্ট ব্রাদ্ধসম্পন্ন ও ক্রিয়াকুশল দতে। ২।হে ওন্নপাং! যজ্ঞের গ্রনের যে স্কল পথ অর্থাং হোমের দ্রব্য আছে তাদের মধ্যমিশ্রিত করে তোমার সুন্দর জিহ্বা দ্বারা আস্থাদন লও। সুন্দর সুন্দর ভাবের দ্বারা গুবগুলিকে এবং যদ্ভকে স্মৃদ্ধ কর এবং আমাদের যজ্ঞকে দেবতা অর্থাৎ দেবভোগ্য করে দাও। ৩। হে অগ্নি। ত্মি দেবতাদের আহ্বান-কর্তা, তুমি ইডা ও প্রণামের যোগা, বসুদের সঙ্গে একত হয়ে এা। হে প্রকা**ও** প্রেয় ! তুমি দেবতাদের হোতা, তোমাকে প্রেরণ করা হচ্ছে, তোমার মত খব্দ করতে কেউ পারে না, তুমি এ সমস্ত দেবতার উদ্দেশে হজ্ঞ কর। ৪। দিনের প্রথমংশে অর্থাৎ পূর্বাহে বেদিকে আচ্চাদন করবার জন্য বহি পূর্বামুখ করে বিস্তারিত হচ্ছে। সে প্রম সুন্দর কৃশ আরও বিষ্তৃত হচ্ছে, ওতে দ্বেতারা এবং অদিতি অতি সুখে উপবেশন করবেন। < । বনিতারা বেশভ্যা করে পতিদের নিকট যেমন নিজদেহ প্রকাশ করে চেরুপ এ সকল বৃহৎ বৃহৎ সুনিমিতি দাবদেবীগণ পৃথক হয়ে যাক বিস্তারভাবে খনলে যাক, হে ষারদেবীগণ। যাতে দেবতারা সূথে যেতে পারেন, এরপে উদ্ঘাটিত হও। ৬। উষাদেবী আর রচিত্রেবী এবে। স্বচ্প্তির হেতু অর্থাৎ লোকের উত্তম নিদ্রান্ধনিত সুখ উৎপাদন করে দেন, তাঁরা এজভাগের অধিকারী, তাঁর। পরস্পর মিলি**ত হ**য়ে যজ্জনানে উপবেশন কর্ন। তাঁরা দিবালোকবাসিনী দুই নারীর ন্যায়, অতি গুণবতী, পরন শোভাহিতা; উল্জ্ঞন শ্রী ধারণ করেন। ৭। দৈবা হোতাদ্বরই অগ্রে উত্তম বাক্যে শুব করেন; মন-ধোর যজের জন্য যজান-ঠানকার্যকে নির্মাণ করে

তুলেন। প্রোহিতদের ভিন্ন ভিন্ন অনুষ্ঠান বিষয়ে প্রেরণ করেন, তাঁরা ক্রিয়াকুশল এবং মন্ত্রসহকারে প্রেণিগ্বতী আলোক উৎপাদন করেন। ৮। ভারতীদেবী শীঘ্র আমাদের যজ্ঞে আসুন, ইলাদেবী এ যজ্ঞের বিষয় স্মরণপ্রেক মন্যাের নাায় আসুন। তাঁরা দ্ব জন এবং সরস্বতী এ তিন চমৎকার কর্মকারিণী দেবতী প্রেরাবতী সুথকর কুশাসনে এসে উপবেশন কর্ন। ৯। দাাবাপ্থিবী দেবতাদের জননী-স্বর্গা, যে দেব তাঁদের উভয়কে উৎপাদন করে সমন্ত জগতে নানা প্রাণী সৃষ্টি করেছেন, হে হাতা! তুমি সে ঘণ্টা দেবকে অদ্য প্রান কর, কারণ তোমার অল্ল আছে, তোমার মত্ত যজ্ঞ করতে কেউ পারে না এবং তুমি বিজ্ঞ। ১০। হে যুপ! (যজ্ঞে পশু বন্ধন করবার কার্ঠ), তুমি নিজেই যথাসময়ে দেবতাদের অল্ল এবং অন্যান্য হোমদ্রব্য উপস্থিত করে নিবেদন করে দাও। বনম্পতি, শমিতা নামক দেব এবং অন্যান্য তেখা মধ্য ও ঘৃতের সাথে হোমের দ্রব্য আস্থাদন কর্নন। ১১! অনি ক্রিমবামাত্র তংক্ষণাৎ যজ্ঞনির্মাণ করলেন, দেবতাদের অগ্রগামী দ্তেস্বর্প হলেন। এ অলিস্বর্প হোতা মন্ত্র পাঠ কর্নন, যজ্ঞোপ্যোগী দেববাক্য উচ্চারিত হোক, 'য়াহা' মত্রে যে হোনের দ্রব্য দেওয়া হয়, তা দেবতারা ভক্ষণ কর্নন।

১১১ সূত্ত ।। ইন্দ্র দেবতা । অফাদংশ্র ঋষি । চিষ্ট্রপ্ ছন্দ ।

মনীষিণঃ প্র ভরধ্বং মনীযাং হথ। যথা মন্তরঃ সন্তি নৃণাম্। ইন্দ্রং সতৈরেরয়ামা কতেভিঃ স হি বীরো গিব'ণস্ট্রিদ নঃ ॥ ১ ঋতস্য হি সদসো ধীতিরদ্যোৎসং গাস্টে য়ে। ব্যভো গোভিরানটা । উদতিষ্ঠত্তবিষেণ্য রবেণ মহান্তি চিংসং বিব্যাচা র মাংসি॥ ২ ইন্ডঃ কিল শ্রুত্যা অসা বেদ স হি জিফুঃ পথিকং স্থায় : আন্মেনাং কুম্মচুটো ভূব দুগাঃ পতিদিবিঃ সমজা অপ্রতীতঃ॥ ৩ ইন্দ্রো মহা মহতো অর্ণবিসা ব্রভামিনাদ্রিরাভিগুণানঃ । প্রের্ণি চিন্নি ততানা রজাংসি দাধার যো ধর্ণং সতাতাতা।। ও ইন্সো দিবঃ প্রতিমানং পৃথিবা। বিশ্বা বেদ সবনা হতি শুফ্ম্ । भरी किन्हाभाजतार मृत्यं क उड़ कि क खतन अ की यान् ॥ ६ বজেণ হি বৃত্তা বৃত্তমন্তর দেবসা শ্শুবানসা মায়াঃ। বি ধুফো অত্র ধুষতা জঘন্থথাথাভবো মঘবন্বাহোলাঃ ॥ ৬ সচন্ত যদ্যসঃ সূ্রেণ চিত্রামস্য কেতবো রামবিন্দন্। আ যক্ষকতং দদ্ধে দিবোন গান্ধতো নকিরদান, বেদ ॥ ৭ দ্রং কিল প্রথমা জগ্মুরাসামিক্রসা যাঃ প্রসবে সম্রারাপঃ। ক স্থিদগ্রং র বুপ্ল আসামাণো মধাং ক বে। নূন্যস্তঃ ॥ ৮ সূজঃ সিন্ধু 'রহিনা জগুসানাঁ আদিদেতাঃ প্র বিবিজ্রে জবেন । মনুমনুক্ষমাণ। উত যা মনুমনুচেইধেলেতা ন রমতে নিতিকাঃ ॥ ১ স্থানীচীঃ সিদ্ধান্তীরিবায়ন্তা স্নাজ্ঞায় আরিতঃ পর্ভিদাসাম্। অন্তমা তে পাথিবা বস্নামে জগাঃ স্নৃতা ইন্দ্র প্রীঃ॥ ১০

অন্বাদঃ ১। হে বিপ্রগণ! মন্যাদের যেমন যেমন বৃদ্ধির উদয় হয়, তদন্র্প ন্তব পাঠ বর। সংকর্ম অনুষ্ঠানপূর্বক ইন্দ্রকে আনা যাক। কারণ সে বীর ইন্দ্র ন্তব জানতে পারলে শুনকারীদের দেনহ করেন। ২। জলের আধার যিনি ধারণ করেন, সে ইন্দ্র জাত্জ্বলামান হলেন। অলপবয়ন্ধ গাভীর গর্ভজাত বৃষ যেমন বাভীদের সাথে মিলিত হয় দের্প ইন্দ্র সর্বব্যাপী হলেন। বিলক্ষণ কোলাহলেব

সাথে তিনি উদয় হলেন। বৃহৎ বৃহৎ জলরাশি তিনি সৃষ্টি করলেন। ৩। ইন্দ্রই কেবল এ শুব শুনতে জানেন, তিনি জয়শীল, তিনি স্বেধর পথ নিমাণ করে দিয়েছেন। অবিচলিত ইন্দ্র সেনাকে আবিভ'্ত করলেন। তিনি গাভীর স্বত্যাধিকারী ও স্বর্গের প্রভু হলেন। তিনি চিরস্থ হা, তাঁর বিপক্ষে কেউ গমন বরতে পারে না। ৪। অঙ্গিরার সম্ভানেরা খখন গুর করলেন, তখন ইন্দ্র নিজ মহিমাদারা প্রকাণ্ড সম্মাদের মর্থাৎ মেঘের কার্যা সকল নাট্ট করলেন। তিনি প্রচুর পরিমাণ জল সৃণ্টি করলে। তিনি সত্যম্বর্প দ্বালোকে বলধারণ করলেন। ৫। ইন্দ্র এক দিকে, পৃথিবী ও আকাশ এক দিকে অর্থাৎ তিনি একাকী হয়ে সমবেত ঐ উভয়ের তুলা। তিনি সকল সোম্যাগের সংবাদ রাখেন, তাপ নভট করেন। তিনি স্থ'দ্বারা প্রকাণ্ড আক:শকে সজ্জিত করেছেন, তিনি ধারণ করতে পট্ন, তিনি যেন গুছের দ্বরা আকাশকে উন্নত করে রেখেছেন। ৬। হে ইন্দ্র। তুমি বৃত্তনিধনকারী, বজ্রদার বৃহকে বধ করেই, দেববিরোধী সে বৃত্ত যখন বৃদ্ধি পাচ্ছিল, তথন দুর্ধর্য তুমি বজ্রদারা তার সকল মায়া নষ্ট করলে। হৈ ধনশালী ! তৎপর তুমি বাহ্বলে বলী হলে। ৭। যথন উ্যাদেবী গণ স্থেরি সঙ্গে মিলিত হলেন তখন স্থের রশিগুলি নানা বর্ণের শোভা ধারণ করল। পরে যখন আকাশের নক্ষত দুষ্ঠ হল তখন কেউই আর গমনকারী সুথেরি কিছাই দেখতে পেল না। ৮। ইন্দ্রের আজ্ঞায় যে সকল জল প্রবাহিত হল, সেই সর্ব প্রথম জলগুলি অতি দুরে গিয়েছিল, সে জলদের অগ্রভাগই বা কোথায় ? মন্তকই বা কোথায় ? হে জলগণ। তোমানের মধাস্থান বা চরম সীমা কোথায় ? ৯। হে ইন্দ্র ! বৃত যখন জলদের গ্রাস করছিল, তুমি তাদের মোচন করে দিলে। তখনই জলগুলি সর্বায় বেলে ধাবিত হল। ইন্দ্র ইচ্ছাপ্রেক যখন জল মোচন করে দিলেন, তখন সে পরিশ্বন্ধ জল সকল আর স্থির থাকতে পারল না। ১০। জলগণ খেন কামাতুর হয়ে একট মিলনপূর্ব ক সম্দ্রে চলল, শরুপ্রধ্বংসকারী এবং শরুজজ্জরিকারী ইন্দ্র চিরকালই এ সকল জলের প্রভূহয়ে আছেন। হে ইন্দ্র! আমাদের পৃথিবীন্থিত নানা যজ্ঞসামগ্রী এবং চিরাভান্ত নানা প্রীতিকর ন্তব তোমার নিকটে গমন করুক।

১১২ স্তু।। ইন্দ্র দেবতা। ন ১ঃ প্রভেদন ঋষি। ত্রিস্টুপ্ছনদ।

ইন্দ্র পিব প্রতিকামং সুতস্য প্রাতঃ সাক্ষর হি প্রবিপীতিঃ .
হর্ষন্ত হৃত্রে শ্র শনুন্ক্থেভিন্টে বীর্যা প্র রবাম ॥ ১
যন্তে রথো মনসো জবীয়ানেন্দ্র তেন সোমপেয়ায় যাহি ।
ভ্রেমা তে হরয়ঃ প্র দ্বস্ত্রু যেভিগাসি বৃষ্ডিমন্দিমানঃ ॥ ২
হরিয়তা বর্চসা স্থাস্য ভেটে রুপৈস্তরং স্পর্শায় ।
অক্ষান্তিরিন্দ্র স্থিভিহ্ববানঃ স ্বীচীনো মাদয়য়া নিষদ্য ॥ ০
যস্য ভাত্রে মহিমানং হদেছিমে মহী রোদসী নাবিবিক্তাম্ ।
ভদোক আ হরিভিরিন্দ্র যুক্তৈঃ প্রিরেভিন্নি প্রিমন্ত্রমাছ ॥ ৪
যস্য শশ্বংশপিবা ইন্দ্র শনুননান্ত্রতা রগ্যা চকর্থ ।
স তে প্রবিদ্ধং তবিষীময়তি স তে মদায় সুত ইন্দ্র স্নেমঃ ॥ ৫
ইনং তে পাত্রং সমাবত্রিন্দ্র পিবা সোম্যেনা শভক্তো ।
প্রণ্ আহাবো মদিরসা মধ্বো যং বিশ্ব ইণভিহ্ণান্ত দেবাঃ ॥ ৬
বি হি ছামিন্দ্র প্রম্বা জনাদো হিতপ্রহসো বৃষভ হ্রয়ন্তে ।
অক্ষা ং তে মধ্মন্ত্রমানীমা ভুবন্ত্র্গবনা ভেষ্ট্র হর্ষ ॥ ৭

প্র ত ইন্দ্র প্রবিণাণি প্র ন্নং বীর্যা বোচং প্রথমা ক্তানি।
সতীনমন্ত্রশ্রথায়ো অদিং সুবেদনামক্ণোর্জ্বণে গাম্॥ ৮
নি ষ্ সীদ গণপতে গণেষ্ব দ্বামাহ্বিপ্রতমং কবীনাম্।
ন ঋতে হুংক্রিয়েতে কিং চনারে মহামকং মঘর্বাঞ্চমর্চ ॥ ৯
অভিথাা নো মঘ্বস্লাধ্যানান্ত, সথে বোধি বসুপতে স্থীনাম্।
রণং কৃধি রণকং সত্যপুষাভক্তে চিদা ভজা রায়ে অস্মান্॥ ১০

অনুবাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! সোম প্রস্তুত হয়েছে, যত ইচ্ছা পান কর । প্রাত-কালে যে সোম প্রস্তুত হয়, তা সর্বাগ্রে তোমারই পান করবার যোগ্য। হে বীর ! **শ্রুনিধনের** জন্য উৎসাহয**়ন্ত** হও, শ্লোক উচ্চারণপ**্**বকি তোমার বীরত্ব বর্ণনা করছি । ২। হে ইব্র । তোমার রথ মন অপেক্ষাও দ্রতগামী, সে রথযোগে সোমপানের জন্য এস। যে সকল পরুর্বজাতী ঘোটকের সাহায়ে তুমি আনন্দ মনে গমন কর, তোমার সে হরিনামক ঘোটকগুলি শীঘ্র ধাবিত হোক। 👳। হে ইন্দ্র ! হরিংবর্ণ ঐতজ্বসাদ্বারা এবং স্থ অপেক্ষা উত্জ্বলতর নানা শোভাদ্বার। তোমার শ্রীর বিভ্যিত কর। আমরা বন্ধভাবে তোমাকে ডাকছি, আমাদের সঙ্গে উপবেশনপূর্বক আমোদ **≖র। ৪০ সোমপানে মত হলে তোমার যে মহিমা হয়, এ দ্যাবাপৃথিবী তা** সংধারণ করতে পারে না । অতএব হে ইন্দ্র ! তোমার প্রেমাস্পদ ঘোটকগুলি যোজনা করে সুৰাদ্য বজ্ঞসামগ্রী অভিমূখে বজমানের গৃহে এস। ৫। হে ইন্দ্র! নিতা নিতা যার সোমপান করে তুমি অতুল বল প্রকাশপ্র'ক শ্রুহিংসা করেছ, সে যজমান তোমার উদেদশে বিশুর শুব প্রেরণ করছে, তোমার আমে।দের জন্য সে সোম প্রস্তৃত করা হয়েছে। ৬। হে শতগজ্ঞকারী ইন্দ্র ! এ সোমপাত্র তুমি চিরকাল পেয়ে থাক, এ পান কর। সকল দেবতা যা পেতে অভিলাষ করেন, সে মধ্যুতুলা এবং মন্ততাজনক সোমের এ নিপান পরিপূর্ণ করা হয়েছে। ৭। হে ইন্দ্র বিস্তর লোকে অন্নসংগ্রহপূর্বক তোমাকে নানাস্থানে নিমন্ত্রণ করে। কিন্তু আমাদের প্রস্তুত করা এ সোমগুলি তোমার সর্বাপেকা মধ্বর হোক, এগুলিতেই তোমার রুচি উৎপন্ন ৮। হে ইন্দ্র ! প্রকালে সকলের অগ্রে তুমি যে সকল বীরত্ব করে-ছিলে, তা আমি বর্ণনা করেছি। *জলের জন্য* তুমি মেঘ বিদীর্ণ করেছ. গাভীকে স্ত্রোতার পক্ষে অনায়াসলভা করে দিয়েছ। ৯। হে বহালোকের আধপতি! স্তবকর্তাদের মধ্যে উপবেশন কর, ক্রিয়াকুশল ব্যক্তিদের মধ্যে তোমাকেই সর্বাপেক্ষা ব্যদ্ধিমান বলে। কি নিকটে, কি দ্রে, তোনা ক্তিরেকে কিছুই অনুষ্ঠান হয় না। হে ধনশালী! আমাদের ঋক সম্হকে বিস্তারিত ও বিচিত্র রূপ করে দাও। ১০। হে ধনশালী। আমরা তোমার নিকট যাচক, আমাদের তেজস্বী কর। হে ধনের অধিপতি ! হে বন্ধ্ব । আমরা ে তোমার বন্ধ্ব, আছি, আমাদের সংবাদ লও । হে যদ্ধকারী । তোমার ক্ষমতাই যথার্থ । যে স্থানে ধনলাভের কোন সম্ভাবনা নেই, সে স্থানেও আমাদের ধনের ভাগী করে।

১১০ সৃত্ত । ইকা দেবতা । প্রভেদন ঋষি । জগতী, বিক্টপ্ছক ।
তমস্য দ্যাবাপৃথিবী সচেতসা বিশ্বেভিদে বৈরন্ শুল্মনাবতাম্ ।
যদৈংক্ষানো মহিমানমিক্রিয়ং পীড়ী সোমস্য ক্রুমা অবর্ধত ॥ ১
তমস্য বিক্সমহিমানমোজসাংশুং দধনান্মধননা বি রপ্শতে ।
দেবেভিরিক্রো মঘবা সয়াবভিবৃত্তিং জঘন্তা অভবন্ধরেণাঃ ॥ ২
বৃত্তেণ যদহিনা বিভ্রদার্থা সমিক্রিথা যুধ্যে শংস্মাবিদে ।
বিশ্বে তে অত মর্তঃ সহ জানাবর্ধার্গ্র মহিমানমিক্রিয়ম্ ॥ ৩

জ্ঞান এব ব্যবাধত স্পৃধঃ প্রাপশাদীরো অভি পৌংসাং রণম্। অবৃশ্চদদ্রিমব সস্যাদঃ সৃজদন্তমাল্লাকং স্বপস্যায় পৃথ্মশ্য ৪ আদিন্দ্রঃ সত্রা তবিষীরপত্যত বরীয়ো দ্যাবাপৃথিবী অবাধত। অবাভরদ্ধিতো বক্তমায়সং শেবং মিতায় বর্ণায় দাশৃষে ॥ ৫ ইক্রস্যাত্র তবিষীভায় বিরপ্শিন ঋঘায়তো অরংহয়ন্ত মন্যবে। বৃত্য যদ্প্রো বাবৃশ্চদোজসাপো বিভতং তমসা পরীবৃত্য ॥ ৬ যা বীর্যাদি প্রথমানি কর্মা মহিছেভির্যতমানো সমীর হুঃ। ধ্বাস্তং তমোহব দধ্বসে হত ইক্রো মহা প্রহ্তাবপত্যত ॥ ৭ বিশ্বে দেবাসো অধ বৃক্ষানি তেহবর্ষয়ন্ত স্মামবত্যা বচস্যায়। রহ্মং বৃত্যমহিমিক্রস্য হল্মনাল্লির্ল জন্তেস্ত্মলমাব বং ॥ ৮ ভ্রির দক্ষেভির্বতনেভিশ্বজ্ঞাভঃ সংখ্যাভঃ স্থ্যানি প্র ব্যাচত। ইক্রো ধ্রনিং চ চ্মারিং চ দন্তয়প্ত্রামনস্যা শ্লুতে দভীতয়ে ॥ ৯ বং প্রস্থাা ভরা সন্ধ্যা ধেভিম্পেইনির্বচনানি শংসন্। স্ব্রেভির্যিয়া দ্বিরতা তরেম বিদো যুল্ ব উবিরা গাধ্যম্য ॥ ১০

অনুবাদঃ ১। অন্যান্য দেবতাদের সঙ্গে দ্যাবাপুথিবী মনোযোগী হয়ে ইন্দ্রের বল রক্ষা কর্ম। যখন তিনি বীরত্ব করতে করতে আপনার উপযুক্ত মহিমা প্রাপ্ত ছলেন তখন সোমপানপূর্বক নানা কার্য সম্পাদন করে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন। ২। বিষ্ণু মধ্যযুক্ত লতাখণ্ড অর্থাৎ দোমলতাখণ্ড প্রেরণপূর্ব^ক ইন্দ্রের সে মহিমা উৎসাহের সাথে ঘোষণা করেন। ধনশালী ইন্দ্র সহযায়ী দেবতাদের সাথে একত্র হুরে বৃত্তকে নিধনপূর্বক সর্বশ্রেষ্ঠ হলেন। ৩। হে উগ্রতেজা ইন্ত্রণ যথন তুমি স্তবের বাসনাতে অন্তর্শন্ত ধারণপূর্বক দুর্ধার্থ বৃত্তের সাথে থাকা করবার জন্য অগ্রসর হলে তখন সমন্ত মর্থ্যণ তোমার মহিমা বাড়িয়ে দিলেন, নিজেও তারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হলেন। ৪। ইক্স জন্মমাত্র শতু দমন করেছিলেন, তিনি যুদ্ধের অভিসন্ধি করে আপনার প্রের্থকার বৃদ্ধির দিকে মনোযোগ দিলেন। তিনি বৃত্তকে ছেদন করলেন, জলসমূহ মোচন করে দিলেন, উত্তম উদ্যোগ করে বিশুর্গণ স্বর্গলোককে গুরুষ্ট্র করলেন অর্থাৎ উন্নতভাবে সংস্থাপিত রাখলেন। ৫। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শন্তুসেনার দিকে ইন্দ্র একেবারেই ধাবিত হলেন। বিশিষ্ট মহিমান্বারা দ্যাবাপুথিবীকে বশীভূত যে বজ্র দানশীল বর্ণ ও মিগ্রদেবের সুখের উৎপাদক হয়, তিনি সে লোহময় বজ্র দুর্ধর্যভাবে ধারণ করকেন। ৬। ইন্দ্র নানা শব্দ করছিলেন, শনুদের নিধন করছিলেন, তাঁর বলবিক্রম ঘোষণা করবার জন্য জল সকল নিপ**তি হল**। বুত্র অন্ধকারে পরিবেষ্টিত হয়ে জল ধারণ করে রেথেছিল, তীক্ষতেজা ইন্দ্র বলপূর্বেক সে বৃত্তকে ছেদ করলেন। ৭। ইন্দ্র ও বৃত্ত পরম্পর ম্পদ্ধাপ্রিক প্রথমে নানা বীরত্ব করতে লাগলেন এবং মহারোষে যুদ্ধ করতে লাগলেন। বৃত্র নিধন হলে গাঢ় অন্ধকার নষ্ঠ হল । ইন্দ্রের মহিমা এপ্রকার যে, বীরদের নামোল্লেখ কালে সর্বাত্তে এর নাম হয়। ৮। হে ইন্দ্র ! সোমরস ও ন্তবের দ্বারা সকল দেবতা তোমার বল-বিক্রমের সংবর্ধনা করলেন। ইন্দ্র দুর্ধর্ষ বৃত্রকে বধ করলেন, তাতে শীঘ্রই লোকের অন্ন লাভ হল। ধেরূপ অগ্নি শিখাদারা দাহাবস্তু ভক্ষণ করেন সেরূপ লোকে দন্তদারা আন চর্বণ করতে লাগল। 🔈। হে স্তবকর্তাগণ। ইন্দ্র যে সকল বন্ধরের কার্য করেছেন, তা উত্তম উত্তম নানা বাক্য এবং বন্ধ্বনোচিত নানা ছন্দের দ্বারা বর্ণনাকর, ইন্দ্র ধুনি ও চুমুরিকে বধ করেছেন এবং আছায**়ন্ত** চিত্তে দভীতি রাঞ্চার প্রার্থনাতে কর্ণপাত করেছেন। ১০। আমি স্তব উচ্চারণ কালে যা অভিলাষ করেছিলাম, হে ইন্দ্র ! সে সমস্ত প্রভাত পরিমাণ সম্পত্তি এবং উত্তম উত্তম ঘোটক বিতরণ কর। সকল পাপ যেন অতিক্রম করি এবং কলাণ লাভ করি। আমরা যে স্তব রচনা করিছি, যত্নপূর্বক তাতে মনোযোগ প্রদান কর।

১১৭ সৃষ্ ॥ বিশ্বদে। দেবতা। সাধি ক্ষি । ত্রিস্টুন্, জগতী চল ।

ঘর্মা সমস্তা তিবৃতং ব্যাপতুস্তরোজ্ম ফিং মাতরিশ্বা জগাম। দিবস্পায়ো দিবিষাণা অবেয়ির ন্রেবিঃ সহসামানমক ম্।। ১ তিস্তো দেব্রীয় নিঝ'েরিবুপাসতে দীর্ঘ'এবেতা বি হি জানীও বহুয় তাসাং নি চি গঃ কবয়ে নিদানং প্রেষ্ থা গুহোষ্ এতেষ্ ॥ ২ চতৃষ্কপদ্য যুবভিঃ সুপেশা ঘৃতপ্রতীকা বয়ুনানি বস্তে। তলাং সুপর্ণ বৃহণানি যেদতুর্যত দেবা দ্বিরে ভাগধেয়ম্॥ ৩ একঃ সুপর্ণঃ স সম্ভূমা বিবেশ স ইদং বিশ্বং ভূবনং বি চক্টে। তং পাকেন মাসাপশামণিতভঞ্জ মাতা রেঞিহ সূট রেলিহ মাতরুম্ ॥ ∋ সপূর্ণং বিপ্রাঃ কবয়ো বচোভিরেকং সন্তং বহুখা কম্পর্য়ান্ত। ছন্দাংসি চ দধতো অধ্বরেষ, গ্রহানত সোমস্য মিমতে দ্বাদগ্য। ও ষ্ট বিংশাংশ্চ চতুবঃ কম্পয়নতশ্ছন্দাংসি চ দধত আদাদশম্। যজ্ঞং বিময় কবয়ে। ধনীয় ঋক সামাভ্যাং প্র রথং বত রিণ্ডি॥ ৬ চতদ'নানে। মহিমানো অস্য তং ধীরা বাচা প্র ণয়ন্তি সপ্ত। আপ্লানং তীর্থ ক ইহ প্র বোচদ্যেন পথা প্রপিবন্তে সূত্সা॥ ৭ সহস্রধা পঞ্দশান, চুথা যাবদ্যাবাপৃথিবী ভাবদিতং ঙ্হস্থা মহিমানঃ সহস্রং যাবদ্রহা বিষ্ঠিতং তাবতী বাক্॥ ৮ कम्बन्दनाः यात्रमा दिव धीतः का धिक्षाः श्री वाहः श्रशाम । ক্মবিজানধনং শ্রমাহ, গরী ইক্রস্য নি চিকায় কঃ সিং ॥ ৯ ভূম্যা অন্তং পর্যেকে চরনিত রথস্য ধ্যুর্ যুক্তাস্যে অন্তঃ। শ্রম্য দায়ং বি ভঙ্গতে।ভো যদা যমো ভবতি হর্ম্যে হিতঃ ॥ ১০

অনুবাদঃ ১। সূর্থ আর অগ্নি, এ যে দুই প্রতপ্ত দেবতা আছেন, তাঁরা চতুদিকৈ গ্রমনপূরে ক চিভুবনবনপী হলেন । মাত্রিয়া তাঁদের প্রীতি লাভ করলেন। যখন দেবতারা সাম ও সূর্যকে প্রাপ্ত হলেন তখন তাঁরা হিভুবন রক্ষার জন্য আকাশের জল সৃষ্টি করলেন। ২। যজ্ঞ দেবার জন্য যজ্ঞকর্তারা তিন নিঃঋতির উপাসনা করে পরে যশস্বী অগ্নিরা দেবতাদের সাথে পরিচিত হন। বিদ্বানেরা তাঁলের নিদান অবগত তাছেন, তাঁরা পরম গৃহাত্ততে অবস্থান করেন। ৩। এক যুবভী নারী আহেন, ভার মন্তকে চার বেণী তার ম্তি সুন্দর ও লিম তিনি উৎকৃষ্ঠ উৎকৃষ্ঠ বস্তু প্রিধান করেন। 📭 পক্ষী তাঁর উপর উপবেশন করে, সেখানে দেবতারা ভাগ প্রাপ্ত হন (১)। ৪। এক পক্ষী সমন্তে প্রবেশ করল, সে এ সমস্ত ক্ষিভুবন অবলোকন করে। পরিণত ব্রশ্বিদায়া তাকে আমি দেখেছি, সে নিকটবতিনী মাতাকে লেহন করে, মাত ও তাকে লেহন করে (২)। ৫। পক্ষী একই আছেন. বুল্লিমান পণ্ডিতগণ তাঁকে কম্পনাপ্র্বক অনেক প্রকার বর্ণনা করেন। যুক্তের সংয় নানা ছন্দ উচ্চারণ করেন এবং ছাদশসংখ্যক সোমপান সংস্থাপন করেন (৫)। ৬। পণ্ড গণ চম্মরিংশং প্রকার ছন্দ উচ্চারণ করেন এবং দ্বাদশ্ সোমপাল সংস্থাপন করন এব্পে তারা ব্লিপ্র ক যজানার্ঠান করে ঋক ও সাম ছারা রথ চালিয়ে থাকেন। অর্থাৎ যতঃ সম্পাদন করেন। ৭। এ যজের আরও

চতুর্পশ মহিমা আছে, সাত জন বিশ্বান বাক্যন্তারা সে যজ্ঞ সম্পাদন করেন। যজ্ঞের পথে উপস্থিত হয়ে দেবতারা সোম পান করেন, সে বিশ্বব্যাপী পথের বিষয় কে বর্ণনা করতে পারে? ৮। পঞ্চদশ সহস্র উক্থ আছে, দ্যাবাপৃথিবী যত বৃহৎ, উক্থও তত বৃহৎ। স্তোত্রের মহিমা সহস্র প্রকার, স্ত্রোত যের প সসীম, বাকাও সের প অসীম (৪)। ৯। কোন পণ্ডিত এর প আছেন, ধিনি সমস্ত ছম্পের বিষয় অবগত আছেন? কেই বা ম্লীভ্ত বাকাকে ব্যোছন? কে এর প প্রধান পর্র্য আছেন, ধিনি সমস্ত পর্রোহিতের উপর মন্তম হতে পারেন? কেই বা ইম্পের দ্বই হরিৎ বর্ণ ঘোটককে নিশ্বিত ব্যোছে অথবা দেখেছে? ১০। কোন কোন ঘোটক পৃথিবীর শেষ সীমা পর্যস্ত বিচরণ করে, কেই বা র্থের ধ্যাতে যোজিত হয়েই থাকে। যখন সারথি রথের উপরে সংস্থাপিত হন তখন পরিগ্রম দ্বে করবার জন্য ঐ সকল ঘোটকদের উপযুক্ত আহার দেওয়া হয়। (৫)

টীকাঃ ১। অর্থাৎ যজ্ঞ বেদিই সে নারী, চার কোণে ঘৃত থাকাতে নিদ্ধ যজ্ঞসামগ্রীই ভাল ভাল বন্ধ, দু পক্ষী অর্থে যজ্ঞমান ও প্রোহিত। সারণ। ২। অর্থাৎ পক্ষী এন্থানে প্রাণ বার্, সম্ত্র ব্রক্ষাও। আর মাতা অর্থে বাক্য। প্রাণ না থাকলে বাক্য থাকে না। সারণ। ৩। অর্থাৎ পরমায়া এক, তাঁকে নানার পকল্পনা করা হয়। সারণ। ৪। "As early as about 600 B. C. we find that in the theological schools of India every verse, every word, every syllable, of the (Rig) Veda had been counted. The number of verses as computed in treatises of that date varies from 10,402 to 10,622; that of the words is 153,826; that of the syllables, 432,000"—Max Muller's Selected Essays, vol II (1881), p. 119. ও। বলা বাহ্লা বে এ জটিল স্ভটি অপেক্ষাকৃত আধ্নিক সময়ে রচিত।

১১৫ সূত্ত ॥ অগ্নি দেবতা। উপস্তুত ঋষি। জগতী, চিক্রেপ্, শকরী ছন্দ। চিত্র ইচ্ছিশোস্তর নুণস্য বক্ষথো ন যো মাতরাবপ্যেতি ধাতবে। অনুধা যদি জীজনদধা চ নু ববক্ষ সদ্যো মহি দ্তাং চরণ্॥ ১ অগ্নিহ' নাম ধায়ি দল্লপস্তমঃ সং ধাে বনা য্বতে ভস্মনা দতা। অভিপ্রমুরা জুহবা স্বধ্বর ইনো ন প্রোথমানো যবসে বৃষা॥ ২ তং বো বিং ন দ্রষদং দেবমন্ধস ইন্দরং প্রোথনতং প্রবসন্তমণবিম্। আসা বহিংন শোচিষা বিরপ্রিশনং মহিব্রতং ন সরজন্তমধ্বনঃ॥ ৩ বি যস্য তে জ্রয়সানস্যাজর ধক্ষোন বাতাঃ পরি সন্তাচ্যতাঃ। আ রবাসো যুযুধয়ো ন সম্বনং গ্রিতং নশৃশ্ত প্র শিষ্ণত ইক্ষয়ে॥ ৪ স ইদ্নিঃ কম্বতমঃ কম্বস্থার্যঃ প্রস্যাণ্ডর্স্য ডরুষঃ। অগ্নিঃ পাতু গৃণতো আ্নঃ স্রীনগ্নিদ'দাতু তেষামবো নঃ॥ ৫ বাজিতমায় সহাসে সুপিত্রা তৃষ্ট চ্যবানো অন্য জাতবেদসে। অন্তুদ্রে চিদ্যো ধৃষ্তা বরং সতে মহিন্তমায় ধ্রনেদবিষ্যতে ॥ ৬ এবাণ্নিম'তৈ সহ স্রিভিব'সুঃ ষ্টবে সহসঃ স্নরো নৃভিঃ। মিত্রাসোন যে সুধিতা ঋৃতায়বো দ্যাবোন দ্যাবৈরতি সনিত মানুষান্য। এ উজো নপাং সহসাবলিতি গোপস্তৃতস্য বন্দতে বৃষা বাক্। দ্বাং স্তোষাম হুরা সুবীরা দ্রাঘীর আরুঃ প্রতরং দ্বানাঃ ॥ ৮

ইতি থালে বৃষ্টিহবাস্য প্রা উপস্তৃতাস ঋ্ষয়োহবোচন্। ভাংক পাহি গৃণতক স্রীয়ষড,বলিত্যধনিসো অনক্ষমমো নম ইত্যধনিসো অনক্ষন্॥ ৯

অনুবাদঃ ১। এ নবীন বালকের (অর্থাৎ অগ্নির) কি আশ্চর্য প্রভাব, এ বালক দৃদ্ধ পানের জন্য মাতা পিতার নিকটে যায় না । এর পান করবার জন্য স্তনদৃদ্ধ নেই অথচ এ বালক জন্মেছে। তৎক্ষণাৎ এ বালক গুরুতর দৌতাকার্যের ভার গ্রহণপূর্বক তা নির্বাহ করল। ২। যিনি নানা কর্মকারী ও দাতা, সে অগ্নিকে আধান করা হলে, ইনি জ্যোতিমায় দস্তদ্ধারা বলদের ভক্ষণ করেন। জুহু নামক উচ্চ পাত্রে এ°কে যজ্ঞ ভাগ দেওয়া হয়েছে। হার্চপ**ুর্ট** বলবান বুষ যেমন ঘাস ভক্ষণ করে, ইনি তদ্রপে যজ্ঞ ভাগ ভক্ষণ করছেন। ৩। দে অগ্নি পক্ষীর ন্যায় বৃক্ষ আশ্রয় করেন। তিনি দীপ্তিণীল, অন্ন দাতা, শব্দসহকারে বন দাহ করেন, জল ধারণ করেন, মুখে করে হব্য বহন করেন, আলোকের দারা বৃহৎ হয়ে আছেন, তাঁর কার্য মহৎ, আপনার যাবার পথকে তিনি রম্ভবর্ণ করে যান। সে অগ্নিকে তোমরা স্তব কর। ৪। হে জরারহিত অগ্নি! যথন তুমি দাহ করতে থাক তখন বায়, গণ এসে তোমার চতুদি কে অবস্থিত হয়, তদ্রপ অবিচলিত প্রোহিতগণ, যজ্ঞোপলক্ষে শুব করতে করতে তোমাকে বেষ্টন করে দণ্ডায়মান হয়, তথন তুমি ডিন মুর্তি ধারণ কর, বল প্রকাশ কর, ইতস্তুত গমন কর, প্ররোহিতেরা যোদ্ধাদের মত কোলাহল করতে থাকে। ৫। সে অগ্নিই সর্বাপেক্ষা শব্দ করেন। যারা সশব্দে স্তব করে. তিনি তাদের বন্ধ। তিনি প্রভু, শনুনিকটে পেলে বিনাশ করেন। অগ্নি শুবকারীদের রক্ষা কর্ন, বিদ্যানদের রক্ষা কর্ন। তাঁদের এবং আমাদের আশ্রয় দিন। ৬। হে উৎকৃষ্ট পিতার সন্তান! অগ্নির তুল্য অম্বান কেউ নেই, তিনি বলবান সর্ব শ্রেষ্ঠ, বিপদের সময় ধন্মধারণপূর্ব করক্ষা করেন। সে জাতবেদা অগ্নিকে উৎসাহপূর্ব'ক উত্তম উত্তম যজ্ঞ সামগ্রী দাও এবং শীঘ্র শুব করবার জন্য উদোগী হও। ৭। বিদ্বান কার্যাধাক্ষ মন্যাগণ অগ্নিকে এর প শুব করেন যে, অগ্নি বসু এবং বলের প্রুচম্বর্প। খাঁরা যজ্ঞান্ঠান করেন, বন্ধর ন্যায় তাঁরা অগ্নির কুপায় ত্রপ্তিলাভ করেন। তাঁর। জ্যোতিম'য় গ্রহ নক্ষ্মাদির ন্যায় নিজ ত'জ মান্যদের পরাভব করেন। ৮। হে বলের পত্ত। হে বলবান অগ্নি। আমি উপস্তৃত, সিদ্ধিদাতা আমার স্তববাকা ভোমাকে এ রূপ স্তব করছে। তোমাকে স্তব করি, তোমার রুপায় অতি দীর্ঘায়, হই এবং সন্তান সন্ততি সম্পন্ন হই। ৯। বৃদ্ধি-হবা নামক ঋষির পত্র উপদ্তুত্তগণ তোমাকে এ কথা বললেন। তাঁদের এবং खरकाती विद्यानएमत तक्का कत । जाता वयए व वारका व्यवस्था नामा व वारका ন্তব করে উঠলেন।

১১৬ সৃত্ত । ইন্দ্র দেবতা । অগিনৃত খবি । গ্রিখ্নুপ্ছন্দ ।
পিবা সোমং মহত ইন্দ্রিয়ায় পিবা বৃহায় হস্তবে শবিষ্ঠ ।
পিব রায়ে শবসে হ্রমানঃ পিব মধ্বস্ত্পদিন্দ্রা বৃষদ্র ॥ ১
অস্য পিব ক্ষুমতঃ প্রন্থিতস্যেন্দ্র সোমস্য বরমা সূত্স্য ।
ছন্তিদা মনসা মাদর ভাব গৈটীনো রেবতে সোভগায় ॥ ২
মমত্ত্র দা দিবাঃ সোম ইন্দ্র মমত্ত্র বঃ স্মতে পাথিবেন্ ।
মমত্ত্র যেন বরিবশ্চকর্থ মমত্ত্র যেন নিরিগাসি শত্ত্র্ন ॥ ৩
আ ছিবহা অমিনো যাজিন্দ্রো বৃষ্য হরিভাগে পরিবিশ্বস্থ ॥ ৪
গব্যা সূত্স্য প্রভৃত্স্য মধ্বঃ স্বা হেরভাগে পরিবিশ্বস্থ ॥ ৪

নি তিয়ানি প্রাশ্য়ন্ প্রাশ্যানাব স্থিরা তন্তি যাতু জনাম্।
ভীগ্রায় তে সহো বলং দদামি প্রতীত্যা শন্ত্রিগদেষ্ বৃশ্চ ॥ ৫
ব্যর্থ ইন্দ্র তন্ত্রি প্রবাংস্যাজঃ স্থিরের ধরনোহভিমাতীঃ।
অসাদ্রাধাব্ধানঃ সহোভিরনিভৃষ্ঠরং বাব্ধর ॥ ৬
ইদং হবিম্ঘবন্তুভাং রাতং প্রতি সমালহণানো গৃভায়।
তভাং সূতো মঘবন্তুভাং পকোহন্ধীন্ত্র পিব চ প্রান্থতস্য ॥ ৭
অন্ধীদিন্ত্র প্রস্থিতেমা হবীংষি চনো দ্বিম্ব পচতোত সোমম্।
প্রয়ন্তর্কা প্রতি হ্যামিল ছা সত্যাঃ সন্তু যক্র মানস্য কামাঃ॥ ৮
প্রেন্দ্রাগ্রিভাগং সুবচস্যামিয়মি সিন্ধাবিব প্রের্যং নাবমকৈঃ।
অযা ইব পরি চরন্তি দেবা যে অস্মভাং ধন্দা উত্তিদ্দ্র ॥ ৯

অনুবাদঃ ১। হে বলবানদের অগ্রগণ্য ইন্দ্র ! প্রভতে বললাভের জন্য সোম পান কর, বৃত্তকে বধ করবার জন্য সোমপান কর। ধন ও অন্নের জন্য তোমাকে ডাকা হচ্ছে, পান কর। মধ্য পান কর, তৃপ্তি লাভ করে বৃষ্টি বর্ষণ কর। ২। হে ইন্দ্র ! এ সোম প্রদত্ত করা হয়েছে, এর সঙ্গে আহারীয় দ্রব্য আছে, সোম ক্ষরিত হচ্ছে, এর সারভাগ পান কর। কল্যাণদান কর, মনে মনে আনন্দলাভ কর, ধন ও সোভাগ্য-দানের জন্য উন্মুখ হও। ৩। হে ইন্দ্র ! স্বর্গের সোম তোমাকে মত্ত করুক। পথিবীস্থ মন, যাদের মধ্যে যা প্রস্তুত হয়, তাও মত্ত কর,ক। যা দ্বারা ধনদান কর. সে সোম মত্ত কর্মক। যা দ্বারা শর্নাশ কর, তা মত্ত কর্মক। ৪। ইন্দ্র ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানেই দৃঢ়, তিনি সর্বতগামী, তিনি বৃষ্টিবর্ষণকারী। আমরা সোমস্বরূপ আহারীয় দ্রবা চতুর্দিকে সেচন করেছি, দু ঘোটকের দ্বারা তিনি তার নিকটে গমন কর্ন। হে শবু নিধনকারী ! মধ্তুলা সোম গোচরণের উপর ঢালা হয়েছে, পরিপূর্ণ রাথা হয়েছে। বৃষের ন্যায় বলপ্রকাশপূর্ব ক যজ্ঞের শনুদের বিনাশ কর। ৫। সৃতীক্ষ অস্ত্রসকল প্রদর্শনপূর্বক রাক্ষ্মদের ভূমিশায়ী কর, তুমি ভীমম্তি, তোমাকে বলকর ও উৎসাহকর এ সোম দিচ্ছি। শনুদের অভিমুখীন হয়ে কোলাহলময় যুদ্ধমধ্যে তাদের ছেদন কর। ৬। হে প্রভূ ইন্দ্র ! অর বিস্তার কর, শনুদের প্রতি আপনার অবিচলিত প্রভাব ও ধন; বিস্তার কর, আমাদের প্রতি অনুকলে হয়ে বৃদ্ধি লাভ কর। শরুপের নিকট পরাভব প্রাপ্ত না হয়ে নিজ বলের দ্বারা শরীরকে দ্বিঘুত্ত কর । ৭ । হে ধনশালী ! এ যঞ্জসামগ্রী তোমাকে উপঢ়োকন দিলাম। হে সম্রাটা কুপিত নাহয়ে গ্রহণ কর। হে ধনশালী ইন্দ্রা তোমার জন্য সোম প্রহত্ত হয়েছে, তোমার জন্য আহার পাক করা হয়েছে, এ সমস্ত দ্রব্য তোমার নিকট যাচেছ, পান ভোজন কর। ৮। হে ইন্দ্র! এ সমস্ত যজ্ঞসামগ্রী তোমার নিকট যাচ্ছে, আহারের যে দ্রব্য পাক করা হয়েছে, তা এবং সোম উভয়ই ভোজন কর। অন্ন নিয়ে তোমাকে আহারাথে নিমন্ত্রণ করছি। যজমানের মনের বাসনাগুলি সফল হোক। ৯। ইন্দ্র ও অধির প্রতি সুরচিত স্তব প্রেরণ করছি। **স্তব্মন্ত্রের** দ্বারা আমি যেন সম**্**ধে নৌকা ভাসালাম। দেবতারা প**্**রোহিতদের ন্যায় পরিচর্যা করছেন, তাঁরা শত্র উন্মলেনপূর্বক আমাদের ধন দান করছেন।

১১৭ সৃত্ত ॥ দান দেবতা। ভিক্ষু খাষ। (১) জগতী, গ্রন্থুপ্ছন্দ।
ন বা উ দেবাঃ ক্ষুধমিদ্বধং দদ্রে তাশিতমূপ গচ্ছতি মৃত্যবঃ।
উত্তো রিয়ঃ পূণতো নোপ দস্যত্তাপূশ্মতি তারং ন বিন্দতে॥ ১
য আধায় চক্ষানায় পিজাংলবাস্ত্যাস্থ্য তায়োপজন্ম বে।
দ্বিং মনঃ কৃণ্তে সেবতে প্রোতো চিৎ্স মতি তারং ন বিন্দতে॥ ২

স ইন্ডোজো যো গৃহবে দদাতালকামায় চরতে কৃশায়।
অরমন্মৈ ভবতি যামহ্তা উতাপরীয় কৃণ্ডে সথায়ম্॥ ৩
ন স সথা যো ন দদাতি সথো সচাভূবে সচমানায় পিছঃ।
অপাস্মাংপ্রেয়াল তদাকো অন্তি পৃণস্তমন্যমরণং চিদিচ্ছেং॥ ৪
পৃণীয়াদিলাধমানায় তব্যান্দ্রাঘীয়াংসমন্ পশ্যেত পদাম্।
আ হি বর্তন্তে রথোব চক্তান্যমনাম্প তিষ্ঠন্ত রায়ঃ॥ ৫
মোঘমলং বিন্দতে অপ্রচেতাঃ সতাং ব্রবীমি বধ ইংস তস্য ৮
নার্যমণং প্রাতি নো সথায়ং কেবলাঘো ভবতি কেবলাদী ॥ ৬
কৃষলিংফাল আশিতং কৃণোতি যলধানমপ বৃংক্তে চিরিট্রৈঃ।
বদন্ ব্রন্ধাবদতো বনীয়ান্ পৃণল্লাপিরপুণন্তমভি ব্যাং॥ ৭
একপান্ত্রো দ্বিপদার্ঘিত স্বরে সংপশ্যন্পংক্তীর্পতিষ্ঠ্যানঃ॥ ৮
সমৌ চিন্ধন্তো ন সমং বিবিষ্ঠঃ স্ম্যাতরা চিন্ন সমং দ্বুগতে।
যময়োন্দিল সমা বীর্যাণি জ্ঞাতী চিৎসন্তো ন সমং পৃণীতঃ॥ ১

অনুবাদঃ ১। দেবতারা যে ক্ষর্ধার সৃষ্টি করেছেন, সে ক্র্ধা প্রাণনাশিনী। আহার করলেও মৃত্যুর নিকট অবাাহতি নেই। কিন্তু দাতার ধন হত্তাস হয় না। অদাতাকে কেউই সুখী করে না । ২ । যখন কোন ক্ষুধাতুর ব্যক্তি যাক্রা রব করতে করতে উপস্থিত হয় এবং অন্ন ভিক্ষা করে তখন যে অন্নবান হয়েও হৃদুয় কঠিন করে রাখে এবং অগ্রে নিজে ভোজন করে, তাকে কেউ কখন সুখী করে না। ৩। কোন কৃশ ব্যক্তি অমলোভে এসে ভিক্ষা করলে, যিনি অম দান করেন তিনি ভোজ অর্থাং দাতা। তাঁর সম্পূর্ণ যজ্ঞকল লাভ হয়, শনুগণের মধ্যেও তিনি মিন লাভ করেন। ৪। এক সঙ্গের সঙ্গী যদি নিকটে আসেন, তবে যে ব্যক্তি বন্ধ হয়ে তাঁকে অহ দান না করে, সে বন্ধই নয়। তার নিকট হতে চলে যা ধ্যাই উচিত। তার গৃহ গৃহই নয়। তখন উচিত, অন্য কোন ধনাত্য দাতাব্যক্তির নিকট গমন করা। ৫। যাচককে অবশ্য ধন দান করবে। সে দাতাব্যক্তি অতি দীর্ঘ পথ প্রাপ্ত হয়। রথের চক্র যেমন উর্ধাধোভাবে ঘুণিতি হয় সের্প ধন কখন এক ব্যক্তির নিকট, কখন অপর ব্যক্তির নিকট গমন করে অর্থাৎ এক স্থানে চিরকাল থাকে না। ৬। যার মন উদার নয়, তার মিথ্যা ভোজন করা। বলতে কি, তার ভোজন তার মৃত্যু স্বরূপ। সে দেবতাকেও দেয় না, বন্ধ,কেও দেয় না। যে কেবল নিজে ভোজন করে, তার কেবল পাপই ভোজন করা হয়। ৭। লাঙ্গল কৃষিকাজ করে অম প্রস্তৃত করে, সে আপন পথে গমন করে আপনার ক্রিয়াদ্বারা শস্য উৎপাদন করে। পুরোহিত যদি বিদ্বান হয়, তবে সে মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তদুপে দাতাবান্তি অদাতার উপরিবতী'। ৮। যার এক অংশমাত্র সম্পত্তি থাকে, সে দ; অংশ সম্পত্তির অধিকারীকে উপাসনা করে, যার দ্ব অংশ আছে, সে তিন অংশ বিশিষ্টের পশ্চান্বতী হয়। চতুরংশবান আবার তাদের উপরে স্থান গ্রহণ করেন। এরপে অগ্র পদ্যাদ-অপ্প ধনী অধিক ধনীর উপা**সনা করে**। ভাবে শ্রেণীবদ্ধ আছে। ৯। আমাদের দৃহস্ত পরস্পর সমানাকৃতি বটে, কিন্তু ধারণক্ষমতা সমান নয়। দৃঃটি গাভী একমাতার উদরে জন্মগ্রহণ করলেও, সমান দুধ দেয় না। দু ব্যক্তি যমজ ভাতা হলেও তাদের পরাক্রম সমান হয় না। দুজনে এক বংশের সন্তান হয়েও সমান দাতা হয় না।

টীকাঃ ১। এ স্ভটি দান সমূরে। এর কতকগুলি ঋক বড় হ্লয়গ্রাহী।

১১৮ সৃত্ত । রাক্ষসবধকারী অগি দেবতা । উরুক্ষর খবি । গার্রী ছন্দ ।
আগে হংসি নারিবাং দীদানতে গৈছা । স্বে ক্ষরে শুচিরত ॥ ১
উত্তিষ্ঠিন স্বাহ্রতা ঘৃতানি প্রতি মোদসে । যত্তা প্রহুচ সমস্থিরন্ ॥ ২
স আহ্তো বি রোচতে হগিরীলেন্যা গিরা । স্র্চা প্রতীক্মজাতে ॥ ৩
ঘৃতেনাগিঃ সমজাতে মধ্পত্রীক আহ্তঃ । রোচমানো বিভাবসুঃ ॥ ৪
জরমাবঃ সমিধ্যসে দেবেভ্যো হব্যবাহন । তং ছা হব্ত মত্যাঃ ॥ ৫
তং মত্যা অমত্যিং ঘৃতেনাগিং সপর্যত । অদাভাং গৃহপতিম্ ॥ ৬
অদাভান শোচিদাগে রক্ষকং দহ । গোপা খৃতসা দীদিহি ॥ ৭
স হম্বে প্রতীকেন প্রত্যোষ যাতুধানাঃ । উর্ক্ষয়েষ্ট্ দীদাং ॥ ৮
তং ছা গীভিরের্ক্ষয়া হব্যবাহং সমীধিরে । যিঞ্ছাং মানুষে জনে ॥ ৯

অনঃবাদঃ ১। হে পবিত্র ব্রতধারী অগ্নি ! মনুষ্যদের মধ্যে তৃমি আপন স্থানে দীপ্তিমান হও, শরুকে বধ কর। ২। স্রাদ্নামক যজ্ঞপার তোমার প্রতি উত্তোলন করা হয়েছে, তোমাকে উত্তম আহুত্তি দেওয়া হয়েছে। তুমি উৎকৃষ্ট ঘূতের প্রতি র,চিবিশিষ্ট হও। ৩। অগ্নিকে আহ্বান করা হয়েছে। তিনি বাক্যদ্বাবা শুব করবার যোগ্য। তিনি দীপ্তি পাচ্ছেন। সকল দেবতার অগ্রে তাঁকে স্ত্রেচ্ দ্বারা ঘুতাক্ত করা হচ্ছে। ৪। অগ্নিতে আহুতি দেওয়া হল, তাঁর দেহ ঘুতময় হল, তিনি দীপামান ও সুসমৃদ্ধ আলোকযুক্ত হলেন, তিনি ঘৃতাক্ত হলেন। ৫। হে অগ্নি ! তুমি দৈবতাদের নিকট হোমের দ্রব্য বহন কর, স্তব করলে তুমি প্রজ্ঞালিত হও। এতাদৃশ তোমাকে মনুষোরা আহ্বান করছে। ৬। হে মরণধর্মশীল মন্বাগণ। সে অগ্নি অমর, দৃহ্ধ ব এবং গৃহের স্বামী। ঘৃতদ্বারা তাঁর প্রভা কর। ৭। হে অগ্নি! দুঃধ'র্ষ তেজের দ্বারা তুমি রাক্ষসকে দম্ধ কর। যজের রক্ষকস্বরূপ হয়ে দীপ্তি ধারণ কর। ৮। হে অমি । তোমার স্বভাবসিদ্ধ তেজ প্রয়োগ করে রাক্ষসদের দম্ধ কর। তোমার যে সকল প্রশন্ত স্থান আছে সেথানে অবন্দ্রিতিপ**্**র্বক দীপ্তি ধারণ কর। ৯। মনুষা জাতির মধ্যে তোমার তুল্য যজ্ঞকর্তা কেউ নেই, তোমার নিবাসস্থান অতি চমংকার, তমি ২ব্য বহন করু, তোমাকে স্তব সহকারে প্রজালত করা হয়েছে।

১১৯ সৃষ্ট ।। লবর্পী ইন্ত দেবতা । তিনিই ঋষি । গায়গ্রী ছন্দ ।
ইতি বা ইতি মে মনো গামখং সন্মামিতি । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ১
প্র বাতা ইব দোধত উন্মা পীতা অবংসত । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ২
উন্না পীতা অবংসত রথমখা ইবাশবঃ । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ৩
উপমা মতির্বাস্থত বাত্রা প্রচমিব প্রিয়ম্ । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ৪
এহং তক্তেব বন্ধ্রং পর্যতামি হলা মতিম্ । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ৪
এহং তক্তেব বন্ধ্রং পর্যতামি হলা মতিম্ । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ৬
নহি মে আক্রপচ্চনাচ্ছাংংসুঃ পণ্ড কৃষ্টয়ঃ । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ৬
নহি মে রোলসী উভে অন্যং পক্ষং চন প্রতি । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ৭
অভি দ্যাং মহিনা ভুবমভী মাং পৃথিবীং মহীম্ । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ১
ওষমিং পৃথিবামিনাং নি দধানীহ বেহ বা । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ১০
দিবি মে অন্যঃ পক্ষো ধো অন্যমতীকৃষম্ । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ১০
অহমন্থি মহামহোহভিনভাম্দাীবিতঃ । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ১২
গ্রো বাম্যারংকৃতো দেবেভাা হব্যবাহনঃ । কুবিংসোমস্যাপামিতি ॥ ১২

অনুবাদ ঃ ১। আমার মানসই এই বে, গো°অম্ব দান করি। আমি অনেক বার

সোম পান করেছি। ২। ধেমন বায়, বৃক্ষকে কম্পিত ও উন্নমিত করে সের প সোমরস আমাকর্তৃক পীত হয়ে আমাকে উন্নমিত করেছে। আমি অনে**ক বার** ইত্যাদি। ৩। যেরপে শীন্নগামী ঘোটকেরা রথকে উন্নমিত করে রাখে সের**্প** সোমরসগুলি আমা কর্তৃক পীত হয়ে আমাকে উন্নমিত করে রেখেছে। আমি অনে**ক** বাম ইত্যাদি। ৪। যেরপে গাভী হয়ারবে বংসের প্রতি যায় সেরপে স্তব আমার দিকে আসছে। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ৫। যেরুপ ত্বন্ঠা (ছুতার) রথের উপরিভাগ নির্মাণ করে সের্প আমি মনে মনে ন্তব রচনা করেছি অর্থাৎ স্তোতার মনে স্তব উদয় করে দিই। আমি অনেক বার ইত্যাদি। জনপদের যে মনুষ্য আছে, তারা কেউ কখন আমার দৃষ্টি অতিক্রম করতে পারে আমি অনেক বার ইত্যাদি। ৭। দুই দ্যাবাপ্থিবী মিলিত হয়ে আমার এক পার্শ্বেরও সমান হবে না। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ৮। আমার মহিমা স্বর্গলোককে এবং এ বিস্তীর্ণ পৃথিবীকে অতিক্রম করে। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ৯। আমার এরপু ক্ষমতা যে যদি বল, তবে এ পুথিবীকে **একস্থান** হতে অন্য স্থানে সরিয়ে রাখতে পারি। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ১০। এ পথিবীকে আমি দক্ষ করতে পারি। যে স্থান বল সে স্থান ধ্বংস করতে পারি। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ১১। আমার এক পার্শ্বদেশ আকাশে আছে আর এক পার্শ্বদেশ নীচের দিকে অর্থাৎ পৃথিবীতে রেখেছি। আমি অনেক বার ইত্যাদি। ১২। আমি মহতেরও মহৎ, আমি আকাশের দিকে উঠেছি। অনেকবার ইত্যাদি। ১৩। আমাকে শুব করে, আমি দেবভাদের নিকট হক্য বহন করি এবং আমি হব্য গ্রহণপূর্বেক চলে যাই। আমি অনেক বার, ইত্যাদি।

১২০ সৃঙ্ক।। ইন্দ্র দেবতা। বৃহণ্দির খাষ। বিশ্বুপ্ছন্দ।

তদিদাস ভূবনেধ্য জ্যেষ্ঠং যতো জ্ঞ উগ্রন্থেষন্ম্শঃ। সদ্যোজভানো নি রিণাতি শত্নন্ থং বিশ্বে মদস্মাঃ॥ ১ বাব্ধানঃ শবসা ভ্যেগিজাঃ শরুদাসায় ভিয়সং দধাতি। অব্যনচ্চবনচ্চ সন্দিন সং তে নবস্ত প্রভৃতা মদেষ।। ২ ছে ক্রতুমপি বৃঞ্জন্তি বিশ্বে দ্বিধ'দেতে বিভ'বন্ত্যামাঃ। স্বাদোঃ স্বাদীয়ঃ স্বাদনো সূজা সমদঃ সুমধ্য মধ্যনাভি যোধীঃ॥ 🗢 ইতি চিদ্ধি তা ধনা জয়ন্তং মদেমদে অন্মদন্তি বিপ্ৰাঃ। ওজীয়ো ধুফো স্থিরমা তন্ত্র মা তা দভন্যাতুধানা দুরেবাঃ॥ ৪ ত্বয়া বয়ং শাশন্মহে রণেষ্ক প্রপশ্যনেতা যুদ্ধন্যানি ভূরি। চোদয়ামি ত আয়ুধা বচোভিঃ সং তে শিশামি ব্রহ্মণা বয়াংসি ॥ ৫ স্তুষেয্যং প্রের্বপ্সমৃভ্রমিনতমমাপ্তামাপ্ত্যানাম্। আ দর্যতে শবসা সপ্ত দান্ন প্র সাক্ষতে প্রতিমানানি ভূরি॥ ৬ নি তদ্দিধিষেহ্বরং পরং চ যাস্মলাবিথাবসা দ্রোণে। আ মাতরা স্থাপয়সে জিগত্ব অত ইনোষি কর্বরা প্রবূণি॥ ৭ ইমা ব্রহ্ম বৃহ্দিবো বিব্রম্ভীক্রায় শ্রমগ্রিয়ঃ স্বর্ধাঃ। মহো গোতস্য ক্ষরতি স্বরাজ্যে দ্বেশ্চ বিশ্বা অবুণোদপ স্বাঃ॥ ৮ এবা মহান বৃহন্দিবো অথবাবোচৎ স্বাং তম্বমিন্দ্রমেব। ষসারো মাতরিভনবীররিপ্রা হিম্বণিত চ শবসা বর্ধারণিত চ ॥ ১

অন্বাদঃ ১। যিনি হতে জ্যোতিম'য় স্থ' জনেছেন, তিনিই সর্বাপেকা জে

অর্থাৎ বয়ে। ধিক ছিলেন অর্থাৎ তাঁর পূর্বে কেউ ছিল না। তিনি জন্মিবামাত তৎক্ষণাৎ শবু ধ্বংস করেন। সকল দেবতা তাঁকে অভিনন্দন করে। ২। সে অতি তেজস্বী শ্রনিধনকারী ইন্দ্র বিশিষ্ট বলে বলী হয়ে দাসজাতির হদয়ে ভয় সণ্ডার করে দেন। স্থাবর, জঙ্গম, সর্বভ্তকে তুমি সোম পানের আনন্দে সুখী কর. তাদের শোধন কর, তখন তারা তোমাকে শুব করে। ৩। দেবতাদের তপ্তি-मन्त्रामनकाती बक्त्यानगण यथन এक হতে प्रदे दश वर्थाः मात्रभीत्रश्चर करत् भरत যখন তিন হয় অর্থাৎ সাতান উৎপাদন করে তখন তোমার উপরেই সকল যজ্ঞ কার্য সমাপন করে অর্থাৎ তুমি না হলে যজ্ঞ হয় না। যা সুস্বাদ্ আছে তার সাথে তদপেক্ষা আরও সুস্থাদ, বহুতুমি মিলন করে দাও। এ চমংকার যে মধ্য আছে. তার সাথে আরও মধ্যু মিলন কর অর্থাৎ সোভাগ্যের উপর আরও সোভাগ্য বিধান কর। ৪। সোম পানপূর্বক মত হরে তুমি যখন ধন জয় কর তখন স্তোতাগণ্ড সে সঙ্গে সোমপানমদে মত্ত হয়। হে দৃংধ'ষ'! অটল তেজ প্রদর্শন কর। দ_{্রং}সাহসিক রাক্ষসেরা ভোমাকে যেন পরাভব করতে না পারে। 🐠 হে ইন্দ্র ! তোমার সহায়তা পেয়ে আমরা যুদ্ধে বিলঞ্চ শনু নিপাত করি, আমরা যেন যুদ্ধ করবার উপযুক্ত বিশুর শত্রর সাক্ষাৎ পাই, শুববাক্য উচ্চারণপূর্বক তোমার অন্ত্রশস্ত্রকৈ উৎসাহিত করছি। বেদবাকাদ্বারা তোমার তেজ তীক্ষ্ণ করে দিচ্ছি। ৬। সে ইন্দ্রকে শুব করি, যিনি শুবের যোগ্য, খাঁর মূর্তি নানা, খাঁর দীপ্তি চমৎকার, খাঁর তুল্য প্রভূ নেই, যিনি সকল আত্মীয়ের শ্রেষ্ঠ আত্মীয়। তিনি ক্ষমতাবলে সপ্ত-দানবকে বিদাণ করেন, বিশুর প্রতিশ্বন্দ্বীকে পরাভব করেন। ৭। তুমি যে গৃহে আপনার আশ্রয় দান করেছ সেখানে পার্থিব ও দিব্য দু; প্রকার সম্পত্তি সংস্থাপন করেছ। সর্বভাতের নির্মাণকারিণী দ্যাবাপৃথিবী যখন চণ্ডল হয় তথন তুমিই তাদের সৃষ্থির কর। সে উৎলক্ষে নানা কার্য তোমাকে করতে হয়। ৮। ঋষিশ্রেষ্ঠ বৃহন্দিব স্বর্গ লাভের অভিলাষী হয়ে ইন্দ্রের উদ্দেশে এ সকল প্রীতিকর বেদবাক্য পড়ছেন। সে দীপ্তিশালী ইন্দ্র বৃহৎ পর্বতকে অপসারিত করেন এবং শাহর অশেষ ধার উন্ঘাটন করেন। ১২ অথর্বার সন্তান মহামতি

974

ু২১ সূক্ত ॥ "ক" এ নামধারী প্রজাপতি দেবতা। হিরণ্যত ঋষি। (১)। ত্রিষ্টুপ্ছনদ।

কবছে ।

বৃহণিদ্ব ইন্দ্রকৈ উদ্দেশ করে আপনার ন্তব পাঠ করলেন। পূর্ণথবীস্থ নির্মাল নদীগণ জল প্রবাহিত করছে এবং অমধারা প্রজা লোকের কল্যাণ বর্ধন

হিরণ্যগর্ভাং সমবর্ততাগ্রে ভ্বেস্য জাতঃ পতিরেক আসীং।
স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কলৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১
য আত্মদা বলদা যস্য বিশ্ব উপাসতে প্রশিশং যস্য দেবাঃ।
যস্য ছারামৃতং যস্য মৃত্যুঃ কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ২
যঃ প্রাণতো নিমিষতো মহিবৈক ইন্রাজা জগতো বভ্ব।
য ঈশে অস্য দ্বিপদশতভূপদঃ কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৩
যস্যেমাঃ প্রদিশো যস্য বাহু কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৪
যেন দেয়ারুল্লা পৃথিবী চ দৃড়েছা যেন স্বঃ প্রভিতং ঘেন নাকঃ।
যো অস্তারিক্ষে রজসো বিমানঃ কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৫
যং ক্রন্সনী অবসা তম্ভভানে অভৈক্ষেতাং মনসা রেজমানে।
যান্রাধি স্রে উদিতো বি ভাতি কল্মে দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৬

আপো হ বছাহতীবি শ্বমায়ন্ গর্ভং দধানা জনয়ন্তীর গিম্।
ততো দেবানাং সমবর্জ তাসুরেকঃ কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৭
যদিদাপো মহিনা পর্যপশ্যাদদক্ষং দধানা জনয়ন্তীর্য প্রমন্।
যো দেবেছধি দেব এক আসীং কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৮
মা নো হিংসীজ্জনিতা যঃ পৃথিব্যা যো বা দিবং সত্যধর্মা জ্জান।
যক্ষাপক্ষা বৃহতীর্জ জান কল্মে দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৯
প্রজাপতে ন ত্দেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভ্ব।
যংকামান্তে জ্বহুমন্তরো অগতু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাম্॥ ১০

অন্বাদঃ ১। সব' প্রথমে কেবল হিরণ্যগর্ভাই বিদ্যামন ছিলেন। তিনি জাত মাত্রই সর্বভূতের অদ্বিতীয় অধীশ্বর হলেন। তিনি এ পৃথিবী ও আকাশকে স্বস্থানে স্থাপিত করলেন। কোন দেবতাকে হবাদ্বারা প্জা করব? ২। যিনি জীবাত্মা দিয়েছেন, বল দিয়েছেন, যার আজ্ঞা সকল দেবতারা মান্য করে, যার ছায়া অমৃত-স্বরূপ, মৃত্যু যাঁর বশতাপ্র । কোন দেবতাকে হবাদ্বারা প্রজা করব ? ৩। যিনি নিজ মহিমাদারা যাবতীয় দশ'নেভ্রিয়সম্পন্ন গতিশক্তিথকে জীবদের অদ্বিতীয় রাজা হয়েছেন, যিনি এ সকল দ্বিপদ চতুম্পদের প্রভু! কোন দেবতাকে হবাদ্বারা প্রজা করব ? ৪। যাঁর মহিমাদ্বারা এ সকল হিমাচ্ছন্ন পর্বত উৎপন্ন হয়েছে, সন্দগরা ধরা ফাঁরই সৃষ্টি বলে উল্লিখিত হয়, এ সকল দিক বিদিক ফাঁর বাহ স্বরূপ। কোন দেবতাকে হব্যদারা প্রজা করব ? ৫। এ সমুদ্রত আকাশ ও পৃথিবীকে যিনি স্বস্থানে দ্যুর পে স্থাপন করেছেন, যিনি স্বর্গলোক ও নাকলোককৈ শুদ্ভিত করে রেখেছেন, যিনি অন্তরিক্ষলোক পরিমাণ করেছেন: কোন দেবকে প্রজা করব ? ৬। দ্যাবাপুথিবী সশব্দে যাঁর দ্বারা স্তম্ভিত ও উল্লাসিত হয়েছিল, এবং সে দীপ্তিশীল দ্যাবাপৃথিবী যাঁকে মনে মনে মহিমান্বিত বলে ব্ৰুবতে পারল যাঁকে আশ্রয় করে সূর্য উদয় ও দীপ্তিয়ক্ত হন। কোন দেবকে হব্যদারা প্রজা করব ? ৭। ভূরি পরিমাণ জল সমস্ত বিশ্বভুবন আচ্ছন্ন করেছিল, তারা গর্ভ ধারণপ্রেক অ্রিকে উৎপল্ল করল, তা হতে দেবতাদের এক মাত্র প্রাণস্বর্প যিনি, তিনি আবিভূতি হলেন। কোন দেবতাকে হবাদারা প্রজা করব? ৮। যথন জলগণ বল ধারণপ্র'ক অগ্নিকে উৎপল্ল করল, তখন যিনি নিজ মহিমাদারা সে জলের উপরে সর্বভাগে নিরীক্ষণ করেছিলেন, যিনি দেবতাদের উপরে অদ্বিতীয় দেবতা হলেন। কোন দেবকে হবাদারা প্রভা করব? ১। যিনি পৃথিবীর জন্মদাতা, যাঁর ধারণক্ষমতা যথার্থ অর্থাৎ অপ্রতিহত, যিনি আকাশকে জন্ম দিলেন, যিনি আনন্দবর্ধনকারী ভ্রির পরিমাণ জল সৃষ্টি করেছেন তিনি যেন আমাণের হিংসা না করেন। কোন দেবকে হবাদ্বারা প্রজা করব ? ১০। হে প্রজাপতি ! তুমি ব্যতীত অন্য আর কেট এ সমস্ত উৎপন্ন বস্তুকে আয়ত্ত করে রাখতে পারে নি। যে কামনাতে আমরা তোমার হোম করছি, তা যেন আমাদের সিদ্ধ হয়, আমরা যেন ধনের অধিপতি হই।

টীকাঃ ১। এ 'ক' অক্ষরটি প্রকৃতপক্ষে প্রজাপতির নাম নয়। কোন দেবকে (কল্মৈ দেবায়) প্রজা দিতে হবে, তাই ঋষেদের ঋষি জিজ্ঞাসা করেছেন এবং যতদ্রে পেরেছেন তার উত্তর দিতে চেকা করেছেন। ঋষেদের অনেক পরের সমরের উপাসকগণ এ ক অক্ষরটিকেই দেব বলে গ্রহণ করেছেন। প্রজাপতি বা হিরণ্যগর্ভ নামে এক সৃষ্টিকর্তার অনুষ্ঠব এ সুক্তে প্রকাশিত হচ্ছে। এ সৃষ্টট অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

১২২ সূত্ত ॥ অগ্নি দেবতা। চিত্রমহা ঋষি। ত্রিষ্টুপ, জগতী ছন্দ । বসুং র চিত্রমহসং গুণীষে বামং শেবযতিথিমদ্বিশোম । স রাসতে শুর ধো বিশ্বণায়সোহ ফিহে 'ভা গৃহপতিঃ সুবীযম্॥ ১ জ্বাণো অয়ে প্রতি হর্য মে বচো বিশ্বানি বিদ্বাধয়,নানি সূক্তো। ভূতানিণি গ্রহ্মণে গাত্যেরয় তব দেবা অজনয়ন্ন ব্রতম্॥ ২ সপ্ত ধামানি পরিরক্ষমতে গা দাশন্দাশুষে সূকৃতে মামহস্ত । সুবীরেণ রয়িণাগ্নে স্বাভূবা যন্ত আনট্ সমিধা তং জ্বেষ ॥ ৩ যজ্ঞস্য কেতৃং প্রথমং প্ররোহিতং হবিষয়ত ঈলতে সপ্ত বাজিনম্। শ্বত্তমালিং ঘৃতপৃষ্ঠমক্ষণং পুণনতং দেবং পুণতে সুবীযাম্।। ৪ पर म् जः श्रथा वादनाः म श्रमाता वम् वार्या मर्त्र। াং মজ্যনার তো দাশুষো গৃহে তাং স্তোমেভিভূগিবো বি র ব র হুঃ॥ ১ <u>ইষং দঃহন্ত্রেদঃঘাং বিশ্বধারসং যজ্ঞপ্রিয়ে যজমানার সূত্রতো।</u> অংগ ঘৃতস্ন, স্থিপতিনি দীদাছতি যি জ্ঞং পরিয়নত সুক্রত্য়সে॥ ৬ ত্বামিদস্য উষ্ঠো ব্যক্তিষ্ট দৃতেং কুম্বানা অযজনত মানুষাঃ। ত্বাং দেবা মহয়ায্যায় বাব্ধারাজ্যমগ্রে নিমৃজতেতা অধ্বরে ॥ ৭ নি ছা বসিষ্ঠা অহ্বন্ত বাজিনং গুণল্ডো মনো বিদ্পেষ্য বেধসং। রায়কেশাষং যজমানেষ, ধারা যুয়েং পাত স্বন্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ४

অন্বাদঃ ১। অগ্নির বিচিত্র তেজ, তিনি সূর্যের তুলা, রমণীয় সূথকর এবং প্রেমাস্পদ অতিথির ন্যায়। তাঁকে শুব করি। যারা দুগ্ধদ্বারা সংসারকে ধারণ করে এবং ক্রেশ নিবারণ করে, তিনি সে গাভী ও উৎকৃষ্ট বল দান করেন। তিনি হোতা ও প্রহের স্বামী। ২। হে অগ্নি ! তুমি সন্তুল্ট হরে আমার শুবের প্রতি রুচিয়ক্ত হও, হৈ উৎকৃষ্টকম'কারী। তুমি যা জানবার আছে, সকলি জান। তুমি দৃতাহ্তিত প্রাপ্ত হয়ে স্তোতাকে গান করতে বল, তোমার কার্য দেখে পশ্চাৎ অন্যান্য দৈবতা নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করেন। ৩। হে আগ্ন। তুমি তুমি সর্বস্থানে গতিবিধি করে উত্তম কর্মকারী দাতা ব্যক্তিকে দান কর এবং প্রজা গ্রহণ কর। যে তোমাকে যজ্ঞকাষ্ঠ দ্বারা সংবর্ধন করে, তার নিকটে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সম্পত্তি ও সন্তানসন্ততি উপঢ়োকন নিয়ে যাও। ৪। যজ্ঞ সামগ্রীসম্পন্ন ব্যক্তিগণ সপ্ত অশ্বের স্বামী অগ্নিকে শুব করছে, সে অগ্নি যজ্ঞের ধ্বজাম্বর্প, সর্বশ্রেষ্ঠ প্রেয়হিত, তিনি ঘৃতাহ্তি প্রাপ্ত হয়ে কামনা শ্রবণপর্বক অভিনয়িত ফল বর্ষণ করেন এবং দাতা ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট বল দান করেন। ৫। হে অমি ! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ অগ্রগণ্য দৃতে। অমরত্ব লাভের জন্য তোমাকে আহ্বান করছি, তুমি আনন্দ কর। দাতার গৃহে মর্মুদগণ তোমাকে সুশোভিত করে। ভূগুসন্তানেরা ন্তবের দ্বারা তোমার ঐত্জ্বলা বর্ধন করল। ৬। হে অগ্নি! তোমার কর্ম চমৎকার। যে যজমান যজ্ঞান, ঠানে রত হয়, তার জন্য তুমি যজ্জয়র্প প্রচুর প্রাধায়িনী বিশ্বপালনকারিণী গাভী হতে যজ্ঞফল দোহন করে দাও। তুমি ঘৃতাহ্তি প্রাপ্ত হয়ে তিন স্থান আলোকময় কর, তুমি যজ্ঞগৃহের সর্বত আছ, সর্বত গমন কর, সংকর্মকারীর যে আবরণ, তা তোমাতে দৃষ্ট হয়। ৭। উষা জাগরিত হলেই মন্যাগণ তোমাকেই দ্ভশ্বর্প গ্রহণ করে যজ্ঞ করে। হে অগ্নি! দেবতারাও राजामारकरे वरळ पृष्ठवाता भ्रमीश्च करत भाजा कतवात जना সংবर्धना करतन। ৮। হে অগ্নি । সন্তানেরা যক্ত উপলক্ষে অনুষ্ঠান আরম্ভ করে অলসম্পন্ন ভোমাকে আহ্বান করতে লাগল। যজমানদের গৃহে প্রচুর পরিমাণ ধন সংস্থাপন কর, ডোমরা স্বস্থি বচনদ্বারা আমাদের সর্বাদা রক্ষা কর।

১২৩ স্বঃ। বেন দেবতা। বেন খাষ। গ্রিষ্টুপ্ছন ।

অরং বেনকোদরৎপৃত্মিগভা জ্যোতিজারায় রজসো বিমানে। ইমমপাং সঙ্গমে সৃষ্ণা শিশুং ন বিপ্তা মতিভী রিহনিত ॥ ১ সম্দ্রাদ্মি'ম্পিরতি বেনো নভোজাঃ পৃষ্ঠং হর্যতস্য দিশি। ঋতস্য সানাব্ধি বিষ্ঠিপ ভাট্ সমানং যোনিমভান্যত রাঃ॥ ২ সমানং পূ্বীরিভি বাবশানান্তিষ্ঠরৎসস্য মাতরঃ সনীলাঃ। ঋতস্য সানাবধি চক্রমাণা রিহস্তি মধ্বো অমৃতস্য বাণীঃ॥ ৩ জানতে রপেমকুপত বিপ্রা মুগস্য ঘোষং মহিষ্স্য হি গান। ঋতেন যন্তো অধি সিদ্ধনুমস্থ্যবিদেশগন্ধবো অমৃতানি নাম॥ ৪ অপ্সরা জারম:পিসিফিয়ানা যোষা বিভতি পরমে ব্যোহন। চরংপ্রিয়স্ যোনিষ্প্রিয়ঃ সন্ত্দীদংপক্ষে হিরণ্যে স বেনঃ॥ ৫ নাকে সুপর্ণমূপ যৎ পতন্তং হদা বেনস্তো অভাচক্ষত হা। হিরণাপক্ষং বর্ণসা দ্তেং যমসা যোনো শকুনং ভূরণ্যুম্ ॥ ৬ উধ্বৈণ গন্ধবেণ অধি নাকে অস্থাৎ প্রত্যঙ্চিত্রা বিভ্রদসায়,ধানি। বসানো অংকং সুবভিং দ্ৰে কং স্বৰ্ণ নান জনত প্ৰিয়াণি॥ ৭ দ্পাঃ সমন্ত্রতি যজ্জি**গতি পশ্যন্**গুপ্রস্য চক্ষা বিধর্ম : ভানঃ শুক্তেণ শোচিষা চকানস্তৃতীয়ে চকে রজসি প্রিয়াণি ॥ ৮

অনুবাদঃ ১। বেন নামে যে দেবতা তিনি (১), জ্যোতিদ্বারা পরিবেষ্টিত, তিনি জল নির্মাণকারী আকাশমধ্যে সূর্যকিরণের সন্তানম্বর্প জলদের পৃথিবীতে প্রেরণ করেন। যথন সূর্যের সাথে জলের মিলন হয় তথন ব্রিদ্ধমান গুবকারিগণ সে বেন দেবকে বালকের ন্যায় নানা মিষ্ট বচনে সন্তুষ্ট করেন। ২। বেনদেব আকাশ-স্বর্প সম্দ্র হতে জলের তরঙ্গ প্রেরণ করছেন, এ কারণে আকাশে সে উজ্জ্বলম্তি বেনদেবের পৃষ্ঠদেশ দৃষ্ঠ হল, জলের যে সম্ব্রত স্থান অর্থাৎ আকাশ সেখানে তিনি দীপ্তি পান। তার পারিষদেরা সর্বসাধারণ উৎপত্তিস্থান আকাশকে প্রতিধ্বনিত করল। ৩। জলগুলি বেনের সাথে একস্থানবতী অর্থাৎ আকাশে থাকে, তারা বংসের মাতা, অর্থাৎ বিদ্যুতের জননীরূপা তারা একস্থানবতী বেনের দিকে শব্দ করতে লাগল। জলের উন্নত উৎপত্তিস্থানে অর্থাৎ আকাশে মধ্যু তুলা বৃষ্টিবারির শব্দ উদয় হয়ে বেনকে সংবর্ধনা করছে। ৪। ব্রন্ধিমান শুবকারিগণ প্রকাত পশ্বিশেষের ন্যায় বেনের শব্দ শ্রবণ করল, তাতে তারা ব্দ্রিপ্র্বক তাঁর র্প কম্পনা করল। তারা বেনকে যজ্ঞদানপূর্বক নদীর ন্যায় প্রভতে জল প্রাপ্ত হল। সে গন্ধর্বর্পী বেন জলের প্রভু। ৫। বিদ্যুৎ যেন একটি অপ্সরা, বেন যেন তার উপপতি, তিনি যেন বেনকে দেখে ঈষং হাস্যপূর্ব ক আলিঙ্গন করছেন। বেন ভার প্রেমাস্পদ নায়কের ন্যায় প্রেয়সীর রতিকামনা পূর্ণ করে সুবর্ণময় পক্ষে উপবেশন বা শয়ন করলেন। ৬। হে বেন। তুমি স্বর্গে উদ্ভীন একটি পদ্মীর ন্যায়, তোমার দ্ব পক্ষ সূবর্ণময়, তুমি সর্বলোক শাসনকারী বরুণের দ্ত, তুমি জগতের ভরণপোষণকারী পক্ষী তুলা। এরুপে তোমাকে সফলে দর্শন করে এবং মনে মনে তোমার প্রতি প্রীতিভাব ধারণ করে। ৭। সে গন্ধর্বরূপী বেন স্বর্গের উন্নত প্রদেশে উন্নতভাবে দণ্ডায়মান হলেন। তিনি চতুদিকে বিচিত্র অক্সশস্ত্র ধারণ করে আছেন, তিনি আপনার অতি সুন্দরমূতি আচ্ছাদন করেছেন। এর্পে অন্তহিত হয়ে তিনি অভিলয়িত বৃষ্টিবারি উৎপাদন করছেন। ৮। বেনদেব জলরপৌ, তিনি নিজকর্ম সাধনকালে গুগ্রের তুল্য দ্ববিস্তারি চক্ষ্মারা দ্ভি করতে করতে আকাশস্বর্প সম্দ্রের দিকে গমন করেন। তিনি শুদ্রবর্ণ আলোকের দ্বারা দীপ্যমান হন। দীপামান হয়ে তিনি তৃতীয় লোকে অর্থাৎ আকাশের উপরিভাগ হতে সর্বলোকবাস্থিত জলের সৃষ্ঠি করেন।

টীকাঃ ১। বৃষ্টিদাতা আলোকময় কোন দেবকে বেন নামে এ স্তে উপাসন্য করা হচ্ছে।

১২৪ স**্ত**া আলি প্রভৃতি দেবতা। ত'ারাই ঋষি। **নি**কুপ**্, জগতী ছন্দ**।

ইমং নো অন্ন উপ যজ্ঞমেহি পণ্ডযামং <u>বিবৃতং সপ্ততন্তুম</u>্। অসো হবাবালতে নঃ প্ররোগা জ্যোগেব দীঘ তিম আশি য়িষ্ঠাঃ॥ ১ অদেবাশেদবঃ প্রচতা গুহা যন্ প্রপশ্যমানো অমৃতত্বমেমি। শিবং বং সম্ভমশিবোঁ জহামি স্বাৎ স্থাদরণীং নাভিমেমি॥ ২ পশারনাস্যা অতিথিং বয়ায়া ঋতসা ধাম বি মিমে পুরুণি। শংসামি পিতে অসুরায় শেবমর্যজ্ঞিয়াদ্যজ্ঞিয়ং ভাগমেমি॥ ৩ বহ্বীঃ সমা অকরমন্তরশিলিন্দং বৃণানঃ পিতরং জহামি। ব্যালিঃ সোমো বর্ণস্তে চাবস্তে পর্যাবদ্রান্ত্রং তদবাম্যায়ন্ ॥ ৪ নিম'ায়া উ ত্যে অসুরা অভ্বেন্থং চ মা বরণে কাময়াসে। খতেন রাজন্নতং বিবিওনাম রাণ্ট্রস্যাধিপভানেছি॥ ৫ ইদং সরিদমিদাস বামময়ং প্রকাশ উব্স্তিরিক্ষয়। হনাব বৃত্তং নিরেহি সোম হবিষ্ট্রা সন্তং হবিষা যজাম ॥ ৬ কবিঃ কবিস্বা দিবি রূপমাসজদপ্রভত্তী বর্নো নিরপঃ সূজং। ক্ষেমং কুথানো জনয়োন সিন্ধবস্তা অস্য বৰ্ণং শুচয়ো ভরিভতি ॥ ৭ তা অসা জ্যেষ্ঠমিন্দ্রিরং সচন্তে তা ঈথা ক্ষেতি সধ্যা মদনতীঃ। তা ঈং বিশো ন রাজানং বৃণানা বীভংসুবো অপ বৃত্তাদতিষ্ঠন্ ॥ ৮ वौछ्रुनाः मध्कः दःमभाद्द्रभाः पियानाः मत्या हेत्रस्य । অনুষ্ট্রভমন্ন চচ্'্রমাণমিক্রং নি চিক্যুঃ কবয়ো-মনীষা ॥ ৯

অনুবাদঃ ১ দহে অগ্নি! আমাদের এ যে যজ্ঞ, যাঁর ঋত্বিক যজমান প্রভৃতি পাঁচ ব্যক্তি নিয়ামক অর্থাৎ অধ্যক্ষ আছেন, যাঁর অনুষ্ঠান তিন প্রকারে হয়ে থাকে, ষাঁর সাত জন অনুষ্ঠানকতা আছেন, সে যজের দিকে তুমি এস। তুমিই আমাদের ছবিব হনকারী ও অগ্রসামী দতেম্বরপে। তুমি চিরকালই গাঢ় সম্বকার মধ্যে শ্রন করে থাক। ২। [অগ্নির উক্তি] দেবতারা আমাকে প্রার্থনা করেন, সে নিমিত্ত আমি দীপ্তিহীন অদশনের অবস্থা হতে দীপ্তিশালী অবস্থা প্রাপ্ত হয়ে চতুদিক নিরীক্ষণ করে অমরত্ব লাভ করি। যথন যজ্ঞ নির্বুপদ্রবে সম্পন্ন হয় তথন আমি অদশ্ন হয়ে যজ্ঞকে পরিত্যাগ করে যাই। চিরকালের বন্ধ্রপ্রযান্ত নিজ উৎপত্তি-স্থান অরণির মধ্যেই গমন করি। ৩। পৃথিবী ভিন্ন আর এক যে গমন পথ আছে অর্থাৎ আকাশ, তথাকার যিনি অতিথি অর্থাৎ সূর্য, আমি তার প্রতি লক্ষ্য রেখে অর্থাৎ তাঁর বাহিক গতি অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ঋতুতে নানা যঞ্জের অনুষ্ঠান করে থাকি। অসুর দেবগণ পিতাশ্বর্প, তাঁদের মুখোল্দেশে আমি শুব উচ্চারণ করে যজ্ঞের অধোগ্য অপবিত্র স্থান হতে আমি যজ্ঞের উপযান্তস্থানে গমন করি। ৪। ঐ স্থানে আমি অনেক বংসর ক্ষেপণ করেছি। সেখানে ইন্দ্রকে বরণ করে আপন পিতা অরণিকে ত্যাগ করি অর্থাৎ অরণি হতে নির্গত হই। আমি অদর্শন হওয়াতে অগ্নিও সোম ও বরুণের পতিন হল, রাজা বিপর্যন্ত হল, তথন

এনে আমি রক্ষা করি। ৫। আমি এলে সে অসুরগণ শক্তিহীন হয়ে গেল। হে বর্ণ ! তুমিও আমাকে প্রার্থনা কর । অতথব হে প্রভু ! সত্য হতে মিথ্যাকে পৃথক করে আমার রাজ্ঞত্বের আধিপত্য গ্রহণ কর। ৬। [অগ্নি বা বরুণের উচ্চি] হে সোম! এ দেখ স্বর্গ। এ অতি সুন্দর ছিল। এ দেখ আলোক। এ বিস্তীর্ণ আকাশ। হে সোম! তুমি নিগতি হও, বৃহকে বধ করা যাক। তুমি নিজে হোমের দ্রব্য, অন্যান্য হোমের দ্রব্যদ্বারা ভোমাকে প্রজা করি। ৭। ক্রিয়াকুণল মিত্রদেব, ক্রিয়াকোশলের খারা আকাশে নিজ তেজ সংলগ্ন কর্লেন। বরুণদেব অবলীলাক্রমে জল সৃষ্টি করলেন। সে সমস্ত জল নদীর**্প ধারণ করে জগতের** মঙ্গল বিধান করছেন। সে সকল নির্মাল নদী বরুণের পত্নীর ন্যায় বরুণের শুভ্র উ**ল্জ্বল বর্ণ ধারণ কর**ছে। ৮। সে সকল জলদেবতা বর**্ণের সর্বশ্রেষ্ঠ তেজ** প্রাপ্ত হচ্ছে, তার ন্যায় হোম দ্রব্য পেয়ে আনন্দিত হচ্ছে। বরুণ নিজ পত্নীর ন্যায় তাদের নিকট গমন করছেন যের প প্রজাবগ' ভয় পেয়ে রাজাকে আগ্রয় করে সের পে জলেরা ভরপ্রয়ন্ত বর্ণকে আশ্রয় করে বৃত্তের নিকট হতে পলায়ন করছে। ১। সে সকল ভীত দিব্য জলের সঙ্গী হয়ে যিনি তাদের বন্ধত্ব আচরণ করেন, তাঁকে হংস্বলে। তিনি শুবের যোগ্য, তিনি জলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভ্রমণ করেন। বিশ্বানগণ বুলিবলে **ভাকে ইন্দ্র বলে স্থি**র করেছেন।

> ১৯৫ সূক্ত ।। প্রমাত্ম দেইতা। বাক্ অধি । তিভঁ ুল্, জগতীছনদ । অহং রুদ্রেভির্বসূভিশ্বরামাহমাদিতৈ।রুভ বিশ্বদেবৈঃ। অহং মিত্রাবর পোভা বিভম্বি মিন্দ্রাগ্নী অহমশ্বিনোভা ॥ ১ অহং সোমমাহনসং বিভয়াহং মুখারমাত প্রণং ভগন্। অহং দধামি দ্রবিণং হবিতমতে সূপ্রাব্যে যজমানায় সুন্বতে ॥ ২ অহং রাণ্ডী সঙ্গমনী বসূনাং চিকিতৃষী প্রথমা যজিয়ানাম্। তাং মা দেবা ব্যদ্ধঃ প্রত্তা ভ্রিস্থাতাং ভ্রথাবেশয়ভীম্ ॥ ৩ ময়া সো অমমতি যো বিপশ্যতি যঃ প্রাণিতি য দং শ্ণোতাত্তম্। অমন্তবো মাং ত উপ ক্ষিয়ন্তি শ্রুধি শ্রুত শ্রন্ধিং তে বদামি॥ ৪ অহমেব স্বয়মিদং বদামি জ্বন্ধং দেবেভির্ত মানুষেভিঃ। যং কাময়ে তৰ্ভমনুগ্ৰং কূণোমি তং ব্ৰহ্মাণং তম্বিং তং সুমেধাম্॥ ৫ অহং রুদ্রায় ধনুরা তনোমি ব্রহ্মিষ্বে শ্রবে হন্তবা উ। অহং জনায় সমদং কূণোম্যহং দ্যাবাপৃথিবী আ বিবেশ ॥ ৬ অহং সূবে পিতরমশ্য মূধ'নাম যোনিরপ্সন্তঃ সমুদ্রে। ততো বি তিঠে ভুবনান, বিশ্বোতাম্ং দ্যাং বৰ্মণোপ স্পৃশামি॥ । অহমেব বাত ইব প্র বাম্যারভমাণা ভুবনানি বিশ্বা । পরো দিবা পর এনা পৃথিব্যৈতাবতী মহিনা সং বভ্ব ॥ ৮

অন্বাদঃ ১। [বাশ্দেবীর উদ্ভি] আমি রাদ্রগণ ও বসুগণের সঙ্গে বিচরণ করি, আমি আদিত্যদের সঙ্গে এবং সকল দেবতাদের সঙ্গে থাকি, আমি মিত ও বর্ণ এ উভয়কে ধারণ করি, আমিই ইন্দ্র ও অগ্নি এবং দ্ব অশ্বিষয়কে অবলয়ন করি। ২। যে সোম আঘাত অর্থাৎ প্রন্তর নিষ্পীভূন দ্বারা উৎপন্ন হন, আমিই তাঁকে ধারণ করি, আমি ফুকা ও প্রা ও ভগকে ধারণ করি, যে যজমান যজ্ঞসামগ্রী আয়োজনপা্র্বক এবং সোমরস প্রকৃত্ত করে দেবভাদের উত্তমর্পে সন্তৃত করে, আমিই তাকে ধন দান করি। ৩। আমি রাজ্যের অধীশ্বরী, ধন উপস্থিত করেছি, জ্ঞানসম্পন্ন এবং

যজ্ঞাপযোগী বন্দু সকলের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। এর্পে আমাকে দেবভারা নানা স্থানে সন্মিরেশিত করেছেন, আমার আশ্রয়স্থান বিশুর, আমি বিশুর প্রাণীর মধ্যে আবিষ্ঠ আছি। ৪। যিনি দর্শন করেন, প্রাণধারণ করেন, কথা শ্রবণ করেন অথবা অল্ল ভাজন করেন, তিনি আমার সংগয়তাতে দে সকল কার্য করেন। আমাকে যারা মানে না, তারা ক্ষয় হয়ে যায়। হে বিদ্বান! শোন, আমি যা বলছি তা শ্রন্ধার যায়। ৫। দেবতারা এবং মন্থোরা যার শরণাগত হয়, তার বিষয় আমিই উপদেশ দিই। যাকে ইচ্ছা আমি বলবান অথবা স্থোতা অথবা ক্ষমি অথবা ব্যক্ষিমান করতে পারি। ৬। রুদ্র যখন স্থোবছেষী শনুকে বধ করতে উদ্যত হন তখন আমিই তার ধন্ব বিস্তার করে দিই। লোকের জন্য আমিই যায় করি। আমি দ্যলোকে ও ভ্লোকে আবিষ্ঠ হয়ে আছি। ৭। আমি পিতা, আকাশকে প্রসব করেছি। সে আকাশ এ জগতের মন্তক্ষের্যাপ। সম্প্রে জলের মধ্যে আমার স্থান। সে স্থান হতে সকল ভূবনে বিস্তারিত হই, আপনার উন্নত দেহদ্বারা এ দ্যালোককে আমি স্পর্শ করি। ৮। আমিই সকল ভূবন নির্মাণ করতে করতে বায়্র ন্যায় বহমান হই। আমার মহিমা এর্প বৃহৎ হয়েছে যে দ্যালোককেও অতিক্রম করেছে, পৃথিবীকৈও অতিক্রম করেছে (১)।

টীকাঃ ১। বাগ্দেবীকে এ সৃজ্ঞের বস্তা অর্থাৎ ঋষি বলে নিদেশি করা হয়েছে। কিন্তু বাক্ষে এ স্জের বন্তা, স্জের ভিতর তার কোনও নিদর্শন নেই। বন্তা আপনাকে স্বানিয়ন্তা ও স্বানিমাতা বলে পরিচয় দিছেন। ফলে একমাত ঈশ্বরের সঙ্গে তুলনীয়, অর্থাৎ তিনি ঈশ্বর।

১২৬ স্তুঃ। বিশ্বদেব দেবতা। কুলমল বাহ'ষ ঋষি। উপরিকাশ্বতী, বিক'্প' ছন্দ।

ন তমংহো ন দ্রেতিং দেবাসো অষ্ট মত্যম্। সজোষসো যমর্থমা মিলো নয়ন্তি বরুণো অতি দ্বিষঃ॥ ১ তদ্ধি বয়ং বৃণীমহে বরুণ মিত্রার্থমন্। যেনা নিরংহসো যুরং পাথ নেথা চ মতামতি দ্বিষঃ ॥ ২ তে নুনং নোহয়মূতিয়ে বরুণো মিটো অর্থমা। নিয়িষ্ঠা উ নো নেষ্ণি প্ৰষিষ্ঠা উ নঃ প্ৰ্যাতি দ্বিষঃ॥ ৩ যুয়ং বিশ্বং পরি পাথ বরুণো মিতো অর্থমা। যুমাকং শর্মাণ প্রিয়ে স্যাম সুপ্রণীতয়োহতি দ্বিষঃ ॥ ৪ আদিত্যাসো অতি স্লিধো বরুণো মিতো অর্থমা। উল্লং মরুভী রুদ্রং হুবেমেন্দ্রমিলং স্বন্তয়েহতি দিবঃ॥ ৫ নেতার উষ্ব ণস্তিরো বর্ণো মিহো অর্থমা। অতি বিশ্বানি দুরিতা রাজানশ্চর্যণীনামতি দ্বিষঃ ॥ ৬ শুনমক্ষভাম্তয়ে বরুণো মিতো অর্থমা। শ্ম' যচ্ছুত্তু সপ্ৰথ আদিত্যাসো যদীমহে অতি দ্বিষঃ ॥ ৭ যথা হ ত্যধসবো গোষ⁴ং চিৎপদি যিতামম্ণতা যজ্ঞাঃ। এবো ছ স্মন্ম্ণতা বাংহঃ প্র তার্যপ্রে প্রতরং ন আরুঃ ॥ ৮

অন্বাদঃ ১। অর্থমা মিশ্র বর্ণ যাঁকে শারুর হস্ত হতে পার করে দেন, হে দেবগণ। কোনও পাপ, কোনও অনঙ্গল সে মন্যাকে আক্রমণ করতে পারে না। ২। হে বর্ণ। হে মিশ্র। হে অর্থমা। যাতে তোমরা পাপ হতে মন্যাকে রক্ষা কর এবং শানুর হস্ত হতে উদ্ধার করে দাওু, আমরা তাই প্রার্থনা করি। ৩। এ বর্ণ, মিত্র ও অর্থমা নিশ্চয় আমাদের রক্ষা করবেন। হে বর্ণ প্রভৃতি ! আমাদের নিয়ে চল, নিয়ে যাবার কালে পার করে দাও, পার করবার কালে শতুর হস্ত হতে পরিতাণ কর। ৪। হে বর্ণ, মিত্র ও অর্থমা ! তোমরা বিশ্বকে রক্ষা করে থাক, তোমরা নেতার কার্য উত্তমর্পে সম্পাদন কর। তোমাদের দ্বারা আমরা শতুর হস্ত হতে পরিতাণ পেয়ে তোমাদের নিকট যেন চমৎকার সৃথ প্রাপ্ত হই। ৫। আদিত্যগণ, বর্ণ, মিত্র ও অর্থমা শতুদের হস্ত হতে পার করে দিন। শতুর নিকট পরিতাণ পেয়ে কল্যাণলাভের জন্য আমরা উত্তমন্তি র্ত্রদেব, মর্দগণ, ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করিছ। ৬। বর্ণ, মিত্র ও অর্থমা এরা পথ দেখিয়ে নিয়ে যেতে অতি পট্ এয়া পাপগুলির অন্তর্থান করে দিন। মন্যাগণের অধীশ্বর ঐ সকল দেব সমস্ত পাপ ও শতুর হস্ত হতে আমাদের উদ্ধার করে দিন। র বর্ণ, মিত্র ও অর্থমা রক্ষাপ্রথিনা করি, আদিত্যগণ আমাদের প্রত্ব পরিমাণে দে সূথ দিন, শতুর হস্ত হতে রক্ষা কর্ন। ৮। যখন শুদ্রবর্ণ গাভীর চরণ বন্ধন করে রেথেছিল তখন যক্তভাগভাগী বসুগণ যেনান সে গাভীকে মোচন করে দিয়েছিলেন সের্প আমাদের পাপ হতে মন্তু কর। হে অগ্নি! আমাদের প্রকৃষ্ঠ পরমার্ প্রদান কর।

১২৭ সৃত্ত ॥ রাত্রি দেবতা। কুশিক শ্বি । গার্ত্রী ছন্দ ।
রাত্রী ৰংখ্যদারতী প্রত্রুত্রা দেবাক্ষভিঃ । বিশ্বা অধি প্রিয়েহধিত ॥ ১
ওবপ্রা অমর্ত্যা নিবতো দেবান্বতঃ । জ্যোতিষা বাধতে তমঃ ॥ ২
নির্ব্ব শ্বারমণ্কতোষসং দেব্যারতী । অপেদ্র হাসতে তমঃ ॥ ৩
সা নো অদ্য যস্যা বরং নি তে যামন্ববিক্ষহি । বৃক্ষে ন বসতিং বরঃ ॥ ৪
নি গ্রামাসো অবিক্ষত নি পছন্তো নি পক্ষিধঃ । নি শ্যেনাসন্দিদ্ধিনঃ ॥ ৫
যাব্রা বৃক্যং ব্রু ধ্রের স্তেনম্মের্য । অথা নঃ সূত্রা ভব ॥ ৬
উপ মা পেশিশত্তমঃ কৃষ্ণং ব্রু মিস্থত । উষ ঋণেব যাত্র ॥ ৭
উপ তে গা ইবাকরং বৃণীষ্ট দ্বিত্রিদ্বিঃ । রাত্রি স্তোমং ন জিগ্যুয়ে ॥ ৮

অন্বাদঃ ১। রাতিদেবী আগমনপূর্বক চতুদিকে বিস্তাণ হয়েছেন। তিনি নক্ষত্রসমূহের দ্বারা অশেষ প্রকার শোভা সম্পাদন করেছেন। ২। দেবর্গণণী রাতিদেবী প্রতি বিস্তার লাভ করেছেন, যাঁরা নীচে থাকেন, কি যাঁরা উর্ধে থাকেন, সকলকেই তিনি আচ্ছের করলেন। তিনি আলোকের দ্বারা অন্ধকারকে নন্ধ করেছেন। ৩। রাতিদেবী এসে উষাকে আপন ভগিনীর ন্যায় পরিগ্রন্থ করেলেন, তিনি অন্ধকার দ্বীভ্ত করলেন। ৪। পক্ষীরা যেমন বৃক্ষে বাস গ্রহণ করে, সের্প যাঁর আগমনে আমরা শরন করেছি, সে রাতি আমাদের শুভকরী হোন। ৫। গ্রামসমূহ নিস্তব্ধ হয়েছে, পাদচারীরা, পক্ষীরা, শীঘ্রগামী শোনগণ, সকলেই নিস্তব্ধ হয়ে শরন করেছে। ৬। হে রাত্রি! বৃকী ও বৃক্তে আমাদের নিকট হতে দ্বে নিয়ে যাও, চোরকে দ্বে নিয়ে যাও। আমাদের পক্ষে বিশিষ্টর্পে শুভকরী হও (১)। ৭। কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার স্পন্ট লক্ষ্য হয়ে দেখা দিয়েছে, আমার নিকট পর্যস্ত আছের করেছে। হে উষাদেবি! আমার ঋণকে যেমন পরিশোধপ্রেক নন্ধ কর সের্প অন্ধকারকে নন্ধ কর। ৮। হে আকাশের কন্যা রাত্রি! তুমি যাছে, তোমাকে গাভীর ন্যায় এ সমস্ত স্তব অপ্রণ করলাম, তুমি গ্রহণ কর।

টীকাঃ ১ ৷ রাত্রিতে প্রাথসন্থে পশুশ ক্ষী নিস্তর হয়েছে, কেবল হিংস্লজন্তু আর চোরের ভয় : ১২৮ সৃত্ত ॥ বিশ্বদেব দেবতা। বিহ্ব্য ক্ষি । বিশ্বুপ্, জগতী ছন্দ ।

ममाध्य वर्ता विरुद्धसन्त्र वयः एकतानास्त्रः भूत्यम । মহাং নমস্তাং প্রণিশশ্চতপ্রস্থয়াধাক্ষেণ পুতনা জয়েন ॥ ১ মম দেবা বিহবে সন্তু সর্ব ইন্দ্রবন্ডো মর্বতো বিষ্ণুর্গিঃ। মমান্তরিক্ষম্বালোকমস্তু মহাং বাতঃ প্রবতাং কামে অস্মিন্॥ ২ মির দেবা দ্বিশমা যজন্তাং ম্যাশীরন্ত, মির দেবহুতিঃ। দৈব্যা হোতারো বন্যেন্ত প্রেহিরিষ্টাঃ স্যাম তন্ত্রা সুবীরাঃ ॥ ৩ মহাং যজ তুমম যানি হব্যাক্তিঃ সত্যা মনসোমে অঙ্কু। এনো মা নি গাং কতমণ্ডনাহং বিশ্বে দেবাসে। অধি বোচতা নঃ ॥ ८ দেবীঃ ষল্বীর্র, নঃ কূণোত বিশ্বে দেবাস ইহ বীরয়ধ্বম্। মা হাস্মহি প্রজয়া মা তন্তিমা রধাম দ্বিতে সোম রাজন্।। ৫ অন্নে মন্যং প্রতিন্দন্ পরেষান্দরে গোপাঃ পরি পাহি নদর্ম। প্রত্যন্তো यन्তু নিগুতঃ প্রনম্ভেমৈষাং চিত্তং প্রব্রধাং বি নেশং ॥ ৬ ধাতা ধাতৃ, পাং ভূবনস্য ফম্পতিদে বং তাতারমভিমাতিযাহ ন্। ইমং যজ্জমশ্বিনোভা বৃহস্পতিদেবাঃ পান্তু যজমানং ন্যথাৎ ॥ ৭ উর্বাচা নো মহিষঃ শর্ম যংসদিমান্হবে পরেরহুতেঃ প্রক্করঃ। স নঃ প্রজারৈ হর্ষামূলয়েক্র মানোরীরিধোমাপরাদাঃ॥ ৮ যে নঃ সপত্না অপ তে তবি বক্তাগ্রিভ্যামব বাধামহে তান্। বসবো রুদ্রা আদিত্যা উপরিম্পুশং মোগ্রং চেত্তারমধিরাজমকুন।। ১

অনুবাদঃ ১। হে অগ্নি! যুদ্ধের সময় আমার তেজের উদয় হোক। তোমাকে প্রজ্ঞালিত করে আমরা নিজ দৈহের প**্রতি**সাধন করে থাকি[†]। চার দিক আমার নিকট নত হোক, তোমাকে প্রভু পেয়ে আমরা যেন শনুদের জয় করি। ২। ইন্দ্রাদি ' সকল দেবতা, মর্বণগণ, বিষ্ণু ও অগ্নি যুদ্ধের সময় আমার পক্ষে থাকুন। আকাশ-শ্বরূপ বিস্ত**ীর্ণ** ভূবন আমার পক্ষ হোক। আমার উপস্থিত প্রার্থনা বিষয়ে বায়; আমার অনুকলে হয়ে আমাকে পবিত্র কর্ন। ৩। দেব লরা আমার যজ্ঞে সন্তুষ্ট হয়ে আমাকে ধন দান কর্ন। আমি যেন আশীবাদ লাভ করি, দেবতাদের আহ্বানপূর্বক যজ্ঞান,ষ্ঠান যেন আমারই ঘটে। পূর্বতন কালে যাঁরা দেবতাদের উদেদশে হোম করেছেন, তার। অন্কলে হোন। আমাদের শরীর নির্দ্র হোক. সন্তানসন্ততি উৎপন্ন হোক। ৪। আমার থে সকল যজ্ঞসামগ্রী আছে, তা আমার জন্য দেবসাৎ করা হোক। আমার মনের অভিপ্রায় সিদ্ধ হোক। আমি ধেন কোন প্রকার পাপে লিপ্ত না হই। অশেষ দেবতাগণ আমাদের এ আশীর্বাদ কর্ত্রন। ৫। ছয় জন প্রধান প্রধান দেবী আমাদের খ্রীবৃদ্ধি কর্ন। হে সকল দেবতা। এ স্থানে বীরত্ব কর। আমাদের সন্তানসন্ততির, কি আমাদের শরীরের যেন কোন অক্স্যাণ না ঘটে। হে রাজা সোম! শতুর নিকট আমরা যেন বিনষ্ট না হই। ৬। হে অগ্নি! তুমি শনুদের আক্রোশ বিফল করে রক্ষাকর্তা হও এবং দর্ধর্য হয়ে আমাদের সর্ববিধায় রক্ষা কর। সে সকল শনু বার্থপ্রয়াস হয়ে ফিরে যাক। র্যাদও ব্রদ্ধিমান হয়, তব্ত এদের ব্রদ্ধি থেন লোপ হয়ে যায়। ৭। থিনি সৃষ্ঠি-কর্তাদেরও সৃষ্টিকর্তা, যিনি ভূবনের অধীশ্বর, যিনি রক্ষাকর্তা ও শনুনিবারণকারী, সে দেবকে শুব করি। এ যক্তকে দ্বই অশ্বী এবং বৃহম্পতি ও অন্যান্য দেবতা तका कत्रता यक्षप्रात्नत क्रिया रयन नित्रयंक ना इया है। यिनि वर्राविखीन তেজের অধিকারী, যিনি বৃহৎ, সর্বাত্তে আহুতে হন, বিবিধ স্থানে বাস করেন সে

ইন্দ্র এ যজে আমাদের সুখী কর্ন। হে হরিদ্বরণ অশ্বের প্রভূ ইন্দ্র ! এডাদৃশ্র ভূমি আমাদের সুখী কর, সন্তানসন্ততি সম্পন্ন কর। আমাদের অনিষ্ঠ করো না, প্রতিক্ল হয়ো না। ৯। যারা আমাদের শনু, তারা দ্র হোক। ইন্দ্র ও অশ্বির সাহায্যে আমরা তাদের পরাভব করি। বসুগণ, র্দুগণ ও আদিত্যগণ এর্প কর্ন, যাতে আমি সর্বোপরিবতী, দৃশ্ধর্ব, ব্লিমান ও অধিরাজ হই।

১২ এ সৃক্তা। পরমাত্মা দেবতা। প্রজ পতি ঋষি (১)। বিশূপ ভ্রন।

নাসদাসীয়ো সদাসীত্তদানীং নাসীদ্রজো নো ব্যোমা পরো যং।
কিমাবরীবঃ কুছ কস্য শর্মারন্তঃ কিমাসীশ্যহনং গভীরম্॥ ১
ন মৃত্যুরাসীদমৃতং ন তহি ন রাত্র্যা অহু আসীং প্রকেতঃ।
আনীদবাতং স্বধয়া তদেকং তস্মাদ্ধানন্ত্র পরঃ কিং চনাস ॥ ২
তম আসীত্তমসা গ্র্হমত্রেহপুকেতং সলিলং সর্বমা ইদম্।
তুচ্ছোনাভর্নিপহিতং যদাসীত্তপসস্তন্ত্রিনাজায়তৈকম্॥ ০
কামস্তদত্রে সমবর্ত তাধি মনসো রেতঃ প্রথমং যদাসীং।
তবা বন্ধ্যমসিতি নির্বিন্দন্ হাদি প্রতীষ্যা কবয়ো মনীষা॥ ৪
তির্শ্চীনো বিততো রশ্মিরেষামধঃ স্বিদাসীদ্পরি স্থিদাসীং।
রেতােধা আসন্মহিমান আসন্ত্ স্থা অবস্তাং প্রযতিঃ পরস্তাং॥ ৫
কো অদ্ধা বেদ ক ইহ প্র বােচংকুত আজাতা কুত ইয়ং বিসৃষ্ঠিঃ।
অর্বাগ্দেবা অস্য বিসক্রনিনাথা কো বেদ যত আবভ্বে॥ ৬
ইয়ং বিসৃষ্ঠিযত আবভ্বে যদি বা দধে যদি বা ন।
যো অস্যাধাক্ষঃ পরমে ব্যামন্ত্ স্যা অঙ্গ বেদ যদি বা ন বেদ॥ ৭

অনুবাদঃ ১ : সেকালে যা নেই তাও ছিল না, যা আছে তাও ছিল না। পৃথিবীও ছিল না, অতি দ্রেবিস্তার আকাশও ছিল না। আবরণ করে এমন কি ছিল? কোথায় কার স্থান ছিল? দুর্গম ও গভীর জল কি তখন ছিল? ২। তখন মৃত্যুও ছিল না, অমরত্বও ছিল না, রাতি ও দিনের প্রভেদ ছিল না। কেবল সে একমাত্র বস্তু বায়রে সহকারিতা ব্যতিরেকে আত্মা মাত্র অবলয়নে নিশ্বাস-প্রশাস্থান্ত হয়ে জীবিত ছিলেন। তিনি ব্যতীত আর কিছ্ই ছিল না (২)। ৩। সর্বপ্রথমে অন্ধকারের দ্বারা অন্ধকার আবৃত ছিল। সমশুই চিহ্নবির্দ্ধত ও চ্তুদিকৈ জন্মর ছিল (৩)। অবিদ্যান বৃষ্ঠু দারা সে সর্বব্যাপী আচ্ছন্ন ছিলেন। ত্রপদ্যার প্রভাবে সে এক বস্তু জন্মিলেন। ৪। সর্বপ্রথমে মনের উপর কামের আবিভাব হল, তা হতে সর্ব প্রথম উৎপত্তির কারণ নিগতি হল। বুলিমানগণ বুল্ধি দ্বারা আপন হৃদয়ে পর্যালোচনাপ্রেক অবিদ্যমান ক্তুতে বিদ্যমান ক্তুর উৎপত্তি স্থান নির্পণ করলেন। ৫। রেতোধা প্রের্ধেরা উত্তব হলেন, মহিমা त्रकन छेन्दर राजन। अरनद्र दिया न, शास्त्र अ नित्यव नित्क अवर छेर्र नित्क বিস্তারিত হল, নিম দিকে ম্বধা রইল, প্রয়তি উর্ধ দিকে রইলেন (৪)। ৬। কেই বা প্রকৃত জানে? কেই বা বর্ণনা করবে? কোথা হতে জিমাল? কোথা হতে এ সকল নানা সৃষ্টি হল ? দেবতারা এ সমস্ত নানা সৃষ্টির পর হয়েছেন (৫) काथा इट य इन, जा करे वा जातन ? १। ध नाना मृष्टि य काथा इट इन, কার থেকে হল, কেউ সৃষ্টি করেছেন, কি করেন নি, তা তিনিই জ্বানেন, যিনি এর প্রভূম্বরূপ পরমধামে আছেন। অথবা ডিনিও না জানতে পারেন।

টীকাঃ 🖒। এ সৃষ্টটি অভিত প্রক্রিক ও জ্ঞাতব্দ, কেন না সৃষ্টির আদি কারণ 💩

প্রশালীর কথা এতে পর্যালোচনা করা হয়েছে। সৃষ্ট রৈ ভাব দেখলে এ অপেক্ষাকৃত আধ্বনিক বলে বিবেচনা হয়। ২। সৃষ্টির প্রে পরমান্তার অন্ভব। ৩। সৃষ্টির প্রের্ব পরমান্তার অন্ভব। ৩। সৃষ্টির প্রের্বর অবস্থা বর্ণনা। ৪। সায়ণ বলেন মহিমা বলতে পণ্ডভ্ত আর স্বধা অর্থে অম এই অম নিকৃষ্ট এবং প্রয়তি অর্থে ভোক্তা প্র্যুষ, দে ভোক্তা ফাব উপরে অর্থাৎ প্রধান। A self supporting principle beneath, and energy aloft – Muir. ৫। প্রকৃতির যে কার্থসমূহ ও সৌন্দর্যকে শ্বিগণ দেব বলে প্রেলা করতেন, তাঁরা আদি দেব নহেন, তাঁরাও সৃষ্ট অর্থাৎ কার্য মাত্র, তা খাষির মনে উদয় হল। তবে কারণ কে ? আদি কে ? এ সৃষ্ট সে প্রশেরই উত্তর। এ প্রশের উত্তর দেওয়া মন্যের সাধ্য নর, খাষি তা স্বীকার করছেন।

১০০ স্তা। প্রজাপতি দেবতা । বজ্ঞ খবি । জগতী, তিউুপ্ ছন্দ ।
যো যজ্ঞো বিশ্বতন্ত ভিন্তত একশতং দেবকর্মেভিরায়তঃ ।
ইমে বয়িজ পিতরো য আয়য়ৄঃ প্র বয়াপ বয়েত্যাসতে ততে ॥ ১
পুমা এনং তন্ত উৎকৃণতি পুমারি তত্মে অধি নাকে অস্মিন্ ।
ইমে ময়্থা উপ সেদ্র সদঃ সামানি চক্রস্তসরাণ্যাতবে ॥ ২
কাসীংপ্রমা প্রতিমা কং নিদানমাজ্যং কিমাসীংপরিধিঃ ক আসীং ।
ছন্দঃ কিমাসীং প্রউগং কিম্কৃথং যদেবা দেবমযক্ত বিশ্বে ॥ ৩
অগ্রেগায়ত্রভবং সযুগ্রোফ্রয়া সবিতা সম্বত্ব ।
অনুষ্ঠুভা সোম উক্থেমহিলাব্যুক্তবিহ ভাগো অহুঃ ।
বিশ্বান্দেবাঞ্জগত্যা বিবেশ তেন চাক্রপ্র খ্যয়ো মন্যাঃ ॥ ৫
চাক্রপ্রে তেন খ্যয়ো মন্যা যজ্ঞে জাতে পিতরো নঃ প্রাণে ।
পশ্যনারো মন্সা চক্ষ্যা তান্য ইমং যজ্ঞমযজনত প্রে ॥ ৬
সহস্তোমাঃ সহক্ষদ্দ্র তান্য হার অন্তালিভরে রপ্রোন রন্মীন্ ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। যজ্জস্বর্প বস্তু চতুদিকে সূত্র বিস্তারের স্থারা বয়ন করা হয়েছে, দেবতাদের উদ্দেশে একশত অর্থাৎ বহুসংখ্য অনুষ্ঠানের দ্বারা তার বিস্তার সংঘটন হয়েছে, যজ্ঞে যে পিতৃলোকগণ এসেছেন তাঁরা বয়ন করছেন। দীর্ঘতার দিকে বয়ন কর, বিস্তারের দিকে বয়ন কর, এ বাক্য উচ্চারণ করতে করতে তাঁরা এ বস্তু বয়নকার্য নির্বাহ করছেন। ২। এক ব্যক্তি সে বস্তুকে দীঘীকৃত করছে, অপর এক ব্যক্তি বিস্তারের জন্য প্রসারিত করছে। এ ঐ স্বর্গ পর্যন্ত বিস্তারিত হচ্ছে। ঐ সকল তেজপঞ্জ দেবতা যজ্ঞগৃহে বসেছেন। এ বস্ত্রবয়নব্যাপারে সামগুলিকে তসর অর্থাৎ পড়েন রূপে কম্পনা করা হয়েছে (১)। ৩। যেকালে সকল দেবতা দেবপ্রজা করলেন তখন তাদের অন্ঠিত যজের পরিমাণ কি ছিল? দেব ম্তিই वा कि ছिन ? जारक एन कि हिन ? पृष्ठ हिन कि ? भीतिथ अर्थाए राख्य सामित চতুদি কের বৃত্তি ভর্প সীমা বন্ধনই বা কি হয়েছিল? ছন্দ প্রয়োগ বা উক্থ কি ছিল ? ৪। গায়তী নামক ছন্দ অগ্নির সহযোগিনী হলেন। দেব সবিতা উফিক নামক ছন্দের সাথে মিলিত হলেন। সোম অনুষ্টু ছন্দের সাথে ও তেজাম্তি সূর্য উক্থ ছন্দের সাথে মিলিত হলেন। আর বৃহতী নামক ছন্দ বৃহস্পতির বাক্যকে আশ্রয় করন। ৫। বিরটে নামক ছন্দ মিত্র ও বর্থে দেবকে আশ্রম করল। বিষ্ঠান্ত ছন্দ ইন্দ্রের ভাগে পড়ল এবং দিবা ভাগের যে সোম, তাও তাঁর ভাগে পড়ল। জগতী নামক ছন্দ সকল দেবতাকে আশ্রয় করল (২)। এর্পে ধাষি ও মন্ব্যাগণ যজ্ঞ সম্পাদন করলেন। ৬। প্রাকালে যজ্ঞ উৎপাস হলে, আমাদের প্র্পিন্ন্য খাষি ও মন্ব্যাগণ উন্ধ নিয়মে অনুষ্ঠান সম্পাস করলেন। প্রাচীনকালে যাঁরা এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করলেন, আমার বোধ হচ্ছে যেন আমি মনের চক্ষে তাঁদের দেখতে পাছিছ। এ। সাতজ্ঞন দিব্য খাষি শুবসমূহ ও ছন্দ সংগ্রহ-প্র্কি বার বার অনুষ্ঠান করলেন, যজ্ঞের পরিমাণ স্থির করলেন। যের্প সার্থিরা ঘোটকের রশ্মি হস্তে ধারণা করে সের্প সে বিদ্বান খাষিগণ পর্ব-প্র্রুষদের প্রথার প্রতি দ্বিষ্ঠ রেখে তদ্যুষায়ী যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পাস করলেন।

টীকাঃ ১। এ দর্নিট ঋকে যজ্ঞকে বস্ত্রের সাথে এবং মন্ত্রগুলিকে টানা ও পড়েনের সাথে তুলনা করা হয়েছে। পিতৃলোকগণ যজে -উপশ্হিত আছেন, তার উল্লেখ পাওয়া যায়। ২। এ সৃষ্টিতি অপেক্ষাকৃত আধ্ননিক। এখানে আটটি ছন্দের নাম পাওয়া গেল, এক একটি ছন্দকে এক এক দেবের সাথে মিলিয়ে দেওয়া কবির কশ্যনা।

> ১০১ স্ক ।। অশিষয় ও ইং েদেতে, । সুকৃত গগৈয় । গ্ৰিষ্টুপ , অনুষ্ঠুপ ্ছনদ ।

অপ প্রাচ ইন্দ্র বিশ্ব অমিরানপাপাচে। অভিত্তে ্দ্র ।
অপোদীচো অপ শ্রোধরাচ উরৌ যথা তব শর্মানিদের ॥ ১
ক্বিদঙ্গ যবমন্তো যবং চিদাথা দাস্তঃন্প্রাং বিষয়ে ।
ইহেছৈযাং কুর্হি ভোজনানি যে বহিংযো নমোবৃত্তিং ন জগ্মঃ । ২
নহি স্থ্যুত্থা যাতমন্তি নোত প্রয়ো বিবিদে সঙ্গমেব্
ন্বান্ত ইন্দ্রং স্থায়ে বিপ্রা অশ্বায়নেত। ব্যবং বাজরনতঃ ॥ ৩
ব্রবং সুরামমন্তিনা নম্চাবাসুরে সরা ।
বিশিপালা শুভঙ্গতী ইন্দ্রং কর্মারাত্ত্যু ॥ ৪
প্রমিব পিতরাবিশ্বনোভেন্দ্রবর্হে কাবৈদেংস্টিভঃ
বংসুরামং ব্যপিবং শ্রীভিঃ সরস্বতী তা অধ্বরতিক্ত্যু । ও
ইন্দ্রঃ সুরামা স্বর্বা এবো ভঃ সুমৃলীকো ভবতু বিশ্ববেদাঃ ।
বাধতাং দ্বো অভয়ং কুলোতু সুবীর্ষান্ত প্রত্যাহ সাম । ৬
তস্য বয়ং সুনতো যজিয়স্যাপি ভদ্রে সোমন্তে স্থাতু ॥ ৬
স্বরামা স্বরা ইন্দ্রো অস্মে আরাচ্চিদ্নেষঃ সন্ত্র্ব্যাতু ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। হে শনুপরাভবকারী ইন্দ্র ! সন্মাধের দিকে অথবা পাশাং দিকে যে সকল শনু আছে, উত্তরে অথবা দক্ষিণে যারা আছে, সকলকেই দ্রেভিত কর । হে বার ! আমরা যেন তোমার নিকট বিশিষ্ট সুখলাভ করে আনন্দিত হতে পারি । ২। যাদের ক্ষেত্রে যব জন্মছে, তারা যেমন পৃথক পৃথক কবে ক্রমণ সে যব অনেক বারে কর্তন করে সের্প হে ইন্দ্র ! বারা যজ্ঞান্টান্তকারে নমঃ শন্দ প্রয়োগ না করে অর্থাং যারা পাণা কর্মের অনুষ্ঠানে বিমাখ, তাদের ভোজনের সামগ্রী এখনই নই করে দাও । ৩। যে শকটে একমাত পশু যোজিত আছে, তা কখনও যথাসময়ে গণতব্য ছানে উপস্থিত হতে পারে না । যান্ধির সময় তা দ্বারা আম লাভ করা যায় না । যারা গো অম্ব অম্ল কামনা করেন, সে বান্ধিমানগণ ঐ কারণে ইন্দ্রের বন্ধান্তের জন্য লালায়িত হন । অর্থাং ইন্দ্রের সহায় না হলে ঐ ঐ অভিলাষ সিদ্ধ হয় না । ৪ । হে কল্যান্ত্রি অম্বিদ্বয় ! যখন নম্চির সাথে যান্ধ উপস্থিত হয় তখন তোমরা উভয়ে মিলিত হয়ে চমংকার সোম পান করতে করতে ইন্দ্রের কর্মে

তাঁকে রক্ষা করেছিলে। ৫। হে অধিষয় ! যের্প পিতা মাতা প্রকে রক্ষা করে সের্প তোমরা চমংকার সোম পান করে নিজ শাস্ত ও অভ্যুত কার্য সমূহদারা ইন্দ্রকে রক্ষা করেছিলে। হে ইন্দ্র ! সরস্বতী দেবী তোমার নিকটে ছিলেন। ৬।৭। ইন্দ্র উত্তম রাণ্ডকতা ধনশালী সর্বজ্ঞ, তিনি বক্ষা করে সুখদায়ী হোন। শার্দের নিবারণ প্রেক তিনি অভয় দান কর্ন। আমরা ধেন উত্তম ক্ষমতার অধিকারী হই। সে যজ্ঞভাগতাহী ইন্দ্রের নিকট বেন আমরা প্রসাদভাজন হই। তিনি বেন আমাদের প্রতি উত্তমর্প সন্তুষ্ট থাকেন। তিনি উৎকৃষ্ট রাণ্ডতা ও ধনশালী। সে ইন্দ্র বেন, কি দ্রবতী, কি নিকটবতী সকল শার্কে আমাদের দ্রিপথের বহিভ্তিত করে দেন।

১০: সৃস্থ ।। বিষয় ও বৰুৰ দেবতা । শকপ্ত ঋষি । প্রাস্তার পংক্তি, বিরাড', মহাসতোবৃহতী ছন্দ ।

জ্ঞাননিদেদাগ্রি গ্রেস্রীঞ্জানং ভ্নিরভি প্রভ্রণি !
জ্ঞানং দেবাবন্ধিনাবভি সুনৈরবর্ধতান্ ॥ ১
তা বাং মিত্রাবর্ণা ধারষং ক্ষিতী সুব্দেষিত্রতা যজামসি।
ব্বোঃ রুণায় সথৈরভি যাম রক্ষঃ ॥ ২
অধা চিল্ল ঘদিদিঘনহে বামভি প্রিরং নেক্শঃ পভানানাঃ।
দর্ষা বা যংপা্যাতি রেক্দঃ সম্বার্লকিরসা ম্যানি ॥ ৩
অসাবনো অসুর স্য়ত দ্যোদ্যং বিশ্বেষাং বর্ণাসি রাজা।
অ্বা রথসা চাকলৈ এবতৈনসান্তক্বন্ক্। ॥ ৪
অন্মিভ্রে তচ্চকপ্ত এনো হিতে নিত্রে নিগতান্ হতি বীরান্।
অবোর্ণ যদ্ধান্তিবিতেত্সা দ্যোন ভ্রিঃ প্রসা প্রস্তানা
ব্বাহিণ ম্ভাদিজিবিচিত্সা দ্যোন ভ্রিঃ প্রসা প্রস্তান।
অব প্রিয়া দিদিকন স্রো নিনিক রাশ্বভিঃ ॥ ৬
ব্বং হাগনরাজাবসীদতং তিষ্ঠ্রথং ন ধ্র্দিং বন্যদম্।
তা নঃ কদ্কয়নতীন্নেধপ্তরে অংহসঃ সুমেধপ্তর্ত্ব অংহসঃ ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। যিনি যজ্ঞ করেন তাঁরই জন্য আকাশ ধন তুলে ধরে আছেন। তাঁকেই পৃথিবী শ্রীযুক্ত করেন। যজ্ঞকারীকেই অশ্বিদ্ধর নানা সুধাদামগ্রী দান করে সদতুর্ভ করেন। ২। হে নিত্র ও বর্ণ। তোমরা পৃথিবীকে ধারণ কর। উত্তম সুখ সামগ্রীর প্রার্থনাতে তোমাদের উভরকে প্রান্তা করিছ। যজ্ঞমানের প্রতি তোমাদের যে সকল বন্ধাভারণ হয়ে থাকে, তার প্রভাবে আনরা যেন শত্রু জয় করি। ৩। হে মিত্রাবর্মণ থা যখনই তোমাদের উদেশে যজ্ঞসামগ্রী আয়োজন করি তথনই চমংকার ধনের নিকটে উপন্থিত হই। যক্ষদানকারী ব্যক্তি ধে ধন প্রাপ্ত হয়, তার উপর কোন উপদব সংঘটন হয় না। ৪। হে অসুর মিত্র থাকাশ যাকে প্রস্ব করেছেন অর্থাৎ সূর্য তিনি তোমা হতে ভিল্ল। হে বর্ণ। তুমি সকলের রাজা। তোমাদের রথের মস্তক এ দিকে আসছে। হিংসাকারীদের বিনাশকর্তা এ যে ধজ্ঞ, এর উপর এতটাকু অকল্যাণও স্পর্শ হবে না। ৫। এ আমি শক্সত্, আমাতে যে পাপ আছে, তা আনার সে নীচন্বভাব শত্রুদের নন্ধ করছে, যেহেতু মিত্রদেব আমার হিত্রারী আহেন। সে মিত্রদেব এশে শরীরের রক্ষা বিধান কর্নন, যে সকল উত্তম উত্তম যজ্ঞসামগ্রী আহে, তিনি তাও রক্ষা কর্নন। ৬। হে বিশিষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন মিত্র ও বর্ণ। অগিতিই তেনেদের উভ্রের মাতা, দ্বালোক ও জ্লোককে

জলের দ্বারা পরিষ্কার কর, এ নিমলোকে উত্তম উত্তম সামগ্রী দাও, সৃষ্টিকরণদ্বারা সমস্ত ভুবন পবিত্র কর। এ। তোমরা উভয়ে কাথেরি দ্বারা রাজা হয়ে বসেছ। তোমাদের যে রথ বন মধ্যে বিহার করে, তা এক্ষণে ধ্রার উপর অবস্থিতি কর্ক। যেহেতু সে সকল শনুলোক আক্রোশপ্রেকি চীংকার করছে। ব্রীদ্ধমান ন্মেধ (আমার পিতা) উপদ্রব হতে উদ্ধার পেয়েছেন।

১৩০ সূত্ত ॥ ইন্দ্রকা। সুনাস খাব। শকরী, মহাপংতি, চিন্ত, প্ছন্দ।

প্রোষ্টেম প্রেরথমিন্ডায় শ্বেমর্চত । অভীকে চিদ্ন লোকঞ্গেসঙ্গে সম্পুসু বৃত্হাস্মাকং বোধি চোদিতা নভন্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধ্যসু ॥ ১

ছং সিন্ধর্ণরবাস্জোহধরাচো অহমহিন্। অশ্বর্ত্তিক্ত জিজিষে বিশ্বং প্রাসি বার্যং তং তা পরি স্বজামহে নভ্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধ্যসূ ॥ ২

বি মুবিশ্বা অরাত রোহ যে নিশ্বত নো ধিয়ঃ। আস্তাসি শতবে বধং যোন ইন্দ্র জিঘাংসতি যাতে রাতি দ'দিব'সুন ভবতামন্যকেষাং জ্যাকা অমধি ধ্যসু॥ ৩

যোন ইন্দ্রাভিতো জনো বৃকায়্রাণিদেশতি। অধুস্পদং তুমী কৃধি বিবাধো অসি সাসহিন ভিত্তামন।কেষাং জ্যাকা অধি ধ্যসু ॥ ৪

যোন ইন্দ্রাভিদাসতি সনাভিধ কি নিষ্টাঃ। অব তস্য বলং তির মহীব দ্যোরধ আনা নভন্তামন্যকেষাং জ্যাকো অধি ধরসু ॥ ৫

বর্ষামন্ত্র স্থাবরঃ স্থিত্বমা রভানহে। খাতস্য নঃ পথা নয়াতি বিশ্বানি দুরিতঃ নভদতামন্যক্ষোং জ্যাকা অধি ধ্রসু॥ ৬

অস্মভাং সু ছমিন্দ্র তাং শিক্ষ যা দেহতে প্রতি বরং জরিতে। অচ্ছিদ্রোধ্রী পীপ্রদাথা নঃ সহস্রধারা প্রসা মহী গোঃ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। ইন্দ্রের যে দৈনা তাঁর রথের সম্মুখভাগে আছে, উত্তমরূপ তাঁর প্জাকর। যুদ্ধের সময় দ্ব শতু নিকটবতী হয়ে পরস্পর সন্মিলিত হয়ে যায়. তখন তিনি পলায়ন করেন না। এর পে বৃত্তকে বধ করেন। আমাদের প্রভ সে ইন্দ্র আমাদের সংবাদ নিন। বিপক্ষদিগের ধন্ত্রণ ছিল হয়ে যাক। সকল জলরাণি নীচে আসে, তা ভূমিই মোচন করে দাও এবং বৃহকে বধ কর। হে ইন্দ্র ! তুমি অজেয় ও শতুর অবধা হয়ে জন্মেছ, বিশ্বকে পালন করে থাক। তোমাকেই সকলের শ্রেষ্ঠ জেনে আমরা নিকটে এসেছি। বিপক্ষদের ধন্ত্রণ (ইত্যাদি প্রে^র ঋক দেখন)। ৩। যারা দান করেনা, এর পে সকল শতু দ্বিতপথ ছতে দ্র হোক। আমাদের ন্তবগুলি চলতে থাকুক। হে ইন্দ্র! যে শহু আমাদের বধ করতে ইচ্ছা করে, তুমি তার প্রতি মৃত্যু প্রেরণ কর: তোমার যে দানশীলতা, তা আমাদের ধন দান কর্ক। বিপক্ষদের ধন্গুণ, ইত্যাদি। ৪। হে ইক্র ! ক্ষ্যুদ্র ব্যান্তের ন্যায় আচরণপূর্বক যে সকল লোক আমাদের চতুদি কৈ ঘ্রের বেড়ায়, ভাদের ধরাশায়ী কর, কারণ তুমি শতু পরাভব কর ও শতুকে পীড়া দাও। বিপক্ষদের ধন্পুণ ইত্যাদি। ৫। আমাদের সনাভি হোক বা আমাদের অপেক্ষা নিকৃষ্ট হোক. যে কেউ আমাদের বিনষ্ঠ করে, যেমন প্রকাণ্ড আকাশ সকল বস্তুকে নীচস্থ করে রেখেছে সের্প তুমি তার বল নীচন্থ কর। আপনা হতেই বিপক্ষের ধনুগুণ ইত্যাদি। ৬। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার অন্ব্রুত, তোমার বন্ধুত্বের উপযুক্ত কার্যের উদ্যোগ করছি। প্রাত্তমের পথ দিয়ে আমাদের নিংর চল, আমরা যেন সকল পাপ অভিক্রম করি। বিপক্ষণিগের ইত্যাদি। ৭। হে ইন্দ্র ! আমাদের তুমি সে বিদ্যা উপদেশ কর, যার প্রভাবে শুবক।র র মনোরথ পূর্ণ হয়। এ পৃথিবীয়র পূরে গাভী, এ

যেন বিপলে আপীনবিশিষ্ট হয়ে এবং সহস্র ধারায় দৃণ্ধ ক্ষরিত করে আমাদের পরিতৃপ্ত করে।

১০৪ স্থা। ইন্দ্র দেবতা। মার্রাতা থবি, এবং ষষ্ঠ ও সপ্তম ক্ষের গোধা ক্ষরি। পংক্তিং ছন্দ।
উত্তে যদিন্দ্র রোদসী আপপ্রাথোষা ইব। মহান্তং ছা মহীনাং সম্রাজ্য চর্যশীনাং দেবী জনিবাজীজনন্তরা জনিবাজীজনত। ৯
অব সম দুহ্শারতো মত্সি, তন্ত্রিছির এনিবাজীজনত। ২
অব তা৷ বৃহত্তীরিরো বিশ্বশচ্চা আন্তর্ন্। সচীতিঃ শরু ধ্নুহীন্দ্র বিশ্বাভির্তিভিদেবী জনিবাজীজনতরা জনিবাজীজনত। ০
অব যত্ত্বং শতরুত্বিক্র বিশ্বানি ধ্নুবে। রাল্লং ন সুরতে গঢ়া সহিল্লগীজনকর্তিভিদেবী জনিবাজীজনভরা জনিবাজীজন । ৪
অব স্বেলা ইবাভিতো বিশ্বক্সেত্ত দিদ্বে। দ্ব্রিয়াইব তন্ত্রেরা বাস্মদেতু দ্রুণতিলেবী জনিবাজীজনভন্তা জনিবাজীজন । ৫
দীর্ঘং হাকুশং যথা শক্তিং বিভিন্নি মন্ত্রঃ। প্রেণি ম্ববন্ পদাজো ব্যাং যথা যমো দেবী জনিবাজীজনভন্তা জনিবাজীজন । ৬
নকি দেবা মিনীমসি নকিরা যোপারামসি মন্ত্রাং চরামসি।
প্রেক্তিরিপ কন্ধেভির্বাভি সং রভামহে ॥ ৭

অন,বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! তুমি উষার নায় দ্বলোক ও ভ্লোককে পরিপূর্ণ কর, তুমি মহতেরও মহৎ মনুষ্যদের উপরিবতী সম্রাট। কল্যাণময়ী তোমার মাতাদেবী তোমাকে প্রসব করেছেন। ২। বে দ্বোভা বাজি আমাদের বধ করতে ইচ্ছা করে তার বল অধিক থাকলেও তুমি সে বলকে ন্নে করে দাও, যে আমাদের অনিষ্ঠ চেষ্টা করে, তাকে ধরাশায়ী কর। কল্যাণময়ী ইত্যাদি। ত। হে ক্ষমতাবান শ্রসংহারী ইন্দ্র ! সে যে প্রচর অল সমস্ত, যাতে সকলেরই আনন্দ হয়, তা তোমার ক্ষমতাবলৈ আমাদের দিকে প্রেরণ কর। সে সঙ্গে আমাদের সর্বপ্রকারে রক্ষা কর। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি। ৪। শতক্ত ইন্তর । তুমি যথন নানা অল্ল প্রেরণ করবে তথন সোমযাগকারী যজমানকে সহস্রপ্রকারে রক্ষা করবে এবং ধনও দেবে। কল্যাণময়ী ইত্যাদি। ৫। উত্জ্ঞল অস্ত্রশস্ত্রগুলি ঘর্মবিন্দুর ন্যায় চ্চুদিকৈ পতিত হোক, দ্বেণার প্রতানের ন্যায় অন্তর্শস্ত্রগুলি বিহুব্যাপী হোক, আমাদের দ্বর্শতি দ্বে হোক। কল্যাণময়ী ইত্যাদি। ৬। হে জ্ঞানবান ধনশালী ইন্দ্র সুণীর্ঘ অৰুকাশের ন্যায় তুমি শক্তি নামক অস্ত্র ধারণ করে থাক। ছাগ যের**্প শরীরে**র সম্মুখন্তিত চরণের দ্বারা বৃক্ষশাথাকে আকর্ষণ করে সের্পে তুমি সে শাঁও অস্ত্রদ্বারা শনুকে আকর্ষণপূর্বক নিপাত কর। কলাাণময়ী ইত্যাদি। । ৫। হে দেবতাগণ! ভোমাদের বিষয়ে ভিছাই বাটি করি নি, কোনও কমেই শৈথিলা বা উদাস্য করি নি। মন্ত্র ও শ্রুতি অনুসারে আচরণ করে থাকি। দুহন্তে রাশীকৃত যজ্ঞসামগ্রী নিয়ে তন্মাত্র সহায়ে এ যজ্ঞকর্ম সম্পাদন করে থাকৈ।

১০৫ সৃত্ত ॥ যম দেবতা। কুমার ক্ষাষ। অনুকুপ্ ছন্দ।
যিমান্ব্ৰাক্ষে সুপ্লাশে দেবৈঃ সংগিবতে যমঃ।
অতা নো বিশ্পতিঃ পিতা প্রাণা অন্ব বেনতি ॥ ১
প্রাণা অন্বেন্তঃ চরুতং পাপয়াম্য়া।
অস্য়ভাচাকশং তক্মা অস্প্ছয়ং প্না ॥ ২

বং কুমার নবং রথমচক্রং মনসাক্রণাঃ।
একেষং বিশ্বতঃ প্রাণ্ডমপশার্মাধ তিষ্ঠাস ॥ ব
যং কুমার প্রাবত'য়ো রথং বিপ্রেভাস্পরি।
তং সামান্ম প্রাবত'ত সমিতো নাব্যাহিতম্ ॥ ৪
কঃ কুমারমজনয়র্যথং কো নিরবর্ত'য়ং।
কঃ স্থিতদদ্য নো লুয়াদন্দ্রেমী যথাভবং ॥ ৫
যথাভবদ্দন্দেয়ী ততো অগ্রমজায়ত।
প্রেছাদ্ম আততঃ পশ্চালিরয়ণং কৃতম্॥ ৬
ইদং যমস্য সাদনং দেবমানং যদ্চাতে।
ইয়মস্য ধ্যাতে নালীরয়ং গাভিঃ পরিক্রতঃ॥ ৭

অনুবাদঃ ১। চমৎকার পত্রদ্বারা শোভিত যে বৃক্ষের উপরে যদদেব দেবতাদের সঙ্গে একতে পান করেন, আমাদের নরপতি পিতা ইচ্ছা করেছেন, যে আমি সে বৃক্ষে গিয়ে প্র'প্রাষদের সঙ্গীহই। ২। পিতা আমার প্রতিনিদ'য় হয়ে 'প্র'-পুরুষদের সঙ্গী হও, এ আদেশ করাতে আমি তার প্রতি বির্ত্তিসূচক দৃষ্টিপাত করেছি**লাম, পরে সে বিরাগ তাাগ করে প**ুনর্বার জন্মরক্ত হয়েছি। 🔻 । [যমের উদ্ভি] ওহে কুমার ! তুমি মনে মনে এমন এক খানি নতেন রথ প্রার্থনা করেছিলে, যার চক্র নেই, যার একমাত্র ঈষা অথচ যা সর্বত্র গতিবিধি করতে সমর্থ: তুমি না ব্বের সে রথে আরোহণ করেছ। ৪। ওহে কুমার ! বুলিমান বন্ধবাদ্ধবদের পরিত্যাগপুর্বক তুমি সে রথ ধাবিত করেছ, এ তোমার পিতার সান্ধনা-পূর্ণ উপদেশবাক্য অনুসারে চলেছে, সে উপদেশ তার নৌকান্বরূপ এবং আশ্রয়ন্বরূপ হয়েছে। সে নোকাতে সংস্থাপিত হয়ে ঐ রথ এ স্থান হতে চলে গিয়েছে। ৫। কে এ বালকের জন্মদাতা? কে এ রথ প্রেরণ করেছে? যাতে এ বালক যমকতৃকি জীবলোকে প্রত্যাপিত হবে, সে সন্ধান অদ্য আমাদের কে বলে দেবে ? ৬। যাতে বালক যমকতৃ কৈ জীবলোকে প্রত্যাপিত হবে, তা আগেই বলা হয়েছিল। প্রথমে পিতার উপদেশের মূল অংশ প্রকাশ হল, পশ্চাৎ প্রত্যাগমনের উপায় বলা হল। ৭। এ দেখছি, যমের বাটি, লোকে বলে এ দেবতাদের দ্বারা নিমিত হয়েছে : এই দেখছি, এর সর্বাঙ্গে শিরা নিগ'ত হয়ে আছে. এই দেখছি. এক লোকে স্তব করছে (১)।

টীকাঃ ১। কুমার নচিকেতা পিতার কথায় যমপ্ররী দেখতে যান, সেই আখ্যান নিয়ে সম্ভবত এ সৃষ্ট রচিত হয়েছে। কঠ উপনিষদে এ নচিকেতার কথা বিস্তীণরিপে বিবৃত হয়েছে।

১০৬ সৃত্ত ।। অলি, সৃষ্ ও বাম দেবতা। জ্বিত প্রভ্তি ঋষিগণ। অনুষ্পুণ্, ছন্স।

কেশ্য গিং কেশী বিষং কেশী বিভতি বোদসী।
কেশী বিশ্বং স্বদূলে কেশীদং জ্যোতির্ভাতে ॥ ১
মনুনয়ো বাতরশনাঃ পিশঙ্গা বসতে মলা।
বাতস্যানন প্রাজিং যভি যদেবাসো অবিক্ষত ॥ ২
উন্মাদতা মোনেয়েন বাতা আ তভ্তিমা বয়ন্।
শরীরেদস্মাকং যুয়ং মতাসো অভি পশ্যথ ॥ ৩
অভারিক্ষেণ পতাত বিশ্বা রুপাবচাকশং।
মনুনিদেবিস্য দেবস্য সৌক্তাায় স্থা হিতঃ ॥ ৪

বাতস্যাখো বায়েঃ সখাধ দেবেষিতো মুনিঃ।
উভো সম্দ্রাবা ক্ষেতি যশ্চ পূর্ব উতাপরঃ॥ ৫
অপ্সরসাং গন্ধবাণাং মৃগাণাং চরণে চরণ্।
কেশী কেতসা বিদ্বান্ত্ সখা স্বাদ্মাদিনতমঃ॥ ৬
বায়্রশা উপামন্থ পিন্যি স্মা কুনংনমা।
কেশী বিষস্য পাতেণ হদ্দেশাপিবং সহ॥ ৭

অন্বাদঃ ১। কেশীনামক যে দেব, তিনি অগ্নিকে তিনিই জলকে তিনিই দ্যলোক ও ভ্লোককে ধারণ করেন। সমস্ত সংসারকে কেশীই আলোকের দ্বারা দর্শন যোগ্য করেন। এ যে জ্যোতি, এরই নাম কেশী। ২। বাতরশনের বংশীয় মুনিরা পিঙ্গলবর্ণ মলিন বন্ধ ধারণ করেন, তাঁরা দেবত্ব প্রাপ্ত হয়ে বায়ুর গতির অন্যামী হয়েছেন। ৩। তপস্যা-রসের রসিক হয়ে আমরা তাতে উন্মন্তবং, আমরা বার্র উপর আরোহণ করলাম। হে মনুষ্যাগণ। ডোমরা কেবল আমাদের শ্রীর মাত্র দেখতে পাচ্ছ অর্থাৎ আমাদের প্রকৃত আত্মা বায়্রর্পী হয়েছে। 🛢 । যিনি মুনি হন, তিনি আকাশে উন্ডীন হতে পারেন, সকল বস্তু, দেখতে পান। যে স্থানে যত দেবতা আছেন, তিনি সকলের প্রিয় বন্ধু, সংকর্মের জনাই তিনি জীবিত আছেন। ৫। যিনি মুনি হন, তিনি বায়ুপথে ভ্রমণ করবার ঘোটকস্বরূপ, তিনি বায়ার সহচর, দেবতারা তাঁকে পেতে ইচ্ছা করেন। পূর্ব ও পশ্চিম এ দূই সম্দ্রে তিনি বাস করেন। ৬। কেশীদেব অংসরাদের, গন্ধর্ব'দের এবং হরিণদের বিচরণ স্থানে বিহার করেন। তিনি জ্ঞাতব্য সকল বিষয়ই জ্ঞানেন ও তিনি অতি চমংকার, সর্বাপেক্ষা আনন্দদায়ী বন্ধরূপ। ৭। কেশী যথন রুদ্রের সাথে একত্রে জলপান করেন তখন বায়ু সে জল আলোড়িত করে দেন এবং কঠিন করকা-গুলি ভঙ্গ করে দেন (১)।

টীকাঃ ১। কেশী দেব কে, তা বোঝা গেল না। এ সৃষ্টি অপেক্ষাকৃত আধ্_যনিক।

১০৭ স্তে।। বিশ্বেদেবা দেবতা। ভরম্বাজ কশ্যুপ গোতম অতি বিশ্বামিত জমদ্মি ও বসিষ্ট যথাক্তমে সাত ক্ষিণে অনুষ্ঠুপ্ ছন্দ।

উত দেনা অবহিতং দেবা উন্নর্থা প্রে:।
উতাগশুরুবং দেবা দেবা জীবর্থা প্রে:॥ ১
দ্বাবিমো বাতো বাত আ সিম্বোরা পরাবতঃ।
দক্ষাং তে অন্য আ বাতু পরান্যো বাতু যদপঃ॥ ২
আ বাত বাহি ভেষঙ্গং বি বাত বাহি যদপঃ।
দ্বং হি বিশ্বভেষজ্যে দেবানাং দৃত ঈরসে॥ ৩
আ দাগমং শন্তাতিভিরথো অরিষ্টতাতিভিঃ।
দক্ষং তে ভদ্রমাভাবং পরা যক্ষাং স্বামি তে॥ ৪
রারন্তা বিশ্বা ভ্তানি যথায়মরপা অসং॥ ৫
আপ ইদ্বা উ ভেষজারাপো অমীবচাতনীঃ।
আপঃ সর্বস্য ভেষজারাপো অমীবচাতনীঃ।
আপঃ সর্বস্য ভেষজারাপ্তাং জ্বন্ত ভেষজম্॥ ৬
হন্তাভাং দশশাখাভাং জিহ্বা বাটঃ প্রেরাব্বী।
অনামরিপ্রভাং দ্বা তাভ্যাং দ্বোপ স্পৃশামসি॥ ৭

অনুবাদ: ১। হে দেবতাবগ'! তোমরাই আমাকে নিমে পাতিত করেছ, তোমরাই

আবার উধে তুলে লও। হে দেবগণ! হয়ত আমি অপরাধ করেছি, পন্নবার প্রাণদান কর। ২। সমৃদ্ধ পর্যন্ত এমনকি আরও দ্রবতী দ্বান পর্যন্ত, এ দৃত্ত বায়্ব বয়ে থাকে, এক বায়্ব তোমার বলাধান করতে করতে আগমন কর্কে, অন্য বায়্ব তোমার পাপ ধ্বংসের জন্য বহমান হোক। ৩। হে বায়্ব! তুমি এ দিকে ঔষধ বয়ে আন, যা আহিতকর, এ দিক হতে বয়ে নিয়ে য়াও। ষেহেতু তুমিই সংসারের ঔষধ স্বর্প, তুমিই দেবতাদের দৃত হয়ে য়াও। ৪। হে য়য়মান! তোমার মঙ্গলকর স্বস্তায়ন শান্তি করেছি তোমার অমঙ্গল নিবারণের কার্য করেছি। য়াতে তোমার উৎকৃষ্ঠ বলাধান হয় সে কার্য করেছি। তোমার রোগ এখনই দ্রে করে দিছিছ। ৫। দেবতারা এক্ষণে রক্ষা কর্ন, মর্দ্গণ রক্ষা কর্ন, সকল চরাচর রক্ষা কর্ন, এ ব্যক্তি নীরোগ হোক। ৬। জলই ঔষধর্প, জলই রোগশান্তির কারণ, জল সকল রোগেরই ঔষধ। সে জল যেন তোমার ঔষধ বিধান করে দেয়। ৭। দ্ব হস্তে দশ অঙ্কনলি আছে, বাকোর অতে অতে জিহ্বা বিচলিত হয়, তোমার রোগশান্তির জন্য ঐ হস্তদ্বয়ের হারা তোমাকে স্পর্শ করছি (১)।

টীকাঃ ১। এ স্তুটি রোগ নিবারণের জন্য একটি ওঝার মন্ত্র স্বর্প।

১০৮ স্ক । ইক্ত দেবতা। অঙ্গ খাষি। জগতী ছল।
তব তা ইক্ত সংখ্যের বহুর খৃতং মধানা বাদদির্বলম্।
বচা দশসাল্লম্যে বিরন্ধ পঃ কুংসার মন্মন্তান্ত দংসরঃ ॥ ১
অবাস্তঃ প্রস্থা খণ্ডরো গিরীন্দান্ত উপ্লা অপিবো মধ্য প্রিয়ম্।
অবধারো বনিনো অসা দংসদা শুশোচ সূর্য খৃতজাতরা গিরা॥ ২
বি স্যো মধ্যে ভম্চতথং দিবো বিদদাসার প্রতিমানমার্যঃ।
দড়ে হানি পিপ্রোরসুরস্থারিন ইক্রো ব্যাসাচকুবা খ্যুজখনা॥ ৩
অনাধৃষ্টানি ধৃষিতো ব্যাসালিধণীরদেবা অমৃগদরাসাঃ।
মাসেব স্যো বসু পর্যাম দদে গুণানঃ শত্তংবা্লাছির্ভাতা॥ ৪
অযাভ্রমেনো বিভ্রা বিভিন্দতা দাশছ্ত্রহা তুল্যানি তেজতে।
ইক্রসা বজ্রাদবিভেদভিশ্বং প্রাক্তমন্ত্রক্রেক্সান্তার্য অনঃ॥ ৫
এতা তাা তে শ্রুড্যানি কেবলা থদেক একমকুণোরযজ্ঞম্।
মাসাং বিধানমদ্যা অধি দ্যাবি ছয়া বিভিন্নং ভরতি প্রধিং পিতা।। ৬

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! ভোমার প্রতি বন্ধত্ব করবার জন্য যজ্ঞকর্তারা যজ্ঞ সামগ্রী বহন করে যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক বলকে বিদীর্ণ করলেন। তথন শুব করা হল, কুৎসকে তুমি প্রভাতের আলোক দিলে, জল মোচন করলে এবং বৃত্রের কার্য সমস্ত ধ্বংস করলে। ২। হে ইন্দ্র ! তুমি জননীতুল্য জলদের মোচন করেছ, পর্বতদের বিচলিত করলে, গাভীদের তাড়িয়ে নিয়ে গেলে, সুমিন্ট মধ্ব (সোম) পান করলে, বলের বৃক্ষদের বৃত্তি দ্বারা আপার্যায়ত করলে, যজ্ঞোপযোগী স্তুতিবাক্য দ্বারা ইন্দ্রের শুব হল, এর কিয়াদ্বারা সূর্য দীপ্তিশালী হলেন। ৩। সৃর্যদেব আকাশের মধ্যে আপনার রথ চালিত করে দিলেন, তিনি দেখলেন, আর্যজাতি দাসজাতীর সমক্ষ্য। ইন্দ্র শাজ্মা নামক ব্যক্তির সাথে বন্ধুত্ব করে পিপ্রন্থ নামক মারাবী অসুরের বল বীর্ঘ নন্ধ করে দিলেন। ৪। দ্বর্ধের্য ইন্দ্র দ্বর্ধর্য শন্তুসনাদের নন্ধ করলেন, তিনি, দেবশ্বনাদের ধনসমূহ ধ্বংস করলেন। সূর্য ধেরুপ মালে মাসে পৃথিবীতে রস আকর্ষণ করেন সের্প তিনি শনুপ্রীন্থিত ধন হরণ করলেন। তিনি শনুপ্রতীত্ত রস আকর্ষণ করেত উজ্জ্বল অক্সদ্বারা শনু নিপাত

করলেন। ৫। ইন্দ্রের সেনার সাথে কেউ যুদ্ধ করতে সমর্থ হয় না, স্ব্রিগামী বিদীর্ণকারী বজ্রদ্বারা তিনি বৃত্র নিপাওপূর্ব ক কল্লপন্ত শাণিত করেন, বিদীর্ণকারী ইন্দ্র-বজ্র হতে শরুগণ ভীত হল। সর্ববিশ্ব শোধনকারী সৃথ্যদেব চলতে আরম্ভ করলেন। উষা দেবী আপনার শকট চালিত করে দিলেন। ৬। হে ইন্দ্র ! এ সকল বীরদ্বের কার্য কেবল তোমারই শুনা যায়, খেহেতু তুমি অসহায়ে যজ্জ বিদ্নকারী অসহায় শরুকে হিংসা করেছ। তুমি আকাশের উপর চল্লের গতয়াতের কবেছা করে দিয়েছ। সৃথের রথ চক্তকে যথন বৃত্র ভঙ্গ করে তথ্য সকলের পিতা দ্যুলোক তোমার দ্বারাই সে চক্র ধারণ করিয়ে থাকেন।

স্থ রিশাহ রিকেশঃ প্রেক্তাৎ সবিতা জ্যোতির দর্য় অজস্রম্।
তস্য প্রা প্রসবে যাতি বিশ্বান্ত সম্পাগরিশ্বা ভ্রনানি গোপাঃ॥ ১
ন্চক্ষা এব দিবো মধ্য আন্ত আপপ্রিবানে দেশী অন্তরিক্ষম্।
স বিশ্বাচীরভি চক্টে ঘৃতাচীরন্তরা প্রমিপরং চ কেতৃম্॥ ২
রায়ো বৃশ্বঃ সঙ্গমনো বস্নাং বিশ্বা র পাভি চক্টে শচীভিঃ।
দেব ইব সবিতা সতাধমেন্দ্রো ন তন্থো সমরে ধনানাম্॥ ৩
বিশ্বাবসুং সোম গন্ধর মাপো দদ্শুবীশুদ্তেনা ব্যায়ন্।
তদ্ববৈদিক্রো রারহাণ আসাং পরি স্থাস্য পরিধী রপশ্যং॥ ৪

১০৯ স্তু।। সবিতা ও বিশ্বাবসু দেবতা। বিশ্বাবসু ঋষি। চিষ্টুপ্ ছন্দ।

বিশ্বাবসুরভিতক্ষো গৃণাতু দিবো গন্ধবৈ রজসো বিমানঃ। যন্তা সত্যমন্ত যন্ত্র বিদ্য ধিয়ো হিশ্বানো ধিয় ইন্মো অব্যাঃ॥ ৫ সন্ত্রিমবিন্দচিরণে নদীনামপাবৃণোন্দ্রো অন্মন্ত্রনাম্। প্রাসাং গন্ধবো অমৃত্যনি বোচদিন্তো দফং পরি জনাদহীনাম্॥ ৬

অনুবাদঃ ১। দেবসবিতা সূর্যের কিরণে কিরণযুক্ত, উভজ্ঞল কেশবিশিষ্ট, তিনি প্র'দিকে ক্রমাগত আলোকের উদয় করতে থাকেন। তাঁর জন্ম হলে প্যাদেব অগ্রসর হন, ইনি জ্ঞানী, সমস্ত ভ্রবন দশনে ও রক্ষা করেন। ২। ইনি মন্সের প্রতি কুপাদৃষ্টি করে আকাশের মধ্যে অবন্থিতি করেন: দ্বালোক ও ভালোক ও মধ্যস্থিত আকাশ আলোকে পূর্ণ করেন। তিনি দিক সমস্ত ও কোণ সমস্ত প্রকাশিত করেছেন। তিনি পূর্বভাগ, পরভাগ, মধ্যভাগ ও প্রাস্তভাগ, প্রকাশিত করেন। 🤊 । সে সূর্যদেব ধনের মলেম্বরূপ, সম্পত্তির মিলনস্থানস্বরূপ । তিনি নিজ ক্ষমতায় সকল দুর্ভব্য পদার্থকে প্রকাশিত করেন। তিনি সবিতাদেবের ন্যায় সভ্যকর্মা অর্থাৎ যা করেন, তা সফল হয়। যে স্থানে ধন সকল একট মিলিড হয় দেখানে তিনি ইন্দ্রের ন্যায় দণ্ডায়মান হয়েছিলেন। ৪। হে সোম! যথন জল সকল বিশ্বাবসু গন্ধব কৈ দেখল তখন প্রাক্তম প্রভাবে তারা বিলক্ষণর পে নিগতি হল। সে জল সমস্ত যিনি প্রেরণ করেছেন, সে ইন্দ্র উন্ত বৃত্তান্ত জানতে পারলেন। তিনি সূর্য মণ্ডলের চতুদিক নিরীক্ষণ করলেন। ৫। বিশ্বাবসু নামে দেবলোকবাসী গন্ধর্ব জলের সৃষ্টিকর্তা, তিনি ঐ সকল বিষয় আমাদের উপদেশ দিন। যা যথার্থ অথবা যা আমাদের অজ্ঞাত তদ্বিষয়ে তিনি আমাদের চিন্তাপ্রবৃতিত কর্ন, আমাদের ব্যদ্ধিগুলি রক্ষা কর্ম (১)। ৬। নদীদের চরণদেশে ইন্দ্র একটি মেঘ দেখলেন, তিনি প্রস্তরময় দ্বার উম্ঘাটন করে দিলেন। গন্ধর্ব এ সমস্ত জলের কথা উল্লেখ করলেন, ইন্দ্র মেঘদের বল উত্তম জানেন।

টীকাঃ ১। বিশ্বাবসূ গন্ধবহি বৃত্তিদাতা দেবরুপে উপাসিত হচ্ছেন।

১৪০ স্ত্র ।। আর দেবতা। অরি ঋষি । বিক্টারপর্গন্ত, বৃহতী, জ্যোতি, ত্রিকুপ্ ছন্দ ।

অমে তব শ্রবো বয়ে মহি প্রাজন্তে অর্চারো বিভাবসো ।
বৃহন্তানো শবসা বাজমৃক্থাং দথাসি দাশুরে কবে ॥ ১
পাবকবর্চাঃ শুকুবর্চা অন্নবর্চা উদিয়বি ভাননো ।
প্রো মাতরা বিচরশ্ল,পাবসি পৃশক্ষি রোদসী উভে ॥ ২
উজো নপাজ্ঞাতবেদঃ সুশক্তিভর্মন্দর ধাতিভিহিতঃ ।
তেইষঃ সং দথ্ভারিবর্পাসন্তিয়োতয়ো বামজাতাঃ ॥ ৩
ইরজাল্লয়ে প্রথয়ত জন্তুভিরস্মে রায়ো অমতা ।
স দশ্তিস্য বপ্রেষা বি রাজসি পৃণক্ষি সানসিং ক্রতুম্ ॥ ৪
ইম্বতারমধ্বরস্য প্রচেতসং ক্ষয়ত্তং রাধ্যো মহং ।
রাতিং বামস্য সুভ্গাং মহীনিয়ং দথাসি সানসিং রিয়ম্ ॥ ৫
খাতাবানং মহিষ্ বিশ্বদশ্তিনিয়ং সুমায় দধিরে প্রেরা জনাঃ ।
শ্রহ্বর্গাং সপ্রথম্বর্মাং হা গিরা দৈবাং মান্যা খ্রা ॥ ৬

অনুবাদঃ ১ ! হে অগি ! তোমার প্রশন্ত অল আহে, তোমার শিখাগুলি বিলক্ষণ দীপ্তি পাচ্ছে, ঔজ্জ্বলাই তোমার সম্পত্তি. তোমার দীপ্তি প্রকাণ্ড, তুমি ক্রিয়াকুশল, তুমি দাতা ব্যক্তিকে উৎক্ষ আর ও বল লও । 😇 । হে অগি । যখন তুমি দীপ্তির সাথে উদয় হও তখন তোমার তেজ সকলকে প্রিশুদ্ধ করতে থাকে, এ শুক্লবর্ণ ধারণপূর্ব ক বৃহৎ হয়ে উঠে ! তুমি দ্বলোক ও ভ্লোক স্পর্শ করতে থাক, তুমি খেন পরে, তারা যেন মাতা, সে নিমিত্ত যেন তুমি ক্রীড়া করে তাদের আলিঙ্গন কর। १। হে তেজের পত্রে জাতবেদা ৷ উৎকৃষ্ঠ স্তবপাঠসহকারে তোমাকে সংস্থাপন করা হয়েছে, তুমি আনন্দ কর। তোমার উপরেই নানাবিধ ও নানাপ্রকারে সংগৃহীত উত্তম উত্তম নবজাত কিরণমণ্ডলে যজ্জসামগ্রী হোম করা হয়েছে। ৪।হে অমর অগি ! বিভ্বিত হয়ে আমাদের নিকট ধন বিস্তার কর, তুমি সুদৃশা ম্তিতি সুশোভিত হয়েছ, সর্বাফলদাতা যজ্ঞকে সংস্পর্শ করছ। ৫। ছে অগ্নি। তুমি যজ্ঞের শোভাসম্পাদক, জ্ঞানী, প্রচুর অল্ল দান করে থাক, উত্তম উত্তম বৃহত্ও দান কর। এর ্প তোমাকে স্তব করি। অতি সুন্দর প্রচুর অল্ল দাও এবং সর্বফলোৎপাদক ধন দান কর। ৬। যজেপোগী সুব্দুকী প্রকাণ্ড অতিকে মন্মাগণ সুথের জন্য আধান করেছে। তোমার কর্ণ সকল শুনে, তোমার মত বিস্তারশালী কিছ্র নেই, তুমি দেবলোকবাসী, এর প তোমাকে মন ষ্টোরা স্ত্রীপার ষে স্তব করে।

১৪১ স্তু। বিশ্বেদেবা দেবতা। অগ্নি ঋষি। অনুষ্ঠুপ্ছনদ ।

অন্নে অচ্ছা বদেহ নঃ প্রতাঙ্কিঃ সুমনা ভব।
প্র নাে যচ্ছ বিশম্পতে ধনদা এসি নম্বয় ॥ ১
প্র নাে যচ্ছবর্মা প্র ভবঃ প্র বৃহম্পতিঃ।
প্র দেবাঃ প্রাত সূন্তা রায়াে দেবী দদা হু নঃ ॥ ২
সেমাং রাজানমবসেহিলিং গীতি হিবামহে।
আদিতাাি বিষ্ণুং স্বর্ধ রজাণং চ বৃহম্পতিম্ ॥ ৩
ইন্দ্রায়্ বৃহম্পতিং সুহবেহ হবামহে।
বথা নঃ সব ইজ্জনঃ সঙ্গতাং সুমনা অসং ॥ ৪
অর্থমণং বৃহম্পতি মিন্দ্রং দানায় চোদয়।
বাতং বিষ্ণুং সরস্বতীং সবিতারং চ বাজিনম্ ॥ ৫

ত্বং নো অগ্নে অগ্নিভিত্রন্দা যজ্ঞং চ বর্ধায়। ত্বং নো দেবতাতয়ে রায়ো দানায় চোদয়॥ ৬

অন্বাদঃ ১। হে অগ্নি! উপযুক্তমত উপদেশ দাও, আমাদের প্রতি অন্ক্ল ও প্রসন্ন হও। হে নরপতি! তৃমি ধনের দানকর্তা, অতএব আমাদের ধন দান কর। ২। অর্থমা ভগ বৃহস্পতি দেবগণ সত্যপ্রিয় বাক্রিয়ী সরস্বতী দেবী এবা সকলে আমাদের দান কর্ন। ৩। আন্ধের রক্ষা করবার জন্য আমরা সোম রাজাকে অগ্নি স্থা আদিতাগণ বিষ্ণু রক্ষাণস্পতি ও বৃহস্পতিকে শুবের দ্বারা আহ্বান করছি। ৪। ইন্দ্র বায়্ম ও বৃহস্পতি, এংদের ডাকলে আনন্দ হয়, এংদের ডাকছি, এংরা যেন সকলেই ধনলাভবিষ্য়ে আমাদের প্রতি প্রসন্ন হন। ৫। অর্থমা বৃহস্পতি ইন্দ্র বায়্ম বিষ্ণু সরস্বতী এবং শীল্পগামী সবিতাদেবকৈ দানের জন্য অনুরোধ কর। ৬। হে অগ্নি! তুমি অপরাপ্র অগ্নিদের সাথে এক হয়ে আমাদের শুব ও যজ্ঞের শ্রীবৃদ্ধি কর। আমাদের ধনদান করতে অন্রোধ কর।

১৪২ স্বা অগ্নি দেবতা। জ্যিতা প্রভৃতি চারপক্ষী, প্রত্যেকে দুই দুই খকের ঋষি। জগতী, গ্রিকুপ্, অনুকুপ্ ছন্দ।

অয়মগ্রে জরিতা রে অভ্দেপি সহসঃ স্নো নহ্য ন্যদস্ত্যাপাম্। ভদ্রং হি শর্ম তিবর্থমন্তি ত আরে হিংসানামপ দিদ্যুমা কৃষি ॥ ১ প্রবত্তে অগ্নে জনিমা পিত্য়েতঃ সাচীব বিশ্বা ভূবনা নৃজ্ঞে। প্র সপ্তরঃ প্র সনিষ্ত্ত নো ধিয়ঃ প্রেশ্চরত্তি পশুপা ইব অনা ॥ ২ উত বা উ পরি বৃণক্ষি বঙ্গদ্বহোরন্ন উলপস্য শ্বধাবঃ। উত খিল্যা উর্বরাণাং ভর্বান্ত মা তে হেতিং তবিষীং চুক্র্থাম ॥ ৩ যদ্বদ্বতো নিবতো যাসি বঙ্গৎপৃথগেষি প্রগণিনীব সেনা। যদা তে বাতো অনুবাতি শোচিব'প্তেব শাগ্র বপসি প্র ভ্রম ॥ ৪ প্রতাসা শ্রেণয়ো দদ্য একং নিয়ানং বহ*া*বা রথাসঃ। বাহ্ যদরে অন্মমৃজানো নাঙ্ভ্তানমেরেবি ভ্লিম্ ॥ ८ উত্তে শুষ্মা জিহতামান্তে অচিরিয়েও অন্নে শশ্মানস্য বাজাঃ। উচ্ছে; চেম্বনি নম বর্ধমান আ ছাদ্য বিশ্বে বসবঃ সদন্তু॥ ৬ অপামিদং নায়নং সমন্ত্রসা নিবেশনম্ । অন্যং কুণ্মেতঃ প্রাং তেন যাহি বশা অন্ ॥ ৭ আয়নে তে পরায়ণে দ্বা রোহন্তু প্রিপণীঃ। হুদাক প্রতরীকাণি সম্বস্য গৃহ। ইমে॥ ৮

অন্বাদঃ ১। ছে অগ্নি! এ জরিতা তোমার স্তবকর্তা হরেছেন। হে বলের প্রে! জোমার ন্যায় আত্মীয় কেউ নেই। তোমার বাসস্থান সুন্দর, তার তিনটি প্রকাষ্ঠ। তোমার উত্তাপে দক্ষ হচ্ছি, তোমার উত্তলগণখা আমাদের নিকট হতে দ্রে নিয়ে যাও। ২। ছে অগ্নি! অল কামনা বণত তৃমি যখন উৎপল্ল হও তথন তোমার উৎপত্তি কি সুন্দর। তৃমি বল্ধর ন্যায় সকল ভুবন বিভ্রিষত কর। ইতপ্ততোগামী শিখাগুলি আমাদের স্তবের উদয় করে দিয়েছে, তারা পশুপালকের ন্যায় আপনা হতেই অগ্নে অগ্রে যাড়েছ। ৩। ছে দীপ্তিশালী অগ্নি! তৃমি যখন দাহ কর তখন অনেক তৃশ আপন হতে ত্যাগ করে যাও। হয়ত তৃমি শ্লায় ভ্রিমক শ্লা করে ফেল। আমরা যেন তোমার প্রবল শিখার কোপে পতিত না হই। ৪। যখন তৃমি উপরিস্থিত ও নিয়ন্থিত বসুদের দক্ষ করতে যাও তথন

লন্ঠনকারী সৈন্যদের ন্যায় পৃথক পৃথকর্পে গমন কর। যথন বায় তোমার পশ্চাৎ বইতে থাকে তথন তুমি বিশুর প্রদেশ তেমনি মৃথন করে দাও, যেমন নাপিত লোকের শাশ্র মৃথন করে দেয় (১)। ৫। এ অগ্নির অনেক শিখা দৃষ্ঠ হচ্ছে। এ র গন্তব্য স্থান এক কিন্তু রথ অনেক। হে অগ্নি! তুমি যেন দৃ বাহ্ম মার্জনা করতে করতে স্বয়ং ন্যুম্তি হয়ে উর্ধ ভ্মিতে আরোহণ কর। ৬। হে অগ্নি! ভোমাকে শুব করা যাছে, ভোমার তেজ, তোমার শিখা, ভোমার বলবিক্রম উদয় হোক, তুমি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হও, উর্ধে গমন কর, নিমে নেমে এস। ভোমার চতুদিকে এক্ষণে সকল বসু উপবেশন কর্ক। ৭। এ স্থান জলের আধার, এ স্থানে সমৃত্র অবিশ্বত আছেন, হে অগ্নি! তুমি আর এক পথ ধর, সে পথ দিয়ে যথা ইচ্ছা থাও। ৮। হে অগ্নি! তুমি এলে অথবা প্রতিগমন করলে বিশুর পক্ষেবতী দুব্বি এ স্থানে উৎপান্ন হোক। এ স্থানে হুদ আছে, খেতপান্ন আছে, সমৃত্রের অবিশ্বতি আছে।

টীকাঃ ১। এ ঋকে **ল**র্গনকারী সেনার ও শাশ্রম্ভনকারী নাপিতের উল্লেখ আছে।

১৪০ সৃত। অশ্বিষয় দেবতা। অতি ঋযি। অনুষ্ট্বুপ্ জন।
তাং চিদত্তিমৃতজন্বমর্থ মশ্বং ন যাতবে।
কক্ষণীবস্তং যদী পন্না রথং ন কৃণ্নুথো নবম্ ॥ ১
তাং চিদশ্বং ন বাজিনমরেশবো যমজত।
দ্ভূহং গ্রন্থিং ন বি ষাজমতিং যবিষ্ঠমা রজঃ ॥ ২
নরা দংসিষ্ঠাদত্তরে শুলা সিযাসতং ধিয়ঃ।
অথা হি বাং দিবো নরা পন্নঃ স্তোগো ন বিশ্সে ॥ ৩
চিতে ভ্রাং সুরাধসো রাজিঃ সুমতিরশ্বিনা।
আ হলঃ সদনে পৃথো সমনে প্রথি নরা ॥ ৪
যাবং ভূজনাং সমন্দ্র আ রজসঃ পার ঈন্যিতম্।
যাত্মক্ষা পতিত্তিন্মিত্যা সাত্রে কৃতম্ ॥ ৫
আ বাং সুকৈঃ শংক্ ইব মংহিষ্ঠা বিশ্ববেদ্সা।
সমস্মে ভূষ্তং নরোৎসং ন পিপন্নশীরিষঃ ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। হে অশ্বিদ্ধর ! অতিশ্বিষ যজ্ঞ করে বৃদ্ধ হয়ে গিয়েছেন। তাঁকে তোমরা এর প করলে, যে তিনি ঘোটকের ন্যায় গণ্ডব্য স্থানে গেলের। যেমন জীর্ণ রথকে ন্তন করা হয় সের প তোমরা কক্ষীবান ক্ষায়কে ন্যায় বন্ধন প্রদান করলে। ২। প্রবল্প পরাক্রান্ত শরুরা অতিকে শীন্নগামী ঘোটকের ন্যায় বন্ধন করে রেখেছিল। যের প দৃত্তর প্রন্থি বুলি দের সের প তোমরা অতিকে মোচন করলে, তিনি যুবা পরের ন্যায় পৃথিবী অভিম্থে চলে এলেন। ৩। হে শুপ্রবর্ণ সুগ্রী নায়ক্বর ! অতিকে ব্রিদ্ধান করতে ইচ্ছা কর। হে স্থগের নায়ক্বর ! তাহলে আবার স্তবকীর্তান করতে পারি। ৪। হে উত্তম অসমস্পন্ন অশ্বিদ্ধর ! হে নায়ক্বর ! মহাসমারোহে যজ্ঞ আরম্ভ হলে তোমরা যথন আমাদের গৃহে এসে রক্ষা করেছ তথন ব্র্বাছ যে আমাদের পান এবং আমাদের স্তব তোমরা জানতে পেরেছ। ৫। ভূজ্যা নামক বান্ধি সম্বদ্ধে পতিত হয়েছিল, তরঙ্গের উপর আন্দোলিত হচ্ছিল, তোমরা পক্ষযুক্ত নোকা নিয়ে তাঁর নিকটে উপস্থিত হলে। হে সতাস্বর প অশ্বিদ্ধর ! তোমরা তাঁকে প্নবর্ণার বজান্তানে সমর্থা করে দিলে। ৬। হে সব্জ্ঞ নায়ক্বর ! তোমরা তাঁকে প্নবর্ণার বজান্তানে সমর্থা করে দিলে। ৬। হে সব্জ্ঞ নায়ক্বর ! তোমরা তাঁকে প্রবর্গার বজান্তানে সমর্থা করে দিলে। ৬। হে সব্জ্ঞ নায়ক্বর ! তোমরা ভাগ্যকত

লোকের ন্যায় দাতা হয়ে আমাদের নিকটে ধনের সাথে এস। ধের্প দ্র্দ্ধ বৃদ্ধিপ্রস্থি হয়ে গাভীর আপীন পূর্ণ করে সের্পে আমাদের ধনে পূর্ণ কর।

১৬৪ সৃত্ত ।। ইক্স দেবতা । সুপ্রণ ঝাষ । গায়গ্রা, বৃহতী, সতোবৃহতী, বিশ্বারপংতি ৩ন ।

অরং হি তে অমর্তা ইন্দ্রতো ন পতাতে। দক্ষো বিশ্বার্বেধিসে॥ ১
অরমস্মাসু কাবা খ্ভূবজ্যি দাস্তত। অরং-বিভর্ত ধ্রিকেশনং মদম্ভূন ক্তাং মদম্॥ ২
ঘ্যাঃ শোনার ক্তান আসু স্বাসু বংসগঃ। অব দীধেদহীশুব॥ ৩
যং সুপর্ণঃ পরাবতঃ শোনস্য প্র আভরং। শতচক্তং যো হ্যো বর্তানিঃ॥ ৪
যং তে শোনশ্বার্মবৃকং পদাভরদর্শং মানমন্ধসঃ। এনা বয়ো বি তার্যায্কীবিস
এনা জাগার বন্ধা। ৫

এবা তদিক্স ইন্দ্না দেবেষ্ চিদ্ধারয়াতে মহি তাজঃ। ক্রছা বয়ো বি তার্থায়নুঃ সূক্তো ক্রছায়মস্মাদা সূতঃ ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! তুমি সৃষ্টিকতা। তোমার জন্য এ অমৃততুল্য সোম ঘাটকের ন্যায় ধাবিত হচ্ছে। এ বলের আধানকারী এবং সকলের জ্বীবনম্বর্প। ২। দাতা ইল্রেব উজ্জ্বল বক্ত আমাদের স্তবের যোগ্য। ইন্দ্র উর্ধক্ষন নামক স্তব্ব কর্তাকে পালন করেন। যেমন ঋ্ভুদেব যজ্জকর্তাকে পালন করেন, সের্প ইনি পালন করেন। ৩। উজ্জ্বলম্তি ইন্দ্র যজমানস্বর্গ নিজ প্রজাদের নিকট অতি সুচার্ব্বে গতিবিধি করেন। আমি যে শ্যেন (অর্থাৎ সুপর্ণ) ধারি, তিনি যেন আমাব বংশ বৃদ্ধি করেছেন। ৪। শ্যেনের পতে সুপর্ণ অতি দ্বে দেশ হতে পোম এনেছেন, তা অশেষ কর্মের উপযোগী, তা বৃত্তের উৎসাহ বৃদ্ধি করে। ৫। তা রক্তবর্ণ, তা অন্যের সৃষ্টিকর্তা, তা দেখতে সুন্দর, তা কেউই নন্ট করতে পারে না, তা শ্যেন আপন চরণের দ্বারা আহরণ করেছে। হে ইন্দ্র ! এ সোমের অন্রোধে অল্ল, পরমায়্ব ও জীবন বিতরণ কর, এর অন্রোধে আমাদের সাথে বন্ধ্ব কর । ৬। সোম পান করে ইন্দ্র দেবতাদের এবং আমাদের বিশিষ্ট র্প রক্ষা করেন। হে উৎকৃষ্ট কর্মকারী ইন্দ্র ! যজ্ঞের অন্যুরোধে আমাদের অল্ল ও পরমায়্ব প্রদান কর. যজের অন্রোধে এ সোম আমাদের কর্তৃক প্রস্তুত করা হয়েছে।

১৪৫ সৃক্ত । সপন্নীপাড়ন দেবতা । ইব্রাণী ঋষি । অনুষ্টুপ**্** পংক্তি ছন্দ ।

ইমাং খনাম্যোষধিং বীর্ধং বলবত্তমান্।
যয়া সপত্নীং বাধতে ষয়া সংবিদ্ধতে পতিম্ ॥ ১
উত্তানপণে সুভগে দেবজ্তে সহস্বতি ।
সপত্নীং মে পরা ধম পতিং মে কেবলং কুর্ ॥ ২
উত্তরাহম্ত্র উত্তরেদ্তর;ভাঃ।
অথা সপত্নী যা মমাধরা সাধরাভাঃ ॥ ৩
নহাস্যা নাম গৃভ্গামি নো অস্মিন্মতে জনে ।
পরামেব পরাবতং সপত্নীং গময়ামসি ॥ ৪
অহমন্মি সহমানাথ ত্মসি সাসহিঃ।
উভে সহস্বতী ভ্তা সপত্নীং মে সহাবহৈ ॥ ৫
উপ তেহধাং সহমানামভি ত্বাধাং সহীয়সা।
মামন্ প্র তে মনো বংসং গোরিব ধাবতু পথা বারিব ধাবতু ॥ ৬

অনুবাদঃ ১ ৷ এই যে তীর শব্তিয**ৃত লতা**. এ ওযধি, এ আমি খননপূর্ণক

উদ্ধৃত করছি, এ দ্বারা সপসীকে ক্লেশ দেওয়া যায়, এ দ্বারা স্থামীর প্রণয় লাভ করা যায়। ২। হে ওষধি! তোমার পত উন্নতমন্থ, তুমি স্থামীর প্রিয় হ্বার উপায়দ্বর্প, দেবতারা তোমাকে সৃষ্ঠি করেছেন, তোমার তেজ অতি তীর, তুমি আমার সপত্নীকে দ্রে করে দাও, যাতে আমার স্থামী আমারই বশীভ্ত থাকেন, তুমি তা করে দাও। ৩। হে ওষধি! তুমি প্রধান, আমি যেন প্রধান হই, প্রধানের উপর প্রধান হই। আমার সপত্নী যেন নীচেরও নীচ হয়ে থাকে। ৪। লে সপত্নীর নাম প্র্যান্ত আমি মন্থে আনি না। সপত্নী সকলের অপ্রিয়, দ্রে অপেক্ষা আরও দ্রে আমি সপত্নীকে পাঠিয়ে দিই। ৫। হে ওর্ষাবি! তোমার বিলক্ষণ ক্ষমতা, আমারও ক্ষমতা আছে, এস আমরা উভয়ে ক্ষমতাপায় হয়ে সপত্নীকে হীনবল করি। ৬। হে পতি! এ ক্ষমতাযাহুত্ত ওষধি তোমার শিরোভাগে রাখলাম। সে শক্তিযুক্ত উপাধান (বালিশ) তোমার মন্তকে দিতে দিলাম। যেমন গাভী বৎসের প্রতি ধাবিত হয়, যেমন জল নিন্নপথে ধাবিত হয়, তেমনি যেন তোমার মন আমার দিকে ধাবিত হয় (১)।

টীকাঃ ১। এ স্কুটি সপত্নীদের উপর প্রভূত্ব লাভের মন্ত্র। এটি অপেক্ষাকৃত আধর্নিক তা বলা বাহলো। এস্কুরচনার সময় বহুবিবাহ প্রচলিত িখল এবং সপত্নীদের মধ্যে বিশেষ বিদ্বেষ ভাব িংল, তা স্পর্কীই দৃষ্ঠ হচ্ছে।

১৪৬ সৃত্ত।। অরণ্যানী দেবতা। দেবমুনি ক্ষি। অনুকুপ্ছন্দ।

অর্ণ্যান্যরণ্যান্যসো বা প্রেব নশাসি।
কথা গ্রামং ন পৃচ্ছাস ন স্বা ভীরিব বিন্দ্তী ॥ ১
বৃষারবায় বদতে যদঃপার্গতি চিচ্চিকঃ।
আঘাটিভিরিব ধাবয়য়রণ্যানিমহীয়তে॥ ২
উত গাব ইবাদন্ত্যত বেশ্যেব দৃশ্যতে।
উতো অরণ্যানিঃ সায়ং শকটীরিব সজ্গিত ॥ ০
গামসৈব আ হ্বয়তি দাব সৈয়ে অপাবধীং।
বসয়রণ্যান্যাং সায়য়য়ৢ৽য়্দিণিত মন্যতে॥ ৪
ন বা অরণ্যানি হ ন্তন্যশেহয়াভিগচ্ছতি।
খাদোঃ ফলস্য জগ্ধবায় বথাকামং নি পদ্যতে॥ ৫
আজনগিন্ধং সুরভিং বহুবয়াময়ৄয়ীবলাম্।
প্রাহং মুগাণাং মাতরমরণ্যানিমশংগিবম্ন। ৬

জন্বাদঃ ১। হে অরণ্যান। (বৃহৎ বন)। তুমি যেন দেখতে দেখতে অলতহিতি হয়ে যাও, (অর্থাৎ কতদ্রে চলেছ, ছির করা যায় না)। তুমি কেন গ্রামে যাবার পথ জিজ্ঞাসা কর না? তোমার কি একাকী থাকতে ভয় হয় না? ২। এক জন্তু ব্যের ন্যায় শব্দ করছে আর এক জন্তু চীচী ইত্যাকার শব্দ করে যেন ছার উত্তর দিছে, যেন এরা বীণার ঘটায় ঘটায় (পদ্দায় পদ্দায়) শব্দ নিগতি করে অরণ্যানীকে বর্ণনা করছে। ৩। অরণ্যানীর মধ্যে কোথাও যেন গাভী চরছে, এর্প ভ্রম হয়, কোথাও যেন একটি অট্টালিকার মত দৃষ্ট হয়, সন্ধ্যাবেলা যেন ভার মধ্য হতে শত শত শক্ট নিগতি হয়ে আসছে (১)। ৪। তবে কি এ ব্যান্ত গাভীকে আহ্বান করছে? তবে কি এ আর এক ব্যান্ত কার্ছ ছেদন করছে? অরণ্যানীর মধ্যে যে ব্যান্তি থাকে, সে জ্ঞান করে যেন সন্ধ্যাবেলা কেউ চীংকার করে উঠল। ৫। বান্তবিক অরণ্যানী কারও প্রাণ বধ করেন না। অন্য অন্য পশু না এলে সেখানে

কোন আশুজ্ঞা নেই, সেখানে সুদ্ধাদ; ফল আহার করে ছাত্তি সুথে কালফ্রিপ হয়। ৬ । মৃগনাভির ন্যায় অরণানীর সোরভ কত, আহার সেখানে বিদ্যমান আছে, সেখানে কৃষক লোক আদো নেই । অরণ্যানী হরিণদের জননী স্বর্পা। এর্পে আমি অরণ্যানীর বর্ণনা করলাম।

টৌকাঃ ১। আলোক ও অনকারের ক্রীড়া কশত এ সকল অলীক দৃষ্টি। এ সৃষ্টিটি অরণ্য সমধ্যে একটি কবিতা মাত্র।

১৪৭ সৃত্ত ॥ ইক্ত দেবতা। স্বেদা ঋষি । জগতী, বিষ্ট্প্ছনদ ।
শ্রুত্তে দ্বামি প্রথমায় মন্বেহছন্দ্রই নর্ধং বিবেরপঃ ।
উত্তে বজা ভবতো রোদসী অন্যরেজতে শুআং পৃথিবী চিদ্রিবঃ ॥ ১
খং মায়াভিরনবৃদ্য মায়িনং শ্রবসাতা মনসা বৃত্তমদরিঃ ।
খামিররো বৃণতে গবিষ্ঠিব্ব খাং বিশ্বাসু হ্ব্যাসিষ্ঠিব্ব ॥ ২
ক্রব্ব চাকন্ধি প্রেহ্তে স্রিষ্ট্র বৃধাসো যে মঘবরানশুর্মঘর্ম ।
আচন্তি তোকে তনয়ে পরিষ্ঠিব্ব মেধসাতা বাজিনমন্থরে ধনে ॥ ৩
স ইল্ব রায়ঃ সুভূতসা চাকনক্রদং যো অসা রংহাং চিকেততি ।
খাব্ধো মঘবন্দাশ্বরেরা মক্ষ্ক্র বাজং ভরতে ধনা নৃভিঃ ॥ ৪
খং শর্ধায় মহিনা গ্লান উর্ব কৃধি মঘবঞ্জি রায়ঃ ।
ছং নো মিতো বর্ণো ন মারী পিছো ন দক্ষ্ম দ্বসে বিভক্তা ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র! তোমার ক্রোধকে আমি প্রধান বলে মান্য করি। কারণ তুমি বৃহকে বধ করেছ এবং লোকহিতাথে বৃদ্ধি সৃষ্ঠি করেছ। দ্য়লোক ও ভ্লোক তোমারই অধীন হয়ে থাকে। হে নজ্রধারী! এ পৃথিবী তোমার প্রভাবে কাপতে থাকে। ২। হে ইন্দ্র! তোমার কিছ্মান্ত নিন্দা নেই। তুমি অল্ল সৃষ্ঠি করধার সংকল্প করে আপনার ক্ষমতা দ্বারা মায়াবী বৃহকে পীড়া দিলে। মন্যাগণ গোকামনা করে তোমার নিকট বাচক হয়। সকল যজ্ঞ ও হোমের সময় তোমাকেই প্রথনা করে। ৩। হে ধনশালী! হে প্রকৃত্ত । এ সকল বিদ্বান বান্তির নিক্ষা প্রাদ্ধেত্ত্তি হও, এরা তোমার প্রসাদে শ্রীবৃদ্ধিশালী ও ধনবান হয়েছেন। প্রসাদে প্রকার অন্যান্য অভিলয়িত বস্তুলাভের জন্য এবং বিশিষ্ট ধন পাবার নিমিত্ত এ রা যজ্ঞান্তানপূর্বক বলবান ইন্দ্রেরই প্রাণ্ড করেন। ৪। যে ব্যক্তি ইন্দ্রকে সোমপানজনিত আনন্দ প্রদান করতে জানে, সে প্রচুর পরিমাণ ধন প্রার্থনা করে। হে ধনশালী ইন্দ্র! তুমি যে যজ্ঞদাতা ব্যক্তির শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন কর, সে শ্রীন্তই নিজ কিজ্করদের দ্বারা ধনে ক্রন্থে পরিপূর্ণ হয়। ৫। বল পাবার জন্য তোমাকে বিশিষ্টরূপ স্তব করা হয়, তুমি বিপর্ল বল প্রদান কর, ধনও দাও। হে প্রিয়দর্শন! তুমি মিন্ত ও বর্গের ন্যায় অলোক্রিক জ্ঞানের অধিকারী, তুমি আমাদের অল্ল সমন্ত ভাগ করে দিরে থাক।

১৪৮ সৃঙ ॥ ইব্র দেবতা। পৃথু খাব। বিষ্ঠা ছান্ধ।
সুষাণাস ইব্র সতুমসি তা সসবাংসক তুবিন্মণ্ বাজম্।
আ নো ভর সুবিতং যস্য চাকস্ত্মনা তনা সন্ত্রাম হোতাঃ ॥ ১
খ্যেক্মিক্র শ্রে জাতো দাসীবিশিঃ স্যেণ সহ্যাঃ।
গুহা হিতং গুহাং গুড়েহমণ্সু বিভূমসি প্রস্বণে ন সোমম্॥ ২
অবো বা গিরো অভ্যাচ বিধান্যীণাং বিপ্রঃ সুমাতং চকানঃ।
তে স্যাম যে রশায়স্ত সোমেরেনোত তুভাং-রথেজ্হ ভক্ষৈঃ॥ ৩

ইথা বজেন্দ্র তুভাং শংসি দা নৃভ্যো নৃণাং শর শবঃ। তেভিভব সক্রতুর্বেষ্ চাক্ষাত চায়ম্ব গুণত উত স্তীন্॥ ৪ শ্রুষী হবমিন্দ্র শ্র পৃথ্যা উত স্তবসে বেনাস্যাকৈঃ। আ যস্তে থোনিং ঘৃতবস্তমম্বার্মিন নিষ্মৈর্বয়স্ত বকাঃ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে প্রচুর ধনশালী ইন্দ্র আমরা সোম প্রদ্তুত করে এবং অমের আয়োজন করে তোমাকে শুব করছি। যে সম্পত্তি তোমার মনের অনুরূপ, তা আমাদের প্রচুর পরিমাণে দান কর। তোমার আগ্রয়ে আগরা নিজ উদ্যোগেই যেন ধন লাভ করি। ২। হে বীর প্রিয়দর্শন ইন্দ্র ! তুমি জন্ম গ্রহণ করবার পরই সূর্যম্তিতে দাসজাতীয় প্রজাদের পরাভব কর। যে গুহার মধ্যে দক্ষাইত বা জলের মধ্যে নিগ্রে আছে তাকেও পরাভব কর। বৃষ্টিপতন হলেই আমরা সোম প্রস্তুত করব। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রভু, বিদ্বান ও মেধাবী, তুমি ঋষিদের স্তব-কামনা কর এবং সে স্কুতিবাক।গুলি খন,মোদন কর। আমরা সোমের শ্বারা তোমার প্রীতি উৎপাদন করেছি, অতএব আমরা যেন তোমার অন্তরঙ্গ হই। হে রথার্চ়! এ সকল আহারের দ্রবা তোমাকে নিবেশন করি। ৪। হে ইন্দ্র ! এ সকল প্রধান প্রধান স্তব তোমার উদ্দেশে পাঠ করা হয়েছে। হে বীর ! যাঁরা প্রধানের প্রধান. তাঁদের অল্ল দান কর। যাদের ল্লেহ বর, তারা যেন তোমার উদ্দেশে ঘড়ত করে। যাঁরা শুব করবার জন্য একতে দাঁড়িয়েছেন, তাঁদের রক্ষা কর। ৫। হে বীর ইন্দ্র। আমি পৃথ্ন তোমাকে ডাকছি, আমার আহ্বান শোন. বেনের পনুত্র পৃথ্নর স্তবের দ্বারা তোমাকে শুব করা হচ্ছে। এ বেনপার মৃত্যাক্ত যজগ্রে এসে তোমাকে শুব করেছে। আর আর স্তবোচ্চারণকারিগণও ধাবিত হচ্ছে, যেরপে তরঙ্গগণ নিম্নপথে ধাবিত হয় সের প ধাবিত হচ্ছে।

১৪.. সূর । সবিতাদেশতা। অর্চং আয়ে। গ্রিটুপ্ছনদ।

সবিতা যদ্ধৈ পৃথিবীমরম্ণাদস্কন্তনে সবিতা দ্যামদৃংহং।
অশ্বামিবাধ্কদ্বনিমন্তরিক্ষমত্তে বদ্ধং সবিতা সম্দ্রম্॥ ১
যবা সম্দ্রং ক্ষভিতো বোনদপাং নপাং সবিতা তসা বেদ।
অতো ভ্রেত আ উথিতঃ রজোহতো দ্যাবাপৃথিবী অপ্রথেতাম্॥ ২
পশ্চেদমনাদভবদাজব্মমত্তাসা ভ্রসনা ভ্রনা।
সূপদেণি অঙ্গ সবিত্পরিভ্রান্ প্রেণি জাতঃ স উ অস্যান্ ধর্মণ। ৩
গাব ইব গ্রামং য্যুধিরিবাশ্বাশ্রেব বংসং সুমনা দৃহানা।
পতিরিব জায়ামভি নো ন্যেতু ধর্তা দিবঃ সবিতা বিশ্ববারঃ॥ ৪
হিরণ দতুপঃ সবিত্যপা দ্বিদ্রমা জন্তবে বাজে অস্মিন্।
এবা দ্বাস্থ্যের বন্দমানঃ সোমসোবাংশুং প্রতি জাগরাহম্।। ৫

অন্বাদঃ ১। সবিতা নানা যাের দ্বারা পৃথিবীকে সুন্থির রেখেছেন, তিনি বিনা অবলয়নে দ্বালােককে দ্তর্পে বেঁধে রেখেছেন। এ দেখ আকাশে সমুন্দের ন্যায় মেঘরা দি অবস্থিত আছে, এরা ঘােটকের ন্যায় গাত্র কম্পিত করে, এরা নির্পদ্র দ্বানে বন্ধ আছে, এ হতে সবিতাই জল নির্গতি করেন। ২। সম্মুতুল্য মেঘরা দি যে স্থানে বন্ধ থেকে পৃথিবীকে আর্দ্র করে, জলের প্রত্র সবিতা ঐ স্থান জানেন। তিনি হতেই পৃথিবী তিনি হতেই আকাশ উদয় হয়েছে, তিনি হতেই দ্বালােক ও ভ্লোক বিস্তীর্ণ হয়েছে। ৩। যে সকল দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ হয়ে থাকে, ঘাঁরা অমর, ভূবনের উৎপন্ধ জীব্যর্প, তাঁরা শেষে জন্মছেন। সুপ্রণ গর্ম্বান সবিতা

হতে অগ্রে জন্মছেন। তিনি এণর ধারণিক্রয়ার পশ্চাংবতী। ৪।সে সবিতা
যাঁকে সংসারশুদ্ধ সকলে প্রার্থনা করে, তিনি স্বগোর ধারণকর্তা, তিনি আমাদের নিকট
সের্প ঔৎসুক্যের সঙ্গে আসুন, ধেমন গাভীগণ গ্রামের দিকে যায়, ধেমন যোদ্ধা ব্যক্তি
অশ্বের দিকে যায়, যেমন নবপ্রসৃতা ধেন্য প্রসম্লমনে দ্দ্ধ বর্ষণ করতে করতে বংসের
দিকে যায়, যেমন স্বামী স্তার নিকটে যায় (১)। ৫। হে সবিতা! ধেমন অঙ্গিরার
বংশসভ্তে আমার পিতা হিরণান্ত্রপ এ যজ্ঞে তোমাকে আহ্বান করছেন, তদ্রপ আমি
তার প্রে অর্চণ তোমার নিকট আগ্রা লাভের জন্য বন্দনা করতে করতে
তোমার সেবার জন্য তেমনি সতর্ক আছি, যেমন যজমানেরা সোমলতা রক্ষার জন্য
সতর্ক থাকে।

টীকাঃ ১। উপমাগুলি লক্ষণীয়।

১৫০ সূব্র । আগ্ন দেবতা। মৃড়ীক খবি। বৃংতী, উপরিষ্টাজ্যোতি ছন।

সমিদ্ধান্তংসমিধ্যসে দেবেভ্যো হব্যবাহন ।
আদিত্যৈ রুদ্রৈর্বসূভিন আ গহি মৃলীকায় ন আ গহি ॥ ১
ইমং যজ্ঞমিদম্ বচো জ্বজুযাণ উপাগহি ।
মর্তাসম্পা সমিধান হ্বামহে মূলীকায় হ্বামহে ॥ ২
আমু জাতবেদসং বিশ্ববারং গ্লোধয়া ।
অমে দেবা আ বহ নঃ প্রিয়ন্তভান্ত্লীকায় প্রিয়ন্তভান্ ॥ ৩
আমিদেবো দেবানামভবং পুরোহিতভাহিমং মন্ব্যা ঋবয় সমীধিরে ।
আমিং মহো ধন্সাতাবহং হুবে নূলীকং ধনসাতয়ে ॥ ৪
আল্লিরবিং ভ্রদ্বাজং গবিষ্ঠিরং প্রাবহঃ কধং ব্রদদ্যুমাহবে ।
আমিং বসিষ্ঠো হ্বতে পুরোহিতো মূলীকায় পুরোহিতঃ ॥ ৫

অনুবাদঃ ১। হে অগি! তুমি দেবতাদের নিকটে হবা বহন করে থাক, তোমাকে প্রজ্ঞানত করা হয়েছে, তুমি প্রদীপ্ত হয়েছ। আদিতাগণ, বসুগণ ও রুদ্রগণের সাথে আমাদের যজে এস, সুখ দেবার জন্য এস। ২। এ যজ্ঞ, এ শুব, এ গ্রহণ কর, নিকটে এস। হে প্রদীপ্ত অগি! আমরা মন্যা, তোমাকে ডাকছি, সুখের জন্য ডাকছি। ৩। তুমি জাতবেদা, সকলের প্রাথিত, তোমাকে স্কৃতিবাকাদ্বারা শুব করি। হে অগি! যাঁদের কার্য সুখকর, সে সকল দেবতাদের সঙ্গে নিয়ে এস, সুখের জন্য এস। ৪। দেব অগি দেবতাদের প্র্রোহিত হয়েছেন। মন্যোরা আযিরা অগিকে প্রজ্ঞানত করেছে। প্রচুর অর্থানাভ উদ্দেশে অগ্নিকে ডাকছি। তিনি আমাকে সুখী কর্ন। ৫। অগ্নি য্যুকের সময় অগ্রি ভরদ্বাঞ্চ গবিষ্ঠির কম্ব ও গ্রসদস্যুকে রক্ষা করেছিলেন। বসিষ্ঠ প্রোহিত অগ্নিকে আহ্বান করেন, সুখের জন্য আহ্বান করেন।

১৫১ সূক। শ্রন্ধা দেবতা। শ্রন্ধা খবি। অনুকুপ্ছনদ।
শ্রন্ধারিঃ সমিধ্যতে শ্রন্ধার হ্যতে হবিঃ।
শ্রন্ধা ভগস্য মুর্ধানি বচসা বেদয়ামসি॥ ১
প্রিয়ং শ্রন্ধে দদতঃ প্রিয়ং শ্রন্ধে দিদাসতঃ।
প্রিয়ং ভ্যেক্রেব্ যজ্ঞান্ত্রেব্ চক্তিরে।
থবা দেবা অসুরেব্ শ্রন্ধান্ত্রেব্ চকিরে।
থবং ভ্যেক্রেব্ যজ্ঞান্ত্রেব্ কৃষি॥ ৩

শ্রদাং দেবা যজমানা বায়ুবোপা উপাসতে। শ্রদ্ধাং হাদক আক্ত্যা শ্রদ্ধয়া বিন্দতে বসু॥ ৪ শ্রদ্ধাং প্রাতহ'বামহে শ্রদ্ধাং মধ্যন্দিনং পরি। শ্রদ্ধাং স্থ'স্য নিয়ুকি শ্রদ্ধে শ্রদ্ধাপরেহ নঃ॥ ৫

জন্বাদ ঃ . । শ্রদ্ধার গুণে অগি প্রজ্ঞানত হন (১)। শ্রদ্ধাপ্রয় ই বজ্জামগ্রী আহ্বিত দেওয়া হয়। শ্রদ্ধা সম্পত্তির মন্তকের উপরে থাকেন, এ গ্রামি স্পর্ট বাক্যে জানাচ্ছি। ২। হে শ্রদ্ধা! যে দান করে তুমি তার প্রিয়্রকার্যের অনুষ্ঠান কর, যে দান করতে ইচ্ছা করেছে, তাকেও সম্তুর্ট কর। যারা ভোজন করায়, যজ্ঞ করে, তারা প্রশীত লাভ কর্বক। হে শ্রদ্ধা! আমার এ কথাটি রক্ষা কর। ৩। যথন অসুরেরা প্রবল হল তথন দেবতারা এ শ্রদ্ধা মর্থাং বিশ্বাস করলেন যে এদের বধ করতেই হবে। হে শ্রদ্ধা! যারা ভোজন করায় ও যজ্ঞ করে, তাদের বিষয়ে আমি যা বললাম সে কথাটি সফল কর। ৪। দেবতারা এবং গ্রজ্মান ব্যক্তিরা বায়্বকে রক্ষকস্বর্প পেয়ে শ্রদ্ধারই উপাসনা করেন মনে কোন সংকম্প উদয় হলে লোকে শ্রদ্ধারই শরণাগত হয়। শ্রদ্ধার প্রসাদে ধন লাভ করা যায়। ৫। শ্রদ্ধাকে গ্রামরা প্রাতকালে আহ্বান করি, শ্রদ্ধাতে মধ্যাহকালে ডাকি, যখন স্ব্র্থা যান তথনও শ্রদ্ধারই নাম করি। হে শ্রদ্ধা! এ স্থানে আমুদের শ্রদ্ধান্ত করে দাও।

টীকাঃ ১। শ্রদ্ধা অর্থে ধর্মে বা সতেঃ বিশ্বাস, তা হতে একটি দেবীরুপে উপাসিত হলেন। এ সৃত্তটি আধ্দনিক, ও ঋকে অসুব শব্দ পৌরাণিক অর্থে বাবহৃত হয়েছে।

১৯২ সূক ॥ ীন্দ্র দে তা। পাস শ্ববি। অনুপূপ্তিন ।

শান ইখা মহা অস্ত্রমিচখাদো অণ্ডুতঃ।
ন নাম হনতে সখা ন জীয়তে কদা চন ॥ ১
স্বান্তিদা বিশ্সাতিবৃত্তিঃ বিমৃধা বশী।
ব্বেল্ডঃ পার এতু নঃ সোমপা অভয়ৎকরং॥ ২
বি রক্ষা বি মৃধা জহি বি বৃত্তমা হনা রক্তরজাবি মৃধা জহি বি বৃত্তমা হনা রক্তরজাবি মন্ত্রমিল বৃত্তহামিত্রস্ত্রভিদাসতঃ॥ ৩
বি ন ইন্দ্র মুধাে জহি নীচা মহ্ছ পৃত্তম্যতঃ।
বা অস্মাঁ আভদাসতাধরং সময়া তমঃ॥ ৪
অপেন্ড দ্বিষ্তা মনোহপ জিজ্যাসতো বধন্।
বি মন্যোঃ শ্র্ম বছ্র বীর্য়াে যব্যা বধ্যা। ৫

অন্বাদঃ ১। আমি শাস এবংপে ইন্ডকে গুব করছি। হে ইন্ড! তুমি মহৎ, শাবুভন্ন-কোরী ও আশ্চর্য, তোমার সখার মৃত্যু নেই, তার কখনও পরাজয় হয় না। ২। যিনি কল্যাণ দান করেন, যিনি প্রজাবর্গের অধিপতি, বৃত্তের বিনাশকর্তা, যাকেরত, শাবুকে বশ করেন, বৃষ্টি বর্ষণ করেন, সোম পান করেন, অভয় দান করেন, সেইন্ড আমাদের সমক্ষে আসুন। ৩। হে বৃত্ত-সংহারী ইন্ড! রাক্ষসকে ও শাবুদের বধ কর, বৃত্তের দাহু হনা ভঙ্গ করে দাও। অনিষ্টকারী বিপক্ষের ফ্রেম্থকে নিক্ষ্প কর। ৮। হে ইন্ড! আমাদের শাবুদের বধ কর; যাক্ষাভিলাষী বিপক্ষদের হীনবল কর। যে আমাদের শবুদের বধ কর; যাক্ষাভিলাষী বিপক্ষদের হীনবল কর। যে আমাদের মন্দ করে, তাকে জঘন্য অক্ষতারে নিমন্ন কর। ৫। হে ইন্ড! শাবুর মন নক্ট করে দাও, যে আমাদের জরাজীর্সা করতে চায়, তার প্রতি সাংঘাতিক অস্ত্র

প্রয়োগ কর। শুরুর আক্রোশ হতে রক্ষা কর, উৎকৃষ্ট সূথ প্রদান কর, শুরুর সাংঘাতিক অস্ত্র খণ্ডন করে দাও।

১৫০ স্তা ইন্দ্র দেবতা । ইন্দ্র মাত, নামে ঝাষগণ। গায়নী ছন্দ্র ইন্দ্রং লাতম্পাসতে। তেজানাসঃ সুবীর্থম্ ॥ ১ থমিন্দ্র বলদ্বি সংসো লাত ওজসঃ। বং বৃধন্ব্যেদি ॥ ২ খমিন্দ্রাসি বৃহহা বাভরিক্ষমতিরঃ। উল্যামস্তভ্না ওজসা॥ ০ তমিন্দ্র সজোষসমকং বিভবি বাহেবাঃ। বজ্রং শিশান ওজসা॥ ৪ খমিন্দ্রাভিভ্রিস বিশ্বা লাতান্যোজসা। সাধিধা ভূব আভবঃ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। ক্রিয়ানিপ্র ইন্দ্রমাতাগণ সদ্যপ্রস্ত ইন্দ্রের নিকটে গিয়ে তাঁর সেবা করছেন এবং তাঁর প্রসাদে উৎকৃষ্ট ধন প্রাপ্ত হয়েছেন। ২। হে ইন্দ্র ! তুমি বলবীর্য ও তেজ হতে জন্মগ্রহণ করেছ অর্থাৎ ঐ গুলিই তোমার উপাদান। হে বর্ধনকারী ! তুমিই অভিলাষ প্রেণকর্তা। ৩। হে ইন্দ্র ! তুমি বৃত্রের নিধনকর্তা, তুমি আকাশকে বিস্তারিত করেছ। তুমি আপন ক্ষমতান্বারা স্বর্গকে উম্লেড করে রেখেছ। এ। হে ইন্দ্র ৷ স্বর্ধ তোমার সহচর, তুমি তাকে দ্ব হস্তে ধারণ করে আছ। তুমি বলগ্রাক বদ্ধকে শাণিত করে থাক। ২০ হে ইন্দ্র ৷ তুমি সকল জন্তুকে নিজ তেজে গভিভব কর, এর্প তুমি সমন্ত স্থানই মাক্রমণ করে আছে।

১৫৪ স্ভ:। गृजनाजित पनन्धा प्रवेश । यभी श्रीय । अनुरुद्भ हत्म ।

সোম একেভাঃ প্ৰতে ঘৃত্যেক উপাসতে।
যেভ্যো মধ্য প্ৰধাৰতি তাংকিদেবাপি গছতাম্॥ ১
তপসা যে অনাধ্যান্ত পদা যে স্বায়ঃ।
তপো যে চকিরে মহস্তাংকিদেবাপি গছতাং॥ ২
যে য্বায়ন্তে প্রবনেষ্ শ্রাসো যে তন্তাজঃ।
যে বা সহস্রদক্ষিণান্তাংকিদেবাপি গছতাং॥ ৩
যে চিংপ্রে ঋতসাপ ঋতাবান ঝতাব্ধঃ।
পিত্তপরতো যম তাংকিদেবাপি গছতাং॥ ৪
সহস্রশীথাঃ কবয়ো যো গোপায়তি সৃষ্মিন্।
ঝ্যীত্যপরতো যম তলোজাঁ আপ গছতাং॥ ৫

অন্বাদঃ ১। কোন কোন প্রেতের জন্য সোমরস করিত হয়, কেউ কেউ বৃত্ত সেবন করে, যে সকল প্রেতের জন্য মধ্র প্রোত বয়ে থাকে, হে প্রেত! তুমি তাদের নিকটে গমন কর। ২। যাঁরা তপস্যাবলে দ্বর্ধ হয়েছেন, যাঁরা তপস্যাবলে স্বর্গে গিয়েছেন, যাঁরা আতি কঠোর তপন্যা করেছেন, হে প্রেত! তুমি তাঁনের নিকটে গমন কর। ৩। যাঁরা যক্ত্মন্থলে যদ্ধ করেন, যে সকল বীর শরীরের মায়া ত্যাগ করেছেন কিংবা যাঁরা সহস্রদক্ষিণা দান করেন, হে প্রেত! তুমি তাঁদের নিকটে যাও। ৪। যে সকল পর্বতিন ব্যক্তি প্রণাকর্মের অনুষ্ঠানপর্বক প্রণাবান হয়েছেন, প্রণার স্রোত বৃদ্ধি করেছেন, যাঁরা তপস্যা করেছেন হে যন! এ প্রেত তাঁদের নিকটেই যাক। ৫। যে সকল ব্রদ্ধিমান ব্যক্তি সহস্র প্রকার সংস্কর্মের পদ্ধতি প্রদর্শন করেছেন, যাঁরা স্থাকে রক্ষা করেন, যাঁরা তপস্যা হতে উৎপন্ন হয়ে তপস্যাই করেছেন; হে যম! এ প্রেত সে সকল ক্ষিমের নিকট যাক (১)। টীকাঃ ১। প্রণাক্রমের স্বর্গলাভ হয়, তা এ স্ত্তে প্রকাশিত হচ্ছে। বেদের যম স্বর্গস্থদাতা, দণ্ডের নিমন্তা নন, তাও এ হতে প্রকাশ প্রচ্ছে।

১৫৫ সাজ্যা অলক্ষী নাশ ও ব্ৰহ্মণস্পতি ও বিশ্বদেব দেবতা।
শিংবাষিঠ খাষ। অনুষ্টুপ্ ছনদ।

অরায় কাণে বিকটে গিরিং গচ্ছ সদায়ে।
শিরিন্দিঠা সম্বভিস্তেভিন্ট্রা চাতয়ামিসি ॥ ১
চত্তা ইতশ্তর্মনৃতঃ সর্বা ভ্রন্থানার মী।
অরায়াং রহ্মণৃদ্পতে তীক্ষ্ণশ্রে স্পান্ত ॥ ২
অদো যন্দার প্রতে সিক্ষোঃ পারে অপ্রেম্ম ।
তদা রভন্ন দ্রহাণা তেন গচ্ছ পরস্তরম । ৩
যদ্ধ প্রাচীরজগন্তোরো মাত্রধাণিকীঃ।
হতা ইন্দ্রসা শতবং সর্বে ব্রদ্ধন্দ্রাশবং॥ ৪
পরীমে গামনেষত প্রতিশ্বহন্দ্রশ্বত।
দেবেষকত শ্রবং ক ইমাং আ দ্ধর্বতি॥ ২

অন্বাদঃ ১। হে অলক্ষি! তুমি বদান্যতার বিপক্ষ, সর্বদা কুংনিত শব্দ কর, তোমার আকৃতি বিকট, আক্রেশ করাই তোমার একমাত্র কার্য। তুমি পর্বতে যাও। আমি শিরিষিঠ, আলি এর্শ উপায় করছি, যাতে তোমাকে অবশাই দ্রে করব। ২ : সে অলক্ষ্মী সর্বজাতীয় ভ্রশকে নন্ধ করে, (অর্থাৎ বৃক্ষলতা শস্যাদির অংকুর নন্ধ করে দর্ভিক্ষ আনে); তাকে আমি এ স্থান হতে এবং ঐ স্থান হতে দ্রে করলাম। হে তীক্ষণ্ডেজা ব্রহ্মাশ্পতি! বদান্যতার বিপক্ষমর্পা সে অলক্ষ্মীকে এ স্থান হতে দ্র করে এস। ৩। ঐ একখানি কার্চ সম্ভ তীরের নিকটে ভাসছে, ওর প্রেম্ব অর্থাৎ স্বত্থাধিকারী কেউ নেই। হে বির্পাকৃতি অলক্ষ্মী! ওর উপর আরোহণপ্রক সম্ভের অপর পারে যাও। ৪। হে হিংসাময়ী কুৎসিতশব্দকারিণী অলক্ষ্মীগণ! যখন তোমরা তৎপর হয়ে প্রকৃষ্ণমনে চলে গেলে তখন ইল্রের মকল শত্র নন্ধ হল, জলবন্দ্বন্দের ন্যায় তারা মিলিয়ে গেল। ৫। এ সকল ব্যক্তি গাভীদের প্রত্যুদ্ধার করেছে, এরা অগ্নিকে ভিন্ন ভ্রানে স্থাপন করেছে, দেবতাদের উল্দেশে অন্ন উৎস্বর্গ করেছে; কার সাধ্য যে এদের আক্রমণ করে (১)? টীকাঃ ১। এ সৃক্তি অমঙ্গলনাশের মন্ত্র। বলা বাহ্বা, এটি আধ্রনিক।

১৫৬ সৃত্ত ॥ অগি দেবতা। কেতু খবি। গাষ্ট্রী ছন্দ।
আগিং হিষন্তু নো ধিয়ঃ সন্তিমাশুমিবাজিষ্য। তেন জেজ্ম ধনন্ধনম্ ॥ ১
বয়া গা আকরামহে সেনরাগ্রে তবোত্যা। তাং নো হিষ্ক মঘন্তয়ে ॥ ২
অগ্রে স্থ্রং রিয়ং ভর পৃথ্যং গোমন্তমশ্বিনম্। অভিঘ্ খং বর্তরা পশিম্ ॥ ৩
অগ্রে নক্ষত্রমজ্বমা সৃষ্ধং রোহয়ো দিবি। দধজ্যোতিজনৈভাঃ ॥ ৪
অগ্রে কেতুবিশামসি প্রেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠ উপস্থসং। বোধা স্তোতে বয়ো দধং ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। বের্প আজিতে অর্থাৎ ঘোটক ধাবন স্থানে শীন্তগামী ঘোটককে ধাবিত করা হয় সের্প আমাদের শুবগুলি অন্থিকে ধাবিত করছে, তাঁর প্রসাদে আমরা যেন যাবতীয় ধন জয় করি। ২। হে অন্থি! তোমার নিকট থের্প আশ্রয় পেয়ে আমরা গাভীদের উপার্জন করি, তোমার যে রক্ষা আমাদের সাহায্যকারিণী সেনাস্বর্পা, সে রক্ষা আমাদের পাঠিয়ে দাও, তা হলে আমরা ধন লাভ করব। ৩। হে অন্থি! প্রচুর ধন দাও, তার সঙ্গে যেন বহ্সংখ্যক গাভী ও অশ্ব থাকে। আকাশকে বৃষ্টিজলে অভিষিত্ত কর, বাণিজ্যকারীর বাণিজ্যকার্য প্রবৃতিত কর। ৪। হে অন্থি! যে সূর্য সর্বাদাই যাচ্ছেন, যিনি লোকদের আলোক দিচ্ছেন,

তাঁকে আকাশে বসিয়ে দাও। ৫। হে অ্গি ! তুমি প্রজাদের অন্তিম্ব জানিয়ে দাও অর্থাৎ তোমাকে দেখলেই সেখানে লোকালর আছে এর্প অন্মান হয়। তুমি প্রিয়তম, তুমি শ্রেষ্ঠ। তুমি যজ্ঞধামে উপবেশন কর, স্তবের প্রতি কর্ণপাত কর, অম এনে দাও।

১৫৭ সৃত্ত ॥ বিশ্বদেবা দেবতা । ভ্ৰন শ্বাষ । বিশুনুপ ছন্দ ।
ইমা নু কং ভ্ৰনা সীষধামেন্দ্ৰণ বিশ্বে চ দেবাঃ ॥ ১
যক্ত, চ নন্তবং চ প্ৰজাং চাদিতোরিন্দ্রঃ সহ চীকুপাতি ॥ ২
আদিতোরিন্দ্রঃ সগণো মর্বান্তরস্মাকং ভ্রেবিতা তন্নাম্ ॥ ৩
হ ধায় দেবা অসুরানাদায়ন্দেবা দেবাস্থমভিরক্ষমাণাঃ ॥ ৪
প্রত্যান্তমক্মনগ্রন্থচনীভিরাদিংস্বধামিবিরাং প্যপিশ্যন্ ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। এ সমস্ত ভুবন হতে আমরা যেন সুখের উপায় করতে পারি, ইন্দ্র ও সকল দেবতা সে উপায় করে দিন। ২। ইন্দ্র ও আদিতাগণ মিলিত হয়ে আমাদের যজ্ঞ, দেহ ও সন্তান-সন্ততিকে নির্পুদ্র করে দিন। ৩। ইন্দ্র আদিতাদের ও মর্দ্গণকে সহকারীম্বর্প নিয়ে আমাদের দেহের রক্ষাকতা হোন ও ৪। দেবতারা যথন অসুরদের বধ করে প্রত্যাগমন করলেন তখন তাঁদের অমরত্ব পদ রক্ষা হল (১)। ৫। নানা ক্যেধিরার শুবকে দেবতাদের নিকট প্রেরণ করা হন। তদনস্তর আকাশ হতে বৃত্তি পতন হতে দেখা গেলা।

টীকাঃ ১। অসুর শব্দের পোরাণিক অর্থে প্রয়োগ এ সৃন্ধের অপেক্ষাকৃত আধ্বনিক রচনা প্রকাশ করছে।

১৫৮ স্থা। স্থাদেবতা। চকু ঝাৰ। গায়তী ছন্দ।

স্যো নো দিবস্পাতু বাতো অন্তরিক্ষাৎ। অগ্নিনঃ পাথিবেভাঃ॥ ১
জোষা সবিত্যপা তে হরঃ শতং সবাঁ অহ'তি।
পাহি নো দিদ্যাতঃ পতন্তাঃ॥ ২
চক্ষ্বেনা দেবঃ সবিতা চক্ষ্মন উত পর্বতঃ। চক্ষ্মধাতা দ্ধাতু নঃ॥ ৩
চক্ষ্মনো ধেহি চক্ষ্ব্যে চক্ষ্মবিথা তন্ভাঃ। সং চেদং বি চ পশ্যেম॥ ৪
সুসন্দৃশং তা বয়ং প্রতি পশ্যেম সূর্য। বি পশ্যেম নৃচক্ষমঃ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। স্থ আমাদের স্বর্গের উপদ্রব হতে, বায়নু আকাশের উপদূব হতে এবং অগ্নি পৃথিবীর উপদূব হতে রক্ষা কর্ন। ২। হে সবিতা! আমাদের প্রকাগ্রহণ কর। তোমার যে তেজ, তার উদ্দেশে একশত যজ্ঞ অন্ষান করা উচিত, শনুদের যে সকল উজ্জল অস্ত্র এসে পড়ছে, তা হতে আমাদের রক্ষা কর। ৩। সবিতাদেব আমাদের চক্ষনু দান কর্ন, পর্বতদেব চক্ষনু দান কর্ন। বিধাতা আমাদের চক্ষনু দান কর্ন। ৪। আমাদের চক্ষনু করা আমাদের দান কর্ন। ৪। আমাদের চক্ষনু করা আমাদের দান কর, যাতে সকল বস্তু উত্তমর্প প্রকাশ পায়, সে জন্য আমাদের শরীরকে চক্ষনু দান কর। আমরা যেন সকল বস্তু একরে সংগৃহীতর্পে দর্শন করতে পারি এবং যেন বিশেষ ভাবে দর্শন করতে পারি । ৫। হে স্ব্গ! তোমাকে যেন আমরা অতি উৎকৃষ্ঠর্পে দর্শন করতে পারি আর মন্যাগণ যা দেখতে পায়, তা যেন আমরা বিশেষ ভাবে দর্শন করতে পারি।

১৫৯ স্ভে ॥ শ্চী দেবতা। শ্চীই ঋষি (১)। অনুষ্ঠুগ্ছল ।
উদসৌ স্থো অগাদন্দরং মানকো ভগঃ।
অহং তজিদ্বলা পাতিমভাসাক্ষি বিষাসহিঃ॥ ১
অহং কেতুরহং মুখাছমগুলা বিবাচনী।
মমেদ্ণ কুকুং পতিঃ সেহানায়া উপাচরেং॥ ২
মম প্রাঃ শনুহণোহথো মে দ্হিতা বিরাই।
উতাহমস্মি সঞ্জয়া পত্যো মে শ্লোক উত্তমঃ॥ ৩
থেনেন্দ্রো হবিষা ক্ব্যভ্বদ্রাম্নান্তমঃ।
ইদং তদকি দেবা অসপলা কিলাভ্বম্॥ ৪
অসপলা সপল্লী জয়ন্তাভিভ্বরী।
আব্কমন্যাসাং বচো রাধো অস্কোরামিম॥ ৫
সমজৈষমিমা অহং সপল্লীরভিভ্বরী।
যথাহমস্য বীরস্য বিরাজানি জনসাং॥ ৪

জন্বাদঃ ১। এ যে স্থা উদয় হয়েছেন, এ আমার সোভাগাই উদয় হয়েছে। আমি এ ব্বেছে, সকল সপত্নী আমার নিকট পরান্ত, আমি স্বামীকেও বশ করেছি। ২। আমিই কেতৃ, আমিই মন্তক। আমি প্রবল হয়ে স্বামীর নিকট মিন্ট বা দ্য লাভ করি। আমাকে সর্বোগরিব তিনী জেনে আমার স্বামী আমার কার্যেই অন্যোদন করেন, আমার মতেই চলেন। ৩। আমার পত্রগণ শত্রনিধনকারী অর্থাং বলবান। আমার কন্যাই সর্বশ্রেষ্ঠ শোভায় শোভিত। আমি সকলকে জয় করি আমারই নাম স্বামীর নিকট আদরণীয় হয়। ৪। যে যজ্ঞ করে ইন্দ্র বলবান ও শ্রেষ্ঠ হয়েছেন, হে দেবগণ। আমি তাই করেছি, তাতে আমার সকল শত্রু নন্ট হয়েছে। ৫। আমার শত্র জীবিত থাকে না, শত্রুদের আমি বধ করি, জয় করি, পরান্ত করি। যেমন অভিযুববৃদ্ধি লোকের সম্পত্তি অন্যে হরণ করে সের্প আমি অপর নারীগণের তেজ খণ্ডন করে দিয়েছি। ৬। আমি এ সকল সপত্নীদের জয় করেছি, পরান্ত করেছি। সে কারণে আমি এ বীরের উপর প্রভুত্ব করি, পরিবারবর্গের উপরও প্রভুত্ব করি।

টীকাঃ ১। এটিও সপত্নীর উপর প্রভুত্ব লাভ করবার মন্ত্র । শচীকে এ সৃক্তের দেবতা ও খাষি বঙ্গে উল্লেখ করা হয়েছে কিন্তু সৃক্তিটি যে ইন্দ্রাণীর উল্লি, সৃক্তের মধ্যে তার কোনও নিদর্শন নেই। ফলতঃ দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সৃত্ত অপেক্ষাকৃত আধ্বনিক এবং পাছে লোকে সেগুলিকে অগ্রন্ধা করে, সেজন্য খ্যির স্থলে দেবতাদের নাম বিসায়ে দেওয়া হয়েছে।

১৬০ সৃত। ইন্দ্র দেবতা। প্রণ খাষি। তিষ্টুপ্ ছনদ।
তীরস্যাভিবয়সো এসা পাহি সর্বরথা বি হরী ইহ মন্ত।
ইন্দ্র মা ঝা যজমানাসো এনো নি রীর্মনভূভামিমে সৃতাসং॥ ১
তূভাং সৃতাস্তৃভামনু সোহাসগ্রাং গিরঃ শ্বারাা আ হবয়জি।
ইন্দ্রেদমদ্য সবনং জনুষাণো বিশ্বন্য বিহাঁ ইহ পাহি সোমন্॥ ২
য উশতা মনসা সোমমশৈপ সর্বহ্বা দেবকামঃ সুনোতি।
ন গা ইন্দ্রস্তুসা পরা দদ্যতি প্রশৃত্তমিচ্চার্মশৈ কুণোতি॥ ৩
অন্সপর্টো ভবত্যেবো অস্য যো অসৈয় রেবায় সুনোতি সোমন্।
বিররপ্নে মহবা তং দ্র্যাক্তি ব্লাছিয়ো হন্ত্যানন্নিশ্বঃ॥ ৪

অশ্বায়ন্তো গব্যন্তো বাজয়ন্তো হ্বামহে ত্বোপগন্তবা উ। আভ্যন্তন্তে সুমতো নবায়াং বয়মিন্দ্র ত্বা শুনং হাবেম ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। এ সোমরস তীর করে প্রস্তুত করা হয়েছে, এর সঙ্গে আহারের সামগ্রী আছে, এ পান কর। তোমার রথবহনকারী দ্ব ঘোটককে এ দিকে আনবার জন্য ছেড়ে দাও। হে ইন্দ্র। যেন আর আর যজমান তোমাকে সংস্তৃত্ব করতে না পারে। তোমারই নিমিত্ত এ সকল সোমরস প্রস্তৃত্ব হয়েছে। ২। যে সোমরস প্রস্তৃত হয়েছে, তা তোমারই জন্য, যা প্রস্তৃত হবে তাও তোমারই জন্য। এ সকল স্তব উচ্চারিত হয়ে তোমাকে আহ্বান করছে। হে ইন্দ্র! আমাদের এ যজ্ঞ গ্রহণ কর। সকলি তুমি জান, এ স্থানেই সোম পান কর। ৩। যে ব্যক্তি ধকাস্তমনে, আমায়িকভাবে, প্রীতিযুক্ত অস্তব্যবে ও দেবভিন্তসহকারে এ ইন্দ্রের জন্য সোম প্রস্তৃত করে, ইন্দ্র তার গাভীদের নফ্ট করেন না, অতি সুন্দর সুচার্ মঙ্গল তার জন্য বিধান করেন। ৬। যে ধনবান ব্যক্তি এ র জন্য সোম প্রস্তৃত করে, ইন্দ্র তাকে প্রত্যক্ষর্পে নিজ মাতিতে দেশনি দেন। তিনি এসে তার হস্ত ধারণ করেন। আর যার: পর্ণাকমের দ্বেয়ী, তিনি কারও প্রবর্তনা ব্যতিরেকে তাদের বিনাশ করেন। ৫। হে ইন্দ্র! গাভী, ঘোটক ও অল্লের কামনাতে আমরা তোমার আগমন প্রার্থনা করিছ। তোমার জন্য এ ন্তন ও উৎকৃষ্ঠ স্তব রচনা করতে করতে তোমাকে সূথকর জেনে ডাকছি।

১৬১ স্তে ! ইল দেবতা । যক্ষা নাশন ঋণি । বিষ্কুণ্, অনুষ্পুণ্ছনদ ।

মুন্তামি তা হবিষা জীবনায় কমজাতথক্ষাদৃত রাজ্যক্ষাং।
গ্রাহিজ'গ্রাহ যদি বৈতদেনং তসা ইন্দ্রারী প্র মুম্নুন্তনেনম্ ॥ ১
যদি ক্ষিতায় যদি বা পরেতো যদি মৃত্যারন্তিকং নীত বব।
তমা হরামি নিঝ্তিরন্পন্থাদস্পার্যনেনং শতশারদায় ॥ ২
সহস্রাক্ষেণ শতশারদেন শতায় যা হবিষাহার্যনেনম্ ।
শতং যথেমং শরদো নয়াতীল্রো বিশ্বস্য দ্রিতস্য পারম্ ॥ ৩
শতং জীব শরদো বর্থমানঃ শতং হেমত্তাস্থ্তমন্ বসন্তান্ ।
শতমিল্রারী সবিতা বৃহস্তিঃ শতায় যা হবিষেমং পর্নদর্গঃ ॥ ৪
আহার্যং ত্বিদং লা প্রারাগঃ প্রনর্ব।
সবলি সবং তে চক্রঃ সর্বায় শ্রুক্ত তেহবিদ্ম্ ॥ ৫

অন্বাদ ঃ ১। হে রোগী ! এ যজ্ঞসামগ্রী দ্বারা তোমাকে স্পরিক্তাত যক্ষারোগ হতে. রাজ্যক্ষারোগ হতে মোচন করে দিচ্ছি, তা হলে তোমার জীবন রক্ষা হবে। যদি কোন পাপগ্রহ এ রোগীকে ধরে থাকে, তা হলে, হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! একে তার হস্ত হতে গোচন করে দাও। ২। শদিও এ রোগীর পরমার্ম ক্ষর হয়ে থাকে অথবা যদি এ মরেও গিন্ধে থাকে, যদি একেবারে মৃত্যুর নিকটেই গিয়ে থাকে তথাপি আমি মৃত্যুদেবতা নির্মাতির নিকট হতে তাকে ফিরিয়ে আনছি। আমি একে এর্প স্পর্দা হরেছি যে এ ব্যক্তি একশত বংসর জীবিত থাকবে। ৩। আমি এ যে আহ্মতি দিলাম, এর একশত চক্ষ্ম, একশত বংসর পরমার্ম দের, একশত আয়ু দের, এর্প আহ্মতিদ্বারা আমি রোগাকে ফিরিয়ে এনেছি। ইন্দ্র যেন সমস্ত পাপ হতে একে পরিত্রাণ করে একশত বংসর জীবিত রাখেন। ৪। হে রোগী ! একশত শরংকার জীবিত থাক, সুথে সচ্ছন্দে একশত হেমন্ত, একশত বসন্ত জীবিত থাক। ইন্দ্র, অর্প, সবিতা ও বৃহস্পতি হর্যধারা তৃপ্ত হয়ে একে একশত বংসর পরমার, প্রদান

কর্ন। ৫। হে রোগী। তোমাকে আমি পেয়েছি, তোমাকে ফিরিয়ে এনেছি। তুমি প্নবর্ণার নবীন হয়ে এসেছ। তোমার সমস্ত অঙ্গ, সমস্ত চক্ষ্ম, সমস্ত পরমায় আমি আবার পেয়েছি (১)।

টীকাঃ ১। এটি যক্ষ্মারোগ আরাম করবার মন্ত্র। এটি যে আধ**্ননক তা বঙ্গা** বাহ্ন্সা। ৪ ঋকে প্রকাশ যে মনুষ্যের প্রমায় একশত বংসর।

১৬২ সূর ॥ १६ रेजन प्रविद्याः त्राक्षादा स्राप्त । अनुसूर्भ इन्म ।

ব্রহ্মণানিঃ সংবিদানো রক্ষোহা বাধতামিতঃ।
অমীবা যন্তে গভং দুর্ণামা যোনিমাশয়ে॥ ১
যন্তে গভংমমীবা দুর্ণামা যোনিমাশয়ে।
অনিষ্ঠং ব্রহ্মণা সহ নিজ্বব্যাদমনীনশং॥ ২
যন্তে হন্তি পতয়ন্তং নিষংল্লং যঃ সরীসূপম্।
জাতং যন্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি॥ ৩
যন্ত উর্ বিহরতান্তরা দম্পতী শয়ে।
যোনিং যো অন্তরারেড্হি তমিতো নাশয়ামসি॥ ৪
যম্ম ভাতা পতিভ্গি জারো ভ্গা নিপদ্যতে।
প্রজাং যন্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি॥ ৫
যম্ম স্থানিক তমসা মোহয়িত্বা নিপদ্যতে।
প্রজাং যন্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি॥ ৫

অনুবাদঃ ১। রাক্ষ্স নিধনকারী অগ্নি স্তোরের সাথে একমত হয়ে এস্থান হতে গভেরি সে সমস্ত বাধা, উপদূব ও রোগ দরে করে দিন হে নারি ! যার দারা, তোমার যোনি আক্রান্ত হয়েছে । ২। হে নারি । যে মাংনভোজী রাক্ষস অথবা যে রোগ বা উপদ্রব ভোমার যোনি আক্রমণ করে, রাক্ষসনিধনকারী অগ্নি স্তোতের সাথে মিলিত হয়ে সে সমন্ত বিনাশ কর্_{ন। ব}া প**ুর**ুষের শুক্রসণ্ডারকালেই হোক অথবা গর্ভ উৎপন্ন হবার কালেই হোক অথবা গর্ভ মধোই আন্দোলিত হবার কালে হোক অথবা ভূমিষ্ঠ হবার সময়ে হে।ক. ভোমার গভ'কে যে নষ্ঠ করে বা নষ্ঠ করতে ইচ্ছা করে, তাকে আমরা এ স্থান হতে দুরৌভূতে করলাম। ৪। গর্ভ নর্ফ করবার জন্য যে তোমার দুই উরু বিশ্লেষিত করে দেয় অথবা যে ঐ উদেদশে স্ত্রী পারুষের মধ্যস্থলে শয়ন করে অথবা যে যোনির মধ্যে নিপজিড পরেব্য শুক্তকে লেহন করে, ভাকে এ স্থান হতে দ্রেণভাতে করলাম। ৫। হে নারি ! যে রাক্ষস তোমার দ্রাতা, পতি, বা উপপতির মুতিশারণপূর্বক তোমার নিকটে গমন করে, তোমার সন্তানকে যে নর্ষ করতে ইচ্ছা করে, তাকে এ স্থান হতে দ্রীভূতে করি। ৬। যে রাক্ষস স্বপ্লাবস্থায় বা নিদ্রাবস্থায় ভোমাকে মৃদ্ধ করে নিকটে যায়, যে ভোমার সন্তানকে নন্থ করতে ইচ্ছা করে, তাকে এ স্থান হতে দুরীভূত করি (১)। টীকাঃ ১। এ স্তুটি গর্ভ রক্ষার মন্ত্র মাত। এটি আধুনিক, তা বলা বাহুলা।

> ১৬০ স্কু । যক্ষারোগের নাশ দেবতা । বিবৃহা ঋষি । অনুস্থুপ্ছল । অক্ষীভাং তে নাসিকাভ্যাং কর্ণাভ্যাং ছুব্কাদধি । যক্ষাং শীষণাং মান্তিষ্কাজ্জিহ্বায়া বি বৃহামি তে ॥ ১ গ্রীবাভ্যস্ত উফিহাভ্যঃ কীকসাভ্যো অন্ক্যাং । যক্ষাং দোষণা মংসাভ্যাং,বাহন্ভ্যাং বি বৃহামি তে ॥ ২

আছেভান্তে গুদাভ্যো বনিশ্বোহাদিধ।

যক্ষাং মতস্বাভ্যাং যক্ষঃ প্লাদিভ্যো বি বৃহামি তে ॥
উর্ভ্যাং তে অষ্ঠীবদ্ভ্যাং পাফিভ্যাং প্রপদান্তাম্।

যক্ষাং শ্রোদিভ্যাং ভাসদাদ্ভংসসো বি বৃহামি তে ॥ ৪

মেহনাদ্ধনক্ষরশাল্লোমভান্তে নখেভাঃ।

যক্ষাং সর্বস্মাদাত্মনন্ত্রিমদং বি বৃহামি তে ॥ ৫

অঙ্গাদঙ্গাল্লোয়ো লোমো জাতং প্রবণি প্রবণি।

যক্ষাং সর্বস্মাদাত্মনন্ত্রিমদং বি বৃহামি তৈ ॥ ৬

অন্বাদঃ ১। তোমার দ্বাচক্ষা, দ্বানাসারশ্বা, দ্বাক্ষা চিব্বক, মন্তক্ষ, মিন্তিষ্ক, বা জিহবা এ সকল অবয়ব হতে যক্ষা অর্থাৎ রোগকে আমি তাড়িয়ে দিছি। ২। তোমার গ্রীবাচ্ছিত শিরাসমূহ হতে, ল্লায়্ব হতে, অক্সিসন্ধি, দ্বই বাহ্ব, দ্বই হন্ত, দ্বই দ্বন্ধ, এই সকল অবয়ব হতে ব্যাধিকে তাড়াচ্ছি। ৩। তোমার অল্লাড়া, ক্রুলনাড়া, বৃহদণ্ড, হদয়স্থান, ম্ত্রাশয়, যকৃৎ ও অন্যান্য মাংসপিও হতে আমি ব্যাধিকে তাড়াচ্ছি। ৪। তোমার দ্বই উর্ব্ব, দ্বই জান্ব, দ্বই পার্ফি (গোড়ালি)ও দ্বই চরণপ্রান্ত হতে এবং দ্বই নিতন্ব, কিটিদেশ ও মলদ্বার হতে ব্যাধিকে আমি তাড়াচ্ছি। ও। প্রস্তাবকারী তোমার প্রব্রাঙ্গ হতে, লোম ও নথ হতে, এমন কি তোমার স্বাঙ্গ শ্বীর হতে আমি এ ব্যাধিকে তাড়াচ্ছি। ৬। প্রত্যেক অঙ্গ, প্রত্যেক লোম, শ্বীরের প্রত্যেক সন্ধি স্থান, তোমার স্বাঙ্গের মধ্যে যে কোন স্থানে ব্যাধি জন্মেছে, আমি তথা হতে তাকে তাড়াচ্ছি (১)। টীকাঃ ১। এটিও রোগ আরাম করবার মন্ত্র। এটিও আধ্বনিক।

১৬৪ সূত্ত ॥ দুঃস্বপ্ন নাশ দেবতা। প্রচেতা ঋষি। অনুস্থুপ্, চিম্থুপ্, পংতি ছন্দ।

অপেছি মনসম্পতেইপ ক্লাম পরশ্ব ।
পরো নিশ্বিয়া আ চক্ষবহাবা জীববো মনঃ ॥ :
ভদ্রং বৈ বরং বৃণতে ভদ্রং যাঞ্জীন্ত দক্ষিণমা।
ভদ্রং বৈবস্বতে চক্ষববাহা জীবতো মনঃ ॥ ২
বদাশসা নিঃশসাভিশসোপারিম জান্নতো যৎস্বপন্তঃ ।
অন্নিবিশ্বান্যপ দাক্ষতানাজ্যকান্যারে অস্মন্দ্রাতু ॥ ৩
বাদন্দ্র ব্রহ্মণস্পতেইভিদ্যোহং চরামসি ।
প্রচেতা ন আজিরসো দ্বিষ্তাং পান্ধংহসঃ ॥ ৪
অকৈন্মান্যানাম চাভ্যানাগ্রেমা বর্মা।
জান্ত্রপ্রঃ স্ক্রপ্প পাপো যং দ্বিন্মস্তং শ্ভ্রুতু যো নো
দেবি তম্ভতু ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে দ্ঃস্থপ্পদেবতা ! তুমি মনকে অধিকার করেছ ; তুমি সরে যাও, পালাও, দ্রে স্থানে গিয়ে বিচরণ কর। অতিদ্রের যে নিখাতি দেবতা আছেন, তাঁকে গিয়ে বল, যে জীবিত ব্যক্তির বিস্তর মনোরথ অতএব তিনি কেন মনোরথ ভঙ্গ করেন। ২। জীবিত ব্যক্তির বিস্তর মনোরথ থাকে সে উৎকৃষ্ট কাম্য বদ্তু প্রার্থানা করে, উৎকৃষ্ট ও সুন্দর ফল লাভ করবার ইচ্ছা করে। যম যেন কল্যাণ চক্ষ্যতে দ্ষিপাত করেন। ৩। আশা করবার সময়, আশা ভঙ্গ হবার সময়, আশা সফল হবার সময়, কি জাগ্রতবন্ধায়, বি নিদ্রবন্ধায়, যা কিছ্ব অপকর্মা করি, সে সমস্ত ক্লেশকর পাপকে অগ্নি আমাদের নিকট হতে দ্রে নিয়ে রাখ্নন,। ৪। হে ইন্দ্র ! হে ব্লাণম্পতি।

যে পাপ আমরা করেছি, অঙ্গিরার সন্তান প্রচেতা শরুকৃত সে অকল্যাণ হতে আমাদের রক্ষা কর্ন। ৫। অদ্য আমরা জয়ী হয়েছি, যা লাভ করবার তা পেয়েছি, অপরাধম্বত হয়েছি। জাগ্রতবন্ধায় বা নিদ্রবন্ধার সময় বা সংকল্প জন্য যা কিছ্ পাপ ঘটেছে, তা আমাদের দ্বেষভাজন শরুর নিকটে যাক। যাকে আমরা দ্বেষ করি, জার নিকটে যাক (১)।

টীকাঃ ১। এটিও দ্ঃস্থপ্ন বা অনা অমঙ্গল নাশের মন্ত্র, আধ্নিক তা বলা বাহ্নো।

১৬৫ স্তা। বিশ্বদের দেবতা। কংপাত থাব। তিউপুপ্ছনদ।
দেবাঃ কপোত ইবিতো বিদিছ্নদুতো নিখা তা। ইদমাজগাম।
তন্মা অচাম রুণবাম নিক্চতিং শং নো অমতু দ্বিপদে শং চতু পদে। ১
শিবঃ কপোত ইবিতো নে। অম্বানা দেবাঃ শকুনো গ্রেষ্।
অমিহি বিপ্রো জ্যতাং হবিনাঃ পরি হেতিঃ পদ্দিশী নো বৃণস্কা। ২
হেতিঃ পাক্ষণী ন দভাত্যমানাজ্যাং পদং কুণুতে অলিধানে।
শং নো গোভান্চ প্রবেভান্চান্ত্ মা নো হিংসীদিহ দেবাঃ কপোতঃ। ৩
বদ্লাকো বদতি মোঘমেতদাং কপোতঃ পদমন্নো কুণোতি।
বস্যা দ্বঃ প্রহিত এম এতন্তক্ম বমায় নমো অম্তু মৃত্যবে।। ৪
খাচা কপোতং ন্দত প্রণোদ্যিষং মদস্তঃ পরি গাং নয়ধ্বম্।
সংযোপয়স্তো দ্বিবতানি বিশ্বা হিছা ন উর্জং প্র পত্যাংপতিষ্ঠঃ।। ৫

অন্বাদঃ ১। হে দেবগণ ! ঐ বপোত নিঋতির প্রেরিত দ্∪, সে ক্লেশ দেবার অভিলাষে আমাদের গৃহে এসেছে, তার প্জা করছি, এ অকল্যাণ অপনয়ন করছি, আমাদের বিপদ (দাস দাসী) ও চতু পদগণ (গো, অশ্ব, মেষ, ইত্যাদি) যেন অমঙ্গলগ্রন্ত না হয়। ২। হে দেবগণ। যে কপোত আমাদের গৃহে প্রেরিত হয়েছে, এ পক্ষী আমাদের পক্ষে শুভকর হোক, যেন আমাদের কোন অকল্যাণ না করে। বুদ্ধিমান ও আমাদের আত্মীয়ভূতে অগ্নি আমাদের হব্য গ্রহণ কর্ন। পক্ষবিশিষ্ট এ অন্তর আমাদের সর্বাথা পরিত্যাগ করে যাক। ৩। এ পক্ষয়ন্ত অন্তর্সর প কপোত থেন আমাদের হিংসা না করে, যে বিস্তীর্ণ স্থানে অগ্নি সংস্থাপন হয়েছে, সে স্থানেই উপবেশন কর্ক। আমাদের গো মন্যাবগেরি মঙ্গল ছোক। হে দেবগণ! কপোত যেন আমাদের এ স্থানে হিংসা না করে। ৪। এ পেচক (১) যা বলছে, তা মিথ্যা হোক। কারণ এ কপোত অগ্নিস্থানে উপবেশন বরছে: যাঁর প্রেরিত দ্তেম্বর্প এ এসেছে, সে মৃত্যুম্বর্প যমকে নমন্ধার। ৫। হে বন্ধন্যণ! এ কপোত তাড়িয়ে দেবার যোগা, একে ঋকের দারা তাড়িয়ে দাও। সক্ষ অকল্যাণ ধ্বংসপ্রেক আনন্দের সাথে গাভীকে অস্ত্রের দিঃ এর্থাৎ ভার আহার সামগ্রীর দিকে নিয়ে চল, এ কপোত **অতিবেগে উজ্ঞীন হয় ও আমাদের অন্ন পরিত্যাগ**-প্রেক অনাত্র উজ্জীন হোক।

টীবাঃ ১। এ সৃত্ত পেচকডাকের অমঙ্গলনাশের ময়। আধ্নিক, তা বলা বাহ্না।

১৬৬ সৃত্ত । শর্বিনাশ দেবতা । ঋষভ ঋষি । অনুষ্ট্পূ, মহাসংভি ছন্দা । ঋষুষভং মা সমানানাং সপত্মানাং বিষাসহিম্ । হস্তারং শরণাং কৃষি বিরাজং গোপতিং গবাম্ ॥ ১ অহমস্মি সপদ্ধহন্দ্র ইবারিকো অক্ষতঃ।
অধঃ সপদ্ধা মে পদোরিমে সর্বে অভিষ্ঠিতাঃ॥ ২
অতৈব বাহিপি নহামনুতে আদ্বাঁ ইব জারা।
বাচম্পতে নি ষেধেমানাথা মদধরং বদান্॥ ৩
অভিভ্রেছমাগমং বিশ্বকর্মেশ ধারা।
আ বন্দিত্তমা বো ব্রতমা বোহহং সমিতিং দদে॥ ৯
যোগক্ষেমং ব আদারাহং ভ্রোসমন্ত্রম আ বো মন্ধানমক্রমীম্।
অধ্বপদান্দ্র উদ্বাদিন ॥ ৫

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! আয়াকে এর্প বর, যাতে আমি সমকক্ষ ব্যক্তিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হই, শনুদের পরাভব করি, বিপক্ষদের নিধন করি এবং সর্বোপরিবতী হয়ে অশেষ গোধনের অধিকারী হই। ২। আমি শনুনিধনকারী হলাম, আমাকে কেউ হিংসা বা আঘাত করতে পারে না। এ সকল শনু আমার দ্ব চরণের নীচে অবিস্থিতি করছে। ৩। ছে শনুগণ! যেমন ধন্কের দ্ব প্রান্তভাগ ধন্পুণের দ্বারা বন্ধন করে সের্প তোমাদের এ স্থানেই বন্ধন বরছি। হে বাচম্পতি! এদের নিষেধ বরে দাও, এরা যেন আমার কথার উপর কথা বলতে সমর্থ না হয়। ৪। আমার তেজ সকল কর্মের জনাই উপয্রুক্ত। দে তেজ নিয়ে আমি শনু পরাজয় করতে এগেছি। হে শনুগণ! আমি তোমাদের নন, তোমাদের কার্য, তোমাদের মিলন, সকলি অপহরণ করে নিচ্ছি। ৫। ভোমাদের উপার্হান ক্ষমতা অপহরণপ্রক আমি তোমাদের অপেকা শেষ্ঠ হয়েছি, তোমাদের মন্তকে উঠেছি। যেমন জলমধ্য হতে ভেকেরা শব্দ বরতে থাকে। সের্প তোমরা আমার চরণের তল হতে চীংকার করতে থাক।

১৬৭ স.ছে।। ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত ও জমদার ঝাব। জগতী হনদ।

তুভোদমিন্দ্র পরি বিচাতে মর্ দং সুতস্য কলশস্য রাজসি।
দং রিয়ং পর্র্বীরাম্ নদ্কিধ দং তপঃ প্রিতপ্যাজয়ঃ সঃ॥ ১
স্বজিতিং মহি মন্দানমন্ধসো হ্বামহে পরি শক্তং সূতাঁ উপ।
ইমং নো যজ্জমিহ বেন্ধ্যা গহি স্প্ধো জয়ন্তং মঘবানমীমহে॥ ২
সোমসা রাজ্ঞো বর্ণুস্য থমণি বৃহস্পতেরন্মত্যা উ শর্মণ।
তবাহ্মদ্য মঘবল্ল প্রতুক্তো ধাতবিধাতঃ কলশাঁ অভক্ষয়ম্॥ ৩
প্রসূতো ভক্ষমকরং চরাবিপি স্তোমঃ চেমং প্রথমঃ স্থিরর্ক্ত্রে।
সতে সাতের যদ্যাগমংবাং প্রতি বিশ্বামিত্রজমদ্যী দ্যে॥ ৪

অন্বাদঃ ১ । হে ইন্দ্র ! এ মধ্বতুলা সোমরস তোমার জন্য ঢালা হচ্ছে, এ বে সোনের ২ লস প্রস্তুত করা হচ্ছে, তুমিই তার প্রভু । তুমি আমাদের জন্য প্রচুর ধন ও বিশ্বর লোকজন উংগাদন করে দাও । তুমি তপসাা করে স্বর্গজয়ী হয়ে ২ (১) । ২ । যে ইন্দ্র স্বর্গজয়ী হরেছেন, সিনি সোমসদৃশ আহার পেলে বিশিষ্টরপে আমোদ করেন, সে ইন্দ্রকে এ সকল প্রস্তুত করা সোমরসের নিকটে আসতে আহ্বান করিছি । আমাদের এ বজ্জের সংবাদ লও, এ স্থানে এস । শারুবিজয়কারী ইন্দ্রের নিকট আমরা শরণাপার হচ্ছি । ৩ । সোম এবং রাজা বর্ণ আমাকে আশ্র দিয়েছেন, বৃহস্পতি এবং অনুমতিদেবী মঙ্গল করছেন, হে ইন্দ্র ! তোমার শুবে প্রবৃত্ত হয়েছি । হে ধাতা ! হে বিধাতা ! তোমাদের অনুমতিতে আমি কলস কলস সোমরস পান করলাম । ৪ ৷ হে ইন্দ্র ! তোমাকর্তৃক প্রেরিত হয়ে আমি চর্নুসহক্রে আর আর

আহারের দ্রব্য প্রস্তুত করেছি, সর্বপ্রথম স্তবকর্তা হয়ে আমি এ স্তর্বাটকৈ পরিষ্কার করে রচনা করেছি। (ইন্দ্রের উদ্ধি)—হে বিশ্বামিত্র ও জমদত্মি! তোমরা সোম প্রস্তুত করলে আমি যখন ধন নিয়ে তোমাদের গৃহে আগমন করি তখন তোমরা উত্তমর্পে স্তব কর।

টীকাঃ ১: তপস্যাদ্বারা স্বর্গজয়ের কথা আমরা এ অপেক্ষাকৃত আধনুনিক সৃক্তে দেখতে পাই।

১৮৮ সূত্র । বার্দেবতা । আনল ক্ষি । হিন্তুপ্ছল ।
বাতসা নুমহিমানং রথসা রুজনেতি স্তন্য়ন্ত্রসা ঘোষঃ ।
দিবিসপুগ্যাতারুণানি কুগন্তা এতি পৃথিব্যা রেণ্মসান্ ॥ ১
সং প্রেরতে অনু বাতসা বিকা ঐনং গছেতি সমনং ন যোষাঃ ।
তাভিঃ সযুক্সেরথং দেব ঈয়তেহসা বিশ্বসা ভুবনসা রাজা ॥ ২
অস্তারক্ষে পথিভিরীয়মানো ন নি বিশতে কত্মচনাহঃ ।
অপাং সথা প্রথমজা খতাবা ক স্থিজাতঃ কুত আ বভ্ব ॥ ।
আত্মা দেবানাং ভুবনসা গভোঁ যথাবশং চরতি দেব এবঃ ।
ঘোষা ইদস্য শ্রিরে ন রুপং ওলৈম বাতায় হবিষা বিধেম ॥ ৪

অন্বাদঃ ১। যে বায় রথের ন্যায় বেগে ধাবিত হন, তাঁকে আমি বর্ণনা করব। এবং শব্দ বজ্রের শব্দের ন্যায়, ইনি বৃক্ষাদি ভঙ্গ করতে করতে আসেন। ইনি চতুদিক রক্তবর্গ করতে করতে আকাশ পথ অবলম্বনপূর্বক গমন করেন। এবং পৃথিবীর ধ্লি বিকীরণ করতে করতে চলে যান। ২। সৃস্থির পদার্থ অর্থাৎ পর্বতাদি পর্যন্ত বায়্র গতিবশে কম্পান হতে থাকে। ঘোটকীরা যেমন যুদ্ধে যায় সের্প এ বায়্র দিকে গমন করে। তিনি সে ঘোটকীদের সহায় পেয়ে রথে আরোহণপূর্বক এ সমস্ত ভূবনের রাজার ন্যায় চলে যান। ৩। ইনি আকাশপথে গতিবিধি করবার সময় কোন দিনই স্থির হয়ে বসে থাকেন না। ইনি জলের বন্ধ, জলের অগ্রে উৎপন্ন হন, (অগ্রে বায়্র, পরে বৃষ্ঠি)। ইনি সত্যস্বভাব। বল দেখি, ইনি কোথায় জনোছেন? কোথা হতে এসেছেন ও ৪। এ বায়্দেব দেবতাদের আত্মান্তর্গ, ভূবনের সন্তানম্বর্গ, যথা ইচ্ছা বিহার করেন। এংর শব্দই অনেক প্রকার শোনা যায়, এংর র্প প্রতাক্ষ হয় না। এস, হবি দিয়ে সে বায়্রর প্রাক্তা করি।

১৬৯ স্ত্র। গাভা দেবতা। শবর ক্ষা । চিকুপ্ ছন্দ ময়োভ্বেণিতো অভি বাত্সা উদ্ধাস্বতীরোষধীরা রিংশস্তাম্। পীবস্থতীজীবধন্যাঃ পিবন্থবসায় পদ্ধতে রুদ্র মূল॥ ১ বাঃ সর্পা বির্পা একর্পা বাসামার্মারক্যা নামান বেদ। ষা অক্রিসপ্তপসেহ চকুস্থাভাঃ পজান্য মহি শর্মা বচ্ছ॥ ২ বা দেবেন্ধ্র উ তন্ধ মৈরয়ন্ত বাসাং সোমো বিশ্বা রুপাণি বেদ। তা অস্মভাং পয়সা পিন্ধমানাঃ প্রজাবতীরিন্দ্র গোষ্ঠে রিরমীহি॥ ৩ প্রজাপতিমহামেতা ররাণো বিশ্বৈদেবিঃ পিতৃভিঃ সংবিদানঃ। শিবাঃ স্তীর্প নো গোষ্ঠমাক্স্তাসাং বয়ং প্রজয়া সং সদেম॥ ;

অনুবাদঃ ১। সুথকর বায় নাভীদের বীজন কর্ন, গাভীগণ বলধায়ক তৃণ-প্রাদি আশ্বাদন কর্ক, প্রচুর ও প্রাণের পরিতৃত্তিকর জল পান কর্ক, হে র্দুদেব। চরণবিশিষ্ঠ অন্নন্তর্প এ যে গাভীগণ এদের স্বাছ্নে রাখ। ২। গাভীগণ কথন অনেকে এক বর্ণবিশিষ্ট হয়, কখন ভিন্ন ভিন্ন বর্ণবিশিষ্ট হয়, কখন সর্বঙ্গে এক বর্ণবিশিষ্ট হয়। অগ্নি যজ্ঞ উপলক্ষে তাদের নাম সকল অবগত হন। অগ্নিরার সন্তানেরা তপস্যাদ্বারা তাদের পৃথিবীতে সৃষ্টি করেছেন। হে পক্ষন্যদেব! তাদের স্থ্যচ্ছক্ষ বিতরণ কর। ৩। গাভীগণ আপনার শরীর দেবতাদের যজ্ঞ জন্য দিয়ে থাকে (১); সোম তাদের অশেষ আফৃতি অবগত আছেন। হে ইন্দ্র! তাদের দ্বেদ্ধে পরিপ্রণ করে এবং সন্তানযুক্ত করে আমাদের জন্য গোষ্ঠে পাঠিয়ে দাও। ৪। সকল দেবতা ও পিত্লোকদের সঙ্গে পরামর্শ করে প্রজাপতি আমাকে এ সকল গাভী উপঢৌকন দিয়েছেন। সে সকল গাভীকে কল্যাণযুক্ত করে তিনি আমাদের গোষ্ঠমধ্যে সংস্থাপন কর্ন, যেন আমরা সে সকল গাভীর সন্তান প্রাপ্ত হই। টীকাঃ ১। অর্থাৎ আহ্বতির্পে গাভী অর্পণ করা যায়।

১৭০ স্বা । স্থ দেবতা । বিদ্রাট্ ঝাষ । জগতী, আন্তারপর্থি ছন্দ ।
বিদ্রাড়্বৃহৎ পিবতু সোমং মধ্বায়্দ্ধিদ্যজ্ঞপতাববিহুত্তম্ ।
বাতজ্তো যো অভিরক্ষতি রনা প্রজাঃ প্রপোষ প্রের্ধা বি রাজতি ॥ ১
বিদ্রাড়্বৃহৎসুভূতং বাজসাতমং ধর্মান্দিবো ধর্বে সতামপিতিমা ।
আমিরহা বৃহহা দস্যহস্তমং জোতিজজিজ অসুরহা সপত্নহা ॥ ২
ইদং শ্রেষ্ঠং জ্যোতিষাং জ্যোতির্ত্তমং বিশ্বজ্ঞিকনজদ্ভাতে বৃহৎ ।
বিশ্বজ্ঞাড়া ভাজা মহি স্থো দৃশ উর্ব প্রথে সহ ওজো অচ্যুত্তম্ ॥ ৩
বিজ্ঞাজজ্যোতিষা স্বরগচ্ছো রোচনং দিবঃ ।
যেনেমা বিশ্বা ভূবনান্যাভূতা বিশ্বক্ষণা বিশ্বদেব্যাবতা ॥ ৪

অনুবাদঃ ১। অতি দীপ্তিশালী সূর্যদেব মধ্যুক্তা সোমরস পান কর্ন, যজ্ঞান ঠানকারী বান্তির প্রকৃষ্ট পরমায়, বিধান কর্ন। তিনি বায়, দ্বারা প্রেরিত হয়ে প্রজাদের স্বয়ং রক্ষা করেন, প্রজাবগেরি পর্ফি বিধান করেন এবং অশেষ প্রকারে শোভা পান। ২। সৃর্যর প আলোকময় পদার্থ উদয় হচ্ছে; এ প্রকাণ্ড, অতিদীপ্তিশালী, উত্তমর্পে সংস্থাপিত, এর মত অমদান কেউ করে না, এ আকাশের অবলম্বনের উপর যথাযোগার্পে সংস্থাপিত হয়ে আকাশকে আশ্রয় করে আছে। এ শর্কনিধন করে, বৃত্তকে বর্ধ করে, দসুদের প্রধান নিধনকারী, অসুরদের বধকারী (১), বিপক্ষদের সংহারকারী। ৩। এ স্য' সকল ভ্যোতিম'র পদার্থের শ্রেষ্ঠ ও অগ্রগণ্য, ইনি সকলি জয় করেন, ধন জয় করেন; এ'কে প্রকাণ্ড বলে, ইনি সকল বস্তু আলোকযুভ করেন, ইনি অত্যন্ত দীপ্রিণালী, ইনি দ্ভির সুবিধার জন্য বিস্তারিত হয়েছেন, ইনি বলস্বর্প ও অবিচলিত তেজস্বর্প। ও। হে সূর্য । তুমি জ্যোতিতে জ্যোতিম'য় হয়ে আকাশের উত্তল স্থানে গিয়েছ। তোমার প্রতাপ সকল কর্মের সহায়ম্বর্প, সকল যাগযজ্ঞাদির অন্ক্ল, তা দিয়ে সকল ভুবন পর্নিষ্ট লাভ করে। ট্রীকাঃ ১। অসুর শব্দের পোরাণিক অর্থ প্রয়োগ এ ঋকের আধ্রনিক রচনা প্রকাশ করছে।

১৭১ স্ভা। ই-জ দেবতা। ইট ক্ষয়ি। গার্গীছন্দ।

ত্বং ত্যামিটতো রথমিন্দ্র প্রাবঃ সূতাবতঃ। অশ্পোঃ সোমিনো হ্বম্॥ ১ ত্বং মখস্য দোধতঃ শিরোহব ত্বো ভরঃ। অগচ্ছঃ সোমিনো গৃহম্॥ ২ ং ত্যামিন্দ্র মতামান্ত্রবাধায় বেনাম্। মাশুঃ প্রথমা মনস্বে॥ ৩ ত্যামিন্দ্র সূর্বং পশ্যা সভং প্রেস্ক্রিধু। দেবানাং চিত্তিরো বশুম্॥ ৪

অন্বাদঃ ১। হে ইন্দ্র ! ইটঋষি যখন সোম প্রদ্তুত করলেন, তখন তুমি তাঁর রথ রক্ষা করলে। সোমসম্পন্ন সে ইটের আহ্বান প্রবণ করলে। ২। যজ্ঞ কম্পান্বিত হল, তুমি তার মন্তক শরীর হতে পৃথক করলে, সোমসম্পন্ন ইটের গৃহে গমন করলে। ৩। হে ইন্দ্র ! অন্তব্ধের পত্ত বার বার ভোমার স্তব করল, তাতে তুমি বেনপত্তকে তার বশীভ্ত করে দিলে। ১। যখন রমাম্তি সূর্য পশ্চিম দিকে যান, দেবতারাও দেখতে পান না যে তিনি কোথায় গেছেন তখন তুমি সে স্থাকে আবার প্রাদিকে এনে দাও।

১৭২ সৃক্ত ॥ উধাদেবতা। সংবত ঝিষি: দিপদাছন্দ। আনুষ্ঠান বনুষ্ঠানত আৰু সহজ্ঞাবতে থিঃ স্থাপতিত ॥ ১

আ যাহি বনসা সহ গাবং সচন্ত বতানিং যদ্ধভিঃ ॥ ১ আ যাহি বদ্যা ধিয়া মংহিছো জারয়ন্মখঃ সুদান্ভিঃ ॥ ২ পিতৃভ্তো ন তন্ত্রিং সুদানবং প্রতি দধ্যো যজামসি ॥ ৩ উবা অপ স্বসূত্তমঃ সং বতারতি বতানিং সুজাততা ॥ ৪

অন্বাদঃ ১। হে উষা ! চমংকার তেজের সাথে তুমি এস, এ দেখ গাতীগণ পরিপ্রণ আপীন নিয়ে পথে চলেছে। ২। হে উষা ! উৎকৃষ্ঠ স্তব গ্রহণ করতে এস, এই দেখ যজ্ঞকতা বিশিষ্ঠ দানের সামগ্রী নিয়ে যংপরোনাস্তি বদান্যতার সাথে যজ্ঞ সম্পাদন করছেন। ৩। এই দেখ আমরা অমের সংগ্রহ করে উৎকৃষ্ঠ উৎকৃষ্ঠ বহুতু দান করতে উদ্যত হয়েছি, সূত্রের নায়ে এ যজ্ঞ বিস্তার কর্মিল, তোমাকে যজ্ঞ দিছিছ। ৪। উষা আপনার ভগিনী রজনীর অন্ধকার নন্ঠ করলেন। প্রকৃষ্ঠর্পে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়ে রথ চালালেন।

১৭০ স্কা। বাজ্সুত দেবতা। ধ্র জাব। অনুষ্ঠ জ্ব ।
আ বাহার্যমন্তরেষি ধ্রবান্তর্গবিচাচলিঃ।
বিশ্বদর সর্বা বাঞ্জন্তু মা জ্বান্তর্মিধ ল্রশং॥ ১
ইহৈবৈধি মাণ চোল্ডাঃ পর্বত ইবাবিচাচলিঃ।
ইল্র ইবেহ ধ্রবিত্তিংই রাজ্যানু ধারয়॥ ২
ইমমিল্রো অদীধরদ্ ধ্রবং ধ্রবে হবিধা।
তক্ষৈ সোমো অদি রবত্তক্মা উ রক্ষান্পাতিঃ॥ ০
ধ্রা দোধ্রা পৃথিবী ধ্রাসঃ :বিতা ই ম :
ধ্রবং বিশ্বামনং জ্বাদ্ধুবো রাজা বিশাময়ম্॥ ৪
ধ্রবং তে রাজা বর্ণো ধ্রং দেবো বৃহদ্পতিঃ।
ধ্রবং ত ইল্রন্টানিল রাজ্য ধারয়তাং ধ্রম্॥ ৫
ধ্রবং ধ্রবেশ হবিবাভি সোমং মৃশামসে :
অথো ত ইল্রঃ কেবলীবিশা বলিছত্ত্ররং॥ ৬

অন্বাদঃ ১। হে রাজন! তোমাকে রাজপদে অধিরোপিত কবলাম। তুমি এ জনপদের মধ্যে প্রভূ হও, অটল অবিচলিত এবং স্থির হয়ে থাক। সকল প্রজাগণ তোমাকে বাঞ্চা কর্ক। তোমার রাজত্ব যেন নন্ধ না হয়। ২। তুমি এ স্থানেই পর্বতের ন্যায় অবিচলিত হয়ে থাক, রাজাচ্যুত হয়ো না। ইন্দ্রের ন্যায় নিশ্চল হয়ে এ স্থানে থাক। এ স্থানে রাজ্যকে ধারণ কর। ৩। অক্ষয় হোমদ্রব্য পেয়ে ইন্দ্র এ নবাভিষিত্ত রাজাকে আশ্রয় দিয়েছেন। সোম তাকে আশীর্বাদ করেছেন। ব্রহ্মণক্ষতি আশীর্বাদ করেছেন। ৪। আকাশ নিশ্চল, পৃথিবী নিশ্চল, এ সমস্ত পর্বত নিশ্চল, এ বিশ্বজ্ঞগং ইনিও প্রজাদের মধ্যে অবিচলিত রাজা হলেন। ৫। বর্ণরাজা তোমার রাজ্যকে অবিচলিত কর্ন, দেব বৃহদ্পতি অবিচলিত কর্ন, ইন্দ্র ও আমি অবিচলিতর্পে ধারণ কর্ন। ৬। এ দেখ অক্ষয় হোমদ্রবাসহকারে এক্ষয় সোমরসকে সংযোজিত করছি সতএব ইন্দ্র তোমার প্রজাদের একায়ন্ত ও করপ্রদানোনাম্থ করেছেন। (১)। টীকাঃ ১। এ সৃষ্ধ রাজাকে অভিষেক করবার মন্ত্র। এটিও আধানিক।

১৭৪ সৃষ্ঠ ॥ রাজগুতি দেবতা। অভীতে গিল। অনুসুল্ ছন্দ।
অভীবতে ন হবিষা যেনেন্দ্রো অভিবাবৃতে।
তেনাস্মান্ ব্রহ্মৎস্পতেহভি রাণ্টায় বওরি ॥ ১
অভিবৃত্য সপত্মানভি যা নো অরাত্য়ঃ।
অভি প্তন্যস্তং তিষ্ঠাভি যো ন ইরস্যতি ॥ ২
অভি পা দেবঃ সবিভাভি সোমো অবীবৃত্তং।
অভি পা বিশ্বা ভাতানাভীবতে বিধাস ি । ৩
যেনেন্দ্রো হবিষা কুংবাভবদ্বাশ্ব্যন্ত্রমঃ।
ইদং ভদক্তি দেবা অসপত্রঃ কিলাভুবন্ ॥ ৪
অসপত্রঃ স সহাভিরাজ্যো বিষাস্থিঃ।
যথাহনেযাং ভ্ভোগং বিকাল্যনি জনসা চ ॥ ৫

অনুবাদঃ ১। যজ্ঞসামগ্রী নিয়ে দেবতাদের নিকটে যেতে হয়, এরুপ বজ্ঞ সামগ্রী প্রাপ্ত হয়ে ইন্দ্র অনুকৃল হয়েছেন। হে বংগ্রাপি । এরুন রাজসামগ্রীসহকারে আমরা যক্ত করেছি, অতএব আমাদের পদ দাও। ২। যারা বিপক্ষ, ধারা আমাদের হিংসাকারী শগ্র, বে সৈনা নিয়ে যুদ্ধ করতে গাসে, যে আমাদের দ্বেধ করে হে রাজ ! এরুপ সকল ব্যক্তির সম্মাখীন হও। । মবিতাদেব ভোনার প্রতি অনুকৃল হয়েছেন, সোম অনুকৃল হয়েছেন, সর্বপ্রাণী তোমার প্রতি অনুকৃল, তুমি অভীবর্ত অর্থাৎ সকলের নিকট আশ্রুর প্রপ্ত হয়েছে। তা হে দেবগণ! যে যজ্ঞসামগ্রীদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক ইন্দ্র সর্ব জ্যেষ্ঠ হয়েছেন, আমিও তাতেই যজ্ঞ করেছি; তা দিয়ে নিশ্চয়ই আমি শগ্রুর দৃষ্ধর্থ ইয়েছি। ও। আমার শগ্রু নেই, আমি শগ্রুদের বধ করেছি, আমি রাজ্যের প্রভু ও বিপক্ষ নিরাকরণে সক্ষম হয়েছি। এমতে আমি সকল প্রাণিবর্গের উপর এবং এ সকল লোকদের উপর মধীশ্বর হয়েছি।

১৭৫ সৃত্ত ॥ সোম প্রস্তুত কর**ার উপযোগী প্রস্তর সক্ষা দে** তা। উর্ধান্তা খবিষ । গায়ত্রী ছন্দ।

প্র বো আবাণঃ নবিতা দেবং সূবত ধর্মণা । ধ্রনি যাকাধ্বং সূন্ত ॥ ১ আবাণো অগ দাফ্নামপ সেধত দামতিমা। উপ্রাঃ কতনি ভেষজনা॥ ২ আবাণ উপরেষা মহীয়ন্তে সজোষসঃ। বৃষ্ণে দ্পতো বৃঞ্চনা॥ ১ আবাণঃ সবিতা নাবো দেবঃ সূবতু ধর্মণা। যজমানায় সূবতে॥ ৪

অনুবাদ ঃ ১। হে প্রস্তরগণ ! দেব সবিতা নিজ ক্ষমতা দ্বারা তোমাদের সোম প্রদত্ত করবার জন্য নিয়ন্ত কর্ন। তোমরা সকমে নিয়ন্ত হও, সোম প্রদত্ত কর। ২। হে প্রস্তরগণ ! অসুথের হেতু দ্বে করে দাও, দ্বর্গতি দ্বে করে দাও। গাভীদের আমাদের ঔষধর্পে পরিণত কর। ৩। প্রস্তরগুলি পরঙ্গর মিলিত হয়ে মধ্যবতী বিস্তৃত একখানি প্রস্তরের চতুঃ নামে নোভা পাচ্ছে। রস্বর্ধণকারী সোমের প্রতি তারা নিজবল প্রয়োগ করছে। ৪। হে প্রস্তরগণ ! দেবস্বিতা সোম্যাগকারী ম্জমানের জন্য তোমাদের যথাযোগার্পে সোম প্রস্তৃত করতে নিয়ন্ত করুনুন। ১৭৬ স্থা। ঋভু দেবতা। পরে অগি দেবতা। সুনু ঋষি। অনুষ্প্, গায়গ্রী ছন্দ।
প্র স্নব ঋ্ভ্ণাং বৃহন্ধবন্ত বৃজনা। ক্ষামা যে বিশ্বধায়সোহশ্বনেন্থ ন মাতরম্ ॥ ১
প্র দেবং দেব্যা ধিয়া ভরতা জাতবেদসং। হব্যা নো বক্ষাদান্যক্ ॥ ২
অয়ন্ যা প্র দেব্যুহোতা যজ্ঞায় নীয়তে।
রথোন যোরভীবৃতো ঘূলীবাঞ্চেতিত আনা ॥ ৩
অয়মগিরবুর্বাত্য়নৃতাদিব জন্মনঃ। সহসন্দিং সহীয়ান্দেনবো জীবাতবে কৃতঃ ॥ ৪
অনুবাদ ঃ ১। ঋভু-সন্তানেরা তুম্ল সংগ্রাম করবার জন্য নিগতি হলেন। যেমন
বংসগণ জননীভ্তা গাভীকে ঘিরে দাঁড়ায় সের্প তাঁরা জগং ধারণ করবার জন্য
পৃথিবীর চতুদিকৈ ব্যাপ্ত হলেন। ২। দেব অগিকে দেবযোগ্য শুবের দ্বারা প্রসন্ন
কর। তিনি যথানিয়নে আমাদের হব্য বহন কর্ন। ৩। এই সেই অগ্নি, ইনি
দেবতাদের নিকটে যান, ইনি হোতা, যজ্ঞের জন্য এংকে স্থাপনা করা হয়। ইনি
রথের ন্যায় হব্য নিয়ে যান, প্রোহিত একে চতুদিকৈ বেক্টন করে আছে, ইনি
করণসম্পন্ন, নিজেই জানেন, কির্পে যজ্ঞ করতে হয়। ৪। এ স্থান্ন রক্ষা বিধান
করেন, থেহেতু এংর উংপত্তি অমৃতবং, ইনি বলবানের অপেক্ষাও বলবান ইনি পংমায়,
বৃদ্ধির জন্য উৎপাদিত হয়েছেন।

১৭৭ সৃত্ত ॥ মায়া দেবতা। শতক খাবি। জগতী, চিতুপ্ ছন্দ।
পতক্ষক্ষমপুরসা মায়রা হলা পশ্যতি মনসা বিপশ্চিতঃ।
সমন্দ্রে অন্তঃ কবয়ো বি চক্ষতে মরীচীনাং পদমিচ্ছতি বেধসঃ॥ ১
পতকো বাচং মনসা বিভতি তাং গন্ধবে হিবদশতে অন্তঃ।
তাং দ্যোতমানাং স্বর্যং মনীষামৃতসা পদে কবয়ো নি পাত্তি॥ ২
অপশাং গোপামনিপদ্যমানমা চ পরা চ পথিভিশ্বরন্তম্।
স সধ্রীচীঃ স বিষ্টোবসান আ বরীবতি ভূবনেম্বতঃ॥ ৩

অন্বাদঃ ১ । বিদ্বানগণ মনে মনে আলোচনাপ্রেক মানস চক্ষে একটি প্রভেদ্ধে দর্শন পান, দেখেন যে অসুরের মায়া তাকে আক্রমণ করেছে। পণ্ডিতগণ বলেন যে তা সম্বেরে মধ্যে ঘটছে। তাঁরা বিধাতার কিরণসম্হের ধামে যেতে ইচ্ছা করেন (১)। ২ । পত্ত মনে মনে বাক্যকে ধারণ করেন, গর্ভের মধ্যে গন্ধর্ব তাঁকে সে বাক্য শিখিয়েছে, সে বাণী দিবার্গিবানী, দ্বর্গ সূথের প্রদানকহাী, ব্যন্তির অধীশ্বরী। বিদ্বানগণ সে বাণীকে সত্যের পথে রক্ষা করেন (২)। ৩। দেখলাম, এক গোপাল তার কখন পত্তন নেই, কখন নিকটে, কখন দ্বের, নানা পথে ভ্রমণ করছে। সে কখন অনেক বন্ধ একত্রে পরিধান করছে, কখন পৃথক পরিধান করছে। এর্পে সে বিশ্বসংসার মধ্যে বার বার গতায়াত করছে (৬)।

টীকাঃ ১। জীবাত্ম মায়াতে সাক্ষম, এ চিস্তা জানা যায়। সমন্ত্রবং পরব্রহ্মের মধ্যেই এ জীবাত্ম বিদ্যমান আহেন, পরমাত্মার ধাম আলোকময়, সেখানে গেলেই মায়া হতে মন্ত্রি। সায়ণ। ২। জীবাত্মার মনে বীজর্পে সকল শব্দ বিদ্যমান থাকে, গন্ধব অর্থাৎ দেবতা তার মনে গর্ভাবেস্থায় দে বীজ আধান করে রাখেন। বাক্যের শক্তি অর্থাম, বন্দিমানগণ বাক্যকে কখন মিথ্যার দিকে নিয়ে যান না। সায়ণ। ৩। জীবাত্মার ধ্বংস নেই, নানা যোনি ভ্রমন করেন, কোন জন্মে নানা গুণ ধরেন, কোন জন্মে দৃটি একটি গুণ ধরেন। নিকৃষ্ট যোনিতে সম্পেই গুণ থাকে, উৎকৃষ্ট যোনিতে অনেক গুণ প্রদর্শনে করা হয়। সায়ণ। বলা বাহ্নলা যে জীবাত্মা সম্বন্ধে সৃত্তি আধন্নিক।

১৭৮ স্বে।। তাক্ষ্ণ দেবতা। অরিষ্টনেমি থবি। গ্রিষ্ট্রপ্ ছন্দ।

তাম ব্ বাজিনং দেবজ্তং সহাবানং তর্তারং রথানাম। তারিউনেমিং প্তনাজমাশ্ং শ্বশ্তরে তাক্ষামিহা হ্বেম। ১ ইশ্রস্যের রাতিমাজোহ্বানাঃ শ্বশ্তরে নাবমিবা র্হেম। উবী ন পথনী বহুলে গভীরে মা বামেতো মা পরেতো রিষাম। ২ সদ্যাদ্দ্রঃ শ্বসা পণ্ড কৃষ্টীঃ স্য ইব জ্যেতিষাপ্শততান। সহস্রসাঃ শতসা অস্য রংহিন শ্মা বরক্তে যুব্তিং ন শ্র্মান্। ৩

অন্বাদ : ১। যে তাক্ষ্য পক্ষী বলবান, যাঁকে দেবতারা সোম আনার জন্য পাঠিয়েছিলেন, যিনি বিপক্ষপরাভবকারী এবং শহ্দের রথ সকল জয় করেন, যাঁর রথ কেউ ধ্বংস করতে পারে না, যিনি সেনাদের যুদ্ধে প্রেরণ করেন, সে তাক্ষ্য পক্ষীকে আমরা মঙ্গলকামনাতে এস্থলে আহনান করছি। ২। তাক্ষ্য পক্ষীর দানশান্তকে আহনান করিছে। যেমন ইন্দ্রের দানশান্তকে আহনান করি সের্প আহনান করছি। যেমন ইন্দ্রের দানশান্তকে আহনান করি সের্প আহনান করিছে। আমরা মঙ্গলকামনাতে ঐ দানশান্তির উপর নোকার ন্যায় আরোহণ করিছ অর্থাৎ বিপদ পার হবার জন্য নোকার ন্যায় আশ্রেয় করিছে। হে দ্যাবাপ্থিবি! তোমরা বৃহৎ বিশ্তীর্ণ সর্ব্ব্যাপী ও গশ্ভীর। কি যাবার সময়, কি আসবার সময়, আমরা যেন নিধন না হই। ৩। সুর্য যেমন নিজ তেজের দ্বারা বৃশ্চিবারি বিশ্তারিত করেন, সের্প সে তার্ক্ত্য পক্ষী অতি শীঘ্র পঞ্জনপদের মন্যাকে অমশ্বারা পরিপ্র্ণে ভাণ্ডার করে দিলেন। তাঁর যে আগমন, তা সাত্সহপ্র সংখ্যার্ম দান করে। যের্প বাণ যখন লক্ষ্যে সংলণ্ডন হয়, তখন তাঁকে কেউই বাধা দিতে পারে না, সের্প তাক্ষ্যের আগমন কেউ বাধা দিতে পারে না।

১৭৯ স্ভা। ইন্দ্র দেবতা। শিবি, প্রতদ্ন ও বস্মনা যথাক্ষে **ক্ষি।** অনুভৌপ_্, ক্রিডৌপ[্]ছশ্দ

উত্তিণ্ঠতাব পশ্যতেন্দ্রস্য ভাগম্থিরম্।

যদি শ্রাতো জ্বহোতন যদাশ্রাতো মমন্তন ॥ ১

শ্রাতং হবিরো ন্বিন্দ্র প্র যাহি জগাম স্বরো অধ্বনো বিমধ্যম্।
পরি দ্বাসতে নিধিভিঃ স্থারঃ কুলপা ন ব্রাজপতিং চরন্থম্। ২

শ্রাতং মন্য উধনি শ্রাতমন্নে স্থাতং মন্যে তদ্তং নবীয়ঃ।
মাধান্দ্রস্যা স্বন্স্যা দধ্রন্থ প্রেক্স্ড্রাণ্ড॥ ৩

অনুবাদ ঃ ১। হে প্রেরিছতগণ ! গাত্রোখান কর। সময়ে। চিত ইন্দের বে বক্ত ভাগ তার উদ্যোগ কর। যদি তা পক হয়ে থাকে, হোম কর। যদি পক না হয়ে থাকে উৎসাহিত হও, অর্থাৎ উৎসাহপূর্বক পাক কর। ২। হে ইন্দ্র ! এ হব্য পাক করা হয়েছে, এর নিকটে এস। দেখ স্যুদ্দিব আপনার দৈনন্দিন পথের অর্থেক অতিক্রম করেছেন। এই দেখ যেমন কুলতিলক প্রেরা ইত্স্ততো বিচরণকারী গ্রেকর্তার মুখাপেকা করে সের্প বন্ধাণ বিবিধ যজ্ঞ্জামগ্রী নিয়ে ভোমার প্রতিক্ষিদ্দির যে পরে তা গাভীর আপীন মধ্যে দুন্ধ একপ্রকার পাক করা হয়, আমি জ্ঞান করে যে পরে তা অন্নিতে পাক হয়ে অতি উত্তম পাকের অবন্ধা প্রাপ্ত হয় এবং অতি পবিদ্র নবীন ম্বির্তা ধারণ করে। হে বহুধন বিতরণকারী বজ্লধারী ইন্দ্র ! দুই প্রহরের যজ্ঞে তোমাকে যে দিধ দেওয়া হচ্ছে, তা আন্থার সাথে পান করে।

১৮০স্ত্র ।। ইন্দ্র দেবতা । জয় খবি । বিন্দুপ্ ছন্দ ।
প্র সসাহিষে প্র্কুহতো শব্বজ্গেন্স্ড শ্ব্রু ইহু রাতিরস্তু ।
ইন্দ্রা ভর দক্ষিণেনা বস্নি পতিঃ সিন্ধুনামাস রেবতীনাম্ ॥ ৭
ম্গো ন ভীমঃ কুচরো গিরিন্টাঃ পরাবতঃ আ জগন্থা পরসাঃ ।
স্কং সংশার পবিমিন্দ্র তিননং বি শব্ব্বাড়হি বি ম্ধো ন্দুন্ব ॥ ২
ইন্দ্র ক্ষ্তমভি বামমোজোহজায়থা ব্যভ চর্ধণীনাম্ ।
অপান্দো জনমনিত্র ভুম্বাং দেবেভাো অক্ণোর্ লোকম্ ॥ ৩

অন্বাদ ঃ ১। হে প্রেইতে ! তুমি বিপক্ষদের পরাভব করে থাক। তোমার তেজ সর্বশ্রেষ্ঠ। এ স্থানে তোমার দান প্রবৃত্ত হোক। হে ইন্দ্র। দক্ষিণ হস্তে করে পরিপর্ণ ধন দাও, তুমি ধনপ্রণ নদী সকলের অর্থাৎ ধনের স্রোতের অধীন্বর। ২। পর্ব তবাসী ক্ষ্মান্তরণবিশিষ্ট পশ্ম যেরপে ঘোরাকৃতি, হে ইন্দ্র! সেরপে তুমি ভয়ঙকর ম্তিতি গতিদ্বৈরতী স্বর্গধাম হতে এসেছ, সর্বা গতিশীল তীক্ষ্মা বক্তকে আরো শাণিত করে শত্রদের তাড়না কর বিপক্ষদের দ্রৌভত্ত কর। ৩। হে ইন্দ্র! তুমি এরপে স্কুন্দর তেজ নিয়ে জন্মছ যে তেজের শ্বারা পরের অত্যাচার নিবারণ করে থাক। তুমি মনুষ্যবর্গের কামনা প্রণ্ কর, শত্তাচরণকারী লোকদের তুমি তাড়িয়ের দিয়েছ। দেবতাদের জন্য ভুবন বিভীণ্ করে দিয়েছ।

১৮১ সূত্রে । বিশ্বদেব দেবতা । প্রথ, সপ্রথ ও ঘর্ম যথাক্তমে ক্ষি । ত্তিভূপ ভূদ ।

প্রথণ্ড যস্য সপ্রথণ্ড নামাংন বৃষ্ট বৃভসা হবিষো হবিষ । ধাতুন নুটিনাং সবিতৃণ্ড বিষ্ণো রথন্তরমা জভারা বসিষ্টঃ ॥ ১ অবিন্দক্তে অতিহিতং যদাসীদ্যক্ত স্য ধামা প্রমং গ্রহা যং! ধাতুদ তিনাং সবিতৃণ্ড বিষ্ণোভ রন্বাজ্যে বৃহদা চক্তে অপেনঃ ॥ ২ তেথবিন্দন নাসা দীধানা যজা ভক্তাং প্রথমং দেব্যানম । ধাতুদ ভিনাং সবিতৃণ্ড বিষ্ণোরা নুষ্ণাদভরন ্থম মৈতে ॥ ৩

অন্বাদঃ ১। প্রথ নামে যার পাত্র অর্থাৎ বিস্চাঠ, এবং সপ্রথ নামে যার পাত্র অর্থাৎ ভরদ্বাজ, তানধ্যে বিস্চাঠ ধাতার নিকট, দান্তিময় সবিতা দেবের নিকট এবং বিষ্কার নিকট হতে 'রথজর' আহরণ করেছেন। তা অন্ট্রেপছন্দোর্বিশিন্ট ঘর্মা নামক হবির পবিত্রতাধায়ক। ২। যে অতিগঢ়ে 'বিহাতর' দ্বারা যজ্ঞের অনুষ্ঠান হয়ে থাকে, যা কেউই জানত না, তা সবিতা প্রভাতি আবিষ্কৃত করেছিলেন। ভরদ্বাজ ধাতা দাপ্তিময় সবিতা, বিষ্কান্থ এবং আদির নিকট হতে সে বাহৎ আবিষ্কৃত করলেন। ৩। যে অভিষেক্তিয়ানিষ্পাদক 'ঘর্ম'' যজ্ঞকার্যে অতি প্রধানরপে উপযোগী হয়ে থাকে, ধাতা প্রভাতি দেবতারা তা মনে মনে ধ্যান করে আবিষ্কৃত করেছেন। এ সকল পার্রাহিত্রণ ধাতা, দাপ্তিময় সবিতা, বিষ্কান্থ স্থান্তির নিকট হতে সে ঘর্মা আহরণ করেছেন (১)। টাকাঃ ১। এ অতিশয় অসপন্ট সাজটি আধানিক, তা বলা বাহ্লা। সায়ণ রথজ্বর অর্থে রথজ্বর সাম, বৃহৎ অর্থে বহুৎ সাম এবং ঘর্মা অর্থে যজ্ববেলির অংশ করেছেন।

১৮২ স্তে । ব্রুপতি দেবতা । তপ্নের্ধা ঝাধ । বিশ্রুপ্ছন্দ । -ব্রুপতিন্রতু দ্বর্গহা তিরঃ প্ননেষিদ্যায় মন্ম । ক্ষিপ্দশক্তিমপ দ্মতিং হয়পা করদ।জমানায় শং যোঃ ॥ ১ নরাশংসো নোথবতু প্রযাজে শং নো অঙ্গন্যাজো হবেষ্। কিপদশক্তিমপ দ্বর্গতিং হর্মথা কর্দ্যজমানায় শং যোঃ ॥ ২ তপ্নের্ধা তপতু রক্ষসো যে ব্রহ্মন্বিষঃ শর্বে হন্ধবা উ। ক্ষিপদশক্তিমপ দ্বর্গতিং হ্রথা কর্দ্যজমানায় শং যৌঃ ॥ ৩

অন্বাদ ঃ ১। বৃহদ্পতি ! দ্বর্গতিসম্হকে নণ্ট কর্ন, পাপনাশের জন্য ছবের স্ফ্রিত করে দিন। অকল্যাণ নণ্ট কর্ন, দ্বর্গতি দরে কর্ন, ষজ্মানের রোগ নাশ ও ভয় অপহরণ কর্ন। ২। প্রথাজের সময় নরাশংস আমাদের রক্ষা কর্ন, যজ্ঞকালে অন্যাজ আমাদের মঙ্গল বিধান কর্ন, অকল্যাণ নণ্ট, (ইভ্যাদি প্রে শকের ন্যায়)। ৩। স্থোত্তের রাক্ষমদের বৃহদ্পতি আপনার প্রতপ্ত মন্তকের শ্বায়া ব্যথিত কর্ন। তা হলে হিংসাকারী নিধন প্রাপ্ত হবে। (অবশিষ্ট প্রে শকের ন্যায়)।

১৮৩ স্তে।। যজমান, প্রভৃতির আশীর্ষাদ দেবতা। প্রজাবান ঋষি। চিষ্ট্প্ ছম্দ

অপশ্যং দা মনসা চেকিতানং তপসো জাতং তপসো বিভ্তম্।
ইহ প্রজামিহ রারং ররাণঃ প্র জারুষ্ব প্রজরা পত্রকান ॥ ১
অপশ্যং দা মনসা দীধ্যানাং দ্বায়াং তন্ত্র কতো নাধ্যানাম্।
উপ মাম্চা ব্রতিবভিয়োঃ প্র জারুষ্ব প্রজরা পত্রকানে ॥ ২
অহং গর্ভামদ্বামেষধী বহু বিশেবষ্ ভূবনে বুকঃ।
অহং প্রজা অজনরং প্রিব্যামহং জনিভা অপরীষ্ প্রান্॥ ৩

অন্বাদ ঃ ১। হে ষজমান ! আমি মনের চক্ষে তোমাকে দেখলাম, তুমি জ্ঞানবান তপস্যা হতে উৎপন্ন, তপস্যাদ্বারা শ্রীবৃদ্ধি পেয়েছো। এ স্থানে সন্থানস্থতি ও ধন লাভপ্রেক প্রীতিষ্ট হও। প্রুটই তোমার কামনা, অতএব প্রুট উৎপাদন কর। ২। হে পিছি! আমি মনের চক্ষে দেখলাম, যে তোমার মুতি উদ্জর্ল, তুমি নিজ শরীরের যথাযোগ্য কালে গর্ভাধান কামনা করছ। তুমি প্রুট কামনা করেছ, আমার নিকটে তুমি উন্নত শরীরবতী ব্বতী হও, তোমার সন্থান উৎপন্ন হোক। ৩। আমি হোতা, আমি বৃক্ষণতাদিতে গর্ভাধান করি, আমি সমস্ত ভ্রনের মধ্যে গর্ভাধান করতে পারি। আমি প্রিবীর গর্ভে সন্থান উৎপাদান করেছি, আমি নিজ স্থী ব্যতীত অন্য স্থীর গর্ভেও প্রুট উৎপাদন করেছি (১)।

টীকা ঃ ১। এটি গর্ভাসন্তারকরণ বিষয়ক মন্ত্র, এটি যে আধ্নীনক, তা বলা বাছ্লা। ১৮৪ স্তু ॥ বিষয় প্রত্তি দেবতা। ছণ্টা কাষি। অনুণ্টুপ ্ছন্দ।

বিষ্কৃ্রের্যানিং কলপরতু ছণ্টা র পাণি পিংশত ।
আ সিগুতু প্রজাপতির্বাতা গর্ভাং দ্বাত্ তে । ১
গর্ভাং ধ্বেহি সিনীবালি গর্ভাং ধ্বেহি সর্ফ্রবতি ।
গর্ভাং তে অম্বিনো দেবাবা ধ্বাং প্রুক্রেস জা ॥ ২
হিরণায়ী অরণী যং নির্মাণ্ডতো অম্বিনা ।
তং তে গর্ভাং হ্রামহে দশ্যে মাসি স্তুবে ॥ ৩

জন্বাদ : ১। বিষ্ণ্ নারীর অঙ্গকে গর্ভাধানের উপধ্যুত্ত করে দিন, ত্বণী গর্ভান্থ সন্তানের অবয়ব দ্বির করে দিন, প্রজাপতি শ্রুপাতন কর্ন, ধাতা তোম্মর গর্ভাকে ধারণ কর্ন। ২।হে সিনীবালী! গর্ভ কে ধারণ কর, হে সরুষ্বতী! তুমিও গর্ভ কে ধারণ কর। পদামালাধারী দেব অধ্বিদ্বর তোমার গর্ভ উৎপাদন কর্ন। ৩। হে পরি! অধ্বিদ্বর তোমার গর্ভ যে সন্তানের জনা স্বণ নির্মিত দুই অরণি পরুষ্পর ঘর্ষণ করছেন, দশম মাসে প্রস্ব হবার জন্য তোমার সে গর্ভ ছে সন্তানকে আমরা আহানন করছি (১)।

টীকা ঃ ১। এ স্কুটিও গর্ভ, সঞ্জারকরণের মন্ত্র । এটিও আধ্নিক।
১৮৫ স্কু । আদিত্য দেবতা । সত্য ধৃতি ঋষি । গায়তী ছন্দ ।
মহি তীণামবোহস্ত্ দ্বাক্ষং মিত্রসার্য মৃণ্ড । দ্বরাধ্র্যং বর্ণস্য ॥ ১
নহি তেষামমা চন নাধ্বস্ব বারণেষ্ব । ঈশে রিপ্রথশংসঃ ॥ ২
যদের প্রাসো অদিতেঃ প্র জীবসে মত্যায় । জ্যোতিযাক্ত্রাজ্প্রম্ম । ।

অন্বাদঃ ১। আমরা ষেন মিত্র, অর্থমা ও বর্ণ এ তিন দেবতার আশ্রয় লাভ করি। ঐ আশ্রয় সতেজ, দ্বাধ ও অহং। ২। কি গ্রেং, কি পথে, কি দ্বামি-ছানে, তাদের আশ্রিত বান্তিদের উপর কোনও দেবফকারী শত্রের ক্ষমতা চলে না। ৩। ঐ তিন আদিতি সকান যে মন্যাকে নিরক্র জ্যোতি দান করেন, তার জীবন রক্ষা হয়, কোন শত্রে ক্ষমতা তার উপর চলে না।

১৮৬ স্ত্তে । বায়্ব দেবতা। উল ঋষি। গায়ত্ৰী ছন্দ। ৰাত আ বাতু ভেষজং শম্ভ্ৰ ময়োভূ নো হাদে। প্ৰ ণ আয়্ৰীষ তারিষং ॥ ১ উত বাত পিতাসি ন উত হু তোত নঃ সখা। স নো জীবাতবে কৃষি। ২ ৰুদ্দো বাত তে গ্ৰেথম্ভস, নিধিহিতঃ। ওতো নো দেহি জীবসে। ৩

জন,বাদ। ১। বায়নু ঔষধের ন্যায় হয়ে বইতে থাকুন, তিনি কল্যাণকর, সাখকর হোল। তিনি দীঘ আয়ে দান কর্ন। ২। হে বায়নু ! তুমি আমাদের পিতা লাতা ও বংধন সদশে। এরপৈ তুমি আমাদের জীবনের ঔষধ বরে দাও। ৩। হে বায়নু ! তোমার গ্ইমধো ঐ যে অম্তের নিধি সংস্থাপিত আছে, তা হতে অম্ত নিমে শাও, আমাদের জীবন দান কর।

১৮৭ স্তু।। অণিন দেবতা। বংস ঋষি। গার্তী ছব্দ।

প্রাণনয়ে বাচ্চনীরয় ব্ষভায় ক্ষিতীনাং। স নঃ পর্ষণিতি দিষ্য ॥ ১

বঃ প্রস্যাঃ পরাবত গ্রো ধাবাতিরোচতে। স নঃ পর্ষণিতি দিষ্য ॥ ২
বো রক্ষাংসি নিজাবেতি ব্যাঃ শাকেণ শোচিষা। স নঃ পর্মণিত দিষ্য ॥ ৩
যো বিশ্বাভি বিপশ্যতি ভুবনা সং চ পশ্যতি। স নঃ প্রীণিতি হিষ্য ॥ ৪
যো অস্য পারে রজস্য শাকেন অণিনরজায়ত। স নঃ প্রাণিতি শিব্ধঃ॥ ৫

জন্বাদ ঃ ১। হে মন্যাগণ ! মন্যাদের অধিপতি অণিনকৈ সন্বোধনপ্রিক ন্তৰ প্রেবণ কর । তিনি আমাদের শত্রুহন্ত হতে উন্ধার কর্ন । ২। সে অণিন অতি দ্রেদেশ হতে আকাশে পার হয়ে এসেছেন, তিনি আমাদের ইত্যাদি । ৩ । ব্লিউ-বয়্ণকারী অণিন শ্তুবর্ণ শিখাশ্বারা রাক্ষসদের বধ করছেন তিনি আমাদের ইত্যাদি । ৪ ৷ তিনিন্মক্ত ভূবনকে পৃথিকপ্থিকভাবে পর্যবিক্ষণ করেন, মিলিত ভাবেও পর্যবেক্ষণ করেন। তিনি আমাদের ইত্যাদি। ৫।সে অন্নি, এ দ্যুলোকের অপর পারে শ্রেবর্ণ মতিতে জন্ম গ্রহণ করেছেন। তিনি আমাদের ইত্যাদি।

১৮৮ স্ত্র। জাতবেদা অণিন দেবতা। শোন খবি। গায়তী ছম্দ। প্র ন্নং জাতবেদসম্বং হিনোত বাজিনম্। ইদং নো বহিরাসদে ॥ ১ অস্য প্র জাতবেদসো বিপ্রবীরস্য মীড়াহারঃ। মহীমিয়মি সুন্ট্রিতম্ ॥ ২ या तुर्हा काएरदम्या प्रवहा श्वावाश्नीः । जालिर्मा यक्किमन्वज् ॥ ० অনুবাদ: ১। হে পুরোহিতগণ! জাতবেদা অণ্নিকে প্রজন্মিত কর। তিনি চত্রদি কব্যাপী, তিনি অল্লবান। তিনি এসে কুশে উপবেশন কর্ন। ২।এ যে জাতবেদা অণিন, ব্রাদ্ধমান যজমানেরা যার পক্ষে পরেবৎ, যিনি ব্রাদ্ধবারি সেচন করেন, এর জনা এ বিস্তারিত ও অতি সন্দের স্তব করছি। ৩। জাতবেদা অণিনর যে সকল শিখা আছে, তা দিয়ে তিনি দেবতাদের নিকটে হব্য বহন করেন, সেগলি নিয়ে আমাদের যজ্ঞৈ আস্ক্রন।

১৮৯ স্তে । স্য দেবতা । সাপ রাজ্ঞী ঋষি । গায়তী ছন্দ । আয়ং গোঃ প্রিনরক্রমীদসদন্যাতরং প্রেরঃ। পিতরং চ প্রয়ন্ত্র্ব: । ১ অন্ত চরতি রোচনাথস্য প্রাণাদপানতী। বাখান্মহিষো দিবম ॥ ২ বিংশাধাম বি রাজতি বাক্ গতমার ধীয়তে। প্রতি বস্তোরহ দ্যাভিঃ॥ ৩

অনুবাদ : ১ : এ যে উল্জাল বর্ণধারী বাষ অর্থাৎ সূর্য, ইনি প্রথমে আপন মাজা প্রে দিককে আলিঙ্গন করলেন, পরে আপন পিতা আকাশের দিকে যাচ্ছেন। ২। এর দেহের মধ্যে দীপ্তি বিচরণ করছে, সে দীপ্তি এর প্রাণের মধ্য হতে নিগত হয়ে আসছে । ইনি বৃহৎ হয়ে আকাশ ব্যাপ্ত করলেন । ৩। এ স্থেরি বিংশংস্থান শোভা পাচ্ছে। এ গমনশীল স্থের উদ্দেশে স্তব উচ্চারিত হচ্ছে। প্রতিদিন তিনি নিজকিরণে ভূষিত হন (১)।

টীকা : ১। স্কুটি অপেক্ষাকৃত আধানিক। তিংশং ধাম অর্থাৎ তিংশং মহতে। দ্ব দতে এক মুহুত। স্বতরাং প্রতিদিন ত্রিশ মুহুত। সায়ণ।

১৯০ স্তু ।। সূচিট দেবতা । অনুমর্ষণ ক্ষি । অনুষ্টুপু ছব্দ ।

ঋতং চ সত্যং চাভী পাত্তপসোহধ্যজায়ত। ততো রাট্রাজায়ভ ততঃ সমন্দ্রো অর্ণবঃ॥ ১ সমাদ্রাদণ বাদ্ধি সংবংসরো অজায়ত। অহোরাত্রাণি বিদ্ধান্ব শ্বস্য মিষ্ডো বশী ॥ ২ স্যাচ ক্রমের ধাতা যথাপ্রেমকলপর্থ। দিবং চ প্রথিবীং চাহত্রিক্ষনথো দ্বঃ॥ ৩

জানুবাদ: ৩। প্রজন্নিত তপস্যা হতে ঋত অর্থাৎ যজ্ঞ এবং সত্য জন্ম গ্রহণ করল। পরে রাদ্রি জনিমল, পরে জলপ্র্ণ সম্রে। ২। জলপ্র্ণ সম্রে হতে সংবংসর জন্মলেন। তিনি দিন রাত্রি স্থিট করলেন, সকল লোকে দেখছে। ৩। স্ভিকতা যথাসময়ে স্থাও চন্দ্রকে স্ভিট করলেন এবং স্বর্গ ও প্রথিবী ও আকাশ সৃষ্টি করলেন (১)।

টীকা ঃ ১। সূত্রটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

১৯১ স্ভা। (১) প্রথম ঋকের অণিন দেবতা। অবশিষ্টগ্রনির সংজ্ঞান অর্থাৎ ঐক্যমত দেবতা। সংবনন ঋষি। অনুষ্টুপ্, ফ্রিন্টুপ্ ছন্দ।

সংস্থিদ নুবসে ব্ষন্ধেন বিশ্বান্যর্থ আ।
ইলম্পদে স্থিপ্রসে স নো বস্ন্যা ভর ॥ ১
সং গচ্ছধ্বং সং ব দধ্বং সং বে। মনাংসি জানতাম্।
দেবা ভাগং যথা প্রে সজানানা উপাসতে ॥ ২
সমানো মন্তঃ স্মিভিঃ সমানী সমানং মনঃ সহ চিত্তমেষ।
ম্মানং মন্তর্মভি মার্টায়ে বঃ সমানেন বাে হবিষা জ্বােমি ॥ ●
সমানী ব আক্তিঃ সমানা হবয়ানি বঃ।
সমানমস্তু বাে মনাে যথা বঃ স্ক্রাসিতি॥ ৪

অন্বাদ: ১। হে অশ্নি! তুমি প্রভু, হে অভিলষিত ফলদাতা। তুমি সকল প্রাণীর সাথে বিশেষর্পে মিশ্রিত আছ। তুমি যক্ত বেদিতে জন্মছ। আমাদের ধন দান কর। ২। হে শুবকর্তাগণ! তোমরা মিলিত হও, একরে শুব উচারণ কর তোমাদের মন প্রদপ্র একমত হোক। অধ্নাতন দেবতাগণ প্রাচীন দেবতাদের ন্যায় একমত হয়ে যক্ত ভাগ গ্রহণ করছেন। ৩। এ সকল প্রাহিতদের মশ্রোচিতারণ এক প্রকার হোক, এঁর সঞ্চে সমাগত হোন, এঁদের মন, চিন্ত, সকলি একপ্রকার হোক। হে প্ররোহিতগণ! আমি তোমাদের একই মশ্রে মশ্রিত করছি, তোমাদের স্বস্ধারণ হবি দ্বারা হোম করছি। ৪। তোমাদের অভিপ্রায় এক হোক, অক্ষাকরণ এক হোক, মন এক হোক, তোমরা যেন স্বাংশে সম্প্রের্ণে একমত হও (২)।

টীকা: ১। স্ভেটি অপেক্ষাকৃত আধ্নিক। ২। ঋণ্বেদ-সংহিতার অন্বাদ সমাপ্তি উপলক্ষে অন্বাদক ঋণেবদের জনলন্ধ ভাষায় প্রত্যেক ভারতবাসীর নিকট নিবেদন করতে সাহস করছে যে আমাদের অভিপ্রায় এক হোক, অন্তঃকরণ এক হোক, মন এক হোক। আমরা যেন স্বাংশে সম্প্রার্থেপ একমত হই। ঐক্য ভিন্ন আমাদের উন্নতির উপায়ান্তর নেই।